

2024 예술인 복지증진 실행계획

(예술인플랜 2024)

2024. 5.

서울특별시

(문화본부)

2024 예술인 복지증진 실행계획(안)

서울 예술인 복지증진 기본계획('22~'26)에 따라 예술인의 안정적인 창작환경 조성, 일자리 제공, 권리보호 등을 통해 예술 생태계를 조성하기 위한 '24년도 시행계획을 수립하고자 함

I 수립근거 및 현황

□ 수립근거

- 「예술인복지법」 제4조(예술인 복지 증진 시책 수립·시행)
- 「서울특별시 예술인 복지 증진에 관한 조례」 제4조(예술인 복지 증진 기본계획의 수립 및 제5조(시행계획의 수립·시행)
※ 제5조의2(계획의 보고) 시장은 제4조 및 제5조에 따라 수립한 계획을 서울특별시의회 소관 상임위원회에 보고

□ 추진경과

- 「예술인 복지증진 기본계획」 (2022~2026, '22.5.12.)
- 「2023년 예술인 복지 증진 실행계획」 ('23. 5. 3.)

□ 관련 현황

'24년 예술인활동증명 등록 현황

※ 한국예술인복지재단, '24. 3. 31. 기준

- 전국적으로 예술인활동증명 등록자 꾸준히 증가, 서울시는 전국의 36.0%
- 장르별 : 음악(26.7%), 연극(16.7%), 미술(14.9%), 영화(9.6%), 연예(8.6%) 등
- 연령별 : 30대(43.3%), 40대(20.8%), 20대(17.9%), 50대(9.0%), 60대(5.1%), 70대이상(3.8%)

【 예술인활동증명 등록현황 (3.31.기준) 】

구분	2020	2021	2022	2023	2024
전국	98,582	129,454	157,414	176,233	180,229
서울	39,329	48,742	42,292	63,660	64,929
(비율)	(39.9%)	(37.6%)	(26.9%)	(36.1%)	(36.0%)

“서울 예술인”의 규정

※ 2021예술인 실태조사 분석

- "서울 예술인"을 “서울에서 살거나, 서울에서 활동하는 예술인”으로 규정
- "서울 예술인"은 우리나라 전체 예술인의 46.7%에 해당
 - 서울 거주 예술인 33.7% + 서울 활동 예술인 45.1%

“서울 예술인” 활동 및 여건

- 문화예술활동에 대한 불안전성 및 스트레스 수준이 타 지역 대비 큼
 - 전업비율 : 서울 예술인(58.1%) > 타 지역 예술인(52.5%)
 - 기간제/계약직 비율 : 서울 예술인(26.2%) > 타 지역 예술인(15.5%)
 - 1년이상 경력단절 경험률 : 서울 예술인(48.2%) > 타 지역 예술인(25.8%)
 - ▶ 경력단절의 이유로는 예술활동 수입 부족이 71.1%로 가장 많았음
 - 스트레스 경험 수준(많이 느낀다) : 서울 예술인(55.2%) > 타지역 예술인(37.0%)
 - 예술활동 중 상해 경험률 : 서울 예술인(6.7%) > 타 지역 예술인(3.3%)
- 개인 창작공간이 타 지역 대비 작고 열악함
 - 개인 창작공간이 없는 경우 : 서울 예술인(47.6%) > 타지역 예술인(40.3%)
 - 개인 창작공간 크기 : 서울 예술인(68.5㎡) < 타지역 예술인(93.6㎡)

“서울 예술인” 수입과 지출

- 예술관련 활동을 통한 수입이 타 지역 예술인의 비해 약간 높으나 낮은 수준임
- 수입의 표준편차가 타 지역 예술인보다 커 서울 예술인 사이의 수입 격차가 심하며, 저소득 예술인의 어려움이 클 것으로 추정됨

(단위 : 만원)

예술인 구분	통계값	총가구수입	예술창작 활동수입	예술관련 활동 수입	비예술수입	예술학습/ 훈련지출	예술활동 지출
서울 예술인	평균	3,993	885	593	1,195	326	327
	표준편차	6,793	3,656	3,590	1,983	821	1,205
타지역 예술인	평균	3,956	527	435	1,330	202	178
	표준편차	3,558	1,634	856	2,187	412	443

II 정책방향 및 비전

□ 정책방향

‘창작환경’ + ‘예술활동’ + ‘권익보호’ ⇨ ‘지속가능한 예술생태’ 조성
 예술인이 활동하기 좋은 환경 + 시민에게 양질의 문화예술 제공

- **창작기반** : 예술인의 창작공간 확대+ 전환사회에 대응
- **일 자리** : 예술인 활동 기회 제공 + 시민문화 향유
- **권익보호** : 예술인의 사회안전망 강화 + 예술인 역량강화
- **지속가능성** : 예술인 중심 교류·소통 + 커뮤니티 활성화

□ 비전 체계도

비 전 **예술인이 행복한 도시, 예술로 시민이 행복한 서울**

예술인이 활동하기 좋은 환경 + 시민에게 양질의 문화예술 제공

목 표	① 창작기반 강화	② 예술인 일자리 확대	③ 예술인 권익보호	④ 지속가능한 예술생태계 조성
-----	-----------	--------------	------------	------------------

핵심 과제	창작공간 확대 전환사회 대응	예술활동 활성화	사회안전망 강화	예술환경 선순환 구축
4분야 10과제	① 창작공간 운영 및 지원 ② 창작지원시설 확충 ③ 비대면·융합예술 지원	④ 문화예술 활동 기반 확대 ⑤ 문화예술교육 및 예술 교육 전문인력 양성 ⑥ 신진 예술인 양성	⑦ 취약예술인 종합지원 ⑧ 문화예술 용역 공정거래 환경조성	⑨ 문화예술 수요공급 선순환 구조 구축 ⑩ 예술인 교류·소통 활성화 ⑪ 공유지원 플랫폼 구축

III

2023년 추진성과

- ◆ “서울예술인지원센터” 개관('23.10)을 통해 공공 예술지원의 패러다임을 “작품 중심 지원”에서 “예술인 지원”까지 확장시키는 그물망 예술지원체계 확립
- ◆ 소외됨이 없이 다양한 예술인 계층을 아우르는 정책을 통해 약자와의 동행 제고 및 예술인의 창작활동 확대

○ **창작기반 강화** 창작공간 확충 및 전환사회에 대응 제고

- 서울연극센터 재개관('23.4월), 동남권·동북권·서북권 문화예술센터 조성중
- 공연기자재 공동이용 온라인 플랫폼 구축('23.12월)으로 대여 및 이용자 간 직거래도 가능
- 예술인의 디지털 접근성을 지원하는 서울예술인 NFT사업 최초 시행

○ **일자리 제고** 예술인의 창작활동 확대 및 시민 문화향유 증대

- (예술인) 신진발굴 및 창작지원 1,090명, 예술교육 일자리 514명
공연 및 축제 참여 등 8,166명, 예술가 인턴쉽 385명
- (시 민) 시설이용 135,723명, 예술교육 180,219명, 문화예술 관람 296,133명

○ **권익보호 강화** 그물망 예술지원체계 확립을 통한 사회 안전망 강화

- 기존 창작지원에 청년·원로 예술인 지원트랙 신설, 경력 및 생애주기별 지원
- 법률상담, 생활이 어려운 예술인 긴급지원 등 예술인 생활밀착형 지원
- 웹툰계약서 실태조사, 문화예술 불공정거래피해상담 리플릿 제작 및 배포

○ **지속가능성 증대** 예술인 중심 전용 공간 조성 및 커뮤니티 활성화

- 기존 예술청을 예술인 원스톱 지원 플랫폼 ‘서울예술인지원센터’로 개편('23. 10월)
- 서울예술인지원센터·청년예술청의 예술인 전용 공간 제공 확대
- “서울문화예술지원시스템(SCAS)” 홈페이지 개편을 통한 모바일 및 정보접근성 확대

<주요지표 추진실적>

추진목표(지표)	계 (2022~2026)	2022년	2023년			2024년	2025년	2026년
			계획	실적	(달성률)			
예술인 창작공간 지원(개소)	951	170	169	152	90%	191	207	207
창작지원시설 건립(개소)	8	2	4	1	25%	(4)	(1)	-
예술인 일자리 제공(명)	24,860	7,126	7,100	10,289	145%	5,030	5,266	5,288
시민문화향유(명)	4,102,402	560,730	637,470	612,075	96%	875,281	1,094,031	1,101,626

IV 2024년 실행계획

□ 4개분야 11대 과제 : 35개 사업

창작공간 확대 전환사회 대응	① 창작공간 운영 및 지원(2) ② 창작지원시설 확충(3) ③ 비대면·융합예술지원(5)
예술인 일자리 확대	④ 문화예술활동 기반 확대(5) ⑤ 문화예술교육 및 예술교육전문인력 양성(3) ⑥ 신진 예술인 양성(4)
예술인 사회안전망 강화	⑦ 취약예술인 종합지원(4) ⑧ 문화예술 용역 공정거래 환경조성(2)
예술환경 선순환 구축	⑨ 문화예술 수요·공급 선순환 구조 구축(4) ⑩ 예술인 교류·소통 활성화(2) ⑪ 공유·지원 플랫폼 구축(1)

- ※ 추가사업(4) 1-1. 예술인 창작공간 운영, 3-5. 서울예술인 NFT 지원
7-2. 청소년 문화예술인 권익보호, 9-4. 야간 공연관람권 운영
- ※ 통합사업(2) 기존 2-3. 장애예술인 창작공간 지원(1-1에 통합)
기존 8-3. 예술인 역량교육(7-1에 통합)

□ 2024년 소요예산 : 102,159백만원

○ 계획 108,845백만원 대비 6,686백만원 미확보

(단위 : 백만원)

계 (2022~2026)	연차별 소요예산								
	목표수정	2022년		2023년		2024년		2025년	2026년
		계획	집행	계획	집행	계획	예산		
535,635	547,035	101,477	78,363	126,089	127,017	108,845	102,159	117,901	121,595



1 창작공간 운영 및 지원



1 예술인 창작공간 운영

2 예술인 창작공간 지원

1-1

예술인 창작공간 운영 추가

문화재단 창작기반실장: 주한식 ☎423-6603 예술지원실장: 김수현 ☎3290-7460 축제기획실장 : 이현아 ☎758-2005

추진방향

- 시각예술, 공예·디자인, 문학, 무용 등 다양한 분야의 예술 창작활동을 지원하는 예술창작공간 운영

사업개요

- (예술창작공간 운영) 다각적으로 예술인 창작활동 지원 공간 운영

연번	시설명(개관일)	용도	시설개요
1	금천예술공장 (’09.10.07.)	창작 및 공동작업실 (시각)	○ 위치 : 금천구 범안로 15길 57 ○ 규모 : 대지 2,358㎡, 건물 3,070㎡, 지상3층/지하1층 ○ 용도 : 시각 창작작업실 및 공동작업실
2	신당창작아케이드 (’09.10.16.)	공방 및 공동작업실 (공예디자인)	○ 위치 : 중구 마장로 87 ○ 규모 : 건물 1,389㎡, 지하1층 ○ 용도 : 공예 창작공방 및 작업장
3	연희문학창작촌 (’09.11.05.)	집필실 및 미디어실 (문학)	○ 위치 : 서대문구 증가로 2길 6-7 ○ 규모 : 대지 6,915㎡, 건물 1480㎡, 4개동 지상1층/지하1층 ○ 용도 : 집필실 및 미디어랩(문학)
4	문래예술공장 (’10.01.28.)	전시장 및 세미나실 (융합)	○ 위치 : 영등포구 경인로 88길 5-4 ○ 규모 : 대지 1,017㎡, 건물 2,832㎡, 지상4층/지하1층 ○ 용도 : 전시장, 공연장, 세미나실
5	서울무용센터 (’11.05.11.)	무용연습실 및 작업공간 (무용)	○ 위치 : 서대문구 명지2길 14 ○ 규모 : 대지 4,831㎡, 건물 2,044.14㎡, 지상2층 ○ 용도 : 무용 연습실/스튜디오 및 작업공간
6	서울거리예술창작센터 (’15.04.24.)	제작 및 연습실 (거리예술)	○ 위치 : 광진구 아차산로 710(광장동18-2) ○ 규모 : 대지 17,838㎡, 건물 5,060.81㎡ (연면적) 4개동 ○ 용도 : 제작 및 연습실(거리예술·서커스)
7	서울장애예술창작센터 (’07.10.05.)	작업장 (장애인)	○ 위치 : 종로구 대학로12길 31 ○ 규모 : 건물 296.16㎡, 지상2층 ○ 용도 : 작업실(6), 워크숍룸, 원도우갤러리

□ 추진목표

◆ ('24년) 예술창작공간 7개소 운영

※ 총 7개소: 금천예술공장, 신당창작아케이드, 연희문학창작촌, 문래예술공장, 서울무용센터, 서울거리예술창작센터, 서울장애예술창작센터

□ 2023년 추진실적

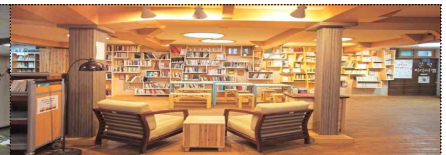
- (금천예술공장) 시각예술분야 전문 창작 레지던시(창작공간 및 지원사업) 운영
 - 입주예술가 16명 선정 및 지원 / 오픈스튜디오 및 기획전시 1,650명(시민, 예술가) 참여
- (신당창작아케이드) 공예·디자인 분야 레지던시 및 공예 유통망 운영
 - 입주예술가 35팀 선정 / 기업제휴사업을 통한 상품 10건 개발
- (연희문학창작촌) 문학생태계 활성화를 위한 안정적인 창작환경 제공
 - 문학집필실 99명 입주 / 문학기반 대시민 공연 4회 운영, 236명 관람
- (문래예술공장) 융합예술 및 사운드아트 예술 활동 지원
 - 사운드아트 특화 기술융합 창작 지원 등 73개 프로그램, 5,110명 참여
- (서울무용센터) 무용예술가 역량강화 및 창작기반 확대
 - 입주예술가 8팀 선정 / 워크숍 등 국내외 협력프로그램 33회 269명 참여
- (서울거리예술창작센터) 국내 최초 거리예술서커스 전문 창작 공간 운영
 - 창작지원(14건), 전문가 양성과정(25개 프로그램 248명 참여) 운영
- (서교예술실험센터) 민관 거버넌스 기반 홍대 앞 문화예술 생태계 활성화
 - 공(共)성장형 예술실험(15건), 인디음악 생태계 활성화 사업(73건) 지원
- (서울장애예술창작센터) 장애예술인 및 단체의 창작역량 강화
 - 입주 작업실 제공(6명), 역량강화 프로그램 운영(10개)



금천예술공장



신당창작아케이드



연희문학창작촌



문래예술공장



서울무용센터



서울거리예술창작센터



서울장애예술창작센터

□ 2024년 추진계획

○ 예술창작공간 운영

－ 공간운영 : 총 7개소

▶ 서교예술실험센터는 공간 운영기한 도래에 따라 '23년도 종료 후 유사 사업과 통합하여 운영

－ 지원내용 : 각 예술분야별 입주작가 선정 및 역량강화 프로그램 운영 등을 통한 안정적인 창·제작 환경 조성

－ 소요예산 : 4,696백만원

▶ 공간별 예산 : 금천(630), 신당(558), 연희(600), 문래(483), 무용(610), 거리예술(1,200), 장애예술(615)

□ 연차별 추진계획 및 실적

(단위 : 명, 팀)

추진목표	계획	계	2022		2023		2024		2025	2026
		목표수정	계획	실적	계획	실적	계획	목표수정		
계	-	970	282	282	265	265	141	141	141	141
(금천) 입주예술가	-	80	16	16	16	16	16	16	16	16
(신당) 입주예술가	-	172	32	32	35	35	35	35	35	35
(연희) 입주작가	-	336	93	93	93	93	50	50	50	50
(문래) 지원예술가	-	46	13	13	3	3	10	10	10	10
(무용) 입주예술가	-	40	8	8	8	8	8	8	8	8
(거리예술) 지원예술가	-	83	19	19	16	16	16	16	16	16
(서교) 지원예술가	-	183	95	95	88	88	-	-	-	-
(장애예술) 입주예술가	-	30	6	6	6	6	6	6	6	6

□ 연차별 투자계획

(단위 : 백만원)

세부사업명	계획	계	2022		2023		2024		2025	2026
		목표수정	계획	집행	계획	집행	계획	예산		
계	-	25,489	6,063	6,063	5,338	5,338	4,696	4,696	4,696	4,696
금천예술공장	-	3,112	592	592	630	630	630	630	630	630
신당창작아카데미	-	2,836	604	604	558	558	558	558	558	558
연희창작창작촌	-	2,806	505	505	501	501	600	600	600	600
문래예술공장	-	2,504	572	572	483	483	483	483	483	483
서울무용센터	-	3,049	609	609	610	610	610	610	610	610
서울거리예술창작센터	-	6,500	1,600	1,600	1,300	1,300	1,200	1,200	1,200	1,200
서교예술실험센터	-	1,355	685	685	670	670	-	-	-	-
서울장애예술창작센터	-	3,327	896	896	586	586	615	615	615	615

1-2

예술인 창작공간 지원

문화예술과장 : 이창훈 ☎2133-2550 공연예술팀장 : 이규동 ☎2576 담당 : 김수현 ☎2579
문화재단 예술지원실장 : 김수현 ☎3290-7460 예술지원1팀장 : 한혜인 ☎7470 담당 : 우혜인 ☎7461
예술지원2팀장 : 한민지 ☎7196 담당 : 박민희 ☎7093

추진방향

- 창작공간 확보와 운영에 필요한 재정지원을 통해 경제적 부담 경감
- 공공 창작공간을 역량있는 예술단체와 공유함으로써 공간 활성화

□ 사업개요

- (예술창작공간 임차료 지원) 작업실·연습실 및 문화예술공간 임차료
 - 예술공간 임차예술인(단체)과 예술공간 운영자(단체)에게 공간 임차료 지원
- (서울형 창작극장 지원) 소극장 임차료 지원, 창작 및 대관 활성화
 - 300석 미만 등록 공연장을 지정, 연간 임차료(11개월) 지원
 - 자체 창작공연(12주~22주), 잔여기간 타 공연단체에 대관(대관료 50% 할인)
- (공연장 상주단체 지원) 공연장과 공연단체의 상생협력 지원
 - 예술단체에 공공 공연장(무대, 연습실, 사무실)을 무상제공, 공연제작·발표

□ 추진목표

- ◆ ('24년) 예술창작공간 110개소, 소극장 10개소, 공연장 상주단체 17개소
- ※ ('22년~'26년) 총 843개소 : 예술창작공간 645, 소극장 90, 공연장 상주단체 93, 지역 소극장 15

□ 2023년 추진실적

- (예술창작공간 임차료 지원) 전장르 총 114개소, 672백만원
 - 연극(24), 무용(7), 음악(20), 전통(7), 다원(10), 시각(46) / 개소별 2.1백만원~10백만원
- (서울형 창작극장 지원) 300석 미만 소극장 19개소, 574백만원 지원
 - 공연(513개 단체, 523건), 공연장 가동률(81.1%) / 극장별 11백만원~50백만원
- (공연장 상주단체 지원) 19개 공연장-공연단체, 총 1,913백만원
 - 연극(6), 무용(4), 음악(5), 전통예술(4) / 단체별 73백만원~113백만원

□ 2024년 추진계획

○ 예술창작공간 임차료 지원

- 지원대상 : 예술인(단체) 및 창작공간 운영자(단체)가 임차하는 창작공간 110개소
 - ▶ 창작공간(작업실·연습실) 임차예술인(단체), 예술공간을 제공하는 공간운영자(단체)
- 지원내용 : 공간 임차료(최장 6개월), 개소 당 최대 10백만원
- 소요예산 : 670백만원

○ 서울형 창작극장(소극장) 지원

- 지원대상 : 300석 미만 등록 공연장 10개소
- 지원내용 : 연간 임차료(11개월분)
- 소요예산 : 300백만원

○ 공연장 상주단체 지원

- 지원대상 : 예술단체 및 공공 공연장 17개소
 - ▶ 공연단체(연극, 무용, 음악, 전통 등)와 공공/민간 공연장(무대, 연습실, 사무실 등) 매칭
- 지원내용 : 예술창작활동 및 프로그램 운영비, 단체당 최대 150백만원
- 소요예산 : 2,038백만원

□ 연차별 추진계획 및 실적

(단위 : 개소)

추진목표	계획	계 목표수정	2022		2023		2024		2025	2026
			계획	실적	계획	실적	계획	목표수정		
계	951	843	167	170	169	152	179	137	192	192
예술창작공간 지원	695	645	125	121	130	114	140	110	150	150
서울형 창작극장(소극장) 지원	101	90	15	15	20	19	20	10	23	23
공연장 상주단체 지원	95	93	19	19	19	19	19	17	19	19
생활밀착형 지역 소극장 활성화 ¹⁾	60	15	8	15	-	-	-	-	-	-

□ 연차별 투자계획

(단위 : 백만원)

세부사업명	계획	계 목표수정	2022		2023		2024		2025	2026
			계획	집행	계획	집행	계획	예산		
계	19,450	17,179	3,498	3,353	3,438	3,342	3,538	3,008	3,738	3,738
예술창작공간 지원	3,990	3,818	690	676	700	672	800	670	900	900
서울형 창작극장(소극장) 지원	3,520	2,925	520	393	700	632	700	300	800	800
공연장 상주단체 지원	10,190	10,190	2,038	2,038	2,038	2,038	2,038	2,038	2,038	2,038
생활밀착형 지역 소극장 활성화 ²⁾	1,750 ²⁾	246	250	246	-	-	-	-	-	-

1) '23년 생활밀착형 소극장 활성화 사업 폐지('23년 이후, 대학로쿼드, 연극창작지원시설, 서울연극센터 등 거점공간 중심 지원)
 2) 2022~2026년 기본계획('23년 300백만원, '24년 350백만원, '25년 400백만원, '26년 450백만원 포함)



2 창작지원시설 확충



- 1 공연예술 창작기반 시설 확충
- 2 문화예술교육센터 확충
- 3 공연 기자재 공동이용 플랫폼 조성

2-1

공연예술 창작기반 시설 확충

문화예술과장 : 이창훈 ☎2133-2550 공연예술팀장 : 이규동 ☎2576 담당 : 최범준 ☎2578
문화시설과장 : 손선희 ☎2133-4210 문화시설3팀장 : 최우진 ☎4220 담당 : 김희완 ☎4216
문화재단 대학로센터실장 : 남미진 ☎758-2007 서울연극센터 팀장 : 한정희 ☎743-9330 담당 : 김영민 ☎9337
서울연극창작센터 팀장 : 현의준 ☎758-2090 담당 : 윤다슬 ☎2091

추진방향

- 공연예술 창작·발표·교류·연구 활동을 지원하는 인프라 조성
- 창작 실험공간, 우수작품 발표공간, 시민 체험 공간으로 운영

사업개요

- 공연예술 창작기반 시설 확충 : 조성완료·운영(1개소), 조성중(2개소)

서울연극창작센터	서울연극센터	대학로극장 쿼드
		
<ul style="list-style-type: none">◦ 동소문동('24. 10월 개관)◦ 7,273㎡(지하 2층~지상 6층)◦ 블랙박스극장(150석), 소극장(212석)◦ 연습실(2실), 리딩룸·회의실 등◦ 건립비 : 46,122백만원	<ul style="list-style-type: none">◦ 대학로('23. 4월 개관)◦ 942.6㎡(지상 4층)◦ 창작스튜디오◦ 공유라운지, 교육실, 세미나실◦ 건립비 : 4,000백만원	<ul style="list-style-type: none">◦ 대학로('22. 7월 개관)◦ 1,907㎡(지하 2층)◦ 블랙박스극장(210석)◦ 공연(연극, 무용, 음악, 전통, 다원)◦ 건립비 : 15,061백만원

추진목표

◆ ('24년) 서울연극창작센터 개관(10월 예정) 및 시범운영

※ ('22년 ~ '26년) 창작공간 이용자(예술인, 시민) 696,251명

2023년 추진실적

- 서울연극창작센터 건립('23.12월 공정률 97%)
 - 소극장(212석) 및 블랙박스 극장(150석) 음향·조명 등 무대설비 개선
- 서울연극센터 리모델링 공사 완료 후 재개관('23. 4. 12. 재개관)
 - 운영공간 158% 확대 조성(연면적 594㎡ → 943㎡): 라운지, 공유랩, 스튜디오 등

- 연극인 역량 강화 및 시민 대상 연극 향유 기회 확대를 위한 프로그램 기획(참여 예술인 655명) 및 공간 운영(방문객 52,956명)

※ 배우 김신록, 박정자, 손숙, 염혜란, 장영남 등 출연

○ 대학로극장 쿼드(QUAD) 운영('22. 7월 개관 ※舊동숭아트센터 동숭홀 리모델링)

- 31개 공연 진행(138회 상연 및 13,469명 관람)

□ 2024년 추진계획

○ 서울연극창작센터 건립 ('24. 10월 개관)

