

서울특별시 기록물 관리에 관한 조례 일부개정조례안 검 토 보 고

의안 번호	3167
----------	------

2025. 12. 17.
주택공간위원회
수석전문위원

1. 제안경위

- 2025. 10. 20. 이민석 의원 발의 (2025. 10. 23. 회부)

2. 제안이유

- 2012년부터 서울도서관 내에 '서울기록문화관'을 설치·운영해왔으나, 서울도서관 공간재배치 계획에 따라 해당 시설이 2025년 9월 30일자로 운영이 종료되어 실효성이 상실된 조항을 삭제하고,
- '서울기록문화관'의 관련 기능을 서울기록원으로 이전하여 전시·전학·교육프로그램 등의 운영에 대한 안정적 추진 근거를 마련함.

3. 주요내용

- 가. 서울기록문화관의 각 호의 업무를 서울기록원으로 이전하고, 전시·교육·체험 등 구체적 시민참여 프로그램으로 명시하여 안정적 추진 근거를 마련함(안 제11조).
- 나. 서울기록문화관 관련 조항을 삭제함(안 제22조).

4. 검토의견 (수석전문위원 윤은정)

- 이 개정조례안은 2012년도부터 운영되던 ‘서울기록문화관’(이하 “기록문화관”)이 종료됨에 따라 관련 조문을 삭제하고, 그 기능을 이관받는 ‘서울기록원’과 관련된 조문에 ‘전시·전학·체험’ 등의 구체적 시민참여 프로그램을 명시하려는 것임.

① ‘서울기록문화관’ 근거 조항 삭제 관련

- 그간 서울시는 시민들에게 서울의 역사와 시정 변천사를 공유하기 위해 서울도서관 3층에 ‘기록문화관’을 설치·운영해 왔으나(붙임1 참고), ‘24년 10월, 해당 공간을 키즈카페 등으로 전환하는 내용이 포함된 도서관 리모델링과 공간 재배치 계획1)을 수립함에 따라 기록문화관은 ‘25년 9월 자로 운영을 종료하고, 현재 기본구상 수립 후 실시설계를 추진 중임2).

< 서울도서관 공간재배치 계획(안) >

<현재>		<공간재배치(안)>	
4층	세계자료실	사무공간	⇒ 어린이열람실 사무공간
3층	서울기록문화관 옛시장실 서울자료실		⇒ 키즈카페 옛시장실 프로그램실 ※ 서울기록문화관 : 기존 아카이빙 자료에 청년부상 제대군인, 재해, 어린이 프로그램 등 운영
2층	디지털자료실	일반자료실	
1층	장애인자료실		일반자료실 (일반·세계·장애인 자료 및 연속간행물 등)

*출처: “서울도서관 업무효율화를 위한 공간재배치 계획” p.5 (행정1부시장방침 제211호, 2024.10.16.)

- 이에 디지털도시국은 그간 전시해오던 콘텐츠와 관련 장비를 서울기록원으로 이관하기로 결정함3)에 따라 「서울특별시 기록물 관리에 관한 조

1) “서울도서관 업무효율화를 위한 공간재배치 계획” (행정1부시장방침 제211호, 지식문화과-9276, 2024.10.16.)

2) 2024년 수립 방침에 키즈카페 일부 공간에 재개관을 표기하였으나, 2025년 서울도서관에서 실시한 ‘서울도서관 공간재배치 기본구상 용역’에 따르면 공간재배치 계획에 서울기록문화관은 존재하지 않음에 따라, 사실상 운영은 종료된 사항임.

3) “서울기록문화관 운영 종료 계획” (정보시스템과-13720, 2025.5.27.)

례』(이하 ‘조례’) 상 기록문화관 관련 규정을 삭제하려는 것임.

현 행	개 정 안
<p>제22조(서울기록문화관) ① 시장은 중요 시 정기록의 전시·홍보를 위해 서울기록문 화관을 설치·운영 할 수 있다.</p> <p>② 서울기록문화관은 다음의 각 호의 업 무를 수행한다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 시의 행정 변천사와 각종 중요 기록물 의 전시·홍보 2. 시정 주요문서 열람 서비스 제공 3. 견학·교육·체험 등 시민참여 프로그 램 운영 4. 그 밖의 공공·민간 기록의 임대·위탁 전시 <p>③ 서울기록문화관의 개관시간과 휴관일 은 「서울도서관 운영에 관한 규정」 제3 조 및 제4조에 따라 운영 할 수 있다.</p>	<p><삭 제></p>

