

2021년도 제1회 문화본부 소관 추가경정예산안 검 토 보 고 서

1. 회부경위

- 본 추가경정예산안은 2021년 5월 25일 서울특별시장으로부터 제출되어 5월 31일 서울특별시의회 의장으로부터 우리 위원회에 회부되었음.

2. 제안이유

- 2021년도 제1회 서울특별시 추가경정예산안을 편성하여 서울특별시의회의 의결을 받고자 제출하는 것임.

3. 추가경정예산안 규모

가. 세입예산안

- 2021년도 제1회 서울특별시 추가경정예산안 중 문화본부 소관 세입예산안은 기정예산 1,022억 1천만원의 13.3%에 해당하는 136억 1천7백만원이 증액된 1,158억 2천6백만원임.

< 문화본부 소관 세입 추가경정예산안 규모 >

(단위 : 천원)

구분	추경 예산안	기정 예산	증감	증감률
문화본부	115,826,460	102,209,526	13,616,934	13.3%

나. 세출예산안

- 2021년도 제1회 서울특별시 추가경정예산안 중 문화본부 소관 세출예산안은 기정예산 5,277억 2천8백만원의 6.0%에 해당하는 314억 8천4백만원이 증액된 5,592억 1천2백만원임.

< 문화본부 소관 세출 추가경정예산안 규모 >

(단위 : 천원)

구분	추경예산안	기정예산	증감	증감률
문화본부	(×158,288,252) 559,211,878	(×144,671,318) 527,727,647	(×13,616,934) 31,484,231	(×9.4%) 6.0%

4. 검토의견

가. 추가경정예산안 개요

- 2021년도 제1회 서울특별시 추가경정예산안 중 문화본부 소관 세입예산안은 기정예산 1,022억 1천만원의 13.3%에 해당하는 136억 1천7백만원이 증액된 1,158억 2천6백만원이며,
- 2021년도 제1회 서울특별시 추가경정예산안 중 문화본부 소관 세출예산안은 기정예산 5,277억 2천8백만원의 6.0%에 해당하는 314억 8천4백만원이 증액된 5,592억 1천2백만원임.

이 중 국고보조금은 기정예산 1,446억 7천1백만원의 9.4%인 136억 1천7백만원이 증액된 1,582억 8천8백만원임.

< 문화본부 소관 세입 세출 추가경정예산안 규모 >

(단위 : 천원)

구분	추경예산안	기정예산	증감	증감률
세입예산	115,826,460	102,209,526	13,616,934	13.3%
세출예산	(×158,288,252) 559,211,878	(×144,671,318) 527,727,647	(×13,616,934) 31,484,231	(×9.4%) 6.0%

나. 추가경정예산안 세부내역

(1) 세입예산안

- 세입예산안은 총 11건, 136억 1천7백만원으로, 신규사업 5건 4억 6천1백만원, 증액사업 6건, 131억 5천6백만원이며, 전부 국비 추가 교부로 인해 증액된 사업들임.

< 문화본부 소관 세입 추가경정예산안 >

(단위 : 천원)

연번	부서명	세부사업명	추경예산(안) (A)	기정예산 (B)	증감 (A-B)
	총계 : 11건(증액 11건)		115,826,460	102,209,526	13,616,934
1	문화정책과	종교문화여행 치유순례 프로그램 지원	50,000	0	50,000
2	문화예술과	통합문화이용권 지원	20,904,860	19,510,980	1,393,880
3	역사문화재과	국가지정문화재 보수·정비	18,367,270	15,255,790	3,111,480
4	역사문화재과	(도특) 풍납토성 복원사업 (토지보상)	69,000,000	63,000,000	6,000,000
5	한양도성도감	한양도성 보수·정비	153,100	70,000	83,100
6	한양도성도감	한양도성 통합관제망 구축 및 운영 - 문화재 재난방지사설 구축	119,000	0	119,000
7	한양도성도감	남산 회현자락 한양도성 보존·정비	140,000	0	140,000
8	한양도성도감	(도특) 한양도성 유산구역 보존을 위한 사유지 매입	3,112,200	700,000	2,412,200

연번	부서명	세부사업명	추경예산(안) (A)	기정예산 (B)	증감 (A-B)
9	한양도성도감	(도특) 백악구간 탐방여건 개선	49,000	0	49,000
10	한성백제박물관	스마트 한성백제박물관 구축 지원	102,500	0	102,500
11	서울도서관	공공도서관 개관시간 연장	3,828,530	3,672,756	155,774

(2) 세출예산안

- 세출예산안은 총 35건, 314억 8천4백만원으로 신규사업이 7건, 25억 6천8백만원, 증액사업이 7건, 40억 1천9백만원, 국비증액 16건, 206억 9백만원, 감액사업이 2건 2억 4천만원임.

< 문화본부 소관 세출 추가경정예산안 >

(단위 : 천원)

부서명	세부사업명 (통계목)	기정예산 (A)	추경예산(안) (B)	추경금액 (B-A)
문화본부(총계)		(×144,671,318) 527,727,647	(×158,288,252) 559,211,878	(×13,616,934) 31,484,231
(1) 주요 사업				
1	문화정책과 세종문화회관 출연금 (출연금)	34,519,157	35,362,789	843,632
2	문화정책과 돈의문1구역 재정비사업 관련 소공원 조성 (시설비 등) (신규)	-	768,000	768,000
3	문화정책과 전통사찰 시설확충 및 정비지원 (자치단체자본보조)	450,000	570,000	120,000
4	문화예술과 서울문화재단 출연금 (출연금)	55,762,649	58,762,649	3,000,000
5	문화예술과 언택트 공연플랫폼 구축 및 비대면 공연거점 운영 (사무관리비) (신규)	-	700,000	700,000
6	문화예술과 초·중·고 학생 문화공연 무료관람 지원 (사무관리비) (신규)	-	600,000	600,000

