

2024년도 제1회 문화본부 소관

추가경정예산안 검토보고

I. 회부경위

- 의안번호 : 제1819호
- 제출자 : 서울특별시
- 제출일자 : 2024년 5월 27일
- 회부일자 : 2024년 5월 30일

II. 추가경정예산안 규모

가. 세입예산안

- 2024년도 제1회 서울특별시 추가경정예산안 중 문화본부 소관 추가경정예산안의 세입예산은 기정예산 2,070억 7천 2백만원에서 72억 3백만원(3.5%)이 증액된 2,142억 7천 5백만원이 편성되었음.

< 문화본부 소관 세입 추가경정예산안 >

(단위 : 천원)

구분	추경예산안	기정예산	증감	증감률
세입예산	214,275,470	207,072,178	7,203,292	3.5%

나. 세출예산안

- 2024년도 제1회 서울특별시 문화본부 소관 추가경정예산안의 세출 예산은 기정예산 6,304억 4천 4백만원에서 154억 8백만원(2.4%)이 증액된 6,458억 5천 2백만원이 편성되었음.

< 문화본부 소관 세출 추가경정예산안 >

(단위 : 천원)

구 분	추경예산안	기정예산	증 감	증감률
세출예산	(x188,896,092) 645,851,664	(x181,084,622) 630,444,039	(x7,811,470) 15,407,625	2.4%

Ⅲ. 검토의견 (수석전문위원 강옥심)

1. 추가경정예산안 개요

- 2024년도 제1회 서울특별시 추가경정예산안 문화본부 소관 세입 예산안은 기정예산 2,070억 7천 2백만원 중 72억 3백만원(3.5%)이 증액된 2,142억 7천 5백만원이며, 세출예산안은 기정예산 6,304억 4천 4백만원 중 154억 8백만원(2.4%)이 증액되어 6,458억 5천 2백만원임.

< 문화본부 소관 세입·세출 추가경정예산안 규모 >

(단위 : 천원)

구 분	추경예산안	기정예산	증 감	증감률
세입예산	214,275,470	207,072,178	7,203,292	3.5%
세출예산	(x188,896,092) 645,851,664	(x181,084,622) 630,444,039	(x7,811,470) 15,407,625	2.4%

2. 추가경정예산안 내역

가. 세입예산안

- 2024년도 제1회 문화본부 소관 추가경정예산안의 세입예산안 중 일반회계는 기정예산 908억 5천 7백만원 중 28억 3천 7백만원 (3.1%)이 증액된 936억 9천 4백만원이고,
- 특별회계는 기정예산 1,162억 1천 5백만원 중 43억 6천 6백만원 (3.8%)이 증액된 1,205억 8천 1백만원임.

< 문화본부 소관 세입 추가경정예산안 >

(단위 : 천원)

구 분		추경예산안(A)	기정예산(B)	증감(A-B)	증감률	
총계		214,275,470	207,072,178	7,203,292	3.5%	
일반회계	소계	93,693,975	90,856,797	2,837,178	3.1%	
	경상적세외수입	5,383,287	5,383,287	-	-	
	임시적세외수입	18,954,823	18,954,823	-	-	
	지방행정제재부과금	469,124	469,124	-	-	
	보조금	68,447,592	65,199,222	3,248,370	5.0%	
	보전수입등및내부거래	439,149	850,341	△411,192	△48.4%	
계		120,581,495	116,215,381	4,366,114	3.8%	
특별회계	도시개발	소계	114,147,510	109,781,923	4,365,587	4.0%
		보전수입등및내부거래	14,010	211,523	△197,513	△93.4%
		보조금	114,133,500	109,570,400	4,563,100	4.2%
	관형발전	소계	6,433,985	6,433,458	527	0.01%
		경상적세외수입	86,153	86,153	-	-
		임시적세외수입	32,305	32,305	-	-
		보조금	6,315,000	6,315,000	-	-
		보전수입등및내부거래	527	-	527	100.0%

- 이는 국고보조금 확정 통지에 따른 증액분(보조금)과, 국고보조금 사용 잔액이 확정됨에 따른 감액분(보전수입등및내부거래)이 반영된 것으로 그 밖의 세외수입 증감은 없음.
- 보조금이 증액된 주요 사업으로는 ▶‘풍납토성 복원(토지보상)’ 30억원, ▶‘국가지정문화재 보수정비’ 28억 6천 3백만원, ▶‘풍납토성 복원(보수·정비)’ 16억 8천만원 등이 있음.

나. 세출예산안

- 2024년도 제1회 문화본부 소관 추가경정예산안의 세출예산은 기정예산 6,304억 4천 4백만원 중 154억 8백만원(2.4%)이 증액되어 6,458억 5천 2백만원이 편성되었음.

< 문화본부 소관 세출 추가경정예산안 >

(단위 : 천원)

구 분	추경예산안	기정예산	증 감	증감률
세출예산	(x188,896,092) 645,851,664	(x181,084,622) 630,444,039	(x7,811,470) 15,407,625	2.4%

- 문화본부 소관 추가경정사업은 20개 사업에 193억 7천 4백만원이 증액되고, 6개 사업에 39억 6천 7백만원이 감액된 결과 총 154억 8백만원이 증액되었으며, 주요 사업 현황은 다음과 같음.
- 시민 문화 향유기회 확대 및 예술인 지원을 위해 832백만원
 - 서울형 창작극장 운영 300백만원
 - 덕수궁 왕궁수문장 교대의식 재현 330백만원