- 건축 및 주변 환경 정비(준공, '24. 4월)

- ▶ 지역주민 편의를 위해 주민들이 이용하던 마을길(관습로) 복원
- ▶ 주민편의용 엘리베이터(장애인용) 설치, 지상 및 옥상공원 조성(696.68㎡)

- 프로그램 기획 등 사전준비 및 인테리어 공사('24. 5월~8월)

- 개관 전 시범운영 및 개관('24. 9월~10월)

- ▶ 연극인 역량강화 아카데미(심화), 무대기술 스태프 교육/세미나, 연극발전 토론회 등 운영

- 소요예산 : 9,710백만원 ※ 건립비 5,519백만원, 공간 조성 및 운영비 4,191백만원

○ 서울연극센터 운영

- 프로그램 운영 및 시설대관('23. 4월~)

- ▶ <서울스테이지2024>(5~11월), 공간개방축제(하반기), <제2회 서울희곡상>(11월 시상) 등 기획 프로그램 운영

- ▶ 연극 전문 웹진 <연극in> 발행(총 20호 내외)

- ▶ 전문 연극인(연기, 연출, 극작 등) 역량강화 프로그램 운영(3~11월)

- ▶ 시설대관(다목적실, 세미나실 등, 연중)

- 소요예산 : 904백만원

○ 대학로극장 쿼드(QUAD) 운영

- 창작초연 공연 및 우수작품 초청 등 연중 공연제작과 발표 활동

- ▶ 창작초연 공연(연극 1개 작품), 우수공연 초청(연극, 무용, 전통, 음악 등 11개 작품)

- ▶ 계절 특성 반영 시즌 프로그램 운영(음악 4개 작품)

- 외부기관·예술단체 대상 협력 및 대관 운영으로 공간 활성화
 - ▶ 일반대관 : 23년 정기대관 공모 11개 단체 선정(운영기간: '24. 4월~'25. 3월), 24년 정기대관 공고('24. 10월 예정)
 - ▶ 협력 공연예술제 유치 : 서울연극제(6월/2개 작품), 서울국제공연예술제(10월/3개 작품) 등
- 시설 이용자 : 총 13,469명
- 소요예산 : 1,566백만원

□ 연차별 추진계획 및 실적

(단위 : 명)

추진목표	계획	계 목표수정	2022		2023		2024		2025	2026
			계획	실적	계획	실적	계획	목표수정		
계	841,575	696,251	16,875	6,526	82,250	66,425	209,150	90,000	264,150	269,150
서울연극창작센터 이용자	183,000	127,000	공사	공사	개관	공사	56,000	개관	61,000	66,000
서울연극센터 재개관 이용자	645,000	532,956	15,000	시험가동	80,000 ³⁾	52,956	150,000	80,000	200,000	200,000
공공극장(대학로극장 쿼드) 이용자	13,575	36,295	1,875	6,526	2,250	13,469	3,150	10,000	3,150	3,150

□ 연차별 투자계획

(단위 : 백만원)

세부사업명	계획	계 목표수정	2022		2023		2024		2025	2026
			계획	집행	계획	집행	계획	예산		
계	32,210	54,516	4,360	9,775	6,700	17,487	6,800	12,904	7,050	7,300
서울연극창작 지원시설	10,947	37,109	947	7,309 ⁴⁾	2,500	15,090	2,500	9,710	2,500	2,500
서울연극창작센터 재개관	6,072	5,203	872	668	1,300	831	1,100	904	1,300	1,500
공공극장(대학로극장 쿼드)	15,191	12,204	2,541	1,798	2,900	1,566	3,200	2,290	3,250	3,300

3) 서울연극센터 재개관 이용자 : 개관지연(당초 '23.3월, 변경 '23.4월 예정)에 따라 기존 목표에 대해 월할 계산하여 목표 수정

4) 서울연극창작센터 : '22년 최종예산 9,067백만원(시설비 누락분 반영) 대비 집행실적

2-2

문화예술교육센터 확충

문화예술과장 : 이창훈 ☎2133-2550 예술교육팀장 : 임종배 ☎2564 담당 : 황금숙, 심성영 ☎2563
 문화시설과장 : 손선희 ☎2133-4210 문화시설3팀장 : 최우진 ☎4228 담당 : 김희완 ☎4216
 서울문화예술교육센터 강북팀장 : 윤나영 ☎2105-2310 서울문화예술교육센터 양천팀장 : 이정연 ☎2697-0011
 서울문화예술교육센터 서초팀장 박상혁 ☎2105-2340 서울문화예술교육센터 은평팀장 김윤경 ☎2105-2370

추진방향

- 권역별 예술교육센터를 확충하여 아동·청소년·주민 예술교육 균등화
- 지역 인프라와 연계한 장르 특화 공간으로 공연장, 연습공간 확충

사업개요

- 권역별 예술교육센터 확충 : 운영(2개소), 개관 준비중(3개소)
 - 운영중(2개소) : 도심(용산, '20.11월), 서남(양천, 舊김포가압장, '16.10월)
 - 개관 준비중(3개소) : 동북(강북 미아동), 동남(서초 반포동), 서북(은평 수색동)

문화예술교육센터 강북	문화예술교육센터 서초	문화예술교육센터 은평
		
<ul style="list-style-type: none"> ○ 미아동('24. 10월 개관) ○ 4,725㎡(지하1~지상4) ○ 블랙박스극장(150석) ○ 프로그램실/Lab실(15실) ○ 건립비 : 22,022백만원 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 반포동('24. 12월 개관) ○ 7,819㎡(지하2~지상5) ○ 공연장(241석) ○ 레슨실/강의실(39실) ○ 건립비 : 20,776백만원 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 수색동('25. 상반기 개관 예정) ○ 2,942㎡(지하1~지상4) ○ 공연장(250석 내외) ○ 연습실/다목적실(2실) ○ 건립비 : 8,574백만원

추진목표

- ◆ 예술교육 센터 확대 : ('23년) 2개소 → ('24년~) 5개소
- ※ 운영 중(2개소), '24년 개관(2개소), '25년 개관(1개소)

2023년 추진실적

- 예술교육센터 운영 : 2개소
 - 용산(융합예술 기초예술) : 51개 프로그램/ 참여 10,783명/ 방문 16,694명 ※ 만족도 95%
 - ▶ 청소년(융합예술), 시민(시각, 음악, 문학)
 - 양천(예술놀이 중심) : 49개 프로그램/ 교육 20,802명/ 방문 41,821명 ※ 만족도 96%
 - ▶ 어린이·가족대상 예술놀이(시각, 공연예술 등), 시정역점사업 <엄마아빠 행복 프로젝트> 등

○ 신규 '예술교육센터' 운영전략 도출 및 공간조성 : 3개소

- 권역별 예술교육센터 중심 예술교육사업 방향성 및 전략 도출 연구(23. 7월 ~ '23. 12월)
- 권역별 예술교육센터(3개소) 위·수탁협약체결 및 기본계획 수립('23. 10월)

□ 2024년 추진계획

○ 예술교육센터 운영

- 도심(용산, 기초예술 중심) : 60개 프로그램 / 이용시민 27,000명
 - ▶ (성인) 수요자 맞춤형 프로그램 (50개, 총 100회)
 - ▶ (어린이·청소년) 수요자 맞춤형 프로그램 (8개, 총 16회)
 - ▶ (공간특화) 상설체험 프로그램(2개 프로그램, 6개월 운영)
- 서남(양천, 예술놀이 중심) : 60개 프로그램 / 이용시민 42,000명
 - ▶ (전시민) 전연령 대상 다양한 장르로 운영되는 서울시민예술학교 (30개, 120회)
 - ▶ (부모 및 가족) 탄생응원서울 프로젝트 (30개, 30회)
 - ▶ 센터 내외부 공간을 활용한 상설 프로그램 운영

○ 서울문화예술교육센터 '강북' 개관('24. 10월)

- 주요기능 : 전통예술·연극·뮤지컬 특화 문화예술교육 및 생활예술 활성화
- 중점 프로그램
 - ▶ (전시민 대상) 전통예술(극)·연극·뮤지컬 장르 기반 감상형 및 창작형 예술교육
 - ▶ (생활예술) <서울 취타대>(가칭) 시민 취타대 모집 및 전통악기 교육, 공연 기회 제공
 - ▶ (상설 프로그램) 어린이와 가족을 위한 상설 체험 공간 및 프로그램 운영
 - ▶ (공연·대관) 성과 발표회, 초청공연, 다목적 스튜디오·프로그램실 대관 등
- 소요예산 : 2,085백만원

○ 서울문화예술교육센터 '서초' 개관('24. 12월)

- 주요기능 : 음악 전문예술교육 및 생애주기별 맞춤형 음악 교육
- 중점 프로그램
 - ▶ (전문 예술교육) 아동·청소년 음악영재교육(클래식)으로 전문 예술인 육성
 - ▶ (전시민 대상) 음악에 특화된 경험·창작 중심의 수요자 맞춤형 예술교육
 - ▶ (공연·대관) 공연장 운영(기획/대관 공연), 다목적공간·연습실 대관 등
- 소요예산 : 2,346백만원

○ 서울문화예술교육센터 ‘은평’ 개관('25. 상반기 예정)

- 주요기능 : 무용 특화 창작·교육·향유가 선순환되는 입체적 예술교육
- 중점 프로그램
 - ▶ (전문 예술교육) 무용 장르별·수준별 전문교육, 생애주기별 맞춤형 예술교육
 - ▶ (공연·대관) 시민문화향유권 증진을 위한 무용공연, 공연장·연습실 대관 등
- 소요예산 : 4,651백만원

□ 연차별 추진계획 및 실적

(단위 : 명)

추진목표	계획	계 목표수정	2022		2023		2024		2025	2026
			계획	실적	계획	실적	계획	목표수정)		
계	62,900	215,655	6,500	43,557	8,700	69,298	13,900	70,500	15,100	17,200
서울문화예술교육센터 양천 이용시민	41,000	81,204	5,000	22,527	7,000	27,477	9,000	27,000	10,000	10,000
서울문화예술교육센터 용산 이용시민	9,300	124,851	1,500	21,030	1,700	41,821	1,900	42,000	2,100	2,100
서울 문화예술교육센터 강북	4,200	4,200	공사	공사중	개관	공사중	1,000	1,000	1,500	1,700
서울 문화예술교육센터 서초	4,200	3,700	공사	공사중	개관	공사중	1,000	500	1,500	1,700
서울 문화예술교육센터 은평	4,200	1,700	공사	공사중	공사	공사중	공사	공사중	개관	1,700

□ 연차별 투자계획

(단위 : 백만원)

세부사업명	계획	계 목표수정	2022		2023		2024		2025	2026
			계획	집행	계획	집행	계획	예산		
계	79,463	64,889	26,262	8,705	23,851	23,527	9,550	11,657	11,100	9,900
서울 문화예술교육센터 양천	5,145	6,508	695	1,178	950	1,515	1,100	1,415	1,200	1,200
서울 문화예술교육센터 용산	9,478	7,177	1,428	546	1,700	1,071	1,950	1,160	2,200	2,200
서울 문화예술교육센터 강북	22,008	16,407	9,473	4,047 ⁶⁾	6,535	6,275 ⁷⁾	2,000	2,085	2,000	2,000
서울 문화예술교육센터 서초	28,276	19,811	10,388	2,077	10,388	10,388	2,500	2,346	2,500	2,500
서울 문화예술교육센터 은평	14,556	14,986	4,278	857	4,278	4,278	2,000	4,651	3,200 ⁸⁾	2,000

5) 용산·양천 센터 목표 현실화, 서초 센터 개관 일정('24.12월) 고려한 수혜인원 목표 조정, 은평 센터는 자재수급환경 악화, 공연장 벽체마감·구조공사 등 공사범위에 따른 기간 연장
 6) 미집행액 건립비 5,424백만원 이월처리
 7) 25년 추진예정인 음향, 영상 등 공연장 조성비 1,200백만원 추가 반영
 8) 25년 추진예정인 음향, 영상 등 공연장 조성비 1,200백만원 추가 반영

2-3

공연 기자재 공동이용 플랫폼 조성

문화예술과장 : 이창훈 ☎2133-2550 공연예술팀장 : 이규동 ☎2576 담당: 최범준 ☎2578
문화재단 대학로센터실장 : 남미진 ☎758-2007 무대기자재 공유센터 매니저 : 임지은 ☎2170

추진방향

- 무대소품장치 등을 재활용함으로써 공연 제작비 절감과 편의성 증대
- 시범운영 등 안정기를 거쳐, 정식개관 시 예술인의 주도적 운영 유도

□ 사업개요

- 위치규모 : 서울시 성동구 성수일로 111 지하 204호/147.58㎡
- 운영내용 : 공연물품을 공유·재활용하도록 온·오프라인 플랫폼 운영
 - － 창고(오프라인, 활용품 보관), 온라인 플랫폼(대여/반납서비스)
- 활용품목 : 공연 후 재활용 가능한 소품, 의상, 대도구 등
 - － 소품(생활잡화, 장신구, 가구), 의상(지역·시대별 복식), 대도구(무대막)
- 이 용 자 : 공연창작자, 공연기관 및 단체, 공연관련 교육기관 등
- 운영절차 : 물품수요조사 → 수집(기탁) → 등록 → 대여 → 반납

□ 추진목표

◆ '24. 하반기, 오프라인 플랫폼 이전 후 정식 개관 ※ ('24년~) 정식 개관

□ 2023년 추진실적

- (시범운영) 오프라인 대여 서비스 운영 시작('23.5월)
 - － 대여 29건(228점 대여), 위탁 4건(233점), 대여 및 위탁문의 94건
 - － 물품 분류체계 정립, 바코드 시스템 도입 및 위탁대여 신청체계 재정비
 - ※ 물품보유현황 : 총 3,214점(소품 1,265점, 의상 1,930점, 대도구 19개)
- 온라인 플랫폼 신규 구축('23.12월)
 - － 공연물품 검색부터 예약 및 결제까지 원스톱 대여서비스 제공
 - － 위탁, 대여 뿐만 아니라, 이용자간 직접 거래가 가능한 공유 공간 마련
- 공유물품 대여서비스 활성화를 위한 홍보 강화
 - － BI 개발 및 포스터, 웹홍보물, 리플릿 제작 및 배포
 - － 자치구 문화재단, 수도권 연극관련 대학, 연극제 지원사업 대상 집중 홍보

□ 2024년 추진계획

- 공유물품 공동이용 플랫폼 오프라인 창고 운영
 - 운영시간 : 평일 10시~17시 / 토요일·공휴일 미운영
 - 이용대상 : 공연창작자, 공연기관 및 단체, 공연관련 교육기관 등
 - 대 여 료 : 제작단가 1~3% 수준, 제작연도·보관상태에 따라 대여료 책정
- 신규 이용자 발굴, 맞춤형 서비스 제공 및 홍보 강화
 - 전문극단 등 대상 ESG 파트너십 체결 및 ‘찾아가는 설명회’ 개최
 - 각종 연극제, 예술지원사업 등과 연계한 단체 대여 추진
 - 폐기 예정 물품을 리폼 가능 물품으로 제공하는 등 맞춤형 서비스 강화
- 이용자 편의성을 강화한 온라인 플랫폼 운영
 - 대여물품 온라인 예약, 결제, 배송 조회 등 온라인 대여서비스 제공
 - 위탁물품 신청, 승인 등 온라인 위탁서비스 제공
 - 회원간 물품 거래·나눔 등 직거래 서비스 및 커뮤니티 활성화
- 오프라인 창고 확장 이전 추진('24년 상반기 이전, 하반기 정식 개관)
 - 공연물품 보관 및 활용 용이성 고려, ‘서울연극창작센터’ 내 공간으로 이전
 - ※ 이전장소: 서울연극창작센터(성북구 동소문동1가) 내 공간(6층, 약 68평)
 - 연극 지원 거점시설인 ‘서울연극창작센터’ 이용자 대상 맞춤형 대여서비스 제공
 - 양질의 물품을 추가 확보하여 공연물품 대여 서비스 활성화
- 소요예산 : 531백만원

□ 연차별 추진계획 및 실적

추진목표	계획	계 목표수정	2022		2023		2024		2025	2026
			계획	실적	계획	실적	계획	목표수정		
공연 기자재 공동이용 플랫폼 조성	-	-	조성 시범운영	조성 시범운영	시범 운영	시범 운영	정식 개관	정식 개관	운영	운영

□ 연차별 투자계획

(단위 : 백만원)

세부사업명	계획	계 목표수정	2022		2023		2024		2025	2026
			계획	집행	계획	집행	계획	예산		
공연 기자재 공동이용 플랫폼 조성	3,667	3,215	785	449	533	669	783	531	783	783



3 비대면·융합예술 지원



- 1 남산XR스튜디오 조성**
- 2 3D 디지털 콘텐츠 개발**
- 3 예술과 기술 융합활동 지원 확대**
- 4 서울시향 클래식 음악 온라인 콘텐츠 강화**
- 5 서울예술인 NFT 지원**

3-1

남산XR스튜디오 조성

문화예술과장: 이창훈☎2133-2550 디지털예술팀장: 이창희☎2585 담당: 안미희☎2586 · 김현지☎2587

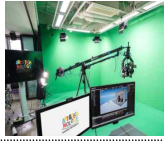


추진방향

- 실감 콘텐츠 제작 거점시설을 조성하여 디지털 문화예술 활동 지원
- 4차 산업·디지털 전환에 대응하는 혁신적 융합예술 향유 저변 확대

□ 사업개요

- 위치/규모 : 중구 퇴계로26가길 82(舊 남산창작센터)/연면적 1,788㎡

층별	면적(㎡)	주요시설
1층	1,245.31㎡	LED & 크로마 XR 스튜디오, 컨트롤부스, 분장실, 회의실, 휴게실
2층	542.75㎡	콘텐츠제작실, 회의실, 사무실



[시설전경][LED][크로마]

- 주요기능 : 문화예술 비대면 콘텐츠 아카이빙·송출·유통 가능한 플랫폼
- 사업기간 : '20. 6월~'24. 6월
- 운영방법 : 시설형 민간위탁 ※ 민간위탁 기간 : '22.12월~'24.12월
- 총사업비 : 11,381백만원⁹⁾ ※건축비(리모델링) 39억원 별도, 연차별 운영비 별도

□ 추진목표

◆ ('24년) 개관 및 운영 ※ ('22년~'26년) 실감형 콘텐츠 제작 58건

□ 2023년 추진실적

- (조성) 스튜디오 리모델링 및 XR 시스템 구축
 - 리모델링(인테리어 포함) 공사('22. 3월~'23. 1월), 준공('23. 1월)
 - 조명장비 구매 및 설치('22. 10월~'23. 3월)
 - 1·2차 장비 구축('23. 3월~'24. 5월)

9) 시설조성 2,600백만원, 장비구축 8,781백만원

구분		추진현황
리모델링 공사		준공 ('23. 1월)
조명	1차	납품완료 ('23. 3월)
	2차	납품완료 ('23. 12월)
	추가 조명	납품완료 ('24. 1월)
장비	1차 장비 LED Wall, 미디어서버, 프로세서 및 컨트롤러, 음향시스템 등	납품완료 ('23. 11월)
	2차 장비 LED Wall(천장·바닥, 워크스테이션 등)	계약체결완료 ('23.12.1. ~ '24.5.3.)
	촬영장비	계약체결완료 ('23.12.7. ~ '24.4.5.)
	소프트웨어	납품완료 ('23. 12월)
크로마키보드 공사		준공 ('23. 10월)

○ (운영) 스튜디오 브랜딩 추진 및 운영 시스템 정비

- 자문회의를 통해 네이밍 선정(남산XR스튜디오) 후 로고 및 간판 제작
- 스튜디오 홍보 및 이용 편의를 위한 홈페이지 개설
- 시설·장비 사용설명서 및 운영·대관 매뉴얼 마련

○ (개관준비) 문화예술인 5팀이 참여하는 개관콘텐츠 기획

- 서울시 산하 문화예술관과 협업 진행 : 1팀(서울시 무용단)
- 개관 콘텐츠 제작 지원 공모 추진 : 지원 12팀, 선정 4팀(음악 2, 국악 1, 무용 1)

□ 2024년 추진계획

○ 스튜디오의 성공적 안착을 위한 남산XR스튜디오 개관식 개최

- 일시/장소 : '24. 6월 / 남산XR스튜디오
- 참석 : 서울시 주요인사 및 문화예술인 등 50명 내외
- 주요행사 : 버추얼휴먼 '예술' 활용 홍보영상·개관콘텐츠 상영, XR장비 시연·체험
- 소요예산 : 135백만원

○ 문화예술인 대상 XR 콘텐츠 창·제작 지원 사업 추진

- 콘텐츠 창·제작 지원 사업 설명회 개최(연1회, 총50명)
- 공모를 통한 고품질 XR 콘텐츠 제작 지원(연1회, 총2팀)
- 시민들에게 XR 영상 촬영 기회를 제공하는 체험존 운영(월1회, 총 28팀)
- 소요예산 : 389백만원

- XR 콘텐츠 인력양성을 위한 교육기관으로서 핵심역할 수행
 - XR 콘텐츠 제작에 대한 이해증진을 위한 교육 영상 제작
 - 관련학과 대학생 대상으로 방학기간 중 실습 교육과정 운영(연1회, 총10명)
 - 시민대상 남산XR스튜디오 투어 및 기초교육 프로그램 운영(월2회, 총90명)
 - 소요예산 : 190백만원
- 시설·장비·인력을 합리적인 비용으로 이용할 수 있는 대관 시범운영
 - 대관대상 : 서울시 문화예술인, 기업 또는 단체, 개인
 - 대 여 료 : 장비 구매비용, 시설 복구 비용 등 반영하여 대여료 책정
(서울시 문화예술인 및 유관기관 대상 대관, 장기대관 등에 할인을 적용)

연차별 추진계획 및 실적

(단위 : 건)

추진목표	계획	계 목표수정	2022		2023		2024		2025	2026
			계획	실적	계획	실적	계획	목표수정 ¹⁾		
남산 실감형 스튜디오 조성	-	-	개관	공사	장비설치 시범운영	장비 설치 ¹¹⁾	운영	개관 및 운영	운영	운영
실감형 콘텐츠 제작	100	58	10	-	15	11 ²⁾	20	21 ³⁾	25	30

연차별 투자계획

(단위 : 백만원)

세부사업명	계획	계 목표수정	2022		2023		2024		2025	2026
			계획	집행	계획	집행	계획	예산		
실감형 스튜디오 조성 및 운영	16,072	12,727	7,172	1,139	4,400	6,633	1,500	1,955	1,500	1,500

10) 장비조달 상황(국내반입 소요기간 등) 반영하여 개관시기 연기('22년→'24.6월), 개관 연기에 따라 콘텐츠 제작건수 조정

11) 장비조달 상황(국내반입 소요기간 등) 반영 개관시기 연기('22년→'24.6월)

12) 16) 개관시기 연기됨에 따라 온라인콘텐츠 제작건수 조정

3-2

3D 디지털 콘텐츠 개발

시립미술관 학예연구부장: 김희진 ☎2124-8911 전시교육과장: 양옥금 ☎8931 담당: 여경환 ☎8925
역사박물관장 경영지원부장: 기봉호 724-0130 시설과장: 윤희태 ☎724-0130 담당: 박선영 ☎0297
한성백제박물관장: 김지연 ☎2152-5801 총무과장: 박양규 ☎5810 담당: 신아영 ☎5844
공예박물관장: 김수정 ☎6450-7010 전시기획과장: 채영 ☎7040 담당: 정은주, 고미경 ☎7043, 7052

추진방향

- 박물관, 미술관의 전시콘텐츠 디지털 서비스로 디지털 예술역량 제고
- 관람객이 시간과 장소 제약 없이 전시를 즐길 수 있는 환경 제공

□ 사업개요

- 대상기관 : 박물관·미술관 4개소
- 사업내용 : 온라인·비대면 콘텐츠 활용 스마트 박물관·미술관 구현
 - 박물관 온라인전시(VR사이버투어) 콘텐츠 제작, 실감체험존 콘텐츠 및 시스템 유지보수, 메타버스 기술기반 디지털박물관 운영시스템 유지보수
 - 3D 디지털 전시 콘텐츠 개발, 가상전시(VR) 운영 등

□ 추진목표

- ◆ ('24년) 박물관 3D 디지털 콘텐츠 개발·보급 2개/ VR 전시 1개
- ※ ('22년~'26년) 박물관 3D 디지털 콘텐츠 개발·보급 2개/ VR 전시 1개

□ 2023년 추진실적

- (서울역사박물관) 메타버스 디지털 박물관 구축 및 VR 서비스
 - 메타버스 기술 기반 '디지털 박물관' 구축(<메타버스 서울> 연계 가상박물관)
 - 온라인 전시관(VR) 제작 확대 및 서비스 고도화(본관 상설전시 추가 제작)
 - (시립미술관) 권진규 상설전시 개관 및 3D 콘텐츠 제작 컨설팅 실시
 - 권진규 상설전시실 개관('23.6월, 오프라인 전시)
 - 권진규 컬렉션 3D 콘텐츠 제작 및 VR 서비스 관련 컨설팅('23.7월)
- ※ 권진규 기증 컬렉션 3D 디지털 콘텐츠 제작 및 VR 서비스 사업은 '24년도 예산 미확보로 미추진