	부서명	세부사업명 (통계목)	기정예산 (A)	추경예산(안) (B)	추경금액 (B-A)
7	문화예술과	자치구 및 민간 축제 육성·지원 (자치단체경상보조금)	415,000	515,000	100,000
8	디자인정책과	서울디자인재단 출연금 (출연금)	20,290,498	20,975,489	685,000
9	역사문화재과	친일 반민족행위 청산 지원 (사무관리비) (신규)	-	60,000	60,000
10	역사문화재과	풍납동토성박물관 건립 (시설비) (신규)	-	276,000	276,000
11	역사문화재과	서울역사도서관 건립 (시설비) (신규)	-	100,000	100,000
12	한양도성도감	한양도성 박물관 이전 (연구용역비) (신규)	-	63,600	63,600
13	박물관과	서울시 통합수장고 건립(시설비)	983,000	1,223,000	240,000
14	박물관과	삼청각 관리위탁 (공기업등에 대한 자본적위탁사업비)	305,000	2,005,000	1,700,000
15	문화시설과	권역별 시립도서관 조성·운영(사무관리비)	3,162,000	3,462,000	300,000
16	서울도서관	제2책보고 조성(시설비 등)	950,000	2,468,000	1,518,000
17	서울공예박물관	박물관 운영 및 시설관리 (자산및 물품취득비)	3,804,933	3,846,193	41,260
(2) 국비매칭사업 및 국고보조금 반환					
18	문화정책과	종교문화여행 치유순례 프로그램 지원 (자치단체경상보조) (신규)	-	(x50,000) 75,000	(x50,000) 75,000
19	문화예술과	통합문화이용권 지원 (공기관등에 대한 경상적위탁사업비)	(x19,510,980) 29,835,880	(x20,904,860) 31,960,180	(x1,393,880) 2,124,300
20	역사문화재과	풍납토성 복원(토지보상) (시설비)	(x63,000,000) 90,000,000	(x69,000,000) 98,571,429	(x6,000,000) 8,571,429

	부서명	세부사업명 (통계목)	기정예산 (A)	추경예산(안) (B)	추경금액 (B-A)
21	역사문화재과	국가지정문화재 보수정비 (자치단체자본보조 등)	(x15,255,790) 22,127,129	(x18,367,270) 26,593,529	(x3,111,480) 4,466,400
22	역사문화재과	문화유적 지표조사 및 보존방안 연구 (연구용역비)	(x910,000) 1,210,000	(x910,000) 1,300,000	90,000
23	역사문화재과	문화재 돌봄 (자치단체경상보조금)	(x485,392) 844,235	(x485,392) 852,410	8,175
24	한양도성도감	한양도성 보수정비 (시설비)	(x70,000) 100,000	(x153,100) 218,714	(x83,100) 118,714
25	한양도성도감	한양도성 통합 관제망 구축 및 운영 - 문화재 재 난방지시설 구축 (시설비) (신규)	-	(x119,000) 170,000	(x119,000) 170,000
26	한양도성도감	남산 회현자락 한양도성 보존정비 (시설비)	244,600	(x140,000) 444,600	(x140,000) 200,000
27	한양도성도감	한양도성 유산구역 보존을 위 한 사유지 매입 (시설비)	(x700,000) 2,000,000	(x3,112,200) 4,446,000	(x2,412,200) 2,446,000
28	한양도성도감	백악구간 탐방여건 개선 (시설비) (신규)	-	(x49,000) 70,000	(x49,000) 70,000
29	한성백제박물관	스마트 한성백제박물관 구 축 지원 (사무관리비 등) (신규)	-	(x102,500) 205,000	(x102,500) 205,000
30	서울도서관	공공도서관 개관시간 연장 (자치단체경상보조금)	(x3,672,756) 7,345,512	(x3,828,530) 7,657,060	(x155,774) 311,548
31	역사문화재과	국고보조금 반환 (국고보조금반환금)	-	1,206,342	1,206,342
32	한양도성도감	국고보조금 반환 (국고보조금반환금)	-	201,000	201,000

	부서명	세부사업명 (통계목)	기정예산 (A)	추경예산(안) (B)	추경금액 (B-A)
33	서울도서관	국고보조금 반환 (국고보조금반환금)	-	344,831	344,831
(3) 감추경					
34	역사문화재과	사육신 추모대제 등 지원 (자치단체경상보조금)	150,000	-	△150,000
35	역사문화재과	풍납토성 미래 발전 전략 연구 (연구용역비)	(x210,000) 390,000	(x210,000) 300,000	△90,000

다. 세출예산 편성사유별 내역

○ 세출예산을 편성사유별로 살펴보면

- 신규사업 7건, 25억 6천8백만원
- 증액사업 7건, 40억 1천9백만원
- 출연금 3건, 45억 2천9백만원
- 국비보조금 등 변경에 따른 시비부담금 확보 16건, 206억 9백만원
- 감추경 2건, △2억 4백만원

라. 세출예산 주요사업별 검토

(1) 신규 및 증액사업

○ 신규 및 증액 추가경정예산안은

삼청각 관리위탁(17억원),
제2책보고 조성(15억원),
돈의문1구역 재정비사업 관련 소공원 조성(768백만원)
언택트 공연플랫폼 구축 및 비대면 공연거점 운영(7억원) 등

총 14건, 65억 8천7백만원이며, 이번 추경 세출예산 증액분 314억 8천4백만원의 20.9%에 해당함.

< 신규 및 증액 사업 현황 >

(단위 : 천원)

연번	세부사업명	기정예산	추경예산(안)	증감	추경사유
1	돈의문1구역 재정비사업 관련 소공일 조성 (시설비 등) (신규)	-	768,000	768,000	· 「돈의문1구역 재정비촉진사업」 계획에 따른 소공일 조성공사 ※ 재정비조합 (구)경철박물관 소유권 이전 완료 등 돈의문1구역 재정비촉 진사업 준공 임박
2	전통사찰 시설확충 및 정비지원 (자치단체자본보조)	450,000	570,000	120,000	·여름철 호우대비 전통사찰 주변 돌레 길 정비 및 편의시설 확충
3	언택트 공연플랫폼 구축 및 비대면 공연거점 운영 (사무관리비) (신규)	-	700,000	700,000	·비대면 공연거점 운영 ※임차료(2개소×100백),운영비(200백), 공연기획 및 공연팀섭외(300백)
4	초·중·고 학생 문화공연 무료관람 지원 (사무관리비) (신규)	-	600,000	600,000	·초등학생 대상 문화공연 관람료 지원 ※ 100개교 × 200명 × 30천원
5	자치구 및 민간 축제 육성 지원 (자치단체경상보조금)	415,000	515,000	100,000	·자치구 축제 지원 100백
6	친일 반민족행위 청산 지원 (사무관리비) (신규)	-	60,000	60,000	·서울지역 친일반민족행위 실태조사 용역 ※ 21.1월 서울시 친일 반민족행위 청산 지원 조례 제정·시행됨에 따 라 구체적 방안 모색
7	풍납동토성박물관 건립 (시설비) (신규)	-	276,000	276,000	·풍납캠프 내 풍납동토성박물관 설 계공모비 및 정밀안전진단 용역비 ※ 정밀안전진단(21.5-8) → 설계공모 및 설계(21.10-22.7)→공사(22.8-23.11)→개 관(23.12)
8	서울역사도서관 건립 (시설비) (신규)	-	100,000	100,000	·풍납캠프 내 서울역사도서관 설계공 모비 및 정밀안전진단 용역비 ※ 설계공모 및 실시설계(21.10-22.7) → 공사(22.8-23.11) → 개관(23.12)
9	한양도성 박물관 이전 (연구용역비) (신규)	-	63,600	63,600	·한양도성박물관 이전 타당성조사 학술용역 ※ 대상지인 현 교육청('24년 이전 예정)에 대한 부지 및 건물매입 사전준비(평균 7년 소요)