- 서울아트전시(舊아트서울 활성화 사업) 80백만원
 - 박물관운영 및 시설관리 76백만원
 - 서울특별시 유리지공예산 운영 46백만원
- 문화인프라 지속적 확충 등을 위해 56억원
 - 공연기자재 공동이용 플랫폼 조성 및 운영 40백만원
 - 권역별 예술교육센터 조성 및 운영 403백만원
 - 서서울미술관 건립 4,125백만원
 - (가칭)이순신 장군 기념관 건립 290백만원
 - 서울시 문화유산보존센터(舊 통합수장고) 건립 650백만원
- 국비 추가 교부에 따른 시비 매칭 증액 118억원
 - 전통사찰 보수·정비 지원-전통사찰 보수정비 1,001백만원
 - 전통사찰 보수·정비 지원-방재시스템 구축 60백만원
 - 전통사찰 보수·정비 지원-방재시스템 유지보수 40백만원
 - 국가지정문화재 보수정비 3,628백만원
 - 풍납토성 복원(보수·정비) 2,400억원
 - 풍납토성 복원(토지보상) 4,650백만원
- 국고보조금 반환액 1,255백만원
 - 국가지정문화재보수정비 267백만원
 - 의정부지 정비 집행잔액 40백만원
 - 한양도성 보수정비 등 456백만원
 - 풍납토성복원(토지보상) 사업 등 492백만원

- 감액 편성 사업 3,967백만원

- 제10회 서울국제하모니카 페스티벌 개최 100백만원
- 한양도성 보수·정비 498백만원
- 한양도성 유산구역 보존을 위한 사유지 매입 167백만원
- 풍납토성 복원 지방채 이자상환 365백만원
- 연극창작 지원시설 건립 317백만원
- 권역별시립도서관 조성·운영 2,520백만원 등 구체적인 증감 사유는 다음과 같음.

< 문화본부 소관 세출 추가경정예산안 >

(단위 : 백만원)

연번	부서명	세부사업명 (통계목)	기정예산 (A)	추경증액 (B)	추경예산 (A+B)	세부 내역
문 화 본 부 (총 계)			(x122,423) 241,056	(x7,811) 15,408	(x130,234) 256,464	+ 20개 사업 19,374백만원 △ 6개 사업 3,967백만원
증 추경 (총 20개 사업, + 19,374백만원)						
1	문화정책과	전통사찰 보수정비 지원 -전통사찰 보수정비 (자치단체자본보조)	(x1,741) 2,612	(x668) 1,001	(x2,409) 3,613	<국비매칭사업 매칭시비 편성> · 도선사 등 13개 사찰 보수정비 1,001백만원 · 국비 국회 증액분에 대한 매칭 시비 추경 (국비45 시비22.5 구비 22.5 자부담10)
2	문화정책과	전통사찰 보수정비 지원 -방재시스템 구축 (자치단체자본보조)	(x320) 480	(x40) 60	(x360) 540	<국비매칭사업 매칭시비 편성> · 사자암, 옥천사, 관음사 3개 사찰 방재시스템 60백만원 · 국비 국회 증액분에 대한 매칭 시비 추경 (국비45 시비22.5 구비22.5 자부담10)
3	문화정책과	전통사찰 보수정비 지원 -방재시스템 유지보수 (자치단체경상보조금)	(x231) 347	(x27) 40	(x258) 386	<국비매칭사업 매칭시비 편성> · 봉은사 등 51개 사찰 방재시스템 유지보수 40백만원 · 국비 국회 증액분에 대한 매칭 시비 추경 (국비50 시비25 구비25)
4	문화예술과	서울형 창작극장 운영 (민간경상보조금)	300	300	600	<창작극장 임차료 및 운영단체 운영비 지원> · 선정공연장 임차료(12개소, 6개월) 280백만원 · 운영단체 운영비 20백만원
5	문화예술과	공연기자재 공동이용 플랫폼 조성 및 운영 (공기관위탁사업비 등)	531	40	571	<대규모 공연물품 보관창고 신규 조성> · 대도구 보관창고 설치 22백만원 · 창고내부 공간 조성 물품 구입 18백만원
6	문화예술과	권역별 예술교육센터 조성 및 운영 (공기관위탁사업비 등)	9,106	403	9,509	<예술교육센터 강북서초 개관 필요물품 구입> · 강북센터 CCTV 구입(30백) · 강북센터 주차장 캐노피 설치(30백), 서초센터 약기 구입(343백만원)

