

# 2024년도 제1회 서울시립미술관 소관

## 추가경정예산안

# 검 토 보 고

### I. 회부경위

1. 의안번호 : 제1819호
2. 제출자 : 서울특별시장
3. 제출일자 : 2024년 5월 27일
4. 회부일자 : 2024년 5월 30일

### II. 추가경정예산안 규모

#### 1. 세입예산안

- 해당사항 없음.

#### 2. 세출예산안

- 2024년도 제1회 서울특별시 추가경정예산안 중 서울시립미술관 소관 세출예산안은 기정예산 166억 5천 1백만원 대비 2.6%인 4억 3천 5백만원이 증가된 170억 8천 6백만원으로 편성되었음.

#### < 서울시립미술관 소관 세출 추가경정예산안 >

(단위 : 천원)

구 분	추경예산안	기정예산	증 감	증감률
세출예산	17,086,284	16,650,989	435,295	2.6%

### Ⅲ. 검토의견 (수석전문위원 강옥심)

#### 1. 추가경정예산안 개요

- 2024년도 제1회 서울특별시 추가경정예산안 중 서울시립미술관 소관 세출예산안은 기정예산 166억 5천 1백만원의 2.6%인 4억 3천 5백만원이 증액된 170억 8천 6백만원임.

#### < 서울시립미술관 소관 추가경정예산안 규모 >

(단위 : 천원)

구 분	추경예산안	기정예산	증 감	증감률
세출예산	17,086,284	16,650,989	435,295	2.6%

#### 2. 추가경정예산안 내역

##### 가. 세출예산안

- 2024년도 제1회 서울특별시 추가경정예산안 중 서울시립미술관 소관 세출예산안은 기정예산 166억 5천 1백만원의 2.6%인 4억 3천 5백만원이 증가한 170억 8천 6백만원이며, 그 중 사업비는 총 3개 사업의 4억 3천 5백만원, 행정운영경비는 기본경비 6십만원임.

#### < 서울시립미술관 소관 세출 추가경정예산안 >

(단위 : 천원)

구 분	추경예산안	기정예산	증 감	증감률
<b>총 계</b>	<b>17,086,284</b>	<b>16,650,989</b>	<b>435,295</b>	<b>2.6%</b>
<b>행정운영경비</b>	<b>2,145,784</b>	<b>2,145,184</b>	<b>600</b>	<b>0.03%</b>
기본경비	2,145,784	2,145,184	600	0.03%
<b>사업비</b>	<b>14,940,500</b>	<b>14,505,805</b>	<b>434,695</b>	<b>3.0%</b>
시립미술관 기획전시	2,151,642	1,884,685	266,957	14.2%
시립미술관 전시장 고객관리	622,396	602,300	20,096	3.3%
난지미술창작스튜디오 프로그램 운영	326,442	178,800	147,642	82.6%

## 나. 세부사업별 검토

### 1) 시립미술관 기획전시(사업별설명서 1,469쪽)

- 서울시립미술관은 2024년도 전시 의제를 ‘건축’으로 설정하고, 해외 건축 거장전 《미래긍정: 노먼 포스터, 포스터 + 파트너스》을 비롯하여 건축 주제기획전 《시공 시나리오》를 개최하고 있음.
- 이번 추가경정예산안에서 《미래긍정: 노먼 포스터, 포스터 + 파트너스》의 전시작품 반출운송비 2억 5천 4백만원과, 작품 이송 전까지의 보관을 위한 보관료 1천 3백만원 등 총 2억 6천 7백만원을 증액 편성하였음.
- 서울시립미술관은 2024년 예산안에 국제전시 작품운송, 설치, 철거비 1억 3백만원을 편성하였고 예산편성 당시에는 작품을 해상으로 운송하려고 계획<sup>1)</sup>하였으나, 최근 중동정세가 악화<sup>2)</sup>되면서 주요 해운사들이 수에즈운하 해상항로를 포기하는 사태에 이르러 계획 변경이 불가피하였음.
- 작품이 항공편으로 운송됨에 따라 운송비가 상승하여 기 편성된 예산 1억 3백만원이 작품반입으로 모두 소진되었으며, 추경예산안 2억 6천 7백만원은 《미래긍정: 노먼 포스터, 포스터 + 파트너스》 전시가 7월 21일 종료되고 런던 등으로 작품 반출에 소요되는 제반비용을 충당하기 위한 것으로 반드시 확보가 필요한 상황임.

---

1) 《미래긍정: 노먼 포스터, 포스터 + 파트너스》의 전시 작품은 런던 등에서 출발하여 수에즈운하 해상항로를 따라 서울시립미술관으로 운송하기로 계획하였음.

