

서울특별시 재단법인 서울문화재단 출연 동의안 검 토 보 고

1. 회부경위

- 가. 의안번호 : 제3065호
- 나. 제 안 자 : 서울특별시장
- 다. 제안일자 : 2025년 8월 11일
- 라. 회부일자 : 2025년 8월 14일

2. 제안이유

- 가. 서울시에서는 시민의 자율적인 문화 예술 활동을 진작시켜 서울의 문화 예술 진흥을 도모하기 위하여 문화 예술 진흥과 시민의 문화 예술 활동 지원을 목적으로 하는 재단법인 서울문화재단의 운영을 지원하고 있음
- 나. 이에 2026회계연도 서울특별시 세출예산에 반영하고자 하는 서울문화재단 출연 여부에 대하여 「지방재정법」 제18조제3항에 따라 미리 그 동의를 얻고자 함

3. 주요내용

가. 사업개요

1) 사 업 명 : 서울문화재단 출연금

2) 추진근거

- 지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률
- 서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례

3) 필 요 성 : 서울의 문화예술 진흥과 시민의 문화예술 활동 지원 등
사업수행을 위하여 출연 필요

4) 사무내용

- 문화예술의 창작·보급 및 문화예술활동의 지원
- 문화예술의 교육 및 연구
- 국내·외 문화예술 교류
- 시민의 문화향수 및 창의력 증진
- 지역문화의·육성 지원 및 지역문화 전문인력 양성
- 그 밖에 법인의 목적달성에 필요한 사업

5) 소요예산 : 70,012,854천원

※ 예산심의 과정에서 조정될 수 있음

나. 서울문화재단 기관 개요

1) 소 재 지 : 서울 동대문구 청계천로 517 (용두동 255-67)

2) 규 모 : 대지 1,520.2㎡, 건물 2,367.41㎡ (6층 건물)

3) 전경 및 위치도



4. 참고사항

가. 관계법령 : 지방재정법

- 제18조(출자 또는 출연의 제한) ① 지방자치단체는 법령에 근거가 있는 경우에만 출자를 할 수 있다.
- ② 지방자치단체는 법령에 근거가 있는 경우와 제17조제2항의 공공기관에 대하여 조례에 근거가 있는 경우에만 출연을 할 수 있다.
- ③ 지방자치단체가 출자 또는 출연을 하려면 미리 해당 지방의회의 의결을 얻어야 한다.

나. 예산조치 : 2026년도 예산편성

다. 합 의 : 해당사항 없음

5. 검토의견 (수석전문위원 강옥심)

가. 동의안의 개요

- 본 동의안은 2026년도 서울특별시 세출예산안을 편성하기에 앞서 「지방재정법」 제18조제3항1)에 따른 재단법인 서울문화재단의 출연 여부에 대한 서울시장회의의 동의를 받고자 제출되었음.

나. 서울문화재단 현황

- 서울문화재단은 문화예술 창작 및 보급, 문화예술활동 지원 등을 통해 서울의 예술창작과 문화진흥을 활성화하여 시민의 문화 향유 기회를 확대하고자 2004년 설립되었음.
- 현재 서울문화재단은 3본부 9실 31팀 7단위 조직으로 구성되어 248명의 정규인력을 갖추고 있으며(2025.8.10.기준), 서울문화재단 본관과 대학로 센터를 포함하여 19개의 문화시설을 운영하고 있음.

< 인력 현황 >

정원/ 현원	문화행정직									운영 지원직
	대표 이사	감사 실장	1급	2급	3급	4급	5급	6급	7급	-
254/ 248	1/1	1/0	3/1	10/8	28/16	38/35	49/49	79/67	33/61	12/9

1) 제18조(출자 또는 출연의 제한) ③ 지방자치단체가 출자 또는 출연을 하려면 미리 해당 지방의회의 의결을 얻어야 한다.

다. 출연 규모의 적정성

- 서울문화재단은 “문화예술의 다양한 가치를 발현시키고 시민과 함께 공감하는 선도적 문화예술기관”의 비전을 세우고, 글로벌 문화콘텐츠 강화, 지속가능한 예술생태계 조성, 시민 삶의 질 향상, ESG경영 체계 구축의 4가지 전략에 따라 사업계획을 수립함.

