

제299회 시의회 임시회
문화체육관광위원회

주요업무보고

2021. 3.

문화본부

목 차

I . 정 책 비 전 과 목 표

II . 일 반 현 황

III. 주 요 업 무 추 진 현 황

IV . 2020년 행정사무감사 처리현황

I. 정책비전과 목표

비전

“문화시민도시, 서울”

추진목표

세계적 수준의
문화기반 도시

시민이 주체인
문화예술 도시

역사문화 및
축제도시

핵심과제

세계적 수준의
문화인프라 확충

서울형
생활문화 구현

역사문화의 관광자원화
및 축제도시 육성

- 문화시설 조성 및 확충
- ‘도서관 도시, 서울’ 만들기
- 문화랜드마크의 성공적운영

- 생활문화 활성화 활동 지원
- 즐기며 체험하는 예술교육
- 찾아가는 문화예술 활동 확대
- 디자인으로 삶의 질 개선

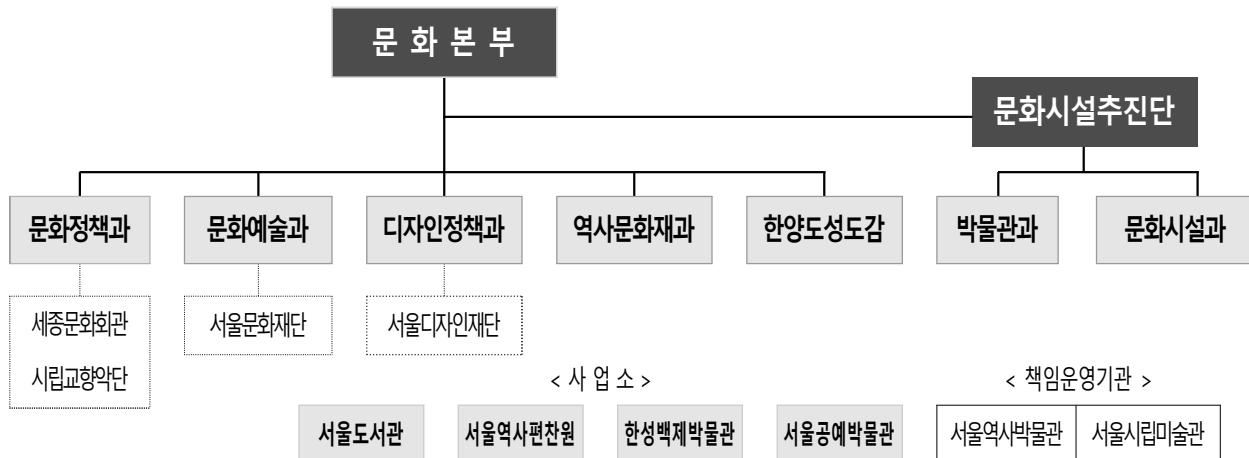
- ‘2천년 역사문화 도시’ 육성
- 축제도시 서울로 문화관광 활성화
- 문화중심 도시 국제적 위상 제고

추진기반

- 지속가능한 문화생태계 인프라 구축
- 문화예술계·종교계와의 소통 및 협치 활성화
- 문화본부-재단간 소통강화로 효율적 협업체계 구축

II. 일 반 현 황

□ 조직도 : 1본부 1추진단, 7과 4사업소, 4출연기관



(2021.2.1. 기준)

세종문화회관 - 1999.7.1 설립 (3본부 1실 14팀 268명, 9개 예술단 179명)

- 기 능 : 문화예술 공간 조성 및 운영 등을 통한 시민문화향유 기회 확대 등
- 규 모 : 대극장(3,022석), M씨어터(609석), 체임버홀(443석), S씨어터(328석), 미술관($1,295\text{m}^2$) 등
- 예 산 : 571억원(출연금 345, 자체수입 203, 임여금 23), 자주재원율 39.6%

서울문화재단 - 2004.3.15 설립 (2실 5본부 19팀 220명)

- 기 능 : 문화예술 지원, 문화프로그램 개발시행 등
 - 예 산 : 1,289억원(출연금 558, 수탁사업 436, 자체수입 8 전기이월액 209, 임여금 58, 외부재원 20), 자주재원율 56.7%
- ※ 서울문화재단 지도감독 업무이관(문화정책과 ⇒ 문화예술과) : 2021.1.18.

서울시립교향악단 - 2005.6.1 설립 (1본부 5팀 1감사역, 33명, 교향악단 99명)

- 기 능 : 양질의 공연예술 활동 제공을 통한 시민문화향유 기회 확대
- 예 산 : 208억원(출연금 142, 자체수입 38, 임여금 28), 자주재원율 31.8%

서울디자인재단 - 2008.12.16 설립 (4본부 1실 1관 3센터 1사무국, 151명)

- 기 능 : DDP 운영, 디자인 문화확산 및 디자인산업 진흥 등
- 예 산 : 484억원 (출연금 203, 자체수입 141, 위탁/보조금사업 수익 93, 자체재원 47), 자주재원율 58.1%

부서별 주요업무

부 서	주 요 업 무
문화정책과	<ul style="list-style-type: none"> ■ 문화정책 기획·조정·총괄 / 출연기관 운영 관리 / 돈의문박물관마을 및 노들섬 운영 ■ 종교법인 허가관리 및 관련단체 지원 / 생활문화 활성화 / 서울미래유산 보전
문화예술과	<ul style="list-style-type: none"> ■ 문화예술 정책수립 지원 / 국악 활성화 / 연극 창작환경 개선 지원 ■ 문화예술법인 허가관리 / 문화예술교육 추진 / 축제 진흥
디자인정책과	<ul style="list-style-type: none"> ■ 디자인 정책 총괄 수립 / 공공디자인 추진·진흥 / 유니버설디자인 추진 ■ 공공미술프로젝트 추진 / 공공미술 관리·진흥 / 동대문디자인플라자 관리·운영
역사문화재과	<ul style="list-style-type: none"> ■ 역사 문화유산의 보존과 활용을 위한 기본정책 수립 및 시행 ■ 문화재 지정·보존 및 활용 / 한성백제유적 역사문화공간 조성 및 세계유산 등재 추진
한양도성도감	<ul style="list-style-type: none"> ■ 도성 보존·관리 계획 수립·시행 / 도성·성문 보수·정비, 유지관리 ■ 세계유산 등재 추진(한양도성, 용산기지, 성균관과 문묘 등)
박물관과	<ul style="list-style-type: none"> ■ 박물관·미술관 진흥정책 수립 / 박물관·미술관 건립 및 활성화 지원 ■ 서울우리소리박물관 운영, 평창동 미술문화복합공간·서울시통합수장고 건립 등
문화시설과	<ul style="list-style-type: none"> ■ 문화복합시설 건립 총괄·조정 / 자치구 문화시설 건립 지원 ■ 창작연극시설, 아동·청소년 예술교육센터, 서울대표 및 권역별 시립도서관 등 건립
서울도서관	<ul style="list-style-type: none"> ■ 도서관 건립지원, 협력사업 개발 및 운영 / 도서관 전산네트워크 구축 ■ 도서관 및 독서문화 진흥 / 시립도서관 운영업무 총괄
서울역사편찬원	<ul style="list-style-type: none"> ■ 서울역사 편찬, 사료집 조사연구 및 발간 / 시사편찬위원회 운영·관리 ■ 서울의 역사대중화를 위한 간행물 발행 및 교육·답사 프로그램 운영
한성백제박물관	<ul style="list-style-type: none"> ■ 몽촌토성·몽촌역사관·백제집자리전시관 유지 및 운영 관리 ■ 백제를 중심으로 서울 고대역사와 문화 보존·복원을 위한 수집·전시·교육·연구
서울공예박물관	<ul style="list-style-type: none"> ■ 서울공예박물관 조성 추진 ■ 전통과 현대, 예술과 생활을 잇는 시민의 삶 속에 깃드는 공예문화 중심시설 조성

부서별 인력현황 : 정원 347명 / (현원) 331명 (2021.2.1.기준)

부 서	계	일 반 직						학 예 연구직	임기제
		소 계	3급이상	4급	5급	6급	7급이하		
계	347(331)	239(228)	2(2)	7(6)	40(37)	87(85)	103(98)	41(38)	67(65)
문화정책과	37(33)	31(28)	1(1)	1(1)	7(7)	12(10)	10(9)		6(5)
문화예술과	23(23)	23(23)		1(1)	6(5)	12(8)	4(9)		
디자인정책과	32(29)	21(19)		1(1)	5(4)	8(5)	7(9)		11(10)
역사문화재과	41(40)	30(28)		1(1)	6(5)	10(11)	13(11)	7(8)	4(4)
한양도성도감	26(27)	19(19)		1(1)	3(3)	6(9)	9(6)	5(6)	2(2)
박물관과	40(35)	22(20)	1(1)	1(1)	3(3)	6(6)	11(9)	6(3)	12(12)
문화시설과	17(16)	17(16)		1(0)	5(5)	9(8)	2(3)		
서울도서관	39(39)	38(38)			3(3)	12(12)	23(23)		1(1)
서울역사편찬원	13(13)	4(4)				1(2)	3(2)		9(9)
한성백제박물관	44(43)	19(18)			1(1)	5(7)	13(10)	14(14)	11(11)
서울공예박물관	35(33)	15(15)			1(1)	6(7)	8(7)	9(7)	11(11)

□ 2021년 세출예산

(단위 : 백만원)

구 분	2021 예산	2020 예산	증감액	증감률(%)
총 계	527,327	593,551	△66,224	△11.1
문화정책과	139,569	146,687	△7,118	△4.9
문화예술과	63,606	76,388	△12,782	△16.7
디자인정책과	35,528	63,914	△28,386	△44.4
역사문화재과	153,518	156,995	△3,477	△2.2
한양도성도감	7,554	13,952	△6,398	△45.9
박물관과	28,629	16,756	11,873	70.9
문화시설과	43,695	27,188	16,507	60.7
서울도서관	38,942	50,890	△11,948	△23.5
서울역사편찬원	1,427	1,258	169	13.4
한성백제박물관	6,027	6,487	△460	△7.1
서울공예박물관	8,832	33,036	△24,204	△73.3

□ 2021년 세입예산

(단위 : 백만원)

구 분	2021 예산	2020 예산	증감액	증감률(%)
총 계	174,778	220,929	△46,151	△20.9
세외수입	11,171	11,027	144	1.3
경상적 세외수입 – 공유재산임대료 등	3,580	5,557	△1,977	△35.6
임시적 세외수입 – 시도비반환금수입 등	7,591	5,470	2,121	38.8
보조금	143,250	146,544	△3,294	△2.2
국고보조금	101,519	101,013	506	0.5
국가균형발전특별회계보조금	13,704	25,090	△11,386	△45.4
기금	28,027	20,441	7,586	37.1
지방채 - 금융기관채	18,800	61,100	△42,300	△69.2
보전수입 등 내부거래 - 국고보조금사용잔액	1,557	2,258	△701	△31.0

III. 주요업무 추진현황

1. 세계적 수준의 문화인프라 확충

- 문화시설 조성 및 문화소외지역 인프라 확충
- '도서관 도시, 서울' 만들기
- 서울 문화랜드마크의 성공적인 운영

2. 시민이 주체가 되는 '서울형 생활문화' 확산

- 시민들의 생활문화 활성화 활동 지원
- 향유하고 체험하는 예술교육으로 전환
- 시민의 일상을 찾아가는 문화예술 활동 확대
- 디자인으로 시민의 삶의 질을 높이는 서울

3. 역사문화의 관광자원화 및 축제도시 육성

- '2천년 역사문화 도시' 육성
- 축제도시 서울로 문화관광 활성화
- 아시아·세계 문화중심 도시 위상 제고

4. 포스트코로나 시대 지속가능한 문화생태계 조성

- 비대면 문화예술 창작 및 향유를 위한 인프라 구축
- 코로나 피해 회복을 위한 예술인 지원

1. 세계적 수준의 문화인프라 확충

1

문화시설 조성 및 문화소외지역 인프라 확충

- 서울 곳곳에 특색있고 다양한 테마의 문화시설 조성으로 「문화도시, 서울」 구현

■ 국내 최초 공예 전문 박물관 「서울공예박물관」 개관(8,832백만원) : '21.5월

- 한국 공예문화를 선도·발굴·전파하는 아시아 대표 공예문화 플랫폼 구축
 - 공간구성 : 전시관, 수장고, 도서관, 교육·체험실, 아카이브실, 한옥공방 등
 - ▶ 건물 내부 공사 및 외부 조경 공사 완료(20.12월 준공), 전시물 설계 및 제작·설치 중
※ 담장철거 중 유구가 발견됨에 따라 담장구역 별도공사 후 '21.5월 전체 준공예정
- 다양한 소장품 확보로 아시아 최고 공예컬렉션 구축 목표
 - 국가 서울 지정문화재 13점, 국제상 수상 작품 등 21,750점 수집('25년 3만점 수집 목표)
 - ▶ 청자상감운학문매병, 경혜인빈김씨죽책, 청동은입사향완 등
 - 각 시대를 대표하는 공예작품과 아카이브 자료(재료 · 도구 · 도안 등)를 통합 수집
- 전통공예의 정수와 역동적 동시대 공예를 체험하는 공예 종합전시
 - 전시 면적 4,055m², 총 12개 상설 및 개관특별전시 운영
 - ▶ 상설전시 : 공예박물관 소장품을 활용한 공예역사 및 직물공예, 어린이 공예체험 전시
 - ▶ 개관특별전시 : 공예기술과 조형미의 정수를 보여주는 명품유물 및 현대공예 지역공예 전시
- 공예의 지혜를 즐겁게 경험할 수 있는 온·오프라인 교육프로그램 및 개관붐업 행사 운영
 - 전시연계 공예감상 프로그램 및 공예제작과정 체험교육, 음악+공예 융복합 문화행사 등



【서울공예박물관 전경】



【지역공예인 특별전시】



【어린이 공예 체험전시관】

■ 차질 없는 공정관리로 문화시설 지속 확충

● 딜쿠샤 전시관 개관(216백만원) : '21.3.1.

