

서울특별시 재단법인 서울문화재단 출연 동의안 검 토 보 고

1. 회부경위

- 가. 의안번호 : 제2840호
- 나. 제 안 자 : 서울특별시장
- 다. 제안일자 : 2025년 5월 26일
- 라. 회부일자 : 2025년 5월 29일

2. 제안이유

- 가. 서울시에서는 시민의 자율적인 문화 예술 활동을 진작시켜 서울의 문화 예술 진흥을 도모하기 위하여 문화 예술 진흥과 시민의 문화 예술 활동 지원을 목적으로 하는 재단법인 서울문화재단의 운영을 지원하고 있음
- 나. 이에 2025회계연도 추가경정예산 편성에 앞서 「지방재정법」 제18조 제3항에 따라 재단법인 서울문화재단의 추가 출연에 대해 동의를 얻고자 함

3. 주요내용

가. 사업개요

1) 사 업 명 : 서울문화재단 출연금

2) 추진근거

- 지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률
- 서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례

3) 사무내용

- 문화예술의 창작·보급 및 문화예술활동의 지원
- 문화예술의 교육 및 연구
- 국내·외 문화예술 교류
- 시민의 문화향수 및 창의력 증진
- 지역문화의·육성 지원 및 지역문화 전문인력 양성
- 그 밖에 법인의 목적달성에 필요한 사업

나. 추정개요

1) 추경예산 : 290,000천원

※ 총 출연금액 53,979,275천원 (기 출연금 53,689,275천원)으로 예산안심의 과정에서 변동될 수 있음

2) 출연금 편성 내용

- 순수공연예술 통합브랜드 : 290,000천원

3) 추경필요성

- 신규 개발 중인 가을 축제브랜드의 시민인지도 제고 위한 개막행사

개최비용으로, 원활한 사업진행을 위해 추가적인 출연금 증액이 필요

다. 서울문화재단 기관 개요

1) 소 재 지 : 서울 동대문구 청계천로 517 (용두동 255-67)

2) 규 모 : 대지 1,520.2㎡, 건물 2,367.41㎡ (6층 건물)

4. 참고사항

가. 관계법령 : 지방재정법 제18조(출자 또는 출연의 제한)

제18조(출자 또는 출연의 제한) ① 지방자치단체는 법령에 근거가 있는 경우에만 출자를 할 수 있다.

② 지방자치단체는 법령에 근거가 있는 경우와 제17조제2항의 공공기관에 대하여 조례에 근거가 있는 경우에만 출연을 할 수 있다.

③ 지방자치단체가 출자 또는 출연을 하려면 미리 해당 지방의회의 의결을 얻어야 한다.

나. 예산조치 : 2025년도 예산편성

다. 합 의 : 해당사항 없음

5. 검토의견 (수석전문위원 강옥심)

가. 동의안의 개요

- 본 동의안은 2025년도 제1회 서울특별시 추가경정예산안을 편성 하기에 앞서 「지방재정법」 제18조제3항¹⁾에 따른 재단법인 서울문화 재단의 출연 여부에 대한 서울시의회의 동의를 받고자 제출되었음.

1) 제18조(출자 또는 출연의 제한) ③ 지방자치단체가 출자 또는 출연을 하려면 미리 해당 지방의회의 의결을 얻어야 한다.

나. 출연 규모의 적정성

- 2025년도 서울문화재단의 기정출연금은 536억 8천 9백만원이며, 이번 동의안을 통해 증액하고자 하는 출연금의 규모는 기정예산 대비 0.05%인 2억 9천만원임.

< 서울문화재단 추가경정예산안(안) 편성현황 >

(단위 : 천원)

구분	추경예산(안)	기정예산	증감액	증감율
총예산	53,979,275	53,689,275	290,000	0.05%
서울문화재단 출연금	53,979,275	53,689,275	290,000	0.05%

- 이번 추가경정예산을 통해 서울문화재단은 올해 새롭게 신설된 ‘서울어텀페스타’의 개막행사를 개최하여 신규 문화행사의 출범 상징성을 확보하고 시민 및 국내외 관광객에게 인지도와 파급력을 높이하고자 함.
- 서울문화재단은 지난 4월 경영 9기 ‘3대 전략 10대 과제’를 발표하고 신규 사업들을 편성하였음. 하지만, 기초예술 분야 육성을 위한 장기적인 관점에서 사전에 세밀한 사업계획을 수립하고 예산을 편성하기보다 시장 역점 및 단기 이벤트성의 사업과 예산을 수립한 것으로 보임.
- 다만, 서울어텀페스타 및 개막행사를 통하여 순수공연예술 창작을 활성화하고 시민의 문화예술 활동을 지원하여 시민들에게 문화예술을 향유 할 기회를 확대한다는 점에서 출연의 필요성이 인정됨.

다. 세부사업별 검토

1) 서울어텀페스타 개막행사

- 이번 추가경정예산은 글로벌 문화도시 실현을 위한 방안이자 서울 주요 공연예술 축제를 지원하기 위해 신설된 ‘서울어텀페스타’의 개막행사를 기획, 운영하기 위한 비용으로 총 2억 9천만원이 증액 편성되었음.