- 기록문화관의 콘텐츠를 서울기록원으로 이관하여 기존 기능을 서울기록
원으로 일원화하려는 것(붙임2)은 기록 전시·체험 기능의 연속성과 효율
성을 높이려는 조치로 이해되어 조례의 개정에는 이견이 없음.
- 다만, 서울시 자료에 따르면 기록문화관의 누적 방문자는 2012년 이
후 90만명을 상회하고, 일평균 방문자는 285명임에도⁴⁾ 시민 의견 수
렴 없이 운영 종료를 결정한 점과, 대체 전시공간을 인근에 마련하지
않은 점은 절차상 미비한 측면이 있어 보임.

4) 디지털도시국 자료를 인용한 것이나, 서울도서관 내 입지함으로써 도서관, 디지털시장실 등을 목적으로 방문한
시민이 서울기록문화관을 방문한 것인지, ‘기록문화관’을 주 목적으로 방문한 것인지는 구분되지 않으며, 기
록문화관을 10여년 운영한 평가에 대해서는 방문자 수외 별도의 내용이 확인되지 않음.

< 서울기록문화관 누적 방문자 수 >

('25. 9. 30. 기준)

연 도	합계	2025	2024	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017	2016	'12~'15
방문자(명)	913,279	61,223	76,228	70,836	29,253	-	6,288	90,117	83,812	89,316	86,267	319,939
개관일(일)	3,201	223	298	300	201	-	43	299	297	292	300	948
일평균(명)	285	275	256	236	146	-	146	301	282	306	288	337

*출처: 디지털도시국 정보시스템과 제출자료(2025.10.16.)

② '서울기록원'의 시민참여 프로그램 관련

- 한편 안 제11조는 조문 제목을 기준 “시민편의 시설 운영”에서 실제 기능을 반영한 “시민참여 프로그램 운영”으로 수정하면서, 기록문화관 기능 이관으로 보강되는 전시·관학·교육·체험 등 시민참여 프로그램의 내용을 구체적으로 규정하였음.

현 행	개 정 안
<p>제11조(시민편의 시설 운영) 서울기록원은 투명한 시정구현과 기록물의 가치공유와 홍보를 위해 열람·전시·문화·교육 프로그램을 운영할 수 있다.</p> <p><u><신 설></u></p> <p><u><신 설></u></p> <p><u><신 설></u></p>	<p>제11조(시민참여 프로그램 운영) ----- 가치공유 및 홍보를 위해 다음 각 호의 프로그램을 운영한다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 중요 기록물의 전시 및 관련 콘텐츠 구축 2. 관학·교육·체험 등 시민참여 프로그램 운영 3. 그 밖에 기록물 홍보에 필요한 사항

- 그간 현행 조례 제11조는 ‘시설’ 위주의 물리적 공간 운영의 의미로 이해되는 상황이나, 서울기록원은 이미 전시·체험·교육 등 다양한 시민참여 프로그램을 운영 중이었고(붙임3 참고), 여기에 ‘서울기록문화관’의 기

능이 이관되면서 구획된 공간(시설) 관리의 의미보다 유연하고 확장된 방식인 ‘프로그램 운영’으로 개정하려는 취지로 해석됨.

- 향후 서울기록원은 중요 기록물의 전시, 과학·교육·체험 등 시민참여 프로그램 운영에 있어서 발전하는 디지털 기술과 AI 수준에 부합하는 내실 있는 콘텐츠를 지속적으로 마련할 필요가 있고, 특히 청소년 등의 교육적 측면에서도 만족도와 활용도를 제고하여야 하겠으며, 도심에서 서북권으로 이동된 만큼 시민들의 접근성 개선을 위한 셔틀버스 운영 등 이용자 편의 강화 방안도 함께 검토할 필요가 있겠음.