- 3.1 독립선언서를 해외로 타전한 앤버트 테일러 가옥 원형 복원
 - ▶ 종로구 사직로2길 17, 연면적 623.76m²(지하1층~지상2층)
- 1920~30년대 한국에서 거주한 외국인의 생활사 재현
- 테일러家 기증유물을 연구 활용, 상설전시실 조성(언론활동 조명, 복원과정 소개)
- 어린이~성인 대상 전시 교육, 주변 독립운동 유적 연계 프로그램 등 운영
- 딜쿠샤 전면부 주택 매입, 철거하여 진입로 개설, 조경 등 정비 예정('21.6)



【딜쿠샤 전경】

● 예술인의 교류 및 거점 공간 예술청 조성·운영(1,369백만원) : '21.6월

- 예술가와의 협치 플랫폼이자 시민과 함께하는 대학로 대표 예술공간 조성
 - ▶ 종로구 동숭길 122, 연면적 7,590.69m²(지하2층~지상6층)
- 예술인에 대한 컨설팅·교육·일자리 등 '예술인 종합지원 플랫폼' 기능과 공유작업실·연습실·회의실 제공
 - ▶ 서울시 13개구 20곳의 창작공간 연계 및 예술 지원시설 네트워킹
- 시민들이 예술을 만나고 예술계 이슈를 공유하는 공간



【예술청 조감도】

● 전통공연과 한식문화를 경험할 수 있는 <삼청각> 재개관(3,286백만원) : '21.7월

- 한옥의 장점과 뛰어난 자연 경관을 살린 리모델링으로 더 많은 시민들이 누릴 수 있는 열린공간으로 탈바꿈
 - ▶ 성북구 대사관로 3(6개동, 연면적 4,399m²)
- 서울을 대표하는 문화공간으로 만들기 위해 다양한 문화사업 확대
 - ▶ 세종문화회관 산하 예술단체를 활용하여 수준 있는 정기공연 편성과 문화프로그램 수시 운영
- 한식문화를 체험할 수 있는 <삼청각>만의 고유 브랜드 확립
 - ▶ 전통 기반 한식 제공, 계절별·명절별 한식 행사, 전시, 체험 프로그램 운영 등



【삼청각 일화당】

● 「서울시립 미술아카이브」 개관(23,408백만원) : '21.12월

- 현대미술의 중요 자료·기록들(작가노트, 드로잉 등)을 수집·보존하고 미술아카이브 활용 콘텐츠와 연구 중심의 미술관
 - ▶ 종로구 평창문화로 101, 연면적 5,590m²(지하1층~지상5층, 3개동)
 - ▶ 건축공사('19.9~'21.10), 아카이브수집('19.3~'21.10.), 프로그램 기획·추진('21.1~12.)
- 현대미술 아카이브 수집 53,295건(목표 60,000건)
 - ▶ 예술 창작활동과 관련된 작가노트, 스케치, 삽화, 기록 사진·영상 비평자료 등 수집



【미술아카이브 조감도】

● 「서울시 통합수장고」(2,383백만원) : '23.12월 개관

- 서울시 박물관·미술관의 수장공간 확보와 소장유물의 보존과학분야 등 지원
 - ▶ 강원도 횡성군 우천면 두곡리 550, 연면적 9,000m²(총 35만점 수장규모)
 - ▶ 설계공모(~'20.3), 건축설계(~'21.10), 건축공사(~'23.12)

● 「서울사진미술관」(4,267백만원) : '23.10월 개관

- 근현대 사진예술사 연구, 시각문화유산 보존 및 미디어 교육시설
 - ▶ 도봉구 창동 1-7, 연면적 6,109m²(지하2층~지상4층)
 - ▶ 건축설계(~'20.3~'21.7), 건축공사(~'23.9), 전시공사(~'23.8~9)

● 「서서울미술관」(4,416백만원) : '24.1월 개관

- 청소년 과학·예술 융복합 교육 및 시민참여형 공공미술 중심의 미술관
 - ▶ 금천구 독산동 1151, 연면적 7,349m²(지하2층~지상1층)
 - ▶ 설계공모(~'20.6), 건축설계(~'21.11), 건축공사(~'23.12)

● 서남권 <제2세종문화회관> 건립(750백만원)

- 음악·콘서트·뮤지컬 등 모든 공연이 가능한 다목적공연장
- 대공연장(2,014석), 소공연장(300석), 문화/지원시설
 - ▶ 영등포구 문래동3가 55-6, 연면적 27,930m²(지하2/지상5)
 - ▶ 중앙투자심사(8월) → 공유재산관리계획 등(9월) → 설계공모·실시설계(~'22.11.) → 공사(~'25.11.)



【제2세종문화회관】

- 지식문화도시 구현위한 도서관 인프라 확충 및 책 읽는 문화 활성화

도서관 인프라 확충

● 서울대표 및 권역별 시립도서관 건립(3,162백만원)

- (대표) 서울의 도서관 정책을 총괄 수립 수행, 도서관 서비스의 체계적 지원 총괄
- (권역) 권역 내 중심도서관으로서 지역 특성을 반영한 특화 서비스 제공
 - ‘25년 준공 : 서남권(관악)·서북권, 대표·서남권(강서)·동북권
 - ‘26년 준공 : 동남권

권 역	특화주제	규 모	추진단계
동대문	대표/종합	35,000m ²	투자심사
동 남 권	공연·예술	11,534m ²	기본계획
동 북 권	인문·사회	10,519m ²	투자심사
서남권(강서)	생태·환경	11,020m ²	투자심사
서남권(관악)	경제·비즈니스	6,541 m ²	설계공모
서 북 권	디지털·미디어	9,003m ²	설계공모

● 책 기반 문화시설, 제2책보고 조성(950백만원)

- 서남권의 랜드마크로 책과 예술이 만나는 복합문화공간 조성(고척스카이돔 내)
 - 아트북페어, 북마켓, 체험 등 전세대를 위한 책문화 전시·행사 개최
- 기본설계(~3월), 실시설계(3~6월), 착공(7월), 준공('22.1월) 개관('22.4월)

〈 제2책보고 공간구성(안) 〉



● 자치구 도서관 건립 지원 및 운영 지원(25,159백만원)

- (건립지원) 방학3동 한옥도서관 등 12개소, 13,034백만원
- (운영지원) 547개관 운영 및 육성, 12,125백만원
 - 공공도서관(165개관, 45백만원/관), 작은도서관(350개관, 2백만원/관), 장애인도서관(10개관, 70백만원/관) 등

■ 전 생애 책 읽는 문화 활성화

● 세대-계층별 독서문화 프로그램 활성화(1,201백만원)

- 영유아 대상 서울형 북스타트 추진으로 생애 초기 독서습관 형성
 - ▶ 영유아 대상 책꾸러미 배포(2만여개), 미취학 아동 및 양육자 대상 프로그램 시행(5~12월)
- 세대별 맞춤형 지식정보·문화프로그램 지원, 25개 자치구 150백만원



- 지식정보취약계층 도서관서비스 지원 확대('20년 10개→'21년 12개 자치구)

● 시민 중심 지식문화 향유 인프라 구축(311백만원)

- 인문·독서동아리 및 지역 주민 커뮤니티의 구성·교육·활동·교류 등 지원
- 디지털 및 민주시민 역량강화를 위한 서울도서관 내 디지털사회혁신센터 운영
- 시민-지식-세상을 잇는 지식문화공유 축제 개최(10월)
 - ▶ 서울지식이음축제·포럼, 도서관 정책전문가 포럼 및 시민 집단지성 아이디어톤 대회

● 책방 활성화 사업(344백만원)

- 동네 책 기반 문화공간으로서의 지역서점 지원 및 홍보 「서울형책방」 추진(3~11월)
- 헌책과 헌책방 기반의 온라인 「한평책방」 운영(5~6월)
- 지역 문화 활성화 및 대시민 대상 지역서점 홍보 「서울서점주간」 운영(11월 1주)

● 공공도서관 서비스 혁신 개발(120백만원)

- 지역과 시민이 직면한 갈등문제 해결에 기여할 수 있는 도서관 서비스 개발 프로젝트 추진
 - ▶ 전문가·시민활동가 네트워크 구축·운영 → 도서관 서비스 혁신 이슈보고서 발간 → 시범사업 추진

3

서울 문화랜드마크의 성공적인 운영

- 서울의 대표적인 문화시설 활성화를 통해 문화향유 기회 제공

● 노들섬 복합문화공간 운영 활성화(3,221백만원)

- 노들섬 협력·지원 뮤지션 확대로 성장하는 뮤지션에 대한 디딤돌 역할 강화
 - ▶ 우수 뮤지션 대상 대관료 할인(10팀), 우수 공연 선정하여 노들섬과 함께 공동기획(6회)
 - ▶ 버스킹용 장비, 스튜디오 공간 등 지원(20팀) 및 계절별 미니콘서트 개최(연간 100회)



【노들섬 개장축제('19년)】



【노들스퀘어 야외공연('20년)】



【공동기획 '잔다라페스타'('20년)】

- 음악을 매개로한 복합문화공간 노들섬의 특성을 살린 시민참여 문화축제 개최
 - ▶ 책과 음악, 자연이 함께하는 러브썸 페스티벌(4월), 노들섬의 장소적 매력을 담은 노들축제(9월)
- 한강과 조화를 이루는 공공미술·디자인 작품설치를 통한 예술섬 프로젝트 진행
 - ▶ 공공미술작품 달빛노들 설치(1월), 바람·음악 등 노들섬의 환경과 접목된 공공미술축제(9~10월)

● 돈의문박물관마을 운영 및 2단계조성사업 변경(2,642백만원)

- 근대 개항기 및 6080레트로 콘셉트의 신규전시 개관 및 기존전시 리뉴얼(총 5개소)
 - ▶ '방정환과 어린이'(4월), 돈의문구락부(5월) '추억상회'(6월), '수지 큐-우 의상실'(7월) 등
- 관람객 휴게공간(한옥 6동), 골목길 벤치(10개), 민간편익시설(2개소) 등 편의시설 확충
- 문화시설 입주를 통해 20년 이상 내구연한이 남은 舊경찰박물관의 임시활용 추진
 - ▶ 입주시설 수요조사 및 결정(3월), 예산 확보(추경), 건물 내·외부 리모델링(12월)

● 도심 속 전통문화 체험 공간 「남산골한옥마을」 운영(1,525백만원)

- 한옥의 장소성 활용한 전통문화 체험 중심, 공연·전시 등 다양한 프로그램 추진
 - ▶ 남산골 '명랑소설' 설 축제(2.11~13), 세시절기축제(입춘, 대보름), 공연예술축제 '변신술'(10월) 등
 - ▶ 온라인 전통체험 운영 : 전래놀이, 3D 한옥모형, 전통 활 만들기 등 5개 프로그램

2. 시민이 주체가 되는 서울형 생활문화 구현

1

시민들의 생활문화 활성화 활동 지원

- 생활문화에 대한 이해를 통해 지역과 일상에서 시민이 문화주체로 활동하도록 지원

■ 생활문화 거점공간 「서울생활문화센터」(4개소) 운영

- 악기·음악 중심 「서울생활문화센터 낙원」(539백만원)
 - 악기나눔 공유사회, 생애 첫 음원 만들기, 대중음악사 전시 및 '문화로드 낙원' 운영, 폐악기 활용 공작체험
- 공연·청년 중심 「서울생활문화센터 서교」(782백만원)
 - 생활·신진 예술인 창작공간 및 발표 지원, 독립영화제, 스스로창작 워크숍(작곡, 독립출판 등)
- 생활오케스트라 중심 「서울생활문화센터 체부」(394백만원)
 - 생활문화콘서트, 악보뱅크, 체부동 마을오케스트라, 시민오케스트라 포럼, 원데이클래스, 북클럽 운영
- 미술·전시 중심 「서울생활문화센터 신도림」(451백만원)
 - 생활문화예술인 연합전시 '모두의 전람회', 동아리 연합 온·오프라인 발표회 '고리 데이'