연번	부서명	세부사업명 (통계목)	기정예산 (A)	추경증액 (B)	추경예산안 (A+B)	세부 내역
7	문화재 정책과	국가지정문화재 보수정비 (시설비 등)	(x19,499) 28,734	(x2,863) 3,628	(x22,363) 32,362	<국비매칭사업 매칭시비 편성> · 성북동 별서 토지매입 등 국비 증액(2,863백만원)에 따른 매칭 시비 766백만원 편성
8	문화재 정책과	덕수궁 왕궁수문장 교대 의식 재현 (행사운영비)	1,931	330	2,261	<수문군 추가채용 및 특별행사 교육훈련비> · 출연진 인건비(180백만원, 10명 증원), 복식 및 기물제작(40백만원), 교육훈련비(10백만원) · 특별행사 운영(100백)
9	문화재 정책과	국고보조금 반환(일반회계) (국고보조금반환금)	-	267	267	<일반회계: 국고보조금 반환> · 국가지정문화재보수정비 사업 등 집행잔액 267백 (국가지정문화재 국70 시30 /국가등록문화재 국50 시 50)
10	문화재 정책과	국고보조금 반환(도특회계) (국고보조금반환금)	-	40	40	<도특회계: 국고보조금 반환> · 의정부지 정비 집행잔액 40백
11	문화재 관리과	풍납토성 복원(보수정비) (자치단체자본보조)	(x5,600) 8,000	(x1,680) 2,400	(x7,280) 10,400	<국비매칭사업 매칭시비 편성> · 창의마을 철거공사비 관련 국고보조금 증액 (1,680백만원)에 따른 매칭 시비 720백만원 편성 (국비 70, 시비 30)
12	문화재 관리과	풍납토성 복원(토지보상) (자치단체자본보조)	(x5,600) 131,598	(x3,255) 4,650	(x95,374) 136,248	<국비사업 매칭시비 편성감추경예산 재원 확보> · 국고보조금 증액에 따른 매칭시비 편성(국비70, 시비30) · 지방채 이자상환 감추경보 증액(국비70, 시비30)
13	문화재 관리과	국고보조금 반환(일반회계) (국고보조금반환금)	-	456	456	<일반회계: 국고보조금 반환> · 한양도성 보수정비 사업 등 집행잔액 456백
14	문화재 관리과	국고보조금 반환(도특회계) (국고보조금반환금)	-	492	492	<도특회계: 국고보조금 반환> · 풍납토성복원(토지보상) 사업 등 집행잔액 492백
15	박물관과	서울아트전시(舊아트서울 활성화 사업) (행사운영비 등)	1,219	80	1,299	<조각전시 확대에 인한 추가필요 비용> · 조각 전시장 2개소 추가 조성 및 작품운송비 등 80백만원
16	박물관과	서서울미술관 건립 (시설비)	13,142	4,125	17,267	<잔여공사 비용 확보> · '24년 9월 시설비 전액 소진 예상으로 공사 중단 기간(10-12월) 공사비 확보 4,125백만원 (24.4. 현재 공정률 66%)
17	박물관과	(가칭)이순신 장군 기념관 건립 (시설비 등)	-	290	290	<건립 타당성조사 용역 및 수수료 등> · 기념관 자문 15백만원, 사업설명회 95백만원 · 타당성 조사 수수료 180백만원
18	박물관과	서울시 문화유산보존센터 (구 통합수장고) 건립 (사무관리비)	14,260	650	14,910	<소장품 포장용역 및 격납배치 용역 비용> · '25.7월 개관 예정으로, · 5개기관 소장품 10만점 포장용역비 600백만원 · 10만점 격납배치 용역 50백만원
19	서울공예 박물관	박물관운영 및 시설관리 (공공운영비)	3,849	76	3,924	<가스열펌프 배출가스 저감장치 설치비용> · '24년 말까지 대기환경보전법상 의무설치해야하는 가스열펌프 배출가스 저감장치 부착비용 76백만원
20	서울공예 박물관	서울특별시 유리지공예상 운영 (사무관리비)	120	46	166	<유리지공예상 운영에 필요한 프로그램 비용> · 격조있는 공예상 운영에 필요한 수상자 시상 등 최소한도의 프로그램 사업예산 46백만원
감추경 (총 6개 사업, △3,967백만원)						
1	문화예술과	제10회 서울국제하모니카 페스티벌 개최 (민간행사사업보조)	100	△100	-	<국비 지원과 중복지원으로 인한 전액감추경> · 지방보조금 관리기준 개정으로 국비보조금과 중복지원에 해당하여 추진 불가 100백만원 감액

연번	부서명	세부사업명 (통계목)	기정예산 (A)	추경증액 (B)	추경예산 (A+B)	세부 내역
2	문화재관리과	한양도성 보수-정비 (시설비 등)	(x898) 1,283	(x△349) △498	(x549) 785	<국비감액에 따른 매칭시비 감액> · 국고보조금 감액(349백만원)에 따라 매칭시비 149백만원 감액 (국비 70, 시비 30)
3	문화재관리과	한양도성 유산구역 보존을 위한 사유지 매입 (시설비)	(x1,133) 1,619	(x△117) △167	(x1,016) 1,452	<국비감액에 따른 매칭시비 감액> · 국고보조금 감액(117백만원)에 따라 매칭시비 50백만원 감액 (국비 70, 시비 30)
4	문화재관리과	풍납토성 복원 지방채 이자상환 (지방채증권 이자상환)	(x881) 1,259	(x△255) △365	(x626) 895	<이자불용액 감액> · 금리상승을 고려, 지방채 만기 축소함(1년→1월) · 지방채 상환이자 감소로 불용예상액 365백 감액 (국비 70, 시비 30)
5	문화시설과	연극창작 지원시설 건립 (감리비)	6,325	△317	6,008	<공사 준공 후 감리비 정산 잔액 감액> · 감리비 준공 정산 잔액 317백만원 감액
6	문화시설과	권역별시립도서관 조성-운영 (공기관위탁사업비 등)	14,242	△2,520	11,722	<시립도서관(관악) 착공지연으로 공사비 감액> · 시립도서관(관악) 착공일정이 '25.8.월로 변경되어 공사비 및 감리비 2,520백 감액

다. 세출예산 주요사업별 검토

1) 서울형 창작극장 운영(사업별설명서 12쪽)

- 동 사업은 300석 미만의 소극장에 임차료를 지원하여 기획 작품 제작과 타 공연단체에 저렴하게 대관하고자 기정예산 3억원 대비 3억원이 증액된 6억원으로 편성됨.

