

# 주요 현안 업무보고

---

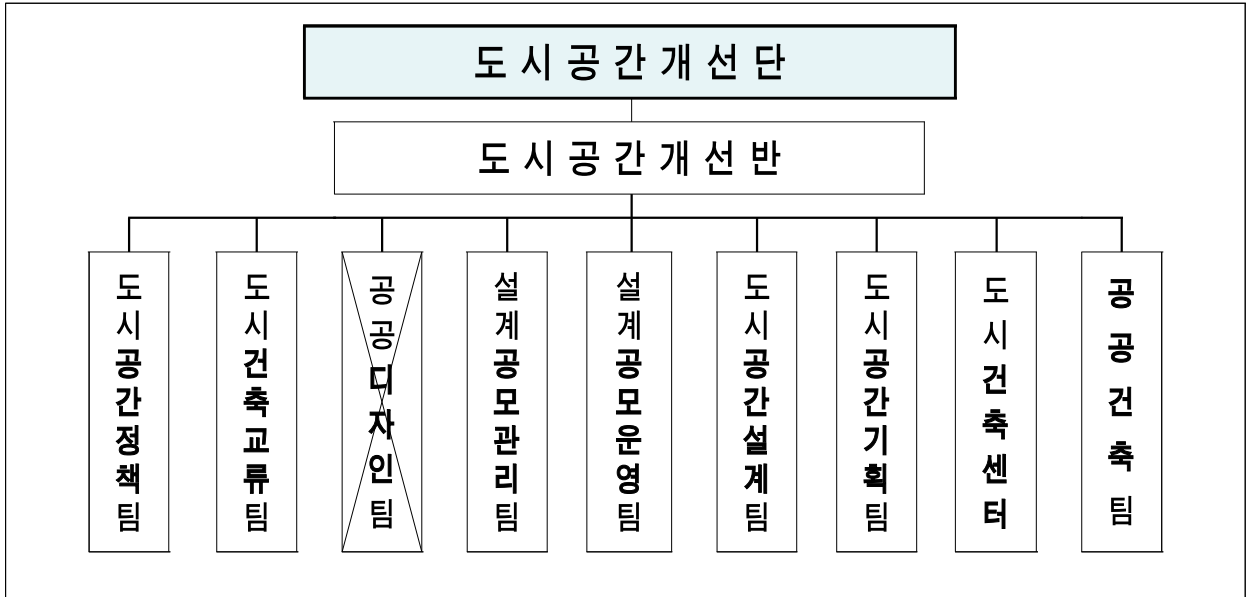
2018. 9. 7.

도시공간개선단

# I. 일반 현황

## 조직

1단 1반 8팀



※ 공공디자인팀 이관(도시공간개선단→문화본부 디자인정책과) : 2018.8.30字

## 주요기능

- 도시공간정책의 미래비전 제시 및 중요사업 자문
- 서울의 건축·도시공간 정책 등 공공문화의 국제교류 및 진흥
- 공공사업 공모 운영 및 설계자 선정 지원 등 공공발주제도 개선
- 주요 도시공간개선 사업 기획 및 설계
- 서울 도시건축센터 건립 및 운영

## 인력

정원 45명/현원 41명

(2018. 8. 30.현재)

구분	계	일반직(행정·기술 등)						일반직(임기제)					학예연구직	관리운영
		소계	4급	5급	6급	7급	8급	소계	3급	5급	6급	7급		
정원	45	25	1	5	10	9	-	19	1	3	9	6	1	-
현원	41	23	-	5	7	6	5	17	1	3	8	5	-	1

## 예 산

● 세 입 : 7백만원(건축학교 수강생 수강료)

● 세 출 : 10,323백만원(사업비 10,160백만원, 기본경비 163백만원)

(단위 : 백만원)

사 업 명	2017년	2018년	증 감	비 고
<b>총 계</b>	<b>10,940</b>	<b>10,323</b>	<b>△617</b>	
<b>사업예산 소계</b>	<b>10,817</b>	<b>10,160</b>	<b>△657</b>	
서울시 공공건축가 운영	243	149	△94	
서울총괄건축가 운영	92	54	△38	
건축학교 운영	113	113	-	
건축정책위원회 운영	40	45	5	
도시건축 국내외 정책교류사업	262	69	△193	
2019 서울도시건축비엔날레	5,500	1,632	△3,868	
도시공간 개선 실행전략 수립	1,050	350	△700	
서울 도시건축센터 운영	504	1,400	796	
고가하부공간 활용사업	225	1,214	989	
자체 공간기획	1,517	400	△1,017	
서울 공공성지도 시스템 고도화	-	15	15	
설계공모 홈페이지 개편 및 디지털심사 추진	-	749	749	
설계공모 통합관리 운영	-	600	600	
재밌는 서울, 공공공간 만들기 (Fun, Fun한 Seoul 100) 추진	-	360	360	
지하 유휴공간 활용 종합계획	-	500	500	
『미래서울 추진과제』 연계 공간전략 통합구상안	-	1,000	1,000	
서울형 저이용 도시공간 혁신사업	-	500	500	
서울 도시건축 박물관 운영	-	125	125	
경의중앙선 지상공간 환경개선 기본구상 및 조사 용역	-	150	150	
서울시 도시디자인위원회 운영	120	114	△6	
공공시설물 디자인 발굴 및 표준화	265	285	20	
서울우수공공디자인 인증제 및 서울디자인클리닉	186	186	-	
태양광 공공시설물 디자인 가이드라인 개발	-	150	150	
인문도시 입체보행 네트워크 마스터플랜	400	-	△400	
서울특별시 유니버설디자인 기본계획 수립 연구 용역	300	-	△300	
<b>일반예산 소계</b>	<b>123</b>	<b>163</b>	<b>40</b>	
행정운영경비(기본경비)	123	163	40	