- (한성백제박물관) 실감형 AR 서비스 및 디지털 체험관 조성 콘텐츠 제공
 - 몽촌토성(국가사적 제297호) 스마트 AR 앱 운영(2,946회 다운로드)
 - 풍납동 토성 디지털 콘텐츠 제작 및 주요 건축물 모델 가상 복원
- (서울공예박물관) 스마트 박물관 온라인 전시콘텐츠 제작
 - ‘사유하는 공예가 유리지’ 기획전 온라인 콘텐츠 제작
 - 홈페이지·모바일 웹 연동 운영 및 ‘SeMoCA 디지털’ 온라인 전시 아카이빙

□ 2024년 추진계획

① 서울역사박물관

- 메타버스 기술 기반 디지털 박물관 콘텐츠 유지관리 및 개선
 - 메타버스 디지털 박물관 콘텐츠 유지보수
 - <메타버스 서울> 단계별 운영시스템 개선에 따른 콘텐츠 보완



【메타버스 디지털 박물관】



【가상 육조거리】



【가상 운중가】

- 온라인 전시관(VR) 사이버투어 콘텐츠 제작 확대 및 유지관리
 - 분관 상설전 온라인VR 제작 추가(기존 4개소→ 5개소)
- 인터랙티브 실감 체험존 콘텐츠 개선
 - 몰입형 체험존 ‘개화의 거리, 종로’ 실감영상 3D 모델링 데이터 개선



【개화의 거리, 종로】

- 소요예산 : 196백만원

2 한성백제미술관

- 몽촌토성(국가사적 제297호) 스마트 AR 앱 유지보수 및 개선
 - 증강현실(AR)과 위성위치확인(GPS) 하여 스마트 가이드 앱 유지 관리
- 풍납동 토성 디지털 복원(재현)·활용 등 디지털 헤리티지 중장기 기본계획 수립
 - 디지털 헤리티지 중장기 기본계획 및 로드맵, 단계별 전략 방안 수립
- 소요예산 : 127백만원

3 서울공예박물관

○ 디지털 스마트 뮤지엄 운영

- 기획전시(오프라인 전시 2건)를 온라인 콘텐츠로 제작하여 온라인 전시 병행
 - ▶ 전시(2개) : 한국-오스트리아 공예협력전시, 현대공예 기획전<공예와 건축> 등
- ‘SeMoCA 디지털’ 온라인 공간에서 시공간 제약 없이 전시를 관람하며 지난 전시도 찾아볼 수 있는 온라인 전시아카이브 운영
- 소요예산 : 50백만원

○ 모두를 위한 ‘디지털 공예지식 플랫폼’ 고도화 및 다양화('23.10.~)

- SeMoCA출판 : 신규 도록 업로드, 서비스 개선(PDF뷰어, 의견란 신설 등)
- 공예지식 콘텐츠 5종 : 소장자료 정보 연계, 공예재료기술DB(옷칠, 백자) 등록 중

콘텐츠	공예지식안내	공예자료DB (295건)	공예테마지도 (143건)	공예테마연표 (1종, 216건)	공예작품종인 (1종)	공예재료기술 (개발 중)
						

- 소요예산 : 24년 미편성 *웹페이지 유지관리 비용별도

□ 연차별 추진계획 및 실적

추진목표	계획	계 목표수정	2022		2023		2024		2025	2026
			계획	실적	계획	실적	계획	목표수정		
서울역사박물관 디지털 박물관 구축	-	-	1차 개발	완료	시범 운영	시범 운영	개발·운영	운영	개발·운영	개발·운영
미술관 온-세마 스마트 미술관 구축 ¹⁴⁾	-	-	1차 개발	완료	시범 운영	완료	2차 개발	시범 운영	운영	운영
한성백제유적 디지털화 ¹⁵⁾	-	-								
몽촌토성 스마트 AR 앱 구축	-	-	운영	운영	운영	운영	운영	운영	운영	운영
풍납토성 디지털 체험시설 조성 ¹⁶⁾	-	-	-	-	고중 연구	고중 연구	개발·제작	고중 연구	조성	조성·운영
서울공예박물관 스마트 박물관 구축	-	-	개발·운영	개발·운영	개발·운영	개발·운영	개발·운영	개발·운영	개발·운영	개발·운영

14) 엔데믹 이후 미술관 정상개관에 따라 3D 전시·작품 콘텐츠 제작 등 스마트미술관 사업 일몰

□ 연차별 투자계획

(단위 : 백만원)

세 부 사 업 명	계획	계 목표수정	2022		2023		2024		2025	2026
			계획	집행	계획	집행	계획	예산		
계	2,474	2,567	764	552	440	562	400	373	540	540
서울역사박물관 디지털 박물관 구축	1,150	1,062	440	303	290	283	140	196	140	140
미술관 온-세마 스마트 미술관 구축 ¹⁷⁾	600	200	200	200	-	-	-	-	-	-
한성백제유적 디지털화 ¹⁸⁾										
몽촌토성 스마트 AR 앱 구축	200	248	-	-	50	83	50	65	50	50
풍납토성 디지털 체험시설 조성	-	708	-	-	-	146	110	62	250	250
서울공예박물관 스마트 박물관 구축	524	349	124	49	100	50	100	50	100	100

15) 세부사업 추가에 따라 사업명 변경 : (당초)몽촌토성 스마트 AR앱 구축 → (변경)한성백제유적 디지털화(몽촌토성 스마트 AR앱 및 풍납토성 디지털 체험시설 조성)

16) '23년 추가사업

17) 엔데믹 이후 미술관 정상개관에 따라 3D 전시·작품 콘텐츠 제작 등 스마트미술관 사업 일몰

18) 세부사업 추가에 따라 사업명 변경 : (당초)몽촌토성 스마트 AR앱 구축 → (변경)한성백제유적 디지털화(몽촌토성 스마트 AR앱 및 풍납토성 디지털 체험시설 조성)

3-3

예술과 기술 융합활동 지원 확대

문화재단 예술지원실장: 김수현 ☎3290-7460 융합예술팀장: 이정훈 ☎2676-4331 담당: 박선영 ☎6816

추진방향

- 예술과 기술이 융합된 문화예술 창·제작 지원을 통해 융합예술 확산
- 국내외 전문기관·기업과 교류, 관련교육·전시를 통해 저변 확대

□ 사업개요

- (융합예술 창·제작 지원) 기술과 결합된 예술 아이디어 발굴·지원
 - 아이디어 공모를 거쳐 창작지원금 및 컨설팅 지원, 성과발표
- (융합예술 역량강화 및 교류 지원) 기획자 교육 및 교류 활동
 - 전문기획자(작품전시, 공연기획) 양성과정, 예술가 대상 교육
- (서울융합예술페스티벌 개최) 매년 연말, 융합예술 전시 및 심포지엄 등
 - 국내외 융합예술 작가 및 전문기관 초청 전시, 성과 공유, 네트워킹 활동

□ 추진목표

- ◆ ('24년) 융합예술 콘텐츠 제작지원 : 20명
 - ※ ('22년~'26년) 창·제작 지원 예술가 목표 : 86명(팀)
- ◆ ('24년) 서울융합예술페스티벌 관람 : 9,210명
 - ※ ('22년~'26년) 페스티벌 관람객 목표 : 41,012명

□ 2023년 추진실적

- 서울시 대표 융합예술 축제 '제2회 서울융합예술페스티벌' 개최
 - 국내외 10개 기관 전시 협력을 통해 융합예술의 다양성과 대중성 제고

전시기간/장소	관람객	참여예술가/작품	기타 실적
2023.11.10.~12.13. (34일간) 문화역서울284	19,279명 전년대비 2.5배 증가 (2022년 7,523명)	총 18팀 23작품 창·제작지원 6작품 기관협력전시 13작품 초청전시 4작품	언론보도 128건 관객만족도 91.4점 전문가평가 92.4점

- 융합예술관련 예술가 및 시민향유에 대한 공공의 역할 부문 인정, 공공브랜드 대상 ‘공기업·콘텐츠 크리에이티브 분야’ <우수상> 수상

○ 미래예술 생태계 활성화 위한 전문기획자 양성 및 학술행사 개최

- 5개 기획 프로젝트, 31명 예술가 참여, 2,449명 결과 전시 관람
- 융합예술 전문 강연회 ‘포럼 엑스’ 개최, 85명 참여

□ 2024년 추진계획

○ 융합예술 분야 저변 확대 위한 ‘융합예술 창·제작’ 지원 확대

- 융합예술 창·제작자 발굴 및 육성지원을 위한 신진 지원트랙 신설

사업명	창·제작지원	선정규모	지원금	작품발표
미래예술창작지원	A트랙(5년 미만)	5팀	최대 30백만원	11월
융합예술플랫폼	B트랙(5년 이상)	5팀	최대 50백만원	

○ 제3회 서울융합예술페스티벌 개최

- 기간 및 장소 : 2024.11.7.~11.30. / 문화역서울284

- 주요전시 구성

- ① 서울문화재단 융합예술 창·제작 지원사업 결과 발표
- ② 국내외 융합예술 사업 추진 기관 협력 전시
- ③ 동시대 융합예술 분야 예술가/작품 초청 전시

- 부대 행사 : 학술행사, 기관 홍보관 등



창제작지원 작품 - 룬톤



해외초청 작품 - 페랑



학술행사_다이얼로그엑스

○ 국내외 융합예술 기관 간 MOU 체결 기반 교류·협력 전시 추진

- 융합예술 플랫폼으로서 우수한 국내 예술가 홍보 및 유통기회 마련
- 2024년 2개 기관(국내 1, 해외 1) 협력 전시 추진 예정

□ 연차별 추진계획 및 실적

(단위 : 학교, 명)

추진목표	계획	계 목표수정	2022		2023		2024		2025	2026
			계획	실적	계획	실적	계획	목표수정 ⁹⁾		
콘텐츠 제작지원	84	86	12	12	18	18	18	20	18	18
융합예술교육과정 참여자 수	58,000	84,327	10,000	58,296	10,000	31 ²⁰⁾	12,000	0	12,000	14,000
페스티벌 관람객 수	10,000	41,012	1,500	7,523	1,500	19,279	2,000	9,210	2,500	2,500

□ 연차별 투자계획

(단위 : 백만원)

세부사업명	계획	계 목표수정	2022		2023		2024		2025	2026
			계획	집행	계획	집행	계획	예산		
계	8,279	7,245	679	841	1,700	1,236	1,850	1,118	2,000	2,050
융합예술 콘텐츠 제작지원	3,779	4,278	479	731	700	868	800	879	900	900
신진 제작지원 ²¹⁾ (舊 융합예술교육과정)	4,500	2,967	200	110	1,000	368	1,050	239	1,100	1,150

19) 콘텐츠 제작지원 : 융합예술교육과정 사업의 '신진 창·제작지원' 사업으로 전환에 따라 지표 통합 및 목표 상향 조정

20) 시민대상 입문교육(온라인교육) 폐지 후 전문기획자 및 창작자 양성을 위한 '융합예술 기획자캠프' 집중 운영

21) '신진 창·제작지원' 사업으로 전환에 따라 예산 조정

3-4

서울시향 클래식 음악 온라인 콘텐츠 강화

문화정책과장 : 김규리 ☎2133-2510 문화협력팀장 : 강은주 ☎2526 담당 : 강민지 ☎2527
시립교향악단 경영본부장 : 박소정 ☎3700-6307 사회공헌팀장 : 조일용 ☎6391 담당 : 장지희 ☎6395

추진방향

- 고화질, 고음질의 우수한 영상미로 차별화된 클래식 콘텐츠 제작
- 서울 명소 온라인 생중계 공연을 통해 서울시민이 언제 어디서나 즐길 수 있는 고품격 문화콘텐츠 영상 제공

□ 사업개요

- 서울명소를 배경으로 한 클래식 공연 영상물 제작을 통해 온라인 콘텐츠 강화 및 클래식 저변 확대
 - 서울명소 선정 및 고음질·고화질 클래식 공연영상 제작으로 일반 콘텐츠와 차별화된 클래식 콘텐츠 제공
- 크리스마스 및 연말에 시민과 함께하는 온·오프라인 공연을 통해 클래식 음악 향유 기회 제공
 - 인지도 높은 외부 연주자와의 협연 및 친근한 프로그램 연주 등으로 크리스마스 및 연말 분위기와 어울리는 온·오프라인 공연 진행

□ 추진목표

◆ ('24년) 연주 영상 제작 1회, 온라인 생중계 1회

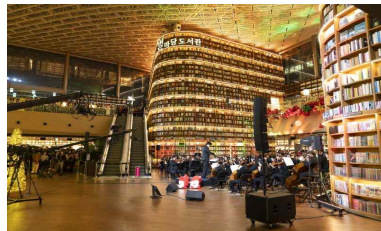
※ ('23년~'26년) 영상 4편 제작, 온라인 생중계 4회 진행

□ 2023년 추진실적

- 클래식 연주 영상 제작 1회 : 미라클(美樂Classic)서울 <고궁의 심장 소리>
 - 일시/장소 : '23. 9. 25.(금), 09:00~18:00 / 창덕궁 및 후원
 - 출연 : 서울시립교향악단 단원 ※ 더블베이스(부수석), 타악기(단원), 타악기(부수석)
 - 송출방법 : '23. 11. 24.(금) 서울시향 유튜브 채널 송출
 - ▶ 유튜브 영상 공개 조회수 21,766회 ('24.3.14. 기준)



- 온라인 생중계 공연 진행 1회 : 미라클(美樂Classic)서울<크리스마스 페스티벌>
 - 일시/장소 : '23. 12. 9.(토), 20:00 / 별마당 도서관
 - 출연 : 서울시립교향악단, 데이비드 이(서울시향 부지휘자), 웬디(가수)
 - 송출방법 : 현장 송출 및 서울시향 유튜브 온라인 생중계
 - 프로그램 : 크리스마스 및 겨울에 어울리는 프로그램(캐롤송 등)
 - ▶ 온라인 생중계 최대 시청자 수 : 5,869명
 - ▶ 온라인 생중계 조회수 : 103,422회 ('24.3.14. 기준)



□ 2024년 추진계획

- 클래식 연주 영상 제작 (1회) ※ 장소 및 일정 등 협의 예정
 - 서울 명소 선정 및 촬영, 서울시향 단원 사전녹음 진행
 - 고음질, 고화질 클래식 음악 영상 제작
- 온라인 생중계 공연 진행 (1회)
 - 일시/장소 : 12월 중 / 장소 미정
 - 출연 : 서울시립교향악단, 데이비드 이(지휘), 협연(미정)
 - 추진내용 : 크리스마스 및 연말 분위기에 어울리는 온·오프라인 공연
 - ▶ 인지도 높은 외부 연주자와 협업
 - ▶ 크리스마스 및 겨울에 듣기 좋은 음악 선정
 - ▶ 전 시민이 함께 향유 할 수 있는 프로그램 구성
 - 송출방법 : 서울시향 유튜브 채널 ※ 현장 관람 및 온라인 생중계 송출 동시 진행
- 소요예산 : 232백만원

연차별 추진계획 및 실적

(단위 : 회)

추진 목표	계획	계	2022		2023		2024		2025	2026
		목표수정	계획	실적	계획	실적	계획	목표수정		
연주 영상 제작	-	4	-	-	1	1	1	1	1	1
온라인 생중계 공연	-	4	-	-	1	1	1	1	1	1

연차별 투자계획

(단위 : 백만원)

세부 사업명	계획	계	2022		2023		2024		2025	2026
		목표수정	계획	집행	계획	집행	계획	예산		
서울시향과 함께하는 미라클(美樂Classic) 서울	-	848	-	-	190	186	200	232	210	220

추진방향

- 기초예술분야 예술인 대상 NFT 작품 제작·유통, 역량강화·발표 등 지원 다각화로 미래 디지털예술 환경 공존 및 자생력 강화

 사업개요

- (NFT 제작지원) 기초예술분야 공연예술인(연극, 무용, 음악, 전통) 대상 예술적 정체성이 담긴 NFT 작품 제작비 지원
- (NFT 유통·홍보) 서울 예술인NFT 플랫폼 운영 및 3대 NFT마켓 제휴 통한 유통·홍보

 추진목표

◆ ('24년) 기초예술 공연예술분야 예술인 30명(단체) 지원 및 대학로센터 NFT 갤러리 조성·운영

※ ('22년 ~ '26년) 총 173명(단체)

 2023년 추진실적

- 공연예술분야 NFT 신규 작품 33개 제작 및 NFT 발행 1,050건 지원
 - 연극 9명, 무용 9명, 전통예술 8명, 음악 7명 ※ 예술인(단체)당 10~50개 발행
 - NFT 작품 유통 누적수익 : 37,550천원
- <63인의 서울예술인NFT전시> 개최
 - 전시일자 및 장소 : '23. 12. 12. ~ '24. 1. 5. / 세화미술관
 - 관람인원 : 3,410명
 - 후 원 : 공연계 기업(DPS컴퍼니 외 1곳) 약 4천만원 후원 유치
 - 참여예술인 대상 만족도조사 결과 : 사업만족도 90점, 사업 지속의사 91점 달성

□ 2024년 추진계획

- 사업기간 : 2024. 4 ~ 12월
- 지원대상 : NFT 디지털기술을 활용하여 작품 제작을 희망하는 예술인(단체)
- 지원장르 : 기초예술분야 공연예술(연극, 무용, 음악, 전통)
- 지원내용 : 창작 지원금, 네트워킹 등 간접지원, 유통·홍보 지원
- 사업내용 : 기초예술분야 예술인 NFT 제작 지원으로 제휴기업재단 플랫폼 기반 작품 유통판매 촉진, NFT 작품 발표홍보 지원 등

① 창작 NFT 작품 제작

- 기초예술분야 예술인(단체) 대상 예술적 정체성이 담긴 NFT 작품 제작비 지원
 - ▶ 예술인(단체)당 4백만원 지원

② 서울예술인NFT플랫폼 운영 및 3대 NFT마켓 제휴 통한 유통·홍보

- (주)효성계열 메타갤럭시아와 제휴 통해 참여 예술인 제작 NFT 작품 발행
- 제휴기업 및 재단 플랫폼 기반 유통·홍보
- NFT 작품 판매 수익 전액 예술가에 정산·배분

③ 서울예술인NFT갤러리 운영

- 공연예술인의 메카 대학로 예술청 1층에 서울예술인NFT갤러리 상설운영(2022~현재)

○ 지원규모 : 30명(단체)

○ 소요예산 : 200백만원

○ 기대효과

- 기초예술분야 미래기술 환경 공존 지원 및 미래예술 창작 활성화 효과
- 제휴기업·재단 플랫폼 등을 통해 참여 예술인 작품 유통·홍보 지원으로 경제적 수익 창출
- 미래기술, 아트테크에 관심있는 시민(NFT구매자인 IT업계 종사자 등) 등 새로운 문화향유층 발굴 효과

연차별 추진계획 및 실적

(단위 :명/단체)

추진목표	계획	계 목표수정	2022		2023		2024		2025	2026
			계획	실적	계획	실적	계획	목표수정		
NFT 제작 지원 예술인 수	-	173	30	30	33	33	30	30	35	45

연차별 투자계획

(단위 : 백만원)

추진목표	계획	계 목표수정	2022		2023		2024		2025	2026
			계획	집행	계획	집행	계획	예산		
계	-	1,716	250	248	320	318	200	200	400	550
NFT작품 제작 지원	-	992	150	150	132	132	120	120	240	350
NFT 사업운영	-	724	100	98	188	186	80	80	160	200



4 문화예술 활동 기반 확대



- 1 예술 창작활동 지원**
- 2 청년 및 원로예술 지원**
- 3 청년 예술인 일자리 제공**
- 4 예술 활동을 통한 예술인 일자리 제공**
- 5 문화예술축제를 통한 활동기회 제공**

4-1

예술 창작활동 지원

문화재단 예술지원실장 : 김수현 ☎3290-7460 예술지원1팀장 : 한혜인 ☎7470 담당 : 전진희 ☎7075
예술지원2팀장 : 한민지 ☎7196 담당 : 최미리 ☎7096

추진방향

- 장르별·경력단계별 예술 창작활동 지원으로 균형있는 성장 도모
- 창작지원금 점진적 증액으로 창작 성과물의 질적 향상 유도

□ 사업개요

- 지원대상 : 7개 장르 예술인 및 예술단체
 - 7개 장르 : 연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각, 문학
- 경력단계 : 총 3단계(신진, 유망, 중견)
 - 신진(경력 5년 내외), 유망(6~15년 내외), 중견(16년 내외)
- 지원내용 : 창작지원금(작품 제작비, 창작 활동비)
- 지원규모 : 매년 약 500명/100억원 ※예술인(단체)당 10백만원~40백만원
- 지원금 연차별 상향 : ('24년) 평균 22백만원 → ('26년) 평균 24백만원

□ 추진목표

◆ ('24년) 7개 예술장르 창작활동 지원 : 500명(단체) / 11,641백만원
※ ('22년 ~ '26년) 2,604명(단체) / 578억원

□ 2023년 추진실적

- 장르별 예술창작활동지원 : 총 526명(단체) / 11,022백만원
 - 연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각, 문학 총 7개 장르 공모지원
 - 경력단계별(신진: 경력 5년 / 유망 : 6~15년 / 중견 16년 이상) 차등지원
 - 평균 지원금액 20,9백만원, 연도별 증액 ※('21년) 19.5백만원, ('22년) 20백만원

(단위 : 건, 백만원)

계	지원분야							지원금액	평균 지원금액
	연극	무용	음악	전통	다원	시각	문학		
526	67	50	124	63	45	127	50	11,022	20.9

□ 2024년 추진계획

- 지원대상 : 예술창작을 통해 작품제작·발표를 희망하는 예술인(단체)
- 지원장르 : 공연예술(연극, 무용, 음악, 전통), 시각예술 등(시각, 다원, 문학)
- 지원내용 : 창작지원금 및 창작활동비 지원
- 경력단계별 예술인 및 단체 지원을 통해 예술생태계 균형 유지
 - 신진(첫 발표 이후 5년), 유망(6~15년), 중견(16년 이상)
- 지원규모 : 509명(단체) ※ 공연예술 280, 시각예술 등 229
- 지원금 증액으로 창작물의 질적 향상과 성과의 내실화 유도
 - 최대 지원금('24년 45백만원→'26년 50백만원)

구분	분야	지원규모('24년)	지원규모('26년)
신진 (첫 발표 후 5년)	연극, 무용, 음악, 전통	최대 25백만원	⇒ 최대 50백만원
	시각	최대 20백만원	
유망 (6~15년)	연극, 무용, 음악, 전통,	최대 35백만원	
	시각	최대 30백만원	
중견 (16년 이상)	연극, 무용, 음악, 전통	최대 45백만원	
	시각	최대 35백만원	
다원	다원	최대 35백만원	
첫 책 발간/창작집 발간	문학	10백만원 정액	

- 조기공모를 통해 예술가들에게 충분한 창작활동 몰입기간 부여
 - ('24) 공모('23.9월), 심사·선정('23.11월~'24.1월), 예술가 창작게시('24월 초)
- 소요예산 : 11,315백만원(공연예술 6,795백만원 / 시각예술 등 4,520백만원)

□ 연차별 추진계획 및 실적

(단위 : 명, 단체)

추진목표	계획	계 목표수정	2022		2023		2024		2025	2026
			계획	실적	계획	실적	계획	목표수정		
계	2,570	2,604	500	518	510	536	510	500	520	530
공연예술	1,460	1,473	280	289	290	304	290	280	300	300
시각, 다원, 문학	1,110	1,131	220	229	220	232	220	220	220	230

□ 연차별 투자계획

(단위 : 백만원)

세부사업명	계획	계 목표수정	2022		2023		2024		2025	2026
			계획	집행	계획	집행	계획	예산		
계	57,991	57,784	11,091	10,923	11,200	11,020	11,500	11,641	12,000	12,200
공연예술창작활성화(市)	15,000	14,887	3,000	2,953	3,000	2,934	3,000	3,000	3,000	3,000
예술창작지원(재단)	42,991	42,897	8,091	7,970	8,200	8,086 ²²⁾	8,500	8,641 ²³⁾	9,000	9,200

22) 공연예술 3,817백만원 / 시각, 다원, 문학 4,269백만원

4-2 청년 및 원로 예술지원

문화재단 예술지원실장 : 김수현 ☎3290-7460 예술지원1팀장 : 한혜인 ☎7470 담당 : 정지영 ☎7422
예술지원2팀장 : 한민지 ☎7196 담당 : 구슬아 ☎7482
청년예술팀장 : 나희영 ☎9741 담당 : 함수령 ☎9745

추진방향

- 예술창작활동 지원 대상을 넓혀 세대별 촘촘한 지원체계를 갖추으로써 예술인 전계층의 창작활동 지원
- 청년예술인과 원로예술인의 생애주기별 특성에 맞는 지원사업 추진

