

서울특별시 음악창작지원센터 민간위탁 동의안

# 검 토 보 고

## 1. 회부경위

- 가. 의안번호 : 제943호
- 나. 제 안 자 : 서울시장
- 다. 제안일자 : 2019년 8월 7일
- 라. 회부일자 : 2019년 8월 13일

## 2. 제안이유

- 가. ‘서울음악창작지원센터’는 인디음악인의 창작 지원 및 시민 예술창작 기회를 확대하기 위해 조성된 시설로서 2014년 11월 개관, 음악 창작 지원, 우수 음악인 발굴 및 육성, 서울뮤직포럼, 대중음악산업 DB구축, 시민문화예술 프로그램 등의 종합지원 및 서비스를 제공하고자 2014년부터 민간위탁 사무로 지속하여 추진해 왔음
- 나. 서울시 운영을 통해 그간 서울시의 산업지원 노하우를 활용, 지역별, 산업별 맞춤형 특화산업을 종합적으로 육성 및 지원하기 위한 서울시 정책의지를 강화하는 계기를 마련하고자 함
- 다. 아울러, 서울시 소관사무의 민간위탁으로 추진, 운영 책임성을 확보하고 음악 산업에 대한 이해도가 높은 기관 및 단체의 전문적 운영으로 효율적인 사업추진을 도모하고자 함

### 3. 주요내용

#### 가. 사업개요

- 사업명 : 서울음악창작지원센터 운영
- 위탁기간 : 3년('20.1.1 ~ '22.12.31)
- 위탁형태 : 시설형 민간위탁(재위탁)
- 선정방법 : 공개모집 및 적격자심의위원회 심사 선정
- 소요예산 : 446백만원('19년 예산)

#### 〈 서울음악창작지원센터 개요 〉

- ◆ 운영목적 : 음악활동 활성화 지원 및 문화프로그램을 통한 문화 향유 증진
  - ◆ 시설개요
    - 시설명 : 서울음악창작지원센터
    - 위치 : 은평구 수색로 261(수색역 광장내)
    - 면적 : 대지 585㎡, 연면적 708.83㎡(지상 2층)
    - 용도 : 리허설 스튜디오, 공연장, 연습실, 녹음실, 다목적 회의실 등
- ※ 한국철도공사에 토지사용료 지급('19년 65백만원)

#### 나. 주요 위탁사무

- 서울음악창작지원센터 대관 사무 및 시설 관리·운영
- 음악 예술인 및 아마추어 발굴·육성 및 창작활동 지원
- 음악 산업 관계망 구축 및 정보화 통해 네트워크 거점 형성
- 시민 문화향유 증대를 위한 시민 문화·예술 프로그램 운영
- 음악포럼 등을 통한 음악산업 인식 제고, 우수창작자 발굴 등

#### 다. 위탁 필요성

- 음악산업 지원을 위해서는 지역을 기반으로 하는 산업에 대한 이해가 수반되어야 하는 바, 산업 생태계 이해를 바탕으로 음악 업계에서 필요로 하는 지원정책을 보다 전문적이고 효율적으로 수행하고자 함

#### 라. 기대효과

- 전문법인에 민간위탁, 지역산업 종사자 의견수렴을 통해 산업 활성화를 위한 명확한 사업목표를 설정, 이에 따른 지속적 평가로 책임성 확보

## 4. 검토의견(수석전문위원 강상원)

### 가. 동의안의 개요

- 동의안은 인디음악인<sup>1)</sup>의 창작 지원과 시민의 예술창작 지원을 위한 ‘서울음악창작지원센터’의 위탁기간이 만료됨에 따라 재위탁 추진을 위해 시의회의 동의를 받고자 하는 것임.

### 나. 서울음악창작지원센터의 운영 현황

- 서울음악창작지원센터(이하 ‘센터’)는 음악활동 활성화 지원과 음악창작 기반 조성을 통한 문화콘텐츠 발굴·육성을 위해 2014년 11월에 개관 하였음.

#### <센터의 설립 및 추진경위>

- '12.1 ~ '13.3 창작공간 조성사업지 검토 및 사업부지 결정  
- 수색역광장 사용 및 사용료 결정(한국철도공사, 은평구 협의)
- '13.07.04 공사발주 및 감독대행 요청(서울시→은평구)
- '13.09.13 시의회 민간위탁 동의
- '14.02.12 토지사용 협약체결(시↔한국철도공사, '14.2.15~'17.2.14)
- '14.05.09 민간위탁 협약체결(시↔한국음악레이블산업협회)
- '14.11.01 은평음악창작지원센터 준공식
- '15.02.04 업무이관(문화정책과→문화융합경제과)
- '16.02.15 토지사용 재협약(시↔한국철도공사, '16.2.15~'19.2.14)
- '17.01.01 민간위탁 재협약(시↔한국음악레이블산업협회)
- '17.12.11 명칭변경(은평음악창작지원센터→서울음악창작지원센터)

1) 음악을 만들고 유포하는 과정에서 기업이나 거대자본의 지원을 받지 않는 독립적인 음악인을 말함.