※ 공공디자인팀 관련 예산 이체 예정(9.14 이후)

## II. 정책목표 및 추진전략

### 정책 목표

‘소통과 협력을 통한 쾌적한 도시공간 조성’

### 정책 과제

도시공간정책  
조정 및 자문

지속적인 도시공간  
정책수립과 추진

도시·건축문화  
선진화방안 제시

### 추진 전략

도시공간 정책 추진을 위한 총괄건축가, 공공건축가 제도 운영  
설계공모통합관리 및 자체공간기획 강화를 통한 공공건축의 품격 향상

### **Ⅲ. 주요 현안업무**

---

- ① 도시공간·건축 정책의 총괄 조정 및 자문
- ② 돈의문 박물관마을 및 도시건축센터 운영
- ③ 서울도시건축박물관 개관 및 운영계획
- ④ 2019 서울도시건축비엔날레 추진 준비
- ⑤ 2018 공공건축가 제도 운영
- ⑥ 혁신적 도시공간개선 프로젝트 기획
- ⑦ 설계공모 통합·조정을 통한 공공건축 품질향상 도모

# 1

## 도시공간·건축 정책의 총괄 조정 및 자문

서울시 주요 도시공간사업의 총괄기획·조정을 위한 서울총괄건축가 제도·건축정책위원회 운영으로 도시건축 공공성 강화 및 건축문화 경쟁력 향상

### □ 추진근거

- 건축기본법 제18조, 제23조, 건축기본조례 제9조(민간전문가 참여, 위원회 운영)
- 서울특별시 건축기본조례 제36조(서울총괄건축가의 운영 등)
- 민간전문가 참여 및 활성화 지원을 위한 업무 매뉴얼(국토교통부)

### □ 주요내용

#### ① 서울총괄건축가 운영

##### ○ 운영개요

- 자문대상의 단계별 자문(2회) : 사업계획 및 사업시행방침 수립 시
  - ▶ 공공건축물 등의 사업에 대한 통합적 기획·조정 자문
- 소요예산 : 54백만원

##### ○ 추진실적

- 운영실적 (2014.9 ~ 2018.7)
  - ▶ 2014년 9월~2017년 : 총 1,287건(자문 282건, 회의·면담 878건, 행사 등 127건)
  - ▶ 2018년 7월까지 : 총 298건(자문 13건, 회의·면담 272건, 행사 등 13건)
- 서울도시의 미래를 위한 도시공간 자문
  - ▶ 새로운 광화문광장 조성, 여의도~노량진~노들섬 연계를 위한 구상 등
- 시의 주요사업에 대한 총괄·조정
  - ▶ 영동대로 지하공간 복합개발, 창동·상계 선도사업부지 등

##### ○ 향후계획

- '18. 9 ~ 12 : 총괄건축가 자문(주2회, 화/금)

## ② 건축정책위원회 운영

### ○ 운영개요

- 구 성 : 28명(총괄건축가, 시의원 2명, 당연직 8명, 전문가 17명)
- 개최시기 : 월 1회
- 위원회 기능
  - ▶ 건축정책 등의 심의
    - 설계공모를 제한공모 또는 지명공모로 시행하는 사항
    - 서울특별시 건축기본계획 수립, 시행에 관한 사항 등
  - ▶ 주요 공공프로젝트 설계 발주에 관한 자문
    - 시·구 시행 200억원 이상(시비투입 100억원 이상) 공공건축물 사업 등
- 소요예산 : 45백만원

### ○ 추진실적

- 운영실적 : 총 313건(2013.1. ~ 2018.7.)
  - ▶ 건축행정(136건), 공공사업 설계공모(133건) 건축문화 등(46건)
- 서울 공간환경 개선 제도 정착 기여 : 총괄건축가, 공공건축가 제도 등

### ○ 향후계획

- '18. 9 ~ 12 : 건축정책위원회 월1회 개최
  - ▶ 소위원회 : 정책위원 중 3명 이상 7명 이내로 구성(매월 1회 이상)
  - ▶ 분과위원회 : 안건에 따라 탄력적 운영(매월 1회 이상)
- 국가건축정책위원회와 협력하여 정책(안) 발굴 및 제도개선 추진
  - ▶ 설계공모 통합관리개선 방안 등 제도개선 공동추진
  - ▶ 도시계획, 도시설계 및 건축의 통합행정 제도개선 공동추진

새문안 동네의 역사적 층위가 살아있는 문화적 재생을 위한 ‘돈의문 박물관 마을’ 과 도시건축문화 진흥을 위한 ‘도시건축센터’ 를 조성·운영하고자 함

## □ 추진근거

- '15. 5. 7 : ‘돈의문 역사문화마을 조성 시행계획’ 수립[시장방침 제100호]
  - 시간과 삶이 담긴 공간, 새로운 문화체험의 명소로 ‘돈의문 박물관마을’ 조성
- '15.11. 5 : ‘서울 도시건축센터’ 설립 추진계획[시장방침 제322호]

## □ 개요

- 위 치 : 종로구 신문로 2가 7-24번지 일대 및 주변 96필지
- 대지면적 : 9,770  $m^2$  [문화시설(9,042  $m^2$ ), 공원(728  $m^2$ )]
- 건축규모 : 마을 4,235  $m^2$ (연면적 9,205  $m^2$ , 43개동) 및 센터(연면적 2,114  $m^2$ , 지하1~지상5층)
- 사업기간 : '15.7 ~ '20.6 [센터 : '16.7 착공, '17.8 임시사용승인]
- 사 업 비 : 마을 327억원, 센터 54억원
  - 대행사업자(SH공사) 자체예산으로 준공 후, 운영 임대수익 등을 통해 사업비 정산(30년간)
- 진행상황 : 1단계 공사완료('17.8) 및 임시사용 중(43개동 중 40개동)
  - 사전활용기간('18.3~10) 중 시민이용에 차질 없도록 문화공연 등 민간업체 용역(4.5억원) 시행중
- 주요내용
  - 돈의문 성곽마을의 역사도시흔적을 보존하여 살아있는 ‘박물관마을’ 조성·운영
    - ▶ 한옥 및 근현대 건축물을 보존하여 역사적 층위 존중
    - ▶ ‘돈의문 전시관’ 설치·운영
    - ▶ (센터)도시건축의 체계적인 아카이브 구축 및 시민·전문가를 위한 전시·교육 연구 수행