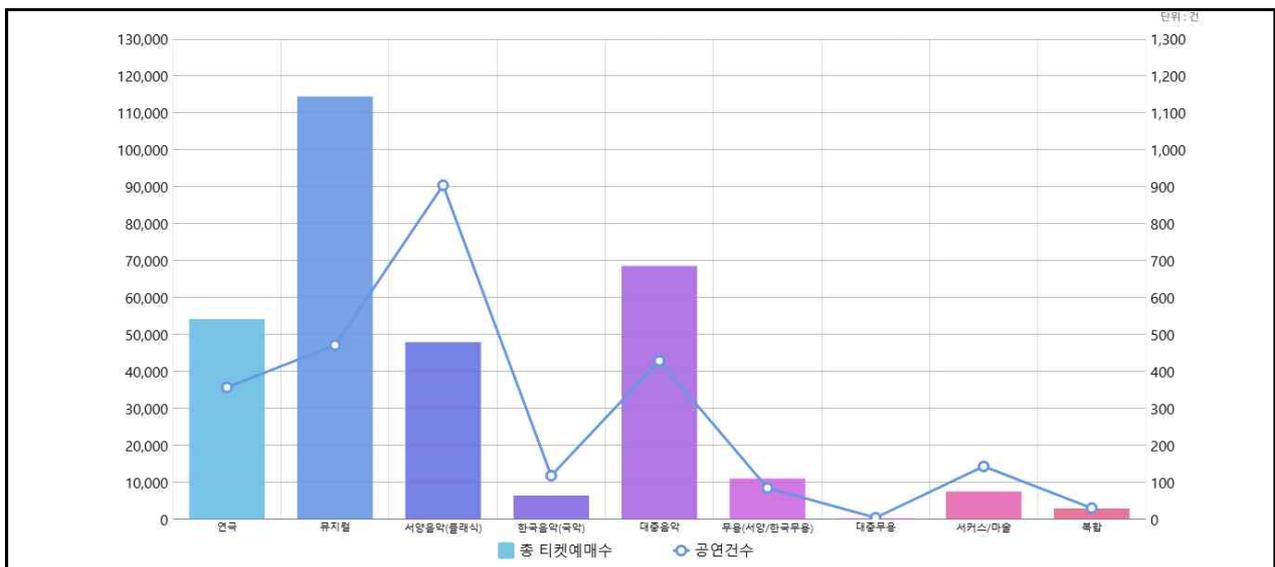
< 서울형 창작극장 운영 추경안 >

(단위 : 천원)

구분	추경예산(안) (A)	기정예산 (B)	증감 (A-B)
계	600,000	300,000	300,000
민간경상사업보조	600,000	300,000	300,000

- 금번 추경을 통해 증액하고자 하는 민간경상사업보조 3억원은 소극장 12개소에 6개월분의 임차료를 지원하고 추가적으로 시설 모니터링과 미스터리쇼퍼를 활용하여 만족도 조사의 실효성을 높이고자 증액하는 것임.
- 문화본부는 서울시에 등록된 소극장이 영세하고 대학로 내 젠트리피케이션이 가속화되며 경제의 삼중고로 인한 어려움에 따라 전년 수준으로 지원이 필요하다는 입장이나, 구체적인 데이터나 타 장르에 비해 ‘연극’이 우선적으로 지원되어야 하는 증빙은 부족함.
- 현재 공연예술통합전산망(KOPIS)에 따르면, 공연티켓 예매수가 제일 낮은 장르는 대중무용, 복합, 국악, 서커스/마술, 무용 다음이 연극으로 나타남.

< 2024년 6월 기준, 장르별 티켓 예매수 현황 >



- 한편, 동 사업은 2016년부터 매년 같은 사업자가 선정되고, 23개 자치구 내 총 310개 소극장이 있는데 그 중 7곳은 5년 연속 지원 받고 있는 것으로 나타남.
- 「서울시 지방보조금 운영 관리지침」에 따르면, 민간보조사업자 참여기회 확대와 수행 기회의 독과점 및 편중 지원 방지를 위해 3년 연속, 5년 이내 4회 이상 동일 보조사업을 수행한 사업자는 선정을 제한하도록 규정되어 있으므로¹⁾ 운영단체 선정 방식을 반드시 재검토해 보아야 할 것임.

< 서울시 지방보조금 운영 관리지침 >

- 선정 제한 대상
 - 공모 선정 시, 민간보조사업자 참여기회 확대, 수행기회의 독과점 및 편중지원 방지를 위해 3년 연속, 5년 이내 4회 이상 동일보조사업을 수행한 민간보조사업자(단체·개인)는 선정 제한 원칙
 - 다만, 사업부서의 장이 해당 지방보조사업의 목적 달성을 위해 필요하다고 인정하는 경우 예외적으로 선정 가능
 - ※ 사업수행 가능 단체가 1개인 경우, 신청 단체의 이전 사업 성과가 우수한 경우 등

2) 공연 기자재 공동이용 플랫폼 조성 및 운영(사업별설명서 16쪽)

- 동 사업은 대규모 공연 물품 보관창고를 신규 조성하기 위하여 기정예산 5억 3천 1백만원 대비 4천만원이 증액된 5억 7천 1백만원으로 편성됨.

1) 문화본부는 지침에 따른 선정 제한 대상의 예외 규정을 들어 선정단체의 우수한 심사 결과에 따라 현재까지 선정 되었다고 하나, 예외 규정 적용에 대한 기준이 모호하고 관성적으로 9년간을 적용해 온 것은 행정 편의주의적인 측면이 있다 하겠음.

< 공연 기자재 공동이용 플랫폼 조성 및 운영 추경안 >

(단위 : 천원)

구 분	추경예산(안) (A)	기정예산 (B)	증감 (A-B)
계	571,121	531,121	40,000
사무관리비	68,000	68,000	0
공기관등에대한 경상적위탁사업비	503,121	463,121	40,000

- 2024년 6월 현재 공연 물품 공유 플랫폼 ‘리:스테이지 서울’에서 대여 가능한 물품은 1,813개로 조회되는데, 이 중 대도구로 분류될 수 있는 가구류(13개), 무대(3개) 등은 턱없이 부족한 실정이며 대규모 공연 물품을 추가로 확보할 필요성이 끊임없이 제기되어 왔음.
- 그러나 공연 대도구를 확보하기에 앞서 이를 보관할 수 있는 유휴 공간이 필요한데, 리:스테이지가 입주할 서울연극창작센터는 대도구를 보관할 수 있는 큰 공간이 없다는 문제점이 있는 가운데 서울시는 강남 자원회수시설의 주차 부지(288m²)를 활용하기로 협의하였음.
- 이에 대도구 창고 신규 조성을 위한 추경의 필요성은 인정되나, 해당 부지의 장기적인 사용 가능성을 확신할 수 없고, 서울연극창작센터(성북구)와 대도구 보관창고(강남구) 간의 거리 문제로 운송비가 계속 발생한다는 점에서 보다 지속성 있는 해결 방안이 필요함.