- 한국철도공사 소유 부지(수색역 광장)에 가설건축물 형태로 건립되었고, '은평음악창작지원센터'로 명칭되었으나, 서울시민 모두를 위한 음악창작활동 공간이라는 의미에서 2017년 11월 '서울음악창작지원센터'로 변경하였음.

<음악창작지원센터 현황>

- 위 치 : 은평구 수색로 261(수색역 광장내)
- ※ 토지 소유주 : 한국철도공사
- 규 모 : 대지 585㎡, 연면적 708.83㎡(지상2층)
- 용 도 : 리허설 스튜디오, 공연장, 연습실, 녹음실, 다목적 회의실 등
- 예 산 : 총 446,329천원('19년)



센터 전경



리허설 스튜디오

- 그 동안 센터는 스튜디오, 합주실 등의 시설에 대한 대관과 함께 인디 음악인과 시민의 음악창작 활동 지원, 서울뮤직포럼 개최, 음악산업 디렉토리북 제작, 지역주민을 위한 문화프로그램 운영 등의 다양한 사업을 수행해 왔음.

**<최근 3년간 음악창작지원센터 운영 실적>**

사업명	주요내용	운영실적		
		2016	2017	2018
우수뮤지션 창작지원	〈MASTER CLASS〉 ○ 선후배 협업을 통한 신인 육성 프로그램 - 멘토링, 공동음원 제작비 일부(팀당 4,400천원)·시설 지원 등	8개팀	8개팀	8개팀
	〈BULLPEN of the BAND〉 ○ 신인뮤지션의 실력향상 및 안정적인 음악활동 지원 - 합주실, 녹음실, 리허설 스튜디오 등 시설 사용 지원	4개팀	4개팀	4개팀
동아리활동 활성화지원	○ 아마추어밴드의 전문성 향상 및 활성화 지원 - 현역 음악인의 1:1 멘토링 및 시설 사용 지원 - 음반제작지원 및 수료공연 개최	4개팀	8개팀	8개팀
기획공연 지원사업	〈맨정신 콜라보 대잔치 (맨콜대)〉 ○ 다양한 장르의 뮤지션들의 활발한 공연 지원 및 음악인의 상호 교류 증진 ○ 은평구 내 문화 혜택 제공	-	-	4개
문화아지트 지원	○ 음악관련 세미나 개최·지원 및 네트워킹 구축	8회 (216명참석)	7회 (204명 참석)	6회 (137명 참석)
서울뮤직 포럼	○ 음악산업에 대한 논의를 통한 발전의 장 마련 - 컨퍼런스 : 국내외 주요 음악동향을 주제로 강연 및 세미나 진행 - 레이블박스 및 비즈매칭 : 국내레이블 소개 및 해외바이어와 미팅 추진 - 쇼케이스 : 신인뮤지션에 공연기회 제공 및 시민들에 다양한 인대 음악 소개	〈개최〉 '16.10.22~23 올림픽공원 〈컨퍼런스〉 기조연설 및 세미나 : 6회 (800명참석)	〈개최〉 '17.6.19~20 웨스트브릿지 〈컨퍼런스〉 기조연설 및 세미나 : 8회 (427명참석)	〈개최〉 '18.11.10~11 문화역서울284 〈컨퍼런스〉 기조연설 및 세미나 : 6회 (736명참석)
음악산업 디렉토리북	○ 한국 음악산업 발전 및 음악정보 공유를 위하여 음악관련 단체, 시설, 축제, 학교, 주요쟁점 등 DB 구축	2,000부	1,500부	1000부
시민문화 프로그램	○ 문화체험 확대를 위한 어린이·청소년 음악 강좌 - 청소년밴드캠프, 가족음악체험, 어린이 소리체험 등	2개 프로그램 41회 진행 (50명 참여)	3개 프로그램 50회 진행 (63명 참여)	3개 프로그램 80회 진행 (45명 참여)
	○ 지역문화향유 증대를 위한 축제 및 공연 개최 - 은평구청, 은평구 단체등과 연계하여 거리예술존, 지역행사 개최	은평사회복지관 연계 공연 개최	거리공연 및 청소년축제 (은평구청 연계) 12회 개최	청소년축제, 은평문화재단 연계 7회 개최
	○ 지역 교가정비 사업	-	2건 (연초,연말차원)	4건 (상신중,진광중,세 명컴퓨터고,선일 이비지니스고)
시설 대관	스튜디오 및 합주실 등 시설 대관	938건	1,152건	1,063건
	대관수익(천원)	9,991	8,715	9,083

