

2020년 도
문화체육관광위원회

제296회 임시회 폐회중

I·SEOUL·U
너와 나의 서울

문화와 예술로 행복한 도시 만들기

주요 업무 보고

2020. 9.



서울문화재단

목 차

I. 일반 현황

II. 정책비전 및 경영전략

III. 주요 업무 보고

1. 예술창작 활성화
2. 지역문화 및 시민문화 활성화
3. 예술교육 활성화
4. 공간기반 문화협치 확산
5. 극장운영 활성화
6. 문화정책 개발 및 경영기획 운영
7. 코로나19관련 추경 및 수탁사업
8. 수탁사업 및 공간 현황

IV. 2019년 행정사무감사 처리현황

I 일반 현황

1 기관 현황

■ 설립 : 2004. 3. 15. (설립등기일)

- 명 칭 : (재)서울문화재단 SFAC(Seoul Foundation for Arts & Culture)
- 소재지 : 서울특별시 동대문구 청계천로 517

■ 설립근거 : 민법 제32조 (비영리법인)

- 서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례

■ 설립목적

- 서울의 문화예술 진흥을 도모하기 위하여 문화예술 창작·보급과 시민의 문화 예술 활동 지원

■ 연 혁

- 2003. 7. 15. 『서울특별시문화재단설립및운영에관한조례』 제정
- 2003. 8. 1. 서울문화재단 설립 발기인 총회 개최
- 2004. 3. 12. 초대 이사장 임명 (정연희) 및 제1차 이사회 개최
- 2004. 3. 13. 초대 대표이사 임명 (유인춘)
- 2004. 3. 15. 서울문화재단 법인 등록 (창립 기념일)
- 2005. 12. 29. 청사 이전 (중구 예장동 → 동대문구 청계천로)
- 2007. 1. 1. 제2대 이사장 임명 (박범신)
- 2007. 2. 1. 제2대 대표이사 임명 (안호상)
- 2010. 1. 1. 제3대 이사장 임명 (박범신)
- 2010. 2. 1. 제3대 대표이사 임명 (안호상)
- 2012. 3. 26. 제4대 이사장 임명 (김정현)
- 2012. 3. 26. 제4대 대표이사 임명 (조선희)
- 2015. 3. 26. 제5대 대표이사 임명 (조선희)
- 2015. 5. 27. 제5대 이사장 임명 (김광림)
- 2016. 9. 1. 제6대 대표이사 임명 (주철환)
- 2018. 9. 20. 제6대 이사장 임명 (이경자)
- 2018. 9. 20. 제7대 대표이사 임명 (김종휘)

2 조직 및 인력 (2020. 8. 10. 기준)

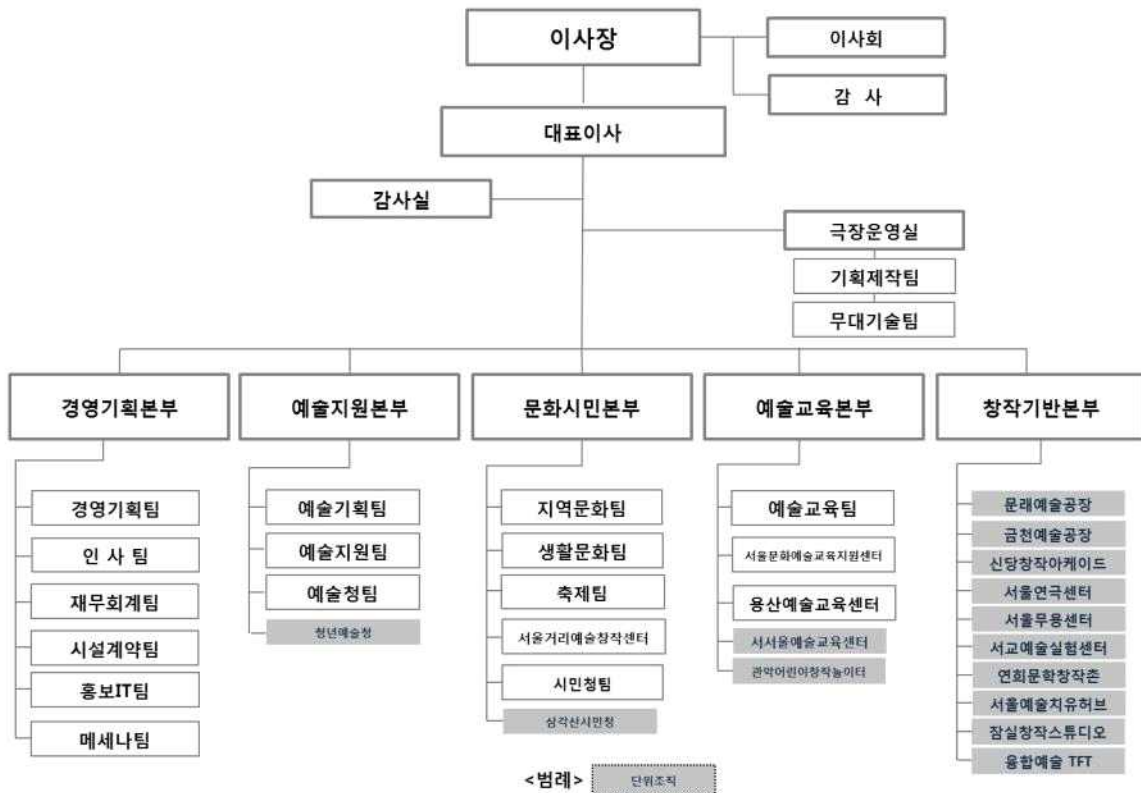
조직 : 2실, 5본부

인력

정원/현원 : 226/221명(기간제계약직 43명, (준)공무직 3명 제외)

정원 내											정원 외	
정규직											(준)공무직	기간제 계약직
정규직 인원	문화행정직											
	대표이사	감사실장	1급	2급	3급	4급	5급	6급	7급	-		
226/221	1/1	1/1	2/1	6/3	14/9	27/20	43/33	67/56	53/88	12/9	3	43

조직도



※ 단위조직 : 팀보다 규모가 작은 기본 단위의 조직으로서, 단위조직에는 매니저를 둘 수 있으며, 6급 이상에 상응하는 직원으로 보함

3

이사회 : 이사 14명, 감사 1명

이사진 명단

<2020. 8. 10. 기준>

직 위	성 명	임 기	현 직	주요 경력
이사장 (비상임)	이경자	18. 9. 20. ~ 21. 9. 19.	· 서울문화재단 이사장	· 한국작가회의 이사장 · 남북작가회의 추진위원회 추진위원 · 환경부 홍보대사 · 민족문학 작가회의 부이사장
대표이사 (상임)	김종취	18. 9. 20. ~ 21. 9. 19.	· 서울문화재단 대표이사	· 성북문화재단 대표 · 00은대학연구소 소장 · 사회적기업 노리단 단장
이 사 (비상임)	유다희	18. 9. 20. ~ 21. 9. 19.	· 사회적기업 공공프리즘 대표	· 문화도시 컨설팅 컨설턴트 · (사)사회혁신기업가네트워크 이사
이 사 (비상임)	이원재	18. 9. 20. ~ 21. 9. 19.	· (사)시민자치문화센터 대표	· 문화연대 집행위원 · 경희사이버대학교 초빙교수 · 한국문화예술위원회 위원
이 사 (비상임)	차진엽	19. 6. 7. ~ 22. 6. 6.	· 현대무용가 · Collective A(콜렉티브에이) 예술감독	· 평창동계올림픽 예술감독단 안무감독 · “오늘의 젊은 예술가상” 문화체육관광부장관 표창
이 사 (비상임)	홍기원	19. 6. 7. ~ 22. 6. 6.	· 한국예술종합학교 연극원 연극학과 (예술경영 전공) 교수	· 숙명여자대학교 문화행정학과 교수 · 한국문화관광연구원 문화정책실 부연구위원 · 문화부장관상(문화체육관광부, 2012)
이 사 (비상임)	김휘	20. 6. 24. ~ 23. 6. 23.	· 사회적기업 (주)레미행 본부장	· 광주전통문화관 관장 · 광주문화방송 국장
이 사 (비상임)	남인우	20. 6. 24. ~ 23. 6. 23.	· 극단 북새통 예술감독 · 한국문화예술교육진흥원 이사	· 호원대학교 공연미디어학부 조교수 · 경기학교예술창작소 시범운영단 예술교육감독 · 국립극단 어린이청소년극연구소 책임연구원
이 사 (비상임)	신현수	20. 6. 24. ~ 23. 6. 23.	· 한국작가회의 사무총장 · 시인	· 한국작가회의 부이사장 · 인천문화재단 이사
이 사 (비상임)	심한기	20. 6. 24. ~ 23. 6. 23.	· 서울시 동북권역 마을배움터 센터장	· 품 청소년문화공동체 공동대표 · 청소년국제교류단체 라보 청소년팀
이 사 (비상임)	장영남	20. 6. 24. ~ 23. 6. 23.	· 연극·영화 배우 · AND MARQ 엔터테인먼트 소속 배우	· 극단 목화 단원 · “오늘의 젊은 예술가상” 수상
노동이사	신동석	20. 6. 24. ~ 23. 6. 23.	· 서울문화재단 제2대 노동자이사 · 서울문화재단 감사실	· 서울문화재단 서울예술치유허브 · 서울문화재단 미디어팀 · 서울문화재단 경영지원팀
이 사 (당연직)	유연식	19. 7. 1. ~ 재임시	· 서울시 문화본부장	· 서울시 시민소통담당관 · 일자리기획단장 · 기획조정실 국제교류사업단장
이 사 (당연직)	이상훈	20. 1. 1. ~ 재임시	· 서울시 재정기획관	· 서울시 기획조정실 예산담당관 · 복지본부 장애인복지정책과장 · 감사위원회 안전감사담당관
감 사	김중화	19. 4. 15 ~ 22. 4. 14	· 한아름세무회계사무소 대표	· 신한회계법인 책임회계사 · 청운회계법인 책임회계사

4 2020년 예산 현황 (2020. 8. 10. 기준)

2020년 세입

(단위: 천원)

구분	2020년 예산	2019년 예산	증감액	증감률
세입 총계	137,262,864	78,589,225	58,673,639	74.7%
자체수익	995,000	1,501,220	-506,220	-33.7%
사업수익	519,846	518,610	1,236	0.2%
이자수익	296,699	622,210	-325,511	-52.3%
사업외수익	178,455	360,400	-181,945	-50.5%
서울시출연금	57,406,000	50,057,000	7,349,000	14.7%
잉여금수입	6,127,000	5,227,996	899,004	17.2%
기본재산 사용	0	13,310,000	-13,310,000	-100.0%
전기이월액	20,448,654	8,493,009	11,955,645	140.8%
수탁사업 운영	50,288,210	0	50,288,210	100.0%
외부재원 목표수입	1,998,000	0	1,998,000	100.0%

※ 전기이월액 내 계속비 사업 “(구)동송아트센터 리모델링비”(기본재산) 포함 ('19년 이월액 199억)

※ <서울시 출자출연기관> 예산편성지침 내 총계주의 원칙에 따라 수탁사업 및 외부재원 목표액을 '20년부터 본예산으로 편성운영

2020년 세출

(단위: 천원)

구분	2020년	2019년	증감	증감률
세출 총계	137,262,864	78,589,225	58,673,639	74.7%
경상비	15,314,385	12,637,670	2,676,715	21.2%
인건비	11,204,475	8,942,409	2,262,066	25.3%
운영경비	4,109,910	3,695,261	414,649	11.2%
사업비	68,684,765	65,438,009	3,246,756	5.0%
- 예술창작 활성화	12,213,200	10,650,000	1,563,200	14.7%
- 지역문화 및 시민문화 활성화	15,435,000	15,871,000	-436,000	-2.7%
- 예술교육 활성화	6,369,000	5,540,000	829,000	15.0%
- 공간기반 문화협치 확산	8,480,000	7,271,000	1,209,000	16.6%
- 극장운영 활성화	260,000	366,000	-106,000	-29.0%
- 문화정책 개발 및 경영기획 운영	25,927,565	25,740,009	187,556	0.7%
예비비	654,199	348,000	306,199	88.0%
기본재산 전입	0	159,066	-159,066	-100.0%
국고보조금 반납	0	6,480	-6,480	-100.0%
수탁사업 운영	50,288,210	0	50,288,210	100.0%
외부재원사업 운영	2,321,305	0	2,321,305	100.0%

※ 2020년 수탁사업 운영 현황 : 총 14개 사업, 50,288,210천원(1개 사업 3,507백만원 추가 편성예정)

예산집행현황

< 예산 집행 현황 >

(단위 : 천원)

	예산액	집행액	집행률(%)	집행잔액
총 계	137,262,864	66,557,467	48.5%	70,705,397
자체사업	83,999,150	44,949,480	53.5%	39,049,670
수탁사업	50,288,210	20,990,562	41.7%	29,266,648
외부재원사업	2,321,305	617,425	26.6%	1,703,880
예비비	654,199	0	0.0%	654,199

기본재산

< 기본재산 현황 >

(단위 : 천원)

구분	금액	비고
정기예금	13,900,423	금융기관 예치
채권	1,249,480	부동산 매입 관련 국민주택 1종 채권
부동산	62,121,786	청계천로 소재 : 11,802,220천원 동송길 소재 : 50,319,566천원
합 계	77,271,689	

기부금 현황

(단위 : 천원)

연도별 기부금 실적

2014년	2015년	2016년	2017년	2018년	2019년
699,000	675,000	794,000	1,007,291	1,135,600	1,349,524

기부금 이월액

기부금 이월액 (A)	2020년 지출액 (B)	기부금 이월액 잔액 (A-B)
323,305	118,964	204,341

2020년 기부금

기부금 수입액 (C)	기부금 지출액 (D)	기부금 잔액 (C-D)
998,500	530,649	467,851

II

정책비전 및 경영전략

1 비전 및 전략체계

미션

문화와 예술로 행복한 도시 만들기

비전

문화와 예술의 다양한 가치가 발현되고 공감되는 플랫폼

핵심가치

- ✓ 추진하고 성장시키는 창의적 전문성
- ✓ 변화를 주도하는 열정적 도전
- ✓ 협의와 협력을 위한 포용성
- ✓ 존중과 배려의 실천적 소통

전략목표

- 서울의 문화정체성과 지역문화역량 강화
- 시민의 문화주체성 확대
- 예술생태계의 안정성과 활력 유지
- 예술의 가치확장과 사회적 실천
- 신뢰기반의 공공경영가치 실현

전략과제

서울의 문화정체성을 구현하는 예술·축제 콘텐츠 육성 지원	서울형 예술교육 거버넌스 체계 마련	예술인 중심으로 선순환되는 창작 생태계 조성	메세나 활동 촉진으로 사회공헌 영역 확장	윤리경영으로 공공성과 사회적 책임강화
문화거점공간의 역할 확대	시민 주체 및 참여 중심의 문화공간 운영	창작공간과 연계한 예술지원사업 다변화	예술현장의 콘텐츠 발굴과 홍보를 통한 예술의 가치 확장	문화로 사회적 가치를 실현하는 경영전략 수립
시민·민간 주도적인 생활문화, 지역문화 활성화	다양하고 새로운 시민문화주체 발굴·협력	공공극장의 정체성 및 공연창작 역량 강화	광역·기초 간 문화 협력 강화 및 문화정책 역량 제고	선도적인 경영시스템 (인사/재무/인전/정보)운영

2 2020년도 주요 사업 방향

예술창작 활성화

- 창작활동 주체인 “예술인” 중심으로 지원체계 개편 운영
- 안정적이고 지속가능한 예술창작 기반지원 신설 및 확대운영
- 예술인과 함께 기획·운영하는 예술공유 플랫폼 조성 및 운영

지역문화 및 시민문화 활성화

- 수평적 파트너십 기반의 자치구 문화 협치를 통한 지역문화 활성화
- 시민주체형 자발적 생활문화 기반 조성 및 거버넌스 체계 구축
- 거리예술·서커스·연희·비보이 등 시민 일상 속 양질의 문화콘텐츠 확산

예술교육 활성화

- 성장 및 지속가능한 예술교육 생태계 조성을 위한 전략체계 재정립
- 예술교육거점시설, 돌봄시설, 생활문화시설 등 대상 다변화에 따른 인력육성 개발
- 문화콘텐츠로서의 예술교육계 흐름을 선도할 수 있는 담론 생산과 의제 제시

공간기반 문화협치 확산

- 장르별 전문화된 지원 강화로 예술창작 활동의 안정적 창작기반 제공
- 문화예술 협치 플랫폼으로서의 기능 확대
- 예술치유 네트워크 활성화 및 장애 예술 가치 확산을 위한 기획·지원 운영