■ 생활문화 동아리 활동 지원

- 자발적 생활문화 동아리 활동 지원 확대(650백만원, 60개 동아리 지원)
 - 장르별 동아리 발굴, 동아리 구성원 역량강화 교육, 공연활동 및 문화교류 지원
 - ▶ 합창(100백만원), 오케스트라(150백만원), 클래식 타악기(200백만원), 오페라(200백만원)
- 지역의 다양한 영역과의 연계를 통한 일상 속 생활문화 활성화 캠페인(160백만원)
 - 디지털 포럼, 시민참여 SNS 캠페인 등 생활문화에 대한 범시민적 환기 및 공론장 마련

■ 아동·청소년 예술교육센터 확충

- 권역별 거점형 : 5대 권역별 시립시설 조성(3,140백만원)
 - 조성완료(4개소) : 은평구(제1창의), 성동구(제2창의), 용산구(용산), 양천구(서서울)
 - 조성 중(2개소) : 강북구(공사중, '22.10. 개관예정), 서초구(설계중, '21.5. 착공예정)
- 지역 밀착형 : 중·소규모 자치구 유휴시설 리모델링 조성(1,500백만원)
 - 조성 중(3개소) : 성북구, 영등포구, 동대문구
 - 신규선정(1개소) : 자치구 공모(~3월말) 선정 1개소(5~6월)

- 시민들의 문화역량 강화를 위해 가르치고 배우는 교육에서 향유하고 체험하는 교육으로 전환

대상별 맞춤형 예술교육 확대

- 저소득층 아동·청소년 예술영재교육 지원 (800백만원 / 한양대·건국대·숙명여대 산학협력단)
 - 저소득층 초1~고1 대상, 음악·미술 1:1 교육 및 단계별 심화과정 운영(음악150명, 미술100명)
- (발달)장애 청소년(9~24세) 맞춤형 미술교육 지원 (150백만원)
 - 청소년 60명 대상 소수정예반 운영(8개반), 온라인 실시간 화상수업 실시
- 유아 문화예술교육 지원 (200백만원 - 국비 100, 시비 100 / 서울문화재단)
 - 4개 프로그램 기획, 20개 기관 600명 유아대상 온·오프라인 병행 교육 실시
- 지역문화예술교육 기반 구축 (2,167백만원 - 국비 1,083, 시비 1,083 / 서울문화재단)
 - 아동·청소년 및 가족(주말 학교밖), 시민(문화소외계층 포함) 대상 문화예술교육 프로그램 운영
 - ▶ 꿈다락 토요문화학교 25개, 지역특성화 문화예술교육 25개 단체 온·오프라인 프로그램 실시
- 국악분야 예술강사 지원 (780백만원 - 국비 390, 시비 390 / 상명대학교 산학협력단)
 - 397개교 236명 국악강사 파견, 가야금 등 9개 분야 국악 교육 실시

4차 산업혁명시대 대비 예술교육 추진

- 예술·기술 융합형 청년전문가 양성 추진 (신규) (884백만원 / 서울문화재단)
 - 예술과 기술이 융합된 첨단교육 지원(전문기관 협약)을 통해 청년예술인 창·제작활동 지원
 - 융합예술 관련 첨단기술 지식과 장비활용 교육진행(교육매개자 108명, 창·제작자 60명)
- 용산 아동·청소년 예술교육센터 운영 (2,002백만원 / 서울문화재단)
 - 청소년 대상 뉴미디어를 활용한 과정형 융합예술교육(8개 프로그램)
 - 예술가 대상 역량강화교육, 일반 시민 및 청소년 대상 감정서가 운영(40개 프로그램)

구 분		면 적	주요 시설	이용대상	주요 용도
F동	라운지(1층)	992.18m ² (중층구조)	서가, 프로그램 공간, 편집실 등	청소년 (일반시민 공유공간)	책 기반 프로그램 등
	라이브러리(1.5층)				
G동	스튜디오1(5층)	916.74m ²	오픈스페이스, 공동연구실, VR룸(1), 기자재실, 녹음실(1), 영상편집실(3)	청소년	스튜디오+작업장 - 청소년 융합예술교육 (미디어) 및 예술교육가 역량강화 프로그램
	스튜디오2(6층)	992.m ²	작업장, 무대조정실, 회의실, 사무실		

3

시민의 일상을 찾아가는 문화예술 활동 확대

- 찾아가는 문화예술 활동 확대 및 다양한 분야 예술 지원으로 문화 향유기회 증대

일상 어디에서나 만날 수 있는 문화공연

● 서울365거리공연(1,100백만원)

- 서울도심거리 50개소에서 거리공연단 150팀,
총 2,000여회의 거리공연 진행
 - ▶ 운영업체 선정(2~3월), 공연단 모집 및 선발(3~4월), 공연(4~12월)



【설특집 토닥토닥 공연】

● 문화로 토닥토닥 찾아가는 공연(552백만원)

- 시민들이 일상 속에서 문화공연을 통해 위로받을 수 있도록 사연신청자가 원하는 장르와 출연진으로 맞춤형 고품격 공연(20회 내외)
- 언제 어디서나 고품질의 라이브 공연을 관람할 수 있도록 최적화된 뮤직비디오, 버스킹 등 공연 영상 제작(10회 내외)
- 코로나19로 힘겨운 일상을 보내고 있는 단체 또는 기관 대상 이동식 공연차량(마음방역차)을 활용한 공연(10회 내외)

생활 속 문학 활성화

● 온라인으로 만나는 문학 프로그램 운영(140백만원)

- ‘문학, 그림과 만나다’(신규, 8편), 문학작가와의 만남(8편), 서울문학기행(10편)
 - ▶ 콘텐츠 제작(3월~4월), 운영(4월~12월), 문화로 토탁토닥 등 홍보채널)

● 지하철역, 도서관 등 공공장소에 문학을 접할 수 있는 환경 조성(110백만원)

- 지하철 승강장안전문 詩 작품(314개역), 시가 자라는 나무(129개), 시 향아리(26개)

문화 소외시민을 위한 문화예술 향유기회 제공

● 저소득층 문화향유를 위한 ‘통합문화이용권’ 지원(29,836백만원)

- 문화예술·여행·체육 분야에서 사용가능한 문화누리카드 발급(1인당 10만원)
- 발급대상 : 기초생활수급자 및 차상위 계층 296,829명
 - ▶ (20.12.31.기준) 발급매수 312,499매, 발급률 103.62%, 이용률 90.14%

■ 청년과 지역기반 등 다양한 분야의 예술인 지원

● 청년예술인 거점 공간 및 기획형 사업 운영

- 청년예술청 : 청년예술가 주도의 경계없는 장르 창작실험 및 융복합 플랫폼('20.8월 개관)

▶ 서대문구 충정로3가 72-1, 연면적 1,877m²(지하 2층)

- 문화예술계 성평등 및 탈위계 관련 예술활동

지원(작품제작, 캠페인), 실험 예술 작품 상영관 운영(3~11월)



【청년예술청 다목적홀(그레이룸)】

● 서울 무용발전 종합계획, 찾아가는 춤프로젝트 추진(130백만원)

- 무용계 현안 과제발굴을 통한 「서울 무용 종합계획」 수립('21. 하반기)

- 춤 인식개선 및 저변확대를 위한 주요거점별 찾아가는 춤 프로젝트 추진(3~11월)

▶ 홍대·신촌 일대 : 비보잉, k-pop댄스, DDP·문화비축기지 : 발레, 현대무용, 궁궐·국악당 : 전통춤

● 자치구 문화재단 특성화 사업 지원을 통한 지역문화 활성화(500백만원)

- 자치구 통해 자유제안 공모 후 선정·지원(3개 자치구 내외)

■ 국악 활성화 및 전통문화예술 저변 확대

● 남산·돈화문 국악당 운영(3,932백만원)

- 남산국악당 : 해외진출, 홍보 등 종합적 지원을 통해 역량있는 신진국악인 육성

▶ '21년 운영계획 : 남산초이스, 청년국악기획자 양성과정 등(13개 프로그램, 140여 회 공연)

- 돈화문국악당 : 국악로의 역사·예술자원을 활용, 판소리, 산조 등 전통국악 활성화

▶ '21년 운영계획 : 운당여관음악회, 산조대전, 시민국악강좌 등(7개 프로그램, 114여 회 공연)

● 전통문화예술 역량 강화 및 대중화를 위한 국악 활성화 사업(795백만원)

- 국악 버스킹 : 유동인구가 많은 거리에서 버스킹을 진행하여 국악 대중화에 기여(60회 예정)

- 신나는 국악여행 : 신생국악단체(5팀) 선정, 초등학교 등에서 공연기회 제공(80회 예정)

- 국악 꿈나무 지원을 위한 국립국악고 교육환경개선 및 예비 국악인 지원

- 대한민국 국악제 지원 : 우리나라 대표 국악제 행사지원을 통한 국악저변 확대(10월)

● 전통 문화 콘텐츠를 중심으로 하는 다양한 축제 개최(630백만원)

- 장르 간 응·복합으로 국악의 다양한 모습을 선보이는 '2021 서울 국악축제'(9월) 개최(330백만원)
- 전통춤의 의미와 가치 이해를 위한 대표 춤축제 '2021 서울 전통춤 문화제'(9월) 개최(200백만원)
- 국악인 발굴 및 국악 저변 확대 위한 '한성백제 전국 국악 경연대회'(9월) 개최 지원(100백만원)



【서울국악축제】



【온라인 전통춤문화제】



【국악 버스킹(덕수궁 돌담길)】

■ 연극 창작환경 개선 및 작품 제작·발표 지원

● 코로나속 안정적 창작활동을 위한 창작기반 지원(690백만원)

- 코로나로 인해 경영난을 겪고 있는 소극장에 임차료(30백만원 내외) 지원(520백만원, 2~12월)
- 민간소극장에 무대시설(조명, 음향) 전문 스태프 파견 지원(120백만원, 4~11월)
- 노후 임차 민간소극장 대상 무대 및 관객편의시설 환경 개선 지원(50백만원, 7~11월)

● 공연예술활동 지원을 통한 창작환경 개선(1,035백만원)

- 서울 소재 우수 극단(5개) 선정, 고품질 공연영상 제작·유통(150백만원, 4~11월)
- 서울 소재 우수 장애인극단(2개) 선정, 고품질 공연영상 제작·유통(60백만원, 4~11월)
- 서울 지역 대표 연극제 지원을 통한 연극공연 활성화(550백만원, 3~11월)
 - ▶ 제39회 대한민국연극제 서울대회(3.4~3.21), 제42회 서울연극제(4.30~5.30) 등
- 장애관객을 위한 배리어프리(수어·문자통역, 음성해설)공연(5개) 제작 지원(60백만원, 4~11월)



【찾아가는 유랑극단 운영】



【장애인 공연예술활동 지원】



【서울연극제 개최 지원】

- 사회문제해결디자인 및 유니버설디자인, 공공미술로 즐거움과 활기가 넘치는 ‘문화도시 서울’ 구현

■ 시민 삶의 질을 향상시키는 디자인 확산

- 범죄를 예방하고 커뮤니티를 강화하는 ‘생활안심디자인’(276백만원)
 - 기 개발된 범죄유형별 예방 아이템을 적용하여 지역맞춤형 디자인 확대
 - 자치구 범죄예방디자인 사업과 연계하여 확산(3개소)
- 정신건강 개선을 위한 ‘스트레스 해소 디자인’(271백만원)
 - 기 개발된 스트레스 진단 프로그램 및 디자인 컨설팅을 통한 확산
 - 노년층 스트레스 관리를 위한 디자인 개발·적용(복지관 3개소)
- 급속한 고령화 및 치매문제 대응을 위한 어르신 ‘인지건강 디자인’(273백만원)
 - LH와 협업으로 서울 소재 공공임대 아파트 확대 적용
 - 서울시 내 고령자복지주택 및 영구임대아파트단지(5개소) 적용
- 시민이 직접 제안하고 디자인정책을 구현하는 ‘디자인거버넌스’(474백만원)
 - 시민이 사회문제 발굴 제안, 디자인·매뉴얼 개발 및 관계기관·기업 통한 확산(5개)
 - 신규사업 발굴 및 디자인개발(4개), 기존 사업 확산(2~3개) 추진