의안심사지원팀장 강대만	02-2180-8204
입 법 조 사 관 김태훈	02-2180-8203

[붙임1] 서울기록문화관 운영 실적 (p.5)

[붙임2] 서울기록문화관 기능 이관 후 서울기록원 전시 현황 (p.7)

[붙임3] 2024년도 기준 서울기록원 시민참여 프로그램 운영 실적 (p.8)

□ 운영개요

- 운영근거: 서울시 기록물 관리에 관한 조례 제22조(서울기록문화관)
- 위치: 서울 중구 세종대로 110, 서울도서관 3층(290.5㎡)
- 운영기간: 2012. 10. 26. ~ 2025. 9. 30.
- 운영일시: 매주 화~일요일, 09~18시(월요일 및 법정공휴일 휴관)
- 전시내용: 디지털 플랫폼 운영방식으로 서울의 다채로운 기록콘텐츠 전시
- '25년 예산: 48,628천원(유지보수·콘텐츠 33,028천원, 자원봉사자 운영 15,600천원)
 - 옛시장실 재현공간 운영비용 포함

□ 운영 경과

- 2012.10.26. : 최초 개관 (행정국 정보공개정책과)
 - 서울의 역사성을 공유하고 기록관리 미래상 제시하는 기록 300여 건 전시
- 2015년 : 1차 개편
 - 서울광장의 역사적 사건을 기억할 수 있는 상징공간 조성
- 2019년 : 2차 개편
 - 기존 전시의 연출과 전시자료를 재구성하여 패션스토리텔링 연출
- 2022년 : 3차 개편
 - 서울의 발전상을 주제로 한 디지털 기반 기록전시 플랫폼 조성
- 2022.8.19. : 조직개편으로 디지털정책관으로 운영 이관
 - 행정국 정보공개정책과 → 디지털정책관 정보공개담당관
- 2024.10.16. : 서울도서관 공간재배치 계획 수립(서울도서관, 행정1부시장 방침)
 - 개관 12년이 경과한 서울도서관의 전면 공간 재배치 및 리모델링 계획
- 2025.9.30. : 서울기록문화관 운영 종료(디지털도시국 정보시스템과 방침)
 - 서울기록문화관 전시 콘텐츠 및 장비 서울기록원 이관

□ 전시내용

- 본 전시 : 서울만의 특별하고 다채로운 모습을 기록으로 아카이빙하여 전시

구분	시민을 기록하다	시정을 기록하다	서울키워드	서울파노라마
전시 내용	기록문화의 또 다른 주체인 시민들의 사진 및 현장 수집기록 표출	일상의 변화를 가져다 준 시정책 관련 연대별 시청각 기록 표출	서울을 구성하는 다양한 소재들을 키워드로 둑어, 관련 기록 탐색 서비스	서울의 발전상을 스토리텔링하는 대표 사진 및 관련문서 연출
현장 사진				

- 기획전시 : 관람객이 직접 주제를 선택하여, 서울시 분야별 기록콘텐츠 관람

구분	인트로	정보관	영상관
전시 내용	기획전시실의 콘셉트 및 관람방법, 전시 주제 소개	관람객 기호에 맞게 주제를 선택하여 시청각 기록 관람	대형 스크린을 통해 몰입감 있게 영상 관람
현장 사진			

□ 운영실적

- 방문자수 : 누적 913,279명 (일평균 : 285명, 월평균 : 7,025명)

('25. 9. 30. 기준)

연 도	합계	2025	2024	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017	2016	'12~'15
방문자(명)	913,279	61,223	76,228	70,836	29,253	-	6,288	90,117	83,812	89,316	86,267	319,939
개관일(일)	3,201	223	298	300	201	-	43	299	297	292	300	948
일평균(명)	285	275	256	236	146	-	146	301	282	306	288	337

※ 옛시장실 재현공간 방문 인원 포함

불입2

서울기록문화관 기능 이관 후 서울기록원 전시 현황

- 해방 이후 서울의 확장과 교통 변천을 다룬 '어느 도시의 탑승록' 개관('25.10.23)
- 서울도서관 재배치계획에 따른 서울기록문화관(서울도서관 3층) 전시콘텐츠 이전

구 분		전시내용
어느 도시의 탑승록	평면에 그린 도시 ('지상'의 이야기)	해방 후 본격적인 대중교통 시대 이야기 지상으로 움직이던 평면의 시대
	입체도시의 시작 ('지하'의 이야기)	지하철 1호선 개통으로 시작된 땅속으로 이어진 지하 도시로의 확장
	겹겹이 쌓인 도시 ('기억'의 이야기)	겹겹이 쌓인 도시 교통의 흔적, 시민기록 소개
서울을 기록하다	키워드로 기록하다	서울이라는 도시를 구성하고 채워 나가고 있는 다양한 소재들을 키워드로 묶어 간편하게 탐색
	시민을 기록하다	휴대폰 속 사진을 터치모니터에 표출된 QR코드를 통해 전송하여 벽면을 통해 연출되는 모습을 관람
	서울파노라마	서울의 과거와 현재 모습을 대비하여 보여주고, 그 변천과정을 보여주는 문서를 함께 볼 수 있는 코너