## □ 추진경위 및 향후계획

- '15.05.07 : “돈의문 역사문화마을 조성 시행계획” 수립(시장방침 제100호)
- '15.10.08 : 돈의문 재정비촉진지구 총괄사업관리자 지정(SH공사)
- '16.07.27 : 공사 착공
- '17.08.22 : 1단계 임시사용승인 (43개동 중 센터 등 40개동)
- '17.9~11 : 서울 도시건축 비엔날레 행사
- '17.11~'18.10 : 사전활용(공연, 전시 및 문화행사 프로그램 운영)
- '20.6 : 경찰박물관 리모델링 및 소공원 조성

### < 센터 운영계획 >

- ▶ '18. 8.17 ~ 9. 9 : 돈의문 박물관마을 기획전시(업주자 작품 및 아카이브 전시)
- ▶ '18. 9.14 ~ 9.26 : 쌈지스페이스 20주년 전시(현대미술)
- ▶ '18.10. 5 ~ 10.28 : 젊은 건축가상 전시
- ▶ '18.11. 9 ~ '19.1.11 : 스티븐홀 전시(MAKING ARCHITECTURE, 예정)



서울의 대표적인 도시·건축정책의 대시민 공유 거점으로 건립 중인 '서울도시건축박물관'의 개관 및 운영준비에 만전을 기하고자 함

### □ 건축개요

- 위 치 : 중구 태평로1가 60-6호 외 5필지(면적:1,558.3 $m^2$ )
- 규 모 : 지상 광장(1,088 $m^2$ ), 지상1층/지하3층 연면적 2,998 $m^2$
- 사 업 비 : 총340억원
- 공사기간 : '16.10 ~ '18.9

### □ 추진경위 및 개관일정

- '15.07~09 : 현상설계공모 시행
- '16.10.26 : 공사 착공
- '18.01.29 : 전시설계 및 제작설치 용역 추진('18.12.31까지)
- '18.08월 현재 : 공정률 93%

< 공사지연사유 및 조치계획 >

- ▶ 건축·설비·전시공사 간 간섭에 따른 바닥마감(레진테라조) 공사지연  
⇒ 바닥마감(레진테라조)은 임시개관(10.5) 이후 공사
- ▶ 통합패턴 포장재(화강석판석+PC블럭) 설치에 따른 공사지연  
⇒ 옥상은 10월 5일 전까지, 덕수궁·시의회 앞 포장은 12월말까지 완료

- '18.10.5(금) : 임시개관(예정)

#### ◆ 미래서울 전시 ※ 주요내용 : 【붙임】

- ▶ 기 간 : 2018.10.15(월) ~ 10.31(수)
- ▶ 장 소 : 서울도시건축박물관 지하3층 복합문화공간(약808 $m^2$ )
- ▶ 참 여 자 : 시민, 국내외전문가, 학생 등
- ※ 서울시의원(의장단, 도시계획관리위원 등) 초청 예정
- ▶ 주요내용 : 서울 지상공간 미래비전 18개 작품 전시(도면, 조형물 등)

- '19.3월 중 : 정식개관(예정)

## □ 운영계획 ※ 민간위탁

### ○ 운영방향

사업목표	시민과의 적극적인 소통을 통한 도시건축문화 진흥		
세부 사업방향	세종대로 일대를 대표하는 역사문화공간	서울 도시건축문화의 거점공간	우리시 정책사업 및 성과에 대한 대시민 공유공간
기대효과	우리시 도시건축문화에 대한 대시민 소통 및 공유공간 마련		

### ○ 추진경위

- '18.02.26 : 민간위탁 추진방침
- '18.03.02 : 민간위탁 운영 평가위원회 심의(결과 : 적정)
- '18.06.29 : 시의회 민간위탁 동의안 가결(조건부 동의)

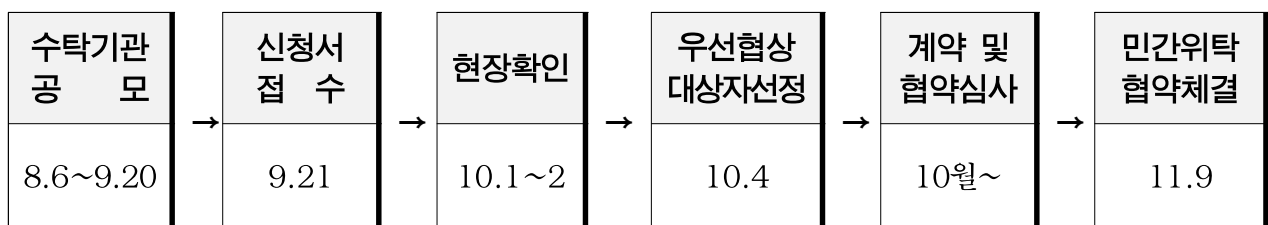
○ 위탁사무 : 서울 도시건축박물관 기획운영 및 시설유지관리 전반

○ 위탁기간 : 위탁업무 개시일('19년 1월 예정) ~ '20.12.31(2년)

○ 인력구성(안) : 인력 9명 이상(관장 1명 포함)

○ 위탁총액 : 3,920백만원(2019년도 예산 1,960백만원)