【생활안심디자인(은평구)】

■ 공공디자인 진흥을 통한 서울의 경쟁력 강화

- 포스트코로나 시대 선도적 표준형 공공디자인 개발(250백만원)
 - 공공청사, 주민센터, 지하철 역사 내 안전·재난 대응을 위한 임시 안전시설물 및 시각정보 디자인 개발·구현
 - 재난대응 디자인가이드라인 개발, 시범설치 3개소 적용 및 확산 추진
- 창의적인 아이디어 발굴을 위한 ‘공공디자인 시민공모전’(104백만원)
 - 시민이 제안한 참신한 디자인 아이디어 선정·제작·전시
 - ‘07 ~ ‘20년까지 총5,939작품 접수, 875작품 시상, 755작품 활용
- 도시경관 향상을 위한 수준높은 ‘서울우수공공디자인’ 인증(120백만원)
 - 미학적·기능적·사회적으로 가치있는 우수 공공시설물 인증제 운영
 - ‘08~‘20년 1,282점 선정, 현재 181개 제품 인증 유효



【‘20 수상작품 전시】

■ 서울시정의 유니버설디자인 확산기반 조성 및 활성화

● 공공부문 UD 적용 및 민간확산을 견인할 '유니버설디자인센터' 사업 본격 추진(951백만원)

- 서울시 주도 '유니버설디자인 대상' 제정으로 UD 측면의 우수한 건축물의 모범사례 확산 유도
- 복지시설 대상 UD 컨설팅 및 육아쉼터 등 시민편의공간 (수유실, 유아휴게실 등) 유니버설디자인 구현



● 공공건축물 등 UD 적용 의무화로 누구에게나 안전하고 편리한 도시환경 조성

- 건축 기획 단계부터 준공까지 UD 가이드라인 준수 제도개선 및 직원 교육 실시
 - ▶ 조례 개정(상반기) 및 기술직 공무원 대상 제도 홍보 및 교육(3~6월)

● 보행환경 개선사업과 연계한 UD 보행로 조성·확대(250백만원)

- 시민 이용이 불편한 보행로를 안전한 보행, 쉬운 길 찾기, 편안한 접근이 가능한 UD 보행로 조성 및 우수모델 확산
 - ▶ 대상지 추천·선정, 시민 이용환경 조사, 디자인개발 및 구현



【쉬운 길 찾기 사인(강서구)】

● 서울시 유니버설디자인 가이드라인 고도화 추진(80백만원)

- 어린이집 등 복지시설 건립 안내서 및 서울시 UD 통합 가이드라인 현행화

■ 디자인산업 육성 및 지원을 통한 디자인 경쟁력 강화

● 디자인 스타트업에 대한 컨설팅 지원으로 공공디자인 산업 저변 확대(306백만원)

- 참신한 아이디어를 갖춘 스타트업 선정, 공공디자이너와 1:1 컨설팅 및 멘토링(5개사)
- 디자인 및 실무능력 향상을 위한 공공디자인 특강 기획·운영 (디자인, 경영, 특히 등)



【시각장애인용 점·묵자 관광카드】

● 디자인 인재 발굴 및 취·창업 지원을 위한 「서울디자인창업센터」 운영(1,225백만원)

- 디자인 성공 창업을 위한 체계적인 단계별 교육 및 육성 프로그램 운영
 - ▶ 디자인 특화 창업교육, 컨설팅, 세미나 기획 및 운영
- 성장 가능성이 높고 투자가치가 뛰어난 우수한 창업가 발굴 및 입주기업 지원
 - ▶ 1기 15개 기업('20. 7월), 2기 8개 기업 ('20. 11월) 입주 및 활동

● 디자인마케팅 지원 활성화 방안 조사(50백만원)

- 디자인기업, 종사자의 경쟁력 강화 및 디자인 산업 활성화를 위한 체계적인 지원 시스템 모색
 - ▶ 디자인 관련 종사자 의견 수렴, 현황 분석, 솔루션 도출 및 적용 방안 마련

일상 속 예술명소를 만드는 ‘공공미술 작품 구현’

- 노들섬에 새로운 물길을 여는 물위의 인공 달 ‘달빛노들’ 개장

- 국제지명공모 당선작 대 시민 개방(2.24), 유람선 운영(3월)



【달빛노들】

- 옛 서울역사 폐쇄램프 공공미술 프로젝트 추진 (900백만원)

- 20년간 숨겨진 서부역 폐쇄램프 작품화와 만리동일대 공공미술 작품을 연결한 미술벨트 구축

▶ 現 서울역 일대 공공미술 작품 : 윤슬, 서울로미디어캔버스, 청파거리캔버스

- 시민스토리를 토대로 미술작가와 함께 창의적인 작품을 구현하는 ‘시민아이디어 구현’ 추진 (1,380백만원)

- 서울대공원, 문화비축기지(2개소)

모두가 즐기는 ‘공공미술 프로젝트’ 추진

- 서울시 전 자치구와 함께하는 공공미술 프로젝트 추진 (10,000백만원)

- 자치구 협력을 통한 코로나19 공공미술 프로젝트 당선작 25점 각 대상지에 구현

- 시민과 작가가 함께하는 체험형 공공미술 축제 개최 (200백만원)

- 노들섬의 장소적 특성을 살려 비람, 음악 등을 활용한 작품전시 및 체험프로그램 운영(10월)

- 대학생이 지역주민과 함께 만드는 지역기반 현장형 공공미술 프로젝트 추진 (200백만원)

- 현장 프로젝트 실행 지원으로 공공미술 분야의 인재 양성(5~6개 대학팀 선정·지원)

- 도심에서 열리는 서울로미디어캔버스 미디어 기획전시 개최 (250백만원)

- 현대무용, 뮤직비디오, 문학, 모션그래픽 등을 주제로 연4회 100여점 영상작품 전시

- 우이신설 문화예술철도, 시의성 있는 주제아래 다양한 미술계와 협력하는 전시개최(650백만원)

- 시민들이 공감하는 주제전, 모두에게 열린 오픈전, 미술계와 상생하는 협력전 개최(5월~)



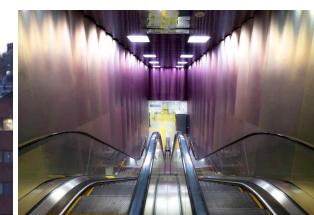
【공공미술 축제】



【대학협력 프로젝트】



【서울로미디어캔버스】



【우이신설문화예술철도】

3. 역사문화의 관광자원화 및 축제도시 육성

1 ‘2천년 역사문화 도시’ 육성

- 역사문화자원의 발굴, 보존, 활용을 통해 문화도시 서울의 글로벌 문화경쟁력 강화

■ 풍납동 토성 역사문화도시 조성

● 풍납동토성박물관 및 서울역사도서관 조성(추경 예정) : '23.12월 개관

- 2천년 고도(古都) 서울과 고대왕국 백제의 역사가 시작된 유적 현장에 박물관 및 역사도서관 조성
- 풍납동 토성의 정체성 및 역사문화적 가치 확산을 위한 백제왕성박물관 조성
- 2천년 고도 서울의 정체성에 대한 시민의식 제고를 위한 역사 특화도서관 조성
 - ▶ 공공건축 사업계획 사전검토('21.3.), 공공건축심의('21.4.~5.), 설계공모('21.6~)



【박물관 및 도서관 1층 조감도】

● 동성벽 공원 조성(1,369백만원) : '21.6월 완료

- 풍납동 토성 동성벽 해자 발굴부지 보존·정비 및 역사교육 활용을 위한 공원 조성
 - ▶ 풍납동 토성 모형도 제작·설치 및 준공('20.11.~'21.6.)



【동성벽 공원 조성안】

● 역사문화 환경 조성(1,000백만원) : '21.12월 완료

- 백제 한성기 상징 문양을 활용한 공공시설물 개선 및 백제 역사 탐방로 정비
- 풍납지하보도 역사전시실 조성 : 풍납2동 지하보도 내 역사전시공간 조성
- 풍납동 토성 백제 한성기 문화재 활용사업 : 백제 한성기 문화재 활용사업 지원

● 풍납동 토성 미래발전 전략 수립(300백만원) : '22.3월 완료

- 풍납동 토성 지역의 보존·관리·활용에 관한 종합 미래전략 및 세부방안 구상
 - ▶ 입찰공고 및 계약 ('21.3.), 용역시행('21.4~'22.3.)

● 도시재생 활성화 계획 수립(315백만원) : '21.12월 완료

- 풍납동 토성 일대 도시재생 활성화 계획 수립 및 주민역량 강화사업 시행
 - ▶ 계획수립 용역('20.5~'21.12.), 도시재생현장지원센터 운영('21.1~), 계획수립 및 고시('21.8~12.)

■ 역사문화 전시관 건립 · 운영

● 의정부지 유적 정비(980백만원) : '23.6월 개관

- 발굴된 유구를 원위치 보존할 수 있는 유구 보호시설 조성
- 역사 관광·교육 프로그램 및 스토리텔링 개발
 - ▶ 유구 보호시설 설계('21.2~'21.12), 전시 콘텐츠 설계 및 제작(~'22.12), 보호시설 공사 및 전시물 설치('22.1~'23.6)



【의정부지 유구보호시설】

● 남산 한양도성 유적전시관 조성 및 운영(1,735백만원)

- 한양도성 발굴 유구를 원형 그대로 보존
 - ▶ 실내 전시안내센터 조성 : 공사완료('21.12월), 개관('22.3월 예정)
 - ▶ 야외 유적전시관 : 시범운영 실시('20.11.12. ~)
- 한양도성의 역사 및 발굴·보존 과정을 공유하는 시민교육의 장 역할
 - ▶ 해설프로그램 운영(야외전시관 ~ 남산 잠두봉) : 주중 4회, 주말 6회



【유적전시관 전경】

■ 살아있는 역사문화재를 활용한 관광자원화

● 왕궁수문장 교대의식 재현(2,978백만원)

- 대한문 역사문화광장 확대에 따른 교대의식 및 요일별 순리구간 다양화로 다양한 볼거리 제공
 - ▶ (일·화) 숭례문, (수) 광화문 광장, (목) 서울로7017, (금) 청계천광장, (토) 남대문시장



【 왕궁수문장 교대의식 】

● 남산봉수의식 등 전통문화행사(902백만원)

- 봉수의식(수위·순라·거화의식) 및 전통무예(장창, 검무, 쌍수도, 베기시연 등)
 - ▶ 무악산 봉수의식(9~10월 매주 토, 일요일), 서대문형무소역사관, 안산과 연계한 봉수의식 재현※ 코로나 심각단계 격상 이후 수위의식만 진행

● 조선시대 과거시험 재현(121백만원)

- 어가행렬, 과거시험(문과), 방방례, 유가행렬, 어린이 한자 골든벨, 전통체험행사 등
 - ▶ 9.25(토) 예정 / 창덕궁 등 서울소재 궁궐

● 운현궁 운영 및 전통문화 체험(757백만원)

- '운현궁 설날 큰잔치'(2.11.~2.14.), 운현궁 VR 체험 등 시민 체험프로그램 확대
- 유튜브 채널 '운현궁TV' 및 온라인 프로그램 활성화
▶ 퇴근길 운현궁(4~5월 9~10월, 운현궁, 춤으로 교감하다(4~5월 10월 등



【운현궁 "설날 큰잔치"】

● 훈련도감 무예 재현 행사(200백만원) : '21.10월

- 흥인지문, DDP 주변 문화유산과 무형의 예술을 결합하여 시민이 직접 참여·체험 할 수 있도록 다채로운 프로그램 기획
▶ 훈련도감 역사무예 재현극 공연, 관람객 체험 프로그램 및 비대면 콘텐츠 개발

■ 한양도성 보존·관리를 위한 위험구간 성벽 해체·복원 및 사유지 매입

● 혜화동 전시안내센터(옛시장공관) 주변 위험구간 성벽 해체·복원(1,500백만원)

- 혜화동 전시안내센터 주변 위험 성벽(풍화현상 등)으로부터 시민안전 및 문화재 보호를 위해 성벽 해체·복원 추진('21.4월 설계용역 준공 및 시행)
- 성벽 상부(매입 토지)는 공공공지로 조성하여 주민 휴식공간으로 제공

● 한양도성 유산구역 보존을 위한 성북동 주변 사유지 매입(4,446백만원)

- 한양도성 성벽과 인접해 있는 시설물(토지, 건축물 등)로 인한 성벽 훼손 방지
- 도성 보존관리용 점검 통로 및 보수작업 공간 확보를 위해 사유지 매입 후 농지 조성
▶ 매입대상지 : 성북동 일대 9필지('21.6월 ~ 10월 감정평가 및 손실보상 협의 후 지급)