10	서울시 통합수장고 건립 (시설비)	983,000	1,223,000	240,000	·통합수장고 건립부지 내 농지전용허가를 받기 위한 농지보존부담금 납부 ※ 21.8 농지전용신청 및 부담금 납부 → 21.9 전용허가완료 → 21.10 설계용역 준공
11	삼청각 관리위탁 (공기업등에 대한 자본적위탁사업비)	305,000	2,005,000	1,700,000	·삼청각 재개관 대비 노후 공연장 (일화당) 시설·장비 교체 ※ '21년 삼청각 재개관 대비 기반 조성 위하여 20년 경과로 노후화된 공연장 시설·장비 교체
12	권역별 시립도서관 조성·운영 (사무관리비)	3,162,000	3,462,000	300,000	·대표 및 권역도서관 운영방안 용역 ※ 대표도서관 및 권역도서관 운영방안 개선을 위한 운영콘텐츠 및 프로그램 개발용역 필요
13	제2책보고 조성 (시설비 등)	950,000	2,468,000	1,518,000	·제2책보고 조성을 위한 공사비, 도서 구입비, 정보화플랫폼 구축비 등 ※ 실시계획(21.6~9) → 공사(21.9~22.4)
14	박물관 운영 및 시설관리 (자산및물품취득비)	3,805	3,846	41,260	·21.9월 서울공예박물관 개관대비 필요 물품 구입 ※ 관람객 편의물품, 열감지 체온측정기 등
합계		6,268,805	12,814,446	6,586,860	

- **돈의문1구역 재정비사업 관련 소공원조성은 「돈의문1구역 재정비촉진사업」 전체 준공을 위한 소공원 조성**과 소공원 설치위치에 있는 교통순찰대 철골주차장철거, 안전을 위한 주차장 부지 되메우기 등을 실시하고자 신규로 7억 6천8백만원이 편성된 것임.

<돈의문1구역 재정비촉진사업 관련 소공원조성 추진배경(문화정책과-6115, 21.4.29)>

- 「돈의문박물관 마을」 경계에 위치한 소공원은, 2016년 재정비촉진지구 변경지정으로 “공원 ⑤”로 결정되었고, 이후, 실시계획에서 사업시행자를 서울시로 지정하였고, 2017년 관리처분계획에서 조성 후 관리청인 종로구청에 무상귀속토록 계획 되었음.
- 한편, 정비사업 추진은 부분 준공 후, 2018년 대지 및 건물에 대하여 1차 이전고시를 완료하였고, 구경찰박물관건물 소유권 이전(조합→서울시)등 조합의 정비사업을 대부분 완료된 상태로, 전체 준공 및 관리처분 계획의 이행을 위한 공원 ⑤의 조성이 시급한 상태임

- 「돈의문1구역 재정비촉진사업」은 '03년 교남뉴타운지구 지정, '05년 뉴타운 개발기본계획 승인에 따라 당시 1-11획지(현재의 돈의문 박물관마을 부지)가 '공원부지'로 지정되었으나,
- 서울시는 '16년 9월 '돈의문재정비촉진지구 변경지정'에서 돈의문 박물관마을 조성계획에 따라 문화시설을 신설하고 문화시설(토지 및 시설물)은 서울시로 귀속되며, '근린공원'을 폐지하고 '소공원'을 설치하기로 고시하였고, '17.4월 '도시계획시설(문화시설, 소공원) 사업 실시계획 고시'에서 사업시행자를 서울시장으로 지정했는데,
- 종로구청은 17.6월 '관리처분계획(변경)인가 고시'에서 공원과 문화 시설은 종로구로 무상귀속하고 문화시설 내 기존건축물은 서울시 무상귀속한다고 하여 서울시와 종로구 사이 문화시설의 토지소유권 갈등이 불거짐.

< 소공원 조성 위치도 및 전경 >



- 당초 사업 주관부서였던 도시공간개선단에서 여러 법적·행정적 문제를 해결하지 않은 채 '19.7월 급작스레 문화본부로 업무가 이관되었으며,

'19.11월 문화본부는 「돈의문 박물관마을 2단계 발전방안 추진 계획」에 대한 공유재산 관리계획안을 서울시의회 행정자치위원회에 제출하였으나 삭제 의결되고 2020년 우리 상임위 예산안 심의시 편성된 예산이 전액 감액되었음.

- 이번 추경에 편성하고자 하는 소공원 조성은 「돈의문 박물관마을 2단계 조성사업」에 포함된 사업 중 하나로 여전히 서울시와 종로구의 토지소유권 문제가 해결되지 않아 진행이 중단된 상황임.
- 이 사업은 도시정비사업이 행정청 사이의 문제로 인해 지연되고 있는 특이한 사례인 바, '돈의문1구역 도시환경정비사업조합'은 관리처분계획에 따라 ① 舊 경찰박물관건물 소유권 서울시 이전, ② 소공원 조성 후 종로구로 기부채납을 해야 하는 의무가 있으며,

이 중 ① 舊 경찰박물관건물은 올해 5월 서울시 문화본부로 소유권 이전을 완료하였으나, ② 소공원 종로구 기부채납은 서울시가 먼저 조성하여야 기부채납이 이행되는데,

서울시와 종로구의 토지소유권 논란으로 준공이 지연되어 조합 측은 사업비 증가 및 관련 민원 증가 등 어려움을 호소하고 있음¹⁾.

1) 돈의문1구역 도시환경정비사업 준공 및 이전고시 관련 의견 제출 요청의 건(2021.4.27.)