□ 사업개요

- 지원대상 : 데뷔 이전 청년예술인(단체), 원로예술인(활동경력 25년 내외)
- 지원장르 : 7개 장르 포함 전장르 ※7개 장르: 연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각, 문학
- 지원내용 : 창작지원금 및 대상별 맞춤형 간접지원
 - (청년) 작품개발 및 예술인 교류를 위한 프로그램(멘토링, 네트워킹), 홍보 등
 - (원로) 연령을 고려한 공모신청 접수 편의성 제고, 예술인 의견청취 등 소통
- 지원규모 : 연간 100명(단체) 내외

□ 추진목표

◆ ('24년) 청년예술인(단체) 40명(팀), 원로예술인 85명
※ ('22년~'26년) 청년예술인(단체) 159명(팀), 원로예술인 505명

□ 2023년 추진실적

- 청년예술지원
 - 지원대상 : 만 39세 이하, 데뷔 경험이 없는 청년예술인(단체)
 - 지원내용 : 창작지원금(최대 10백만원), 작품개발, 역량강화(멘토링, 네트워킹 등), 홍보 지원
 - 추진실적 : 청년예술인(단체) 총 39건, 382백만원 지원
 - ▶ 역량강화 교육프로그램 3회, 멘토링/크리틱 22회, 홍보지원 18건



【역량강화 교육프로그램 운영】



【멘토링/크리틱 운영】



【홍보지원】

○ 원로예술지원 : 총 140명 선정

- 지원대상 : 만 60세 이상, 활동경력 25년 내외의 원로예술인
- 지원내용 : 창작준비금(3백만원 정액), 창작준비~실행활동 전반, 성과발표회
- 원로예술인 배려 : 신청단계 및 양식 간소화, 오프라인 접수 병행
- ▶ 연 10회 이상 모니터링을 통해 사업개선안 모색, 간담회 진행으로 애로사항 청취 등



【원로예술지원 상담창구】



【원로예술지원 전시발표】



【원로예술지원 공연발표】

□ 2024년 추진계획

○ 청년예술 지원

- 지원대상 : 만 39세 이하, 데뷔 경험이 없는 청년예술인(단체)
- 지원내용 : 창작지원금(최대 10백만원), 작품개발, 네트워킹, 역량강화 교육프로그램 및 작품홍보
- 기대효과 : 청년 예술인의 첫 작품 발표지원을 통해 예술계 진입 독려
- 지원규모 : 총 40명(단체)
- 소요예산 : 460백만원

○ 원로예술지원

- ▶ 개선사항 : 신청 연령(만 60세→만 65세), 건별 지원금액 (300만 원→500만 원)
- 지원대상 : 만 65세 이상, 활동경력 25년 내외의 원로예술인
- 지원내용 : 창작지원금(5백만 원 정액), 창작준비~발표(필수) 전 과정

- 기대효과 : 창작활동이 단절된 원로예술인의 예술계 재진입 독려
- 원로예술인 배려 : 신청단계 및 양식 간소화, 오프라인 접수 병행
 - ▶ 연중 모니터링을 통해 사업개선안 모색, 간담회 진행으로 애로사항 청취 등
- 지원규모 : 총 85명
- 소요예산 : 470백만원

연차별 추진계획 및 실적

(단위 : 명, 단체)

추진목표	계획	계 목표수정	2022		2023		2024		2025	2026
			계획	실적	계획	실적	계획	목표수정		
계	-	664	-	-	-	179	180	125	180	180
청년예술지원	-	159	-	-	-	39	40	40	40	40
원로예술지원 ²⁴⁾	-	505	-	-	-	140	140	85	140	140

연차별 투자계획

(단위 : 백만원)

세부사업명	계획	계 목표수정	2022		2023		2024		2025	2026
			계획	집행	계획	집행	계획	예산		
계	-	3,654	-	-	940	844	940	930	940	940
청년예술지원	-	1,789	-	-	460	409	460	460	460	460
원로예술지원	-	1,865	-	-	480	435	480	470	480	480

24) 원로예술인의 완성도 높은 창작 발표활동 지원을 위해 건별 지원 금액을 기존 300만 원→500만 원으로 상향하여 선정규모 축소

4-3

청년 예술인 일자리 제공 - 뉴딜일자리

문화예술과장: 이창훈 ☎2133-2550 예술정책팀장: 윤선희 ☎2552 담당: 한정원 ☎2554
역사박물관 경영지원부장: 기봉호 ☎724-0105 총무과장: 김춘섭 ☎0108 담당: 고다은 ☎0120
시립미술관 경영지원부장: 정경숙 ☎2124-8810 총무과장: 이영순 ☎8812 담당: 김혁 ☎8828
문화재단 경영본부장: 백승우 ☎3290-7004 인사팀장: 유동균 ☎7159 담당: 김지선 ☎7142

추진방향

- 청년 예술인에게 현장실무경험을 통해 직업역량을 키우는 기회 제공
- 현장업무경험을 쌓아 민간 일자리로 진입할 수 있도록 연계

사업개요

- 지원대상 : 18세 ~ 39세 예술(무용·연극·미술·문화기획 등) 전공자
- 배치운영 : 문화예술단체·법인, 미술관·박물관 등 문화시설
- 근무여건 : 일 최대 8시간, 1인 월 최대 2,654천원(4대 보험, 주연차수당)
- 지원내용 : 직무교육(문화시설), 취업교육(전문기관 연계), 자격증 취득 비용

추진목표

◆ ('24년) 청년예술인 뉴딜일자리 제공 : 143명 ※ ('22년 ~ '26년) 869명

2023년 추진실적

- 장르별 청년 예술인 뉴딜일자리 제공(254명), 사업종료 후 취업(미정)
(단위 : 명)

분야	계	무용	음악	문화 기획	연극	박물관 유물관리	미술전시 큐레이터	공연기획 홍보
뉴딜일자리 제공	316	99	43	68	44	70	34	26
취업 인원	40	미정	미정	미정	미정	12	6	5

2024년 추진계획

- (市) '청년 예술가' 뉴딜 일자리 제공
 - 선정대상 : 문화기획·무용·음악·연극·국악 전공 청년 143명
 - 현장배치 : 법인·단체·지방문화원 등, 공연기획·홍보·행정실무 활동
 - 직무내용 : 공연기획·제작·실연, 문화예술교육·축제기획, 홍보·마케팅 등
 - 소요예산 : 4,277백만원

○ (서울역사박물관) ‘학예연구인력’ 뉴딜 일자리 제공

- 선정대상 : 박물관·역사 등 관련학과 전공 청년 70명
- 현장배치 : 박물관 본관 및 분관(청계천박물관, 서울생활사박물관 등) 배치
- 직무내용 : 전시, 교육, 홍보, 행사, 유물보존관리, 서울유산자료 아카이빙
- 소요예산 : 2,166백만원

○ (시립미술관) ‘미술전시 큐레이터’ 뉴딜일자리 제공

- 선정대상 : 미술,사서관련 전공 또는 준사서 이상 작업소지자 37명
- 현장배치 : 서소문본관, 북서울미술관, 난지미술창작스튜디오, 미술아카이브 등
- 직무내용 : 전시기획 지원, 미술교육, 홍보, 소장작품 DB화, 학술 연구
- 소요예산 : 1,343백만원

○ (서울문화재단) ‘문화예술경영자’ 뉴딜일자리 제공

- 선정대상 : 문화예술 관련 전공 및 업무경험 청년 20명
- 현장배치 : 금천예술공장, 노들섬, 서울무용센터 등 12개 공간
- 직무내용 : 문화예술공간 운영 및 사업 기획·운영 지원
- 소요예산 : 534백만원

연차별 추진계획 및 실적

(단위 : 명)

추진목표	계획	계 목표수정	2022		2023		2024		2025	2026
			계획	실적	계획	실적	계획	목표수정		
계	1,349	1,505	267	316	247	385	247	270	267	267
청년예술가 뉴딜일자리	715	869	143	186	143	254	143	143	143	143
박물관 학예인력 뉴딜일자리	350	350	70	70	70	70	70	70	70	70
전시큐레이터 뉴딜일자리	170	176	34	34	34	37	34	37	34	34
문화예술매개자 뉴딜일자리 ²⁵⁾	114	26	20	26	-	-	-	-	-	-
문화예술경영자 뉴딜일자리 ²⁶⁾	-	60	-	-	-	-	-	20	20	20
청년문화매개자 뉴딜일자리(종료)	-	24	-	-	-	24	-	-	-	-

25) 세종문화회관 ‘문화예술매개자’과정 : 사업종료

26) 문화재단 ‘청년문화매개자’(사업종료)을 ‘문화예술경영자’ 사업으로 대체

□ 연차별 투자계획

(단위: 백만원)

세 부 사 업 명	계획	계	2022		2023		2024		2025	2026
		목표수정	계획	집행	계획	집행	계획	예산		
계	43,370	39,369	8,619	6,915	7,923	8,811	6,526	6,690	8,470	8,483
청년예술가 뉴딜일자리	21,385	20,574	4,277	4,351	4,277	4,789	2,880	2,880	4,277	4,277
박물관 학예인력 뉴딜일자리	12,680	11,057	2,536	1,453	2,536	2,366	2,536	2,166	2,536	2,536
전시큐레이터 뉴딜일자리	5,547	5,282	1,107	757	1,110	1,195	1,110	1,110	1,110	1,110
문화예술매개자 뉴딜일자리 ²⁷⁾	3,758	354	699	354	-	-	-	-	-	-
문화예술경영자 뉴딜일자리	-	1,641	-	-	-	-	-	534	547	560
청년문화매개자 뉴딜일자리(종료)	-	461	-	-	-	461	-	-	-	-

27) 세종문화회관 '문화예술매개자'과정 : 사업종료

4-4

예술활동을 통한 예술인 일자리 제공

문화예술과장 : 이창훈 ☎2133-2550 공연예술팀장 : 이규동 ☎2576 담당 : 최범준 ☎2578

문화재단 축제기획실장 : 이현아 ☎750-2005 축제기획1팀장 : 도재형 ☎2040 담당 : 김한솔 ☎2043

추진방향

- 국악, 무용 등 공연행사를 개최하여 공연예술인에게 일자리 제공
- 민간이 주최하는 공연예술제 지원을 통해 활동기회를 제공하도록 유도
- 서울 문학진흥 활성화 사업(문학단체 제안사업)을 통해 참여예술인 지원

□ 사업개요

- 공연분야 : 국악, 연극, 무용(브레이킹, 퍼포먼스)
- 지원방법 : 공연 개최 또는 지원을 통해 예술인에게 참여 기회 제공
- 국악 활성화 : 국악당 공연, 국악버스킹, 찾아가는 국악공연 개최
 - 국악당(남산국악당, 돈화문국악당) 공연 : 상설공연, 기획공연
 - 국악버스킹(랜드마크·주요거점 공연), 신나는 국악여행(초등학교로 찾아가는 공연)
- 연극창작 활동 지원 : 민간이 주최하는 연극행사 보조금 지원
 - 우수작품 순회공연, 장애인 연극, 배리어프리(수어·문자통역·음성해설) 공연 지원
 - 대한민국연극제·청소년연극제·시민연극제 등 개최 지원
- 무용창작 및 공연 활성화 : 비보이페스티벌 개최
 - 비보이페스티벌을 중심으로 무용장르(현대·전통·발레 등)와 융합 활동
- 문학 분야 : 서울문학기행 및 문학단체 제안사업 보조금 지원
 - 문학 활성화를 주제로 단체가 자유제안한 사업에 보조금 지원
 - 문학기행 프로그램 및 문학강연 추진(문학기행 25회, 문학강연 5회)

□ 추진목표

◆ ('24년) 예술 활성화를 통한 일자리 제공 1,814명 ※('22년 ~ '26년) 11,002명

□ 2023년 추진실적

- 공연(국악, 무용, 연극), 비보이 활동 등 예술인 공연 참여 : 2,472명
 - 국악 1,187명 / 연극 1,042명 / 비보이 등 무용 109명(비보이/비걸 52명)/문학 134명

□ 2024년 추진계획

- (국 악) 국악공연 참여 : 국악당(460명), 거점 및 찾아가는 공연(50명)
 - [남산국악당] 상설기획공연, 야외마당 국악버스킹(130회/180명 내외)
 - [돈화문국악당] 국악로 역사조명 기획공연 · 공동기획공연 등 (84회/280명 내외)
 - [신나는 국악여행] 초등학생 맞춤형 국악 공연 (65회/50명 내외)
 - ▶ 초등학생 눈높이에 맞는 학교로 찾아가는 국악공연, 크라운해태제과 협력사업
- (연 극) 연극창작 지원을 통해 연극인 참여 : 1,020명
 - 우수 작품 순회공연·장애인 연극활동 지원(7개 내외 극단)
 - 배리어프리(수어·문자통역, 음성해설) 공연 지원(5개 내외 극단)
 - 대한민국연극제·청소년연극제·시민연극제 등 개최 지원(50개 내외 단체)
- (무 용) 다양한 퍼포먼스 무용예술가 참여 : 150명(비보이/비걸 60명)
 - 서울비댄스(B.Dance)페스티벌(6.7~8./노들섬) 개최
 - 브레이킹 및 스트리트 댄스 경연, 스트리트 문화 체험 프로그램 등 운영
- (문 학) 문학 진흥 활성화 사업 추진을 통한 문학인 참여 : 134명
 - 문학단체가 추진하는 책자 발간, 시 낭송 행사 등 지원(4개 문학단체 지원)
 - 문학기행 프로그램 및 문학강연 추진(문학기행 25회, 문학강연 5회)

□ 연차별 추진계획 및 실적

(단위 : 명)

추진목표	계획	계	2022		2023		2024		2025	2026
		목표수정	계획	실적	계획	실적	계획	목표수정		
계	10,376	11,002	1,612	1,836	2,178	2,472	2,254	1,814	2,440	2,440
국악당 공연(남산, 돈화문)	1,790	3,111	330	798	350	1,093	350	460	380	380
국악활성화(버스킹, 신나는국악)	840	621	110	97	170	94	180	50	190	190
연극창작 지원사업 참여예술가	7,170	6,082	1,130	860	1,440	1,042	1,440	1,020	1,580	1,580
비보이, 퍼포먼스 무용예술가 (*비보이/비걸)	576 (480)	640 (417)	42 (35)	81 (55)	84 (70)	109 (52)	150 (125)	150 (60)	150 (125)	150 (125)
문학진흥 활성화 사업 참여예술인	-	548	-	-	134	134	134	134	140	140

□ 연차별 투자계획

(단위 : 백만원)

세 부 사 업 명	계획	계	2022		2023		2024		2025	2026
		목표수정	계획	집행	계획	집행	계획	예산		
계	16,325	14,946	2,035	2,052	3,415	2,489	3,070	2,805	3,600	4,000
국악활성화(버스킹, 신나는국악)	1,245	1,065	185	185	250	185	250	135	280	280
국악당 공연(남산, 돈화문)	4,710	4,840	790	698	930	842	930	1,240	1,030	1,030
연극창작 지원사업	4,940	4,505	780	778	990	767	990	780	1,090	1,090
서울비댄스페스티벌 ²⁸⁾	5,430	3,641 ²⁹⁾	280	391	950	400 ³⁰⁾	700	450	1,000	1,400
서울 문학진흥 활성화	-	895	-	-	295	295	200	200	200	200

28) 舊 비보이페스티벌

29) 예산편성 과정 감액 반영

30) 예산편성 과정 감액

4-5

문화예술축제를 통한 활동기회 제공

문화예술과장 : 이창훈 ☎2133-2550 축제진흥팀장 : 박성은 ☎2569 담당 : 유승운 ☎2570

추진방향

- 축제·행사를 연례적으로 개최하여 출연자로 참여하는 예술인의 활동 보장
- 출연자 외에도 기획·연출·기술지원·용역인력에게도 다양한 일자리 제공

□ 사업개요

- 서울대표축제를 개최하여 예술인 활동 기회 제공
 - 드림페스티벌, 거리예술축제, 국악축제, 서울뮤직페스티벌 등 개최
 - 축제기획자, 예술가, 제작자, 기술 지원인력 등에게 활동기회 제공
- 민간, 자치구가 개최하는 우수축제 지원을 통해 예술인 일자리 확보
 - 민간축제(재즈페스타·인디음악축제 등), 공연예술제(서울연극제, 서울무용제 등)
 - 자치구 대표축제(영등포 여의도 벚꽃축제, 중랑 장미축제, 송파 한성백제 등)

□ 추진목표

◇ ('24년) 문화예술축제 참여 예술인 1,200명, 관람객 300,000명

※ ('22년~'26년) 문화예술축제 참여 예술인 10,446명, 관람객 2,275,823명

□ 2023년 추진실적

- 서울대표축제 개최 : 4개 축제, 예술인 참여 843명, 관람 905,678명

축 제 명	기간/장소	예술인	관람객
제25회 서울드림페스티벌	5.26.~5.27./노들섬	11명	17,629명(현장 12,500 / 온라인 5,129)
제3회 서울뮤직페스티벌	9.22.~9.24./노들섬	256명	790,635명(현장 12,274 / 온라인 778,361)
제5회 서울국악축제	10.13.~10.14./국악로	97명	17,442명
제20회 서울거리예술축제	9.29.~10.1./도심광장	236명	191,409명
	10.14.~15, 10. 21.~22/노들섬	228명	10,128명

- 우수축제 지원 : 197개 축제(14,733백만원), 예술인참여 2,910명, 관람 57,300명
 - 자치구 축제 : 68개(브랜드 22, 지역특화 46) / 4,900백만원 / 예술인 1,020명
 - 민간축제 : 92개(기존 41, 신규 20, 최초 31) / 6,108백만원 / 예술인 1,380명
 - 공연예술제 : 37개(무용 9, 연극 8, 음악 10, 전통예술 2, 기타 8) / 3,725백만원 / 예술인 510명

□ 2024년 추진계획

○ 서울대표축제 개최

- 드럼과 다양한 장르 음악 협연공연 **‘제26회 서울드럼페스티벌’** (5.25.~26./노들섬)
 - ▶ 국내외 유명 드러머 초청 연주, 경연대회, 세계 타악기 전시 및 체험프로그램
- 다양한 장르의 대중음악 축제 **‘제4회 서울뮤직페스티벌’** (9.27.~9.29./노들섬)
 - ▶ 신진부터 정상급 뮤지션까지 다양한 계층의 대중음악 예술인이 공연무대에 참여
 - ▶ 관광객과 전 세대를 아우르는 K-pop 음악공연 및 부대 프로그램 운영
- 국악의 원류와 신류를 아우르는 **‘제6회 서울국악축제’** (9~10월 중/돈화문로)
 - ▶ 악, 가, 무 장르의 명인과 제자들이 함께 구성하는 공연, 청년 국악인 버스킹 등
- 국내 최대규모 거리예술축제 **‘제21회 거리예술축제’** (9.13.~10.20./서울광장, 노들섬)
 - ▶ 서울광장 : 국내외 초청 우수 거리예술작품 40개 공연(9.13. ~ 9.15.)
 - ▶ 노들섬 : 순수 공연예술 장르 전막 야외공연(발레(10.12.~13.), 오페라(10.19.~20.))



【서울드럼페스티벌】



【서울뮤직페스티벌】



【서울거리예술축제(오페라)】

○ 민간 및 자치구가 주최하는 우수축제 지원

- 지원대상 : 지역축제(자치구 및 민간 주최), 공연예술제(민간주최)
- 지원규모 : 총 200개 / 30백만원 ~ 700백만원 지원
 - ▶ 자치구 주최 지역축제(약 70개, 6,090백만원) : 자치구별 최대 300백만원
 - ▶ 민간 주최 지역축제(약 100개, 6,422백만원) : 최대 150백만원
 - ▶ 민간 주최 공연예술제(약 30개, 3,000백만원) : 대표(최대 700백만원), 유망(최대 150백만원)
- 추진일정 : 공모(1~2월), 선정(2~3월), 행사개최(3월~12월), 정산(12월~차년도 2월)
- 소요예산 : 15,512백만원

□ 연차별 추진계획 및 실적

(단위 : 명)

추진목표	계획	계 목표수정	2022		2023		2024		2025	2026
			계획	실적	계획	실적	계획	목표수정		
축제참여 예술인 수 ³¹⁾	6,000	10,446	1,200	3,093	1,200	3,753	1,200	1,200	1,200	1,200
축제관람객 수	1,390,000	2,275,823	100,000	212,845	190,000	962,978	300,000	300,000	400,000	400,000

□ 연차별 투자계획

(단위 : 백만원)

세부사업명	계획	계 목표수정	2022		2023		2024		2025	2026
			계획	집행	계획	집행	계획	예산		
계	70,325	79,067	9,505	9,921	14,820	18,760	15,250	19,686	15,350	15,350
서울드림페스티벌 개최	2,800	2,735	500	499	500	472	600	564	600	600
서울뮤직페스티벌 개최	7,000	6,344	1,200	1,200	1,400	1,082	1,400	1,062	1,500	1,500
서울국악축제 ³²⁾	-	918	-	-	-	210	250	208	250	250
서울거리예술축제 개최	9,700	9,676	1,700	1,073	2,000	2,263	2,000	2,340	2,000	2,000
자치구 축제 지원	22,000	23,415	2,000	2,425	5,000	4,900	5,000	6,090	5,000	5,000
민간 축제 지원	11,000	19,490	1,000	1,960	2,500	6,108	2,500	6,422	2,500	2,500
서울공연예술제 지원	16,925	16,399	3,005	2,674	3,420	3,725	3,500	3,000	3,500	3,500
인디음악 축제 지원 ³³⁾	900	90	100	90	-	-	-	-	-	-

31) 개최축제는 실제 참여예술인 수, 개최지원 축제는 축제당 예술인 15명 참여로 산출

32) 서울국악축제 '23년부터 반영

33) 인디음악 축제 지원 공모사업 '23년부터 민간축제 지원에 통합



5 문화예술교육 및 예술교육 전문인력 양성



- 1 시민 문화예술교육
- 2 아동·청소년 문화예술교육
- 3 예술교육 전문인력 양성

5-1

시민 문화예술교육

문화예술과장 : 이창훈 ☎2133-2550 예술교육팀장 : 임종배 ☎2564 담당 : 황금숙 ☎2563

문화재단 예술교육실장 : 이규승 ☎2105-2301 예술교육정책팀장 : 황선영 ☎758-2120 담당 : 문예지/김수빈 ☎2124/2117

추진방향

- 생애주기 상 '성인' 단계의 수요에 맞는 예술교육 프로그램 제공
- 저소득층, 다문화가정 등 다양한 계층의 시민에게 문화예술 소양 교육

□ 사업개요

- 서울시민예술학교 - 예술장르 심화교육
 - 교육대상 : 예술을 깊이 있게 경험하고 싶은 만 19세 이상 시민
 - 교육장소 : 예술교육센터 등 문화예술 및 교육 관련 기반 시설
 - 교육내용 : 음악, 미술, 퍼포먼스 등 단계별 심화된 예술교육 프로그램
 - 교육운영 : 교육운영단체(매년 5개 내외 공모선발), 예술가(교육예술가)
- 자율기획 방식 예술교육(舊 지역특성화 문화예술교육)
 - 교육대상 : 청년·신중년·노년 등 생애주기를 고려한 전연령대의 성인
 - 교육내용 : 기후·기술·갈등 등 사회적 이슈를 다루는 문화예술 교육
 - ※ 교육참여자의 주요관심사를 예술적 표현방식으로 풀어내는 창의예술교육
 - 교육운영 : 문화예술교육 전문가 개인/단체(매년 30개 내외 공모선발)

□ 추진목표

◆ ('24년) 성인 대상 문화예술교육 교육생 3,065명 / 예술교육가 185명

※ ('22년 ~ '26년) 교육생 7,861명 / 예술교육가 977명

□ 2023년 추진실적

- 서울시민예술학교
 - 프로그램 50개 운영, 교육생 1,931명 수료, 예술교육가 58명 활동
- 자율기획 방식 예술교육³⁴⁾
 - 프로그램 35개 운영, 교육생 606명 수료, 예술교육가 131명(30개 단체) 활동

34) 기본계획상 '지역특성화 문화예술교육'은 '22년 종료, '23년부터 서울문화예술교육 지원사업(생애주기형-성인 단계의 자율기획형 교육)으로 전환

□ 2024년 추진계획

○ 서울시민예술학교 - 예술장르 심화교육

- 교육대상 : 19세 이상 시민(지역주민, 직장인, 중장년층 포함) 2,600여명
- 교육장소 : 서울문화예술교육센터(용산, 양천)
- 교육내용 : 장르(음악, 미술, 문학, 연극 무용 등), 단계별 교육(입문 - 심화)
 - ▶ 현역 예술가로부터 장르별 감상, 창작 과정 지도, 창작워크숍, 강연 등
- 소요예산 : 500백만원

구 분	서울문화예술교육센터(용산)	서울문화예술교육센터(양천)
교육규모	- 성인 교육생 1,800명 - 프로그램 50개(총 100회 운영)	- 성인 교육생 865명 - 프로그램 30개(총 120회 운영)
예술교육가	45명	60명
소요예산	400백만원	100백만원