■ 종교문화자원 보존·활용 및 종교단체 지원

● 종교단체 지원사업 공모(900백만원)

- 종교계와의 협력 강화 및 시민 문화향유 기회 확대를 위한 공모사업 추진
 - ▶ 공모분야 : 시정협력 및 종교문화예술 분야(사업별 행사비 최소 2천만~최대 1억원 지원)
 - ▶ 추진일정 : 계획수립(2월 중), 공모진행(3월 중), 사업진행(5월~12월)

- 종교문화자원을 활용한 종교계 문화예술 행사 지원(3,497백만원)
 - 문화예술 행사(연등회, 수륙재 등 12개 행사) 및 교황청 세계공식 순례지 활용 지원
 - ▶ 종교문화예술 분야 활성화 및 코로나19 확산 방지를 위해 온·오프라인 병행 추진
- 종교문화자원 보존 및 활용 지원(7,628백만원, 국비 4,270, 시비 3,358)
 - 템플스테이 운영비(13개소) 및 체험관 건립비(1개소), 전통사찰 시설확충(1개소) 지원
 - 전통사찰 보수·정비(6개소), 방재시스템 구축 및 유지보수(46개소) 지원(국비매칭)

■ 서울 미래유산 관리 및 활용

- 새로운 미래유산의 적극 발굴 및 기존 미래유산 관리강화(130백만원)
 - 발굴조사 : 특화주제별 유산 선정, 비대면 활용방안 마련, 기획운영분과 운영강화 등
 - 아카이브 : 미래유산 모니터링 실시, 신규 및 변경 미래유산 콘텐츠 제작 및 현행화
- 미래유산 보존 및 관리를 위한 맞춤형 지원 사업 운영(180백만원)
 - 관리가 필요한 미래유산 소규모 수리 및 환경 개선비용 지원 : 10개소
 - ▶ 도색, 지붕 수리 등 미래유산으로서 가치보존, 영업 활성화를 위한 환경 정비 등
 - 개별 미래유산 특성을 고려한 맞춤형 홍보물 제작 지원 : 15여 개소
 - ▶ 지원이 필요한 민간소유 미래유산에 대해 일러스트 엽서, 홍보영상 제작
- 미래유산 가치인식 증진을 위한 온·오프라인 홍보(270백만원)
 - 뉴미디어 매체활용 강화 : SNS, 인플루언서(유튜버, 블로거 등), 포털사이트 등 연계
 - 미래유산 원데이 클래스 운영 : 쿠킹, 봉제, 미술교실 등 일상속 미래유산 활용 프로그램
 - 미래유산 드로잉·사진 공모전 개최(2회) 및 미래유산관 전시·운영(돈의문박물관마을 내)



【유튜버 협업 홍보】



【이달의 미래유산 SNS 이벤트】



【시민참여 공모전 개최】

- 서울의 대표적 축제를 관광자원화하고, 지역축제를 활성화하여 ‘세계적 축제도시 서울’ 구현

코로나 속에서도 안전하게 즐기는 서울 문화축제

기존	변경
대규모 운집 형태 대면 행사	소규모 · 분산 · 비대면 방식의 축제와 관련활동으로 지원내용 확대

● 제23회 서울드럼페스티벌(610백만원, 5월)

- 다양한 온라인 시민참여 프로그램을 통한 안전한 즐길거리 제공
 - ▶ 온라인 드럼경연대회, 온라인 드럼오케스트라, 온라인 워크숍

● 2021 서울뮤직페스티벌(1,690백만원, 10월)

- 권역별로 공간을 분산하여 소규모 현장 공연과 비대면 병행한 음악축제 개최
 - ▶ (당초) 광화문광장 → (변경) 도심권역별 주요거점 4개소
- 일자별로 K-POP, 인디, 힙합 등 다양한 장르의 음악 콘텐츠 제공

● 2021 서울거리예술축제(1,400백만원, 10월)

- 권역별 기획자 그룹의 공동기획형 제작방식을 도입하고 비대면 스트리밍 지원
- 거리예술을 포함한 다양한 장르로 확대하고, 시민 접점을 강화한 콘텐츠 구성

● 2021 서울 인디음악축제 공모·지원(200백만원, 4월공모)

- 홍대 지역의 특성과 음악자원을 활용한 인디음악 축제 지원으로 지역 생태계 복원
- 소규모 홍대지역 공연장 및 인디음악 기획·활동 선정(10~20개 내외)

● 자치구 및 민간축제 지원(7,505백만원, 3월~10월)

- 위드 코로나 시대에 맞는 축제지원의 새로운 패러다임 전환(약 210개)
 - ▶ 자부담 및 기타재원 확보 의무(총예산의 5~7%) '21년 한시적 면제 및 용역 대가 지불 보장
- 축제산업 및 문화예술인의 안정적인 활동 보장과 동시에 시민의 우울감 극복 기여

【드럼페스티벌】



【뮤직페스티벌】



【거리예술축제】



【서울인디음악축제】



■ 코로나 시대, 희망의 미디어아트 서울라이트(SEOULIGHT) 추진(1,500백만원)

● 코로나 장기화로 지친 시민에게 응원과 희망의 영상 메시지 전달

- 봄 : '20. 12월 '서울라이트' 행사 연기에 따른 개최 (3. 26 ~ 4. 1)
 - ▶ 인공지능(AI)을 활용한 미디어아트 '서울해몽2'로 서울의 과거, 현재, 미래를 조망
 - ▶ 코로나19로 지친 시민들에게 미래에 대한 밝고 희망찬 메시지 전달
- 겨울 : 서울라이트 정기행사인 연말 프로그램 운영 (12월 - 성탄절 및 새해맞이)
- 상시 : DDP 아카이빙룸(DDP 살림터1층에 조성)에 미디어아트 및 미디어 기술 전시

● 성공적인 행사 개최를 위한 방역대책 및 운영시스템 구축

- 순간 최대관람인원 통제, 출입동선 분리 등 철저한 방역대책과 온라인 운영 병행
- 지속가능한 축제 운영을 위한 기 보유 장비 활용(프로젝터12대, 스피커12대, 서버2대 보유)

■ 도심 속 역사문화 축제 활성화

● 정조대왕 능행차 재현(1,294백만원)

- 시민참여 능행차 행렬, 출궁의식 · 배다리 건너기 · 전통문화공연 등
 - ▶ 10.9(토) 09:15~18:00 예정, 창덕궁~시흥행궁(19.3km), 인력 1,600여명, 말 140필

● 서울무형문화축제(295백만원)

- 무형문화재 음악 · 무용 등 공연, 공예종목 작품 제작 과정 시연 및 참가자 체험 프로그램 등
 - ▶ 무형문화축제주간 운영(10.11~16 예정)을 통한 소규모 공연장 활용 및 보유자와의 교감 기회 확대

● 정동야행(200백만원)

- 역사·문화시설 27개소 야간개방 및 문화행사, 공연·전시·강연 등
 - ▶ 10.22(금)~23(토) 예정, 7夜로 테마 : 야화(시설개방 및 문화공연), 야로(정동투어), 야사(역사체험), 야설(거리공연), 야경(야간경관), 야식(음식체험), 야시(예술장터)



【정동야행】

● 제9회 한양도성 문화제 개최(240백만원) : '21.10.9.~10.10.

- 포스트 코로나시대 대비, 도성문화제 운영체계 전환 및 해외거주 외국인 온라인 참여 확대
- 일상의 축제화 · 축제의 일상화를 위한 도성 공동체의 참여확대 방안 마련
 - ▶ 성곽마을주민·시민순성관·해설사 등 도성공동체 활동 연계 참여프로그램 기획

- 도시간 문화교류 네트워크 형성 및 음악자원의 대표콘텐츠화를 통한 국제적 위상 제고

서울이 주도하는 도시간 문화교류 활성화

민간 국제문화교류 활성화 지원(1,330백만원)

- 민간 고유의 자원과 네트워크를 토대로 직접 기획, 추진하는 국제문화교류사업 지원
- ▶ 지원대상 : 국제문화교류사업 수행이 가능한 서울 소재 민간단체 또는 법인
- ▶ 지원규모 : 10건 내외 / 건당 50~290백만원(자부담 5% 이상 필수)
- ▶ 추진일정 : 사업계획 수립(2월), 사업공고(3월), 보조금사업자 선정(4월)

‘글로벌 음악도시, 서울’ 조성 추진

민관협치기구 ‘글로벌 음악도시 서울’ 추진위원회 운영

- ‘글로벌 음악도시 서울’ 정책추진 실행과정 자문 및 추진상황 점검 등
- ▶ 대중음악·국악 등 다양한 음악장르 및 문화예술분야 전문가로 구성(12명)
- ▶ 음악체험 및 교육 프로그램 확대, 음악산업 체계적 지원 등 9대 과제 추진 점검

씨드큐브 창동(창업 및 문화산업단지) 음악기업 유치를 위한 연구(70백만원)

- 창동일대 대중음악중심지 구축을 위한 창업 및 문화산업단지 비전·목표 제시
- ▶ 위치 : 도봉구 창동 1-9, 14,529m²(지하7층/16층, 49층)
- ▶ 주요시설 : 창업문화시설, 공연장, 창업창작 레지던스 등
- ※ '21년 1월 공정률 19.3%로 '23년 5월 준공 예정
- 음악콘텐츠 기업 유치를 위한 방향성, 지원정책 등 전략마련
- ▶ 추진일정 : 업체선정(3월), 연구진행(3~10월), 결과보고(11월)



【씨드큐브 창동 조감도】

음악 관광 활성화를 위한 주제별 음악관광 코스·프로그램 개발(105백만원)

- ‘K-POP 스타 코스’, ‘인디뮤지션 코스’ 등 주제별 관광프로그램 기획
- 계절별 축제, 공연관람, 음악명소 등과 연계한 여행상품 기획 등

4. 포스트코로나 시대 자속가능한 문화상태계 조성

1

비대면 문화예술 창작 및 향유를 위한 인프라 구축

- 코로나 시대에 공공 및 민간의 수요를 충족시켜 줄 콘텐츠 제작 기반 마련

실감형 콘텐츠 제작 스튜디오 조성

● 비대면 창작지원을 위한 「남산 온라인 실감형 스튜디오」 조성(2,200백만원)

- 코로나로 위기를 맞은 문화예술계 및 미래 수요 대비 영상제작지원을 위한 스튜디오 조성
 - ▶ 위치/규모 : 남산창작센터내(중구 퇴계로 26가길) 1연습실 / 연면적 1,966m²
 - ▶ 주요시설 : 첨단영상 제작 스튜디오, 영상 후반작업실, 조정실 등
- 우수공연 영상 및 송출, 실감형 예술교육 콘텐츠 제작, 촬영스튜디오 대관 등 운영
 - ▶ 문화예술인(뮤지컬, 연극, 무용 등) 연습공간과 스튜디오를 함께 조성
 - ▶ 스튜디오 조성 컨설팅 용역('21.3월~8월)→리모델링 공사('21. 9월~'22. 2월)→개관('22. 3월)

DDP 화상 스튜디오 「서울-온」 조성·운영

● 증가하는 비대면 행사 수요 충족을 위한 市대표 상설 화상회의장(2,653백만원)

- 최신 방송장비 등 첨단시설 구비 및 통역실 등 부대시설 완비로 이용자 만족도 제고
- 세계적 건축물 DDP와 조화되는 비정형 디자인을 곳곳에 적용, 디자인 명소화
 - ▶ '21. 3월말 준공, 4월 첫 대관행사 개최 시기에 맞춰 개관
 - ▶ 스튜디오 장비 구매·구축 1,798백만원, 조성 대상공간 환경 리모델링 855백만원

● 코로나19 종식 후에도 활용 가능토록 가변·확장성 설계로 다목적 운영 가능

- 이동형 디스플레이·가구 등 채택으로 대면 회의, 포럼, 강연 등 다양한 행사 수용 가능
- 시·산하기관·민간 대상 적극 대관으로 수익 제고 및 DDP 운영재원 증대에 기여



코로나에도 단절·경계없는 도서관서비스 추진

● 시간제약 없이 비대면 도서 대출·반납 가능한 스마트도서관 설치·운영(350백만원)

- 온라인 예약 통한 비대면 도서대출 이용시간 확대(12시간 → 24시간)로 시민 편의 제고
- ▶ 계획 수립(2월) → 발주 및 공고(3월) → 시스템 구축·테스트(4~5월)→서비스(상반기 중)



<무인예약대출반납시스템>

● 전자책 등 온라인콘텐츠 서비스 활성화(354백만원)

- 접속자수 제한 없는 전자책 15,000권, 성우가 읽어주는 오디오북 3,000권 확충
- 국내 시사교양 및 전문잡지, 시정 발간자료 원문DB 구축 온라인 서비스 제공
▶ 1월(전자책·오디오북 18,000종 서비스 시행)→4월(국내 전자잡지 제공 예정)