3) 권역별 예술교육센터 조성 및 운영(사업별설명서 20쪽)

- 동 사업은 예술교육센터 강북·서초 개관에 필요한 물품을 구입하기 위하여 기정예산 91억 6백만원 대비 4억 3백만원 증액된 95억 9백만원으로 편성됨.

< 권역별 예술교육센터 조성 및 운영 추경안 >

(단위 : 천원)

구 분	추경예산(안) (A)	기정예산 (B)	증감 (A-B)
계	9,509,474	9,106,474	403,000
공공운영비	23,500	23,500	0
공기관등에대한 경상적위탁사업비	3,223,464	3,193,464	30,000
공기관등에대한 자본적위탁사업비	6,262,510	5,889,510	373,000

- 예술교육센터 강북·서초는 올해 말경 개관을 앞두고 있으며, 강북센터의 경우 방범 사각지대가 확인됨에 따라 CCTV를 추가 설치하기 위한 3천만원과, 우수 유입 시 예상되는 시설 위험을 방지하기 위한 주차장 캐노피 3천만원을 추가 편성하였음.
- 음악 장르 특화 공간인 예술교육센터 서초는 전문가용 및 연습용 피아노를 구입하기 위하여 3억 4천 3백만원을 추가로 편성하였는데, 이는 2024년 서울시 본예산 편성 시 악기구입비가 삭감되면서 예산에 반영되지 못하였던 것으로 전문공연장으로서의 원활한 운영을 위해서는 악기구입의 필요성이 있다고 판단됨.

- 다만, 문화본부는 동 사업처럼 금년도 반드시 필요했던 사항을 본예산에 편성하지 못했다는 것이 추경의 정당한 사유는 되지 못하므로 향후 예산편성 시점부터 사업의 우선순위를 면밀히 검토하여 필요한 예산을 확보할 것을 당부하는 바임.

4) 덕수궁 왕궁수문장 교대의식 재현(사업별설명서 31쪽)

- 동 사업은 서울의 대표적 문화관광 상품인 전통문화 행사를 재현하여 국내외 관광객에게 다양한 볼거리를 제공하고자 기정예산 19억 3천 1백만원 대비 3억 3천만원이 증액된 22억 6천 1백만원으로 편성됨.
- 금번 추경을 통해 증액하고자 하는 행사운영비 3억 3천만원은 코로나19로 줄어든 출연진 인원을 10명 증원하고, 이에 따른 복식 및 기물 제작, 특별행사, 교육훈련비를 편성한 것임.

< 덕수궁 왕궁수문장 교대의식 재현 추경안 >

(단위 : 천원)

구 분	추경예산(안) (A)	기정예산 (B)	증감 (A-B)
계	2,261,477	1,931,477	330,000
사무관리비	2,000	2,000	0
공공운영비	1,800	1,800	0
행사운영비	2,257,677	1,927,677	330,000

- 다만, 동 사업은 행사성 사업으로 「지방재정법 시행령」 제1조의2에 따라 ‘재정사업 평가’를 실시한바, 2022년 2023년 연이어 ‘미흡’으로 평가됨.

- 「서울시 예산편성 잠정기준」에는 재정사업 평가 결과가 ‘미흡’일 경우 예산 10% 이상 삭감하도록 규정되어 있음.
- 이에 2024년 본예산에서 전년 대비 12% 감액 편성된 예산을 추가 경정예산으로 증액하는 것은 해당 평가제도의 목적에 반하는 것으로 예산 배분의 합리성을 저해하는 조치임.

5) 서울시 문화유산보존센터(기존 통합수장고) 건립(사업별설명서 52쪽)

- 동 사업은 강원도 횡성군에 건립 중인 서울시 통합수장고의 2025년 7월 개관을 앞두고 5개 기관의 소장품 10만점을 포장하고 격납하기 위해 기정예산 142억 6천만원 대비 6억 5천만원이 증액된 149억 1천만원으로 편성됨.

< 서울시 문화유산보존센터 건립 추경안 >

(단위 : 천원)

구 분	추경예산(안) (A)	기정예산 (B)	증감 (A-B)
계	14,909,722	14,259,722	650,000
사무관리비	726,000	76,000	650,000
시설비	12,999,277	12,999,277	0
감리비	1,180,045	1,180,045	0
시설부대비	4,400	4,400	0

- 금번 추경을 통해 증액하고자 하는 사무관리비 6억 5천만원은 서울 역사박물관, 서울시립미술관, 한성백제박물관 등 5개 기관에 흩어져 있는 소장품 10만점의 현황을 조사하고 포장하여 수납을 분류하기 위한 용역을 시행할 예정임.