## 다. 민간위탁의 타당성

- 서울시는 음악산업의 지원을 위해서는 음악산업의 생태계에 대한 이해를 바탕으로 음악업계에서 필요로 하는 지원정책을 보다 전문적이고 효율적으로 수행할 수 있는 민간위탁이 필요하다고 판단하고 있음.
- 센터가 공연장 등의 대관업무 이외에도 인디음악인과 시민의 음악창작 활동 지원을 위한 다양한 사업들을 수행하고 있어 음악산업에 대한 이해와 네트워크 등이 요구된다는 점에서 전문성과 효율성이 필요한 민간위탁 사업 방식이 적합한 측면이 있음.
  - 우수뮤지션창작 지원과 동아리활동활성화 지원 등은 신청자의 음악성에 대한 평가와 멘토링을 수행하여야 하고, 기획공연 지원과 서울뮤직포럼 등은 음악산업 분야의 네트워크가 필요하므로 음악 산업에 대한 풍부한 경험과 전문적 능력이 요구됨.
- 다만, 한국철도공사와의 임대차계약에 따르면, 3년의 임차기간 동안 부지사용료로 매년 6,500만원의 임대료를 내고 계약 해지시에는 원상회복 의무를 부담하고 있어 센터의 안정적인 운영에 한계가 있음.
- 특히, 한국철도공사와 사전 협의없이 건축물을 신설할 수 없어 장기적으로 센터의 확장이나 발전 가능성이 제한되어 있다는 점에서 새로운 장소로의 이전을 전향적으로 검토할 필요가 있음.

- 또한, 센터장이 수탁기관인 (사)한국음악레이블산업협회의 사무국장을 겸직하고 있어 인건비를 50%만 받고 있으나, 이에 대한 정확한 산정 근거가 불분명하므로 개선이 요구되며 협회의 업무와 서울시의 수탁 사무가 엄격히 분리되어 수행되어야 함.

**<센터의 조직 및 담당업무 현황>**

담당	담당업무	직급	비고
사무국장	◦시설운영, 관리 업무 총괄 ◦대외 협력 업무 총괄	센터장	인건비 50% 지급
팀장 (기획, 홍보)	◦기획홍보 업무 총괄 및 사업관리 ◦우수뮤지션창작 지원 사업◦서울뮤직포럼 사업	팀장	
사원 (시설관리)	◦음향장비, 악기 관리, 유지/보수 업무관련 전반 ◦기초 음향장비 운용 ◦대관관리	사원	
사원 (기획, 홍보)	◦동아리활동 활성화 사업 ◦문화아지트 지원 사업 ◦음악산업디렉토리북 사업 ◦청소년 체험 프로그램	사원	
사원 (총무,회계)	◦예산편성, 관리 및 회계 등 행정 지원 ◦월간 시설 사용/운영 계획 수립·정리	사원	

- 아울러, 센터의 홈페이지가 대관신청 위주로 꾸며져 있어 그 동안 센터의 운영성과와 사업에 대한 홍보가 제대로 이루어지지 않고 있으므로 센터 홍보를 위해 적극적인 노력이 필요함.

담당조사관	연락처
김성만	02) 2180-8055

## '19년 서울음악창작지원센터 운영계획

음악활동 활성화 지원 및 음악창작기반 조성을 통한 문화콘텐츠 발굴·육성을 위하여 2019년도 서울음악창작지원센터 운영계획을 수립·시행하고자 함

### I 추진근거 및 경위

#### 추진근거

- 문화예술진흥법 제5조(문화예술공간의 설치 권장)
- 문화도시 기본조례 제9조(문화산업의 육성)
- 문화예술창작공간 확충계획(행정1부시장 방침 제125호, 2008.3.4.)
- 인디음악인을 위한 창작공간 조성계획(문화정책과-10209, 2013.8.2.)