● 다양한 온라인 프로그램 운영을 통한 시민 독서활동 지원(53백만원)

- 대상별·분야별 맞춤형 테마 큐레이션, 도서 카드리뷰로 도서 선택 가이드 제공
- 온라인 정기 인문학 강좌, 특성화 자료실 독서문화 프로그램 등 운영

● 코로나19 상황별 단절없는 시민 독서활동 지원(7백만원)

- 비대면 회원증 발급 서비스를 지속하여 서울도서관 자료 이용 시민 확대
- 택배대출, 예약대출 등 코로나19 방역 지침을 준수하는 대출반납
- 책바다(상호대차), 책나래(장애인 무료택배) 등 도서관 서비스

● 코로나 시대 서울책보고(송파) 역할 강화(1,065백만원)

- 비대면(Untact) 헌책 판매 활성화를 통한 시·공간의 제약없는 헌책 구매 가능
▶ 온라인 판매사이트 <서울책보고 온라인 헌책방> 운영('20.12~)
- 비대면 독서 서비스 확대를 위한 책 큐레이션 서비스 강화
▶ 생년문고, 랜덤박스 등 헌책 문고 및 정기구독서비스, 시민주문형 판매서비스 등
- 포스트 코로나 시대에 맞춘 화상대면(Ontact) 문화프로그램 운영
▶ 전시, 북콘서트, 책 문화프로그램, 시민참여 이벤트 등



<책 문화 프로그램>

- 코로나로 인해 경제생활 및 창작활동에 어려움을 겪는 예술인을 위한 대책 마련

문화예술 분야 일자리 확대(2020년 : 2,764명→2021년 : 2,872명)

- 무용, 문화기획 등 공연예술분야 뉴딜일자리 및 예술기술융합전문가 양성(424명)
 - 청년음악·무용예술가, 문화기획가, 문화행정 및 매개자, 예술기술융합전문가 양성
- 국악·연극 활성화 사업 확대를 통한 공연활동 기회 제공(2,060명)
 - 국악공연, 연극제, 춤 프로젝트, 장애예술인 창작활동 지원 등
- 청년 예술인 취업·창업 생태계 강화, 서울형 TA 운영 등(388명)
 - 뮤지컬·연극 등 예술분야별 학교로 찾아가는 예술교육강사 파견



【 뉴딜 : 청년무용예술가 인턴 】



【 예술강사 온라인수업 】



【 온라인 TA 운영 】

예술인의 안정적 창작환경 조성

- 코로나 피해 예술인 전 장르의 다양한 창작활동 지원(15,000백만원 / 서울문화재단)
 - 7개 장르 창작여량 강화 및 성장 도모를 위한 예술창작활동지원(600건 내외, 10~40백)
 - 공연장과 공연단체의 협력지원하는 공연장상주단체 19개 지원(100~150백만원)
 - 전시, 공연 작품 발표 사전의 준비를 위한 예술기반지원(400건 내외, 최대 10백)
 - ▶ 서울문화예술지원시스템(SCAS)을 신규 도입하여 신속하고 공정한 예술심의 진행(3월~)
- 「서울 예술인지원 종합계획 2025」 수립 추진
 - 창작환경 개선, 융복합 예술 등 실험적 도전 지원 등 환경변화에 맞는 예술인 종합계획 수립
 - ▶ '민주주의 서울' 시민토론(1~2월), 대상사업검토(3~5월), 공청회(7월), 예술인 플랜 수립(9월)

IV. 2020년 행정사무감사 처리현황

□ 총괄

- 수감결과 처리요구사항 등 ----- 총 47건
- 조치내역

구분	계	완료	추진중	검토중	미반영
계	계	47	17	22	8
	시정·처리요구사항	33	11	16	6
	건의사항	11	3	6	2
	기타(자료제출 등)	3	3		

시정·처리 요구사항

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<p>○ 전통문화발굴 지원이 무형 문화재 이수자와 전수자에 집중되는데 일반시민들도 참여할 수 있도록 하여 다양한 종목의 기능이 발굴 되도록 해주기 바람 (역사문화재과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 작품 심사 기준 개선 <ul style="list-style-type: none"> - 전통성, 전문성 중심의 심사기준에서 창의성, 대중성 중심의 심사기준으로 개선하고, 2년 연속 지원자에게 감점(10점)을 부여하여 전통문화 계승 지원자의 신규진입 완화 조치 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 2021. 2. ~ : 신청안내 공고 ○ 2021. 3. : 보조금심의위원회 개최
<p>○ 문화본부가 재산관리관으로 등록된 시설의 노후화되는 문제를 직시하여 실태 조사에 안전점검을 포함 하여 급작스런 유지보수비 편성을 지양해주길 바람 (문화정책과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 공유재산법에 근거 매년 소관 공유재산의 실태조사 실시 ○ 실태조사 시, 안전점검 통해 건물 유지보수 강화 예정 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ '21년 상반기 : 공유재산 실태조사 실시
<p>○ 서울시향 관련 기사오보에 대해 언론중재위원회에 중재 요청을 하기 바람 (문화정책과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「언론중재 및 피해구제 등에 관한 법률」 등 관계 규정에 의거, 중재신청 대상이 ‘개인, 일반단체, 공공기관, 회사 등 언론보도 등으로 피해를 입은 자’인 관계로, ○ 서울시향은 피해를 입은 당사자가 아니므로 언론중재 요청 할 당사자 적격이 없음 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 동일 사항이 재발하지 않도록 市 언론담당관과 지속 협의

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<ul style="list-style-type: none"> ○ 서울시립교향악단 직원에 대한 인사위원회를 열되 판결 전까지 의결만 유보 하면 되므로 올해안에 인사위원회를 개최하기 바람 (문화정책과) 	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 형사사건 진행 중인 직원 징계와 관련한 외부 법률자문 결과 징계절차 개시는 하되 1심 판결 시까지 징계절차 중지할 필요가 있다는 공통 의견 회신 ○ 향후 서울시향과의 원만한 협의를 통해 징계 절차 진행관련 추가적인 논의 진행 예정 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 형사기소 직원 징계의결 요구 및 인사위원회 개최 추진
<ul style="list-style-type: none"> ○ 형사기소된 시향직원에 대해 법률 자문 결과도 인사위원회 개최가 가능하다고 나왔으니 조속히 개최하기 바람 (문화정책과) 	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 형사사건 진행 중인 직원 징계와 관련한 외부 법률자문 결과 징계절차 개시는 하되 1심 판결 시까지 징계절차 중지할 필요가 있다는 공통 의견 회신 ○ 향후 서울시향과의 원만한 협의를 통해 징계 절차 진행관련 추가적인 논의 진행 예정 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 형사기소 직원 징계의결 요구 및 인사위원회 개최 추진
<ul style="list-style-type: none"> ○ 서울시 문화본부 내 문화시설은 같은 기능을 하는 시설임에도 직접운영하거나 민간위탁으로 운영 형태가 상이하고 문화시설 추진단에서 조성중인 시설은 서울역사박물관과 시립미술관 분관으로 업무가 이관되므로 흩어져 있는 시설을 총괄하는 컨트롤 타워 역할 필요성에 대해 방안을 마련하기 바람 (박물관과) 	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 검토중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 서울시 박물관·미술관 정책 총괄 기능을 강화하고, 시 본청 조직과 각 시설간 효율적 역할 분담을 통해 시너지가 발휘될 수 있도록 조직과 기능 개편을 검토하도록 하겠음 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 조직담당관 등 관련 기관과 협의

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<ul style="list-style-type: none"> ○ 2018년부터 매년 행정사무감사시 지적에도 불구하고 ‘2020년 운현궁 종합정비 계획 수립 학술용역’을 편법으로 조직담당관 예산으로 집행된 바, 특단의 재발방지 대책을 마련해 주기 바람 (역사문화재과) 	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ’20.2월 자체 민간위탁시설 점검중 운현궁의 노후화된 시설 개선 및 제한된 민간위탁비로 전시·유물활용 등 대시민 프로그램의 취약함이 지적되었음 ○ 또한, 현 민간위탁업체(주식회사 블렌트)의 운영위탁이 ’21. 12.31일로 끝남에 따라 시급하게 조직담당관의 시정시책 연구용역비를 신청 “서울시 학술용역심의회”를 거쳐 해당 용역을 시행하게 되었음. <p>※ 시책연구용역비(포괄비)는 시정운영상 예상하지 못한 중요하고 긴급한 연구수요 발생에 탄력적으로 대응하고, 전용 등 예산변경을 최소화하면서 원활한 사업추진을 지원하기 위해 편성된 시 전체 포괄예산임.</p> <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 모든 용역의 경우 사전에 소관 위원회 위원님과 충분한 논의 후 시행토록 하겠음.
<ul style="list-style-type: none"> ○ 「박물관 및 미술관 진흥법」 제9조에 따라 시장은 “박물관 및 미술관 진흥 계획”을 수립하도록 명시되어 있으므로 조례 개정과 더불어 관련 계획을 마련하기 바람 (박물관과) 	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 박물관·미술관 활성화를 위해 「서울시 박물관 진흥계획」 ('13.12.), 「박물관·미술관 도시 서울 조성체계 구축」 ('15.11.)등 종합계획을 수립하여 시행하고 있음 <ul style="list-style-type: none"> - 향후 「박물관 및 미술관 진흥법」에 따라 문화체육관광부에서 수립하는 기본 시책에 맞춰 ‘서울시 박물관 및 미술관 진흥 계획’을 마련하도록 하겠음 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 서울시 박물관·미술관 진흥 계획 수립 추진

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<ul style="list-style-type: none"> ○ 자치구 구립도서관은 노후화로 인한 시설 안전상 문제와 도서관 환경개선 요구가 끊이지 않는 바, 「서울시 지방보조금 관리 조례 시행규칙」 개정을 통해 리모델링이 가능한 근거를 마련해 주기 바람 (서울도서관) 	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 검토중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 자치구에서 건립 운영중인 도서관의 시설 개선 필요성 여부 등을 (노후도, 자치구 요구사항 등) 파악하여 리모델링이 필요한 도서관 규모, 소요예산 등을 검토하고자 함 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 구립도서관 리모델링 자치구 수요조사 진행 : '21.3월 ○ 수요조사 결과에 따라 규칙 개정 등에 대해 기획조정실 협의 : '21 상반기
<ul style="list-style-type: none"> ○ 서울시내 박물관, 미술관에 대한 책임운영 기관으로 전반적인 콘트롤 타워가 잘 이루어지고 있지 않는 것으로 보이므로 원점에서 실태조사 등을 재검토할 필요가 있음 (박물관과) 	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 검토중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 현 책임운영기관 방식을 포함한 시립 박물관·미술관 운영 방식을 종합적으로 검토하여 박물관·미술관이 효율적으로 운영될 수 있는 방안을 강구하도록 하겠음 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 조직담당관 등 관련 기관과 협의
<ul style="list-style-type: none"> ○ 구립도서관 노후화로 문제가 많으므로 리모델링 할 수 있는 예산 지원을 검토하기 바람 (서울도서관) 	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 검토중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 자치구에서 건립 운영중인 도서관의 시설 개선 필요성 여부 등을 (노후도, 자치구 요구사항 등) 파악하여 리모델링이 필요한 도서관 규모, 소요예산 등을 검토하고자 함 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 구립도서관 리모델링 자치구 수요조사 진행 : '21.3월 ○ 수요조사 결과에 따라 규칙 개정 등에 대해 기획조정실 협의 : '21 상반기

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화본부 연구용역 중 표절률이 높은데도 표절을 검사하지 않고 용역수행 기관들을 평가하는 시스템이 부재하여 예산이 낭비되고 있으므로 제도적인 공정성 확보를 위한 장치를 마련하기 바람 (문화정책과) 	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 연구용역 표절률 관련 제도개선 추진(조직담당관) <ul style="list-style-type: none"> - 표절률 검사 프로그램 도입('20년 완료) - 종합평가 시 표절률을 평가점수에 반영하는 내용으로 지침 개정('21.2월 시행) <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 연구용역 종합평가 시 표절률 검사 추진 : '21.6월(예정)
<ul style="list-style-type: none"> ○ 돈의문박물관마을 내 유휴 시설은 1년 이상 장기 미활용 공가 상태로 대책을 마련하고 토지소유권 문제를 종로구청과 협의 하여 조속히 해결하기 바람 (문화정책과) 	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 마을 내 편익시설은 코로나19 확산에 따라 박물관 휴관 및 운영자의 매출감소 우려로 유찰되거나 계약 포기됨 ○ 향후 마을 콘셉트와 어울리는 업종의 필수 편익시설을 시민들의 접근성이 좋은 위치에 모집하여 운영 예정 ○ 또한, 토지소유권 해결을 위해 도시재정비사업 총괄부서인 시 주택건축본부와 협력하여 종로구와 원만한 협의 진행 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ '21년 상반기 편익시설 모집공고(예정) ○ 토지소유권 관련 주택건축본부(주거사업과)와 종로구 간 협의 지속
<ul style="list-style-type: none"> ○ '전쟁과 여성인권 박물관' 등록 당시 허위신청 혐의가 밝혀지면 등록취소 및 보조금 환수조치를 검토해 주기 바람 (박물관과) 	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 검토중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 재판 결과 '전쟁과 여성인권박물관'이 부정한 방법으로 등록했음이 밝혀질 경우 「박물관 및 미술관 진흥법」 제29조에 따른 등록 취소 및 「보조금 관리에 관한 법률」 제33조에 따른 환수조치를 검토하겠음. <ul style="list-style-type: none"> - 20.9.14. 윤미향 의원 기소 이후 21.2.24. 1차 공판예정임 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 재판 및 조사 결과 등을 통해 등록 당시 허위신청 혐의가 밝혀지면 관련 조치 검토 및 시행