※ 어린이, 가족 대상 포함 운영

○ 자율기획 방식 예술교육

- 교육대상 : 청년·신중년·노년 등 전연령대 성인 500여명
- 교육내용 : 기후·기술·갈등 등 사회적 이슈를 다루는 문화예술 교육
 - ※ 교육참여자의 주요관심사를 예술적 표현방식으로 풀어내는 창의예술교육
- 교육운영 : 문화예술교육 전문가 개인/단체(20개 내외 공모선발)
 - ▶ 운영자(단체) 공모선발(2~3월) → 지원금 교부(4~5월) → 운영자(단체별) 교육수행(5~11월) → 정산·결과보고(12월) ※ 단체별 지원금 최대 25백만원 이내
- 소요예산 : 545백만원

□ 연차별 추진계획 및 실적

(단위 : 명)

추진목표	계획	계	2022		2023		2024		2025	2026
		목표수정	계획	실적	계획	실적	계획	목표수정		
계	3,350 (870)	7,861 (977)	625 (165)	859 (243)	625 (165)	2,537 (189)	700 (180)	3,065 (185)	700 (180)	700 (180)
서울시민예술대학 교육생 (예술교육가)	1,350 (270)	5,511 (372)	225 (45)	315 (89)	225 (45)	1,931 (58)	300 (60)	2,665 (105)	300 (60)	300 (60)
자율기획방식 예술교육 (예술교육가)	2,000 (600)	2,350 (605)	400 (120)	544 (154)	400 (120)	606 (131)	400 (120)	400 (80 ³⁵)	400 (120)	400 (120)

35) 센터운영비 삭감(기획재정부) 영향에 의한 지원금 예산축소로 목표 유지

□ 연차별 투자계획

(단위 : 백만원)

세 부 사 업 명	계획	계	2022		2023		2024		2025	2026
		목표수정	계획	집행	계획	집행	계획	예산		
계	5,145	5,222	939	985	939	1,014	1,089	1,045	1,089	1,089
서울시민예술대학	2,200	2,172	350	375	350	297	500	500	500	500
자율기획방식 예술교육	2,945	3,050	589	610	589	717	589	545	589	589

5-2

아동·청소년 문화예술 교육

문화예술과장: 이창훈 ☎2133-2550 예술교육팀장: 임종배 ☎2564 담당: 황금숙/심성영 ☎2563/2565

문화재단 예술교육실장: 이규승 ☎2105-2301 예술교육정책팀장: 황선영 ☎758-2120 담당: 이선미/고은이 ☎2118/2123

추진방향

- 아동·청소년 대상 수요자별 특성을 반영한 맞춤형 예술교육 추진
- 가족과 함께 할 수 있는 양질의 교육프로그램 제공

사업개요

- 서울예술영재 교육(舊 저소득층 예술영재 교육)
 - 교육대상 : 기준 중위소득 미만 가정 초1~고1 음악·미술 영재학생
 - 교육내용 : 1:1 맞춤형 교육(이론, 실기, 발표회, 진로지도 등)
- 유아·청소년 대상별 특성화 교육
 - 유아 문화예술교육 : 만3~5세 유아, 놀이중심 예술교육
 - 발달장애 청소년 미술교육 : 만9~24세 발달장애 청소년, 소수정예 수업
- 학교 밖 예술소양 교육(舊 꿈다락 토요일문화학교)
 - 교육대상 : 만6세~18세 아동·청소년
 - 교육내용 : 전 장르 창작과정(구상, 기획, 개발, 실행, 아카이빙) 체험교육 실시

추진목표

◆ ('24년) 아동·청소년 예술교육 교육생 1,110명 / 예술교육가 64명

※ ('22년 ~ '26년) 교육생 7,596명 / 예술교육가 398명

2023년 추진실적

- 서울예술영재 교육 (교육생 260명)
 - 음악 155명, 미술 105명 교육 수료 ※초등학생 169명, 중·고등학생 91명
 - 상급학교(예술중·고등·대학교)진학 12명, 국내외 대회 수상 42명
- 발달장애 청소년 미술 교육 (교육생 70명)
 - 70명 교육 수료, 미술대회 등 수상 26명(37회), 전시회 출품 37회, 상급학교 진학 1명, 직업 작가로 활동 연계 2명((주8295)유베이스, (주)헬로서치 소속 작가로 활동)
- 유아문화예술교육 (교육생 629명) ※예술교육가 25명(6개 단체)
- 학교 밖 예술소양 교육(舊 꿈다락토요일문화학교) (교육생 480명)
 - ※예술교육가 108명(20개 단체)

□ 2024년 추진계획

○ 서울예술영재 교육

- 교육대상 : 저소득층 초등1학년~고등1학년 총 270명(음악 162, 미술 108)
※ 기준 중위소득 미만 가정 자녀
- 교육내용 : 이론·실기수업, 체험학습, 연주회·전시회 개최
- 교육운영 : 음악(건국대/숙명여대 산학협력단), 미술(한양대 산학협력단)
- 소요예산 : 1,200백만원
- 추진일정 : 교육생 모집선발(3월), 입학식(4월), 교육(4월~11월), 수료식(12월)

○ 장애청소년 미술교육 보조기관 선정 후 교육생 선발 및 교육 추진

- 교육대상 : 만9세~24세 발달장애(지적, 자폐) 청소년 80명
- 교육내용 : 수준별 소수정예 이론 및 실기수업, 예술교양(체험, 특강 등)
- 교육운영 : 한양대 산학협력단
- 소요예산 : 225백만원
- 추진일정 : 교육생 모집선발(3월), 입학식(4월), 교육(4월~11월), 수료식(12월)

○ 유아기 누리과정(예술경험 영역) 특화 '유아 문화예술교육'

- 교육대상 : 만3~5세 유아 450여명
- 교육내용 : 예술경험 - 연극, 뮤지컬, 판소리, 음악극 등 놀이중심 교육
- 교육운영 : 예술교육기관(어린이극단, 문화원, 도서관 등) 6개 내외
- 소요예산 : 200백만원 ※ 단체별 지원금 22~24백만원
- 추진일정 : 운영기관공모선발(2~3월), 지원금 교부(4~5월), 교육수행(5~11월)

○ 학교 밖 예술소양 교육 ※ 뽕꿈다락토요문화학교

- 교육대상 : 만6세~18세 아동·청소년 대상 310여명
- 교육내용 : 예술창작 전과정(구상,기획,개발,실행,아카이빙) 체험교육
- 교육운영 : 교육프로그램 전문운영기관 15개 내외
- 소요예산 : 295백만원 ※ 단체별 지원금 15~25백만원
- 추진일정 : 운영기관공모선발(2~3월), 지원금 교부(4~5월), 교육수행(5~11월)

□ 연차별 추진계획 및 실적

(단위 : 명)

추진목표	계획	계	2022		2023		2024		2025	2026
		목표수정	계획	실적	계획	실적	계획	목표수정		
계	8,440 (423)	7,596 (398)	1,475 (72)	1,387 (74)	1,475 (72)	1,439 (74)	1,830 (93)	1,110 (64)	1,830 (93)	1,830 (93)
서울예술영재 교육지원 (예술교육가)	1,330 (58)	1,320 (60)	260 (11)	250 (11)	260 (11)	260 (12)	270 (12)	270 (13)	270 (12)	270 (12)
장애청소년 미술교육 지원 (예술교육가)	300 (80)	330 (83)	60 (16)	60 (16)	60 (16)	70 (17)	60 (16)	80 (18)	60 (16)	60 (16)
유아문화예술 교육생 (예술교육가)	3,600 (130)	3,212 (126)	600 (20)	533 (23)	600 (20)	629 (25)	800 (30)	450 (18)	800 (30)	800 (30)
학교 밖 예술소양 교육 ³⁶⁾ (예술교육가)	3,210 (155)	2,744 (129)	555 (25)	544 (24)	555 (25)	480 ³⁷⁾ (20)	700 (35)	310 ³⁸⁾ (15)	700 (35)	700 (35)

□ 연차별 투자계획

(단위 : 백만원)

세부사업명	계획	계	2022		2023		2024		2025	2026
		목표수정	계획	집행	계획	집행	계획	예산		
계	10,702	10,543	1,976	2,020	1,976	2,003	2,150	1,920	2,300	2,300
서울예술영재 교육지원 (舊 저소득층 예술영재 교육지원)	5,200	5,690	1,000	1,090	1,000	1,200	1,000	1,200	1,100	1,100
장애청소년 미술교육 지원	850	975	150	150	150	200	150	225	200	200
유아문화예술 교육생 (예술교육가)	1,300	1,156	200	163	200	193	300	200	300	300
학교 밖 예술소양 교육 ³⁹⁾ (예술교육가)	3,352	2,722	626	617	626 ⁴⁰⁾	410	700	295	700	700

36) 기본계획 상 '꿈다락 토요문화학교'은 '22년 종료, '23년부터 서울문화예술교육 지원사업(생애주기형-아동·청소년 단계) '아동·청소년 학교 밖 예술소양 교육'으로 변경

37) 아동청소년 대상 예술교육은 '예술교육센터' 중심으로 운영하기 위해 목표 조정

38) 센터운영비 삭감(기획재정부) 영향에 의한 지원금 예산축소로 목표 수정

39) 기본계획 상 '꿈다락 토요문화학교'은 '22년 종료, 24년부터 서울문화예술교육 지원사업(생애주기형-일반 내 아동청소년 대상 문화예술교육)으로 변경

40) 상동

5-3

예술교육 전문인력 양성

문화예술과장 : 이창훈 ☎2133-2550 예술교육팀장 : 임종배 ☎2564 담당 : 황금숙 2563
문화재단 예술교육실장 : 이규승 ☎2105-2301 예술교육정책팀장 : 황선영 ☎758-2120 담당 : 승희조 ☎2103

추진방향

- 예술인을 교육가로 선발하여 학교·공공예술 교육기관에 파견
- 공교육 정규과정을 보충하고 예술인에게 경력개발 기회 제공

□ 사업개요

- 전문인력 : 예술교육가, 국악 예술강사, 문화예술교육사
 - ※ 예술교육가(Teaching Artist) : 가르치는 예술가, 예술교육실천가 등의 우리말로 통용
 - ※ 문화예술교육사 : 문화예술교육 분야 국가 공인 자격증(「문화예술교육지원법」 제27조2)
- 양성기관 : 전문기관(문화재단, 대학 산학협력단, 민간교육운영 단체 등)
- 사업내용 : 예술교육 활동 지원을 통해 전문인력 양성
 - 교육인력을 선발하여 기관별 배치, 교육사업(전문기관) 공모를 통해 보조금 지원
- 인력배치 : 학교 및 문화예술기관(공연장, 박물관, 미술관, 도서관 등)

□ 추진목표

- ◆ ('24년) 예술교육 전문인력 양성 245명 / 교육생 122,150명
 - ※('22년 ~ '26년) 전문인력 1,353명 / 교육생 838,496명

□ 2023년 추진실적

- 공공돌봄시설 '예술교육가' 파견(12명)
 - 4개 기관(키움센터)에 예술교육가 12명 파견, 교육생 1,113명 수료
- 초·중·고·특수학교 422개 교에 '국악강사' 파견(234명)
 - 강사 234명 파견, 71,439시수 교육실시
 - 가야금 등 14개 분야 국악 교육 실시(교육생 172,964명)
- 공공문화 시설 '문화예술교육사' 파견(5명)
 - 5개 문화시설에 교육사 5명 파견, 12개 프로그램 운영, 교육생 1,219명
 - ※ 5개 문화시설 : 구로문화재단, 김근태기념도서관, 동작문화재단, 성북문화재단, 아트선재센터

□ 2024년 추진계획

○ 공공문화시설 ‘문화예술교육사’ 현장 역량 강화

- 지원자격 : 만 39세 이하, 자격증 취득 3년 이내인 자
- 파견기관 : 공연장·박물관·미술관, 공공도서관, 문화재단 등 (총 5개 시설)
- 교육내용 : 문화시설별 특성을 반영한 예술교육(전시연계 융합예술, 공연예술)
- 수행방법 : 교육운영단체(공공문화기관 및 민간단체) 선정 후 지원금 교부
 - ※ 지원금 : 단체당 32백만원 정액 지원
- 소요예산 : 164백만원
- 추진일정 : 교육운영단체 공모선발(3~4월) → 교육 개발 및 수행(5~11월)

○ 초·중·고교 ‘국악분야 예술강사’ 파견

- 강사선발 : 국악 분야 전공 대졸자 240명 선발(공모)
- 운영기관 : 교육운영 전문기관
 - ※ 운영기관 및 강사선발은 한국문화예술교육진흥원에서 담당
- 파견기관 : 초·중·고교 415개교 / 교육생 120,000명
- 교육내용 : 단소, 가야금 등 국악(이론/실기) 교육
- 소요예산 : 390백만원(국비 195, 시비 195)
- 추진일정 : 학교/강사 선정('23.12~1월) → 강사 및 교직원 교육('24.2월) → 학교 파견·교육 집행('24.3~12월)

○ 공공문화시설 ‘문화예술교육사’ 현장 역량 강화

- 지원자격 : 만 39세 이하, 자격증 취득 3년 이내인 자
- 파견기관 : 공연장·박물관·미술관, 공공도서관, 문화재단 등 (총 5개 시설)
- 교육내용 : 문화시설별 특성을 반영한 예술교육(전시연계 융합예술, 공연예술)
- 수행방법 : 교육운영단체(공공문화기관 및 민간단체) 선정 후 지원금 교부
 - ※ 지원금 : 단체당 32백만원 정액 지원
- 소요예산 : 164백만원
- 추진일정 : 교육운영단체 공모선발(2~3월) → 교육 개발 및 수행(4~11월)

□ 연차별 추진계획 및 실적

(단위 : 학교, 명)

추진목표	계획	계 목표수정	2022		2023		2024		2025	2026
			계획	실적	계획	실적	계획	목표수정		
계	909,637 (1,823)	838,496 (1,353)	176,747 (341)	185,734 (335)	177,320 (354)	176,212 (251)	177,200 (256)	122,150 (245)	177,200 (256)	177,200 (266)
학교·공공돌봄기관 교육생 ⁴¹⁾ (예술교육가)	38,027 (554)	8,453 (108)	6,867 (96)	7,340 (96)	7,190 (108) ⁴³⁾	1,113 ⁴²⁾ (12)	- -	- -	- -	- -
국악분야 예술교육 교육생 (국악분야 예술강사)	863,460 (1,240)	820,958 (1,218)	168,480 (240)	176,994 (234)	168,480 (240)	172,964 (234)	175,500 (250)	120,000 ⁴⁴⁾ (240)	175,500 (250)	175,500 (260)
공공문화시설 예술교육 교육생 (문화예술교육사)	8,150 (29)	9,085 (27)	1,400 (5)	1,400 (5)	1,650 (6) ⁴⁵⁾	2,135 (5)	1,700 (6)	2,150 (5)	1,700 (6)	1,700 (6)

□ 연차별 투자계획

(단위 : 백만원)

세부사업명	계획	계 목표수정	2022		2023		2024		2025	2026
			계획	집행	계획	집행	계획	예산		
계	14,222	6,273	2,612	2,595	2,790	1,144	990	554	990	990
학교·돌봄기관 파견 예술교육가 파견	9,316	1,851	1,666	1,651	1,800	200	-	-	-	-
국악분야 예술강사 파견	3,900	3,510	780	780	780	780	780	390	780	780
문화예술교육사 파견	1,006	912	166	164	210	164	210	164	210	210

41) 2024 학교·공공돌봄기관 사업 일몰

42) 실인원에서 연인원으로 조정

43) 기본계획상 초등학교(교과통합예술교육), 중학교(인문예술교육) 과정 예술교육가 매년 약 100명 파견예정이었으나, '교육재정 지원사업 심층평가' 결과에 따라 학교 파견사업 예산(1,600백만원) 전액 삭감

44) 국악분야 예술강사 사업 국고보조비 삭감(50%)에 따른 목표 축소 조정

45) 예산감액에 따라 목표 하향조정



6 신진 예술인 양성



- 1 공공미술 프로젝트 신진예술가 참여**
- 2 신진 국악인 양성**
- 3 신진 미술인 전시 지원**
- 4 거리예술 및 서커스 인력 양성**

6-1

신진 미디어작가 양성 및 전시지원

도시경관담당관: 이관호 ☎ 2133-1920 빛디자인팀장: 김선국 ☎ 1935 담당: 최정하 ☎ 1938

추진방향

- 우수한 신진 예술인에게 기술 자문과 전시 기회를 제공하여 공공 미디어콘텐츠 창작 활동을 촉진하고 시민의 문화 향유권 증진
- 신진 예술가들에게 '서울로미디어캔버스' 전시 참여, 기술자문 기회 제공

□ 사업개요

- 지원자격 : 전시1회(개인전·단체전 무관) 이상 경력이 있는 작가
- 지원분야 : 평면 및 영상콘텐츠 등 시각예술 전 분야
 - 평면(회화, 드로잉, 일러스트 등), 영상콘텐츠(미디어아트, 애니메이션 등)
- 지원내용 : 제작비, 전문가 자문, 서울로 미디어캔버스 활용 전시
 - ※ 서울로미디어캔버스 : 대형 미디어스크린(만리동광장 우리은행 상단부 29m×7.7m)
- 지원규모 : (본선) 40명, (최종) 20명
 - 신진 예술가 미디어 교육 및 전시 참여기회 제공

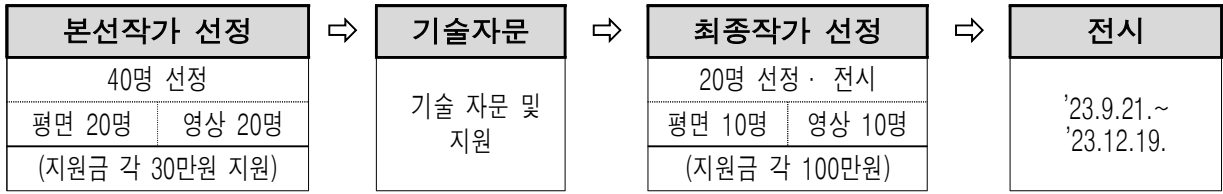
□ 추진목표

◆ ('24년) 신진 미디어작가 40명 양성 및 전시지원(20명)

※ ('22년~'26년) 목표수치 : 240명 양성, 전시지원 130명

□ 2023년 추진실적

- 신진예술가 40명 선정, 기술자문 지원, 최종 20명 작가 전시참여
 - 서울로미디어캔버스 3회전시 신진미디어작가 지원공모 추진
 - 공고기간 : '23. 3.22.~ 6.18.
 - 지원작가 : 49명 지원 (평면 22명, 영상 27명)
 - 추진과정 : 40명(평면 20명, 영상 20명 선정) → 전문가 기술자문 → 최종심사로 20명(평면10명, 영상10명) 선정



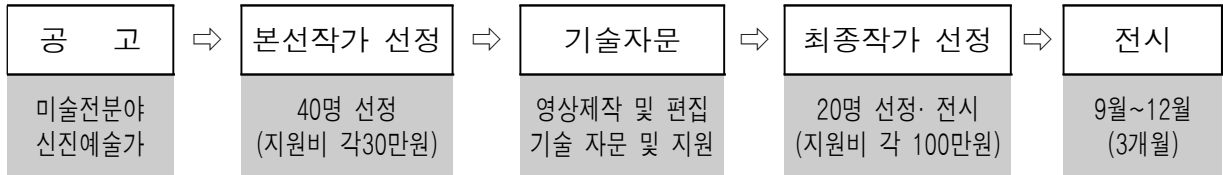
□ 2024년 추진계획

○ 서울로미디어캔버스 신진예술가 지원 공모전시

※ 신진예술가 자격 : 최근2년동안 1회이상 전시회 참여

- 「예술인플랜 2.0」 신진예술가 발굴 및 지원을 위한 공모추진으로 미술 전분야 (평면, 영상분야) 40명 본선진출 작가 선정, 기술자문 통해 최종 20명 작품전시
- 본선작가 미디어전시를 위한 기술자문 지원, 미디어영상제작 자생력 강화
- 공모일정 : '24. 4월~5월 (심사 및 작가선정 '24. 6월)
- 향후일정 : 기술교육 및 자문('24. 7월~8월) / 전시('24. 9.21. ~ 12.19.)

○ 추진절차



□ 연차별 추진계획 및 실적

(단위 : 명)

추진목표	계획	계 목표수정	2022		2023		2024		2025	2026
			계획	실적	계획	실적	계획	목표수정		
신진작가 지원(본선)	285	240	50	40	55	40	60	40 ⁴⁶⁾	60	60
신진작가 지원(최종) ※ 본선 진출 신진 작가 중 선정	(150)	(130)	(20)	(20)	(25)	(20)	(35)	(20)	(35)	(35)

□ 연차별 투자계획

(단위 : 백만원)

세부사업명	계획	계 목표수정	2022		2023		2024		2025	2026
			계획	집행	계획	집행	계획	예산		
공공미술 신진작가 지원	241	222	36	38	43	38	54	38	54	54

46) 소요예산 미증액에 따른 목표 수정

추진방향

- 신진 국악인 육성 프로젝트를 통한 신진 국악인 발굴 확대
- 다양한 공연기회 제공을 통해 신진 국악인들의 무대·실무 역량 강화

□ 사업개요

○ 청년국악인 육성

- 청년국악인 : 연희·무용·음악계 저명한 평론가 심사를 거친 유망 국악인
- 지원내용 : 남산국악당을 활용하여 청년국악인 창작작품 발표기회 제공
 - ▶ 공연제작 지원, 쇼케이스 공연, 국악당 야외공연, 국악당 주변 투어프로그램, 예술단체와 청년국악인 공동기획 지원 등과 연계 활동

○ 국악인턴제

- 선발대상 : 국악(음악, 무용, 연희 등) 전공자 및 경력자 청년(40세 미만)
- 배치운영 : 국악단체, 국악전문 기획·음반제작·유통 기획사, 연구소 등
- 직무내용 : 공연기획, 행정지원, 홍보, 국악공연계 현장 모니터링

□ 추진목표

◆ ('24년) 신진 국악인(팀), 국악 인턴 발굴·지원 88명 ※ ('22년 ~ '26년) 555명

□ 2023년 추진실적

○ 남산국악당 청년국악인 육성 프로그램 운영 : 총 16팀/127명

- 공모를 통해 청년아티스트(음악, 무용, 연희) 선정·지원(3팀)
 - ▶ 쇼케이스(5회)/공연(6회), 전문가 1:1 멘토링
 - ▶ 남산국악당 작업공간 제공 및 영상제작, 전문 스태프 및 홍보물 제작지원 등
- 젊은국악 '도시락(樂)' : 남산국악당 야외마당 점심시간 공연(6팀, 6회)

○ 국악인턴제 : 12명 선발, 2명 취업(인턴기관 정규직으로 전환)

- 국악 전공 청년(40세 미만)을 12개 국악예술단체(국악연구소 등)에 배치 훈련

□ 2024년 추진계획

○ 남산국악당 청년국악인 육성

- 지원규모 : 88명
- 지원내용 : 공연공간/기회 제공, 진로 컨설팅, 홍보, 공동프로젝트 등
 - ▶ 쇼케이스/공연, 전문가 1:1 멘토링, 워크숍
 - ▶ 남산국악당 작업공간 제공 및 영상제작, 전문 스태프 및 홍보물 제작지원 등

연번	사업명	추진내용
1	젊은국악 '단장' (3팀, 13명)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 공모를 통한 청년예술인(음악·무용·연희 각 1팀) 발굴·지원 ○ 전문가 멘토링·쇼케이스·공연 제작 지원 ○ 서울아트마켓, 저니투코리아뮤직 참여 등을 통한 해외 관계자 네트워킹 지원
2	젊은국악 '도시락(樂)' (6팀, 15명)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 내용 : 야외마당에서 선보이는 청년예술가(단체)의 야외공연 ○ 기간 : 5월 (총 6회)
3	야간공연 활성화 (8팀, 30명)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 내용 : 청년국악인 중심, 국내외 관광객 대상 야간시간대 록커콘서트 ○ 기간 : 4-6월, 9월~11월 (총 9회)
4	청년-예술단체 공동기획 (7회/7팀, 30명)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 내용 : 청년국악인 우수공연단체와 공동기획사업 통해 우수 콘텐츠 확보 ○ 기간 : 1월~12월(총 7회)

- 소요예산 : 200백만원

□ 연차별 추진계획 및 실적

(단위 : 명)

추진목표	계획	계 목표수정	2022		2023		2024		2025	2026
			계획	실적	계획	실적	계획	목표수정		
계	567	555	91	108	97	139	85	88	110	110
청년국악인 육성	469	531	79	96	85	127	85	88	110	110
국악인턴제 참여	98	24	12	12	15	12	-	-47)	-	-

□ 연차별 투자계획

(단위 : 백만원)

세부사업명	계획	계 목표수정	2022		2023		2024		2025	2026
			계획	집행	계획	집행	계획	예산		
계	3,931	2,233	411	411	690	422	400	200	600	600
청년국악인 육성	2,200	1,800	200	200	400	200	400	200	600	600
국악인턴제 운영	1,731	433	211	211	290	222	-	-	-	-