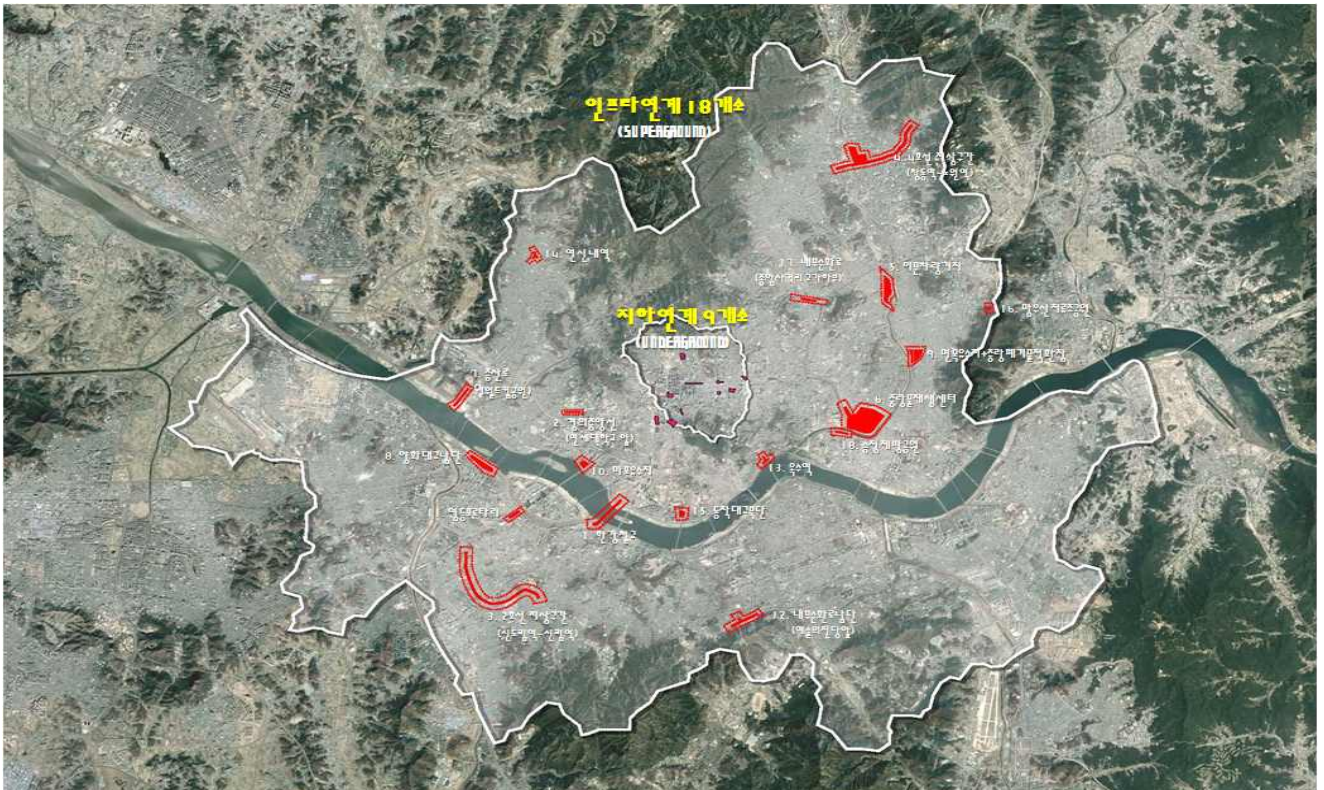
### ○ 운영업체 선정절차



□ 참여 건축가 18팀 (국내 6, 국외 12)