< 5개 기관 소장품 현황 >

기 관 명	종류	건	점	수장면적 점유율
서울역사박물관	근현대미래유산	8,009	25,987	20.57%
	정해동 기증유물	14,599	15,684	
	소장유물	7,484	29,771	
	국가귀속유산	14,313	14,731	
서울공예박물관	직물, 지류, 도자기 등	4,114	5,793	1.47%
서울시립미술관	조각, 회화, 공예, 드로잉&판화, 설치미술	222	222	0.05%
한성백제박물관	국가귀속유산	6,343	6,387	1.64%
우리소리박물관	서적	432	432	0.11%
계		55,516	99,547	23.84%

- 추가경정예산은 목적 적합성, 예측 불가능성, 보충성, 시급성, 연내 집행 가능성, 한시성 등의 요건에 부합하도록 편성해야 함.
- 그러나 문화본부는 국립민속박물관이 개관 15개월 전부터 포장을 시작한 사례를 참고하여 개관 전 미리 작업이 필요하다고 하나 준공기한이 연기된 상황에서 추경 요건에 부합하는 예산편성으로 보기 어려운 것으로 판단됨.
- 동 사업은 2024년 예산안 검토 당시 준공이 2024년 11월이었으나, 한 달만²⁾에 2025년 4월로 약 5개월 연기되어 2025년 7월 개관할 예정이며, 공정률은 80% 목표로 예산을 편성하였으나 6월 말 현재 35.2%임.
- 최근 3년, 동 사업은 2021년 77.3%, 2022년 3.3%, 2023년 54%로 매년 낮은 집행률로 인해 지적을 받았음.

2) 「서울시 문화유산보존센터 건립공사」준공기한 연기 및 계약금액 조정 검토 보고, 도시기반시설본부, 2023.12.

< 최근 3년, 서울시 문화유산보존센터 건립 예산집행 현황 >

(단위 : 천원)

구분	2021	2022	2023
예산	2,622,656	15,663,855	23,960,849
집행액	2,027,311	518,536	12,909,463
집행률	77.3%	3.3%	54%

- 현재 시설비의 경우, 전년도 이월금 105억 1천 3백만원을 포함하여 총 235억 7백만원이며, 이 중 4.5%인 10억 4천 9백만원만 집행한 상황으로 재이월의 발생은 불가피할 것으로 판단됨.

< 서울시 문화유산보존센터 건립 예산집행 현황 >

(2024.6월 기준, 단위 : 천원, %)

구분 (예산과목)	본예산 ^㉔	예산성립 후 증감 ^㉕				예산현액 ^㉔ = ^㉔ + ^㉕	지출액 ^㉖	집행률
		전년 이월	추경	전용	변경			
계	14,259,722	10,958,067				25,217,788	1,455,458	5.8
사무관리비	76,000	-				76,000	72,000	94.7
전산개발비	-	200,879				200,878	-	
시설비	12,999,277	10,512,933			-5,000	23,507,210	1,049,220	4.5
감리비	1,180,045	244,255				1,424,300	329,776	23.2
시설부대비	4,400	-			5,000	9,400	4,462	47.5

- 따라서 추경으로 사무관리비를 증액 편성하기보다는 시설비 감추경을 통해 이월을 최소화하기 위한 노력이 선행되어야 할 것임.

6) (가칭)이순신 장군 기념관 건립(사업별설명서 58쪽)

- 동 사업은 서울에 이순신 장군 기념관을 건립하기 위해 사전 행정절차인 행정안전부 타당성조사(LIMAC) 수수료를 지급하고자 신규로 2억 9천 만원이 편성됨.

< (가칭)이순신 장군 기념관 건립 추경안 >

(단위 : 천원)

구 분	추경예산(안) (A)	기정예산 (B)	증감 (A-B)
계	290,000	0	290,000
사무관리비	110,000	0	110,000
시설비	180,000	0	180,000

- 이순신 기념관은 남산골한옥마을 내 전시실·체험실·영상실·도서관·기록관·박물관이 혼용된 복합문화공간으로 2027년 12월 개관을 목표로 추진되고 있음.

< (가칭)서울 이순신기념관 건립 개요 >

- 위 치: 중구 필동 남산골한옥마을 내(소나무 숲)
- 사업기간: 2023년~2027년(2026년 착공)
- 건립규모: 연면적 7,600㎡(부지 7,100㎡)
- 주요시설: 전시실, 체험실, 영상실, 도서관, 기록관, 박물관 등 복합문화공간
- 건 립 비: 459억원(부지비용 별도 287억원)
- 주요기능
 - 국내외 이순신 허브 기능
 - 글로벌 R&D센터 구축
 - 아카이브 정보 플랫폼 운영
 - 교육기능 및 관람객 맞춤형 체험관 운영

- 문화본부는 동 사업이 ▶이순신 장군을 조명한 중추적 전문기관의 부재, ▶서울이 이순신 장군의 탄생지이자 유년기를 보낸 곳임에도

이를 기리는 공간의 부재, ▶이순신 장군 관련 콘텐츠 개발을 통해 글로벌 문화·관광 산업 활성화에 이바지하기 위해 필요하다는 입장임.

- 한편, 이순신을 소재로 한 유관 시설은 국가유산청 소관의 아산의 ‘충무공이순신기념관(2011년 개관)’과 완도군에서 관리하는 ‘완도 이순신기념관(2023년 개관)’ 등 전국에 9개가 운영되고 있음.