극장운영 활성화

- 동시대와 상생하는 공공제작극장 운영으로 문화예술 가치 구현
- 민관 거버넌스 형태의 청년예술 창작 플랫폼 조성
- 효율적인 대관운영으로 공연지원 기능 강화

문화정책 개발 및 경영기획 운영

- 예술현장 기반 미래지향 전환적 가치 및 정책 개발
- 문화예술 매개 다각적·전략적 제휴협력을 통한 공공문화사업 확장
- 서울의 문화예술 현장의 콘텐츠를 발굴하고 가치를 확산하는 플랫폼 구축



2020 주요 업무보고

1. 예술창작 활성화

1-1 예술기획 및 기반 마련

1-2 예술창작 지원

1-3 예술청 운영

2. 지역문화 및 시민문화 활성화

2-1 지역문화 활성화

2-2 생활문화 활성화

2-3 예술축제 지원 및 활성화

2-4 거리예술 활성화

3. 예술교육 활성화

3-1 서울형 예술교육 확산

3-2 지역형 예술교육 활성화

3-3 예술교육센터 운영

4. 공간기반 문화협치 확산

4-1 창작공간 기반사업 운영

5. 극장운영 활성화

5-1 극장 및 공간 운영

6. 문화정책 개발 및 경영기획 운영

6-1 문화정책 및 기획

6-2 홍보 네트워크 구축 및 확산

6-3 제휴협력 추진

7. 코로나19관련 추경 및 수탁사업

8. 수탁사업 및 시설현황

1. 예술창작 활성화

추진목표

예술노동의 가치와 예술인의 성장을 지원하는 지원시스템 구축

안정적이고 지속가능한 예술창작기반 조성

예술가 주도의 예술실험정책 거버넌스 구현

2020 중점 추진방향

- 창작주기, 경력단계별 특징을 고려한 예술인 중심의 지원체계 구축·운영
- 안정적이고 지속가능한 예술창작 기반지원 신설 및 확대운영
- 예술인과 함께 기획·운영하는 예술 공유 플랫폼 조성 및 운영

사업별 예산 (2020. 8. 10. 기준)

(단위 : 천원)

연번	구분	수행 형태	사업 성격	2020 예산	2019 예산	집행액	집행률
	합계	-	-	12,163,200	10,350,000	6,767,499	55.6%
1	예술기획 및 기반마련	직접	지원	3,093,200	1,200,000	2,401,858	77.6%
2	예술창작지원	직접	지원	7,640,000	9,000,000	3,960,428	51.8%
3	예술청 조성	직접	공간조성	240,000	150,000	42,173	17.6%
			(신규) 청년예술청	공간조성 / 운영	1,190,000	-	363,040

1-1 예술기획 및 기반마련

- 생태계 내 다양한 활동주체들(창작자, 기획자, 매개자)과 그 활동의 기반을 지원하여 예술생태계 내 선순환 구조를 촉진

■ 예술기반지원 (3,093백만원)

● 사업내용

- 창작준비지원
 - 사업개요 : 전시/공연 작품(발표) 사전의 준비 단계(리서치 포괄)의 창작준비활동에 대한 지원
 - 지원대상 : 구체적 작업계획 수립 전 준비 및 구상단계를 진행하는 모든 예술인
 - 지원규모 : 총 800,000천원(선정자 각 2,000천원 정액 지급)
- 공간/연구/기록 지원(총 940,000천원 지원, 최대 23,000천원)

	공간	연구	기록
사업개요	활동의 거점이 되는 작업·연습 공간 및 발표공간에 대한 지원	현장에서 적용될 수 있는 이슈에 대한 서적 발간 및 모임 지원	우수 예술인·단체의 작품 또는 공연에 대한 기록을 지원
세부사업	- 창작작업실·연습실 지원 - 예술공간 지원	- 예술전문서적발간지원 - 예술현장연구모임지원	- 시각예술중견작가 작품집발간 - 우수예술작품기록지원
지원대상	서울시 내 연습실/작업실 사용자 및 문화예술공간 운영자	예술 현장에 적용·활용할 수 있는 연구를 진행하는 예술인	예술계 내 동시대의 유의미한 작품을 확산하려는 예술인
지원규모	630,000천원	190,000천원	120,000천원

● 추진실적

- 2020 서울예술지원 2차 공모 진행(530건, 1,745,540천원 지원)

구분	창작 준비 지원	공간		연구		기록		합계
		창작작업실 연습실지원	예술공간 지원	예술전문 서적 발간지원	예술현장 연구 모임지원	시각예술중견 작가작품집 발간지원	우수예술작품 기록지원	
접수 건수	2,607건	538건	126건	61건	127건	67건	48건	3,574건
선정 건수	400건	82건	14건	7건	15건	5건	7건	530건
선정 비율	15%	15%	11%	11%	11%	7%	14%	14%
총 지원 결정액	800,000 천원	347,643 천원	270,000 천원	70,000 천원	137,897 천원	50,000 천원	70,000 천원	1,745,540 천원
평균 지원금	2,000 천원	4,239 천원	19,285 천원	10,000 천원	9,193 천원	10,000 천원	10,000 천원	

● 향후일정

- ~ '20.12. : 사업수행 현장 모니터링, 정산회계 검증 및 결과보고

1-2 예술창작지원

- 작품발표·성과 중심에서 예술활동과 예술인 중심으로 지원 패러다임을 전환하여 예술인의 성장을 지원함으로써 지속가능한 예술생태계 구축

예술창작활동지원 (7,640백만원, 서울시 위탁사업비 3,000백만원 포함시 총 10,640백만원)

● 사업내용

- 사업목적 : 예술인(단체)의 창작역량 강화 및 성장 도모를 위한 예술창작활동 지원
- 사업내용
 - (문학 외 분야) 2020년 서울에서 진행되는 예술창작활동 및 작품 제작·발표 지원
 - (문학 분야) 2022년 12월 31일까지 발간 가능한 창작집 발간 지원
- 지원대상 : 2020년 서울에서 예술 창작활동을 하고자 하는 모든 예술인 또는 예술단체
- 지원분야 : 연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각, 문학(총 7개 분야)
- 지원규모 : 최대 40,000천원 (※ 단년기준, 장르별 상이)

● 추진실적

- 총 선정건수 및 지원금액 : 600건, 9,984,900천원 의결

구분	연극	무용	음악	전통	다원	시각	문학	합계
신청건수	649건	239건	614건	347건	223건	1,416건	448건	3,936건
선정건수	77건	71건	104건	68건	58건	172건	50건	600건
선정비율	11.9%	29.7%	16.9%	19.6%	26%	12.1%	11.1%	15.24%
총 지원 결정액	1,938,000천원	1,195,000천원	1,532,000천원	1,244,000천원	1,041,000천원	2,534,900천원	500,000천원	9,984,900천원
평균 지원금	25,168천원	16,830천원	14,730천원	18,294천원	17,948천원	14,737천원	10,000천원	

● 향후일정

- ~'21. 6. : 지원금 교부 및 선정사업 수행
- ~'21. 6. : 사업 평가 및 개선을 위한 파트너그룹 회의 및 모니터링 진행
- ~'21. 8. : 정산 회계검증 및 결과보고
- ※ 코로나19로 인해 하반기 대관쏠림현상 고려 및 예술인들의 안정적인 예술창작활동지원을 위해 서울시와의 협의를 통해 기존 2020.12.31에서 2021.06.31로 사업기간을 연장함.

1-3 예술청 운영

- 예술가 중심의 협치형 예술공유 플랫폼 ‘예술청’ 조성
- 예술인 중심 거버넌스 구축 및 프로젝트 추진으로 혁신적 예술지원 운영모델 제시

예술청 조성 (240백만원)

● 사업내용

- 종로구 동숭동길 122 (구)동숭아트센터 내 조성(개관예정 2021.6월)
- 예술인의 자발적인 참여 통한 예술공유 플랫폼 및 거버넌스가 구현되는 ‘예술청’ 조성

● 추진실적

구분	내용/구성		추진실적
협치형 거버넌스 모델 구축	예술청 운영준비단	기획단 (9명 구성) 워킹그룹 (41명, 4개그룹 구성)	- 기획회의(총 11차), 워킹그룹 온/오프라인모임(총 53차) *8월기준 - 예술청 운영준비단 통해 당사자가 함께 논의·결정하는 거버넌스 기반 운영 실험 확대 - 자치운영실험 프로젝트(10개) 제안→공론화→거버넌스 합의 → 시범운영(10개, 7월~11월) → 온/오프라인 자체평가 과정 추진 - 시범운영 프로젝트 : 예술청 운영매뉴얼 제작 외 9개 등
정보공유 플랫폼 조성	예술청 베타(시범)홈페이지 구축		예술청 정보공유 및 활동기반 플랫폼 운영준비를 위한 홈페이지 구축(8월 가오픈 예정)

※ 워킹그룹: 운영모델 수립/실험적 예술프로젝트/예술가 네트워크 구축/지속가능한 플랫폼(총 4개 그룹/총 10개 프로젝트)

● 향후일정

- '20. 9.~12. : 예술청 운영 매뉴얼, 개관프로그램 준비 및 ‘예술청운영단’ 선정

청년예술청(신규) (1,190백만원)

● 사업내용

- 청년예술청 공간 및 청년예술인 관련 이슈에 대해 당사자 중심의 운영 기반 마련을 위해 다양한 협치모델 운영

● 추진실적

- 협치모델별 운영사업 추진실적

구분	사업명칭	사업내용	추진실적
공간운영 협치모델	공동운영단 기획사업	청년예술청 공간 기반 기획 프로그램 운영	-공모를 통해 공동운영단 예술인 6인 구성 완료 -기획사업 <스페이스 랩.아직> 심사 중(164건 접수)
예술정책 협치모델	서울청년 예술인회의	청년예술 관련 담론 생산 및 정책 제안	-'19년 연속사업으로 예술인 8인 구성 완료 -미니포럼, 라운드테이블 등(10회), 웹진 1호 발행(8월)
청년자율예산제 협치모델	청년기획자 플랫폼 조성	청년기획자의 자생적 활동을 위한 온/오프라인 플랫폼 조성	-청년자율예산제 제안자 외 2인 중심으로 운영 -참여자 유입용 설문 운영(400여명 참여) -온라인 플랫폼 조성 및 운영(8월 말~)

● 향후일정

- '20. 9.~12. : 각 협치모델별 사업 운영(공동운영단, 서울청년예술인회의, 청년기획자 플랫폼)

※ 청년예술청 개관식(당초 08.17.~08.22.)은 사회적 거리두기 2단계 조치에 따라 잠정 연기

2. 지역문화 및 시민문화 활성화

추진목표

[광역-기초] 간
수평적 문화 협치를
통한 지역문화 활성화

시민주체형 자발적
생활문화 기반 조성 및
거버넌스 체계 구축

일상에서 즐기는
우수 공연 및 축제
콘텐츠 육성·확산

2020 중점 추진방향

- 지역문화사업의 민간주도성, 민간 기반 지속성 강화
- 자치구문화기관의 종합적 지역문화 정책기관으로서의 역할 강화
- 생활문화 개념의 확대 및 참여주체의 다양성 도모
- 생활문화활동가(구, 생활예술매개자) 역할 재정립 및 지역 주도성 제고
- 거리예술, 서커스, 연희, 비보이 등 양질의 문화예술 콘텐츠 확산

사업별 예산 (2020. 8. 10. 기준)

(단위 : 천원)

연도	구 분		수행 형태	사업 성격	2020 예산	2019 예산	집행액	집행률(%)
	합 계							
1	지역 문화 활성화	지역문화진흥사업	직접	지원	3,900,000	3,400,000	3,445,023	88.3%
		예술의 사회적활동 지원			300,000	300,000	81,247	27.1%
2	생활 문화 활성화	생활문화 활성화	직접/ 부분대행	지원/ 행사(축제)	2,175,000	2,860,000	1,156,292	53.2%
		생활문화 인력양성	직접	지원	750,000	850,000	183,655	24.5%
3	예술 축제 지원 및 활성화	서울예술축제지원	직접	지원	2,160,000	2,044,000	1,184,457	54.8%
		서울거리예술축제	직접/ 부분대행	행사(축제)	1,800,000	1,800,000	103,019	5.7%
		서울시대표 B-boy단	직접	행사	170,000	200,000	39,206	23.1%
		서울시연희단 육성·지원	직접	지원/교육 /행사	520,000	1,000,000	37,460	7.2%
		(신규)아리랑문화 세계화	직접	지원	300,000	-	9,539	3.2%
4	거리 예술 활성화	서울거리예술창작센터	직접/ 부분대행	지원/교육 /행사	2,740,000	2,668,000	831,584	30.3%
		(신규)잘생겼다 서울	직접	지원/행사	380,000	-	10,762	2.8%

2-1 지역문화 활성화

- 지역 문화분권/문화자치 기반 조성을 통한 지역문화 활성화
- 문화예술과 서울의 도시·사회적 이슈를 연계하는 활동주체 육성 및 사례 발굴

지역문화진흥사업 (3,900백만원)

● 사업내용

- 통합적 지역문화 정책개발 역할 수행 및 다양한 민간 주체 발굴, 성장 지원
- 광역 단위 지역문화 정책·사업의 효과를 확산할 수 있는 온·오프라인 플랫폼 조성

● 추진실적

- '광역-기초-민간' 문화 협치 기반 사업 추진실적

세세부 사업명	① N개자치구중심 지역문화활성화지원	② 지역문화 거점 네트워크 활성화	③ 지역연계 청년예술 활동 지원	④ 지역극장 모델발굴 시범사업	⑤ 신규 자치구 지역문화 종합계획 연구 지원사업
참여 대상	자치구문화재단/구청/민관 컨소시엄	서울시자치구문화재단 연합회(약창서문연)	자치구문화재단/구청 x 청년예술인	자치구문화재단/민관 컨소시엄(재단·극장)	자치구문화재단
지원규모	22개구 (1,700백만원)	1개 협안체 (430백만원) *서문연: 21개 회원기관	정규지원 15개구 (844백만원) *소액지원 3개구(12백만원)	4개구 (160백만원)	14개구 (240백만원)
⑥ 기반지원	통합 홍보/아카이빙	정책연구/포럼	역량강화 교육지원	광역기초 공동연수 (코로나19로 취소)	

● 향후일정

- '20. 8.~12. : 자치구 별 사업 실행 및 사업 모니터링·워크숍 등 부대프로그램 운영
- '20. 9.~11. : 자치구문화기관 역량강화 프로그램, 연구 등 기반지원 운영

예술의 사회적 활동 지원 (300백만원)

● 사업내용

- 문화예술과 서울의 도시·사회적 이슈를 연계하는 활동 주체 육성 및 사례 발굴
- 예술의 사회적 가치·역할 및 예술 활동의 다변화 관련 정책 개발

● 추진실적

구분	사업형태	사업내용 및 실적
예술의 사회적 활동 사례발굴 및 육성	지원사업	<ul style="list-style-type: none"> ■ <서울을 바꾸는 예술> 지원사업 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 12명의 player 공모·발굴 및 프로젝트 개발 워크숍 진행 ▶ 프로젝트 심사를 거쳐 10건, 190백만원 지원 결정 ▶ 직접지원(지원금 교부) 외 간접지원(워크숍, 현장모니터링, 진행자문, 리뷰회의, 아카이빙) 운영(~2021.2월)
예술의 사회적 활동 기반조성	기록/아카이빙	■ 관련 활동(지원 선정단체 포함) 사례 기록, 아카이빙 및 공유
	포럼	■ 동시대의 "예술의 사회적 활동" 방향성, 재단의 역할 논의 및 주요사례 환류를 위한 기획 프로그램 운영

● 향후일정

- '20. 8.~'21.2. : '서울을 바꾸는 예술' 선정단체 지원금 교부, 활동 및 간접지원
- '20. 8.~12. : 기반 조성 프로그램 추진

2-2 생활문화 활성화

- 누구나 생활예술가로 성장할 수 있는 기반 조성(인적자원, 프로그램, 공간 등)
- 생활문화에 대한 이해 및 공감 확산, 지속가능한 생활문화 생태계 구축

생활문화 활성화 (2,175백만원)