< 서울문화재단 경영전략 >



- 특히, 문화재단은 국제교류 확대, 창작활동 지원 선정률 개선, 예술 프로그램 및 축제 운영 등을 위하여 전년 대비 30.4% 증액된 700억 1천3백만원의 출연금을 확보할 예정임.

< 최근 5개년간 출연금 편성 현황 >

(단위 : 천원)

구분	2022년	2023년	2024년	2025년	2026년(안)
총예산	61,529,716	65,551,813	65,500,520	61,859,426	73,631,051
출연금	53,376,276	56,842,567	55,757,160	53,689,275	70,012,854
자주재원 비율	13.3%	13.3%	14.9%	13.2%	4.9%

※ 전기이월액 및 수탁사업비 제외

- 서울문화재단 출연금은 2020년 100억원²⁾가량 크게 증액된 이후 큰 변동이 있다고 보긴 어려웠으나, 2026년에는 대대적인 증액 편성 예정임. 이는 창작활동 지원 확대 등으로 인해 예산 증액의 필요를 고려하더라도, 자주재원 비율이 4.9%로 출연금에 대한 의존도가 크게 높아져 재정 자립도 개선이 필요해 보임.

1) 수입 예산

- 서울문화재단의 수입예산안 총액은 736억 3천1백만원으로 전년 대비 117억 7천2백만원(19.0%) 증액 편성 예정이며, 이 중 출연금은 700억 1천3백만원으로 전년대비 163억 2천4백만원(30.4%)을 증액하고자 함.

< 2026년도 수입예산안 >

(단위 : 천원)

구분	2025년	2026년	증감액	증감률
계	61,859,426	73,631,051	11,771,625	19.0%
출연금	53,689,275	70,012,854	16,323,579	30.4%
자체수입	1,423,875	1,231,028	△192,847	△13.5%
순세계잉여금	5,746,276	1,387,169	△4,359,107	△75.9%
외부재원(예상)	1,000,000	1,000,000	0	0.0%

- 자체수입은 1억 9천3백만원을 감액(△13.5%)하여 12억 3천1백만원을 편성할 예정인데, 이는 서울시의 위탁사업 수수료 폐지로 감액된 1억원과 사업 재구조화로 카페퀴드가 운영종료되어 감액된 6천만원이 주요 원인임.

2) 서울문화재단 출연금은 2020년에 473억원에서 574억원으로 증액되었음.

- 순세계잉여금은 43억 5천9백만원이 감액(△75.9%)된 13억 8천7백만원을 편성하고자 하는데, 이는 엔데믹 이후 문화재단의 예산 집행률이 지속적인 상승 추세를 보임에 따라, 2025년도의 집행률을 97.6%³⁾로 반영한 결과임.
- 재단은 엔데믹 이후 문화예술에 대한 수요 증가로 사업이 확장되고 예산 집행률이 상승하여 잉여금이 감소하고, 위탁수수료 폐지 등의 사유로 자체수입이 감소하면서 출연금에 대한 의존도가 높아진 상황으로 판단됨.
- 그러나 30% 이상의 높은 출연금 증액과 5% 미만의 자주재원 비율은 재단에게 과도한 지출을 줄이고 자주재원을 확보하고자 하는 노력이 매우 요구되는 상황이라 하겠음.

2) 지출예산

- 지출예산안 총액은 736억 3천1백만원이며 이 중 ►인건비는 179억 4천3백만원으로 전년대비 23억 1천5백만원(14.8%)을 증액하고, ►운영비는 49억 8천1백만원으로 전년대비 1억 8천3백만원(△3.8%)을 감액하며, ►사업비는 494억 3천4백만원으로 전년대비 92억 3천2백만원(23.0%)을 증액하고, ►예비비는 2억 7천2백만원으로 전년대비 4천2백만원(18.1%)이 증액될 예정임.

