

「서울생활문화센터 낙원」 민간위탁 재위탁 동의안

검 토 보 고

1. 회부경위

- 가. 의안번호 : 제3149호
- 나. 제 출 자 : 서울특별시장
- 다. 제안일자 : 2022년 3월 10일
- 라. 회부일자 : 2022년 3월 16일

2. 제안이유

- 가. 「서울생활문화센터 낙원」은 낙원상가 1층에 위치한 공공시설을 악기 강습, 악기나눔 중심의 공공시설을 도심권 거점형 생활문화센터로 조성·운영 하고자 하는 것으로,
- 나. 「서울특별시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례」에 근거, 민간위탁 재위탁을 추진함에 있어 서울특별시의회의 동의를 받고자 함.

3. 주요내용

- 가. 위탁사무명 : 「서울생활문화센터 낙원」 운영

나. 시설개요

- 시설명 : 서울생활문화센터 낙원
- 소재지 : 종로구 삼일대로 428 (낙원상가 1층 하부도로)
- 시설규모 : 580㎡ (큐브 11개)
- 개관일 : '20. 10. 27.

다. 위탁기간 : '22. 8. 9. ~ '25. 8. 8.(3년간)

라. 민간위탁금(안) : 756백만원 ('23년 기준)

마. 위탁사무

- 서울생활문화센터 낙원 운영·관리
- 서울생활문화센터 낙원의 공연, 교육 등 시민 프로그램 기획 및 운영
- 시설물과 기타재산의 유지·관리에 관한 사항 등

바. 수탁기관 선정방법 : 공개모집

사. 민간위탁 추진 필요성

- 「서울생활문화센터 낙원」은 낙원악기상가 일대 지역적 특성을 반영한 악기강습 및 악기나눔 중심의 생활문화 활동 공간으로서
- 문화시설 운영 및 커뮤니티 활성화에 현장 경험이 풍부한 민간기관(단체)을 선정 및 위탁 운영하는 것이 사업 운영의 현장성, 전문성 및 창의성을 제고할 수 있고 아울러 시민 공감대를 확산할 수 있으므로 민간위탁으로 지속 운영하는 것이 타당하다고 판단됨

아. 심의결과 : 적정('22년 제2차 민간위탁 운영평가위원회)

4. 참고사항

가. 관계법령

- 지역문화진흥법 제8조(생활문화시설의 확충 및 지원)
- 서울특별시 생활문화 진흥에 관한 조례 제8조(센터설치·운영 등)
- 서울특별시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례 제6조(민간위탁 사무의 기준)

나. 예산조치 : '23년 예산 편성 필요

다. 합 의 : 해당사항 없음

5. 검토의견 (수석전문위원 주우철)

가. 동의안의 개요

- 동의안은 악기강습이나 악기나눔 중심의 생활문화 활동 공간인 ‘서울 생활문화센터 낙원’의 민간위탁기관 만료일(2022.8.8.)이 도래됨에 따라 재위탁하기에 앞서 서울시의회의 동의를 받고자 제출되었음.

나. 서울생활문화센터 낙원 현황

- 서울생활문화센터 낙원은 당초 ‘뭐든지 생활문화지원센터(낙원상가)’ 조성 기본 운영계획(문화정책과-9852호 2018.8.16.)에 따라, 쇠퇴한 서울시 미래 유산인 낙원상가의 역사성과 특성을 유지하며 도시재생사업과 문화가 접목된 공간으로 재탄생시켜 이를 촉매제로 주변 지역을 활성화하는 등 악기·음악 중심의 거점형 생활문화지원센터로 조성되었음.

< 서울생활문화센터 낙원 현황 >

▶ 소 재 지 : 종로구 삼일대로 428(580㎡, 큐브11개)
▶ 수탁기관 : 기분좋은큐엑스(주)
▶ 수탁기간 : 2019.8.9.~2022.8.8.
▶ 공간현황 : 역사갤러리, 안내센터, 수리공방센터, 녹음스튜디오, 연습실 등
▶ 사 업 비 : 시설형 위탁, 425백만원(2022년)
▶ 주요사업 : 공간 운영, 시설물 관리, 프로그램 및 전시 기획·운영 등
▶ 운영인력 : 8명

- 2020.10.27. 개관하여 생활음악 저변 확대를 목적으로 시민들에게 악기대여 사업도 실시하고 있으나, 코로나19로 인한 대관 운영 중단과 사회적 거리두기로 인한 센터의 제한적 운영과 휴관 조치로 실적이 저조한 편임.

