

# 서울특별시 재단법인 서울문화재단 출연 동의안 심사보고서

의안번호	2073
------	------

2024. 9. 11.  
문화체육관광위원회

## I. 심사경과

가. 제안일자 및 제안자 : 2024년 8월 12일, 서울특별시장

나. 회부일자 : 2024년 8월 14일

다. 상정결과 : 【서울특별시의회 제326회 임시회】

- 제4차 문화체육관광위원회(2024.9.9.)상정, 제안설명, 검토보고, 질의 및 답변, 의결(원안가결)

## II. 제안설명의 요지(문화본부장 이회승)

### 1. 제안이유

가. 서울시에서는 시민의 자율적인 문화 예술 활동을 진작시켜 서울의 문화 예술 진흥을 도모하기 위하여 문화 예술 진흥과 시민의 문화 예술 활동 지원을 목적으로 하는 재단법인 서울문화재단의 운영을 지원하고 있음

나. 이에 2025회계연도 서울특별시 세출예산에 반영하고자 하는 서울 문화재단 출연 여부에 대하여 「지방재정법」 제18조제3항에 따라 미리 그 동의를 얻고자 함

## 2. 주요내용

### 가. 사업개요

1) 사업명 : 서울문화재단 출연금

2) 추진근거

- 지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률
- 서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례

3) 필요성 : 서울의 문화예술 진흥과 시민의 문화예술 활동 지원 등 사업수행을 위하여 출연 필요

4) 사무내용

- 문화예술의 창작·보급 및 문화예술활동의 지원
- 문화예술의 교육 및 연구
- 국내·외 문화예술 교류
- 시민의 문화향수 및 창의력 증진
- 지역문화의·육성 지원 및 지역문화 전문인력 양성
- 그 밖에 법인의 목적달성에 필요한 사업

5) 소요예산 : 60,641백만원

※ 예산심의 과정에서 조정될 수 있음

## 나. 서울문화재단 기관 개요

- 1) 소재지 : 서울 동대문구 청계천로 517 (용두동 255-67)
- 2) 규모 : 대지 1,520.2m<sup>2</sup>, 건물 2,367.41m<sup>2</sup> (6층 건물)
- 3) 전경 및 위치도



## 4. 참고사항

### 가. 관계법령 : 지방재정법

- 제18조(출자 또는 출연의 제한) ① 지방자치단체는 법령에 근거가 있는 경우에만 출자를 할 수 있다.
- ② 지방자치단체는 법령에 근거가 있는 경우와 제17조제2항의 공공기관에 대하여 조례에 근거가 있는 경우에만 출연을 할 수 있다.
- ③ 지방자치단체가 출자 또는 출연을 하려면 미리 해당 지방의회의 의결을 얻어야 한다.

### 나. 예산조치 : 2025년도 예산편성

### 다. 합 의 : 해당사항 없음

## Ⅲ. 검토보고 요지(수석전문위원 강옥심)

### 가. 동의안의 개요

- 본 동의안은 2025년도 서울특별시 세출예산안을 편성하기에 앞서 「지방재정법」 제18조제3항1)에 따른 재단법인 서울문화재단의 출연 여부에 대한 서울시의회의 동의를 받고자 제출되었음.

## 나. 서울문화재단 현황

- 서울문화재단은 문화예술 창작·보급 등 시민의 문화예술 활동을 지원하여 서울의 문화예술진흥을 도모하고자 2004년 설립되었음.
- 현재 서울문화재단은 3본부 9실 31팀 7단위조직으로 구성되어 240명의 정규인력을 갖추고 있으며(2024.4.1.기준), 서울문화재단 본관과 대학로 센터를 포함하여 19개의 시설을 운영하고 있음.

### < 인력 현황 >

정원/ 현원	문화행정직									운영 지원직
	대표 이사	감사 실장	1급	2급	3급	4급	5급	6급	7급	-
254/ 240	1/1	1/0	3/3	10/7	28/15	38/31	49/47	79/67	33/58	12/11

## 다. 출연 규모의 적정성

- 서울문화재단은 예술인들에 대한 창작활동 지원, 문화시설 운영, 예술 프로그램 및 축제 운영·지원 등을 위하여 전년 대비 8.8% 증액된 606억 4천 1백만원의 출연 동의안을 제출하였음.

1) 제18조(출자 또는 출연의 제한) ③ 지방자치단체가 출자 또는 출연을 하려면 미리 해당 지방의회의 의결을 얻어야 한다.