47) 문화예술과 '국악인턴제' : 사업종료

6-3

신진 미술인 전시 지원

시립미술관 학예연구부장 : 정소라 ☎2124-8911 전시교육과장 : 양옥금 ☎8931 담당: 이승아☎8935

추진방향

- 신진작가 및 기획자를 발굴·지원하여 경쟁력 있는 미술인으로 육성
- 현대미술 전시 활성화를 통해 미술발전과 미술문화 향유 기회 확대

□ 사업개요

- 순수미술작가 및 전시 기획자 대상 전시장소 및 전시경비 지원
 - 지원자격 : (작가) 순수미술 작가, (기획자) 전시기획 참여경력 1회 이상
 - 지원내용 : 전시경비(작가 10백만원 내외, 기획자 11백만원 내외)
- 전시 관련 부대사항 간접지원으로 사업효과 극대화
 - 큐레이터 매칭 통한 컨설팅, 미술관 네트워크 활용한 전시홍보 등

□ 추진목표

◆ ('24년) 신진 미술인 전시 지원 9명 ※ ('23년 ~ '27년) 총 45명

□ 2023년 추진실적

- 신진 미술인 전시 지원 : 작가 7명, 기획자 2명
 - 전시기간 : '23. 5월 ~ 10월
 - 전시장소 : SeMA 창고, SeMA 벙커, 기타 희망장소

□ 2024년 추진계획

- 지원대상 : 작가 및 기획자 9명
- 지원자격 : 미술 창작분야 및 경력 등
 - (작 가) 순수미술 작가, (기획자) 전시기획 참여경력 1회 이상의 기획자
- 지원내용 : 작품 제작·재료비, 전시 구성비, 홍보, 번역비 등 지원
 - (작 가) 각 10백만원 내외, (기획자) 각 11백만원 내외

- 전시장소 제공 : 시립미술관 SeMA창고, SeMA벙커, 기타 희망장소
- 내부 학예인력(큐레이터)의 멘토링 지원
 - 신진미술인과 미술관 내부 학예인력 1:1 매칭, 미술인 맞춤형 멘토링
 - 전시서문 기고, 평론가 소개, 작품설치 컨설팅 등
 - 난지창작스튜디오 입주 작가와 공동 워크숍 통해 작가 간 교류 활성화



【신진미술인 전시 - 이미지 연대】 【신진미술인 전시 - 발 끝으로 선 낮】 【신진미술인 전시지원 포스터】

- 소요예산 : 204백만원

연차별 추진계획 및 실적

(단위 : 명)

추진목표	계획	계 목표수정	2022		2023		2024		2025	2026
			계획	실적	계획	실적	계획	목표수정		
신진미술인 전시 지원	45	45	9	9	9	9	9	9	9	9

연차별 투자계획

(단위 : 백만원)

세부사업명	계획	계 목표수정	2022		2023		2024		2025	2026
			계획	집행	계획	집행	계획	예산		
신진미술인 전시 지원	1,056	1,001	204	203	204	202	216	164 ⁴⁸⁾	216	216

48) 2024년 예산 2023년 대비 20% 삭감

6-4

거리예술 및 서커스 인력 양성

문화재단 축제기획실장: 이현아 ☎758-2005 서울거리예술창작센터 매니저: 김진호 ☎3437-0091 담당: 서금슬 ☎6455
문화정책과장 : 김규리 ☎2133-2510 시민문화팀장 : 이호경 ☎2540 담당 : 이승연 ☎2543

추진방향

- 도심 및 명소 거리공연을 통해 시민(개인·단체)에게 공연기회 제공
- 거리예술, 서커스 전문인력 양성·지원으로 양질의 예술관람 확대

□ 사업개요

○ 서울거리공연 운영

- 공연단 구성 : 공개오디션을 통해 선발된 아마추어 예술인 150팀 내외
- 공연기간/장소 : 연중 / 한강, 지천, 관광명소 등 서울시내 야외 50개소

○ 거리예술·서커스 전문인력 양성 및 교육

- 지원대상 : 거리예술, 서커스(연극, 무용 등) 창작자 매년 10명(단체) 내외
- 지원내용 : 신작발표 지원금, 이론교육 및 특정기에 실습

□ 추진목표

- ◆ ('24년) 서울365 거리공연 2,240회 ※ ('22년 ~ '26년) 11,840회
- ◆ ('24년) 거리예술·서커스 전문 양성: 100명 내외 ※ ('22년 ~ '26년) 645명

□ 2023년 추진실적

○ 서울거리공연 운영

- 음악, 퍼포먼스, 기악 전통 등 다양한 장르의 서울거리공연단 150팀 선발
- 공연거리 50개소 선정, 거리공연 2,700회 진행, 약 77,500명 관람



【 광화문광장 】



【 서울광장 】



【 잠수교(반포한강공원) 】

○ 거리예술·서커스 전문가 양성과정

구분	프로그램명	세부내용	운영일정	인원(명)
거리예술	공공공간 예술창작	국제공동제작 ON VEUT	8. ~ 10.	7명(서울거리예술축제 연계)
		제3의 공간	9. ~ 11.	46
서커스	서커스 전문가 양성과정	단기 워크숍 (이론·기예·예술)	4. ~ 11.	295
합계				348

□ 2024년 추진계획

○ 서울거리공연 ‘구석구석라이브’ 운영

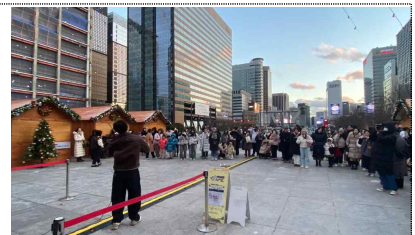
- 운영기간 : 2024. 4 ~ 11월
- 운영장소 : 한강 및 지천, 관광명소 등 서울시 내 야외거리 50개소
- 주요내용 : 한강 및 지천, 관광명소, 공원, 지하철역사, 전통시장 등 서울 시내 곳곳의 야외거리 공간에서 ‘서울거리공연단’ 공연 진행
 - ▶ 공개오디션을 통해 선발된 아마추어 예술인으로 ‘서울거리공연단’ 구성 : 150팀
 - ▶ 한강 및 지천, 관광명소, 공원, 지하철역사, 전통시장 등을 ‘공연거리’로 지정 : 50개소
 - ▶ 음악, 기악, 퍼포먼스, 전통 등 다양한 장르의 ‘거리공연’ 진행 : 2,240회
- 운영방법 : 민간 운영업체 선정, 협상에 의한 계약
- 소요예산 : 986,240천원 (행사운영비)



【광화문광장 공연】



【서울페스타 2023 공연】



【빛초롱축제 공연】

○ 공간 및 지역을 활용한 거리예술·서커스 예술인 양성을 통해 분야 진입 예술가 집중 발굴 및 분야 내실화

- 지원대상: 거리예술·서커스 분야 창작에 관심이 있거나 진입하고자 하는 다양한 장르 예술가, 기존 거리예술·서커스 활동 예술가 중 작품활동을 더욱 견고히 하고자 하는 자(단체)
- 지원내용: 이론 → 실습 → 창작실습 → 발표
- 소요예산: 130,000천

□ 연차별 추진계획 및 실적

(단위 : 학교, 명)

추진목표	계획	계 목표수정	2022		2023		2024		2025	2026
			계획	실적	계획	실적	계획	목표수정		
계	12,522	13,287	2,420	2,439	2,422	3,200	2,524	2,492	2,526	2,630
서울거리공연(회)	11,400	11,840	2,200	2,200	2,200	2,700	2,300	2,240 ⁴⁹⁾	2,300	2,400
서울거리공연단(팀)	772	766	150	150	152	150	154	150	156	160
거리예술, 서커스 신작 발표	50	36	10	12	10 ⁵⁰⁾	25 ⁵¹⁾	10	2	10	10
거리예술, 서커스 전문인력양성	300	645	60	77	60	348	60	100	60	60

□ 연차별 투자계획

(단위 : 백만원)

세부사업명	계획	계 목표수정	2022		2023		2024		2025	2026
			계획	집행	계획	집행	계획	예산		
계	6,830	6,610	1,350	1,224	1,320	1,480	1,370	1,116	1,370	1,420
서울거리공연 운영	5,200	5,477	1,000	991	1,000	1,350	1,050	986	1,050	1,100
거리예술, 서커스 전문인력양성	1,630	1,133	350	233	320	130	320	130 ⁵²⁾	320	320

49) 2023년 우수실적에 따라 2024년부터 목표 상향

50) 소수에게 지원이 집중되는 작품창작·발표 지원사업 축소하고 전문인력 양성사업 확대

51) 소수에게 지원이 집중되는 작품창작·발표 지원사업 축소하고 전문인력 양성사업 확대

52) '24년도 예산안 확정에 따른 확보 내역 수정



7 **취약예술인 종합지원**



- 1 서울예술인지원센터 운영**
- 2 청소년 문화예술인 권익보호**
- 3 장애예술인 창작 활성화**
- 4 예술인 공공임대 주택**

추진방향

- 지속가능한 창작 활동을 위해 예술인의 생활 기반을 종합 지원
- 예술인 사회안전망을 통해 안심하고 창작활동에 전념하는 여건 마련

□ 사업개요(서울예술인지원센터)

- 위 치 : 종로구 동숭길 122 서울문화재단 대학로센터 1, 2층, 5층 일부
- 주요시설 : 전문상담실, 공유 라운지, 예술인 전용 대관공간 운영
- 주요기능
 - 권익보호 : 문화예술 관련 세무, 노무, 계약, 저작권 등 법률문제 상담, 성희롱 등 피해예방 온·오프라인 상담, 예술인 심리·정신적 고충해소 지원
 - 생활기반서비스 : 상해치료 및 생활 긴급지원 등 지원
 - 자생환경조성 : 예술인 공통역량(법률, 예술경영 등) 강화 프로그램 운영
 - 정보제공 : 예술인 전용 창작활동 대관공간 운영
- 소요예산 : 1,100백만원

< 서울형 예술인 통합지원 >

권익보호
(법률·심리상담)

+

생활기반서비스
(생활·긴급지원)

+

자생환경조성
(역량강화)

+

정보제공
(창작지원)

□ 추진목표

◆ ('24년) 지원 예술인 840명

※ ('22년 ~ '26년) 지원 예술인(법률·심리 상담/예술인 공통 역량교육/예술인 생활기반지원) 4,819명

※ '23년 센터 개관 사전프로그램 진행으로 “예술인 공통 역량교육” 참여예술가가 일시적으로 증가하였으나, '24년 센터 본격 운영(생활기반지원사업 등)에 따라 지원 인원이 축소됨

2023년 추진실적 : 센터 이용 예술가수 1,053명

- 예술인 상담(법률·심리) 346명 , 생활기반지원 총 47명 지원
 - 법률상담 72명, 심리 상담 274명
 - 예방검진·상해치료(무용수) 및 생활 긴급지원(연극인) 등 47명 지원
- 예술인 공통 역량교육 예술가 660명 참여
- 청소년 문화예술인 권익보호 및 지원 조례 제정('23.12)
 - 청소년 문화예술인의 권익보호를 위한 상담 등 사업 추진근거 마련

2024년 추진계획

- 생활밀착형 지원 확대 : 예술인의 지속가능한 생활여건 마련
 - 외부자원 유치 및 예술장르별 전문기관 등 대외협력을 통한 서비스 범위 확대 (기존)예방검진·상해치료비·긴급지원·생활비 등→(확대)의료비지원(건강검진 등)
 - 안전한 예술계 진입 및 정착을 위한 청소년 예술인 대상 심리상담 시범사업 운영
- 권역별 전문심리상담센터 구축 : 예술인들의 접근성 제고 및 수요 충족
 - 국가 공인 1급 정신건강임상심리사 운영 심리상담센터 권역별 확대 ('23년 9개 자치구 12개 센터 ⇨ '24년 10개 자치구 16개 센터 운영)
 - 예술인 심리·정신적 고충해소 위한 1:1상담 및 특화 프로그램(집단상담) 운영
- 통합정보 서비스 및 공간 제공 : 예술인 전용공간 운영 및 정보 편의성 제공
 - 재단 예술지원정보 서비스 및 공연물품 공동이용 정보 제공
 - 불공정행위, 세무, 노무, 저작권, 성희롱 등 세분화된 피해예방 법률·심리 상담 제공

연차별 추진계획 및 실적

(단위 : 학교, 명)

추진목표	계획	계 목표수정	2022		2023		2024		2025	2026
			계획	실적	계획	실적	계획	목표수정		
예술인 법률·심리상담	1,700	1,885	300	369	300	346	350	420	350	400
예술인 공통 역량교육	2,280	2,437	380	477	400	660	500	300 ⁵³⁾	500	500
예술인 생활기반 지원 ⁵⁴⁾	470	497	-	-	20	47	120	120	150	180

연차별 투자계획

(단위 : 백만원)

세부사업명	계획	계 목표수정	2022		2023		2024		2025	2026
			계획	집행	계획	집행	계획	예산		
서울예술인지원센터 운영	2,900	4,727	500	272	1,070	955	1,100	1,100	1,200	1,200

53) 예산 감액에 따른 목표 수정

7-2

청소년 문화예술인 권익보호 추가

문화예술과장 : 이창훈 ☎2133-2550 예술정책팀장 : 윤선희 ☎2552 담당 : 고은희 ☎2555
문화재단 창작기반실장 : 남미진 ☎758-2007 예술청팀장 : 정경미 ☎2171 담당 : 박은지 ☎2177

추진방향

- 청소년 문화예술인의 안정적인 예술계 진입과 정착을 위한 권익보호 및 지원체계 마련

사업개요

- (위원회 구성·운영) 청소년 문화예술인의 권익보호와 안정적인 문화 예술 활동 지원을 위한 주요 시책 심의·자문 위원회 구성 및 운영
 - 위원구성 : 15명 이내(위원장·부위원작 각1명 포함) / 임기 : 2년(연임 1회 가능)
 - ▶ 「서울특별시 청소년 문화예술인의 권익보호 및 지원에 관한 조례」 제정('23.12.29.)
- (심리상담 지원) 청소년 문화예술인의 사회 안전망 구축을 위해 청소년 문화예술인 실태조사 및 심리·진로상담 등 운영

추진목표

- ◆ ('24년) 위원회 구성·운영, 청소년 문화예술인 심리상담 시범사업 추진
- ※ ('22년 ~ '26년) 위원회 개최 6회, 청소년 문화예술인 심리상담 370건

2024년 추진계획

- <서울특별시 청소년 문화예술인 지원 위원회> 구성 및 운영
 - 임 기 : 2년 ('24. 4. 25. ~ '26. 4. 24.)
 - 구성인원 : 총 13명
 - 운영방식 : 필요시 위원 범위 내 실무위원회 (3~4명 내외) 구성·운영
 - ▶ 효율적인 위원회 운영을 위해 실무위원회를 구성하여 사업 관련 신속한 자문·심의받을 수 있도록 함

○ <청소년 문화예술인 심리상담> 시범사업 추진

- 청소년 문화예술인 권익 실태조사('24. 4~8월)
 - 청소년 문화예술인의 각 분야별·권익별 현황 및 실태 파악을 통해 향후 청소년 문화 예술 권익보호사업 및 연계사업 기반 조성을 위한 기초자료 도출
- 청소년 문화예술인 권익보호 포럼 개최('24. 8월/예정)
 - (포럼) 청소년 문화예술인 권익보호 연구 내용 공유 및 제언
 - (부대행사) 법률심리전문가 강연, 상담부스 운영 및 진로개발 전문가 특강, 예술계 선배멘토링 등
- 청소년 문화예술인 상담(심리·진로 등) 지원('24. 8~10월)
 - 문화예술 진로 컨설팅 및 전문 상담자 1:1 상담(심리·진로 등)
- 소요예산 : 100백만원

□ 연차별 추진계획 및 실적

(단위 : 개소)

추진목표	계획	계 목표수정	2022		2023		2024		2025	2026
			계획	실적	계획	실적	계획	목표수정		
위원회 개최	-	6	-	-	-	-	2	2	2	2
청소년 문화예술인 심리상담 지원	-	370	-	-	-	-	100	100	120	150

□ 연차별 투자계획

(단위 : 백만원)

세부사업명	계획	계 목표수정	2022		2023		2024		2025	2026
			계획	집행	계획	집행	계획	예산		
청소년 문화예술인 심리상담 지원	-	300	-	-	-	-	100	100	100	100

7-3

장애예술인 예술창작 활성화

문화재단 창작기반실장 한지연 ☎423-6603 서울장애예술창작센터 매니저 김유진: ☎6673 담당:오영호☎6674

추진방향

- 장애예술인의 창작활동을 지원함으로써 역량향상과 창작의욕 고취
- 예술을 매개로 한 장애·비장애인의 교류 활성화 도모

□ 사업개요

- 지원대상 : 장애예술인(복지카드, 장애인등록증 소지) 및 장애예술단체
- 지원분야 : 7개 장르(연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각, 문학) 및 연구활동
- 지원내용 : 창작지원금 및 역량강화 프로그램 등 간접지원
 - (창작지원금) 최대 2천만 원 내외
 - (간접지원) 전문가 멘토링·리뷰·비평 및 상호관람 등

□ 추진목표

- ◆ ('24년) 장애예술인 창작활동 지원 34명(단체) ※ ('22년 ~ '26년) 146명
- ◆ ('24년) 창작활동 지원금 : 480백만원 ※ ('22년) 11백만원 → ('26년) 13백만원

□ 2023년 추진실적

- 장애예술인 창작활성화 선정 내역

(단위 : 건, 천원)

구분	계	연극	무용	음악	전통	다원	시각	문학	연구
선정건수(건)	33	2	2	6	2	1	9	8	3
지원결정액(천원)	420,000	39,000	28,000	67,000	27,000	18,000	129,000	80,000	32,000

□ 2024년 추진계획

- 지원분야 : 7개 장르(연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각, 문학) 및 연구활동
- 지원내용 : 창작지원금, 간접지원(전문가 멘토링·리뷰·비평 및 상호관람 등)
- 지원금 규모 : 480백만원
- 추진일정 : 공모(2월), 선정(3월), 창작(3~12월), 정산(12월~차년도 2월)

연차별 추진계획 및 실적

(단위 : 명, 단체)

추진 목표	계획	계	2022		2023		2024		2025	2026
		목표수정	계획	실적	계획	실적	계획	목표수정		
장애예술인 창작활성화 지원	130	146	24	24	25	33	26	34	27	28

연차별 투자계획

(단위 : 백만원)

세부 사업명	계획	계	2022		2023		2024		2025	2026
		목표수정	계획	집행	계획	집행	계획	예산		
장애예술인 창작활성화 지원	1,650	1,966	310	246	320	500	330	530	340	350

7-4

예술인 공공임대주택 공급

주택정책과장 : 공병엽 ☎ 2133-7010 주택정책팀장 : 김장열 ☎ 7012 담당 : 김성배 ☎ 7014

추진방향

- 매입형 임대주택을 활용하여 예술인의 활동에 적합한 맞춤형 공공주택 공급
- 소득, 자산, 예술활동 이력 등을 고려하여 주거와 창작을 겸하는 공간 제공

□ 사업개요

- 지원대상 : 19세 이상 저소득 무주택 문화예술인
- 지원기준 : 소득, 자산, 예술활동 이력 고려
 - 소득(도시근로자 월평균소득의 17% 이하), 자산(영구임대주택 수준), 예술활동이력
- 지원내용 : 저렴한 임대료(시세의 30%~50%)로 2년 거주(최대 20년)
 - 예술활동 지원을 위한 커뮤니티 공간 설치 병행

□ 추진목표

- ◆ ('24년) 문화예술인 주택(맞춤형 공동체 임대주택) 20호 공급
 - ※ ('22년 ~ '26년) 문화예술인 주택(맞춤형 공동체 임대주택) 303호 공급

□ 2023년 추진실적

- 문화예술인 임대주택 공급 : 27호

구분	계	2019	2020	2021	2022	2023
실적	388	187	123	35	16	27

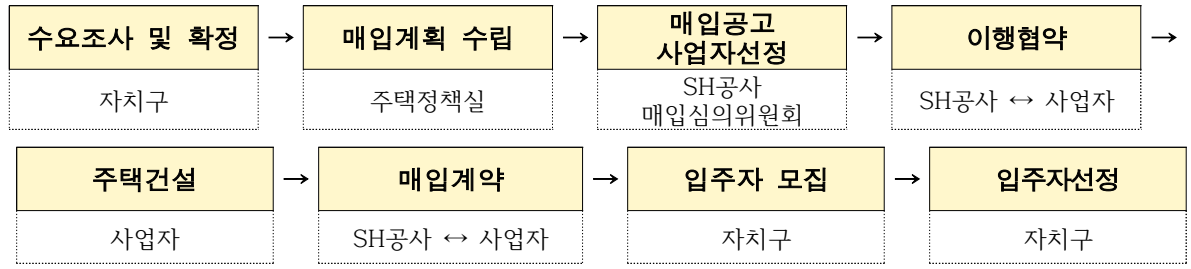
□ 2024년 추진계획

- 지원대상 : 19세 이상 저소득 무주택 문화예술인 20명
- 지원기준 : 소득, 자산, 예술활동 증명
 - (소득) 도시근로자 월평균 소득의 70% 이하 ※ '23년 : 2인 가구 4백만원
 - (자산) 영구임대주택 수준 ※ '23년 자산 255백만원, 자동차 36.83백만원

- (예술활동 이력 증명)
 - ▶ 작품활동 증명(발표작품 포트폴리오, 책자, 공연영상 등)
 - ▶ 예술활동증명 (한국예술인복지재단 발급), 예술활동 분야 협회 회원증명
- 공급면적 : 28㎡(8.5평) ~ 52.8㎡(16평) 수준, 1실 최대 2인 거주
- 지원내용 : 저렴한 임대료로 장기간 거주, 예술활동 커뮤니티 공간
 - 임대료 : 시세의 30% ~ 50%
 - ▶ 보증금 15백만원(월세 140천원) ~ 30백만원(월세 400천원)
 - 거주기간 : 2년(최대 20년)
 - 예술활동 지원을 위한 커뮤니티 공간 조성·제공 등

○ 추진절차

- 수요조사·입주자 모집(자치구), 주택매입·조성(SH 서울주택도시공사)
 - ▶ 한국예술인복지재단과 예술분야 협회 등을 통해 자치구별 수요 확정
- 공급물량 확정(자치구) → 공급추진(SH 서울주택도시공사)



□ 연차별 추진계획 및 실적

(단위 : 호수)

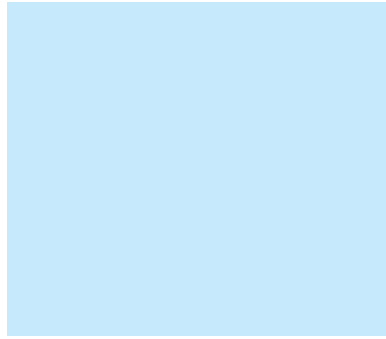
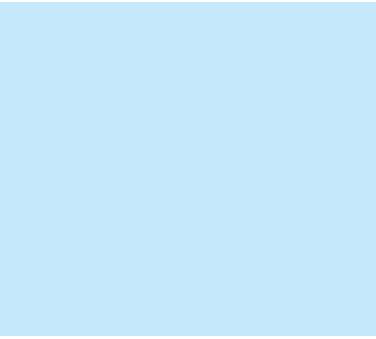
추진목표	계획	계 목표수정	2022		2023		2024		2025	2026
			계획	실적	계획	실적	계획	목표수정		
예술인 공공주택 공급	500	303	70	16	90	27	100	2055)	110	130

□ 연차별 투자계획

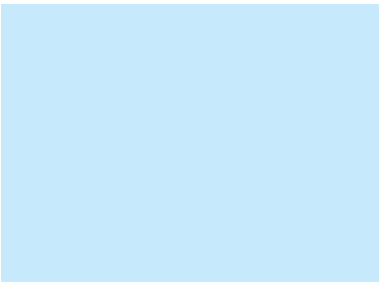
(단위 : 백만원)

세부사업명	계획	계 목표수정	2022		2023		2024		2025	2026
			계획	집행	계획	집행	계획	예산		
예술인 공공주택 공급	84,800	51,694	11,872	2,714	15,264	4,884	16,960	3,392	18,656	22,048

55) 세입감소와 전세사기 사태에 따른 미분양신축빌라 신규매입에 따라 추가공급 목표 수정



8 문화예술 용역 공정거래 환경 조성



- 1 문화예술용역 공정거래 기반 강화**
- 2 예술인의 불공정거래 피해구제 지원 강화**

문화예술과장: 이창훈 ☎ 2133-2550 예술정책팀장: 윤선희 ☎ 2552 담당: 이지나 ☎ 2553

축제진흥팀장: 유승운 ☎ 2569 담당: 유승운 ☎ 2570

추진방향

- 문화예술 용역 거래 서면계약 체결, 고용보험 가입 의무화
- 예술인의 권리를 보장하는 제도적 장치를 통해 피해 예방 및 구제

□ 추진개요

- 문화예술용역계약 공정거래 의무화
 - 시 직접 수행 또는 시비 보조금 사업의 참여예술인과 체결하는 용역계약
 - 서면계약(표준계약서 사용) 의무, 고용보험 가입의무, 불공정행위 금지
- 「서울특별시 축제 육성 및 지원에 관한 조례」 개정
 - 시가 개최하는 축제, 시가 지원하는 민간·자치구 축제, 대표공연예술제 등
 - 서면계약 체결 의무, 불공정행위 금지, 고용보험 적용, 성희롱·성폭력 예방