3) 24년 집행률(94.7%)+'22년~'24년 집행률 평균 증가율(2.9%) 반영

< 2026년도 지출예산안 >

(단위 : 천원)

구분	2025년	2026년	증감액	증감률
계	61,859,426	73,631,051	11,771,625	19.0%
인건비	15,628,647	17,943,282	2,314,635	14.8%
운영비	4,798,364	4,981,253	182,889	3.8%
사업비	40,202,000	49,434,366	9,232,366	23.0%
예비비	230,415	272,150	41,735	18.1%
외부재원사업 운영	1,000,000	1,000,000	0	0.0%

○ 지출예산안 주요 증감내역은 다음과 같음.

- 증액 사업은 ▶예술창작지원(공연예술) 55억 2백만원(30.4%), ▶예술창작지원(시각 외 기반지원) 72억 7천4백만원(12.4%), ▶예술지원체계 운영 관리 14억 1천5백만원(54.6%), ▶청년예술청 14억원(55.6%), ▶예술로 매력서울 13억원(188.2%), ▶서울생활예술페스티벌 13억원(334.8%), ▶서울거리예술축제 24억원(60.0%), ▶서울어텀페스타 16억원(83.9%), ▶문화정책개발 및 전략기획 5억 8천만원(139.7%), ▶서울 문화예술 국제교류 사업 20억원(300.0%)임.
- 주요 감액 사업은 ▶예술교육 통합전략 개발지원 4억원(△42.0%)임.

3) 주요 증액 사업

< 2026년도 지출예산 중 주요 증액사업 >

(단위 : 천원)

세부사업명	2025년	2026년	증감액	증감률
예술창작지원(공연예술)	4,220,000	5,502,000	1,282,000	30.4%
예술창작지원(시각 외 기반지원)	6,474,000	7,274,000	800,000	12.4%
예술지원체계 운영 관리	915,000	1,415,000	500,000	54.6%
청년예술청	900,000	1,400,000	500,000	55.6%
예술로 매력서울(舊지역문화 및 생활문화 진흥)	451,000	1,300,000	849,000	188.2%
서울생활예술페스티벌	299,000	1,300,000	1,001,000	334.8%
서울거리예술축제	1,500,000	2,400,000	900,000	60.0%
서울어텀페스타	870,000	1,600,000	730,000	83.9%
문화정책개발 및 전략기획	242,000	580,000	338,000	139.7%
서울 문화예술 국제교류 사업	500,000	2,000,000	1,500,000	300.0%

※ 3억원 이상 증액된 세부사업

- “예술창작지원”은 공연 및 시각 등 다양한 예술 분야의 창작을 지원하여 예술인과 예술단체에 안정적인 창작 기회를 제공하는 사업으로, 전 분야의 지원금과 선정 건수를 모두 상향 조정하여 총 20억 8천2백만원(16.3%)을 증액 편성할 예정임.
- 예술계는 최근 5년간 예술창작지원 사업의 선정 건수가 감소하면서 불만이 누적되는 상황이었으며, 우리 위원회도 예술인의 원활한 창작활동을 위하여 선정률 개선을 요구하였음.
- 이에, 재단은 서울시 예술인플랜의 정량 목표인 선정 건수 530건을 사업계획에 반영하여, 선정률을 10.5%⁴⁾에서 12%로 개선하고, 평균 지원금액을 5% 상향 조정하고자 함.

4) 2025년 예술창작지원사업에 총 4,555건의 지원신청 중 477건 선정(선정률 10.5%)