< ‘서울어텀페스타’ 개막행사 예산 세부내역(안) >

(단위 : 천원)

구 분		예산액	비고
합 계		290,000	
행사 운영비	인건비	46,000	총감독, 기술감독 등
	출연진 사례비	80,000	단체 및 개인
	홍보물 제작비	18,000	인쇄/옥외/영상 홍보물 등
	영상/사진 촬영 및 편집비	12,000	사전/사후 홍보 영상 포함
	운영 대행 용역비	124,000	행사장 구성, 프로그램 기획/운영 등
	기타운영비	5,000	물품 임차, 행사보험 가입 등
광고선전비		5,000	온/오프라인 광고비

- 서울어텀페스타는 지난 4월 서울시의 역점사업에 발맞춰 가을의 대표 문화축제로써 올해 10월부터 약 2개월간 진행될 예정이며, 서울문화재단의 3대 전략 10대 과제 중 하나로써 서울시민과 국내외 관광객에게 서울에서 열리는 다양한 공연예술을 알리고자 함.
- 2024년도 국내 공연예매 통계²⁾를 보면 공연예술의 공급과 수요가 4분기에 집중되고 특히, 10월 한 달간 4분기 공연건수의 47%, 티켓에

2) 2024 KOPIS(Korea Performing arts box office Information System, 공연예술통합전산망) 통계리포트 참고

매건수의 37%가 몰려있어, 이 시기에 산재해 있는 공연예술축제를 통합 브랜딩하여 홍보를 지원하는 것은 개별 행사의 부담을 줄이고 관람객을 유도하는데 긍정적인 영향을 줄 수 있음.

< '서울어텀페스타' 연계 축제리스트(안)>

구분	1분기	2분기	3분기	4분기
[공급] 공연건수	1,996	2,569	2,546	3,283
[수요] 티켓예매건수	5,188,987	5,299,085	5,838,133	6,291,809

구분	1분기	2분기	3분기	4분기
공연수(건)	1,996	2,569	2,546	3,283

- 유사한 해외사례로는 매년 9월부터 12월까지 약 3개월간 파리에서 열리는 ‘페스티벌 도톤느(Festival d’Automne à Paris)’로, 프랑스 문화성과 파리지 등 공공의 지원으로 도시 전역에 음악, 무용, 연극, 전시와 같은 다양한 분야의 작품을 소개하고 예술가와 대중이 소통하는 기회를 제공하고 있음.
- 10월 초 예정된 개막행사에서는 서울시예술단, 서울시립교향악단 등 서울시 예술단체 및 민간 공연예술축제와 협력하여 주요 대표작을 선보이고, 순수공연예술에 대한 대중적 친밀감을 높일 수 있도록 시민과 관람객이 자발적으로 참여할 수 있는 프로그램을 추진할 예정임.

< '서울어텀페스타' 개막행사 프로그램 구성(안) >

구분	추진장소	내용	규모
개막행사	서울광장	• 개막선포 및 기념행사 • 순수공연예술 장르별 대표작 쇼케이스 및 개막 기념 작품 공연	8개 내외
부대 프로그램	서울광장	• 순수공연예술의 대중적 친밀감을 높일 수 있는 시민 참여/체험 프로그램 기획·운영	4개 내외

- 실제로 서울문화재단이 진행한 자문회의³⁾에서 한국연극협회, 대한무용협회 등 예술단체는 민간의 현실적 어려움이 반영될 수 있는 협력적 추진 체계, 기초예술의 확산과 창작 환경의 개선, 홍보에 대한 지원으로 비용 절감, 공연예술 장르 간 시너지효과, 동반성장의 기대 등의 측면에서 긍정적인 반응을 보임.
- 하지만 같은 시기에 열려왔던 서울문화재단 주최의 거리예술축제를 비롯하여 이전부터 예술인을 중심으로 서울 대표 축제로 성장하고 있던 문화행사들이 오히려 ‘서울어텀페스타’의 새로운 브랜딩으로 본래의 정체성과 영향력을 잃지 않도록 추진 시 주의할 필요⁴⁾가 있다고 판단됨.

전문위원	임창균(2180-8113)	입법조사관	박지수(2180-8115)
------	----------------	-------	----------------

3) 민간 공연예술 협단체장 및 주요 축제 관계자를 대상으로 <서울어텀페스타> 추진을 위한 자문회의 4회(5/12(월) 14:00, 5/21(수) 10:00, 14:00(2회), 6/2(월) 16:00) 진행

4) 일례로 ‘서울윈터페스타’의 경우, 서울시와 서울관광재단이 2009년부터 시작한 ‘서울빛초롱축제’와 서울 대표 전통 행사인 ‘보신각 타종행사’ 등을 묶으면서 개별 축제·행사의 정체성을 퇴보시켰다는 평가도 존재함