#### 추진경위

- '12.1 ~ '13.3 창작공간 조성사업지 검토 및 사업부지 결정  
- 수색역광장 사용 및 사용료 결정(한국철도공사, 은평구 협의)
- '13.07.04 공사발주 및 감독대행 요청(서울시→은평구)
- '13.09.13 시의회 민간위탁 동의
- '14.02.12 토지사용 협약체결(시↔한국철도공사, '14.2.15~'17.2.14)
- '14.05.09 민간위탁 협약체결(시↔한국음악레이블산업협회)
- '14.11.01 은평음악창작지원센터 준공식
- '15.02.04 업무이관(문화정책과→문화융합경제과)
- '16.02.15 토지사용 재협약(시↔한국철도공사, '16.2.15~'19.2.14)
- '17.01.01 민간위탁 재협약(시↔한국음악레이블산업협회)
- '17.12.11 명칭변경(은평음악창작지원센터→서울음악창작지원센터)

## Ⅱ 운영 현황

### 시설현황

- 위 치 : 은평구 수색로 261(수색역 광장내)  
 ※ 토지 소유주 : 한국철도공사
- 규 모 : 대지 585 $m^2$ , 연면적 708.83 $m^2$ (지상2층)
- 용 도 : 리허설 스튜디오, 공연장, 연습실, 녹음실, 다목적 회의실 등
- 예 산 : 총 446,329천원('19년)



### 운영방법 : 민간위탁 운영('17.1.1 ~ '19.12.31)

- 수탁자 : (사)한국음악레이블산업협회
- 운영인력 : 5명

담당	담당업무	직급	인원	비고
사무국장	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 시설운영, 관리 업무 총괄</li> <li>◦ 대외 협력 업무 총괄</li> </ul>	센터장	1명	인건비 50% 지급
팀장 (기획, 홍보)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 기획홍보 업무 총괄 및 사업관리</li> <li>◦ 우수뮤지션창작 지원 사업 ◦ 서울뮤직포럼 사업</li> </ul>	팀장	1명	
사원 (시설관리)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 음향장비, 악기 관리, 유지/보수 업무관련 전반</li> <li>◦ 기초 음향장비 운용 ◦ 대관관리</li> </ul>	사원	1명	
사원 (기획, 홍보)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 동아리활동 활성화 사업 ◦ 문화아지트 지원 사업</li> <li>◦ 음악산업디렉토리북 사업 ◦ 청소년 체험 프로그램</li> </ul>	사원	1명	
사원 (총무, 회계)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 예산편성, 관리 및 회계 등 행정 지원</li> <li>◦ 월간 시설 사용/운영 계획 수립·정리</li> </ul>	사원	1명	

Ⅲ

‘16년 ~ ‘18년 추진 실적

사업명	주요내용	운영실적		
		2016	2017	2018
우수뮤지션 창작지원	〈MASTER CLASS〉 ○ 선후배 협업을 통한 신인 육성 프로그램 - 멘토링, 공동음원 제작비 일부(팀당 4,400천원)·시설 지원 등	8개팀	8개팀	8개팀
	〈BULLPEN of the BAND〉 ○ 신인뮤지션의 실력향상 및 안정적인 음악활동 지원 - 합주실, 녹음실, 리허설 스튜디오 등 시설 사용 지원	4개팀	4개팀	4개팀
동아리활동 활성화지원	○ 아마추어밴드의 전문성 향상 및 활성화 지원 - 현역 음악인의 1:1 멘토링 및 시설 사용 지원 - 음반제작지원 및 수료공연 개최	4개팀	8개팀	8개팀
기획공연 지원사업	〈맨정신 콜라보 대잔치 (맨콜대)〉 ○ 다양한 장르의 뮤지션들의 활발한 공연 지원 및 음악인의 상호 교류 증진 ○ 은평구 내 문화 혜택 제공	-	-	4개
문화아지트 지원	○ 음악관련 세미나 개최·지원 및 네트워킹 구축	8회 (216명참석)	7회 (204명 참석)	6회 (137명 참석)
서울뮤직 포럼	○ 음악산업에 대한 논의를 통한 발전의 장 마련 - 컨퍼런스 : 국내외 주요 음악동향을 주제로 강연 및 세미나 진행 - 레이블박스 및 비즈매칭 : 국내레이블 소개 및 해외바이어와 미팅 추진 - 쇼케이스 : 신인뮤지션에 공연기회 제공 및 시민들에 다양한 인대 음악 소개	〈개최〉 '16.10.22~23 올림픽공원 〈컨퍼런스〉 기조연설 및 세미나 : 6회 (800명참석)	〈개최〉 '17.6.19~20 웨스트브릿지 〈컨퍼런스〉 기조연설 및 세미나 : 8회 (427명참석)	〈개최〉 '18.11.10~11 문화역서울284 〈컨퍼런스〉 기조연설 및 세미나 : 6회 (736명참석)
음악산업 디렉토리북	○ 한국 음악산업 발전 및 음악정보 공유를 위하여 음악관련 단체, 시설, 축제, 학교, 주요쟁점 등 DB 구축	2,000부	1,500부	1000부
시민문화 프로그램	○ 문화체험 확대를 위한 어린이·청소년 음악 강좌 - 청소년밴드캠프, 가족음악체험, 어린이 소리체험 등	2개 프로그램 41회 진행 (50명 참여)	3개 프로그램 50회 진행 (63명 참여)	3개 프로그램 80회 진행 (45명 참여)
	○ 지역문화향유 증대를 위한 축제 및 공연 개최 - 은평구청, 은평구 단체등과 연계하여 거리예술존, 지역행사 개최	은평사회복지관 연계 공연 개최	거리공연 및 청소년축제 (은평구청 연계) 12회 개최	청소년축제, 은평문화재단 연계 7회 개최
	○ 지역 교가정비 사업	-	2건 (역촌, 은빛가현)	4건 (상신중, 진광중, 세 명컴퓨터고, 선일 이비지니스코)
시설 대관	스튜디오 및 합주실 등 시설 대관	938건	1,152건	1,063건
	대관수익(천원)	9,991	8,715	9,083