< 이순신 장군을 소재로 한 유관시설 현황 >

시설명(소재지)	시설 규모	주요 시설	운영주체
충무공 이순신 기념관 (충남 아산)	연면적 3,104㎡ (지하1층/지상1층)	- 전시관 4실(4D영상실 포함) · 이순신 생애, 임진왜란 설명 소개 · 명량해전, 노량해전 등 4D영상 전시 ※ 난중일기 초고본 등 보유	국가유산청 현충사관리소
이순신 바다공원 영상관 (경남 남해군 고현면)	이순신 영상관 2,066㎡ (138석)	- 이순신 영상관(2층규모 거북선 형상) - 판옥선 공원, 거북선 공원, 학익진 공원	남해군
거북선 전시관 (경남 남해군 설천면)	거북선 길이 25m 너비 8m, 깊이 2m	- 거북선 한 척을 전시관으로 조성 - 전투 대포, 화살 등 전시	남해군
옥포대첩 기념관 (경남 거제시)	연면적 434㎡ (지상 2층)	- 충무공 영정, 옥포해전도 및 판옥선 모형 등 - 옥포대첩기념공원 내 사당, 기념탑, 기념관 등 소재	거제시 (거제 해양관광 개발공사)
이순신 리더십 국제센터 (경남 창원시)	연면적 6,692㎡ (지하1층/지상5층)	- 체험관/강당/북카페/리더십연구소 - 이순신 연구자 대상 숙소 운영 - VR 중심 체험전시	창원시 (민간위탁)
발포 역사체험관 (전남 고흥군)	연면적 404㎡ (부지 5,600㎡)	- 임진왜란 당시 사용 무기 등 전시 - 노젓기 체험, 해전술 퍼즐 체험 - 포토존, 크로마키 촬영 장소	고흥군
우수영 국민관광지 (전남 해남군)	연면적 2,100㎡ (지하1층/지상3층)	- 전시관, 교육장 등 - 울돌목이 바라 보이는 위치에서 거북배 체험 - 명량대첩축제(10월), 명량역사체험마당 연계 체험 프로그램 운영	해남군
충무공이야기 (서울 종로)	전시면적 1,700㎡ (광화문광장 지하)	- 거북선 및 조선의 함선 모형. - 7년간의 해전사, 이순신의 리더십 관련 전시 - 4D 체험관	세종 문화회관
완도 이순신 기념관 (전남 완도군)	연면적 792㎡ (지하1층/지상2층)	- 1598.2.17. 완도 고금도에 이순신이 설치한 삼도수군통제영 기념 - 이순신 전략 및 활동 등 영상, 전시품(복제) 전시	완도군

- 이순신 기념관을 제안한 ‘서울여해재단’은 부산과 여수에도 재단이 있으며, 각 재단은 2003년 남해군³⁾, 2016년 부산시⁴⁾에 동일한 기념관 건립을 꾸준히 각 지자체에 제안하고 있는 것으로 판단됨.
- ‘(가칭)이순신 기념관 건립 기본구상 및 타당성 조사 용역’에 따르면, 이순신 관련 국내외 박물관자료의 수집에 난항이 예상되며, 확장 가능성에 한계가 있어 「문화예술진흥법 시행령」상 전시시설과 도서시설 등이 복합된 ‘종합시설’로 건립을 제안하고 있음.

< 각 법에 따른 시설 형태 >

용도	공립박물관	현충시설	문화시설
근거 법령	「박물관및미술관진흥법」	「국가유공자등예우및지원에관한법률」	「문화예술진흥법」
시설 정의	문화·예술·학문의 발전과 일반 대중의 문화향유 및 평생교육 증진에 이바지하기 위하여 역사·고고(考古)·인류·민속·예술·동물·식물·광물·과학·기술·산업 등에 관한 자료를 수집·관리·보존·조사·연구·전시·교육하는 시설	국가유공자 또는 이들의 공훈과 희생정신을 기리기 위한 건축물·조형물·사적지(史跡地) 또는 국가유공자의 공헌이나 희생이 있었던 일정한 구역 등으로서 국민의 애국심을 기르는 데에 상당한 가치가 있다고 인정되는 시설	문화예술 활동에 지속적으로 이용되는 다음의 시설 - 「공연법」에 따른 공연시설 - 「박물관및미술관진흥법」에 따른 전시시설 - 「도서관법」에 따른 도서시설 - 「문학진흥법」에 따른 문학관 - 공연시설과 다른 문화시설이 복합된 종합시설 - 예술창작활동을 위한 창작공간 - 예술·창작물 공연·전시시설

- 그러나 2023.5.10. ‘(가칭)이순신 기념관 건립 2차 자문회의’에서 이미 유물 및 자료가 부족한 것을 인정하며, 이순신과 관련된 1급 유물이 확보되지 않으면 박물관 설립에 대한 당위성을 확보하지 못해 문화체육관광부의 공립박물관 설립 타당성 통과가 어려울 것으로 예측한바, 시설의 형태는 이미 예견된 것으로 판단됨.

3) ‘충무공 이순신 기념관 건립된다’, 부산일보, 2003.2.27. [충무공 이순신 기념관 건립된다 - 부산일보 \(busan.com\)](http://busan.com)
 4) ‘이순신 장신 가문다 부산여해재단 창립 국제신문 2016.1.27. <https://www.kodje.co.kr/news2011/asp/newsbody.asp?code=2100&key=20160128.2029194731>

- 동 사업은 총사업비 500억원 이상의 행정안전부의 중앙투자심사 대상으로 사전절차상 필요한 예산으로 보이나, 추가경정예산안 편성으로 의회 심의가 있기 전인 4월 30일에 이미 행정안전부에 심사를 의뢰한 상황임.
- 또한, 박물관과는 ‘사무관리비’로 ‘서울 이순신기념관 건립 사업 설명회 등을 개최’하기 위해 9천 5백만원을 편성하였는데,
 - 사무관리비의 편성 근거를 「2024년 지방자치단체 예산편성 운영 기준」에 ‘전문성이 필요한 행사 운영’에 따라 편성한 것이라 답변함.
 - 그러나 세부내역은 자료집 제작, 발표·토론·좌장 등 참석 수당, 장비 임차료 등 설명회를 개최하기 위한 일체의 운영비로 구성되어 있어 「지방자치단체 회계관리에 관한 훈령」에 따라 ‘행사운영비’와 ‘행사실비지원금’으로 나누어 편성해야 할 것으로 판단됨.