- “예술지원체계 운영 관리”는 예술활동 리뷰와 비평에 원고수당을 주는 비평활성화지원사업의 신설과 서울예술상 시상식 개편 등을 위하여 총 5억원(54.6%)을 증액하고자 함.
- “청년예술청”은 서울시장의 발표⁵⁾에 따라 청년예술인 지원 범위 확대 및 예비예술인 대상 프로그램 신규 추진 등 청년예술인 지원 사업의 활성화를 위하여 5억원(55.6%)을 증액하고자 함.
- 재단은 기존 지역문화 및 생활문화 진흥 사업을 “예술로 매력서울”과 “서울생활예술페스티벌” 사업으로 분리하여, 각각 8억 4천 9백만원(188.2%)과 10억 1백만원(334.8%)을 증액 편성할 예정임.
 - “예술로 매력서울”은 기존 자치구 지원사업을 지역 간 문화 격차를 해소하고 균형발전을 도모하는 서울 로컬 콘텐츠 개발 사업으로 재구조화하고자 함.
 - “서울생활예술페스티벌”은 ‘일상이 즐거운 도시’의 시정방향과 ‘사계절 예술축제 매력 확대’의 재단 경영 핵심방향을 반영하여, 축제 횟수를 기존 1회에서 계절별 4회로 확대하고자 함임.
- “서울거리예술축제”는 2025년 신설된 서울어텀페스타의 예산이 서울 거리예술축제 예산에서 나누어져 감액되었으나, 축제 확대를 위해 전년대비 9억원(60.0%)을 증액하여 2024년도와 유사한 예산을 편성하고자 함.
 - 본 사업은 도심 거점을 중심으로 열리던 축제였으나, 2026년에는

5) 2025년 6월 1일 ‘젊은연극제’ 개막식 축하에서 예술대학 졸업예정자 대상 지원 확대를 약속함.

기간과 규모를 확대하여 한강버스 정류장이 위치한 한강 수변에서 개최할 예정이다.

- “서울어텀페스타”는 서울거리예술축제에 포함되어 있던 사업을 분리 편성하여 2026년에는 국제적 축제로 확대하고자 전년대비 7억3천만원(83.9%)을 증액하고자 함.
- “문화정책개발 및 전략기획”은 서울문화예술정책 세미나와 국제 포럼을 추진하고, 격년으로 시행되는 서울시민 문화향유 실태조사와 서울문화지표 조사 시기의 도래로 전년대비 3억 3천8백만원 (139.7%)을 증액 편성할 예정이다.
- “서울 문화예술 국제교류 사업”은 ‘문화 경쟁력을 갖춘 글로벌 Top5 도시로 도약’의 시정방향에 따라 적극적으로 국제교류 사업을 추진하기 위하여 전년대비 15억원(300.0%)을 증액 편성할 예정이다.
- 서울문화재단은 2025년 5개 도시와 협력사업을 추진했으나, 2026년에는 20개 도시로 확장할 계획이며, 서울의 우수작품을 해외로 진출시키고 해외 유수의 문화기관과 쌍방향 네트워크를 형성하고자 함.
- 특히, 본 사업은 2026년 한-불 수교 140주년을 맞이하여 전 세계 아티스트의 성지인 ‘아비뇽 페스티벌’에 참여를 협의하고 있어, 서울의 브랜드 가치를 강화하고 서울 문화예술의 우수성을 알리는 계획을 수립하고 있음.
- 향후, 재단은 국제교류의 정량적인 성과를 위한 산발적 확대가 아닌 서울 거점 예술인의 성공적인 해외 진출과 쌍방향 상호교류를 위

하여 확실한 정책적 타당성과 목표를 가지고 국가별 전략에 따라 사업 계획을 수립해야 할 것임.

4) 주요 감액 사업

< 2026년도 지출예산 중 주요 감액사업 >

(단위 : 천원)

세부사업명	2025년	2026년	증감액	증감률
예술교육 통합전략 개발지원	690,000	400,000	△290,000	△42.0%

※ 2억원 이상 감액된 세부사업

- “예술교육 통합전략 개발지원”은 권역별 예술교육센터 통합브랜드 구축 및 콘텐츠 개발을 위한 사업비로 신규 콘텐츠로 한국어 및 한국문화 교육 프로그램을 진행했으나, 사업 효과성이 미미하여 단발성 사업으로 종료하고 2억 9천만원(△42.0%)을 감액할 예정임.