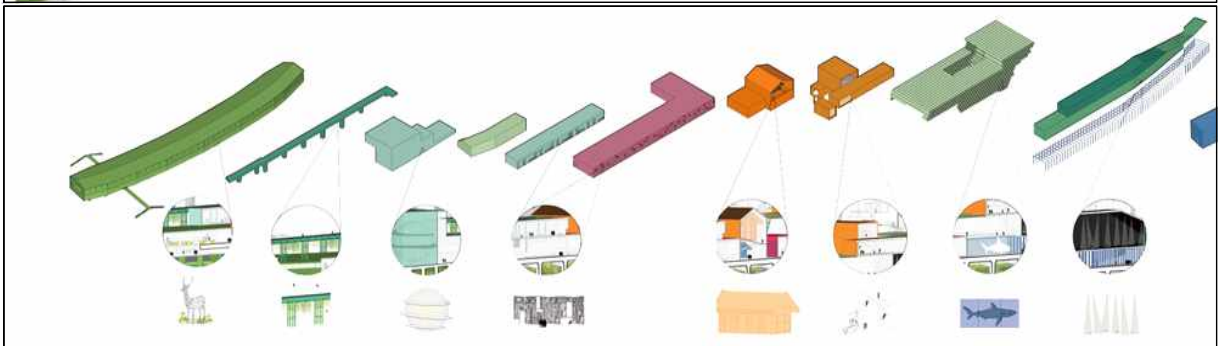
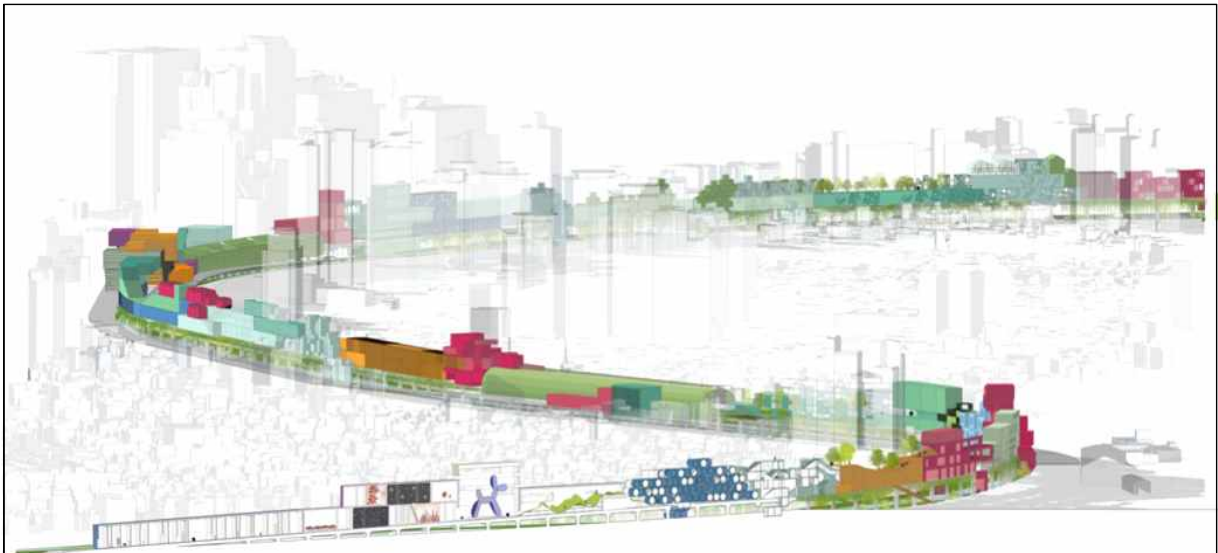
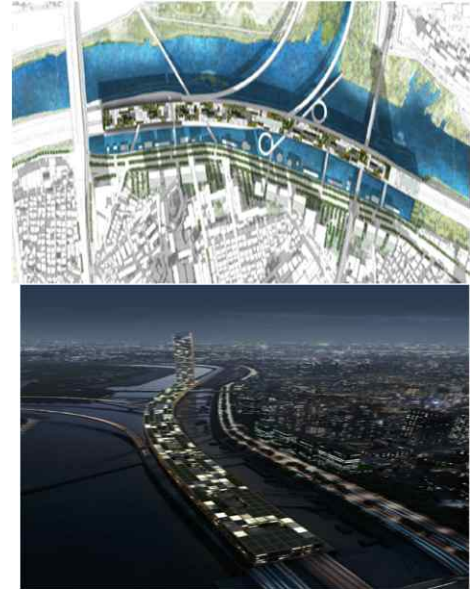


□ 공간전략 대상지 18개소



# □ 미래서울 기본구상(안)

## ○ 주요구상(안)



2019 서울비엔날레의 성공적인 개최를 위하여 주제선정, 세부 프로그램 기획 및 홍보 등 철저한 사전 기획업무 추진

### □ 추진근거

- 「건축서비스산업진흥법」(’14.6.5. 시행)
- 「서울도시건축비엔날레 운영에 관한 조례」(’17.5.18. 제정)

### □ 추진방향

- 서울이 도시정책의 중심지로서 정체성 확립을 통한 세계 도시건축 정책 선도
- 도시건축분야 최고의 정례행사로 자리매김하여 서울 문화산업 역량 강화
- 시정연계로 대시민 소통강화 및 새로운 거버넌스 대안 제시

### □ 2017 서울비엔날레 성과

- 도시건축을 주제로 한 국내 최초, 전 세계 3대 비엔날레
- 총 관람객 약 46만명 ※ 1일 평균 7천명 방문
- 참여도시 50개, 프로젝트 160개, 참여기관 120개, 참여학교 40개
- 해외 우수언론 보도를 통한 글로벌 도시 서울의 국제적 위상 제고
  - The Architects' Newspaper, Dezeen, The Architectural Review, The Guardian(“서울 최초의 비엔날레가 도시를 뒤흔들다”) 등 다수 보도



주제전	도시전	현장프로젝트	시민참여프로그램
주제·도시별 현안 및 지향가치 제시		현장에서 진행되는 시민밀착형 전시 및 체험 프로젝트	

## □ 2019 서울도시건축비엔날레(약칭 : 서울비엔날레) 개요

- 일 시 : '19. 9 ~ '19. 11 (약2개월)
- 장 소 : DDP, 서울도시건축박물관 및 을지로 등 주요도심 곳곳
- 주 제 : Collective City(집합도시)
- 주요내용 : 전시, 현장프로젝트 및 시민참여프로그램

## □ 2019 서울비엔날레 추진현황

- 공동총감독 선임 (기간 : '18.3.16~'19.12.31)
  - 국내총감독 : 임재용(1961년) / 해외총감독 : 프란시스코 사닌(1955년)
- 「서울도시건축비엔날레 재단」 설립 추진
  - '18.5 ~8 : 재단설립 타당성 검토 용역 완료
  - '18.8 : 서울시 제3차 출자출연기관 운영심의위원회 통과
- 선제적인 비엔날레 프로그램 개발, 홍보 및 프리비엔날레 개최
  - '18.5 : 해외 우수 비엔날레 연계 서울비엔날레 홍보 행사 개최(베니스)
  - '18.8 ~ : 2019 서울비엔날레 기본계획 수립 및 프리비엔날레 개최 용역 추진

### ◆ 프리비엔날레 컨퍼런스 개최

- ▶ 일 시 : 2018.10.16(화) 15:00~20:00
- ▶ 장 소 : 서울도시건축센터 1층 및 5층(돈의문박물관마을 내)
- ▶ 참 석 자 : 행정2부시장, 총괄건축가, 2019 비엔날레 공동총감독, 컨퍼런스 발제자 등
- ※ 도시계획관리위원 초청 예정

## □ 향후계획

- '18. 9~ : 서울비엔날레 홈페이지 개편 및 운영
- '18. 9~ : 재단설립에 따른 행정안전부 2차 협의('19.12. 재단설립 목표)
- '18.10 : 2019 서울프리비엔날레 컨퍼런스 개최
- '18.12 : 2019 서울비엔날레 기본계획 수립

서울시 공공건축가 제도 운영을 통한 건축문화 발전과 공공건축물 품격 제고 및 신진건축가 육성토대 마련

### □ 추진근거

- 건축기본법 제23조 및 서울시 건축기본조례 제37조(공공건축가 운영 등)
- 건축가 우대문화 조성 및 서울형 공공건축가 제도 시행계획 방침(11.5.16.)