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<ul style="list-style-type: none"> ○ 공공미술 프로젝트 국비 사업 수행을 위해서는 개인보다 단체가 더 적합해 보이나 선정결과 개인 지원자가 더 많은 것에 대해 선정과정에 의문을 제기하며, 이로 인한 사업 수행이 원활하지 않을 것으로 사료되므로 남은 일정에 차질이 없도록 만전을 기해주기 바람 (디자인정책과) 	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 서울 공공미술프로젝트는 코로나19로 어려움을 겪는 작가를 지원하는 국시비 매칭사업으로, 개인과 단체 구분 없이 참여 기회를 모두 열었음 ○ 최종 25개 작품이 선정되어('21.1.22). 현재 선정 작가와 자치구간 협약 진행 중임 <ul style="list-style-type: none"> - 최종 선정작 25개 중 개인 참가 21건(84%), 단체 4건(16%) ※ 개인작가가 선정되어도 자치구와 협약 단계에서는 팀을 구성하여 승인을 받아야 작품 구현 가능 (자치구별 4억원 기준 37명 구성 원칙) <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 협약서에 작가팀 구성 관련 지침이 반영되어 사업취지를 살릴 수 있도록 사업관리에 만전을 기하겠음
<ul style="list-style-type: none"> ○ '평창동 미술문화복합공간'은 도서관과 특별서가를 두어 아카이브 기능을 강화하고자 하나 건립 초기부터 이루어진 회의에 도서관 분야 전문가 참석은 없는 바, 운영주체의 의견이 반영되어 사업비 증액, 공사기간 변경 등을 방지해 주기 바람 (박물관과) 	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 건립초기부터 도서관 관련 전문가 자문 수렴 진행 중 <ul style="list-style-type: none"> - 평창동 미술문화복합공간(가칭) 건립자문위원회 및 건립추진위원회 구성·운영 시 아카이브 및 문헌정보학 전문가들의 참여로 추진 중 - 도서관 운영모델, 조직, 기증 관련 문헌정보학 전문가 면담 자문 시행('16.7.8.) - 서울시립미술관 자료실 담당자(사서) 수서, 시스템개발 등 자문 수렴('16.12.28.) - 정보화사업 추진('17년~'20년) 시 아카이브 전문가 및 문헌정보학 전문가들의 지속적 자문수렴 총 13회(ISP(3회), 시스템구축1단계(3회), 시스템구축2단계(3회), 시스템구축3단계(4회))

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<ul style="list-style-type: none"> ○ 창의마을 풍납캠프 내 계획 중인 '풍납동토성박물관'의 시설은 기관별 운영 주체가 다르므로 전체 관리 주체를 지정하여 통합적으로 운영 할 수 있는 방안 마련과 한성백제박물관과의 차별화 및 연계방안을 검토해 주기 바람 (역사문화재과) 	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 창의마을 풍납캠프 시설을 백제 역사·교육 복합시설로 조성하기 위해 관계기관 TF 회의 3회 개최('20.7.~12.) <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 관련 TF 운영을 통해 백제 역사·교육복합시설에 대한 관리·운영 방안 마련을 위해 지속 논의
<ul style="list-style-type: none"> ○ 서울책보고 외관이 주변과 어울리지 않으므로 도시 미관 개선을 위해 검토하기 바람 (서울도서관) 	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 서울책보고 외관 아트월 설치 <ul style="list-style-type: none"> - 벽화(그래피티), 녹화(조경), LED 조명 활용한 외관 개선 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 아트월 기획 및 시안 확정 : '21. 2월 ○ 아트월 설치 : '21.3~4월.(예정)
<ul style="list-style-type: none"> ○ 삼청각은 당초 계획과 달리 한식문화관 추진이 무산된 바, 노들섬, 문화비축기지와 같이 여론조사 등을 통해 시민들의 의견을 수렴하여 시민들이 원하는 공간이 될 수 있도록 해주기 바람 (박물관과) 	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 한식문화관 건립 타당성 조사 용역시 「삼청각에 대한 인식 및 경험」 설문조사 실시('19.10.) ⇒ 시민들은 문화 콘텐츠와 체험을 높이고, 불편한 접근성과 음식의 질 개선 요구 ○ 삼청각 리모델링 공사 진행중('20.10.~'21.6.) : '21.7. 개관 <ul style="list-style-type: none"> - 한옥의 미를 최대한 살리고, 효율적인 공간활용을 위한 가변식 설계와 노후시설 개선 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 리모델링 이후에는 삼청각을 시민들의 문화공간으로 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 다양한 전통·문화 공연사업과 전시, 한식 체험행사 등 개최 - 중저가의 한식메뉴 개발, 판매로 한식당과 카페 이용률 제고 - 셔틀버스를 인근 지하철역에 운영하고, 공연시간과 주말에 집중 배차하여 접근성과 편리성 제고

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<ul style="list-style-type: none"> ○ 소득수준 및 경제력에 따라 문화향수의 차이가 나타나므로 생애 주기별에 따른 맞춤형 순수예술 중심 프로그램을 개발하여 시민들의 문화향수 기회 확대 방안을 마련해주기 바람 (문화예술과) 	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 서울시에서는 문화소외 계층 대상 문화예술·여행·체육활동 지원으로 문화격차를 해소하고 시민의 기초 문화생활을 보장하고자 통합문화이용권 사업을 추진 중에 있음 <ul style="list-style-type: none"> - 2020년도 통합문화이용권 서울지역 이용률은 90.14%, 발급률은 103.62%(312,499매 발급) <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 통합문화 이용권 발급 안내 홍보 및 사용독려하고 이외에도 다양한 문화프로그램을 시민들이 쉽게 즐길 수 있도록 노력하겠습니다
<ul style="list-style-type: none"> ○ 전통문화발굴 지원사업 관련하여 특정인의 지속적 지원 방지를 위한 시스템을 구축할 수 있도록 시정하기 바람 (역사문화재과) 	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 작품 심사 기준 개선 <ul style="list-style-type: none"> - 전통성, 전문성 중심의 심사기준에서 창의성, 대중성 중심의 심사기준으로 개선하고, 2년 연속 지원자에게 감점(10점)을 부여하여 전통문화 계승 지원자의 신규진입 완화 조치 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 2021. 2. ~ : 신청안내 공고 ○ 2021. 3. : 보조금심의위원회 개최
<ul style="list-style-type: none"> ○ 삼청각 리모델링이 자연 되고 있고 휴관 중에도 인건비는 계속 나가고 있는데 행정 착오로 예산 낭비 되는 일이 없도록 하기 바람 (박물관과) 	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ '20년 4월부터 운영이 중단되었지만 인건비는 '20년 7월부터 지원하고 있음 <ul style="list-style-type: none"> - '21년 7월 삼청각 개관을 목표대로 추진하여 휴직중인 직원들이 복귀할 수 있도록 만전을 기하겠습니다 - 세종문화회관과 협의하여 휴직중인 직원들을 대상으로 한식 조리와 서비스 교육 등을 개관 전에 실시하겠습니다 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 직원대상 직무개발 및 교육, 한식문화 콘텐츠 등 개발

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<ul style="list-style-type: none"> ○ 정조대왕 능행차 재현 예산이 과다한 것 같으므로 검토하기 바람 (역사문화재과) 	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 검토중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 정조대왕 능행차는 실제 1,700여명과 말 700여 필이 참여했던 행사로서 원형을 충실히 재현하기 위해 배다리 설치, 인력 1,600여명, 말 140여필 등이 투입되고 있으며, ○ 행렬 재현 외에도 서울역, 노들나루공원, 시흥행궁 등 행렬 거점 별로 전통문화공연, 시민 체험 프로그램 등 다양한 부대행사를 통해 시민이 함께 즐길 수 있는 대표 퍼레이드로 자리매김하고 있음 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 능행차 재현예산은 「원행을묘정리의궤」에 기록된 원행구간 [서울 창덕궁~융릉(사도세자의 묘)]을 충실히 재현하기 위해 1천명 이상의 출연자가 참여하는 대규모 행렬로 행사를 운영하는데 필요한 경비임 ○ '21년 코로나19 상황에서 철저한 방역대책을 통해 시민들이 안전하게 참여하고 즐길 수 있는 축제가 될 수 있도록 경기도·수원시·화성시가 공동으로 준비하겠음
<ul style="list-style-type: none"> ○ 올해 문화상 연극분야 수상자도 심의위원도 문제가 있으니 적절한 조치를 바람 (문화정책과) 	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 문화상 공직심사위원회는 서울시 각 부서, 출연기관, 문체부, 문화재청, 문화관광연구원 등에 전문지식과 경험이 풍부한 사람에 대한 추천을 요청하여 인력풀을 구성한 후, ○ 심사대상자의 추천기관 또는 동일단체 활동자는 배제하고 인력 풀에서 심사당일 활동 가능위원으로 무작위 선정하여 위촉하고 있으며, ○ 시의원의 경우 시의회에 추천(2명) 의뢰하여 위촉하고 있음 ○ 공직심사위원회 구성 시 더욱 세밀히 검토하여 심의위원을 위촉할 계획임

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<ul style="list-style-type: none"> ○ 전통문화 발굴·계승 지원 사업은 약 20여년간 관행적으로 예산을 편성하여 집행한 것으로 판단되므로 전반적으로 사업을 재검토해 주기 바람 (역사문화재과) 	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 작품 심사 기준 개선 <ul style="list-style-type: none"> - 전통성, 전문성 중심의 심사기준에서 창의성, 대중성 중심의 심사기준으로 개선하고, 2년 연속 지원자에게 감점(10점)을 부여하여 전통문화 계승 지원자의 신규진입 완화 조치 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 2021. 2.~ : 신청안내 공고 ○ 2021. 3. : 보조금심의위원회 개최
<ul style="list-style-type: none"> ○ 서울문화재단의 ‘생활문화 활성화 사업’ 중 자치구 대상 지원 사업 및 각종 시민 대상 공모 사업을 자치구에서 수행할 수 있도록 검토하기 바람 (문화정책과) 	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 서울문화재단에 편성된 생활문화 활성화 사업 예산 (500백만원)은 공모를 통해 자치구에 교부 예정임 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 자치구 대상 공모(3월경)
<ul style="list-style-type: none"> ○ 연구용역업체 선정 시, 업체 선정에 공정성을 높여주기 바람(DDP 빛축제 용역) (디자인정책과) 	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 연구용역업체 선정관련 제안서 접수현황 및 평가결과 등 자료 제출 및 보고(2020. 11. 13) <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 연구용역업체 선정 시에는 제안서 평가 직전 일에 모든 응찰 업체가 이름이 노출되지 않은 평가위원 풀에서 직접 무작위 추첨한 위원 후보를 대상으로 연락하여 위원회를 구성하고, 평가자료에서 응찰업체를 식별할 수 없도록 조치하는 등 선정의 공정성 확보를 위해 최선을 다하겠음