**< 최근 5개년간 출연금 편성 현황 >**

(단위 : 천원)

구분	2021년	2022년	2023년	2024년	2025년(안)
총예산	64,327,976	61,529,716	65,551,813	65,500,520	68,491,968
출연금	55,762,649	53,376,276	56,842,567	55,757,160	60,641,054
자주재원 비율	13.3%	13.3%	13.3%	14.9%	11.5%

※ 전기이월액 및 수탁사업비 제외

**1) 수입 예산**

- 서울문화재단의 수입예산안 총액은 684억 9천 2백만원으로 전년 대비 29억 9천 1백만원(4.6%) 증액되었고 이 중 출연금은 606억 4천 1백만원으로 전년대비 48억 8천 4백만원(8.8%)이 증액되었음.

**< 2025년도 수입예산안 >**

(단위 : 천원)

구분	2024년	2025년	증감액	증감률
<b>계</b>	<b>65,500,520</b>	<b>68,491,968</b>	<b>2,991,448</b>	<b>4.6%</b>
출연금	55,757,160	60,641,054	4,883,894	8.8%
자체수입	1,697,979	1,423,875	△274,104	△16.1%
순세계잉여금	6,392,381	5,427,039	△965,342	△15.1%
외부재원(예상)	1,653,000	1,000,000	△653,000	△39.5%

- 자체수입은 2억 7천 4백만원이 감액(△16.1%)된 14억 2천 4백만원이 편성되었는데, 이는 서울시로부터 받았던 위탁사업 수수료를 미수령(부가가치세 면세 조건)하기로 결정하면서 3억원가량 감액된 것이 주 원인임.
- 외부재원은 기업후원 등의 유치를 통해 확보하는 수입으로, 전년대비 6억 5천 3백만원(△39.5%)이 감액된 10억원을 편성하였으나,

2023년 결산상 외부재원 수입이 15억 1천 8백만원이었던 점을 고려할 때 다소 과소한 추계로 판단됨.

- 재단은 이에 대해 추경을 통해 실제 수납 금액에 맞추어 증액할 것이며 결과적으로 불용률을 최소화하는 효과를 얻을 수 있다고 설명하고 있으나 이는 재단의 집행률이 대외적으로 개선된 것처럼 보이게 할 뿐이고, 추경을 가정하여 수입을 적게 추산하면 다른 사업에 활용할 수 있는 가용예산의 규모가 축소되는 역효과를 불러일으킨다는 점에서 자체 재원 확보 노력에 대한 의지가 의심스러운 대목임.

## 2) 지출예산

- 지출예산안 총액은 684억 9천 2백만원이며 이 중 ▶인건비는 162억 6천만원으로 전년 대비 6억 8천 1백만원(4.4%)이 증액되었고, ▶운영비는 49억 9천 2백만원으로 전년 대비 1천 7백만원(△0.3%) 감액되었으며, ▶사업비는 461억 4천만원으로 전년 대비 30억 5천 7백만원(7.1%)이 증액되었음.

### < 2025년도 지출예산안 >

(단위 : 천원)

구분	2024년	2025년	증감액	증감률
계	65,500,520	68,491,968	2,991,448	4.6%
인건비	15,578,358	16,259,629	681,271	4.4%
운영비	5,009,626	4,992,339	△17,287	△0.3%
사업비	43,082,536	46,140,000	3,057,464	7.1%
예비비	177,000	100,000	△77,000	△43.5%
외부재원사업 운영	1,653,000	1,000,000	△653,000	△39.5%

○ 지출예산안 주요 증감내역은 다음과 같음.

- 증액 사업은 ▶예술창작지원(공연예술) 3억 5천 9백만원(8.7%), ▶서울 대표 우수작품 지역 동행 프로젝트 8억원(신규), ▶대학로 극장 쿼드 공연사업운영 6억원(31.6%), ▶문화예술을 통한 인구회복 프로젝트 3억원(신규), ▶서울거리예술축제 4억원(16.9%), ▶인건비 4억 9천 1백만원(4.1%)임.
- 감액 사업은 ▶미래예술창작지원 감 2억 3천 9백만원(폐지), ▶유망 예술지원 감 2억 3천 9백만원(폐지), ▶문화정책개발 및 기획전략 감 4억 1천만원(△57.5%) ▶본관 시설운영 및 관리 감 2억 5천 4백만원(△13.9%)임.