● 사업내용

- 25개 자치구 생활권을 토대로 한 서울시민의 생활문화 활성화
- 시민 체감·공감형 기획 프로그램 및 캠페인 추진으로 생활예술 저변 확대

● 추진실적

구분	세부사업명	주요 내용 및 추진	
지원	협력	자치구생활문화 협력체계구축 - 25개 자치구 선정 및 총 885,000천원 지원금 교부(서울시) 및 사전컨설팅, 찾아가는 컨설팅 1차 완료, 온라인기반 사업현황 공유 등	
	직접	생활문화공간 지원사업 - 13개 선정기관 지원금 교부(총 421,872천원 지원) 및 기초형 대상 1차 컨설팅 진행 완료. 생활권형 워크숍 진행 ※ 지원범위(규모):기관당 10,000천원~100,000천원	
	간접	생활예술 춤 활동기반 조성	- 춤 동호회(42팀), 시민(116명) 선발, 마스터클래스, 커뮤니티 댄스 워크숍 등 활동 지원
		일상문화탐색지원	- 온라인 생활문화 모임 10개 개설 및 참여자 모집 중 (300여명 예정)
		일상예술역량강화	- 생활예술인(동아리, 개인) 61팀(323명) 선발, 전문가 멘토링, 교육프로그램 운영(28회) 등
축제	서울생활예술 오케스트라축제	- 20개 생활예술오케스트라단체 및 6개 학생단체 선발, 시민과 전문가가 협연하는 프로젝트 오케스트라 기획·운영 (8.15.~16. 노들섬 / 9.2~9.13. 세종문화회관) ※ 사회적거리두기 2단계 상향으로 인한 공간 폐쇄 등 코로나-19확산으로 인하여 불가피하게 행사 취소. 일부 프로그램 '생활예술생태계지원' 방향으로 전환 운영 예정	
축제	위댄스 페스티벌	- 10.10.(토)/장소(미정). 대면 최소화, 온라인 프로그램 강화하여 참가인원 100명 미만 통제 운영	
홍보	생활문화캠페인	- 생활문화 정보 제공 웹플랫폼(artandlife.kr) 및 생활문화사업 홍보 SNS 채널 운영	

● 향후일정

- '20. 8.~ : 개별 세부사업별 프로그램 운영 및 지원금 집행상황 검토 등
- '20.11~12.: 사업별 성과공유회 및 정산 등

생활문화 인력양성 (750백만원)

● 사업내용

- 서울시민의 생활문화 활동을 촉진하는 생활문화활동가 양성 및 전문역량 강화

● 추진실적

- 생활문화활동가 총 49명 선발(25개 자치구별 2명 ※강남구 1명)
- 역량강화를 위한 월별 네트워크 교육(4월~) 및 CoP 프로그램(상시) 운영 등

● 향후일정

- '20. 8.~12. : 생활문화활동가 월별 네트워크 교육 및 CoP 운영, 활동관리 등

2-3 예술축제 지원 및 활성화

■ 우수 콘텐츠 발굴·지원을 통한 서울의 축제성 강화

■ 서울예술축제지원 (2,160백만원)

● 사업내용

- 우수 예술축제 발굴·육성을 위한 지원 공모, 지원금 집행, 평가 및 컨설팅 운영

● 추진실적

- 예술축제 지원대상 선정 : 27개 축제, 총 2,011백만원
 - 27개 축제 중 13개 축제 지원금 교부 완료, 11월까지 순차적으로 교부 예정

구분	지원선정건수	지원금액	비고
대표예술축제	8건 (신청건수: 8건)	1,360백만원	축제당 최대 3억원, 3년 연속 지원 (2019년 대표축제 재선정, 現 2년차 지원)
우수예술축제	19건 (신청건수: 76건)	651백만원	축제당 최대 5천만원, 단년 지원

● 향후일정

- '20. 8.~12. : 예술축제지원 체계 개선 기초연구, 브랜드마케팅 컨설팅 진행
- '20. 8.~12. : 지원금 교부 및 사업 평가, 정산

■ 서울거리예술축제 (1,800백만원)

● 사업내용

- 국내·외 우수한 '거리예술' 콘텐츠 제공을 통해 코로나19 상황으로 지친 시민들을 위로하고 시민-공연자 모두 안전하게 즐길 수 있는 서울 대표축제 운영

● 추진실적

- 축제 추진방향 : 코로나로 인해 국내공연 중심으로 진행, 축제 공간/일정 분산
 - 일정 및 장소 : 9.18(금) ~ 10.4(일) 17일간 / 서울 도심 일원(종로, 을지로 등)
 - ※시민 공연자 모두 안전하게 즐길 수 있도록 일정(4일 → 17일) 및 공간(광장 대로 중심 → 작은 공간 대폭 확대) 분산 개최
- 추진방법 : 오프라인 현장 공연(사전예약, 소규모 입장인원 제한으로 방문자간 거리두기 시행)

구분	국내 공모작품	아주 가까운 거리 (포스트코로나 관련 공모 작품)	국내 섭외작품	기획 프로그램	재단 연계
작품 수 (총 41 건) ※ 일부 변동가능	11	7	13	4	6

● 향후일정

- '20. 8.~9. : 축제 세부운영 및 안전(방역) 계획 수립, 홍보·마케팅 진행
- '20. 9.18.~10.4. : 서울거리예술축제 2020 운영

서울시 대표 B-boy단 운영 (170백만원)

● 사업내용

- 우수 B-boy 단체 발굴·지원으로 비보잉 문화 활성화 및 양질의 콘텐츠 확산
- 공연 활동 지원, 예술놀이교육, 신규 공연작품 제작 및 역량강화 워크숍 운영

● 추진실적

- 창작워크숍: 6월~8월까지 안무가 협업 워크숍(18회) 및 결과공유회 진행
- 예술놀이교육 프로그램: B-boy 대상 강사교육과정 운영(5회)

● 향후일정

- '20. 8.~10. : 서울시 대표 B-boy단 신규 공연 제작 진행
- '20. 8.~12. : 서울시 유관기관 대상 B-boy단 연계 공연 운영

서울시 연희단 육성·지원 (520백만원)

● 사업내용

- 다양한 창작 연희 작품 및 단체에 대한 직·간접적 지원을 통해 서울을 대표하는 연희 장르 육성

● 추진실적

- 현대연희 창작작품 지원사업: 9개 작품 선발(리서치 8건, 신작 1건)
- 연희 창작 역량 강화 프로그램 운영(기획지원)
 - 신진 연희자(8명) : 연희 창작역량 강화 프로그램 운영(8월~12월)
 - 중견 연희자(8건 내외 선발 예정) : 연희 창작 역량 연구 지원 '서(울)연희를 찾습니다' 공모 중

● 향후일정

- '20. 8.28.~30.: 중견 연희자 대상 연희 창작역량 연구지원 워크숍 추진
- '20.12.11.~12.12.: 서울시 연희단 육성 지원 사업 공유회 개최(노들섬 다목적홀 예정)

아리랑 문화 세계화(신규) (300백만원)

● 사업내용

- 동시대 서울의 문화콘텐츠이자 세계화 문화콘텐츠로서 아리랑의 제작·발표·유통 지원

● 추진실적

- '2020년의 아리랑' 공모 : 114건 신청접수, 7건 선정(총 280,000천원)
- 지원금 집행 및 관리계획(5월), 평가운영계획(7월) 수립

● 향후일정

- '20. 8.21. : 선정단체 대상 중간 공유간담회 개최
- '20. 8.~12. : 지원금 교부 및 사업 평가, 정산

2-4 거리예술 활성화

- 국내 최초 거리예술·서커스 전문 창작공간 운영을 통한 안정적인 창작 환경 조성
- <잘생겼다! 서울> 주요 공간에서의 공연 제작 및 배급을 통한 공간 활성화 도모

서울거리예술창작센터 운영 (2,740백만원)

● 사업내용

- 거리예술·서커스 창작지원, 전문인력 양성 및 예술교육, 작품 유통 및 배급, 국제교류 등

● 추진실적

- 코로나19로 인해 지원사업을 제외한 상반기 사업을 하반기로 일정 연기함에 따라 7월부터 사업 본격 운영 중

구분	내용
지원사업	- 총 25건 선정(100건 신청접수), 6건 공연 발표 완료, 19건 발표 예정(9~12월) - 제작지원 작품 발표 기간 연장: 내년 6월까지
교육사업	- 신진 예술가 발굴/양성 과정 진행 중(6~10월) : 예술가 11명 참여(거리예술 6명, 서커스 5명) - 서커스 이론/기예 워크숍 8월 온라인 강의 진행: 강사(캐나다, 한국) 3명, 예술가 6명 참여
유통/배급사업	- 서커스 페스티벌 : 11팀의 28회 공연 계약 완료, 9.4~6(3일간) 문화비축기지에서 개최 예정 - 거리예술·서커스 공연 활성화사업 : 참가단체 25팀 계약 완료, 9~10월 72회 공연 추진 예정
교류/네트워크	- 서커스 아시아 네트워크 온라인 회의 개최(7~8월 중 2회) : 일본, 대만, 캄보디아 등 6개국 참여 - 레지던스 교류 사업 : 2021년으로 연기 추진 협의 (유럽, 캐나다 등)

● 향후일정

- '20. 9.~ 12. : 창작지원단체 작품 발표, 전문인력 양성 과정 진행, 서커스 페스티벌 개최, 거리예술·서커스 공연/공간 활성화 사업 추진 등

잘생겼다 서울(신규) (380백만원)

● 사업내용

- <잘생겼다! 서울> 공간의 스토리 기반의 장소 특정형 작품 제작 및 공연
- <잘생겼다! 서울> 공간 활성화를 위한 거리예술·서커스 작품 공모 및 공연

● 추진실적

구분	내용
장소특정형 작품 제작 및 공연	- 6~7월: 협력 연출/출연진 섭외 및 확정 - 8~10월: 장소 리서치, 작품 제작 및 공연 발표(10월 2~3주 공연 개최 예정)
공간 활성화 공연	- ~8월 : 거리예술·서커스 참가단체 공모 및 19팀 선정/계약 완료 - 9~10월 : 46회 공연 추진 예정(서울로7017, 평화문화진지, 노들섬, 서울함공원 등)

● 향후일정

- '20. 9.~ 12. : 장소특정형 작품 공연 발표, 공간 활성화 공연 개최

3. 예술교육 활성화

추진목표

서울예술교육 2.0
비전체계 정립

서울형 예술교육 확산
및 지원모델 다변화

거점공간 중심의
문화예술교육 콘텐츠 확산

2020 중점 추진방향

- 성장 및 지속가능한 예술교육 생태계 조성
- 보편적 예술교육 활성화를 위한 양적 확산 및 전달체계 정립
- 교육주체 대상 개발역량 지원확대를 통해 민간 자생력 강화
- 지역문화, 생활문화 등 관련 자원의 발굴과 연결 등 지역문화예술교육의 유기적인 생태계 조성 강화
- 거점형 예술교육공간의 지역 문화예술 공동체 활성화와 거점화 강화

사업별 예산 (2020. 8. 10. 기준)

(단위 : 천원)

연도	구 분		수행 형태	사업 성격	2020 예산	2019 예산	집행액	집행률(%)
	합 계							
1	서울형 예술교육 확산	서울형예술교육_학교예술 교육TA	직접	교육	2,350,000	2,380,000	1,268,187	54.0%
		서울 예술교육 아카데미 및 가치 확산			263,000	320,000	56,791	21.6%
2	지역형 예술교육 활성화	지역(자치구) 예술교육 활성화 지원	직접	지원	600,000	950,000	564,142	94.0%
		서울시민예술대학		교육	366,000	400,000	267,928	73.2%
3	예술교육 센터 운영	(신규)용산아동청소년 예술교육센터	직접	공간조성	1,380,000	-	3,463	0.3%
		관악어린이창작놀이터		교육	400,000	400,000	171,926	43.0%
		서서울예술교육센터		교육	970,000	990,000	473,797	48.8%

3-1 서울형 예술교육 확산

- 예술교육 전문인력 양성 및 초·중등 공교육 정규과정과 연계한 학교예술교육 운영
- 서울형 예술교육가 역량강화 및 서울형 예술교육 가치 확산을 위한 체계 마련

서울형 예술교육_학교예술교육TA (2,350백만원)

● 사업내용

- 학교예술교육 TA(Teaching Artist) 141명 선발 및 양성, 초등학교·중학교 파견
- 돌봄, 공간 기반 등 학교 밖 예술교육 연계 TA 확산모델 발굴과 포스트코로나 대비 온라인 예술교육 콘텐츠 개발 및 연구활동(개인 및 팀) 시범운영

● 추진실적

- 학교예술교육 TA 선발·양성·배치 등 운영

구분	운영기간	운영내용	TA 선발·양성 및 배치인원	2학기 지원학교
초등학교 어린이TA	2020.01~11.	정규교과 연계 통합예술교육	48명(24팀, 2인 팀티칭)	59개교 275학급
중학교 청소년TA	2020.01~10.	정규과정 연계 인문예술교육	93명(31팀, 3인 팀티칭)	30개교 122학급

- 포스트코로나 대비 2학기 온라인 학교예술교육 프로그램 연구·개발

구분	운영기간	운영내용	총 제작차시
초등학교 어린이TA	2020.06~08.	3학년 대상 과학 교과연계 통합예술교육 온라인 프로그램	총 6차시 연구·개발 및 제작 ※ 조별(8명x6조) 1차시 제작
중학교 청소년TA	2020.06~08.	1학년 대상 인문예술교육 온라인 프로그램	총 40차시 연구·개발 및 제작 ※ 팀별(3명x31팀) 1차시 또는 2차시 제작

※ 코로나로 인해 초등학교 <예술로 플러스> 1학기 67개교 288학급, 중학교 <예술로 함께> 1학기 27개교 118학급 수업 운영이 취소됨에 따라 대체과업(온라인 프로그램 개발) 진행(1학기 수업 연구개발은 진행완료)

● 향후일정

- '20. 9.~11. : 학교예술교육 TA 연구활동 운영(2학기 대면수업 불가함에 따른 대체활동)

서울 예술교육 아카데미 및 가치확산 (263백만원)

● 사업내용

- 서울 예술교육 아카데미 프로그램 개편·고도화 및 운영
- 서울형 예술교육 가치 공유 및 확산을 위한 민관 협력 체계 구축·운영

● 추진실적

- 서울 예술교육 아카데미
 - 교육예술가(TA) 학교예술교육 역량개발을 위한 교육과정 운영 및 역할 다변화를 위한 개편 연구 진행
- 서울형 예술교육 변화와 협력을 위한 민관 거버넌스 운영체제 '공동기획단' 운영
 - 예술교육분야 외부 전문가 총 7명 구성, 매월 2회 정기회의 개최 및 분야별 워킹그룹 운영 예정

● 향후일정

- '20.10.~11. : 서울예술교육아카데미 운영
- '20. 9.~11. : 공동기획단 정기운영 및 결과공유회 개최 등

3-2 지역형 예술교육 활성화

- 지역 내 선 순환적 예술교육 생태계 구축을 위한 기반 마련 및 거점기관의 자생력 강화
- 평생교육의 일환으로 성인 대상 예술교육 프로그램 운영, 예술을 통한 삶의 질 향상 도모

지역(자치구) 예술교육 활성화 지원 (600백만원)

■ 사업내용 (지원금560백만원 + 운영비40백만원)

- 지역 내 예술교육 자원조사, 콘텐츠 개발, 프로그램 운영 등 자치구(문화재단) 대상 공모 지원

■ 추진실적

- 지역 예술교육 활성화를 위한 기반조성 및 지역문화 종합계획 연구(예술교육분야) 지원

구분	기반조성 지원	종합계획 연구 지원
내용	· 지역 내 (인적·물적)자원조사·발굴 및 콘텐츠 개발 · 지역 예술교육 이해 관계자 간 네트워크 구축	· 자치구 문화재단 대상 지역현장 중심의 종합계획 수립을 위한 예술교육분야 연구 지원
지원규모	· 지원예산 : 총500백만원(자치구별 평균38백만원)	· 지원예산 : 총60백만원(15백만원x4개 자치구)
지원대상	· 총13개 자치구(12개 문화재단, 1개 자치구청) ↳ 관악, 구로, 동대문, 동작, 마포, 성동, 성북, 양천, 영등포, 은평, 종로, 중구, 서대문(자치구청) ※ 공모 신청 13개 자치구 모두 선정(선정비율100%) 균등한 지역발전을 위해 차등지원으로 전 기관 선정	· 총4개 자치구 문화재단(강북, 동대문, 은평, 중구) ↳ 예술교육분야 연구 지원만 해당

■ 향후일정

- '20. 8.~11. : 사업운영 관리(자치구별 모니터링, 전문가 컨설팅, 간담회 등)
- '20.12. : 사업 정산 및 결과보고

시민예술대학 (366백만원)

■ 사업내용 (지원금315백만원 + 운영비51백만원)