## IV

## '19년 추진 계획

### 1 “오등(吾等)은 자(茲)에 아음악(我音樂)” 공모 사업

#### 사업내용

- 사업목적 : 3.1운동 100주년 기념 음악콘텐츠를 발굴해 민족 자긍심 고취
- 사업기간 : '19. 1월 ~ 4월
- 주요내용
  - 선정 팀 : 8개 팀
  - 지원내용
    - 음원 녹음 지원(서울산업진흥원 미디어콘텐츠센터 녹음 시설 무료 대관)
    - 우수작 4곡을 선정하여, 음원제작비 지원
  - 지원대상
    - 순수창작곡 제작 가능한 개인 및 단체이면서
    - '2019년 3·1운동 100주년 서울시 기념 행사'에서 실연 가능한 자
    - ※ 음원제작비 지원의 경우, 창작자 명의의 개인사업자이거나 대중문화예술기획업 등 등록업체(개인사업자 또는 법인사업자) 및 등록업체 소속 창작자여야 함
  - 지원 곡
    - 우리 민족의 자긍심을 높일 수 있는 3.1운동 포함 항일운동 관련 순수 창작곡이자,
    - 락, 랩, 발라드, 가곡, 동요 등 대중음악 장르의 곡(연주곡 제외)
  - 선 정 : 별도의 전문 평가위원회를 구성하여 지원 대상 선정
- 사업예산 : 18,050,000원

#### 추진일정

년	월	사업내용
19	01. 21.(월)~02.20.(수)	- 모집공고 및 접수(데모음원)
	02.22.(금)	- 심사 및 발표
	02.22.(금)~03.29.(금)	- 음원 제작
	03.31.(일)	- 최종 제작 음원 제출
	04.11.(목)	- 음원 발매
	04월~	- 3.1운동 100주년 서울시 기념 행사 공연

**2****우수뮤지션 창작지원****가. Master Class** **사업내용**

- 기 간 : '19. 2월~10월
- 목 표 : 선·후배 음악인들의 협업을 통한 창작 음악 콘텐츠 발굴
- 대 상 : 선배, 후배 음악인들로 구성된 8개 프로젝트
- 지원내용 : 8개 팀 선정하여 음원제작비 일부 지원
- 사업예산 : 37,850,000원

 **추진일정**

월	사 업 내 용
2월	- 모집공고, 심사, 선정
3월~9월	- 각 프로젝트별 세부 계획 실행 - 수시 개별 점검
10월	- 결과물 제출 및 결과보고서 작성

**나. BULLPEN of the BAND** **사업내용**

- 기 간 : '19. 1월~12월
- 목 표 : 신인 및 중견뮤지션의 안정적인 음악활동 지원
- 대 상 : 4팀~8팀(신인/중견)
  - 신인 : 신인발굴 프로그램에서 선발된 음악인(K-루키즈, CJ튠업, EBS헬로루키 등)
  - 중견 : 음악단체나 기관의 추천
- 선 정 : 해당 프로그램의 주관자(기관/사업자)와 협의
- 지원내용 : 연습실, 녹음실, 리허설 스튜디오 등 제반시설 무상 사용
- 사업예산 : 비예산사업