< 2026년도 지출예산안 세부내역 >

(단위 : 천원)

구분		2025년 (A)	2026년 (B)	증감액 (B-A)	증감률 (B/A)
사업비 계		43,082,536	46,140,000	3,057,464	7.1%
예술창작 활성화		23,082,000	25,301,000	2,219,000	9.6%
예술기획 및 창작지원		15,145,000	16,820,000	1,675,000	11.1%
	예술창작지원(공연예술)	4,121,000	4,480,000	359,000	8.7%
	예술창작지원(시각 외 기반지원)	6,474,000	6,650,000	176,000	2.7%
	예술지원체계운영 관리	870,000	1,020,000	150,000	17.2%
	청년예술지원	460,000	700,000	240,000	52.2%
	원로예술지원	470,000	470,000	-	0.0%
	융합예술플랫폼	-	800,000	800,000	100.0%
	문래예술공장	879,000	950,000	71,000	8.1%
	청년예술청	239,000	-	△239,000	△100.0%
대학로기반 공간사업 운영		3,798,000	4,253,000	455,000	12.0%
	예술기반 활성화	900,000	900,000	0	0.0%
	대학로극장 쿼드 무대 기술 운영 및 관리	350,000	549,000	199,000	56.9%
	대학로극장 쿼드 공연사업운영	1,700,000	1,900,000	200,000	11.8%
	서울연극센터	848,000	904,000	56,000	6.6%
창작공간기반 사업운영		3,748,000	3,725,000	△23,000	△0.6%
	금천예술공장	910,000	850,000	△60,000	△6.6%
	신당창작아케이드	570,000	610,000	40,000	7.0%
	서울무용센터	630,000	650,000	20,000	3.2%
	연희문학창작촌	515,000	585,000	70,000	13.6%
	서울장애예술창작센터	593,000	473,000	△120,000	△20.2%
	장애예술인 창작활성화 지원사업	530,000	557,000	27,000	5.1%
문화진흥 활성화		9,200,000	12,758,000	3,558,000	38.7%
문화향유 활성화		1,400,000	3,380,000	1,980,000	141.4%
분리	예술로 매력서울	451,000	1,300,000	849,000	188.2%
	서울생활예술페스티벌	299,000	1,300,000	1,001,000	334.8%
	서울스테이지	650,000	780,000	130,000	20.0%
예술축제 지원 및 활성화		4,810,000	6,500,000	1,690,000	35.1%
분리	서울거리예술축제	1,500,000	2,400,000	900,000	60.0%
	서울어텀페스타	870,000	1,600,000	730,000	83.9%
	서울 스트리트 문화 콘텐츠 육성	690,000	600,000	△90,000	△13.0%
	서울서커스페스티벌	650,000	700,000	50,000	7.7%
	서울거리예술창작센터	1,100,000	1,200,000	100,000	9.1%
서울형 예술교육 확산		2,990,000	2,878,000	△112,000	△3.7%
	예술교육 통합전략 개발·지원	690,000	400,000	△290,000	△42.0%
	서울문화예술교육센터 용산	1,250,000	1,350,000	100,000	8.0%
	서울문화예술교육센터 양천	1,050,000	1,128,000	78,000	7.4%
정책협력 및 관리		2,207,000	4,100,000	1,893,000	85.8%
대외협력 및 홍보 활성화		2,207,000	4,100,000	1,893,000	85.8%
	문화정책개발 및 전략기획	242,000	580,000	338,000	139.7%

구분			2025년 (A)	2026년 (B)	증감액 (B-A)	증감률 (B/A)
		서울메세나사업	635,000	505,000	△130,000	△20.5%
		네트워크 홍보강화	580,000	620,000	40,000	6.9%
		문화예술 간행물 발간	250,000	395,000	145,000	58.0%
		서울 문화예술 국제교류	500,000	2,000,000	1,500,000	300.0%
문화시설 및 시스템 운영			5,860,000	6,077,366	217,366	3.7%
	문화시설 이용활성화 및 시스템 관리		5,860,000	6,077,366	217,366	3.7%
		본관 시설운영 및 관리	1,500,000	1,470,000	△30,000	△2.0%
		대학로 시설운영 및 관리	2,330,000	2,456,000	126,000	5.4%
		정보화사업 운영 및 정보자산 관리	2,030,000	2,151,366	121,366	6.0%

전문위원	임창균(2180-8113)	입법조사관	박지수(2180-8115)
------	----------------	-------	----------------