2) 예멘의 후티 반군이 2023년 11월 19일부터 팔레스타인 가자 지구에 대한 이스라엘 공격을 비난하며 홍해 일대를 지나는 서방 주요국의 선박들을 공격하기 시작하였고, 2024년 1월부터 5월까지 상업 선박들에 대해 100여건 이상의 공격을 감행하여 이 지역의 항행(航行) 안전이 심각하게 저해되었음.

## 2) 시립미술관 전시장 고객관리(사업별설명서 1474쪽)

- 서울시립미술관은 미술관을 방문하는 시민들에게 향상된 서비스를 제공하기 위해 전시장 고객관리 예산을 편성하여 전시별 전시 안내 지킴이와 전시 관람 만족도 조사 업무를 수행하고 있음.
- 서울시가 2024년 4월 19일부터 매주 금요일 밤에 시행하고 있는 ‘서울 문화의 밤’ 행사 지원을 위해 미술관은 기존 관람시간을 1시간 연장하여 21시까지 개방하기로 결정함에 따라 관람객 안전 사고 예방을 위한 전시장 지킴이 추가 운영비용 1천 2백만원과 자원봉사 인력추가 충원 비용 8백만원 등 추가경정예산안 2천만원을 증액 편성하였음.

### < 2024년 서울시립미술관 본관 월별 관람객 추이 >

(단위 : 명)

구분	1월	2월	3월	4월	5월
관람객 수	80,494	87,344	59,159	60,773	149,091

- 2024년 서울시립미술관 본관의 월별 관람객 추이를 살펴보면, ‘서울 문화의 밤’ 추진 이후 실제로 관람객이 증가하고 있으므로 관람객 안전 사고 예방을 위해서라도 추가경정예산 편성은 당위성이 있다고 판단됨.
- 다만, 자원봉사자의 경우 전시장 지킴이를 운영하는 용역사와 별도로 서울시립미술관이 주체가 되어 운영하게 되므로 운영 중 민원이 발생할 경우 책임소재에 대하여 용역사와 분쟁의 여지가 있으므로 이와 관련하여 용역사와의 사전에 협의를 통해 분쟁처리 기준을 마련할 필요가 있음.

### 3) 난지미술창작스튜디오 프로그램 운영(국제화추진)(사업별설명서 1478쪽)

- 난지미술창작스튜디오 프로그램 운영은 마포구 하늘공원에 위치한 난지미술창작스튜디오의 레지던시와 다양한 교류프로그램을 운영하기 위한 예산으로 이번 추가경정예산안에 1억 4천 8백만원을 증액 편성하였음.
- 2024년 3월 8일 「서울특별시 광역자원회수시설 설치 사업 건설공사 기본계획 고시」에 따라 현재 난지미술창작스튜디오 부지에 ‘광역자원회수시설’ 신규 건립이 예상됨에 따라 난지미술창작스튜디오 이전 예정지의 리모델링 기본계획 수립과 건물의 정밀안전진단을 위한 시설비 1억 4천 8백만원을 추가경정예산으로 편성한 것임.
- 이전 계획을 살펴보면, 송파구 풍납동 126-190의 연립주택을 리모델링하여 작가 개별 작업실 15실과 사무실, 커뮤니티 시설을 포함하여 연면적 1,304m<sup>2</sup>로 구성하는 것으로 되어 있음.
- 기존 난지미술창작스튜디오가 작업실 26실과 전시실, 야외작업장을 포함하여 연면적 2,122m<sup>2</sup>로 구성되었던 것에 비교하면 풍납동으로 이전 이후 난지미술창작스튜디오의 공간 운영은 대폭 축소될 것으로 판단됨.
- 한편 지난 4월 26일 충청남도는 태안기업도시에 ‘충남창작스튜디오’를 개관하였으며, 창작스튜디오 9개 동을 비롯하여, 전시운영동, 커뮤니티, 그 밖의 지원시설을 포함하여 총 1,240m<sup>2</sup> 면적으로 운영하고 있음.

- 현재 계획으로 난지미술창작스튜디오의 이전이 진행된다면 레지던시 사업을 선도하여 운영하던 서울시의 경쟁력이 축소될 뿐만 아니라, 능력 있는 작가군을 모집하는데 어려움이 발생할 수도 있으므로 서울시 대규모 개발에 따른 기부채납시설 등 접근성과 편의성이 있는 부지를 확보하고, 작가들의 수요를 충족시켜줄 수 있는 공간 규모, 공간구성 등 제반사항에 대해 좀 더 신중한 검토가 필요해 보임.