- 성인 대상 창작 및 예술적 역량을 향상 시킬 수 있는 예술교육프로그램 공모·운영

■ 추진실적

- 2020년 공모형 지원 내용 및 규모 : 공모 신청 146건 → 선정15건(선정비율 10%)
· 총 15개 단체 선정 (일반과정 10개, 창작과정 5개), 16개 프로그램 운영 중

구분	일반과정	창작과정
내용	· 결과물 중심이 아닌 예술에 참여하는 과정에 집중하는 프로그램 지원	· 예술가와 함께 직접 창작을 경험하고, 적극적인 향유자로서 자기표현을 도모하는 프로그램 지원
지원규모	· 10개 단체, 10개 프로그램(단체별 평균16백만원)	· 5개 단체, 6개프로그램(단체별 평균32백만원)
운영기간	· 5월~12월※코로나19로 인하여 운영기간 변경	· 5~12월 ※코로나19로 인하여 운영기간 변경

■ 향후일정

- '20. 9.~12. : 교육운영단체 대상 워크숍 및 프로그램 운영관리(전문가 현장 모니터링 등)
- '20.12. : 사업 정산 및 결과보고

3-3 예술교육센터 운영

- 예술가의 창작 및 공간을 기반으로 한 예술교육 콘텐츠 발굴 및 확산의 플랫폼
- 지역의 문화예술 공동체 발굴 및 활성화하는 예술교육 거점 공간 구축

용산아동청소년예술교육센터(신규) (1,380백만원)

● 조성개요

- 서울 용산구 한강로3가 63-70번지 일대(준공 20년 8월, 개관 20년 10월 예정)
- 컨셉 : 청소년의 다양한 '상상'을 '관찰', '수집', '기록'하는 청소년 중심 예술교육 공간

구분	주요 공간	주요대상	주요 용도
F동	라운지(1층)	휴식 공간	책 기반 프로그램 진행 (필사, 출판, 살롱 등)
	라이브러리(1.5층)	서가, 사무실 프로젝트 룸	
G동	스튜디오1,2(5~6층)	오픈스페이스, VR룸, 다목적 홀 등	로우테크미디어(사진) 및 미디어·사운드워 크숍 하이테크 예술프로젝트 진행

● 운영방향

- 청소년 전용 예술교육 공간 운영을 통해 다양한 예술과 창작경험 제공
- 청소년 위한 예술가(예술교육가)의 프로그램 개발역량 강화 및 상호교류, 협력 플랫폼

● 향후일정

- '20. 9.~12. : 공간입주(9월 중순) 및 안전점검, 공간 오픈 준비 및 파일럿 프로그램 운영

관악어린이창작놀이터 (400백만원)

● 사업내용

- 지역 어린이와 가족, 예술가가 어우러져 일상의 예술 경험이 가능한 지역 거점 공간 운영
- 예술교육가 발굴 및 예술창작 프로젝트 개발을 통한 예술교육활동 지원 및 영역 확대

● 추진실적

구분	예술로 놀이터	예술로 상상극장	유아예술프로젝트	공간예술프로젝트	예술로 부모플러스	With맘 해봄 프로젝트
내용	예술가 창작기반 어린이 예술체험 프로젝트 지원사업	소규모 어린이 창작극 개발 공연	영유아 예술 프로그램 개발	예술가 작업을 오픈 공간으로 확장한 체험 프로젝트	예술을 통한 부모 성장 프로젝트	지역 어머니들의 스스로의 기획과 실행 지원
규모	5팀 7개 프로그램	4팀 4개 공연	1개 프로젝트	2개 프로젝트	7개 프로그램	1개 프로젝트
대상	6~13세 어린이	13세 이하 어린이 및 가족	5세~6세	어린이 및 가족 모두	7~10세 자녀 및 부모	지역 어머니

서서울예술교육센터 (970백만원)

● 사업내용

- 학교참여 및 커뮤니티 프로그램, 주민참여형 기획사업 및 유아대상 예술프로그램 개발·운영
- 코로나19로 인한 비대면 예술놀이 프로그램, 소규모 대면방식 교육체험 프로그램 운영

● 추진실적

구분	예술놀이LAB	기획프로그램
프로그램	· 학교참여 및 커뮤니티 프로그램 · 문 앞의 예술놀이	· 관악어린이창작놀이터 연계 <예술로 부모플러스> · 영유아 예술프로그램 개발 · 주민참여형 기획사업 <모두의LAB>
참여대상	초등 및 중학생, 지역주민(성인, 가족)	유아, 지역주민(성인, 가족)
참여인원	· 커뮤니티 프로그램(5개 프로그램/139명) · 문 앞의 예술놀이(7개 프로그램/647명) ※ 프로그램 운영 실적(8/10 기준)	· 사회적 거리두기 2단계 격상 및 서울시 방역지침에 따라 대면방식 운영 중단(당초예정인원 56명) · 비대면 방식으로 전환 9~10월 운영 예정

시기 미도래

4. 공간기반 문화협치 확산

추진목표

공간기반 전문화된
예술활동 지원

공유·연대형 창작 공간
협치 플랫폼

장애예술 및 예술치유
가치 확산

2020 중점 추진방향

- 공간별 예술활동 지원강화로 전문적이고 안정적인 창작기반 제공
- 창작공간을 중심으로 한 문화예술 협치 플랫폼으로서의 기능 확대
- 장애인/비장애인이 공존하는 문화적 활동기반 안정화
- 예술치유 생태계 활성화를 위한 사회적 협력플랫폼 구축
- 융합예술 협력체계 및 4차 산업혁명 관련 창작활성화 기반 구축

사업별 예산 (2020. 8. 10. 기준)

(단위 : 천원)

연도	구분	수행 형태	사업 성격	2020 예산	2019 예산	집행액	집행률(%)	
				합 계	-	-	7,270,000	6,543,144
1	창작 공간 기반 사업 운영	직접	문래예술공장	공간/지원	480,000	479,000	217,916	45.4%
			금천예술공장	공간/지원	600,000	550,500	295,876	49.3%
			신당창작아케이드	공간/지원	410,000	418,000	138,531	33.8%
			서울무용센터	공간/지원	620,000	542,144	320,454	51.7%
			서울연극센터	공간/지원	400,000	426,000	204,002	51.0%
			창작연습공간	공간/지원	474,000	470,000	267,996	56.5%
			서교예술실험센터	공간/지원	360,000	286,000	151,663	42.1%
			홍대인디음악생태계 활성화	지원	300,000	300,000	146,857	49.0%
			연희문학창작촌	공간/지원	650,000	583,000	450,326	69.3%
			서울국제작가축제	행사(축제)	106,000	110,000	0	0.0%
			잠실창작스튜디오	공간/지원	320,000	306,716	165,720	51.8%
			장애·비장애 문화예술 동행 프로젝트	교육/ 행사(축제)	370,000	300,000	38,770	10.5%
			장애예술인 창작활성화 지원	지원	300,000	203,284	208,324	69.4%
			서울예술치유허브	공간/지원	540,000	500,000	326,752	60.5%
			청어울림예술치유활동지원	지원	110,000	90,000	82,242	74.8%
			다빈치 크리에이티브	행사	430,000	178,500	75,164	17.5%
			미래예술 창작지원	지원	300,000	300,000	35,030	11.7%
유망예술지원	지원	500,000	500,000	187,893	37.6%			

4-1 창작공간 기반사업 운영

- 공간기반 장르별 전문화된 지원강화로 안정적 창작기반 제공
- 문화예술 협치플랫폼으로서의 기능 확대를 위한 민관 거버넌스 협력 운영

문래예술공장 (480백만원)

● 사업내용

- 문래창작촌 문화예술 활동 주체들의 창작환경 조성 및 지원을 통한 지역생태계 활성화 지원
- 공간개선 공사로 전문화된 공간을 조성하여 추진 프로그램의 질적 향상 및 대관사업 진행

● 추진실적

- 문래창작촌 지원사업 Mulla EffEcT (외부 후원기업 : GS SHOP)
 - 지원내용: 1)문래예술공장 공간 지원 2)역량강화 프로그램(멘토링/워크숍) 기획 및 추진 3)현장 모니터링/비평 운영을 통한 창작과정의 질적 성장 지원

구 분	창작발표 트랙	공간기반 트랙	창작준비 트랙	합 계
최종 선정건수	4건(신청64건)	1건(신청13건)	20건(신청54건)	25건(신청131건)
총 지원규모	50,000천원	10,000 천원	40,000천원	100,000천원

- 사운드아트 기반 아티스트 지원사업 문래공명(Mullae Resonance)
 - 사업 설계 및 추진을 위한 자문회의 및 간담회 개최 (총 4회)

● 향후일정

- '20. 9.~11. : <MEET> 선정 프로젝트 운영, <문래공명> 공모 및 기획사업 추진
- '20. 12. : <MEET> 최종 성과전시 개최, <문래공명> 사운드 공연 개최

금천예술공장 (600백만원)

● 사업내용

- 안정적인 스튜디오(총18개) 운영을 통한 국내외 입주작가 창작역량 제고
- 국내외 시각예술분야 교류확대로 국제적 거점 역할 수행

● 추진실적

프로그램명	추진일정	주요 내용 및 실적
입주작가 역량강화 프로그램	3~12월	<ul style="list-style-type: none"> ·입주작가 간 전문분야 교류 및 지식나눔인<상호티칭>(매월 1회), 1:1외부 전문가 매칭 지원(총 32회 예정), 연구공동체(Cop) 운영(총 5개팀)
교류 네트워크	1~12월	<ul style="list-style-type: none"> ·해외기관교류(아시아 교류 네트워크) <ul style="list-style-type: none"> -온라인 화상회의 등 통해 지속가능한 교류 네트워크 기반 마련 (인도네시아, 싱가포르 등 8개 기관 협의 중) ·국내기관교류: 주요기관에 입주작가 창작활동을 지속적으로 연계·홍보하여 퇴실 후에도 전시연계
오픈스튜디오 &기획전시	3~10월 (10월말 전시)	<ul style="list-style-type: none"> ·오픈스튜디오 <ul style="list-style-type: none"> -총 18개 스튜디오 및 작업환경 개방을 통해 입주활동 결과물 발표 및 기획 전시 개최(입주작가 대상 간담회 총 5회, 세부 업무협의 17회 운영)

● 향후일정

- '20.10.~11. : 오픈스튜디오&기획전시 진행 (10.29.~31.예정)
- '20.10.~12. : 2021년도 입주작가 정기공모

■ 신당창작아케이드 (410백만원)

● 사업내용

- 공예·디자인 분야 입주작가 35팀(37명)대상 창작활동지원 및 작업환경 관리
- 국내외 다양한 시각예술 창작공간 네트워크 확대를 통해 중추적 역할 강화

● 추진실적 ※ 코로나19 예방조치에 따라 주요사업 5월 이후부터 단계적으로 추진

프로그램	추진일정	주요 내용	추진실적
2020 기획전시	8~11월 추진 (11월 전시)	2020 입주작가 35개팀 대상 공예·디자인 기획전시 주제: 예술치료제 / 인사동 인사1길 KOTE (200평 규모)	-
신당 아트랩	5~10월 운영	입주작가 대상 창작개발지원 프로그램 : 사진촬영, 일러스트 및 장비활용 교육	15회 73명
신당 파트너 프로젝트	5~10월 추진 (7~10월 전시)	예술가 협력형 프로젝트 전시 기획공모 (건당 100~200만원) 주제: 예술해독제/ SASS갤러리 쇼케이스 릴레이 전시 10건 추진 ※ 한겨레 지면 및 YTN 뉴스방송 등 34건 기사화	3회 30명
문화상품 개발지원	8~11월중 (11월 전시)	신세계 L&B 기업제휴 지원 전.현 입주작가 대상 상품 개발 주류관련 상품개발 공모(300만원×10건)/ 기획전시 연계 발표	-
운영발전 회의	5~11월중	신당창작아케이드 창작지원 방향모색을 위한 자문회의 외부전문가 및 내부 입주 작가 참여 진행	8회 39명

● 향후일정

- '20.11. : 신당창작아케이드 기획전시(주제:예술치료제) 개최(장소:인사동 KOTE)
- '20.11.~12. : 12기 입주작가 공모

■ 서울무용센터 (620백만원)

● 사업내용

- 안무렉처시리즈 및 서울국제안무워크숍 운영으로 무용예술가의 역량 강화 지원
- 웹진 발행 및 해외 안무가 교환 프로그램 등을 통해 무용계 담론 형성 및 국내외 교류소통 강화

● 추진실적

사업명	추진 일정	주요 내용	추진 실적
서울국제 안무 워크숍	8.17.~29. (13일간)	· 무용예술가들의 역량 강화 도모 및 동시대적 주제에 대한 담론 형성을 목적으로, · 안무 워크숍, 댄스필름 워크숍, 연계 프로그램 등 13개 프로그램 진행	· 자문/기획회의 통한 13개 프로그램 운영 (온라인 4개/온오프라인 병행 5개) ※ 코로나19 악화로 4개 오프라인 프로그램 연기 진행 예정
레지던시 오픈콜	5~12월	· 국내외 예술가 리서치 지원을 통한 예술가의 창작지평을 확대하고자, 선정예술가 대상 공간 및 리서치 직간접 지원	· 총 12팀 선정, 3개팀 6회 리서치 등 프로그램 운영지원(65명 참여)
해외 안무가 교환 프로그램 'Space RED'	1~12월	· 한국 안무가 국제적 활동역량 강화 및 네트워크를 확대하고자, 해외기관과의(무브먼트 리서치(뉴욕)) 상호 호혜 협약 체결을 통한 1:1 안무가 교환 · 항공권, 숙박, 체재비, 결과공유회 개최 지원	· 무브먼트 리서치 교환 안무가 온라인 결과공유회 진행, 조회수 127회 · 해외 무용기관 리서치 및 교류 가능 기관 업무 협의 진행 중
안무렉처 시리즈	6월~11월	· 컨템포러리 안무의 다양한 관점과 실천을 살펴보고 새로운 창작시각 제공을 위한 총9회 프로그램 기획 및 운영 · 대상 : 무용분야 안무가 등 예술창작자	· 온오프라인 병행 방식으로 연간 프로그램 구성 및 4회차 운영 완료 · 코로나19 추이 따른 운영기간 조정
웹진 [춤.in]	1월~12월	· 총10호(3월~12월)/매월 15일 발행 · 무용계 이슈 공유 및 서울무용센터 아카이빙, 교류 활성화 기반으로 활용(영문 신규발행)	· 3월호(40호)부터 매월 15일 웹진 발행 · 영문 웹진 발간(상하반기 각 1호)

● 향후일정

- ~'20.10. : 레지던시 오픈콜(2차, '21.1~3월 진행) 선정 심사 진행
- ~'20.11. : 안무렉처시리즈, 서울국제안무워크숍, 레지던스 오픈콜 등 세부 프로그램 진행

서울연극센터 (400백만원)

● 사업내용

- 연극 창작활성화 간접지원 사업 운영(연극인 재교육 및 창작역량 강화 및 연극 가이드 웹진 발행)
- 서울연극센터 리모델링 진행 및 재개관 준비

● 추진실적

프로그램명	추진일정	주요내용	세부 추진 내역		비고
PLAY-UP 아카데미	7~12월 (교육: 9~11월)	현장연극인 창작역량 강화를 위한 재교육 프로그램	대상	현장에서 활동 중인 연극분야 종사자	코로나 상황에 따라 비대면 운영 또는 일정 조정 예정
			정규 과정	<ul style="list-style-type: none"> • 기초역량 강화 과정 (배우/연출/극작가) - 프로그램(안) : ①뷰포인트 ②안무 ③배리어프리제작 ④희곡창작 ⑤신체연기 ⑥연출 구성 ⑦액팅 코칭 ⑧음성 등 기초역량 강화를 위한 과정 	
웹진 연극in	1~12월	관객과 창작자 대상 연극분야 정보제공 온라인/모바일 매체 운영	- 격주 발행 : 총 19호 발행 예정 (지면개편으로 인한 상반기는 월 1호씩만 발행)		175호~185호

- 서울연극센터 리모델링 공사 지원(설계 및 공사 주관: 서울시)
 - 서울연극센터 리모델링을 위한 공간퇴거 및 임시사무실 이전 완료 (~'20.02)
 - 리모델링을 위한 자산 이동 및 폐기물 처리, 실시설계안 관련 협의 (~'20.08)

● 향후일정

- '20. 9.~12. : 연극인 재교육 PLAY-UP 아카데미 운영 및 웹진 발행
- '20.11.~'22.3. : 서울연극센터 리모델링 공사 진행 (서울시 도기본)