- 「돈의문 박물관마을 2단계 조성사업」의 서울시 투자심사는 '19.10월에 「돈의문 박물관마을 2단계 조성사업」으로 조건부 통과하였으며, 「지방재정투자사업 심사규칙」 2)에 따른 재심사 요건에도 해당하지 않는 것으로 판단됨.

<서울시 투자심사 결과(2019년 10월)>

<ul style="list-style-type: none"> - 사업내용 : 경찰박물관 건물 철거 및 개축, 시민사체험관 조성, 소공원 조성 - 총사업비 : 335억원(공사비 109, 토지 173., 건물 52) - 기존 토지·건물 : 2023년이후 기부채납으로 검토 ※C/B분석에서 제외 	
사업명	30. 돈의문박물관마을 2단계 조성사업
부서명	문화정책과
심사결과 및 내용	<p>[조건부 추진]</p> <ul style="list-style-type: none"> - 중기지방재정계획 반영 - 토지소유권에 대하여 명확히 하고 사업추진 할 것 (토지소유권 미확보시 중앙투자심사 대상임) - 내부공간에 대한 프로그램운영계획 수립 - 용적률 등 토지이용의 효율성 고려
사업비	33,518백만원(전액 시비)

- 만일 소공원 조성을 舊 경찰박물관 건물 및 토지를 제외하고 추진되는 사업으로 본다면 토지비용을 계상하여도 약 150억원³⁾으로 중앙투자심사 대상이 아니며, 소공원 조성은 「공유재산 및 물품관

2) 「지방재정투자사업 심사규칙」 제6조(재심사) 다음 각 호의 사업에 대해서는 해당 사업의 타당성 여부 등에 대한 투자심사를 다시 해야 한다.

1. 투자심사 후 총사업비가 30퍼센트 이상 증가(투자심사 후 물가인상분 및 공익사업의 시행에 필요한 토지 등의 손실보상비 증가분은 총사업비에서 제외한다)한 사업. 다만, 심사 당시 총사업비가 500억원 이상인 경우에는 총사업비 증가액이 다음 계산식에 따라 산정한 금액을 초과하는 경우 재심사를 실시한다.

$$(심사 당시 총사업비 - 500억원) \times \frac{20}{100} + 150억원$$

2. 투자심사 후 지방채발행액이 100분의 30 이상 늘어난 사업
3. 투자심사 시에는 지방채를 발행할 계획이 없었던 사업으로서 투자심사 후 자원 조달을 위하여 자체재원의 100분의 50(시·도 및 제3조 제1항 제1호 가목 본문에 따른 인구가 100만 이상인 시·군·구는 100분의 60)을 초과하여 지방채를 발행하는 사업
4. 투자심사 후 4년 이상 사업추진이 지연되거나 보류된 사업
5. 투자심사 후 사업에 필요한 자원조달 방법의 변경으로 투자심사기관이 변경된 사업
6. 투자심사 후 사업부지의 위치가 투자심사의뢰서에 명시된 지역에서 다른 지역으로 변경된 사업
7. 감사원의 감사결과에 따라 감사원이 요청하는 사업

3) 보상비 (6필지) 143억 + 공원조성비 7억 6천8백만원 = 151억원

리법」 제10조의2에 따른 취득 및 처분에 해당하지 않아 의회 의결을 요하지는 않으므로 사전절차상 문제가 없다 할 수 있겠으나,

- 「돈의문 박물관마을 2단계 조성사업」에서 ‘소공원 조성’만을 분리하여 불 합리적인 이유가 없고, 행정자치위원회에서 공유재산관리계획안’이 삭제되는 등 여러 문제가 해결되지 않은 상황에서 추정 예산을 편성함은 적절하다 할 수 없음.

- 집행부는 ‘소공원 조성’이 시행자로 지정된 서울시의 의무이고, 조성이 늦어질 경우 준공 및 해산(청산) 절차를 진행해야 하는 ‘돈의문1구역 도시환경정비사업조합’과 그 조합원들의 재산상 손해와 민원이 우려되므로 도의적 측면에서 이 사업의 예산 편성은 불가피하다고 하고,

토지소유권 문제를 해결하기 위해서라도 먼저 소공원 조성으로 조합원들의 의무(① 舊 경찰박물관건물 소유권 서울시 이전, ② 소공원 조성 후 종로구로 기부채납)를 해결하게 한 다음 행정쟁송을 시작하는 것이 타당하다는 생각인 바, 이에 대한 심도 있는 논의가 필요하다고 사료됨.

○ 언택트 공연 플랫폼 구축 및 비대면 공연거점 운영은 코로나19 장기화로 침체를 겪고 있는 공연예술계에 비대면 창작활동을 지원하여 시민들이 안전하게 공연장을 관람할 수 있도록 하고자 7억원이 신규로 편성된 것임.

- <2020년 서울시민 문화향유 실태조사>에 따르면 서울시민은 코로나로 인한 문화예술 관람 기회 제한으로 행복감, 타인과의 관계, 자존감, 스트레스 등에 영향을 받았고,

코로나 장기화로 인한 문화시설의 휴관과 폐쇄가 시민들의 현장에 대한 향수를 불러일으키고 있으므로 안전한 공연관람을 통해 지속적인 문화향유 기회를 제공하려는 노력은 필요하고 타당하다고 사료됨.

- 다만, 시민 중 소수만이 온라인 문화예술 콘텐츠를 경험했고, 화면 구성이나 화질, 음질에 대해 아쉬움이 있으므로 사업 추진시 이를 유념하여 시민들의 만족도를 높이고 디지털 소외 계층인 시니어를 위한 정책 마련에도 힘써야 할 것으로 판단됨.
- 올해 5월 서울패션위크를 국립중앙박물관과 국립현대미술관에서 비대면으로 성공적으로 개최한 사례⁴⁾에서 보듯이 별도의 비대면 공연거점공간의 운영과 더불어 은평인디창작센터, 서울생활문화센터 낙원, 노들섬, 문화비축기지, 문학의 집 서울, 삼청각 등과 같은 서울시 내 문화시설을 활용하여 시스템 활용 뿐 아니라 현장감 있는 공연이 이루어지고, 자연스럽게 시설이 홍보되는 효과를 누릴 수 있는 방안들을 마련해야 할 것임.
- 코로나19를 계기로 향후 비대면 콘텐츠의 제작과 유통이 확대되고 이를 위한 지원이 필요하다는 것에 공감하나, 예술적 경험을 만드는 것은 ‘현장성’과 ‘유일성’이라는 점에서 비대면 콘텐츠는 기존 오프라인 예술의 대체재가 아니라 ‘보완재’라고 할 수 있으며,

제작비용의 문제로 일정 수준 자본력을 갖춘 콘텐츠만 생산될 수 있고, 플랫폼의 지배력 확대 문제, 무료 스트리밍으로 인한 문제, 저작권 문제, 문화적 표현의 다양성 침해 가능성과 같은 비대면 콘텐츠 확산에 따른 한계에 대한 대응 방안도 마련해 나아가야 할 것임.