### 3) 주요 증액 사업

#### < 2025년도 지출예산 증 주요 증액사업 >

(단위 : 천원)

세부사업명	2024년	2025년	증감액	증감률
예술창작지원 (공연예술)	4,121,000	4,480,000	359,000	8.7%
서울 대표 우수작품 지역 동행 프로젝트	-	800,000	800,000	100.0%
대학로극장 쿼드 공연사업운영	1,900,000	2,500,000	600,000	31.6%
문화예술을 통한 인구회복 프로젝트	-	300,000	300,000	100.0%
서울거리예술축제	2,373,000	2,773,000	400,000	16.9%
인건비 (퇴직급여, 평가급 제외)	11,833,352	12,324,321	490,969	4.1%

※ 3억원 이상 증액된 세부사업

- “예술창작지원(공연예술)”은 연극, 무용, 음악, 전통 분야 창작을 지원하여 예술인과 예술단체에 안정적인 창작 기회를 제공하는 사업으로, 평균 지원금을 2천 3백만원에서 2천 5백만원으로 상향하고자 3억 5천 9백만원(8.7%)이 증액되었음.
- “서울 대표 우수작품 지역 동행 프로젝트” 사업은 서울예술상 수상 작품 중 일부를 선정하여 전국 시군구 투어를 추진하는 신규 사업으로, 8억원이 편성되었음.
  - 시정 역점 방향인 지역상생에 발맞추면서도 서울시의 예술인들의 활동 반경을 넓혀주는 동 사업의 취지는 바람직하다고 이해되나, 우선 시범사업을 추진하여 사업의 효과성을 평가한 후 대규모의 예산을 투입하는 방안을 고려해볼 수 있겠음.
- “대학로극장 퀴드 공연사업 운영”은 창작 초연 중심의 제작극장 퀴드에 상연될 공연 프로그램을 확대(7회→10회)하기 위하여 6억원 (31.6%) 증액되었음.
- “문화예술을 통한 인구회복 프로젝트”는 인구소멸 대응방안 및 가족의 중요성을 주제로 한 프로젝트를 선정하고 시민 초청 프로그램(전시·공연 등)을 개최하는 사업으로, 저출생 사업의 일환으로 3억원이 신규 편성되었음.
  - 다만, 동 사업이 저출생 극복에 끼칠 영향력과 성과를 측정하는 데에는 어려움이 있을 것으로 예상됨.



- “서울거리예술축제”는 도심 광장과 노들섬을 거리예술의 장으로 조성하기 위한 사업으로, 공모 및 제작 작품 수를 확대하고자 전년 대비 4억원(16.9%)이 증액되었으나 2024년 9월 투자심사 심의 결과에 따라 사업비 조정의 가능성이 있음.
- “인건비”는 2024년 임금인상률(정책2.5%+호봉1.4%)과 성과급 3개년 평균(180%)을 반영하여 4억 9천 1백만원(4.1%) 증액 편성되었음.

#### 4) 주요 감액 사업

##### < 2025년도 지출예산 중 주요 감액사업 >

(단위 : 천원)

세부사업명	2024년	2025년	증감액	증감률
미래예술창작지원	239,000	0	△239,000	△100.0%
유망예술지원	299,000	0	△299,000	△100.0%
문화정책개발 및 전략기획	710,000	300,000	△410,000	△57.5%
본관 시설운영 및 관리	1,832,000	1,578,000	△254,000	△13.9%

※ 2억원 이상 감액된 세부사업

- “미래예술창작지원”은 융합예술분야 5년 미만 신진예술가의 작품 제작을 지원하는 사업으로, 전년도 2억 3천 9백만원이 모두 감액되나 실제로는 “미래예술공장”(증 2억 6천 7백만원)으로 통폐합되는 것임.
- “유망예술지원”은 데뷔 3년 이상 10년 이하의 예술인들을 지원하는 사업으로 전년도 2억 9천 9백만원이 모두 감액되었음.

- 재단은 동 사업이 “청년예술지원”(증 2억 4천만원)과 통폐합되었다고 설명하나, “청년예술지원”의 지원 대상은 데뷔 경험이 없는 청년 예술인으로 차이가 있어 사실상 사업이 폐지되는 것으로 볼 수 있음.
- “문화정책개발 및 전략기획” 사업은 서울문화재단 20주년 기념행사 및 기념책자 제작이 종료되었고, 격년 조사인 서울시민문화향유 실태조사 및 서울문화지표조사 예산 반영이 불필요하여 4억 1천만원(△57.5%) 감액되었음.
- “본관 시설운영 및 관리”는 2024년 실시한 안전보강 및 내진성능 진단평가가 종료됨에 따라 2억 5천 4백만원(△13.9%)이 감액되었음.