□ 추진목표

◆ 서울시 및 시비 보조사업자 준수사항

: 문화예술용역 서면계약(표준계약서) 체결, 예술인 고용보험 적용 의무화

□ 2023년 추진실적

- 서울시(보조사업자) - 예술인간 문화예술용역계약 공정거래 의무화
 - 160개 축제(11,183백만원), 표준계약서 사용, 고용보험 관련 의무이행

□ 2024년 추진계획

문화예술용역계약 공정거래 의무화 - 계속

- 적용대상 : 서울시(또는 보조사업자)와 체결하는 문화예술용역계약
 - 서울시가 수행하는 문화예술용역에 참여하는 예술인과 체결하는 용역계약
 - ▶ 사업수행자(대행사)와 문화예술인·기술지원인력 간의 문화예술용역 등

– 서울시의 보조를 받아 사업을 수행하는 단체 등이 예술인과 체결하는 계약

○ **적용내용 : 공정계약, 표준계약서 사용, 고용보험 의무가입**

- 서면에 의한 공정한 계약 체결, 표준계약서(예술인복지재단) 사용
- 참여예술인에 대한 불공정행위 금지, 성폭력 방지 협약서 의무화
- 고용보험 이행을 위한 사용자 의무 명시
 - ▶ 계약 상대방에 대해 예술인 고용보험관련 자격신고, 보험료 납부) 명시
- 보조금 사업 평가항목으로 적용, 차년도 보조사업 결정에 반영, 이행 담보
- 용역기간에 연습기간을 포함하여 실질적 공정거래 유도
 - ▶ 문화예술용역 제공과 직접적으로 관련된 준비기간, 기획기간 등

연차별 추진계획 및 실적

(단위 : 건)

추진목표	계획	계	2022		2023		2024		2025	2026
		목표수정	계획	실적	계획	실적	계획	목표수정		
문화예술용역계약 공정거래 의무화	이행	이행	이행	이행	이행	이행	이행	이행	이행	이행
축제조례 개정	개정	개정	개정	개정	-	-	-	-	-	-

연차별 투자계획 : 해당없음

8-2

예술인의 불공정거래 피해구제 지원 강화

공정경제담당관 : 김경미 ☎2133-5360 공정경제정책팀장 : 박재형 ☎5362 담당 : 김지은 ☎5369

추진방향

- 문화예술 프리랜서 공정거래 상담을 통해 피해 예방과 구제활동
- 공정거래지원센터의 확인된 불공정피해 사례를 토대로 실효성 있는 방안 마련

사업개요

- 문화예술 프리랜서 공정거래지원센터 운영(서소문 2청사 4층, '17.2월 개소)
 - 상담내용: 문화예술용역계약서 등 서류 작성지원, 불공정거래 피해상담 등
 - ▶ 각종 신고서·소장 등 법률서식 작성지원
 - ▶ 불공정거래 피해 사례 : 저작권침해, 대금지급 지연 등
 - 상담인력: 법률상담관(변호사 23명) 전화대면상담(무료)

추진목표

- ◆ ('24년) 문화예술 프리랜서 공정거래지원센터 상담 및 피해구제 360건
 - ※ ('23년 ~ '27년) 1,444건

2023년 추진실적

- 상담실적 : 325건

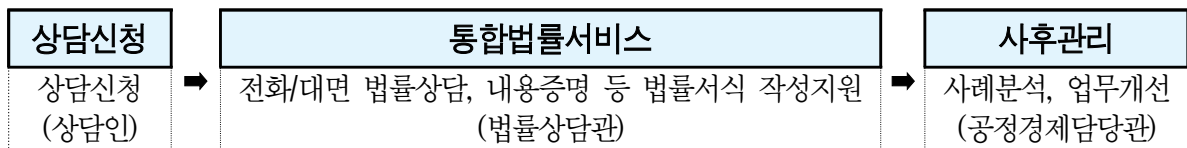
(단위 : 건)

연도	합계	계약서 검토자문	저작권 침해	불공정 계약강요	대금 체불	창작활동 방해간섭	예술활동정보 부당이용	일방적인 계약해지	기타 (세무 등)
총계	1,147	733	91	73	108	9	3	47	83
'23년	325	233	12	10	21	3	1	20	25
('17~'22년)	822	500	79	63	87	6	2	27	58

- 웹툰 계약서 실태조사 실시 ('23.11.~'24.1.)
 - 조사목적 : 웹툰산업 내 불공정계약 체결관행 파악 및 대안마련
 - 조사결과: 공정거래지원센터를 통해 수집한 웹툰 계약서 검토결과, 2차적 저작물 작성계약 불공정 의심 사례 확인 (플랫폼사 12, 콘텐츠제공사 24)
- 문화예술 불공정피해 상담센터 리플릿 제작 ('23.11.)

□ 2024년 추진계획

- 지원대상 : 문화예술인 및 프리랜서
- 지원내용 : 문화예술용역 불공정거래 피해 상담 360건
 - 계약서 사전 검토 및 자문, 저작권침해, 대금지급 지연 등 불공정피해 상담
 - 내용증명, 각종 신고서·소장 등 법률서식 작성지원
- 지원인력 : 법률상담관(변호사) 23명 ※ 센터 운영지원(기간제근로자) 1명
- 운영방법 : 전화상담 및 대면상담 ※ 필요시, 내용증명서 등 법률서식 작성지원
- 상담절차



- 전문분야 상담인력을 확보해 맞춤형 불공정피해 상담 제공 ('24.3.)
 - 웹툰·방송 등 전문적 상담이 필요한 분야 법률상담관 위촉
- 문화예술 불공정피해 예방교육 및 상담센터 홍보 ('24년 하반기)
 - 창조산업과가 운영하는 상상비즈아카데미에서 진행하는 웹툰 분야 교육과 연계해 특강 형식의 불공정피해 예방교육 및 상담센터 홍보 추진
- 소요예산 : 19백만원

□ 연차별 추진계획 및 실적

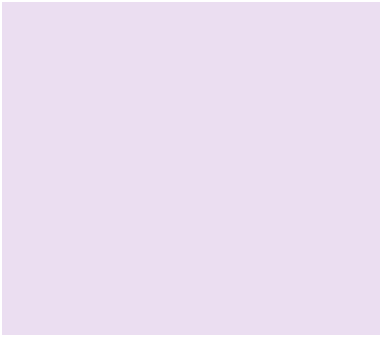
(단위 : 건)

추진 목표	계획	계	2022		2023		2024		2025	2026
		목표수정	계획	실적	계획	실적	계획	목표수정		
문화예술 프리랜서 공정거래지원센터 법률상담 처리	1,000	1,444	180	329	190	325	200	360	210	220

□ 연차별 투자계획

(단위 : 백만원)

세부사업명	계획	계	2022		2023		2024		2025	2026
		목표수정	계획	집행	계획	집행	계획	예산		
문화예술 프리랜서 공정거래지원센터 운영	95	97	15	15	17	19	19	19	21	23



9 문화예술 수요·공급 선순환 구조 구축



1 서울청년문화패스

2 초·중·고등학생 문화공연 관람 지원

3 특수학교 학생 박물관·미술관 관람 지원

4 야간 공연관람권 운영

9-1

서울청년문화패스

문화정책과장 : 김규리 ☎2133-2510 시민문화팀장 : 이호경 ☎2540 담당 : 정민호 ☎2542

추진방향

- 청년의 문화생활 비용 부담 완화를 통해 청년층의 문화예술 향유증진
- 대중예술에 비해 관람률이 저조한 기초예술 분야 활성화

□ 사업개요

- 사업대상 : 중위소득 150% 이하, 서울 거주 20~23세 청년
- 사업내용 : 공연·전시 관람이 가능한 20만원 문화지원금(카드) 지급
- 관람공연 : 연극, 뮤지컬, 무용, 클래식, 전통예술, 전시 등
- 추진방법 : 시(총괄)-문화재단(대행)-신한그룹(전용시스템구축 및 운영)

□ 추진목표

◆ ('24년) 서울청년문화패스 지원 청년 약 23,500명 / 참여 예술인 1,175명

※ ('23년~'26년) : ('23년) 28,000명 → ('26년) 30,000명

□ 2023년 추진실적

- (수혜인원) 총 28,000명 (중위소득 150% 이하, 서울 거주 만 19~22세 청년)
- 상반기('23.4~5월) 하반기('23.8~9월) 구분하여 총 2회차 모집 및 선정완료
- (작품추천) 매월 1회 이상 작품추천위원회 운영하여 총 2,506건 추천
- 위원구성 : 4개 분야(뮤지컬·연극, 클래식·오페라, 무용, 국악) 28명 구성
- 작품추천 : 작품별 적합성, 작품성, 효과성 등을 종합적으로 고려하여 추천여부 결정

	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	합계
추천개수 (단위 : 건)	291	330	309	344	313	372	276	271	2,506

※ 서울문화재단 월별 작품추천위원회 추천 결과보고 참고 작성 (전월 기 추천작 포함)

□ 2024년 추진계획

- 지원대상 : 중위소득 150% 이하, 서울 거주 20~23세 청년 약 23,500명
 - (거주지) 신청일 기준 서울 거주(주민등록/외국인등록)
 - (연령) 20~23세 (2001.1.1.~2004.12.31. 출생자)
 - (소득) 건강보험료 기준 중위소득 150% 이하
- 지원내용 : 1인당 연간 20만원 문화지원금(카드)
- 지원분야 : 공연·전시 작품 관람
 - 연극, 뮤지컬, 무용, 클래식, 전통예술 기초예술 공연, 전시작품 등
- 지원절차 : 신청 → 대상선정 → 카드발급 → 사용(결제) → 공연관람
- 추진일정 : 신청접수(4월중), 카드발급 및 사용(5~12월)
- 추진예산 : 6,790백만원

□ 연차별 추진계획 및 실적

(단위 : 명)

추진목표	계획	계 목표수정	2022		2023		2024		2025	2026
			계획	실적	계획	실적	계획	목표수정		
계	-	117,075	-	-	29,400	29,400	29,418	24,675	31,500	31,500
서울청년문화패스 수혜청년 ⁵⁶⁾	-	111,500	-	-	28,000	28,000	28,018	23,500	30,000	30,000
참여 예술인 ⁵⁷⁾	-	5,575	-	-	1,400	1,400	1,400	1,175	1,500	1,500

□ 연차별 투자계획

(단위 : 백만원)

세부사업명	계획	계 목표수정	2022		2023		2024		2025	2026
			계획	집행	계획	집행	계획	예산		
서울청년문화패스	-	25,709	-	-	6,789	6,789	6,241	6,790 ⁵⁸⁾	5,928	6,202

56) 서울청년문화패스 수혜청년 실적 : 최종 선정인원으로 기재, 문화체육관광부 만 19세 대상 '청년문화예술패스' 전국 시행에 따라 '서울청년문화패스' 지원대상 연령 및 인원 조정

57) 참여 예술인 인원 : 공연 회당 400명(전문공연장 300~400석) 관람 기준으로 수혜청년 인구대비 공연횟수 산출 후 회당 참여 예술인(실연 5명, 기술지원 15명) 인원 산출 [산출식 = 서울청년문화패스 수혜청년 인원 ÷ 400 × 20]

58) '24년도 예산안 확정에 따른 확보 내역 수정

추진방향

- 학생들에게 예술적 감수성을 키울 수 있는 양질의 작품 관람 기회 제공
- 안정적인 관객층 확보로 지속가능한 문화예술 공연 생태계 조성

□ 사업개요

- 사업대상 : 서울 소재 초·중·고등학생 40만명
- 사업내용 : 공연 관람 전과정(작품선정, 학생수송, 관람) 지원
 - 학년별 눈높이에 맞는 공연작품/단체 선정(연극, 무용, 음악, 전통 등)
 - 공연장 대관, 학교-공연 매칭, 학교~공연장 이동지원(전세버스 제공)
- 안전관리 : 안전요원 배치하여 현장 인솔, 모니터링단 운영
- 추진방법 : 연차별 관람대상(학년) 확대

□ 추진목표

◆ ('24년) 관람학생 70,000명 이상

※ ('22년 ~ '26년) : ('22년) 초등 65,000명 → ('26년) 초·중·고등 195,000명

□ 2023년 추진실적

- (공연작품) 공연·청소년·교육 전문가 등 참여 45개 작품 선정, 176회 공연
 - 뮤지컬 9, 연극 5, 음악 8, 무용 6, 전통 7, 다원 7, 기타(서커스 등) 3
- (공연관람) 344개교, 학생 54,303명 공연관람 완료
 - 초등 223개교, 25,064명 / 중등 116개교 28,978명 / 특수학교 5개교 362명
- (만족도) 학생 94.8%, 교사 94.3% ※ 학생 16,518명 및 교사 437명 응답
 - 학생(공연 관심도 증가 77.6%), 교사(사업 재참여 의향 98.6%)
- 기자공연단체 간담회(4·8월), 학부모 초청공연(7·11월) 등 대시민 홍보 강화

□ 2024년 추진계획

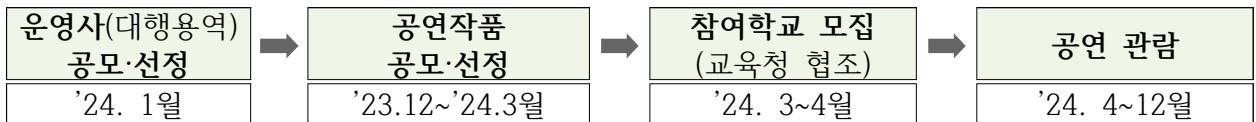
- 기간/장소 : '24. 4.~12. / 200석 이상 공연장

※ 여름방학 기간(7월 셋째주 ~ 8월 넷째주) 및
겨울방학(12월 셋째주 이후) 미운영



[공연봄날 비]

- 사업대상 : 초등 5·6학년, 중등 1~3학년, 고등 1학년
- 관람인원 : 70,000명 목표
- 내 용 : 학생들의 공연장으로 초청, 공연관람 및 이동 지원
- 관람작품 : 뮤지컬·연극·무용·전통 등 45편 / 200회 이상 공연
- 추진일정



- 소요예산 : 3,328백만원

□ 연차별 추진계획 및 실적

(단위 : 학교, 명)

추진 목표	계획	계 목표수정	2022		2023		2024		2025	2026
			계획	실적	계획	실적	계획	목표수정 ⁵⁹⁾		
계	5,368 (725,000)	4,060 (555,267)	606 (65,000)	359 (40,863)	993 (130,000)	33460 (54,404)	1,043 (140,000)	631 (70,000)	1,363 (195,000)	1,363 (195,000)
초등학교 ⁶¹⁾ (학생)	3,030 (325,000)	2,102 (228,789)	606 (65,000)	359 (40,863)	606 (65,000)	228 (25,426)	606 (65,000)	303 (32,500)	606 (65,000)	606 (65,000)
중학교 (학생)	1,548 (260,000)	1,193 (191,478)	-	-	387 (65,000)	116 (28,978)	387 (65,000)	303 (32,500)	387 (65,000)	387 (65,000)
고등학교 (학생)	790 (140,000)	765 (135,000)	-	-	-	-	50 (10,000)	25 (5,000)	370 (65,000)	370 (65,000)
공연단체	382	359	30	31	49	45	65	45	148	90
참여 예술인 ⁶²⁾	5,723	5,384	450	465	735	675	969	675	2219	1350

□ 연차별 투자계획

(단위 : 백만원)

세 부 사 업 명	계획	계 목표수정	2022		2023		2024		2025	2026
			계획	집행	계획	집행	계획	예산		
초·중·고등학생 문화공연 관람지원	31,700	26,244	2,433	2,504	5,386	3,328	6,797	3,328	8,542	8,542

59) '24년도 예산편성 과정에서 감액조정

60) '23년도 예산편성 과정에서 감액조정

61) 특수학교 포함

62) 공연(단체) 당 예술인 15명(실연 5명, 기술지원 10명) 참여하는 것으로 인원 산출

9-3

특수학교(급) 학생 박물관·미술관 관람 지원

박물관과장 : 배희정 ☎2133-4181 박물관정책팀장 : 노은영 ☎4183 담당 : 이채원 ☎4186

추진방향

- 장애로 인해 문화시설 접근이 어려운 특수학교 학생 관람 편의제공
- 장애유형별 특성을 반영한 전시·체험 프로그램으로 만족도 제고

사업개요

- 사업대상 : 특수학교 학생 · 교원
- 사업내용 : 박물관·미술관 관람 전과정(관람료, 학생수송, 수어통역사 등) 지원
 - 특수학교⇔박물관 매칭, 버스임차, 수어통사, 관람 체험비, 보험 일체
- 안전관리 : 특장차 지원(서울다누림관광센터), 활동보조사 지원
- 추진방법 : 연차별 일반학교 특수학급 확대

추진목표

- ◆ ('24년) 특수학교+일반 중고등학교 특수학급 무료 관람 지원 100개교 5,000명
- ※ ('22년~'26년) ('22년) 25개교/2,130명 → ('26년) 941개교/12,000명

2023년 추진실적

- (관람실적) 문화취약계층 특수학교(급) 53개교 3,050명 관람
 - 관람 박물관 총24개(국립 5개소, 시립 4개소, 구립 7개소, 사립 8개소)
 - 외출이 어려운 특수학교 5개교 학생 479명 '찾아가는 박물관' 운영
 - ※ 찾아가는 박물관 : 학교를 방문하여 박물관을 소개하고 프로그램 체험을 지원
- (대상확대) 특수학교에서 일반고등학교 특수학급으로 확대 운영 성공적
- (만족도) 교사 만족 98%, 학생 만족 96%, 사업 재참여 의향 98% ↑



【방산고-국립항공박물관】



【은평대영학교-서대문자연사박물관】



【성베드로학교 찾아가는 박물관】

□ 2024년 추진계획

- 사업기간 : '24. 4. ~ 12. ※ 방학기간 제외
- 사업대상 : 특수학교+일반 중·고등학교 학생·교원 100개교, 5,000명
- 참여기관 : 국공립/사립 박물관·미술관 30개소
- 주요내용 : 관람에 소요되는 경비 및 기타보조
 - (특수학교) 활동보조인, 수어통역사, 전세버스, 관람료, 보험료 등
 - ※ 특장차 지원 : 서울다누림관광센터 협업
 - (박물관·미술관) 전시 및 탈장애 지원전문가와 함께 프로그램과 시설
 - 사전점검 및 컨설팅 지원
 - ※ 관람시설, 프로그램 및 보조자료(설명자료)의 장애인 편의성 제고

□ 연차별 추진계획 및 실적

(단위 : 학교, 명)

추진목표	계획	계 목표수정	2022		2023		2024		2025	2026
			계획	실적	계획	실적	계획	목표수정		
계	-	1,575 (30,680)	-	25 (2,130)	32 (6,200)	53 (3,050)	134 (7,200)	100 (5,000)	456 (8,500)	941 (12,000)
특수학교 (학생·교원)	-	131 (19,799)	-	25 (2,130)	32 (6,200)	22 (2,669)	32 (6,000)	20 (3,000)	32 (6,000)	32 (6,000)
일반 고등학교 특수학급 (학생·교원)	-	265 (3,781)	-	-	-	31 (381)	102 (1,200)	30 (1,000)	102 (1,200)	102 (1,200)
일반 중학교 특수학급 (학생·교원)	-	694 (3,600)	-	-	-	-	-	50 (1,000)	322 (1,300)	322 (1,300)
일반 초등학교 특수학급 (학생·교원)	-	485 (3,500)	-	-	-	-	-	-	-	485 (3,500)

□ 연차별 투자계획

(단위 : 백만원)

세부사업명	계획	계 목표수정	2022		2023		2024		2025	2026
			계획	집행	계획	집행	계획	예산		
계	-	1,731	300	233	300	298	300	300	450	450

추진방향

- 우수공연 저가 제공으로 시민들의 야간 공연예술 향유 기회 증진
- 공연 관람문화 활성화로 공연단체의 안정적 창작환경 조성 기여

 사업개요

- 사업기간 : '24. 3 ~ 12월
- 사업내용 : '야간 공연 관람의 날'을 운영하여 서울시민 누구나 즐길 수 있는 우수 공연 관람 기회 제공
 - 매주 금요일, '야간 공연 관람의 날'에 우수 공연(약 4편/월)을 저렴한 가격(1만원)에 시민에게 제공
 - 우수 공연 저가 관람권 제공에 대해 실제 관람객을 확인하여 손실분 지원 단, 참여단체별 최대 5백만원 한도 내 지원

 추진목표

- ◆ ('24년) 연극, 뮤지컬, 무용 등 우수 공연 저가 제공 : 총 40편
- ※ ('24년~'26년) ('24년) 40편 → ('25년) 68편 → ('26년) 68편

 2024년 추진계획

- “야간공연 관람의 날” 운영 : '24. 4. ~ 12.(9개월)

- ▶ (1트랙) 선정심사위원회를 통해 월 4편의 우수작품을 분기별 선정하여 운영
- ▶ (2트랙) 서울형 창작극장 지원사업과 연계하여 극장의 자발적 참여를 유도

- (1트랙) 4.19.(금) ~ 12월말까지 총 30편(월4~5편) 이상, 5백만원 이내 실비 지원
- (2트랙) 5월부터 8개 창작극장 문화나눔 프로그램 총 8편 운영
- 상반기 대학로 연극 중심, 하반기 대학로 외 무용, 뮤지컬 등 확대 예정

연차별 추진계획 및 실적

(단위 : 건수)

추진목표	계획	계	2022		2023		2024		2025	2026
		목표수정	계획	실적	계획	실적	계획	목표수정		
계	-	176	-	-	-	-	40	40	68	68
연극, 뮤지컬 등 공연 제공	-	176	-	-	-	-	40	40	68	68

연차별 투자계획

(단위 : 백만원)

세부사업명	계획	계	2022		2023		2024		2025	2026
		목표수정	계획	집행	계획	집행	계획	예산		
연극, 뮤지컬 등 공연 제공	-	950	-	-	-	-	200	200	375	375



10

예술인 교류 · 소통 활성화



- 1 **예술인 중심 커뮤니티 활성화**
- 2 **예술인 해외교류 지원**

10-1

예술인 중심 커뮤니티 활성화

문화재단 대학로센터실장 : 남미진 ☎758-2007 예술청팀장 : 정경미 ☎2171 담당 : 성승환 ☎2172

예술지원실장 : 김수현 ☎3290-7460 청년예술팀장 : 나희영 ☎362-9741 담당 : 강민정 ☎9747

추진방향

- 예술인 중심의 민·관 거버넌스 운영 및 지역사회 예술인 역할 강화
- 서울 예술인의 교류·공유·협업공간·예술 발표공간으로 운영

□ 사업개요

- 서울예술인지원센터 운영('23. 10. 11. 개관)
 - 위치 : 문화재단 대학로센터 1~2층, 5층 일부
 - 규모 : 1,951㎡ ※ 카페, 공유오피스, 스튜디오, 연습실
 - 주요기능 : 편의시설 운영, 공유오피스, 회의실, 연습실, 발표공간 제공
 - 서울 예술인의 교류·공유·협업공간·발표공간 및 편의시설 운영
- 청년예술청 운영 ('20. 8월 개관)
 - 위치 : 서대문구 충정로 역세권 청년주택 지하2층
 - 규모 : 1,877㎡ ※다목적홀, 전시실, 회의실, 미디어실, 연습실, 카페형 공유오피스
 - 주요기능 : 청년예술인의 지속가능한 창작활동 지원 공간 및 프로그램 운영

□ 추진목표

- ◆ ('24년) 예술인 전용 대관 공간 이용자 수 9,500명/청년예술청 이용 예술인 20,000명
- ※ ('22년~'26년) 예술인 전용 대관공간 이용자 수 60,824명/ 청년예술청 이용 101,543명⁶³⁾

□ 2023년 추진실적

- 서울예술인지원센터 공간 조성 및 환경개선 공사('23.5~8월 공간조성)
 - 예술청 공동운영단 체제 종료('24.4월)에 따라 상담기능 중심으로 공간 개편
 - 방음 및 기자재 보완 등 공간기능개선
 - 예술인 전용공간 관련 대관내규 제정

63) 청년예술청 이용 인원 증가로 목표 상향

○ 예술인 전용 대관 및 공간 방문자 수

- 대관(프로젝트룸, 아고라, 미팅룸) 공간 이용자 수 14,809명 (가동률89%)
- 공간(대관 및 아트라운지) 방문자 수 21,522명

○ 청년예술청 프로그램 및 행사 운영

- 총 188회 프로그램 운영, 예술인 1,738명 참여
 - ▶ 커뮤니티 기반 확장형 거버넌스 프로그램: 156회/참여예술인 1,022명
 - ▶ 청년예술인 문화예술분야 창업 지원 프로그램: 32회/참여예술인 716명
- 서울스태이지11 개최: 총 8회, 시민 1,001명 관람, 예술인 47명 참여