4) 정지은 기자, ‘박물관 무대로 K패션 런웨이 ...해외서 통했다’, 2021.5.2. 지면 A31
<https://www.hankyung.com/life/article/2021050206171>

○ 초·중·고 학생 문화공연 무료관람 지원은 학생들의 문화공연 관람 기회 확대에 문화 감수성 함양 및 창의력을 제고하고 코로나19 피해 예술단체에 우선 지원함으로써 공연문화를 활성화 하고자 신규로 6억원이 편성된 것임.

- 아동·청소년 공연 관람에 관련 연구에 따르면 초등학교 저학년과 고학년은 발달 단계에서 전혀 다른 특성을 가짐에도 고학년을 대상으로 하는 공연 작품은 드문 것으로 나타난 바⁵⁾, 동 사업을 초등학교 5·6학년을 대상으로 관람기회를 제공하는 것은 타당한 것으로 사료됨.

또한 공연관람을 주로 하는 장르는 클래식, 뮤지컬, 연극 순으로 대중음악이나 오페라, 무용, 전통공연에 대해서는 아직 관심도가 낮은 것으로 나타났으며,

단체로 함께 공연을 감상함으로써 흥미를 높이고 어려운 공연이라 생각했던 작품들의 벽을 허물 수 있는 기회로 이러한 활동이 확대되면 향후 다양한 작품의 관객으로 될 가능성도 높일 수 있을 것으로 조사된 바⁶⁾, 학생들의 관심도에 따라 너무 치우친 장르가 아닌 평소에 쉽게 접할 수 없는 장르를 체험할 수 있는 기회를 만들어야 할 것임.

- 현재 청소년공연은 예술교육 또는 체험형태에 치우쳐 유통되고 있으며, 청소년들이 질 높은 공연을 직접 관람할 수 있는 제도적 기회 또는 장치를 찾아보기 어려우며⁷⁾,

5) 엄현희, '온라인과아동청소년극 전염병 시대의 공연을 안전하게 관람하는 방식-청소년극 <영지>, 아시테지국제여름축제, 품앗이공연예술축제를 중심으로', 공연과이론을위한모임, 통권 97호, 2020.9. p.65.

6) 권예란, '청소년 문화예술교육이 관객개발에 미치는 영향 연구,-청소년 오케스트라 활동을 중심으로-', 경희대학교, 2018.8. p.65~66.

7) 김선영 외, '국내 아동청소년공연 유통 활성화를 위한 해외사례 연구-노르웨이 '컬처럴 스쿨

- 아동청소년예술 관련 실태조사나 수요조사가 이루어지고 있지 않으므로 동 사업을 체계적이고 지속적으로 시행하기 위해 ‘서울시민 문화향유 실태조사’에 아동청소년을 대상으로 포함시켜 공연예술의 객체가 아닌 완전한 개인으로서의 주체적인 관객이 될 수 있도록 해야 할 것임.

○ **한양도성 박물관 이전은 건물 노후화로 사용이 어려운 현 청사에서 現 교육청('24년 용산으로 이전 예정) 부지로 이전에 관한 타당성 조사를 위해 신규로 6천3백6백만원이 편성됨.**

- 현재 한양도성 박물관은 디자인재단 내 건물에 위치하고 있으며, 문화재위원과 유네스코 실사단 등에서 해당 건물은 문화재보호구역 내 노후된 건물에 위치하여 경관 저해 및 잠재적 위험요소로 지적되었고 유네스코 등재를 위한 방대한 한양도성의 이야기를 전시하기에 공간이 협소하며, 향온·향습 시설 및 수장시설 미비 등 국제기준에 부합하지 못한 기본요건을 갖추는 등 어려움이 있음.

- '14년 ‘한양도성박물관 확대 건립 방안보고(서울역사박물관, 2014.10.14.)’ 이후 남산 서울시교육연구정보원, 낙산 동대문 성곽공원 도로변 등 대상지를 지속적으로 검토하였고,

최근 現 교육청의 이전이 확실시되고 교육청은 민간 매각도 고려중인 상황에서 박물관 확대·이전 사전절차상 평균 7년 이상 소요됨을 감안하여 부지·건물 매입 협의가 시급함에 따라 추경을 통해 타당성 조사를 하고자 하는 것임.

- 효율적인 관리를 위해, 그리고 세계적인 문화유산의 위상 확보를 위해 종합박물관 건립이 필요하다는 점에는 공감할 수 있으나, 박물관 조성에 있어 양적 확장 보다는 콘텐츠에 대한 준비가 우선시 되어야 하는 바,

콘텐츠의 주된 원천이 되는 소장품에서 유래하는 박물관의 속성을 고려할 때 상당한 시간과 자원이 소요될 수 밖에 없으므로 대상지 이전에 대한 타당성조사 뿐 아니라 콘텐츠를 확보를 위한 준비도 필요할 것으로 사료됨.

- 삼청각 관리위탁은 일화당 공연장 시설개선을 위해 17억원이 증액 편성된 것임.

- 삼청각은 47년 경과한 노후시설로 2019년 당시 리모델링을 통해 서울시의 대표적인 ‘한국음식문화의 공간’으로 조성하고자 하였으나 현재 추진동력을 상실한 것으로 판단되며,
- 문화본부에서 식음사업에 편중되었던 기존 운영 방식을 탈피하고 일화당 공연장을 중심으로 문화사업을 확대하여 공공문화시설로서 삼청각의 정체성을 되찾고 시민 문화공간으로 조성·운영하고자 함.
- 리모델링 중인 6개동 중 본체인 일화당 공연장에서 세종문화회관의 9개 예술단을 활용한 정기·기획 공연과 외부 대관공연 등 문화사업을 확대하여 운영하기 위해 노후화하여 제 기능을 발휘하지 못하는 음향, 조명, 무대장비 등을 교체하고 신규로 구매하는 것임.