### □ 주요역할

- 공공건축물의 기획·설계업무에 대한 조정·자문
- 소규모 공공건축물 설계 및 잠재공간 개선방안 제시
- 정비계획(재개발·재건축·뉴타운)의 지침 마련 및 자문

### □ 추진실적

- 지속적인 공공건축가 제도 운영
  - 공공건축가 공개모집 및 위촉·관리('12년 77명 → '18년 176명)
  - 신진 103명, 중진 63명, MP 10명(남성 132명, 여성 44명)으로 구성



< 제7기 서울시 공공건축가 위촉식('18. 7. 27) >

### ○ 추천위원회 운영을 통한 공공건축물 수준 제고

- 자문, 설계, 심사 등 분야별 참여건수 지속 확대('12년 21건 → '17년 238건)



○ 소규모 공공건축물 설계를 통한 마을풍경 개선



한내지혜의 숲 (공공건축가 신창훈)



시흥3동 어린이집 (공공건축가 임영환)

○ 주요 시책사업 추진

- 찾아가는 동주민센터 공간개선 실시(누적개수 : 402개동(95%))



중랑구 면목3·8동주민센터 공간개선 전후

○ 공공건축가 참여 공공건축물 및 참여 활동 대시민 홍보



공공건축가 영문 작품집



공유세미나 책자



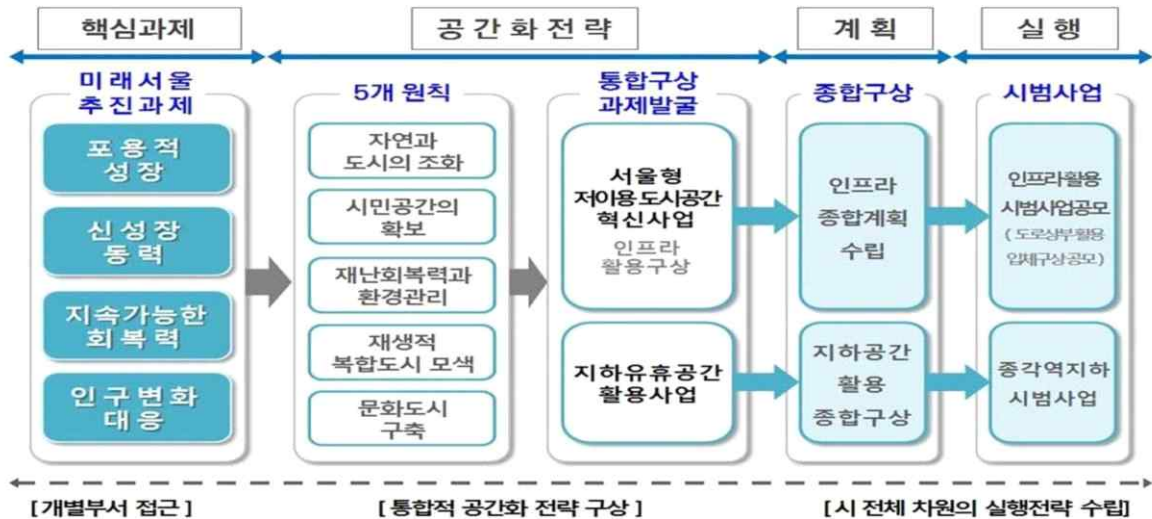
찾·동 공간개선 백서

□ 향후계획

○ '18. 10 : 서울시 공공건축가 참여 공공건축물 전시

미래의 서울에 대한 통합적 비전을 제시하고, 도시 내 유휴공간을 활용한 혁신적인 사업방안을 마련하여 도시건축의 새로운 가능성을 모색하고자 함

## 추진방향



## 기대효과

- 변화하는 도시발전 패러다임에 대한 선제적 대응으로 미래 도시의 발전방향 선도
- 도시 내 유휴공간에 대한 혁신적이고 체계적인 활용 가능성 증대

## 주요내용

### ① 미래서울 추진과제 연계 공간전략 통합구상

- 추진목적 : 미래의 서울에 직면할 도시문제에 대한 선제적 대응
- 주요내용
  - 글로벌 도시 서울로서 미래서울의 도시·건축정책의 전략적 방향성 모색
  - 27개 대상지에 도시·건축 전문가와 공간전략 기본구상 협업 추진
    - ( 1단계 ) 지하연계 유휴공간 9개소 기본구상('18.6. 완료 및 전시)
    - ( 2단계 ) 인프라 연계 유휴공간 18개소 기본구상(추진 중)
- 향후계획
  - '18. 10.15~31 : '인프라 연계 유휴공간' 기본구상 전시회 개최
  - '18. 10 ~ 12 : 기본구상안 분석 및 공간정책 발굴

## ② 지하 유휴공간 활용 종합계획

- 추진근거 : 시장 요청사항 ('16.9.5)
  - 도심 내 유휴 인프라 시설 활용방안 등에 대한 연구 추진바람
  - ※ '서울 유휴 지하공간 재생 프로젝트 추진계획'(안전총괄과, '17.8.16)