 **추진일정**

월	사 업 내 용
1월~12월	- 정월 마감시까지 수시 모집 - 연습실, 녹음실, 리허설스튜디오 등 제반시설 무상 사용

### 3 기획공연 지원사업

#### 사업내용

- 사업기간 : '19. 4월~12월
- 사업목적
  - 다양한 장르 뮤지션들의 활발한 공연활동 지원 및 상호 교류 증진
  - 서울음악창작지원센터 내 공연장을 활용해 정기적으로 공연을 개최하여 음악창작지원센터를 은평구 내 문화공간으로 자리매김
- 주요내용
  - 사업목표 : 토요일, 개인 및 밴드(2개팀)의 합동 공연
  - 지원내용
    - 공연장 지원 및 공연 스태프 지원(음향 및 하우스매니저 각 1인)
    - 공연사례비 지급
- 사업예산 : 10,350,000원

#### 추진일정

월	사업내용
4월	- 지원 공고 및 접수
5월~11월	- 공연 시행 - 수시 개별 점검
12월	- 결과물 제출 및 결과보고서



《 2018 기획공연 “맨정신 콜라보 대잔치”(맨콜대) 》

## 4 서울뮤직포럼 개최

### 사업내용

- 사업기간 : '19년 하반기
- 사업목표 : 국내외 음악 산업 네트워크 구축 및 민간 페스티벌 등 타 행사와 연계를 통한 성과 극대화
- 주요내용
  - 국내외 음악산업의 동향 및 전망을 다루는 컨퍼런스 개최
  - 아시아 음악산업 관계자 초청으로 국내기업과 파트너십 구축, 비즈매칭 지원
  - 인디음악 저변확대를 위한 레이블 부스 운영 및 쇼케이스 진행
- 사업예산 : 50,000,000원

### 추진일정

월	사업내용
상반기	○ 서울뮤직포럼 기획 및 준비 - 포럼 방향 설정 - 주요 이슈 종합 및 정리
	○ 포럼 세션별 발제자 및 연사 구성 - 해외 초청 인사 접촉 / 초대 / 항공권 및 숙박권 예약 ○ 포럼 장소 및 공연 팀 섭외 - 쇼케이스 출연팀 섭외 - 레이블 부스 출연팀 섭외 - 서울뮤직포럼 장소 섭외
하반기	- 서울뮤직포럼 시행
	- 결과물 제출 및 결과보고서 작성



《 2018 서울뮤직포럼 》

## 5 음악산업디렉토리북 제작

### 사업내용

- 사업기간 : '19년 하반기
- 사업목표 : 국내 음악 산업 데이터베이스 구축 및 공유·활용을 통해 음악산업관계자의 자생력 확보
- 주요내용
  - 국내 대중음악산업 관련 단체, 시설 정보 수록
  - 국내 음악 관련 공모·지원 사업 안내, 경연대회·축제정보 수록
  - 음악산업관계자 심층 인터뷰 등을 통한 산업주요 쟁점 수록
  - 한국대중음악산업 소개 및 홍보자료로 활용
- 발간부수 : 총 1,000부
- 사업예산 : 20,000,000원



### 추진일정

월	사업내용
상반기	- 연구팀 조직 및 연구 조사 시행
	- 음악산업디렉토리북 연구 조사
하반기	- 원고/디자인 수정 및 보완
	- 인쇄

## 6 문화예술 프로그램 운영

### 가. 뽐뽐동네북

#### 사업내용

○ 사업기간 : '19. 3월 ~ 6월

#### ○ 주요내용

- 모집인원 : 15~20명 모집

- 프로그램 : 성인 대상 서아프리카 전통악기 체험 및 밴드구성, 교습 진행  
2018 '뽐뽐동네북'과 연계하여 심화과정 추가 진행

○ 사업예산 : 2,500,000원

#### 추진일정

월	사업내용
3월	- 인원모집(15~20명) - 은평구, 서대문구, 마포구 등 주민자치센터 공문 발송 및 SNS 홍보
4월~6월	- 매주 목요일 19:30~21:00 10회 수업(주 1회)

### 나. 지역 프로그램 협력

#### 사업내용

○ 사업기간 : '19. 10월 중

#### ○ 주요내용

- 은평구 주최, 은평구 청소년참여위원회 주관, 음악창작지원센터 후원 음악경연대회

- 서울음악창작지원센터에서 행사 축하공연팀 3팀 섭외

- 2019년 예정행사 : 지역 내 기관 연계를 통한 프로그램 개발

※ 2018년 '청.자.켓'(청소년들이여, 자신감을, 켓치하자!) 개최

○ 사업예산 : 4,950,000원

#### 추진일정

월	사업내용
3월~7월	- 청소년참여위원회 모집 및 축제 참여 동아리 모집(은평구)
8월	- 축하공연팀 섭외(서울음악창작지원센터)
10월	- 행사