- 또한 삼청각을 15년 이상 운영한 경험과 노하우를 보유하고 있는 세종문화회관에서 공공성과 안전성 확보를 위해 고유사무로 추진하고 시설관리는 관리위탁으로 추진하며, 이에 따른 인건비, 관리비 등 운영 필요경비는 이번 추경에 세종문화회관 출연금으로 편성될 것임.

○ 제2책보고 조성은 문화시설이 빈약한 서남권의 고척스카이돔 지하 유휴공간을 활용한 책 기반 복합문화공산을 조성하고자 기존예산 9억 5천만원에서 15억 1천8백만원을 증액한 24억 6천8백만원을 편성하는 것임.

- '20년 기본구상 및 기본설계 용역이 올해 5월 준공하여 '21년 본 예산으로 현재 실시설계 중으로 9월부터 리모델링 공사가 착수되며 '22년 4월 개관을 위해 필요한 공사비와 정보화 시스템을 구축하고 그림책, 아트북, 독립 출판물 등 다양한 종류의 도서 구입을 위해 추경을 편성하는 바,

시설 건립 및 리모델링의 경우 계획 변경으로 인한 이월이 지속적으로 발생하고, 이로 인해 비효율적인 예산집행 결과가 발생할 수 있으므로 사전에 사업추진과정을 면밀히 검토하여 사업이 지연되지 않도록 공정관리에 주의해야 할 것임.

(2) 국고보조금 등 변경에 따른 시비 부담금 확보

○ 국고보조금 등 변경에 따른 시비부담금 확보를 위한 추가경정예산안은

풍납토성 복원/토지보상(85억 7천1백만원),

국가지정문화재 보수(44억 6천6백만원),

한양도성 유산구역 보존을 위한 사유지 매입(24억 4천6백만원),
 통합문화이용권 지원(21억 2천4백만원) 등
 총 13건, 206억 9백만원이며, 이번 추경 세출예산 증액분 314억
 8천4백만원의 65.5%에 해당함.

< 국고보조금 등 변경에 따른 시비부담금 확보 내역 >

(단위 : 천원)

연번	세부사업명	기정예산	추경예산(안)	증감	추경사유
1	종교문화여행 치유순례 프로그램 지원 (자치단체경상보조)	(x50,000) 75,000	-	(x50,000) 75,000	·종교문화시설 활용 치유순례 프로그램 지원 ※ 21.4.23 문체부 신규 공모사업 최종선정
2	통합문화이용권 지원 (공기관등에 대한 경상적위탁사업비)	(x20,904,860) 31,960,180	(x19,510,980) 29,835,880	(x1,393,880) 2,124,300	·21년 정부추경에 따른 국비 추가교부
3	풍납토성 복원(토지보상) (시설비)	(x69,000,000) 98,571,429	(x63,000,000) 90,000,000	(x6,000,000) 8,571,429	·국비 추가교부에 따른 시비 증액
4	국가지정문화재 보수정비 (자치단체기본보조 등)	(x18,367,270) 26,593,529	(x15,255,790) 22,127,129	(x3,111,480) 4,466,400	·국비 추가교부에 따른 시비 증액 ※ 문화재청 국가지정문화재 보수정비 사업 추가
5	문화유적지표조사 및 보존방안 연구 (연구용역비)	(x910,000) 1,300,000	(x910,000) 1,210,000	90,000	·국비 추가교부에 따른 시비 증액
6	문화재 돌봄 (자치단체경상보조금)	(x485,392) 852,410	(x485,392) 844,235	8,175	·국비 추가교부에 따른 시비 증액
7	한양도성보수정비 (시설비)	(x153,100) 218,714	(x70,000) 100,000	(x83,100) 118,714	·국비 추가교부에 따른 시비 증액 ※ 성벽 변형구간 정밀계측 등
8	한양도성 통합관제망 구축 및 운영 - 문화재재난방지시 설 구축(시설비)	(x119,000) 170,000	-	(x119,000) 170,000	·국비 확정내시에 따른 매칭시비 ※ 백악구간 추가개방에 따른 CCTV 설치공사
9	남산 회현자락 한양도성 보존정비 (시설비)	(x140,000) 444,600	244,600	(x140,000) 200,000	·국비 확정내시에 따른 매칭시비
10	한양도성 유산구역 보존을 위한 사유지 매입(시설비)	(x3,112,200) 4,446,000	(x700,000) 2,000,000	(x2,412,200) 2,446,000	·국비 추가교부에 따른 시비 증액
11	백악구간 탐방여건 개선(시설비)	(x49,000) 70,000	-	(x49,000) 70,000	·국비 확정내시에 따른 매칭시비 ※ 백악구간 추가개방에 따른 편의시 설 설치

13	스마트 한성백제박물관 건축 지원 (사무관리비 등)	(x102,500) 205,000	-	(x102,500) 205,000	·몽촌토성 온라인 전시안내 콘텐츠 제작 ※ 21.2.5 문체부 신규 공모사업 최 종선정
14	공공도서관 개관시간 연장 (자치단체경상보조금)	(x3,828,530) 7,657,060	(x3,672,756) 7,345,512	(x155,774) 311,548	·국비 추가교부에 따른 시비 증액 ※ 도서관 야간운영 인건비 지원인력 14명 증원
15	국고보조금 반환 (국고보조금반환금)	1,206,342	-	1,206,342	·국가지정문화재 보수 810백, 문화재 방범방재시설 6백 풍납토성 복원 390백 등 정산에 따른 국고보조금 반납액 1,206백 발생
16	국고보조금 반환 (국고보조금반환금)	201,000	-	201,000	·한양도성 문화재 보수정비 정산에 따 른 국고보조금 반납액 201백 발생
17	국고보조금 반환 (국고보조금반환금)	344,831	-	344,831	·공공도서관 개관시간 연장 309백 공공도서관 대체서비스 지원 35백 공공도서관 독서보조기기 0.5백 등 정산에 따른 국고보조금 반납액 345백 발생
합계		(x103,604,918) 153,707,356	(x117,068,752) 174,316,095	(x21,060,814) 20,608,739	

- **종교문화여행 치유순례 프로그램 지원(신규)**은 코로나19 등으로 인한 국민들의 정신적 고통을 위로하고 재도약할 수 있는 계기를 제공하며 종교문화라는 新관광자원 발굴 및 치유관광 영역 개척을 통해 지역경제 및 관광산업 활성화에 기여하고자 하는 문화체육관광부의 공모('21.3월)사업으로 강북구(화계사 및 천도교 관련)가 최종 선정('21.4.23.)되어 국·시비 매칭비를 반영한 것임.
- **한양도성 통합 관제망 구축 및 운영-문화재 재난방지시설 구축(신규)**은 북악산 확대 개방(백악구간 청운대 인근, 군 통제 구역)을 통해 한양도성의 체계적 관리 및 순성객 안전 사고 예방을 위하여 CCTV 7개소 설치 및 전기·통신 공사 등을 하고자 하는 것으로 현재 한양도성 4개 구간과 5개의 탐방안내소에 총 230대의 CCTV가 설치되어 있으며, 2020년 10월 북측면이 추가로 개방되어⁸⁾

8) 정경윤 기자, '문 대통령, 김신조 사건 닫혀있던 북악산 철문 52년 만에 열다', 2020.10.31.