창작연습공간 (474백만원)

● 사업내용

- 예술가 창작연습공간 대관 지원 및 간접 지원
 - 연극을 비롯한 각종 순수공연예술창작을 위한 연습공간 대관운영

● 추진실적

- 코로나19 확산방지를 위한 서울시 문화시설 휴관조치로 2.26~5.17 임시휴관 후
제한적 운영 재개했으나, 코로나19 재확산에 따라 5.28~6.14 임시휴관 조치
7.1~8.18 제한운영 후, 8.19.~ 사회적 거리두기 2단계 추진에 따른 임시휴관 조치 중
- 코로나19 피해예술인 지원 위해 올해 연말까지 대관료 감액운영 추진(50%↓)

● 향후일정

- '20. 9.~ : 4분기 정기대관 공고 및 심사
- '20. 9.~12. : 코로나19 확산 추이에 따라 제한적 공간 대관 운영 진행
- '20.11.~ : 의견수렴 이용자 간담회

서교예술실험센터 (360백만원)

사업내용

- 민관 거버넌스 체제인 공동운영단 운영(현장예술가 5인)을 통해 신진 예술가 지원 및 지역 문화예술 생태계를 위한 기획사업 운영

추진실적

- 신진 예술가 대상 지원 프로그램(기획사업) 운영

프로그램명	형태	사업내용	지원건수
작은예술지원사업 <소액多컴>	지원	- 창작활동의 씨드머니(Seed money)가 될 수 있는 소규모 아이디어 지원(전시, 소규모공연 등) ▶시상금 총 16백만원, 간접 지원(사진, 리뷰 제공)	16건
<서교레코즈: 오픈유어마이크>	홍보	- 영상콘텐츠 제작·홍보지원을 통해 지역 내 신진 인디음악 뮤지션들의 활동기반 및 자생력 강화 도모	8건 (8~11월 예정)
<아고라: 서교크리틱스>	교육	- 신진 비평가 양성을 위한 강의 개최, 공동체 연구방식 구축 및 담론 형성을 위한 연구모임 진행(비대면 방식)	30명 (9~11월 예정)
<아트레지던시 서교: 탈(脫)연극>	행사 (포럼)	- 신진 예술가 대상 동시대 '탈(脫)연극'을 주제로 공간 실험 및 최종 결과물 발표(비대면 방식)	6팀 내외 (9~11월 예정)
공간지원사업 <쉐어프로젝트: 실험실>	지원	- 실험적 아이디어의 과정을 실행할 수 있는 공간 지원 ▶간접 지원(공간/사진 제공)	12건 11~12월 예정

- 서교예술실험센터 운영모델 개발 연구 추진: 중장기 거버넌스 시스템 혁신방안 모색

향후일정

- ~'20.12.: 공동운영단 기획사업 세부 프로그램 운영

홍대인디음악생태계 활성화 (300백만원)

사업내용

- 홍대 앞 인디음악 관련 인적/물적 자원 및 기타 인프라에 대한 다양한 예술활동 지원

추진실적

- 공모형 지원사업 '서울라이브' 지원현황(2020.8월 기준)

지원트랙 구분	인디뮤직 D.I.Y 프로젝트	라이브 기획공연		소규모 인디뮤직 페스티벌	계
		국내 교류	해외 교류		
신청건수	447건	147건	27건	73건	694건
선정건수	50건	22건	8건	5건	85건
선정비율	11.1%	14.9%	29.6%	6.8%	12.2%
총 지원결정액	100,000천원	44,000천원	42,000천원	45,000천원	231,000천원
평균지원금	2,000천원	2,000천원	5,250천원	9,000천원	

- 인디뮤지션 공연영상콘텐츠 제작사업 추진(오비맥주 기부금 30,000천원 활용)
· 대중채널을 보유한 영상제작 수행단체 3팀 선정 ⇒ 총 10여 개의 인디뮤지션 공연영상 제작

향후일정

- ~'20.11. : 인디음악 지원사업 및 기획사업 운영, 인디뮤지션 공연영상콘텐츠 제작



민관거버넌스 체계 <공동운영단> 운영

<소액多컴>선정전시 '촉촉촉진'

<서울라이브> 선정프로젝트 공연

연희문학창작촌 (650백만원)

● 사업내용

- 문학 생태계 활성화를 위한 거점 공간으로서 안정적 창작환경 제공 및 교류 플랫폼 운영
- 문학 기반 창의적 콘텐츠 발굴·육성을 위한 다양한 활동 지원

● 추진실적

프로그램명	사업내용	추진실적
국내외 입주작가 집필실 지원	정기 및 수시공모를 통해 선정된 국내·외 입주작가의 집필실 및 창작인프라 제공 - 19개 집필실 운영 및 지원/기타 공용 공간 지원 등 - 월별 문인 교류 프로그램 운영(연희의 식탁)	- 정기 및 수시 공모를 통한 입주작가 지원(총 60명) - 입주 작가 만족도 조사 결과 (평균 95.7점)
문학 웹진 <비유> 발행	문학 장르 최초 모바일 전용 월간 문학웹진 운영을 통한 문학계의 대안 공간 제공 및 신진 청년문학가 발굴 - 신진 청년문학가의 원고 소개 및 홍보 교류 등 창작환경 제공 - <하다> 프로젝트 선정단체 시상금 및 원고료 지급 - <하다> 확장형 프로그램을 통한 시민·독자 대상 오프라인 프로그램 운영	- 총 90명 필진, 117개 원고 게재 (월 1회 발간) - 구독자수 1,260명, 페이지뷰 45,536건 - 공모를 통한 <하다> 프로젝트 운영 단체 선정 및 운영 (5개팀)

● 향후일정

- '20.10.~12. : 하반기 집중 및 4분기 창작, 단기 입주 작가 지원
- '20.10.~11. : 2021년 정기 입주 작가 공모 및 선정

서울국제작가축제 (106백만원)

● 사업내용

- 2019년부터 한국문학번역원 및 서울디자인재단과의 3자 MOU기반 서울대표 문학행사로 협력 개최
- 해외에서 주목받고 있는 작가들을 초청해 국내·외 문학인 소통 기회 제공
- 행사기간 : 11.2.(월) ~ 11.8.(일) (온라인 녹화상영)

● 추진내용

- 코로나 19 바이러스와 관련한 온라인 행사개최로 개·폐막식 및 낭독공연 운영이 불가하여 실질적인 문학계 지원 및 축제 간접홍보를 위한 프로그램 구성
- TBS 라디오 캠페인 및 프로그램을 활용하여 작가 소개 및 문학가지 확산
 - 라디오 1분 캠페인 : 작가별 오늘의 한구절 낭독 및 작품 소개(약 50명 작가 참여)
 - 기존 프로그램 내 문학 초대석 코너 신설 : 작가와의 대화 및 낭독 등(약 16명 작가 참여)

● 향후일정

- '20. 9.~12. : 참여 작가 캠페인 낭독 녹음 및 방송 송출
- '20.11. : 서울국제작가축제(온라인) 진행

▶ **잠실창작스튜디오** (320백만원)

● **사업내용**

- 국내 최초 장애 예술인 전문 레지던시(12실, 연간 12명) 운영
- 장애예술인 창작활동 지원 및 유망장애예술가 발굴을 통한 장애예술 가치 확산

● **추진실적**

구분	내용
입주작가인큐베이팅 <굿모닝스튜디오> ※ 효성그룹 기부금 100백만원 유치	◎역량강화 프로그램 - 시각예술 분야 활발히 활동하는 비장애 예술인 연계 워크숍 및 공동창작 진행 - 다양한 매체의 특성, 접근방식을 경험하며 예술적 감각의 확장 유도 ◎전문가 매칭 프로그램(입주작가와 비평가/큐레이터 1대1 매칭 후 비평집 제작) - 장애예술의 미학적 담론 확장과 입주작가에 대한 예술 현장의 간접 홍보 기대
장애아동창작지원 <프로젝트A> ※ 조아제약 기부금 40백만원 유치	◎멘토링 프로그램 - 전문 멘토 5명 재능기부 통한 장애 아동 5명 1:1 멘토링 지원 - 잠실창작스튜디오/신당창작아카데미 입주작가 협업과 전문 큐레이터 섭외 결과전시개최
잠실창작스튜디오 대관/시설 운영	◎대관 운영(다목적실 / 야외작업장) - 장애예술가 및 관련 단체의 창작을 위한 무료 공간 지원 : 상·하반기 공고를 통한 정기 대관 운영(K휠댄스프로젝트, 선사랑드로잉회, 신재환 작가) 및 수시 대관 운영 ◎잠실 이전 관련 준비 - 종합운동장 정비 계획(22년 2월 착공)에 따른 이전 공간 리서치 및 관련 서울시 부서 협조 - 포스트 잠실창작스튜디오 사업운영 및 정체성 확립을 위한 현장 의견 수렴 진행

● **향후일정**

- '20. 10.~11. : <굿모닝 스튜디오>, <프로젝트A> 결과 기획전시 개최(10/16~11/4, 서소문성지역사박물관)
 ※ 방역지침 준수, 온라인 활용 확대 및 오프라인 축소 등 코로나19 상황에 대비한 준비 및 진행 예정
- '20.12. : 잠실창작스튜디오 임시 이전공간 확보

▶ **장애·비장애 문화예술 동행프로젝트** (370백만원)

● **사업내용**

- 장애예술 담론형성을 통한 가치 확산을 위한 오픈 포럼 <같이 잇는 가치> 개최
- 장애·비장애 예술인의 역량강화 및 네트워크 확장을 위한 공동창작/공간 조성 연구 추진

● **추진실적**

구분	내용
장애·비장애가 공존하는 문화예술 포럼 <같이 잇는 가치>	- '일상의 조건과 창작으로 연대'를 주제로 예술을 통한 시민의 장애인지감수성 제고 및 새로운 예술창작 방법론 모색을 위한 포럼/렉처 퍼포먼스 등 진행 - 포럼 및 전시 연계 개최로 사업 파급력 도모(10/16~11/4 @서소문성지역사박물관)
장애·비장애 예술인 공동창작 워크숍	- 장애·비장애 예술가 간의 공동창작을 통한 역량강화 및 네트워킹을 지원하는 과정 중심적 프로젝트 운영(타 장르 분야 예술가 간 협업을 통해 창작활동의 영역 확장 도모 서울문화재단 소속 4개 창작공간(금천, 무용센터, 신당, 잠실)의 전·입주작가 12명 참여)
창작공간 조성을 위한 연구용역	- 서울시 동남권 개발 사업 추진으로 잠실창작스튜디오 이전시기 도래에 따른 대체 공간 마련 및 향후 사업방향성에 따른 공간운영 방향 제시를 위한 연구용역 진행

● **향후일정**

- '20. 9.~11. : 장애·비장애가 공존하는 창작공간 조성을 위한 연구용역 진행
- '20.10. : <장애·비장애 공존 문화예술포럼 같이 잇는 가치> 개최
- '20.10.~11. : <장애·비장애 예술인 공동창작 워크숍> 결과 기획전시 개최

장애예술인 창작활성화 지원사업 (300백만원)

사업내용

- 직·간접 지원을 통한 장애예술인 안정적 창작기반 조성 및 장애예술인 창작 활성화

추진실적

구분	내용	세부추진내용
신청건수	83건	◎7개 장르 지원으로 다양한 창작활동 활성화 (연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각, 문학)
총 선정자 수	25건	◎지원 예산 증액(20년 260,000천원, 25건) '19년 대비 약 40.5% 증가
선정비율	30%	◎평균 지원금 전년 대비 약 29% 증가
총지원액	260,000천원	◎창작지원금 내 본인사례비 인정(창작지원금 총액 20% 이내)
평균지원금	10,400천원	◎장애예술인 성장 및 자생력 확보를 위한 리뷰 및 비평 운영 도입 (평가대상 : 문학 제외 선정 프로젝트 전수(20건)) - 기존 선정사업의 성과확인 및 관리중심 평가방식 개선 - 장애예술인의 예술활동 역량강화를 위한 개선 피드백 마련

향후일정

- ~'21. 6. : 지원금 교부 및 현장 평가운영

서울예술치유허브 (540백만원)

사업내용

- 예술치유 프로젝트 <예술로 힐링>, <역량강화> 지원 및 <기획 프로그램> 운영 등

추진실적

- 예술로 힐링: 포스트 코로나시대를 대비한 '비대면방식 치유콘텐츠' 지원 병행 (74단체 신청, 15단체 선정(20.2%), 188백만 원 지원, 평균지원금 12.5백만 원)

구분	일반시민	특정계층	기관협력	합계
	대학생/퇴직자 등 시민	청소년/사회복지사/예술인	보호처분청소년/구직 청년	
지원단체	5	5	5	15
지원금액(천원)	67,000	67,000	54,000	188,000

- 예술치유 기획프로그램: 시민과 치유활동 예술가 대상 창작지원 진행

구분	대상	운영내용	비고
예술x힐링 아지트	청소년, 시민	-예술활동을 통한 심리안정 및 사회 부적응 예방	9~11월
실험적 예술치유 창작공간 지원	치유활동 예술가	-실험적 창작을 기반으로 한 작업·전시 기회 제공	6~11월

향후일정

- '20. 8.~12.: 프로그램 운영(8~11월), 사업평가(9~11월) 및 결과점검(12월)

청년예술단체 예술치유활동지원 (110백만원)

사업내용

- 사회적 이슈 등 문제해결을 주제로 한 청년예술단체의 실험적 예술치유 활동지원

추진실적 (31단체 신청, 3단체 선정(9.6%), 77.4백만 원 지원, 평균지원금 25.8백만 원)

지원단체	프로젝트 내용	지원금액(천원)
쌍마픽처스	-성폭력 피해자 대상 예술치유 워크숍 기획 및 회복키트 제공	26,600
룹안테일	-청년 여성층 대상 우울증 극복을 위한 디지털 게임 창작키트 창작	24,200
브리콜레르 콜렉티브	-청소년 대상 트라우마 극복을 위한 예술치유 탐색 및 연극 제작	26,600
합계	-	77,400

향후일정

- '20. 8.~12.: 프로그램 운영 및 멘토링(8~11월), 결과점검(12월)

다빈치 크리에이티브 (430백만원)

사업내용

- 기술+예술 융·복합 장르 창작지원 및 발표, 시의적 담론과 이슈논의, 관련분야 플랫폼 운영

추진내용

구성	전시	공모·지원	학술·네트워크	오프닝 행사
	지난 10년과 다음 10년을 연결하는 하이라이트 전시	현장중심 융복합 예술 창제작 지원 신규모델 수립	융복합 연합체 구축 기반 콘텐츠 및 축적 데이터 교류	전시·공모·학술 통합오프닝(기존계획)
추진 내용	<ul style="list-style-type: none"> - 전시명 : Unfold Xhibition(가제) - 내용 : 융복합 예술분야 아티스트 팀(인) 작품, 10년 다빈치 크리에이티브 아카이브 전시 (온·오프라인 병행) - 기간 : 10.8~10.20 - 장소 : 블루스퀘어 네모 	<ul style="list-style-type: none"> - 공모명 : 융복합 예술 창제작 지원사업(가칭) - 지원대상 : 융복합분야 창작자 - 기간 : 10.15~10.30 - 지원내용 : 창제작비, 역량강화 프로그램 	<ul style="list-style-type: none"> - 행사명 : 융합예술 통합 플랫폼(가제) - 내용 : 융합예술 활성화를 위한 정책, 기술, 미학 논의 및 기관 간 네트워크 확대 - 온라인 진행일시 : 10.8~9 	<ul style="list-style-type: none"> - 코로나 확산대비 오프라인 오프닝 행사 취소 - 플랫폼 웹사이트 구축 및 활성화를 위해 행사 전체 콘텐츠를 온라인 관람 가능하도록 운영

※코로나19대비 방역지침 준수, 오프라인 축소, 온라인 대응 확대 등 온·오프라인 병행체계 준비 및 진행

향후일정

- '20. 9.~11. : 프로그램 최종 재반사항 준비, 오프닝(10.8~10.) 개최 및 공모 접수 및 선정, 전시운영(10.8~20.)