## 다. 음악세미나

### 사업내용

- 사업기간 : '19. 1월 ~ 12월(격월간)
- 주요내용
  - 음악산업계 주요 현안 및 쟁점 토론, 발표회 지원
  - 음악 관련 협·단체 네트워킹
  - 산업 관련 오리엔테이션 등
- 사업예산 : 1,800,000원

### 추진일정

월	사업내용
1월	- 창작자와 제작자의 저작권 분쟁 사례(로이엔터테인먼트 사례) - 뉴미디어를 활용한 음악 마케팅 (Tik Tok)
3월	- 2018 IFPI / WINTEL Report 비교 리뷰
5월	- 19년 음악산업 이슈(해외) WIN (worldwide Independent Network) / Merlin 등
7월	- 큐레이션 서비스와 인디음악 마케팅 등
9월	- 아이튠즈 서비스 종료 등 다운로드 시대의 종언과 유통시장의 미래
11월	- 연간 음원 차트 분석 등



《 2018 음악세미나 》

## 7 교가 정비 사업

### 사업내용

- 사업명 : 새 옷 입고, 교가
- 사업기간 : '19. 4월~10월
- 사업목표 : 각 학교의 교가를 현 세대에 맞게 재녹음
- 대상 : 은평구, 서대문구, 마포구 지역 내 초·중·고등학교 5개
- 주요내용
  - 서울음악창작지원센터 : 편곡 및 녹음 지원
  - 해당학교 : 가창(학생), 지휘(선생님)
- 사업예산 : 3,850,000원

### 추진일정

월	사업내용
4월	- 서울시 대상 학교 선정
5월~6월	- 편곡 및 음원 작업 - 작업 음원의 수정, 보완(학교와 협의) - 학교별 가창자 선정 및 연습
7월	- 녹음 1차 / 믹싱
8월	- 녹음 2차 / 믹싱
9월	- 최종 수정 및 보완
10월	- 완료

## 8 동아리활동 활성화 지원

### 사업내용

- 사업명 : 아쿠아마린(Aquamarine)을 찾아라!
- 사업목표 : 일반 시민 대상 멘토링, 녹음, 공연 지원을 통해 문화 향유 기회 확대 및 건전한 여가 생활 조성
- 주요내용
  - 대상 : 공모 선정된 직장인 동호회, 아마추어밴드 모임 등 8개 단체
  - 지원내용 : 시설 무상제공, 현역 음악인 멘토링, 녹음, 공연 지원
- 사업예산 : 9,250,000원

### 추진일정

월	사업내용
1월	- 모집, 심사 및 선정
2월~12월	- 시설 무상 사용, 멘토링, 녹음, 기획공연 등 사업 진행

## 9 운영회의

### 회의개요

- 회의목적 : 서울뮤직포럼 개최, 음악산업디렉토리북 제작 관련 자문회의
- 추진방향 : 각각의 음악 산업 이슈 전문가 6인으로 구성하여 2회 진행
- 기대효과 : 이슈 변화가 빠른 음악 산업 내 현황을 정확하게 파악하여 서울뮤직포럼과 음악산업디렉토리북에 유용적으로 적용 가능
- 사업예산 : 1,800,000원

### 추진일정

월	사업내용
5월	- 19년 서울뮤직포럼 <ul style="list-style-type: none"> <li>· 19년 국내/해외 음악산업 이슈 분석</li> <li>· 서울뮤직포럼 발제 내용 구성</li> </ul> - 19년 음악산업디렉토리 북 <ul style="list-style-type: none"> <li>· 19년 음악산업디렉토리 북 검토</li> <li>· 19년 음악산업디렉토리 북 카테고리 구성</li> </ul>