<서울생활문화센터 낙원 사업 실적>

연도별	대관동아리수	공간이용인원	악기기증나눔	악기대여	생애첫음원 만들기	만족도
2021년	41개	1,532명	811점	426점	36명	92%
2020년	38개	1,496명	1,113점	13점	62명	미실시

- 「서울특별시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례」 제18조는 시장이 민간위탁 기관의 기간만료 90일 전(2022.5.10.)까지 종합성과평가를 실시하도록 규정되어 있는데, 기간 미도래로 정확한 결과는 공유되지 않았음.
- ‘서울특별시 행정사무의 민간위탁 관리지침’에서는 연간 사업비 5억원 이상인 사무에 대해 연 1회의 종합성과평가를 실시하도록 규정하고 있으나 문화본부 부서 차원의 평가만 받아왔음.

- 서울생활문화센터 낙원은 제2차 민간위탁 운영평가위원회 심의결과 (2022.2월) ‘적정’으로 평가를 받았으나, ‘타 유사기관과 비교했을 때, 인건비 및 운영비가 과다 편성된 측면이 있어 예산 타당성 재검토’를 권고받음.
- 서울시 조직담당관의 평가는 서울생활문화센터 4곳(낙원·체부·신도림·서교)을 단순하게 면적대비 인건비로 비교하여 권고한 것으로 낙원의 구조가 분리된 공간으로 형성되어 각 공간(큐브, 11개)마다 프로그램이 진행될 경우 공간상의 문제로 더 많은 관리인력이 필요해 비용문제가 발생될 소지가 많음.

<2022년 기준 서울생활문화센터별 예산 현황>

(단위 : 천원)

센터명 (규모)	인원	공간	인건비	운영비	사업비	합계
낙원 (580㎡)	6명	11개	205,780(48.4%)	109,287(25.7%)	110,000(25.9%)	425,067
체부 (467㎡)	6명	4개	179,099(55.8%)	67,293(21.0%)	74,734(23.3%)	321,126
신도림 (753㎡)	4명	7개	147,117(52.2%)	77,467(27.5%)	57,500(20.4%)	282,084
서교 (4423㎡)	9명	8개	307,816(50.7%)	252,503(41.6%)	47,120(7.8%)	607,439

- 또한 2020년과 2021년 지도·점검 시에는 물품검수조서, 물품과 악기 등 관리대장, 안전점검일지의 보완, 불편사항 건의 창구 마련 등 4건의 지적사항이 2년 동안 연속적으로 있던 만큼 지적사항에 대한 엄중한 개선방안 마련이 필요함.

다. 민간위탁의 타당성

- 동 사업은 문화콘텐츠의 전문지식과 인적·물적 네트워크를 이용한 체계적인 관리가 필요하여 역량있는 민간 전문기관에 위탁할 필요성이 있다고 판단되나, 예산대비 효율성 개선이 필요해 보임.
- 한편 한국문화관광연구원의 ‘생활문화 범위 설정 및 생활문화센터 건립·운영 방안¹⁾’ 연구에 따르면, 국민들에게 생활문화센터에서 가장 필요한 서비스는 ‘문화예술 교육 제공(32.2%)’, ‘주민 간 협력을 위한 다양한 프로그램 제공(22.5%)’, ‘상시 공간활용(14%)’, ‘문화예술 동호회 지원(11.7%)’, ‘악기·전자기기 등 장비 대여(9.8%)’, ‘연습실, 회의실 등 공간대여(8.7%)’ 순으로 나타났음.
- 이에 서울생활문화센터 낙원은 연습실(大, 小), 강의실, 회의실, 다목적홀 등 공간은 협소하지만 여러 공간에서 동시다발적으로 운영이 가능하므로 다양하고 새로운 프로그램을 개발하는 노력이 요구됨.

1) 노수경 외, ‘생활문화 범위 설정 및 생활문화센터 건립·운영 방안’, 한국문화관광연구원 2021-09 정책연구, p.116