미래예술창작지원 (300백만원)

사업내용

- 일반시민 및 예술가 대상 융합예술 분야 특성화 교육프로그램 기획·운영

추진실적

구성	일정/대상	내용	추진실적
<커넥트 투모로우> ※온·오프라인 병행	6월~12월/ 일반시민	4차 산업시대 미래의 예술창작 활성화를 위한 융합예술창작의 이해 참여자 네트워킹 제공 등을 통한 상호협력 플랫폼 구축 및 활성화	일반시민 및 예술가의 융합예술 분야 관심 제고에 따른 인지도 상승 7월 4회 차 진행, 회차별 생중계 50~95명 시청, 누적재생 3천부
<커넥트 플러스> ※온·오프라인 병행(예정)	9월~12월/ 창작자	창작자 대상 단계별 교육을 통한 4차 산업 예술현장 전문인력 양성	최소 100시간 융합예술 관련 교육프로그램 운영 예정(2개 프로그램)

향후일정

- ~'20.12.: 커넥트투모로우 세부 프로그램 진행, 커넥트플러스 운영주체 선정입찰 및 프로그램 운영

유망예술지원 (500백만원)

사업내용

- 연극/무용/음악/전통/다원/시각예술 장르 데뷔 10년 이하의 예술인(단체) 총 16팀 선정 및 다년간(2년) 작품 개발 지원금, 전문가 멘토링, 발표 공간, 통합홍보 등 지원

추진실적

- 2020년(2차 연도) 지원금 교부: 총 9건(141,000천원) 지급 완료
- 간접지원(연습 및 발표공간): 문래예술공장 공간 지원 9건, 외부 대관료 지원 4건
- 간접지원(작품개발위한 멘토링 프로그램 운영): 총 19건
- 현장 모니터링 및 평가 진행

향후일정

- ~'21. 1.: 지원금 교부 및 사업수행, 현장평가 및 모니터링, 정산, 사업 결과 보고

5. 극장운영 활성화

추진목표

동시대와 상생하는
공공제작극장 운영으로
문화예술 가치 구현

민관 거버넌스 형태의
청년예술 창작 플랫폼
구성

효율적인 대관운영으로
공연지원 기능 강화

2020 중점 추진방향

- 남산&삼일로 통합운영 민간위탁 사업종료(~2020년)에 따른 효율적 대응
- 2020년 남산 시즌 프로그램 참여단체 공동제작 지원강화
- 5·18광주민주화운동 40주년 연계 작품 유통 및 지역(도시)간 교류
- 삼일로창고극장 2기 운영위원회 출범 및 활동

사업별 예산 (2020. 8. 10. 기준)

(단위 : 천원)

연번	구 분		수행 형태	사업 성격	2020 예산	2019 예산	집행액	집행률(%)
	합 계		-	-		3,376,641	3,286,734	1,564,990
1	극장 및 공간 운영	남산예술센터 삼일로창고극장(수탁)	직접	행사(공연) 공간운영	3,116,641	3,020,734	1,435,841	46.1%
		남산창작센터		공간운영	260,000	266,000	129,149	49.7%

5-1 극장 및 공간운영

- 동시대와 상생하는 공공 제작극장 운영으로 문화예술 가치 구현
- 민관 거버넌스 형태의 청년예술 창작플랫폼 조성

남산예술센터(수탁) (2,326백만원)

● 사업내용

공연(프로그램)명	당초계획	코로나19에 따른 변경내용	
현대일본희곡 낭독공연	2.21. ~ 2.23.	2.21. ~ 2.23.	추진 완료
휴먼 푸가	5.13. ~ 5.24.	11.18. ~ 11.29.	일정 변경
아카시아와, 아카시아를 삼키는 것	6.24. ~ 7.5.	7.5.	온라인 상영
서치라이트	3.4. ~ 3.14.	7.8. ~ 7.18.	일정 변경
남산예술센터 대부흥성회	9.2. ~ 9.13.	9.2. ~ 9.13.	온라인 상영 검토
중국희곡 낭독공연	3.24. ~ 3.29.	9.25. ~ 9.27.	일정 변경
The boy is coming	5.29. ~ 5.31.	-	공연 취소
왕서개 이야기	4.15. ~ 4.26.	10.28. ~ 11.8.	일정 변경

● 추진실적

공연(프로그램)명	공연기간	공연횟수	관람객 수	객석점유율
현대일본희곡 낭독공연	2.21.-2.23.	3회	562명	93.67%
서치라이트	7.8.-7.18.	12회	643명	84.68%
아카시아와, 아카시아를 삼키는 것	7.5.	1회	1,427명	비대면 온라인송출

- 향후일정: '20. 9. ~ 11.: 남산예술센터 대부흥성회 등 4개 작품 공연 예정

삼일로창고극장(수탁) (790백만원)

- 사업내용: 민관 거버넌스(공동운영단) 운영, 기획 프로그램 운영, 대관운영, 무대기술지원 등

● 추진실적

구분	공동운영단 운영	기획 프로그램	공연장 대관	스튜디오 대관
8월 현재	- 매월 정기회의 및 분기별 워크숍(23회)	- 3개 프로그램 완료 - 3개 프로그램 진행 중	- 8개 대관공연 진행 - 대관일수 61일	- 10개팀 대관 진행 - 대관일수 121일
9월~12월	- 정기회의(9월~12월) - 공동운영단 공모(11월)	- 2개 프로그램 예정(11월~12월)	- 8개 대관공연 예정 - 대관일수 64일	- 매월 수시대관

남산창작센터 (260백만원)

- 사업내용: 연습실 대관운영 및 시설안전관리

● 추진실적

구분	'20. 8월 현재	'20. 9월 ~ 12월(예정)
대관건수	8건	4건
대관수입	44,979,000원	7,700,000원

6. 문화정책 개발 및 경영기획 운영

추진목표

공공경영 가치실현을 위한 미래지향 정책기획 및 개발

예술적 가치의 확산을 위한 콘텐츠 발굴과 플랫폼 구축

대외 제휴·협력을 통한 문화예술생태계 활성화

2020 중점 추진방향

- 공공성과 사회적 책임을 강화하는 미래지향 정책 개발
- 매체별 운영 고도화를 통한 서울의 문화예술 콘텐츠 가치 확산
- 다양한 이용자의 수요를 반영할 신규 온라인 플랫폼 구축
- 문화예술을 매개로 다각적 전략적 제휴를 통한 공공 문화사업 확장
- 예술기부 가치 확산을 통한 기업과 시민의 예술기부 참여 활성화

사업별 예산 (2020. 8. 10. 기준)

(단위 : 천원)

연도	구분	수행 형태	사업 성격	2020 예산	2019 예산	집행액	집행률(%)	
	합계	-	-	25,927,565	23,927,865	6,941,873	26.8%	
1	문화 정책 및 기획 문화정책개발 및 지원	직접	지원	330,000	123,000	87,611	26.5%	
2	홍보 네트워크 구축 및 확산	직접/부분대행	네트워크 홍보강화	지원 (홍보)	390,000	390,000	149,517	38.3%
			문화예술 간행물 발간	지원 (홍보)	270,000	287,856	172,529	63.9%
			청년 크리에이터	지원	300,000	350,000	61,259	20.4%
			온라인정보서비스	시스템 구축	505,124	480,000	260,847	51.6%
			정보시스템 운영 (신규) 예술청 온라인시스템 개발	시스템 구축	700,000	1,307,000	230,184	32.9%
				1,050,000	-	619,782	59.0%	
3	제휴 협력 추진 서울메세나사업	직접	지원	550,000	477,000	207,407	37.7%	

6-1 문화정책 및 기획

- 지속가능한 미래지향 전환적 가치 실현을 위한 재단 전반의 장기적인 정책기획
- 디지털아카이브 등 경영전략 수립을 위한 정책개발 및 연구

문화정책개발 및 지원 (330백만원)

● 사업내용

- 지속가능한 미래 전환적 가치 논의를 위한 정책라운드테이블 운영, (디지털)아카이브 구축을 위한 정책개발, 문화정책 기초연구, 국내·외 문화정책 교류 협력

● 추진실적

- 미래지향 전환적 가치 실현 및 경영전략 수립을 위한 재단 전반의 장기적인 정책 기획

구분		내용	실적
정책 네트 워크	SFAC 정책라운드테이블	장기적인 미래 정책과제 연구 등 논의 거버넌스 운영	6회 추진
	국내외 문화정책 네트워크 운영	(사)한국광역문화재단연합회, 서울싱크탱크협의회(SETTA), 세계도시문화포럼(WCCF)	운영회의 참여 및 교류활동
정책 연구	(디지털)아카이브 분류체계연구	재단 생산 기록물 분류체계 연구 및 매뉴얼 제작	예술가 및 내부직원 설문조사 운영
	2019 서울문화지표조사	서울 문화예술 지표체계 구축 및 현황 파악	8월 발간 예정
	2020 서울시민문화향유 실태조사	서울 시민 문화향유 실태 조사 및 문화예술 트렌드 분석	하반기 추진 예정
경영 전략	연구관리시스템 구축 및 운영	연구데이터 체계 구축을 위한 연구관리 프로세스 마련 및 제도개선 추진: 연구과제 심의위원회 개최	심의대상연구 5건, 선정보고연구 3건
	인권영향평가	재단운영 인권영향평가 지표개발 및 평가 시행	인권경영위원회 구성
	거버넌스 및 조직문화개선 연구	거버넌스 체계 구축을 위한 정책개발 연구 및 조직문화개선 연구 지원	창작공간, 인사팀 등 협조 추진

● 향후일정

- '20. 8.~ 11. : SFAC 정책라운드테이블 하반기 운영
- '20. 7.~ 11. : 서울시민문화향유실태조사 기초연구 및 디지털 아카이브 분류체계연구 추진
- '20. 8.~ 12. : 한국광역문화재단연합회 네트워크(운영위원회, 임시총회 등) 교류활동



SFAC정책라운드테이블 모임

연구과제 심의위원회 개최

<서울문화지표조사> 미리읽기 세미나

6-2 홍보 네트워크 구축 및 확산

- 언론 및 뉴미디어 홍보, 방송/영상 마케팅 등을 통한 통합홍보 시스템 강화
- 시민 및 예술가에게 맞춤형 문화예술 정보를 전달하고 예술의 가치를 확장할 플랫폼 운영

네트워크 홍보강화 (390백만원)

● 사업내용

- 문화예술계 이슈 및 콘텐츠에 따른 언론사 매체별 홍보 채널 다각화(사회부, 문화부, 사진부 등)
- 미디어 환경 변화에 따른 디지털 콘텐츠 제작 및 온라인 플랫폼(SNS, 유튜브 등) 운영

● 추진실적

(20. 7. 31. 기준)

구분	내용	주요실적
언론홍보	보도실적 건수	3,972건
뉴미디어 홍보	자체 제작 콘텐츠 포털사이트 메인 노출 건수	340건

문화예술간행물발간 (270백만원)

● 사업내용

- 서울 속 문화예술 콘텐츠 공유 및 재단 사업 홍보를 위한 정기간행물 월 1회 발간
- 서울문화재단 홍보 채널을 활용한 정기간행물 콘텐츠의 온오프라인 2차 확산
 - 웹진 문화+서울(sfac.or.kr/magazine), 서울문화재단 공식 SNS(블로그, 페이스북, 인스타그램)

● 추진실적

- 서울문화재단 소식지 겸 문화예술 전문 시사지 [문화+서울] 발간
 - 2020년 1~8월호(통권 155~162호)/발간(1~2월호(8,000부, 88p/매호), 3~8월호(7,000부, 72p/매호))

청년 크리에이터 (300백만원)

● 사업내용

- 문화예술분야 영상 크리에이터에게 활동비 및 콘텐츠 등 안정적 활동 기반 조성 사업
- 「청년문화크리에이터」 운영: 3년간 총 100인의 크리에이터 육성

● 추진실적

- 청년문화크리에이터 35명 선발 완료('19년 32명): 콘텐츠 99편 제작 (7월말 기준)
- 제작 전문성 강화를 위한 크리에이터 상호 교육 프로그램, 전문가 멘토링 강화
- 서울시 유관기관과 크리에이터 지원을 위한 공동협력사업 추진
 - SBA: 재단 청년문화크리에이터와 SBA 크리에이티브 포스 간 제작시설 공유 등 협력 ('19년~현재)

● 향후일정

- ~'20. 11. : 2020 청년문화크리에이터 운영, 지원, 교육, 콘텐츠 송출

온라인정보서비스 및 정보시스템 운영 (1,205백만원)

● 사업내용

- 온라인정보서비스(홈페이지 등) 운영 및 사용자 위주의 디지털 환경변화에 대응할 수 있도록 지속적인 기술을 변화시키고, 트렌드를 적용하여 온라인 콘텐츠 이용 활성화
- 재단 정보시스템의 안정적 운영 및 업무시스템 지원 강화와 철저한 정보보안 관리 추진

● 추진실적

- 특성화 홈페이지를 대표 홈페이지로 통폐합('20/'21년 통폐합 대상 사이트 4개 중 2개 완료)
- 특성화 사이트(△연극in △아트서울! 기부투게더)의 전자정부프레임워크 기반 재구축
- SW자산관리 솔루션 적용을 통한 불법소프트웨어 통제 강화
- 정보시스템 가상화 추진 및 신규 온라인플랫폼 구축에 따른 개발/운영환경 구축

예술청 온라인시스템 개발(온라인 플랫폼 신규 구축) (1,050백만원)

● 사업내용

- 예술가, 시민, 자치구 등 모든 대상이 활용 가능한 온라인 플랫폼 구축
- 예술인 창작 활동 집중 및 행정가의 업무 효율 강화를 위한 예술지원시스템 구축

● 추진실적

- 온라인 플랫폼, 예술지원시스템 신규 구축 사업 착수
 - 부서별 요구사항 수렴을 통한 시스템 기획 및 개발 진행(21개 부서 의견 취합)
- 원활하고 안정적인 사업관리를 위한 3단계 감리 사업 추진
 - 요구 정의단계 (8월말 조치완료) / 설계 및 중간 점검단계 (9월 예정) / 통합시험포함 종료단계 (12월 예정)
- 온라인 플랫폼 주요 기능

온라인 플랫폼				
예술지원시스템	온라인 플랫폼	인적정보 공유	아카이브	대관/예매
예술지원 원스톱 서비스 제공 (행정간소화/편의성제공)	커뮤니티 구축 및 연계를 통한 유관사이트 정보제공	예술가 및 관련 전문가 인력/인적 정보 공유	연구자료 미디어 등 공유재산 아카이브를 위한 분류체계 정립 및 구축	공간대관 및 예매를 위한 자체 시스템
20년 10월 테스트 예정	20년 개발 진행 / 21년 6월 오픈예정			

● 향후일정

- '20. 8. : 구축 범위 확정 및 개발 착수, 중간보고
- '20. 10. ~ 11. : 예술지원시스템 베타 테스트 및 구축 완료
- ~ '20. 12. : 온라인 플랫폼 구축 계속 및 세부사항 보완, 개발 완료 테스트

6-3

제휴협력 추진

- 민·관 협력을 통한 문화예술 창작 활동 지원 확대
- 문화예술분야 기부 활성화를 통한 예술의 사회적 가치 확산

서울메세나사업 (550백만원)

사업내용

- 외부재원 유치 및 제휴사업 개발/기획, 서울메세나 지원사업 운영
- 예술가치 확산을 위한 온·오프라인 기부 캠페인 진행

추진실적

- 외부재원 유치실적 (08.10. 현재)

(단위: 천원)

합 계	조건부/순수기부금	서울메세나지원사업 기부금	현물기부	기타재원(협찬 등)
1,098,500	647,140 (12개 기업 및 개인)	274,000 (13개 기업)	77,360 (3건)	100,000 (2개 단체)

주요 후원 사례

연번	후원기업	후원금액(천원)	사업내용
1	아모레퍼시픽 (설화수)	308,000	<서울미디어아트 프로젝트>: 영상기반 미디어아트 작품 창작비 지원 및 코엑스 SM Town 외벽미디어에 송출하여 시민의 문화향유
	한국무역협회	(현물)150,000	
2	신한카드	(현물)77,000	[코로나19 관련]<언택트 공연 영상제작 지원 사업>: 온라인콘텐츠 제작을 위한 공연장, 무대장비, 영상 콘텐츠 제작을 예술단체에게 지원
3	오비맥주 (버드와이저)	30,000	[코로나19 관련]<서교예술실험센터 인디뮤직 영상제작지원사업>: '스테이 스트롱(stay strong)' 캠페인으로 모금된 기부금으로 인디플랫폼이 인디 뮤지션들의 온라인 공연 콘텐츠 제작할 수 있게 지원
4	맥코리아	90,000	[코로나19 관련]<피해예술인 및 청년취약계층 문화향유 기회제공을 위한 작품구매/대여사업>: 청년예술인을 대상으로 작품구매를 통한 간접지원
5	효성화학	100,000	<잠실창작스튜디오 입주예술가 인큐베이팅 프로그램>: 입주예술가 창작활동의 직·간접적 지원 및 기획전시 발표