2026 기획전시 추진(안)

- 전시주제 : (가제) 예술가들이 기록한 도시
- 주요내용 : 서울의 다양한 주택변천사를 소개하고 그 곳에서 거주하면서 영감을 얻은 문화예술인에 대한 이야기
- 전시공간 : 서울기록원 제2전시실(222.5㎡, 68평)
- 운영기간 : 2026.10월~2029.8월(3년)
- 추진일정 : 사업계획('26.1월) → 사업자 선정(2월~3월) → 콘텐츠 기획 및 자문회의(3월~5월) → 전시설계(6월~8월) → 전시공사 및 개막(10월)

불입3

2024년도 기준 서울기록원 시민참여 프로그램 운영 실적

○ 운영실적: 12종, 103회, 총2,268명 참여(만족도 95%)

교육 대상	프로그램명	운영 횟수	참여 인원	운영 기간	교육 내용
유아, 어린이	전시연계 프로그램 <공원에서 만나요! 수달과 함께 꾸는 꿈>	14회	279명	'24. 3.	서울기록원 <기록으로 산책하기_서울의 공원> 전시연계 교육으로, 구연동화 듣기 및 작품 제작
	방학맞이 프로그램 <한강에서 만나요! 아기 속의 성장 모험기>	14회	283명	'24. 7.-8.	서울기록원 <한강, 서울 기억이 흐르다> 전시와 연계한 구연동화 듣기 및 디화용 크로스백 꾸미기 체험
	직업체험 프로그램 <어린이 보존요원으로 임명합니다>	10회	210명	'24. 8.	교과과정과 연계한 직업체험 프로그램으로, 서울기록원 보존복원 활동에 대해 알아보고, 이와 연관된 신체 놀이와 전시 관람, 기록, 지류보존 처리 과정을 경험
가족	봄맞이 프로그램 <우리 잠시 안녕! 기록으로 다시 만나>	4회	81명	'24. 4.-5.	양육자들은 어린이와 분리된 후 내면에 집중하고 힐링할 수 있는 기록문화 체험 제공, 어린이들은 팀별 지도를 만들면서 기록에 호기심과 재미를 느낄 수 있도록 구성
	가을맞이 프로그램 <2024 가족타임캡슐>	10회	184명	'24. 9.-10.	기록 수집 및 정리 활동 중심의 교육, 가족이 서울기록원에서 함께 기록 활동을 하며 추억을 쓰는 시간을 제공
	겨울맞이 프로그램 <겨울밤, 기록으로 밝히다 : 크리스마스 풍경 등 만들기>	12회	281명	'24. 11.-12.	겨울이라는 계절에 대해 기록물을 통해 이해하고, 겨울 풍경과 특성을 담은 한지 등을 제작
성인	기록문화체험 프로그램 <일상의 발견 : 기록적 오늘>	6회	122명	'24. 2-3.	일상에서의 기록의 의미와 방법을 다양한 재료와 기록키트를 활용하여 체험
	<기록활동가 양성과정 - 기본>	3회	95명	'24. 7	기록 활동을 원하는 성인들을 대상으로 기초 강연 및 관련 실습을 진행,
	<기록활동가 양성과정 - 심화반>	4회	46명	'24. 8-10.	심화 과정은 기본 과정 수료자 대상으로 운영하며 보다 심도 있는 이론 및 실습(기록화 실습 및 기록페어 발표)
	강연프로그램 <기록을 바라보는 여섯 개의 시선>	6회	248명	'24. 5-10.	기록학, 인류학, 영화, 사진, 아카이빙, 문화예술기획 등 각 분야 전문인 관점에서 기록을 조망하는 강연프로그램
시니어	기록문화체험 프로그램 <기록으로 기억을 “잇다”!>	10회	171명	'24. 5-8.	서울기록원 소장기록을 통해 청춘의 순간을 돌아보고 이야기 나눈 후, 이와 연계한 공예 작품을 제작하고 소감을 공유 * 시니어 기관 방문 운영
전연령	기관 소개 프로그램 <서울기록원 견학프로그램>	10회	268명	'24. 5-11.	서울기록원 주요 활동 소개 및 시설 안내



성인 대상
<기록활동가 양성과정>

가족 대상
<2024 가족타임캡슐>

시니어 대상
<기록으로 기억을 “잇다”!>