**< 2025년도 지출예산안 세부내역 >**

(단위 : 천원)

구분		2024년 (A)	2025년 (B)	증감액 (B-A)	증감률 (B/A)	
<b>사업비 계</b>		<b>43,082,536</b>	<b>46,140,000</b>	<b>3,057,464</b>	<b>7.1%</b>	
<b>예술창작 활성화</b>		<b>23,082,000</b>	<b>25,301,000</b>	<b>2,219,000</b>	<b>9.6%</b>	
<b>예술기획 및 창작지원</b>		<b>15,145,000</b>	<b>16,820,000</b>	<b>1,675,000</b>	<b>11.1%</b>	
<b>신규</b>	예술창작지원(공연예술)	4,121,000	4,480,000	359,000	8.7%	
	예술창작지원(시각 외 기반지원)	6,474,000	6,650,000	176,000	2.7%	
	예술지원체계 운영 관리	870,000	1,020,000	150,000	17.2%	
	청년예술지원	460,000	700,000	240,000	52.2%	
	원로예술지원	470,000	470,000	-	0.0%	
	서울 대표 우수작품 지역 동행 프로젝트	-	800,000	800,000	100.0%	
	융합예술플랫폼	879,000	950,000	71,000	8.1%	
	<b>통폐합</b>	미래예술창작지원	239,000	-	△239,000	△100.0%
	<b>통폐합</b>	유망예술지원	299,000	-	△299,000	△100.0%
	<b>통폐합</b>	문래예술공장	483,000	750,000	267,000	55.3%
<b>통폐합</b>	청년예술청	850,000	1,000,000	150,000	17.6%	
<b>대학로기반 공간사업 운영</b>		<b>4,394,000</b>	<b>4,920,000</b>	<b>526,000</b>	<b>12.0%</b>	
	서울예술인지원센터	1,200,000	1,100,000	△100,000	△8.3%	
	대학로극장 퀴드 무대 기술 운영 및 관리	390,000	400,000	10,000	2.6%	
	대학로극장 퀴드 공연사업운영	1,900,000	2,500,000	600,000	31.6%	

구분		2024년 (A)	2025년 (B)	증감액 (B-A)	증감률 (B/A)
	서울연극센터	904,000	920,000	16,000	1.8%
<b>창작공간기반 사업운영</b>		<b>3,543,000</b>	<b>3,561,000</b>	<b>18,000</b>	<b>0.5%</b>
	금천예술공장	630,000	660,000	30,000	4.8%
	신당창작아케이드	558,000	571,000	13,000	2.3%
	서울무용센터	610,000	630,000	20,000	3.3%
	연희문학창작촌	600,000	515,000	△85,000	△14.2%
	서울장애예술창작센터	615,000	615,000	-	0.0%
	장애예술인 창작활성화 지원사업	530,000	570,000	40,000	7.5%
<b>문화진흥 활성화</b>		<b>11,428,000</b>	<b>12,791,000</b>	<b>1,363,000</b>	<b>11.9%</b>
문화향유 활성화		<b>3,880,000</b>	<b>4,250,000</b>	<b>370,000</b>	<b>9.5%</b>
	지역문화 및 생활문화 진흥사업	3,160,000	3,200,000	40,000	1.3%
	서울스태이지	720,000	750,000	30,000	4.2%
<b>신규</b>	문화예술을 통한 인구회복 프로젝트	-	300,000	300,000	100.0%
예술축제 지원 및 활성화		<b>4,723,000</b>	<b>5,411,000</b>	<b>688,000</b>	<b>14.6%</b>
	서울거리예술축제	2,373,000	2,773,000	400,000	16.9%
	서울 스트리트 문화 콘텐츠 육성	450,000	638,000	188,000	41.8%
	서울서커스페스티벌	700,000	700,000	-	0.0%
	서울거리예술창작센터	1,200,000	1,300,000	100,000	8.3%
서울형 예술교육 확산		<b>2,825,000</b>	<b>3,130,000</b>	<b>305,000</b>	<b>10.8%</b>
	예술교육 통합전략 개발·지원	250,000	400,000	150,000	60.0%
	서울문화예술교육센터 용산	1,415,000	1,500,000	85,000	6.0%
	서울문화예술교육센터 양천	1,160,000	1,230,000	70,000	6.0%
<b>정책협력 및 관리</b>		<b>2,275,000</b>	<b>1,938,000</b>	<b>△337,000</b>	<b>△14.8%</b>
대외협력 및 홍보 활성화		<b>2,275,000</b>	<b>1,938,000</b>	<b>△337,000</b>	<b>△14.8%</b>
	문화정책개발 및 전략기획	710,000	300,000	△410,000	△57.7%
	서울메세나사업	505,000	505,000	-	0.0%
	서울예술인NFT	200,000	200,000	-	0.0%
	네트워크 홍보강화	630,000	680,000	50,000	7.9%
	문화예술 간행물 발간	230,000	253,000	23,000	10.0%
<b>문화시설 및 시스템 운영</b>		<b>6,297,536</b>	<b>6,110,000</b>	<b>△187,536</b>	<b>△3.0%</b>
문화시설 이용활성화 및 시스템 관리		<b>6,297,536</b>	<b>6,110,000</b>	<b>△187,536</b>	<b>△3.0%</b>
	본관 시설운영 및 관리	1,832,000	1,578,000	△254,000	△13.9%
	대학로 시설운영 및 관리	2,629,000	2,433,000	△196,000	△7.5%
	정보화사업 운영 및 정보자산 관리	1,836,536	2,099,000	262,464	14.3%