향후일정

- '20. 8.~12. : 기업 후원금 유치 활동 및 기부활성화를 위한 캠페인 추진
- '20. 10.~11. : 메세나의 밤 개최 (코로나19 상황에 따라 비대면 전환 검토 중)



<전동휠체어 급속충전기 설치 지원_365MC>



<언택트 공연 영상제작 지원 사업_신한카드>



<서울미디어아트프로젝트 _아모레퍼시픽/한국무역협회>

7. 코로나19관련 추경 및 수탁사업

- 코로나19 사태로 피해를 입은 예술가들의 활동을 지원하여 침체된 문화예술계의 위기를 극복하고 예술생태계 활성화를 도모

예술작품 및 온라인콘텐츠 제작지원(수탁) (6,040백만원)

● 위탁처 : 서울시 문화예술과

● 사업내용

- 지원대상 : 예술인(단체), 예술교육가, 문화기획자 등
- 주요내용 : 코로나19로 인해 피해를 입고 있는 예술인 등 지원
- 사업예산 : 총 6,040백만원(추경 : 4,500백만원/재단출연금 : 1,540백만원)
- 추진실적 (8.10.기준)

구분	코로나19 피해 예술지원(9개분야)	예술교육연구활동 및온라인콘텐츠지원	예술인 문화기획활동지원	예술인이 재난을 대하는 가지가지 비법	계
예산	4,210백만원	680백만원	550백만원	400백만원	5,840백만원
신청건수	1,770건	756건	1,447건	1,026건	4,999건
선정건수	254건	155건	230건	205건	844건
경쟁률	7:1	4.8:1	6.3:1	5:1	5.9:1
총지원액	3,863백만원	570백만원	460백만원	302.5백만원	5,192백만원
평균지원금	15.2백만원	3.6백만원	2백만원	1.5백만원	-
지원금 교부액	2,330백만원	568백만원	460백만원	268.8백만원	-

- 남산예술센터 온라인콘텐츠제작·스트리밍 진행(200백만원)
 - 내용 : 남산 시즌 프로그램 4개 작품 장애인, 비장애인 관객대상 배리어프리 영상 제작
 - 실적 : 1개 작품(10월 중 서비스 예정), 3개 작품(12월 중 서비스 예정)
 - 매체 : 스펙TV, 남산예술센터 홈페이지 등(공연영상 스트리밍)

코로나19 공연예술창작활성화 지원사업(수탁) (1,114백만원)

● 위탁처 : 한국문화예술위원회 공연창작부

● 사업내용

- 지원사업명 : 코로나19 극복을 위한 서울 기초공연예술단체 창작역량 강화 지원사업
- 지원대상 : 서울시 소재 기초 공연예술 창작단체
- 지원활동 : (공연 발표가 아닌)창작준비 활동, 창작역량 및 조직역량 강화 활동
- 사업예산 : 총 1,114백만원(한국문화예술위원회 민간경상보조금)
 - 지원규모 : 1,016백만원(254개 단체, 4백만원 정액지원)
- 추진실적 : 08.10.(월) 심의 결과 발표 후 지원금 교부 준비 중

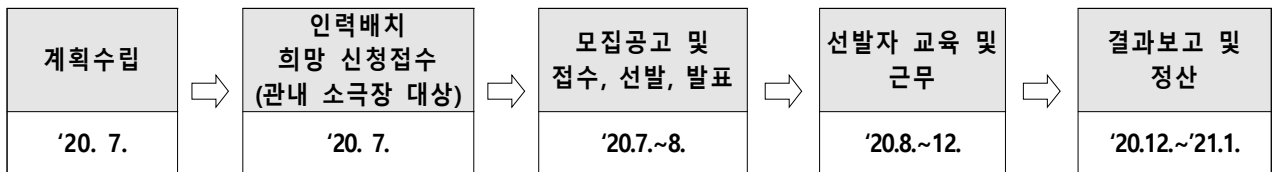
구분	연극	음악	전통예술	무용	합계
신청건수	152	69	47	27	295
선정건수	132	57	42	23	254

희망일자리 “서울시 문화공간 및 소극장 지원 공공일자리 사업” (수탁) (2,456백만원)

● 위탁처 : 서울시 일자리정책담당관

● 사업내용

- 서울시 관내 소극장대상 운영인력을 채용하여 지원
 - 서울시 관내 소극장 및 문화공간 운영인력 지원 : 1개소 당 1~3명
 - 티켓발권, 관객응대 등 공연장 업무지원, 방역 및 시설안전점검 지원
- 문화공간 운영에 필요한 인력과견으로 문화예술계 침체 지원(장애인 채용 한정)
 - 공간 관리 및 업무지원, 방역 및 시설 안전 점검 지원
- 사업 추진 기간 : 2020년 7월 ~ 12월



- 추진현황

구분	모집계획
소극장 운영지원 공공일자리	230명
서울시 문화공간 운영 공공일자리	20명
합계	250명

● 향후일정(예정)

- '20. 8. 18.(화)까지 : 선발 심사 및 발표
- '20. 8. 24.(월) : 근무 시작

온라인미디어예술활동 지원사업(수탁/예정) (3,507백만원)

● 위탁처 : 한국문화예술위원회 전략사업부

● 사업내용

- 사업명 : 온라인미디어 예술활동 지원_ART MUST GO ON
- 지원대상 : 서울 거주 또는 서울 거점으로 활동하는 예술인 및 단체
- 주요내용 : 온라인 미디어 연계·활용한 예술활동 프로젝트 혹은 콘텐츠제작·향유활동 지원
- 사업예산 : 총 3,507백만원 / 지원규모 : 711명(예술위원회 협약에 따른 목표설정)
- 지원분야 : 연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각, 문학 등 7개 분야
- 주요내용

사업명	지원예산	세부내용	선정규모	지원금
예술활동형	2,398백만원	온라인 미디어 예술활동 관련 창작 사례비 지원 및 예술활동의 온라인 미디어화를 위한 제작비 지원	60팀 내외 (511명)	최대 60,000천원
창작준비형	800백만원	기존작품 소개, 장르해설 등 관객을 위한 소통 및 정보제공 또는 오프라인 작품발표 사전준비를 위한 온라인 활동지원	130명(팀) 내외 (200명)	A트랙 5,000천원(정액) B트랙 10,000천원(정액)
합계	3,198백만원		711명	

● 향후일정

- '20. 08.~09. : 사업 공고 및 사업별 세부추진계획 수립, 심사/결과발표
- '20. 10.~12. : 지원금 교부 및 사업 진행
- ~'21. 02. : 사업 정산 및 결과보고

8. 수탁사업 및 시설현황

수탁사업 현황

(단위: 천원)				
연번	사업명	위탁처	예산금액	수행부서
합 계			53,795,210	
1	남산예술센터 통합운영 분관:남산드라마센터 분관:삼일로창고극장	서울시 문화정책과 (문화협력팀)	3,116,641	극장운영실 기획제작팀
2	공연예술창작활성화 지원사업	서울시 문화예술과 (공연예술팀)	3,000,000	예술지원본부 예술지원팀
3	공연장상주단체 육성지원사업	서울시 문화예술과 (공연예술팀)	2,014,000	
4	지역문화예술교육 기반구축	서울시 문화예술과 (예술교육팀)	2,167,000	예술교육본부 서울문화예술교육 지원센터
5	유아문화예술교육 지원	서울시 문화예술과 (예술교육팀)	200,000	
6	문화예술교육사 인턴십 지원	서울시 문화예술과 (예술교육팀)	210,000	
7	시민청운영사업	서울시 시민소통기획관 (시민소통담당관)	2,338,204	문화시민본부 시민청팀
8	삼각산시민청	서울시 시민소통기획관 (시민소통담당관)	1,034,846	문화시민본부 삼각산시민청
9	통합문화이용권사업	서울시 문화예술과 (예술교육팀)	27,273,630	문화시민본부 지역문화팀
10	서울축제지원센터	서울시 문화예술과 (축제진흥팀)	300,000	문화시민본부 축제팀
11	뉴딜일자리 (청년 문화행정가)	서울시 일자리정책담당관 (뉴딜일자리팀)	564,000	경영기획본부 인사팀
12	* (코로나19관련) 예술작품 및 온라인콘텐츠 제작지원	서울시 문화예술과 (예술정책팀)	4,500,000	창작기반본부 문래예술공장 외
13	* (코로나19관련) 코로나19 공연예술창작활성화 지원사업	한국문화예술위원회 (공연창작부)	1,114,000	문화시민본부 지역문화팀
14	* (코로나19관련) 희망일자리 “서울시 문화공간 및 소극장 지원 공공일자리 사업”	서울시 일자리정책과 (일자리정책팀)	2,455,889	경영기획본부 인사팀
15	* (코로나19관련) 온라인미디어예술활동 지원사업(예정)	한국문화예술위원회 (전략사업부)	3,507,000	예술지원본부 예술기획팀, 예술지원팀

※ 12~15번 사업은 코로나19로 인해 긴급 편성된 사업임.

※ 15번 “온라인미디어예술활동지원사업”은 추가 편성 예정임.

공간 운영 현황

연번	공간명	시설개요(지상/지하)	용도	관리본부	비고
1	청사 '05.12.29	○위치: 동대문구 청계천로 517 ○규모 - 대지: 1,520.2㎡, 건물: 2,367.41㎡ 6층(5/1)	업무시설	경영기획 본부	재단 소유
2	서울연극센터 '07.11.10	○위치: 종로구 대명길 3 ○규모 - 대지: 495㎡, 건물: 594㎡ 3층(3/0)	공연지원시설 및 정보자료관	창작기반 본부	서울시 소유
3	대학로연습실 '04.12.27	○위치: 종로구 동숭길 117 한석빌딩 ○규모 - 대지: 553.7㎡, 건물: 1,233㎡ 3층(1/2)	무대공연 연습실	창작기반 본부	민간 소유 임차
4	남산예술센터 '09.6.08	○위치: 중구 소파로 138 ○규모 - 대지: 3,264.1㎡, 건물: 3,079.37㎡ (2/1)	공연시설	극장운영실	동량예술원 소유 임차
5	남산창작센터 '07.10.10	○위치: 중구 퇴계로 26가길 82 ○규모 - 대지: 2,072㎡, 건물: 1,966.2㎡ 2층(2/0)	무대공연 연습실	극장운영실	서울시 소유
6	금천예술공장 '09.10.07.	○위치: 금천구 범안로 15길 57 ○규모 - 대지: 2,358㎡, 건물: 3,070㎡ 4층(3/1)	창작 및 공동작업실	창작기반 본부	서울시 소유
7	신당창작 아케이드 '09.10.16	○위치: 중구 마장로 87 ○규모 - 건물: 1,389.47㎡ 지하1층(0/1)	창작공방 및 작업장	창작기반 본부	시설관리 공단 민간 임대차
8	연희 문학창작촌 '09.11.5	○위치: 서대문구 증가로 2길 6-7 ○규모 - 대지: 6,793㎡, 건물: 1480.15㎡ 4개동 2층(1/1)	집필실 및 미디어실	창작기반 본부	서울시 소유
9	문래예술공장 '10.1.28	○위치: 영등포구 경인로 88길 5-4 ○규모 - 대지: 1,017㎡, 건물: 2,832㎡ 5층(4/1)	창작실 및 세미나실	창작기반 본부	서울시 소유
10	서울무용센터 '11.05.11/ '16.04.08	○위치: 서대문구 명지 2길 14 ○규모 - 대지: 3,105.55㎡, 건물: 2,044.14㎡ 2층(2/0)	무용연습실 및 사무실	창작기반 본부	서울시 소유
11	잠실창작 스튜디오 '07.10.5	○위치: 송파구 올림픽로 25(잠실동) ○규모 - 건물: 567㎡ 1층(1/0)	전시장 및 작업장	창작기반 본부	서울시 소유
12	서교예술 실험센터 '09.6.19	○위치: 마포구 잔다리로 6길 33 ○규모 - 대지: 416.9㎡, 건물: 551.56㎡ 3층(2/1)	다목적공간 및 사무실	창작기반 본부	마포구청 소유
13	서울예술 치유허브 '10.7.28	○위치: 성북구 회기로 1길 17(종암동) ○규모 - 대지: 787㎡, 건물: 1,997㎡(연면적) 5층(4/1)	창작실 및 작업장	창작기반 본부	성북구청 소유
14	관악어린이 창작놀이터 '10.12.17	○위치: 관악구 은천로 10길 3(은천동) ○규모 - 대지: 308.8㎡, 건물: 403.1㎡ 3층(2/1)	창작공방 및 체험공간	예술교육 본부	관악구청 소유
15	서울거리 예술창작센터 '15.4.24	○위치: 광진구 아차산로 710(광장동18-2) ○규모 - 대지: 17,838㎡, 건물: 3,024㎡(연면적) 4개동	제작 및 연습실	문화시민 본부	서울시 소유
16	서서울 예술교육센터 '16.10.08	○위치: 양천구 남부순환로64길 2 ○규모 - 대지: 7,000㎡, 건물: 1,190.17㎡(연면적) 2층(1/1)	예술가교사 연구실 및 교육공간	예술교육 본부	서울시 소유
17	시민청 '13.01.12	○위치: 중구 태평로1가 31(세종대로110) ○규모 - 건물: 8,150㎡(연면적) 지하 1,2층	시민참여 소통 공간	문화시민 본부	서울시 소유
18	삼각산 시민청 '18.04.28	○위치: 도봉구 삼양로 595번지(1동) 강북구 삼양로 592번지(2동) ○규모 - 1동: 209㎡(연면적) 2층(2/0), 2동: 331㎡(연면적) 2층(2/0), 3층(3/0)	시민참여 소통 공간	문화시민 본부	민간 소유 임차
19	삼일로 창고극장 '18.06.22	○위치: 중구 삼일대로9길 12 ○규모 - 대지: 352.1㎡ - 건물: 417.03㎡(연면적) 지하 1,2층	공연시설	극장운영실	민간 소유 임차
20	청년예술청 '20.08.21.	○위치: 서대문구 충정로3가 72-1(기부채납시설) ○규모 - 건물: 1,877㎡(연면적) 지하2층	다목적공간 및 사무실	예술지원본부	서울시 소유
21	용산아동청소년 예술교육센터 '20.10월 말 개관 예정	○위치: 용산구 한강로3가 63-70번지 일대(용산4구역) ○규모: 2949.07㎡(연면적), G동 지상 5~6층, F동 지상 1층	다목적홀, 영상편집실, 녹음실, 라운지 등	예술교육본부	서울시 소유
22	구. 동송아트센터	○위치: 종로구 동송길 122(동송동 1-5) ○규모 - 대지: 2,344.92㎡ - 건물: 7,590㎡(연면적) 지하2층~지상6층	업무, 공연 및 예술가 지원 (예술청포함)	경영기획 본부	재단 소유

IV

2019 행정사무감사 조치 결과

□ 총 괄

○ 수감결과 처리요구사항 등 ----- 총 24 건

○ 조치내역

구	분	계	완 료	추진중	검토중	미반영
계	계	24	23	1	-	-
	시정· 처리요구사항	7	6	1	-	-
	건의 사항	9	9	-	-	-
	기타(자료제출 등)	8	8	-	-	-

시정 · 처리 요구사항

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<p>○ 올해 예술지원사업 결과발표 지연이 문제되었는데 내년에는 같은 문제가 발생되지 않도록 잘 관리하기 바람 (예술지원팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 2019년 예술지원사업 선정발표 지연에 따른 후속 대책 <ul style="list-style-type: none"> - 사업기간 연장, 공공극장 대관 취소건 패널티 최소화 노력, 1:1 상담창구 운영 등 진행 - 예술지원사업의 원활한 추진을 위한 인력 충원 ○ 예술인의 의견 수렴을 통해 예술지원체계 개선안 도출 및 조기공모진행 : 2019년 11월 (2019년 대비 약 한달 앞당겨 11월 중 공모 시작) ○ 2020년 예술지원사업 정기공모 결과 발표 : 2020년 2월 (2019년 대비 2개월 단축)
<p>○ 서울예술치유허브사업은 사업대상을 매년 변경함으로써 사업의 연속성이 없으며 매년 하반기가 되어서야 사업을 수행하게 되는 문제가 있으니 사업목적에 맞도록 분명한 수혜대상을 정하고 세심한 사업계획을 세워 위기 청소년이 희망 청소년으로 성장하도록 노력해 주기 바람 (서울예술치유허브)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 예술치유 사업의 연속성 확보 <ul style="list-style-type: none"> - 지원규모 확대로 기존 사업대상 포함 및 추가 대상 운영 - '19년 7개 프로젝트 → '20년 15개 프로젝트(3개 분야) ○ 프로젝트 연간 운영 기반 마련 <ul style="list-style-type: none"> - 2월 공모를 시작으로 연간 프로젝트 운영계획 수립 - 대상 기관 운영상황을 고려한 5월 조기 사업 수행 - 코로나 사태 이후 비대면 치유 프로그램 개발/운영 병행 ○ 위기 청소년 대상 프로젝트 확대 <ul style="list-style-type: none"> - '19년 보호처분대상 2개 기관 협력 프로그램 운영 - '20년 신규 1개를 추가하여 총 3개 기관 협력 완료 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 8~12월: 프로젝트 운영 및 평가, 결과 환류