같은 해 11월 국비신청을 하였고 2021.1.28. 국비 교부가 결정되어 국·시비 매칭비를 반영한 것임.

< 한양도성 구간별 CCTV 카메라 설치 현황 >

연번	구간별	수량	설치년도
1	낙산구간	77개	2016년
2	남산구간	59개	2018~2020년
3	인왕산구간	13개	2017년
4	백악구간	28개	2017년
5	탐방안내소 5개소	44개	2016년
6	혜화동 전시안내센터 내부	9개	2016년
합계		230개	

- 백악구간 탐방여건 개선(신규)사업 또한 북한산 확대 개방(백악구간 청운대 인근, 군 통제 구역)으로 인해 2020년에 시민 탐방 안내소 2개소(청운대, 곡장)를 설치하였고,

청운대 안내소 내 편의시설(화장실) 등을 설치하기 위해 2021.1.28. 국비 교부가 결정되어 국·시비 매칭비를 반영한 것임.

- 스마트 한성백제박물관 구축 지원(신규)은 문화체육관광부에서 실시한 ‘2021년 스마트 박물관·미술관 기반조성사업’ 공모에 대한 국비 교부가 2021.2월 결정되어 국·시비 매칭비를 반영한 것임.

- 동 사업은 박물관의 소장 자원을 5G, 인공지능(AI), 사물인터넷(IoT) 등 정보통신기술(ICT)을 활용하여 디지털 콘텐츠로 제작하는 비용 혹은 실감콘텐츠를 활용한 다양한 체험구역 조성 또는 탐사프로그램 개발 비용을 지원하는 것으로

한성백제박물관은 실내·외형 애플리케이션 콘텐츠를 통해 전시관 안내 및 답사 프로그램을 제작하고 VR콘텐츠 제작으로 언제 어디서나 접속 가능한 온라인 전시관으로 해외 거주자 및 전시관 관람이 어려운 장애인들도 비대면 체험이 가능하게 하여 문화격차의 해소와 문화 향유의 기회를 확대하고자 하는 것으로 콘텐츠 제작과 더불어 많은 이들이 이용하도록 적극적인 홍보가 이루어져야 할 것임.

- 공공도서관 개관시간 연장은 2007년부터 공공도서관 개관시간 연장 운영(22시까지)으로 사서 등 전문 인력 인건비 지원을 위해 문화체육관광부에서 실시하는 사업으로 서울시 총 95개 도서관 중 2016년 60개관에서 2020년 82개관으로 지원 도서관수는 점차 증가하고 있음.
- 본예산 편성이후 2021.1월과 3월에 추가공모를 통한 국비 교부가 2021.4.9. 결정되어 국·시비 매칭비를 반영한 것임.
- 다만, 「국고보조금 통합관리지침」 제26조⁹⁾에 따라 회계연도가 끝났을 때에는 집행잔액과 보조금으로 발생한 이자를 반납 받도록 되어 있으나 동 사업으로 인한 국비 및 시비 반환금이 매년 체납되는 자치구도 있는 바, 이를 개선하기 위해 자치구별 차별화를 두는 등 체납되지 않는 방안을 강구할 필요가 있을 것으로 사료됨.

9) 「국고보조금 통합관리지침」

제26조(보조사업 실적보고 및 집행잔액 등 반납) ① 중앙관서의 장은 보조사업이 완료되었을 때, 폐지의 승인을 한 때 또는 회계연도가 끝났을 때에는 「보조금법」 제27조와 「보조금법 시행령」 제12조에 따라 보조사업자 등으로부터 정산보고서 등이 포함된 실적보고서를 제출 받아야 하며 집행잔액과 보조금으로 발생한 이자, 보조사업의 수익금(교부목적에 위배되지 않는 범위내에서 보조금으로 인해 발생한 수익금을 반환하도록 교부조건에 명시한 경우에 한한다)을 반납 받아야 한다.

④ 중앙관서의 장은 보조금 집행잔액과 이자, 보조사업의 수익금의 반납기한을 반납금액, 결산 일정 등을 감안하여 정하되 사업이 완료된 해의 다음 연도 내에는 반납이 완료될 수 있도록 하여야 한다.

<2017~2019년 국·시비 반환고지 총액 및 미납금액 현황 >

(단위 : 천원)

구분	2017년		2018년		2019년	
	고지총액	체납	고지총액	체납	고지총액	체납
국비	58,535	10,961	101,942	1,587	210,501	61,270
시비	59,796	10,942	101,931	1,587	210,534	61,270
계	118,331	21,903	203,873	3,174	421,035	122,540

※ 2020년 체납금은 문체부의 정산확정 통보를 통해 확인되는 바, 6월 중 통보 예정으로 정확한 체납금을 알 수 없음.

<2017~2019년 차치구별 체납 상세 내역>

(단위 : 천원)

자치구별	2017년	2018년	2019년	합계
강서구	0	0	17,851	17,851
동대문구	0	0	10,793	10,793
동작구	0	416	0	416
성동구	12,942	0	0	12,942
송파구	8,961	2,758	56,991	68,710
은평구	0	0	14,651	1,651
중구	0	0	22,254	22,254
합계	21,903	3,174	122,540	134,617

(3) 재단 출연금

○ 3개 재단 출연금 추가경정예산안은

서울문화재단 출연금(30억원),

세종문화회관 출연금(844백만원),

서울디자인재단 출연금(685백만원) 등

총 3건, 45억 2천9백만원이며, 이번 추경 세출예산 증액분 314억 8천4백만원의 14.4%에 해당함.