〈 종각역 지하유휴공간 구상(안) 〉

- 주요내용
  - 서울시 전역 지하 유휴공간의 종합적 조사·분석을 통한 활용 가능지 선정
  - 유휴공간의 통합적 관리 및 지속적인 활용방안 마련을 위한 종합계획 가이드 수립
- 향후계획
  - '18. 9 ~ 12 : 지하 유휴공간 조사분석 및 활용가능지 선정
  - '19. 1 ~ 3 : 활용가능지 종합가이드 및 활용방안 제시

## ③ 서울형 저이용 도시공간 혁신사업

- 추진근거 : 시장 요청사항 (유립 순방, '17.3.28~4.4)

### 〈유휴지를 활용한 혁신 건축물 조성(Reinventer Paris)〉

- 파리는 버려진 땅을 혁신적 건축물 조성 공간으로 활용하는 계획을 가지고 있다고 함. 이러한 사례를 참고하여 우리시 활용 방안을 검토 바람
- ※ Reinventer Paris: 저이용 시유지 등 공공자산을 민간의 혁신적인 아이디어를 통해 재창조하는 사업



〈 천그루의 나무 프로젝트(파리) 〉

- 주요내용
  - 도시내 인프라시설 등 저이용 도시공간을 활용한 혁신적 건축물 조성방안 마련
  - 중장기적 민간 참여 유도를 위한 선제적 시범사업 구상안 마련 및 실행
- 향후계획
  - '18. 9 ~ 11 : 도로공간의 혁신적 활용방안 발굴을 위한 아이디어 공모전 추진
  - '18.12 : 도로공간 활용한 시범사업 기본구상 완료
  - '19. 1 ~ : 수변공간을 중심으로 전략적 시범사업 대상지 선정 및 기본구상

□ 고가하부 공간 활용사업의 성과 (옥수역 고가하부)

< 다락(樂) 옥수 준공 > : 2018.4 옥수역 고가하부 활용 시범사업 완료



< 프로그램 운영 > : 어린이, 태양광, 조경 중심으로 공공 프로그램 운영



어린이 체험 프로그램 거미정글



성동 온 동네 파티



청춘마이크 공연



공연 프로그램 운영

## < 옥수역 고가하부 공간 활용 시범사업 대외평가 >

◆ 언론보도 : 방송 2건, 기사 5건

※ 버려진 고가하부공간의 활용을 통해 지역 문화공간으로의 성공적 변신과 주민들의 좋은 반응 보도

방송매체	내용
tbs교통방송 (방송)	버려진 고가하부공간, 문화공간으로 탈바꿈
SBS생활경제 (방송)	도심재생사업, 고가도로 밑이 달라지다.
아시아경제 (기사)	옥수역 고가하부 문화향기 가득
동아일보 (기사)	옥수역 고가도로 밑 문화공간 변신
머니투데이 (기사)	옥수역고가 밑 뉴욕 로우라인 같은 도심 숲으로 변신하다.
국민일보 (기사)	옥수역 고가 밑 녹지문화공간으로 변신
서울경제 (기사)	옥수고가 밑 버려진 공간에 즐거움을 채우다.

東亞日報

2018년 04월 02일 월요일 A20면 사회

### 옥수역 고가도로밑 문화공간 변신... 내일 개방

#### 녹지와 함께 북카페-무대 등 설치

서울 성동구 지하철 3호선 옥수역 고가도로 밑이 도시재생을 통해 녹지가 어우러진 시민문화공간으로 바뀌었다. 그동안 몇 가지 운동기구만 설치된 데 그쳐 주로 보행용으로 이용되던 공간을 도심의 숲 느낌이 들도록 만들었다.

서울시는 지난해 '고가 하부공간 활용사업 종합계획' 1호 시범사업에 따라 조성한 '다락(樂) 옥수'를 3일 시민에게 개방한다고 밝혔다.

다락 옥수는 옥수역 고가 밑에 지붕 같은 슬로프를 설치하고 그 위를 조경 및 녹색공간으로 꾸몄다. 슬로프 아래는 실내면적 196㎡의 다목적 문화공간을 만들었다. 어린이 북

(book-책카페, 문화강좌교실 등)로 활용한다. 밖에는 각종 문화공연을 할 수 있도록 무대와 관람석도 만들었다.

특이한 사실은 다목적 문화공간 내부 '프리가든'이다. 집광시스템을 설치해 태양빛을 내부로 끌어들여 식물을 기르는 신기술이다. 미국 뉴욕 로라안에서 선보인 방식이다. 밖의 기상 여건에도 제약을 받지 않는다.

다락 옥수는 시와 성동구가 함께 추진했다. 성동구는 향후 어린이 대상 태양광 기술 원리 체험, 식물 생육체험 프로그램을 진행할 계획이다.

현재 서울시에는 약 180개의 고가 밑 공간이 있으나 이 중 10%만 주차장, 창고 등으로 활용되고 있다. 노지현 기자 [allyou@donga.com](mailto:allyou@donga.com)



3일 시민에게 공개되는 서울 성동구 옥수고가 하부 '다락 옥수'. 어둡고 배어있던 공간이 주민문화공간으로 바뀌었다. 아래 사진은 변신 전의 모습. 서울시 제공

국민일보

2018년 04월 02일 월요일 013면 사회

### 옥수역 고가 밑 녹지 문화공간으로 변신

#### 서울시, '다락 옥수' 내일 개방 고가 하부공간 재생 계획 1호 뉴욕 로우라인 같은 '도심 숲'

고가도로 밑 어두컴컴하게 방치된 공간을 시민들의 문화공간이자 도심 숲으로 바꾸는 '고가도로 하부공간 재생 프로젝트' 1호가 선보였다.

서울시는 1일 옥수역 고가도로 하부에 녹지가 어우러진 시민문화공간 '다락(樂) 옥수'를 조경 및 3일 개방한다고 밝혔다.