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<p>○ 업무택시 사용에 대해 철저히 관리하기 바람 (재무회계팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 업무택시 이용 시 기재항목 강화 <ul style="list-style-type: none"> - 기존(출장내용)→변경(출장내용, 이용사유, 동승자 기입) ○ '19년 이용내역 모니터링 완료 및 시의회 보고 완료 ○ 매월 업무택시 사용내역 관리(재무회계팀) ○ 분기별 업무택시 사용내역 모니터링 및 조치(감사실)
<p>○ 시민청 사업을 문화재단에서 수탁하는 것은 적절해 보이지 않으며 시민소통담당관이 운영하는 것을 검토하기 바람 (시민청팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 시와 시민 간 소통역할과 시민의 자발적 문화예술활동의 장으로 역할을 부여받은 시민청의 경우, 문화예술에 대한 전문성을 이유로 서울시(시민소통담당관)는 지난 2012년부터 서울문화재단에 위탁 운영 중임. ○ 또한, 서울시는 시의 다양한 정책사업을 분야별 전문기관/전문 민간단체에 이관하는 추세로 문화예술을 기반으로 한 시민과의 소통을 전제로 한 위탁이기도 함. ○ 시민청 위탁 및 적정성, 지속여부 등에 대해 재단 내부 검토 및 서울시(시민소통담당관)와의 협의 진행 : '19.12월~'20.6월 현재 <p><input type="checkbox"/> 향후일정</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 시민청 공동운영단(서울시 시민소통과, 자문위원, 시민청 운영팀) 협의를 통해 시민청 개관 시 수립한 마스터플랜에 대한 재검토 및 서울시와 서울문화재단의 민간위탁 지속여부 결정 ※ '시민이 서울시에 정책을 제안하고, 서울시가 이 제안을 듣는 통로 또는 그 제안을 구현하는 장'이 되는 것이 시민청 조성의 취지

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획								
<p>○ 청사 리모델링의 비용이 재건축에 비해 과하고 효율적인 운영과 관리가 불가능하므로 전면 재검토 하기 바람 (시설계약팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <p>▶ 공사범위(규모) 결정시 재건축과 리모델링을 아래와 같이 검토</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 공간활용 및 안전성 검토 <ul style="list-style-type: none"> - 재건축시 현재 건물 높이 유지불가로 공간활용면적 감소 <ul style="list-style-type: none"> ※ 대학로 지구단위계획에 따라 건축물 높이제한은 20m이나 리모델링으로 인한 현재 높이 24.9m 유지가능 - 재건축시 기존 지하 구조물 철거에 따른 매우 인접한 중요건물(학교, 공연장)의 안전성에 영향 초래 ○ 경제성 검토 <ul style="list-style-type: none"> - 현재 건물의 규모로 재건축시 리모델링비 대비 150%비용 소요 <table border="1" data-bbox="635 869 1449 981"> <tr> <td>신축 공사비</td> <td>연면적</td> <td>⇒ 276억</td> <td>조달청 기준</td> </tr> <tr> <td>리모델링 공사비</td> <td>7,588㎡ (2,296평)</td> <td>⇒ 148억</td> <td>기획설계 기준 (2018.05)</td> </tr> </table> <p>※ 리모델링사업비 : 207억(공사148억+장비 47억+설계,감리등 12억) ※ 최근 창작연극지원시설 건립 예정공사비가 연면적 7,224㎡에 약310억 소요</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 유지관리성 검토(방안마련) <ul style="list-style-type: none"> - 향후 원활한 유지관리를 위해 각종 설비 전체 신규 교체 <ul style="list-style-type: none"> ※ 전체 교체를 통한 녹색건축 우수등급, 에너지효율 1등급 건물 조성 - 향후 30년 이상 사용기준으로 구조(내진)보강 설계 - 인테리어 보다는 방수 및 건물의 노후부분을 전면 교체하는 공사비로 적극 투입하여 신축에 가까운 유지관리성 확보 ※ 최근 검토사항 <ul style="list-style-type: none"> - 서울시 계약심사과(설계경제성심사), 서울시 기술심사담당관(건설기술심의)를 통한 설계의 경제성 적정 판단 <p>▶ 사전 시설분석(진단), 법규검토, 의견수렴을 통한 공사범위 결정 ⇒ 리모델링 공사범위와 기본재산 사용계획 시의회 보고 (2018.06.18.) ⇒ 제77차 이사회 “동숭아트센터 리모델링 공사 범위와 기본재산 사용계획” 승인(2018.06.18.)</p> <p>▶ 안전성과 향후 유지관리를 고려함과 동시에 동숭 건물의 역사성을 보존할 수 있도록 공사 추진</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 건설사업관리 및 공사 입찰발주 : '20년 2월 ○ 공사 시공(준공포함) : '20년 3월 ~ '21년 5월 	신축 공사비	연면적	⇒ 276억	조달청 기준	리모델링 공사비	7,588㎡ (2,296평)	⇒ 148억	기획설계 기준 (2018.05)
신축 공사비	연면적	⇒ 276억	조달청 기준						
리모델링 공사비	7,588㎡ (2,296평)	⇒ 148억	기획설계 기준 (2018.05)						

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<p>○ 중복되는 사업을 정리하고 비슷한 카테고리의 사업은 한 부서에서 통합하여 실시하기 바람 (경영기획팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 재단사업 간 중복사업 여부 확인하여 예산편성 진행 <ul style="list-style-type: none"> - 재단 내 유사중복 사업이 있는지 재단 내부적으로 1차 검증하고, 서울시 주무부서와 검토 완료 ⇒ 2019년 재단사업을 전사적으로 조정하여 2020년 예산편성 완료(총 통폐합사업 14개) <p><input type="checkbox"/> 향후일정</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 사업 추진 시 재단 내 유사 중복여부를 내부적으로 지속 검토 및 서울시 주무부서(문화본부)와 협의하여, 통폐합 할 수 있는 사업은 차기 예산편성에 적극 반영
<p>○ 잉여금이 과하게 남지 않도록 집행에 주의하고 세입에 정확성을 기해주시기 바람 (경영기획팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 예산집행률 관리 및 예산집행을 지속 독려하여 불용액 발생 최소화 노력 <ul style="list-style-type: none"> - 분기별 예산집행계획 수립 및 집행결과 분석관리 진행, 상시성과 연동관리로 보직자 평가에 반영하여 집행률 제고 ○ 잉여금 외 사업수익, 이자수익 등 세입현황 등 내역을 서울시 주무부서와 검토 후 2020년 예산편성 완료 <p><input type="checkbox"/> 향후일정</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 예산계획 수립 단계부터 집행, 결산까지 지속적으로 모니터링 함으로써 과도한 잉여금이 발생하지 않도록 노력

건의 사항

건의 사항	조치 결과
<p>○ 미디어 파사드 사업 관련하여 예비비 사용에 대한 의회의 지적을 받은 만큼 앞으로는 사업을 계획함에 있어 규정된 절차에 따라 해주길 바람. (경영기획팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 예비비 사용의 철저한 관리를 위해 재단 예산관리규정 제9조, 예산총칙 제6조에 따라 사용 및 금액을 명시한 조서를 작성하여 이사회 의결을 거쳐 집행할 수 있도록 하는 절차가 마련되어 있음. ○ 최근 7년간 예비비를 사용한 적 없으며, 예측할 수 없는 지출 등 불가피한 지출 사유 발생 시 이사회 승인을 통해 예비비를 집행하고 있음. <p><input type="checkbox"/> 향후일정</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 향후 예비비의 불필요한 사용이 발생하지 않도록 예비비 사용 시 관련 규정에 맞추어 검토 및 관리 철저 운영 <p>※ 미디어 파사드 사업은 디자인재단 관련사항임.</p>
<p>○ 재단사업의 유사 기능과 중복사업을 검토하여 재단 고유목적에 맞게 운영하기 바람. (경영기획팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 재단사업 간 중복사업 여부 확인하여 예산편성 진행 <ul style="list-style-type: none"> - 재단 내 유사중복 사업이 있는지 재단 내부적으로 1차 검증하고, 서울시 주무부서와 검토 완료 ⇒ 2019년 재단사업을 전사적으로 조정하여 2020년 예산편성 완료(총 통폐합사업 14개) <p><input type="checkbox"/> 향후일정</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 사업 추진 시 재단 내 유사 중복여부를 내부적으로 지속 검토 및 서울시 주무부서(문화본부)와 협의하여, 통폐합 할 수 있는 사업은 차기 예산편성에 적극 반영

건의사항	조치결과
<p>○ 예산편성 시 잉여금 현황을 잘 고려하기 바람 (경영기획팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 예산 집행률 관리 시스템을 활용하여 연간 예산관리 철저 <ul style="list-style-type: none"> - 분기별 예산집행 심사분석을 진행하여 사업별 집행예정액을 확인함으로써 예산편성 시 잉여금에 대한 예측 정확도 제고 ○ 잉여금 발생이 최소화될 수 있도록 예산집행 독려 <ul style="list-style-type: none"> - 낙찰차액 활용 권장, 상시성과와 예산 연동관리 등을 통해 적극적 예산집행률 제고 노력 ○ 잉여금 관련 서울시 주무부서와 검토하여 2020년 예산편성 완료 <p><input type="checkbox"/> 향후일정</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 예산계획 수립, 집행, 결산까지 지속적으로 모니터링하여 과도한 잉여금이 발생하거나 예산편성 되는 일이 없도록 예산관리업무 철저
<p>○ 순수기부금 등 외부 후원유치 위해 적극적으로 활동하기 바람 (메세나팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 민관협력사업 신규 발굴 및 유치노력 <ul style="list-style-type: none"> - 기업의 업종별 특성을 활용한 신규 사업 기획 및 현물 기부 확대 - 기업 대상별 펀드레이징 전략 수립으로 신규 네트워크 발굴 - 후원기업과 재단 간 전략적 파트너십 구축을 위한 예우 프로그램 운영 확대 ○ 온/오프라인 예술후원 캠페인 강화 <ul style="list-style-type: none"> - 기업후원과 연결하여 시민들의 재능기부 프로그램 운영 및 배리어프리 공연지원관련 시민 모금활동 추진 - 기부 온라인 플랫폼(아트서울 기부투게더)의 접근성과 결제 시스템 개선 (카카오페이 도입 등) ○ 추진 실적 <ul style="list-style-type: none"> - '19년 외부재원 유치금액이 전년대비 116백만원 상승 - 특히 지적사항이었던 순수기부금의 경우 전년대비 73% 상승하는 등 외부재원 유치목표액의 107% 달성 (18.4억) <p><input type="checkbox"/> 향후일정</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 2020년 기부금 등 외부재원 유치실적 목표액을 상향하여 외부 후원유치 추진

건의사항	조치결과
<p>○ 수월성 중심의 공연장 상주단체 육성지원사업이 신규단체도 지원받을 수 있도록 사업 지침 등을 재설계 운영하기 바람 (예술지원팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 공연장, 공연단체의 각각 개별 신청 후 매칭심사방식을 통해 신규단체 진입장벽 완화 <ul style="list-style-type: none"> - 기존 공연장과 공연단체가 선 매칭 후 지원신청하던 방식에서 공연장, 공연단체가 각각 개별 지원신청 후 상호 우선순위 기반 심의를 통한 사후 매칭 방식으로 변경 - 공연장의 매칭의사에 따라 단체가 선정되어 신규 단체가 동 사업에 진입하기 어려웠던 구조에서, 사업 참여를 희망하는 모든 단체가 진입 기회를 확보하는 열린 구조로 개선 - 이를 통한 기존 제도 대비 신규단체 진입 가능성 확보 - 2020년도 사업 시행 시 상기내용 반영 완료
<p>○ 직원들 업무가 과다해 보임. 리더십 변화에 상관없이 안정적으로 운영될 수 있는 시스템이 갖춰졌으면 함 (인사팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 조직개편 및 사업재편을 통한 안정적 조직체계 구축 및 업무 효율화 <ul style="list-style-type: none"> - 직책별 역할 명확화, 팀원 수 및 업무를 고려한 적정 규모의 팀 구성, 본부체계의 확장 및 본부별 역할 재설정, 유사기능 중복 배제 등 - 통합 ERP 시스템 구축으로 회계 지출업무 간소화 등 전사적 업무 효율성 증대 <p><input type="checkbox"/> 향후일정</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 사업 융복합 및 일몰, 이관 등 사업재편 지속

건의사항	조치결과
<p>○ 외부강의나 겸직 신고 시 사전허가 신청관리를 철저히 해주기 바람 (인사팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 외부강의 및 겸직 신고 시 사전 대표이사 승인 <ul style="list-style-type: none"> - 사유 및 공문 등 확보 후 절차대로 사전허가 신청 - 외부강의 및 겸직 신고 관련 세부 절차 안내 등 <p><input type="checkbox"/> 향후일정</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 현 제도 유지 및 사후 신청하지 않도록 지속적 관리
<p>○ 예산전용 사유를 구체적으로 기재 바람 (경영기획팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 내부규정에 근거한 예산전용 절차를 준수하여 예산전용 사유 명확히 기재 및 해당절차 준수 <ul style="list-style-type: none"> - 예산전용 필요 시, 구체적 사유를 포함한 협조공문을 예산관리부서로 발송하고 이에 대한 철저한 검토 후에 예산전용 진행중임. ○ 일상감사를 통해 예산업무 체계적 관리 <ul style="list-style-type: none"> - 1억 이상의 예산전용 사항은 일상감사 대상으로 규정하여 사유와 집행필요성에 대한 구체적 내용을 사전검토 <p><input type="checkbox"/> 향후일정</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 예산전용의 구체적 사유 기재 관리 지속 추진 ○ 예산전용의 사유가 타당한지에 대해 예산관리부서가 지속적으로 검토하여 불필요한 예산전용 사례가 생기지 않도록 관리감독 철저

건의사항	조치결과
<p>○ 예술교육센터를 권역별로 설치하는 것은 바람직하나 이용대상을 명확하게 하기 바람 (예술교육팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 광역 거점 중심의 예술교육 전략 개선 연구 추진 <ul style="list-style-type: none"> - 서울형 예술교육의 변화와 협력을 위한 민관 거버넌스 운영체제 ‘공동기획단’ 구성(예술교육분야 외부 전문가 총 7명 구성) - 예술교육의 양적 확산을 위한 전달체계 다변화 및 질적 수준 보장을 위한 광역센터별 기능 정립 <p><input type="checkbox"/> 향후일정</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 연구 추진 결과 반영하여 센터별 특화전략 수립 : 2020년.12월 ○ 용산 어린이청소년예술교육센터 개관 시 특화전략 1차 적용 : 2020.10월

기 타 사 항

자료제출 등 기타사항	조 치 결 과
○ 조직재설계 연구용역 보고서 (인사팀)	<input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료 <input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획 - 자료 제출 완료 (2019. 11. 13.)
○ 권역별 예술교육센터 추진경과 (예술교육팀)	<input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료 <input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획 - 자료 제출 완료 (2019. 11. 13.)
○ 예술청 및 청년예술청 추진경과 (예술청팀)	<input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료 <input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획 - 자료 제출 완료 (2019. 11. 13.)
○ 2019년 1~9월 업무택시 이용내역 (재무회계팀)	<input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료 <input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획 - 자료 제출 완료 (2019. 11. 13.)
○ 2019년 예술축제지원사업 지원기준 및 심사기준 (축제팀)	<input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료 <input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획 - 자료 제출 완료 (2019. 11. 13.)
○ 2018년 예술축제지원사업 지원금 환수관련 서류 (축제팀)	<input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료 <input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획 - 자료 제출 완료 (2019. 11. 13.)
○ 민원처리관련 답변자료 (경영기획팀)	<input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료 <input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획 - 자료 제출 완료 (2019. 11. 13.)
○ 각종위원회 수당 지급 기준 (경영기획팀)	<input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료 <input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획 - 자료 제출 완료 (2019. 11. 13.)