IV. 질의 및 답변요지 : 「없음」

V. 토론요지 : 「없음」

Ⅵ. 심사결과 : 원안가결 (재적위원 9명, 참석위원 6명, 참석위원 전원찬성)

Ⅶ. 소수의견 요지 : 「없음」

Ⅷ. 기타 필요한 사항 : 「없음」

# 서울특별시 재단법인 서울문화재단 출연 동의안

의안 번호	2073
----------	------

제출년월일 : 2024년 8월 12일  
제출자 : 서울특별시장

## 1. 제안이유

- 가. 서울시에서는 시민의 자율적인 문화 예술 활동을 진작시켜 서울의 문화 예술 진흥을 도모하기 위하여 문화 예술 진흥과 시민의 문화 예술 활동 지원을 목적으로 하는 재단법인 서울문화재단의 운영을 지원하고 있음
- 나. 이에 2025회계연도 서울특별시 세출예산에 반영하고자 하는 서울문화재단 출연 여부에 대하여 「지방재정법」 제18조제3항에 따라 미리 그 동의를 얻고자 함

## 2. 주요내용

### 가. 사업개요

1) 사업명 : 서울문화재단 출연금

2) 추진근거

- 지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률
- 서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례

3) 필요성 : 서울의 문화예술 진흥과 시민의 문화예술 활동 지원 등 사업수행을 위하여 출연 필요

#### 4) 사무내용

- 문화예술의 창작·보급 및 문화예술활동의 지원
- 문화예술의 교육 및 연구
- 국내·외 문화예술 교류
- 시민의 문화향수 및 창의력 증진
- 지역문화의·육성 지원 및 지역문화 전문인력 양성
- 그 밖에 법인의 목적달성에 필요한 사업

#### 5) 소요예산 : 60,641백만원

※ 예산심의 과정에서 조정될 수 있음

#### 나. 서울문화재단 기관 개요

- 1) 소재지 : 서울 동대문구 청계천로 517 (용두동 255-67)
- 2) 규모 : 대지 1,520.2㎡, 건물 2,367.41㎡ (6층 건물)
- 3) 전경 및 위치도



### 3. 참고사항

가. 관계법령 : 지방재정법

제18조(출자 또는 출연의 제한) ① 지방자치단체는 법령에 근거가 있는 경우에만 출자를 할 수 있다.

② 지방자치단체는 법령에 근거가 있는 경우와 제17조제2항의 공공기관에 대하여 조례에 근거가 있는 경우에만 출연을 할 수 있다.

③ 지방자치단체가 출자 또는 출연을 하려면 미리 해당 지방의회의 의결을 얻어야 한다.

나. 예산조치 : 2025년도 예산편성

다. 합 의 : 해당사항 없음

※ 작성자 : 문화본부 문화예술과 정유진 (☎ 2133-2555)