○ 청년예술청 대관 및 공간 방문자 수

- 멤버십 누적 8,857명, 방문자 23,845명 ※ 전년대비 35% 증가
- 대관 2,447건, 가동률 92% ※ 대관건수 전년대비 14% 증가

□ 2024년 추진계획

① 서울예술인지원센터 운영

○ (예술인) 전시·공연·포럼·페스티벌을 기획·실행하는 복합 공간으로 운영

- 전시, 공연, 페어, 포럼, 간담회 등 예술인 및 기획자 중심 공간 활용
- 예술가 전용 공유작업실, 연습실, 회의실 이용
 - ▶ 아티스트 라운지, 공유오피스, 발표공간 제공
 - ▶ 예술청 공간대관·프로그램 정보 등의 혜택 제공 등



[1층 라운지]

○ (시민) 공간 기반 콘텐츠(전시, 공연 등) 향유

- 편의시설(카페 쿼드) 운영 및 라운지 활용 전시, 매월 마지막 주 서울스태이지2024 공연
- 블랙박스 공연장 ‘극장쿼드’ (지하1~2층) 연중 실험적 예술 공연 관람

○ 이용 예술인 : 9,500명

○ 소요예산 : 330백만 원

② 청년예술청 운영

○ 청년예술인 교류 활성화를 위한 거점 공간 및 커뮤니티 운영

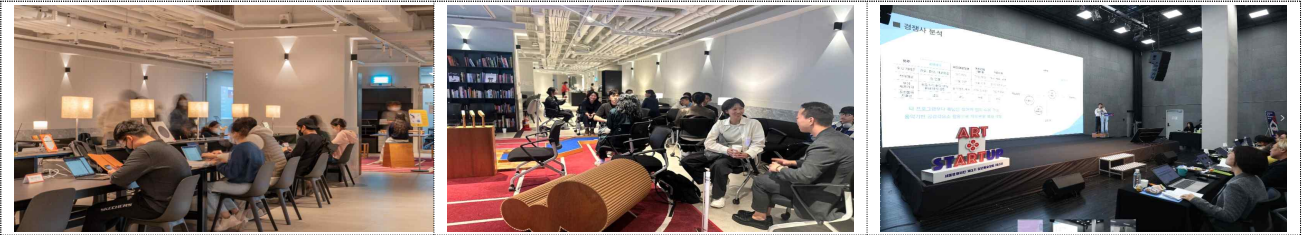
- 청년예술인의 성장 및 협업 도모, 작품 발표를 위한 공간 지원 (카페형 공유오피스, 미디어실, 연습실, 다목적실, 전시실 등)
- 청년예술인 활동 기반 확장 및 안정화를 위한 커뮤니티 프로그램 운영

○ 청년예술인 예술창업 콘텐츠 기획 및 육성

- ‘예술계 스타트업’ 모델링을 통한 신산업 콘텐츠 발굴 지원
- 예술창업 아이디어 발굴, 교육, 멘토링, 산업화 전략지원 및 창업 지원
 - ▶ 창업 인사이트 교육 및 멘토링 지원, 프레젠테이션 및 성과공유 등
 - ▶ 청년 예술창업 모델 발굴 및 실질적 사업화 지원(창업계획 실현 지원)

○ 이용 예술인 : 24,000명

○ 소요예산 : 850백만원



【청년예술청 공간 이용】

【청년예술인 커뮤니티 운영】

【청년예술인 창업 지원】

연차별 추진계획 및 실적

(단위 : 건, 명)

추진 목표	계획	계 목표수정	2022		2023		2024		2025	2026
			계획	실적	계획	실적	계획	목표수정		
계	99,000	170,625	17,100	35,944	17,200	39,181	17,700	30,000	32,200	33,300
예술인 대상 공간지원	1,000	7,213 ⁶⁴⁾	100	186	200	527	200	500	2,700	3,300
예술청 이용 예술인	45,000	60,824	8,000	17,015	8,500	14,809	9,000	9,500	9,500	10,000
예술청 참여 예술인 ⁶⁵⁾	10,000	1,045	1,000	1,045	-	-	-	-	-	-
청년예술청 이용 예술인	43,000	101,543 ⁶⁶⁾	8,000	17,698	8,500	23,845	8,500	20,000	20,000	20,000

연차별 투자계획

(단위 : 백만원)

세부 사업명	계획	계 목표수정	2022		2023		2024		2025	2026
			계획	집행	계획	집행	계획	예산		
계	8,935	7,299	1,625	1,296	1,710	1,163	1,700	1,180	1,800	1,860
예술청 공간지원	1,500	846	300	100	300	86	300	60	300	300
예술청 멤버십 운영 ⁶⁷⁾	315	50	25	-	50	50	-	-	-	-
예술청 소통·교류 활동	1,480	1,374	260	198	260	246	300	270	300	360
청년예술청 운영	5,640	5,029	1,040	998	1,100	781	1,100	850	1,200	1,200

64) '25~'26년 목표 변경

65) 예술청 공동운영단 민간위축직이 추진한 ‘공론화 사업’으로 공동운영단 체제 종료('23.4.4.)에 따라 폐지

66) 25~'26년 목표 변경

67) 기존 예술청 멤버십 제도는 '24년부터 폐지, 기존 대관 등 혜택은 공통적용

10-2 | 예술인 해외교류 지원

문화재단 정책협력실장: 정일한 ☎3290-7003 제휴협력팀장: 김희영 ☎7051 담당: 김성은 ☎7054

추진방향

- 국내 예술인과 해외 예술인 간 상호교류와 협업을 통해 성장도모
- 예술인의 글로벌 역량강화와 문화예술계의 교류 저변 확대

□ 사업개요

- 역량강화지원 교류 프로그램(교육·워크숍·레지던시 입주 등)
 - 창작공간(무용, 거리예술 등 레지던스형)에 단기입주하여 밀착 교류
 - 국내외 협약기관을 통해 예술가와 창작공간 입주작가 상호교류
 - ▶ 레지던스 창작공간 : 금천예술공장(호스텔 5실), 서울무용센터(호스텔 6실), 연희문학창작촌(숙박가능 집필실 9실)
- 해외예술가(단체) 초청 교류(축제·전시 등 연계)
 - 거리예술축제, 서커스축제 등에 해외 우수공연단(예술가) 초청

□ 추진목표

- ◆ ('24년) 역량강화지원 교류 프로그램 3건 ※ ('22년~'26년) 40건
- ◆ ('24년) 해외예술가(단체) 초청 교류 8팀 ※ ('22년~'26년) 68팀

□ 2023년 추진실적

- 역량강화지원 교류 프로그램 (총 20건)
 - 예술가 상호교환 프로그램(2건) : 협약기반, 입주작가(레지던스) 교류
 - ▶ 서울무용센터 : 독일(K3안무센터), 싱가포르(Dance Nucleus)와 안무가 교류
 - 거리예술·서커스 협력 프로그램(10건) : 해외전문기관(단체) 워크숍
 - ▶ 서울거리예술창작센터-캐나다 토후극장, 프랑스 거리예술교육기관 FAI-AR 등 협업 예정이었으나 코로나-19 이후 본격적인 사업 개시를 위한 의견 논의를 추진하는 것으로 대신하고 프랑스, 캐나다, 벨기에, 캄보디아 등에서 활동하는 예술단체 협력 프로그램으로 추진함

- 해외 예술가 초청 프로그램(8건) : 협력 워크숍 및 교육
 - ▶ 서울무용센터 : 홍콩(Unlock Dancing Plaza) 초청 워크숍 개최(5건)
 - 국제무용협회 한국본부X독일 bodytalk 국제공동창작 협력(1건)
 - 국제무용협회 한국본부X캐나다 Human Body Expression 국제 공동창작 협력(1건)
 - Hejinlang Dance 캐나다 협업랩(Heidi Strauss, Marie France Forcier) 레지던시 협력(1건)

○ 해외예술가(단체) 초청 교류(총 11팀)

- (서울거리예술축제) 해외단체(작품) 연간 5팀 초청, 16회
- (서울서커스페스티벌) 해외 서커스 공연 연간 5팀 초청, 9회
- (서울비보이페스티벌) 해외 비보이 단체 1팀 초청, 1회

2024년 추진계획

○ 역량강화지원 교류 프로그램 (총 3건)

- 거리예술·서커스 예술가 교류 프로그램: 3건 내외

○ 해외예술가(단체) 초청 교류(총 8팀)

- (서울거리예술축제) 해외단체(작품) 연간 3팀 초청, 9회 예정
- (서커스 페스티벌) 해외 서커스 공연 연간 3팀 초청, 6회 예정
- (서울비댄스(B.Dance)페스티벌) 해외 비보이 단체 2팀 초청, 2회

연차별 추진계획 및 실적

(단위 : 학교, 명)

추진목표	계획	계 목표수정	2022		2023		2024		2025	2026
			계획	실적	계획	실적	계획	목표수정		
계	105	95	7	29	20	31	26	11	12	12
역량강화 교류 프로그램	23	40	4	22	4	20	5	3	5	5
해외예술가 초청교류	82	68 ⁶⁸⁾	3	7	16	11	21	8	7	7

연차별 투자계획

(단위 : 백만원)

세부사업명	계획	계 목표수정	2022		2023		2024		2025	2026
			계획	집행	계획	집행	계획	예산		
계	2,354	981	106	206	180	197	190	170	204	204
역량강화 교류 프로그램	314	347	36	68	60	81	70	50 ⁶⁹⁾	74	74
해외예술가 초청교류	2,040	634	70	138	120	116	120	120	130	130

68) '23~'26년 목표 수정

69) 일부 창작공간 사업 방식 변경



11

공유·지원 플랫폼 구축



1 서울 문화예술 '통합 온라인플랫폼' 구축

추진방향

- 문화예술 서비스 온라인플랫폼 '서울문화예술지원시스템(SCAS) 고도화
 - ※ SCAS : 'Seoul Culture and Arts support System'의 약자
- 예술인과 예술활동을 하는 시민에게 맞춤형 문화예술 정보 제공

□ 사업개요

- 주요기능 : 예술인 지원사업 원스탑 서비스, 정보제공 기능
 - 문화예술인 지원과 관련된 종합정보(공모, 대관, 문화소식 등) 제공
 - 예술인 지원사업 지원신청~정산까지 원스톱 처리
- 부가기능 : 전문가등록시스템, 아카이브 기능
 - 예술인 지원사업 심사위원 풀 관리 및 각종 문화예술정보 DB화
- 연계기능 : 서울스태이지2024(공간별 정보), 대학로극장 쿼드 예매시스템
- 기능구축 : '21. 2월 서비스 시행

□ 추진목표

- ◆ ('24년) 예술지원 공모 자동화&모듈화를 통한 이용편의성 강화
 - ※ ('22년~'26년) 시스템 기능 고도화·안정화

□ 2023년 추진실적

- (예술인 지원사업 온라인 서비스) : 창작지원공모사업, 대관서비스 등
 - 창작지원 공모(47건) : 지원자(10,335명), 선정자(1,353명), 지원금액(약 218억원)
 - 입주작가 공모(7건) : 지원자(910명), 선정자(121명)
 - 예술창작공간 대관 서비스 : 대관신청 3,028건, 대관승인 1,870건
 - 심사위원풀 관리 : 전문가 등록 신청 1,466명, 선정된 전문가 1,213명

- (신규서비스) 회계감사 지원, 현장평가 등 특화기능 구현
 - 회계감사(7월), 현장평가(9월) 등 예술창작지원사업 특화기능 개발
- (접근성 확대) 모바일&정보접근성(장애인) 확대를 위한 사용자페이지 개편
 - 장애인, 고령자 등이 쉽게 사용할 수 있는 사용자화면 개발 완료(12월)

2024년 추진계획

- 지원신청서 자동화 시스템 구현
 - 사업별 특성에 따라 항목을 설정할 수 있는 모듈형 사업신청 양식 개발
 - 지원정보 DB화를 통한 지원자 이력관리/지원신청 모듈 자동화 구현
- 지원이력형상관리 시스템 구현
 - 지원사업 상태 변경시 메시지(이메일/문자) 알림 기능 등
- 각종 추가 개선 작업 진행
 - 기능개선 내역관리, 첨부파일 미리보기 향상, 통계화면 개발 등 기능개선

연차별 추진계획 및 실적

추진목표	계획	계 목표수정	2022		2023		2024		2025	2026
			계획	실적	계획	실적	계획	목표수정		
서울문화예술지원 시스템 운영	-	-	운영 및 고도화	운영 및 고도화	안정화 및 고도화	기능확대 및 안정화	운영 및 안정화	운영 및 안정화	운영 및 안정화/보완	운영 및 안정화/보완

연차별 투자계획

(단위 : 백만원)

세부사업명	계획	계 목표수정	2022		2023		2024		2025	2026
			계획	집행	계획	집행	계획	예산		
서울문화예술지원 시스템 운영	4,832	5,415	1,132	1,050	1,000	1,131	900	1,434	900	900



소요예산

□ 2024년 소요예산 : 102,159백만원

○ 계획 108,845백만원 대비 6,686백만원 미확보

※ 계획: 기본계획 수립 당시 목표, 2023~2026:사업변경사항 반영 목표수정

□ : 추가사업

■ : 제외사업(통합 또는 폐지)

(단위 : 백만원)

과제	단위과제	계획	연차별 소요예산								
			목표 수정	'22년		'23년		'24년		'25년	'26년
구분	계획	집행		계획	집행	계획	확보				
계		535,635	547,035	101,477	78,363	126,639	127,017	108,845	102,159	117,901	121,595
1. 창작공간 주거여건 개선	1-1.예술인 창작공간 운영 ⁷⁰⁾	-	25,489	(6,063)	6,063	5,338	5,338	4,696	4,696	4,696	4,696
	1-2.예술인 창작공간 지원	19,450	17,179	3,498	3,353	3,438	3,342	3,538	3,008	3,738	3,738
2. 창작지원 시설확충	2-1.공연예술 창작기반 시설 확충	32,210	54,516	4,360	9,775	6,700	17,487	6,800	12,904	7,050	7,300
	2-2.문화예술교육센터	79,463	64,889	26,262	8,705	23,851	23,527	9,550	11,657	11,100	9,900
	2-3.서울 장애예술 창작센터 운영	3,220	-	860	889	560	-	580	-	600	620
	2-3.공연 기자재 공동이용플랫폼 조성	3,667	3,215	785	449	533	669	783	531	783	783
3. 비 대 면 융합예술 지원	3-1.남산XR스튜디오 조성	16,072	12,727	7,172	1,139	4,400	6,633	1,500	1,955	1,500	1,500
	3-2.3D 디지털 콘텐츠 개발 ⁷¹⁾	2,474	2,567	764	552	440	562	400	373	540	540
	3-3.예술과 기술 융합활동 지원	8,279	7,245	679	841	1,700	1,236	1,850	1,118	2,000	2,050
	3-4.온라인 예술교육 ⁷²⁾	1,100	-	-	-	250	-	250	-	300	300
	3-4.서울시향 클래식 음악 온라인 콘텐츠 강화	-	848	-	-	190	186	200	232	210	220
3-5.서울예술인 NFT지원	-	1,716	(250)	248	320	318	200	200	400	550	
4. 문화예술 활동 대	4-1.예술 창작활동 지원	57,991	57,784	11,091	10,923	11,200	11,020	11,500	11,641	12,000	12,200
	4-2.청년원로예술지원 ⁷³⁾	-	3,654	-	-	940	844	940	930	940	940
	4-3.청년 예술인 일자리 제공 ⁷⁴⁾	43,370	39,369	8,619	6,915	7,923	8,811	6,526	6,690	8,470	8,483
	4-4.예술 활동을 통한 예술인 일자리 제공	16,325	14,946	2,035	2,052	3,415	2,489	3,070	2,805	3,600	4,000
	4-5.문화예술추진제를 통한 활동기회 제공 ⁷⁵⁾	70,325	79,067	9,505	9,921	14,820	18,760	15,250	19,686	15,350	15,350

과제	단위과제	계획	연차별 소요예산								
			목표 수정	'22년		'23년		'24년		'25년	'26년
				계획	집행	계획	집행	계획	확보		
구분											
5. 예술교육 예술교육 전문인력 양성	5-1.시민 문화예술 교육	5,145	5,222	939	985	939	1,014	1,089	1,045	1,089	1,089
	5-2.아동·청소년 문화예술교육	10,702	10,543	1,976	2,020	1,976	2,003	2,150	1,920	2,300	2,300
	5-3.예술교육 전문인력 양성	14,222	6,273	2,612	2,595	2,790	1,144	990	554	990	990
6. 신 예술 인 양 성	6-1.신진 미디어작가 양성 및 전시지원	241	222	36	38	43	38	54	38	54	54
	6-2.신진 국악인 양성	3,931	2,233	411	411	690	422	400	200	600	600
	6-3.신진 미술인 전시 지원	1,056	1,001	204	203	204	202	216	164	216	216
	6-4.거리예술 및 서커스 인력 양성	6,830	6,610	1,350	1,224	1,320	1,480	1,370	1,116	1,370	1,420
7. 취 예술 인 종합지원	7-1.서울예술인지원센터 운영)	2,900	4,727	500	272	1,070	955	1,100	1,100	1,200	1,200
	7-2.청소년 문화예술인 권익보호	-	300	-	-	-	-	100	100	100	100
	7-3.장애예술인 예술창작 활성화	1,650	1,966	310	246	320	500	330	530	340	350
	7-4.예술인 공공임대주택 공급	84,800	51,694	11,872	2,714	15,264	4,884	16,960	3,392	18,656	22,048
8. 문화예술 용역 공정거래 환경조성	8-1.문화예술용역 공정거래 기반 강화	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	8-2.공모전 통합 표준지침 마련 및 플랫폼 구축 ⁷⁶⁾	520	-	40	-	300	-	60	-	60	60
	8-2.예술인의 불공정거래 피해구제 지원 강화	95	97	15	15	17	19	19	19	21	23
	8-3.예술인 역량교육	1,776	1,718	286	526	323	228	356	153	389	422
9. 문화예술 수요·공급 선순환 구조구축	9-1.서울청년문화패스 ⁷⁷⁾	-	25,709	-	-	6,789	6,789	6,241	6,790	5,928	6,202
	9-2.초·중·고등학생 문화공연 관람 지원	31,700	26,244	2,433	2,504	5,386	3,328	6,797	3,328	8,542	8,542
	9-3.특수학교 학생 박물관·박물관 관람 지원	-	1,731	(300)	233	300	298	300	300	450	450
	9-4.야간 공연 관람권 운영 ⁷⁸⁾	-	950	-	-	-	-	200	200	375	375
10. 예술인 교류·소통 활성화	10-1.예술인 중심 커뮤니티 활성화	8,935	7,299	1,625	1,296	1,710	1,163	1,700	1,180	1,800	1,860
	10-2.예술인 해외교류 지원	2,354	981	106	206	180	197	190	170	204	204
11. 공유 인 플랫폼 구 축	11.서울문화예술지원 시스템 운영	4,832	5,415	1,132	1,050	1,000	1,131	900	1,434	900	900

70) '24년~'26년 예산액 : 사업축소(세부과제 '생활밀착형 소극장 활성화' 폐지)에 따라 감액반영

71) '24년~'26년 예산액 : 한성백제박물관 사업확대에 따라 증액반영

72) '23년 과제 제외

73) '23년 과제 추가

74) '24년~'26년 예산액 : 사업대체(문화예술매개자 폐지, 청년문화매개자 신설)에 따라 신설사업예산 반영

75) '24년~'26년 예산액 : 국악축제 예산 반영, 인디축제 지원예산 제외

76) '23년 과제 제외

77) '23년 과제 추가

78) '24년 과제 추가

붙임

주요사업 지표

※ 계획:기본계획 수립 당시 계획, 2023~2026: 사업변경사항 반영 목표수정

구분	단위 과제	추진목표(지표)	계획	계 목표수정	2022			2023			2024	2025	2026
					계획	실적	달성률	계획	실적	달성률			
창작공간	1-1	예술인 창작공간 지원	951	843	167	170	102%	169	152	90%	179	192	192
	창작지원시설건립(계)		8	8	4	2	50%	4	1	25%	-	-	-
	2-1	공연예술 창작기반 시설 확충(3개소)	3	3	3	1	33%	1	1	100%	1	운영	운영
	2-2	아동청소년 예술교육센터 확충(3개소)	3	3	-	-	-	개관	공사중	지연	2	1	운영
	2-4	공연 기재 공동이용 플랫폼 조성(1개소)	1	1	1	1	100%	시범운영	시범운영	100%	정식개관	운영	운영
	3-1	남산XR스튜디오 조성(1개소)	1	1	-	-	지연	시범운영	장비설치	지연	1(운영)	운영	운영
일자리(계)			30,415	40,814	4,829	7,126	148%	7,100	10,289	145%	7,341	8,932	8,073
창작지원	3-3	예술과 기술 융합활동 지원	84	86	12	12	100%	18	18	100%	18	18	18
창작지원	4-1	예술 창작활동 지원	2,570	2,604	500	518	104%	510	536	105%	510	520	530
인턴십	4-3	청년 예술인 일자리 제공-뉴딜일자리	1,349	1,505	267	316	118%	247	385	156%	247	267	267
축제공연	4-4	공연예술 일자리 제공(참여예술인)	10,376	11,002	1,612	1,836	114%	2,178	2,472	113%	2,254	2,440	2,440
축제공연	4-5	문화예술축제 일자리 제공(참여예술인)	6,000	10,446	1,200	3,093	258%	1,200	3,753	313%	1,200	1,200	1,200
교육	5-1	시민문화예술교육 (예술교육가)	870	977	165	243	147%	165	189	115%	180	180	180
교육	5-2	아동청소년문화예술교육 (예술교육가)	423	398	72	74	103%	72	74	103%	93	93	93
교육	5-3	공공예술교육 (예술교육가)	1,823	1,353	341	335	98%	354	251	71%	256	256	256
신진	6-1	신진미디어작가(공공미술) 양성	285	240	50	40	80%	55	40	73%	60	60	60
신진	6-2	신진국악인 양성	567	555	91	108	119%	97	139	143%	85	110	110
신진	6-3	신진미술인 전시 지원	45	45	9	9	100%	9	9	100%	9	9	9
창작지원	6-4	거리예술/서커스 인력 양성	300	645	60	77	128%	60	348	580%	60	60	60
축제공연 (선순환)	9-1	청년문화패스 (참여 예술인)	-	5,574	-	-	-	1,400	1,400	100%	1,400	1,500	1,500
축제공연 (선순환)	9-2	초중고교생 공연관람 (참여)	5,723	5,384	450	465	103%	735	675	92%	969	2,219	1,350

구분	단위 과제	추진목표(지표)	계획	계			2022			2023			2024	2025	2026
				목표수정	계획	실적	달성률	계획	실적	달성률					
		예술인)													
시민문화향유(계)			4,102,402	4,880,986	379,222	560,730	148%	637,470	612,075	96%	891,198	1,108,480	1,121,080		
시설이용	2-1	공연예술 창작기반 시설 이용자	841,575	696,251	16,875	6,526	39%	82,250	66,425	81%	209,150	264,150	269,150		
	2-2	아동청소년 예술교육센터 이용자	62,900	215,655	6,500	43,557	670%	8,700	69,298	797%	13,900	15,100	17,200		
교육	3-3	융합예술 교육과정(온라인포함) 참여자수	58,000	84,327	10,000	58,296	583%	10,000	31	0%	12,000	12,000	14,000		
관람		서울국제디지털아트페스티벌 관람객 수	10,000	41,012	1,500	7,523	502%	1,500	19,279	1,285%	2,000	2,500	2,500		
교육	3-4	온라인예술교육생	4,000	500	500	1,010	202%	-	-	-	-	-	-		
관람	4-5	문화예술축제 관람객	1,390,000	2,286,269	100,000	212,845	213%	190,000	190,000	100%	300,000	400,000	400,000		
교육	5-1	시민문화예술교육 (교육생)	3,350	7,861	625	859	137%	625	2,537	406%	700	700	700		
교육	5-2	아동청소년문화예술교육 (교육생)	8,440	7,596	1,475	1,387	94%	1,475	1,439	98%	1,830	1,830	1,830		
교육	5-3	공공예술교육 (교육생)	909,637	838,496	176,747	185,734	105%	177,320	176,212	99%	177,200	177,200	177,200		
관람	9-1	청년문화패스 (관람청년)	-	117,075	-	-	-	29,400	29,400	100%	29,418	31,500	31,500		
관람	9-2	초중고교생 공연관람 (관람학생)	725,000	555,264	65,000	40,863	63%	130,000	54,404	42%	140,000	195,000	195,000		
관람	9-3	특수학교 박물관미술관 관람(관람학생)	-	30,680	-	2,130		6,200	3,050	49%	5,000	8,500	12,000		