서울시는 옥수역 고가 밑에 지붕과 같은 슬로프를 설치하고 그 위를 녹색공간으로 채웠다. 지붕 아래는 실내면적 196㎡ 규모의 다목적 문화공간을 만들어 어린이 북카페, 문화강좌실 등으로 활용한다. 외부에 관람석도 새롭게 만들어 기존에 방치됐던 공간과 연결한다.

지붕 아래 문화공간 내부에도 '프리가든'이라는 이름의 정원을 조성한다. 지붕에 설치된 반사거울을 통해 태양광 빛을 실내로 끌어 모아 식물을 키운다. 이 태양광 신기술은 뉴욕시 맨해튼의 지하공원인 로우

라인파크에서 처음 적용됐다.

이번 사업은 서울시와 성동구가 함께 추진했다. 서울시는 공간을 설계하고 예산을 지원했으며, 성동구는 공사를 담당하고 시설 운영도 맡는다. 성동구는 지역주민, 조경전문가, 생활문화관계자 등으로 구성된 '다락 거버넌스' 운영 협의체를 구성할 예정이다. 문화공간은 주민 맞춤형 교육, 생활문화 동아리 행사, 구민이 함께 하는 소풍·휴식 공간, 시민모임을 위한 대관 등에 활용된다.

서울시는 내년에는 이문 고가도로 하부공간을 공공문화공간으로



서울 옥수역 고가도로 밑에 조성되는 문화공간 '다락 옥수'의 외부 전경 (조경도). 서울시 제공

조성한다. 현재 서울시 전역에는 여의도 면적의 55%에 해당되는 180여개 고가 하부 공간이 있으나 이 가운데 10%만 주차장, 창고 등으로 활용되고 있는 실정이다. 김태형 서울시 도시공간개선

단장은 "앞으로 고가하부뿐만 아니라 사용되지 않는 유휴부지 등의 잠재적 가치를 발굴해 재정적 활용방안을 마련할 계획"이라고 말했다. 김남중 기자 [nkim@kmb.co.kr](mailto:nkim@kmb.co.kr)

## □ 향후계획 (이문고가 하부공간 조성 사업 등)

- '18.12~'19.05 : 시범사업 2호 착공 및 공사완료(이문고가)
- '19.06~ : 시범사업 2호 개관 및 운영(이문고가)
- '19.06~10 : 시범사업 3호 착공 및 공사완료
- '19.11~ : 시범사업 3호 개관 및 운영

사업부서별로 추진되는 설계공모를 일원화하여 설계공모 전문성을 확보하고 지속적인 제도개선 및 설계공모 혁신안 도입으로 서울시 도시공간정책 비전 실현

## □ 추진방향 : 공공건축물 설계공모에 관한 종합적·혁신적 관리방안 구축

### ○ 추진근거

- 건축서비스산업진흥법 제21조(설계공모의 활성화 등) 및 시행령 제17조
- 자체 공간기획 및 설계공모 일원화 추진계획(시장방침 제362호, '16.11)

### ○ 추진대상 : 설계비 2.1억 이상의 공공건축물(3.2억 이상 국제공모 진행)

## □ 주요내용

### ① 설계공모 통합 홈페이지 운영

#### ○ 추진경위

- '16. 1 : 설계공모 홈페이지 개발 계획 수립
- '16. 9 : '서울을 설계하자' 홈페이지 오픈

#### ○ 홈페이지 운영현황

- 홈페이지 접속자 수(누계) : 588,141명('18. 8월 기준)
- 설계공모 운영 건수 : 31건('16 ~ '18. 7월)
- 작품 접수 건수 : 1건당 30~50작품

### ② 설계공모 제도개선 추진

#### ○ 추진근거

- '자체공간기획 및 설계공모 개선방안'(시장직무대행 부시장방침 제116호, '18.5)
- '설계공모 심사 전문성 제고방안 마련을 위한 개선방안'(2부시장방침 제166호, '18.8)

○ 추진배경

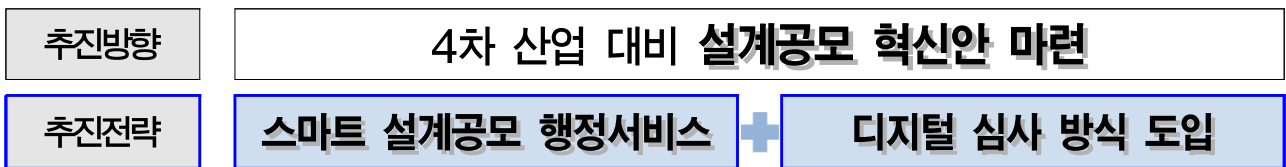
- 사업초기 예산 확보 및 용역 시행 시 건축분야에 대한 세부 기준 마련 필요
- 건축분야 절차이행 누락 및 설계지침 미비 등으로 사업일정 지연 발생

○ 제도개선 방향

- 설계공모 사업에 대한 사전협의 업무 기준 정립
- 지속성 있는 설계공모 관리를 위한 설계공모 절차 및 기준 등 개선

③ 설계공모 전용 디지털 심사장 구축

○ 추진방향 및 전략



○ 주요내용

- 스마트 설계공모 행정 서비스(온라인화, 원클릭 서비스 체계 등) 마련
- 디지털 기기를 활용한 심사환경 구축하여 전용 디지털 심사장 운영

○ 향후계획

- '18. 8 ~ : 디지털 심사장 구축 자문단 운영
- '18. 10 ~ : '디지털 심사장 구축 공사' 계약 및 준공



〈최첨단 디지털기술을 활용한 심사 도입 사례 예시〉

□ 기대효과

- 서울시 공공건축 아카이브 구축 및 시민과 건축문화 공유
- 설계공모 제도개선을 공공건축 품질향상 및 설계의도 구현 달성
- 설계공모 전 과정의 온라인화, 원클릭 서비스 체계 마련