# V 대 관 운 영

## 시설운영

- 정규운영 : 10:00~19:00(월~토)
- 기타운영 : 정규운영 시간 외 사용자 요청시 사전협의 운영

## 대관방법

- 대관순서 : 대관신청(5일이내 확정)→계약서작성→성실히행각서 작성

## 사용료

시 설 (면적)	기준시간	사용료(원)	비 고
리허설 스튜디오 / 공연장 (116.64㎡)	13:00~17:00	200,000	* 준비/정리 시간 포함 * 기본 제공되는 음향/악기 - 기타앰프 1대: Marshall JCM2000 - 베이스앰프 1대: Ampeg 4pro - 건반 1대: Yamaha S90ES - 드럼 1세트: ayotte - 마이크 ·보컬: SHURE SM58 4대 ·기타: SHURE SM57 1대 ·드럼: Audix, SENNHEISER, SHURE - 음향 감독 1인 - 마이크스탠드, 기타스탠드, 보면대 등
	18:00~22:00	200,000	* 추가비용이 발생하는 경우 - 기본 제공되는 음향/악기 외 추가시 - 대관 중 무대전환 발생시 - 조명 감독 필요시 * 연속 대관시 식사 시간 배정 필수
녹음시설 (37.80㎡)	4시간	40,000	* 녹음기사 비용별도 * 준비/정리시간 포함
합주실1 (77.76㎡)	2시간 (초과 시간당)	20,000 (10,000)	* 밴드 전문 합주실
합주실2 (33.64㎡)		10,000 (5,000)	* 취미, 동아리 합주실
세미나실 (22.68㎡)	사전 협의	무 료	

※ 사용료는「서울특별시 공공시설의 유희공간 개방 및 사용에 관한 조례」를 준용하여 책정 (리허설스튜디오/공연장의 경우 사용료 외 전수열비, 음향·악기·조명 사용료 등이 포함된 금액)

## VI

## 홍 보 방 안

### 음악산업 역량 강화

#### ○ 우수뮤지션 발굴육성

- 모집공고 및 기발굴 뮤지션의 영상인터뷰 등을 관련기관 네트워킹 및 SNS를 활용하여 홍보

#### ○ 기획 공연 지원 사업

- 공연기획사, 공연 참여자, 공연장 등 선정 공연 관계인의 SNS 활용

#### ○ 서울뮤직포럼 홍보

- 언론사 보도자료 배포 및 민간프로그램과 활용 홍보
- 국내외 관계자에게 메일링, 초청장 발송

#### ○ 음악산업 디렉토리북 배포

- 서울뮤직포럼 등 음악관련 행사 개최시 배포 및 유관기관에 우편배송

### 시민만족도 제고

#### ○ 동아리 활동 활성화

- 홈페이지 및 SNS를 활용한 사업홍보 및 동아리 모집
- 직장인 밴드 커뮤니티 및 관련 학원 등을 활용하여 홍보 및 모집

#### ○ 시민문화예술 프로그램운영

- 음악 관련 홈페이지 이용자들에게 SNS를 통한 홍보
- 지역주민 커뮤니티 및 마을 활동 예술가들과 협업을 통한 홍보
- 인터넷 블로그(다음, 네이버) 프로그램 소개 노출

#### ○ 지역 내 기관 연계를 통한 소통 증대

- 기관 홈페이지 및 커뮤니티와 이슈 공유
- 기관 내 홍보지 비치
- 은평신문, 은평시민신문 등 지역 언론 홍보

**VII**

**'19년 사업예산**

**총사업비 : 446,329천원**(사무관리비 65,000천원, 민간위탁금 381,329천원)

(단위:천원)

구분	세부사업명	사업내용	예산
사업비	3.1운동 100주년 기념	3.1운동 100주년을 기념하기 위하여 기념곡 공모	18,050
	우수뮤지션 창작지원	뮤지션의 실력향상과 안정적인 음악활동 위해 시설 및 장비 무상 사용 지원	37,850
	기획공연지원	다양한 장르 뮤지션들의 활발한 공연 활동지원 및 상호교류 기회 증진	10,350
	서울뮤직포럼	아시아 음악산업 전문포럼으로 국내외 네트워킹 구축 및 국내뮤지션의 해외 진출 기회 제공	50,000
	음악산업 디렉토리북 제작	음악 산업 정보 (단체, 시설, 공모사업, 축제 등) DB화	20,000
	문화예술 프로그램 운영	지역축제협력, 지역음악교실, 음악세미나 등 다양한 시민 문화향유 프로그램 운영	9,250
	교가정비지원	초중고 교가를 각 학교 합창단 활용 재녹음 지원	3,850
	동아리활동 지원	직장인모임 등 동아리모임의 실력향상 및 활성화를 위하여 멘토링, 시설지원, 음반제작지원	9,250
	운영회의	서울뮤직포럼, 음악산업디렉토리북 등 주요사업 자문회의	1,800
	시설대관 (수익사업)	뮤지션 및 일반인에 스튜디오 및 합주실 등 대관	-
소 계 (①)			160,400
운영비(②)	일반운영비, 4대보험료, 여비, 공공요금제세, 시설유지비		76,909
인건비(③)	기본급, 퇴직적립금		136,420
수수료(④)	민간위탁비용총액(①+②+③)×2%		7,600
총 계	①+②+③+④		381,329