< 3개 재단 출연금 현황 >

(단위 : 천원)

연번	세부사업명	기정예산	추경예산(안)	증감	추경사유
1	서울문화재단 출연금	55,762,649	58,762,649	3,000,000	·예술가 창작활동 지원 - 코로나로 위축된 문화예술계 창작활동 활성화 = 3,000,000 ※ 예술인(단체) 300개 × 10백만원
2	세종문화회관 출연금	34,519,157	35,362,789	843,632	·세종문화회관 임차 소상공인 임대료 지원 =97,476 ※ 21년 1~6월 임대료 감면 지원(총 8개소) ·삼청각 21년 8~12월 운영비 지원 =746,156 ※ 삼청각 21년 하반기 운영비(21명 인건비, 시설운영비, 일반관리비 등) 부족분 지원
3	서울디자인재단 출연금	20,290,498	20,975,489	685,000	·청년 디자인 스타트업 발굴·지원 - 코로나로 침체된 디자인 산업 육성 및 활성화 =50,000 ※ 5개 기업 ×100백 (전문매칭 투자유치, 홍보 등) ·DDP 임차 소상공인 임대료 지원 =185,000 ※ 21년 1~6월 임대료 감면 지원 (총 14개소)
	합계	110,572,304	115,100,927	4,528,632	

※ 관련 세부사항은 각 재단별 출연 동의안 검토보고서 참조 요망.

마. 종합검토의견

- 2021년 제1회 문화본부 소관 세입 추가경정예산안은

풍납토성 복원(토지보상) 등 국비 추가 교부로 인한 총 11개 사업, 1,158억 2천6백만원이 증액 편성되었음.

- 세출 추가경정예산안은

통합문화이용권 지원 등 국고보조금 등 변경에 따른 시비부담금 확보를 위해 16건, 206억 8백만원, 돈의문1구역 재정비사업관련 소공원 조성 등 신규사업 7건, 25억 6천8백만원, 삼청각 관리위탁 등 증액사업 7건, 40억 1천9백만원, 3개 재단출연금 등 출연금 3건, 45억 2천9백만원, 사육신 추모대제 지원 등 감추경 2건, △2억 4백만원으로 총 35개 사업 314억 8천4백만원이 편성되었음.

- 세출 추가경정예산안에 신규로 편성된 7개 사업 중 ‘돈의문1구역 재정비사업 관련 소공원조성’은 「돈의문 박물관마을 2단계 조성사업」에 포함된 사업 중 하나로 행정자치위원회에서 ‘2019년 제3차 수시분 공유재산관리계획안’에서 삭제되었고, 여러 법적·행정적 문제가 해결되지 않은 상황에서 추경예산 편성이 적절하다 할 수 없지만,

‘소공원 조성’은 시행자로 지정된 서울특별시의 의무이고 조성이 늦어질 경우, 준공 및 해산 절차를 진행해야 하는 ‘돈의문1구역 도시환경정비사업조합’과 일부 시민들의 재산상 손해와 민원이 우려되어 이 사업의 예산 편성은 불가피한 측면이 있어 이에 대한 심도 있는 논의가 필요하다고 사료됨.

- 국고보조금 등 변경에 따른 시비부담금 확보를 위해 증액된 16개 사업 중 국가지정문화재 보수, 풍납토성 복원, 한양도성 보수·정비, 남산 회현자락 한양도성 보존·전비 등 4개 사업은 3년 이상 매년 이월되고,

이월된 예산은 「지방자치단체 세출예산 집행기준」(행정안전부)에 따르면 상반기 중 최대한 집행하도록 권고하고 있음에도 불구하고 매년 집행률이 50% 미만이므로 세출예산 편성에 신중을 기해 이월 발생사례를 줄여나가야 할 것임.

- 2021년에 편성된 문화시설과 19개 사업 중 7개 사업(서울연극센터 리모델링, 회현 제2시민아파트 리모델링, 아동·청소년 예술교육센터 건립 등)은 6월 현재 집행률이 0%이며,

「지방계약법」에 ‘장기 계속 계약은 계약이행에 1년 이상 기간이 소요되는 공사로, 총계약 금액으로 계약을 하되 각 연도에 편성한 예산을 예산 범위 내에서 차수별로 분할계약’하도록 규정하고¹⁰⁾ 있는데도 불구하고 감추경이 발생하지 않은 바, 집행잔액과 이월이 최소화되도록 면밀한 계획을 통해 예산집행의 효율성을 제고하도록 해야 할 것임.

담당 조사관	연락처
이지영	02-2180-8115

10) 「지방계약법 시행령」 제78조(장기계속계약 및 계속비계약)

② 장기계속공사는 낙찰등에 의하여 결정된 총공사금액을 부기하고 당해 연도의 예산의 범위안에서 제1차 공사를 이행하도록 계약을 체결하여야 한다. 이 경우 제2차공사이후의 계약은 부기된 총공사금액(제64조 내지 제66조의 규정에 의한 계약금액의 조정이 있는 경우에는 조정된 총공사금액을 말한다)에서 이미 계약된 금액을 공제한 금액의 범위안에서 계약을 체결할 것을 부관으로 약정하여야 한다.

라. 참고자료

○ 2021년도 제1차~제6차 간주처리 내역

(단위 : 천원)

차수	일자	사업명	간주액
합계			1,421,262
제1차	2021.1.29.	자연유산 민속행사 지원	4,200
제2차	2021.3.2.	무형문화재 전수시설 운영	55,000
제2차	2021.3.2.	풍납토성 미래 발전전략 연구(도특)	210,000
제4차	2021.3.30.	문화유적 지표조사 및 보존방안 연구	210,000
제4차	2021.3.30.	박물관·미술관 협력강화(실감콘텐츠 제작 및 체험존 조성지원)	250,000
제4차	2021.3.30.	스마트 박물관·미술관 구축 지원	80,000
제4차	2021.3.30.	U-도서관서비스 구축 지원	338,000
제4차	2021.3.30.	도서관 다문화서비스 지원	89,549
제4차	2021.3.30.	공공도서관 독서보조기기 지원	19,513
제4차	2021.3.30.	작은도서관 육성 시범지구 지정 및 지원	35,000
제6차	2021.4.30.	문화재 돌봄	10,000
제6차	2021.4.30.	한양도성 긴급보수	120,000

※ 서울특별시 예산안 예산총칙

제9조 회계연도 중에 교부되는 국고보조금, 지방교부세 등은 예산 승인된 것으로 간주 처리하고 이를 의회에 보고한다.