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<ul style="list-style-type: none"> ○ 노들섬 복합문화공간 업무 이관 전부터 관련부서와의 협의를 통해 준비를 철저히 해야 하며 민간위탁 선정에 차질 없이 진행될 수 있도록 신경써주기 바람 (문화정책과) 	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 노들섬 운영 자문위원회 구성 및 개최 <ul style="list-style-type: none"> - 구성 : 외부전문가 8명, 재생정책과장, 문화정책과장 - 운영기간 : 조례상 위원회 설치 전까지 - 노들섬 이관 관련 협의 및 활성화 방안 논의 ○ 노들섬 업무이관 계획 수립(재생정책과) : '20.12월 ○ 노들섬 복합문화공간 재계약 추진계획 수립 : '21.2월 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 노들섬 복합문화공간 운영자문위원회 구성 : '21.3월
<ul style="list-style-type: none"> ○ 충정사가 대부계약 갱신 없이 무단사용 중인데 대책 마련해서 보고해 주기 바람 (역사문화재과) 	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 충정사 사용자가 계약 체결 없이 '20. 1. 1.부터 시유재산 무단점유해 사용 중임과 관련하여 공유재산 및 물품관리법 제81조(변상금의 징수), 같은법 시행령 제80조(변상금)에 따라, ○ 연간 대부료의 120%에 해당하는 변상금을 '20. 12. 21.자 사전통지를 거쳐 '21. 1. 15. 확정 부과 고지하였음 <ul style="list-style-type: none"> - 부과금액: 367,366,450원 - 납부기한: 2021. 3. 15. <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 부과고지한 변상금 기한 내 징수하여 세외수입 조치하고, 2021년 대부계약 체결 관련 사용자와 협의 지속하겠음
<ul style="list-style-type: none"> ○ 우리소리박물관 일부 직원의 근무행태가 매우 불량하므로 철저한 관리 감독을 해야 하며 시설 점검도 제대로 하기 바람 (박물관과) 	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 박물관 휴관 시('20.9.18) 전시실 음향장비에 일부 문제가 있어 바로 조치 완료하였음. 이후 일일 정기점검 및 점검결과 월간 보고체제 확립. ○ 직원 외 생활방역사 근태 관리체계 확립(계약종료:'20.11.30) <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 박물관 상설전시 정기점검 계획 <ul style="list-style-type: none"> - 일 2회 정기점검 및 주 1회 점검결과 보고

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<ul style="list-style-type: none"> ○ 공공미술작품에 대한 논란이 있는 만큼 일시적으로 설치되는 조형물에 대한 심의도 필요해보이니 대책을 마련해 주기 바람 (디자인정책과) 	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ '일시적인 작품 설치'에 대한 구체적인 기준 마련 및 전 실본부국 공지('20.11.) ○ 「서울특별시 공공미술의 설치 및 관리에 관한 조례 시행규칙」에 심의대상 기준 반영하여 개정 진행중 <div style="border: 1px dashed #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p style="margin: 0;">【 「시행규칙(안)」】</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 제2조(공공미술 심의대상) : 조례 제3조에 따르는 '일시적'이라 함은 전시 기간 30일 미만의 경우로 한다. 다만 서울특별시가 직접 추진하는 경우 기간에 상관없이 적용된다. </div> <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「서울특별시 공공미술의 설치 및 관리에 관한 조례 시행규칙」 전부개정안 시행('21.4월 예정) ○ 실본부국 규칙개정 사항 공지 및 공공미술위원회 심의 참여 독려
<ul style="list-style-type: none"> ○ 서울도서관 이용현황 분석 및 시민들의 의견을 수렴하여 휴관일 변경을 검토해 주기 바람 	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 시민의견 수렴 후 정기휴관일 조정 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 시민의견 설문조사 : '21.4~5월 <ul style="list-style-type: none"> - 지속적인 휴관 반복으로 시민들의 불편민원 발생 감안하여 - 도서관을 정상적으로 개관하여 안정적으로 서비스된 후 설문조사 시행 예정 ○ 도서관 운영규정 변경 : '21.6~7월
<ul style="list-style-type: none"> ○ 서울도서관 장애인 이용률이 높지 않고 분리하는건 또다른 차별이 될 수 있으니 일반열람실과 통합하는 방안을 검토하기 바람 (서울도서관) 	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 지식정보격차 해소 지원을 위한 정보취약계층 이용 방안개선을 위하여 장애인을 포함한 시민들의 의견을 들어 진행 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 장애인실 통합관련 의견 수렴 : '21.4~5월 중 ○ 통합에 대한 긍정적 의견 시 '22년 예산 확보 후 추진

건의사항

건의사항	조치결과
<p>○ 서울시 축제 및 공연의 소품과 무대세트를 자치구나 민간공연 등과 공유하여 재활용 방안을 마련하고 공연 뒤 전시 연계를 통해 시민들이 또 다른 문화향유를 체험할 수 있도록 검토하기 바람 (문화예술과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 축제와 같은 일회성 사업의 경우 무대세트 재활용이 현실적으로 어려우나 ○ 공연의 경우 무대 소품, 의상들을 공동 활용 할 수 있도록 연극계의 수요조사 및 타당성 조사를 추진할 계획임 ※ 「서울 연극플랜 2025」에 해당 사업 포함 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 시 보조사업을 수행하는 연극단체 등 연극계 의견수렴 및 수요조사 실시('21. 4~8월) ※ 수요조사 결과에 따라 타당성 조사 및 공간 임차 방안 등 마련
<p>○ 광역단위거점 공동 수장고 건립시 국비 50% 지원되는데 통합 수장고가 해당되는지 검토하기 바람 (박물관과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ '18년 시 투자심사 및 중앙투자심사 결과, 전액시비 집행결정 및 중기지방재정계획 반영 <ul style="list-style-type: none"> - 문체부 박물관 및 미술관 진흥 중장기계획 '광역 단위 거점 공동 수장고 건립 시 국비지원'은 '19년 6월 발표되어 검토 및 시행시점을 달리 하며, 현재 구체적인 시행계획이 수립되지 않음. <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 공동수장고 건립 국비 지원 관련 문체부 방침 및 제도 마련 시 적극 신청하겠습니다

건의사항	조치결과
<ul style="list-style-type: none"> ○ 각 지역 도서관 리모델링 예산 지원 가능성을 검토하기 바람 (서울도서관) 	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 검토중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 자치구에서 건립 운영중인 도서관의 시설 개선 필요성 여부 등을(노후도, 자치구 요구사항 등) 파악하여 리모델링이 필요한 도서관 규모, 소요예산 등을 검토하고자 함 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 구립도서관 리모델링 자치구 수요조사 진행 : '21.3월 ○ 수요조사 결과에 따라 규칙 개정 등에 대해 기획조정실 협의 : '21 상반기
<ul style="list-style-type: none"> ○ 스마트 도서관은 코로나 시대에 필요한 제도이니 조속히 도입하기 바람 (서울도서관) 	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 스마트도서관 구축 비용 350,000천원 예산 편성 ○ 비대면 도서 대출·반납 가능한 스마트도서관 설치 운영(6월예정) <ul style="list-style-type: none"> - 온라인 예약→도서 적재(사서)→무인 대출·반납(시민) - 도서관 후문 또는 지하철 등 공공장소에 2기 설치 - 도서대출 비대면, 이용시간 확대(12시간→24시간), 접근성 확대로 시민 편의 제공 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 계획 수립(2월) → 발주 및 공고(3월) → 시스템 구축 및 테스트(4~5월) → 서비스(상반기 중)
<ul style="list-style-type: none"> ○ 유니버설디자인사업 관련, 디자인정책과와 서울디자인재단간에 역할구분을 명확히 하여 진행해 주기 바람 (디자인정책과) 	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 유니버설디자인 추진주체별 업무협의 및 조정을 위한 매 분기별 실무협의회(시-재단-센터) 구성·운영 <ul style="list-style-type: none"> - '20년 4분기 : 11.10 개최 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 분기별 실무협의회 개최를 통한 사업계획 공유 및 연계·협력 추진

건의사항	조치결과
<p>○ 길음동에 건립된 '미디어 지원센터' 내 문화본부 업무는 시민소통기획관 소관에 더 적합한 바, 빠른 시일내 업무이관이 될 수 있도록 검토해 주기 바람 (문화시설과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 미디어 사무 이관 완료('21. 1. 15.) : 문화본부(문화시설과) → 시민소통기획관(시민소통담당관) - 방침 수립, 재산관리관 변경처리, 관련 전자 생산 문서 인계 - 예산이체요청, 업무인수인계서 제출
<p>○ 풍납동 토성 박물관이 한성백제박물관 분관으로 운영될 예정인데 차별화가 이루어질 수 있도록 하기 바람 (역사문화재과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 전시·교육 등 프로그램 운영에 관한 차별화 방안 마련 <ul style="list-style-type: none"> - 한성백제박물관은 시대사 중심, 풍납동토성박물관은 현장테마 중심으로 운영 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 차별화 전략 초안을 설계 단계에서 구체화하여 두 시설의 협력 및 상호보완 체계 구축·운영 방안 지속 논의
<p>○ 통합수장고 2022년 7월 완공과 관련하여 운반 등의 부분이 문제가 될 것 같은데 계획을 잘 세우도록 해야 할 것임 (박물관과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 현재 '서울시 통합수장고 수장용역 조성 및 운영 용역'에서 관련 계획을 수립중임 <ul style="list-style-type: none"> - 중장기 소장품 증가 추이 분석 및 안정적인 운송방안 마련 - 수장고 설치 기준 및 기관별 공간 배정 등 전체 공간 계획 작성 ○ 또한 서울시 통합수장고 전문가 자문회의 및 건립추진위원회 개최를 통해 안정적인 하역동선 마련 및 하역장 위치 개선을 추진함 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 유물 운반 및 관리에 문제가 없도록 철저히 계획을 수립하겠음. <ul style="list-style-type: none"> - 위탁유물 기관별 정리 및 포장, 이관 준비 - 유물관리시스템 개발 및 DB 구축 - 수장대 및 보존처리실 기자체 제작 및 구입, 설치

건의사항	조치결과
<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화재단, 예술인과 함께 필요한 예산이 무엇인지 어떻게 녹일 것인지 고민바람 (문화예술과) 	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 서울시는 지난해 문화예술인들의 다양한 의견을 수렴하여 예산편성을 진행하였음 <ul style="list-style-type: none"> - 청년자율예산을 통한 <예술기술 융합형 청년전문가 양성>, <문화예술계 내 성평등 및 탈위계 문화조성 사업>, 문화예술계에서 제안한 <국제교류 활성화> 등의 사업을 편성한 바 있음 ○ 앞으로도 다양한 경로를 통해 예술인의 의견이 반영될 수 있도록 노력하겠습니다 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 사업 추진계획 수립 : '21. 1. ~ 3. ○ 사업별 공모 및 세부사업 실행 : '21. 4. ~ 11. ○ 사업별 결과보고 및 정산 : '21. 12.
<ul style="list-style-type: none"> ○ 손기정체육센터는 체육관광 자원으로 개발하고자 하는 목적이 있으므로 재산관리관으로 문화본부가 타당한지 검토가 필요함 (문화정책과) 	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 검토중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 관광체육국(체육정책과)으로 재산관리관 지정 검토 <ul style="list-style-type: none"> - 인수받을 부서의 장과 사전협의 후 재산총괄관(자산관리과)에 재산관리관 변경승인 신청 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 관광체육국(체육정책과) 변경 협의 요청('21.3월)
<ul style="list-style-type: none"> ○ 자치구로 위임된 공유재산 관리가 제대로 이루어질 수 있도록 지도·감독에 만전을 기해주시기 바랍니다 (문화정책과) 	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 공유재산법에 근거 매년 소관 공유재산의 실태조사 실시 <ul style="list-style-type: none"> ○ '21년 실태조사 시 현장방문 및 안전점검 통해 지도·감독 강화 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ '21년 상반기 : 공유재산 실태조사 실시

기 타 사 항

자료제출 등 기타사항	조 치 결 과
<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화본부가 재산관리관으로 등록된 시설 105개 중 안점점검 받은 시설과 받지 않은 시설 현황자료 (문화정책과) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료 <input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획 <ul style="list-style-type: none"> ○ 문화본부가 재산관리관으로 등록된 시설에 대한 안전점검 현황 자료 제출(2021. 2. 5)
<ul style="list-style-type: none"> ○ DDP 빛축제 연구용역 제안서 평가위원 명단과 평가결과 (디자인정책과) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료 <input type="checkbox"/> 추진내용 <ul style="list-style-type: none"> ○ 연구용역업체 선정관련 제안서 접수현황 및 평가결과 등 자료 제출(2020. 11. 13)
<ul style="list-style-type: none"> ○ 장애인실 담당직원의 지난 3년간 복무실태자료 (서울도서관) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료 <input type="checkbox"/> 추진내용 <ul style="list-style-type: none"> ○ 자료제출 완료 ○ 인사과에서 허가요건 부합여부, 담당직무의 내용과 성격 등을 고려하여 겸직 허가한 사항으로서, 본인의 업무에 지장을 주지 않는 범위 내에서 개인 연가(외출, 대체휴무)를 활용 하여 겸직업무를 수행해 왔음 <input type="checkbox"/> 향후 추진계획 <ul style="list-style-type: none"> ○ 복무관리에 철저를 기하고 업무 공백이 생기지 않도록 하겠음 <ul style="list-style-type: none"> - 겸직 활동에 대한 상시 복무관리 및 상·하반기 정기 복무점검을 통하여 겸직허가 규정을 위반하는 일이 없도록 관리 철저