< 행정안전부 예산 관련 훈령 >

「예산편성 운영기준 및 기금운용계획 수립기준」 사무관리비	「지방자치단체 회계관리에 관한 훈령」 행사운영비
사무관리비 201-01 7. 일반용역비 가. 기관의 업무추진 과정에서 전문성이 필요한 행사운영 , 채용, 영상자료 제작 등 일반업무를 용역계약을 통해 외부에 대행시키는 비용	행사운영비 201-03 ·행사운영을 위한 초청장, 홍보유인물, 현수막, 상패제작 등 일반수용비 ·행사개최를 위한 시설·장비·물품의 임차료 ·행사지원을 위한 강사료 등 ·회의장 등 임차는 공공기관을 우선 활용 단, 초청인사 등 대상 식비, 기념품 등은 행사실비지원금 또는 업무추진비로 집행

- 또한, 설명회는 1천 5백만원의 예산으로 장소를 임차할 예정이나 「지방자치단체 회계관리에 관한 훈령」에서 ‘회의장 등 임차는 공공기관을 우선 활용’하도록 명시되어 있으므로 이에 대한 검토도 선행되어야 할 것임.
- 결론적으로 박물관과는 예산의 통계목을 제대로 분류하여야 하며, 이미 이순신 장군 관련 콘텐츠로 건립된 시설이 전국에 산재하여 있는 상태로 대규모 예산을 투입하여 추가로 서울에 건립하는 것이 타당한지 등 면밀한 검토가 필요할 것으로 판단됨.

7) 서울아트전시(舊아트서울활성화 사업)(사업별설명서 63쪽)

- 동 사업은 서울 명소에 시각예술 작품을 설치하는 것으로 당초 3회(송현공원, 노을공원, 노들섬) 운영에서 2회(송현공원, 평화의공원)를 추가하고자 기정예산 12억 1천 9백만원 대비 8천만원이 증액된 12억 9천 9백만원으로 편성됨.

< 서울아트전시(舊아트서울활성화 사업) 추경안 >

(단위 : 천원)

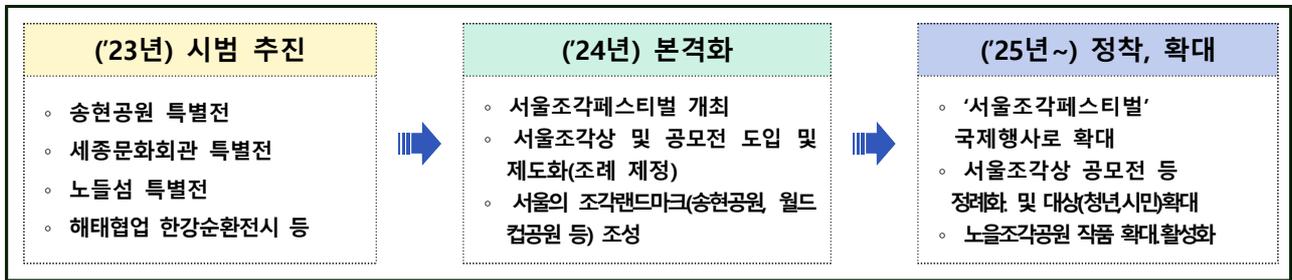
구 분	추경예산(안) (A)	기정예산 (B)	증감 (A-B)
계	1,299,000	1,219,000	80,000
사무관리비	19,000	19,000	0
행사운영비	1,280,000	1,200,000	80,000

- 동 사업은 2024년 예산안 편성 전 투자심사에서 ▶단순 예술 활동 지원 사업화 방지 관련 체계적인 사업관리 및 성과분석 방안 마련,

▶중장기적 전시 추진 방안 검토, ▶중기지방재정계획 반영이라는 조건부로 의결되었음.

- 이에 박물관과는 거점별 중·장기적으로 서울조각페스티벌을 점차 국제행사로 확대하고 서울조각상 및 공모전을 제도화하며 조각 랜드마크를 조성하는 것으로 계획함.

< 서울아트전시(舊아트서울활성화 사업) 중·장기 계획 >



권역별	거점지	주요 전략	연계사업
도심	열린송현광장	조각페스티벌 및 공모전 한평조각미술관	서울아트워크 (키아프프리즈서울)
서부	월드컵공원	서울의 대표 조각공원	공공미술 작가발굴 전시
남부	노들섬	차세대 아티스트 발굴	노들섬 재구조화
북부	북서울꿈의숲	가족·어린이 친화 조각공원	서울시립미술관 공공전시 강화
한강	한강시민공원	민간기업(해태) 협업·후원	그레이트한강프로젝트

- 성과 관리 내용을 살펴보면, 서울의 미술 전반 관련 현황 및 여건을 분석하고 미술시장 동향 및 미술 저변 확대를 위한 시 정책적 대응 방안 등을 마련할 계획임.

○ 동 사업은 9월에 개최되는 아트페어를 홍보하기 위해 대한민국 미술축제(미술주간, 광주비엔날레, 부산비엔날레) 등 각종 사업을

연계하고 있는데, 미술 관련 전문인력과 네트워크를 형성하고 있고 ‘서울미디어시티 비엔날레’를 추진하는 서울시립미술관이 주된 역할을 하여 기관의 역량을 제고할 필요가 있을 것으로 판단됨.

- 조각전시와 관련된 사업은 현재 디자인정책관의 ‘공공미술 프로젝트’와 미래한강본부의 ‘2024 한강 ‘홍’ 프로젝트 조각작품 순환 전시’가 4차에 걸쳐 추진되고 있는 등 동 사업은 타 실국의 사업과 유사·중복된다며 우리 위원회에서 지속적으로 지적한 바 있음.
- 게다가 동 사업은 민생경제 회복·취약계층 지원을 위한 이번 서울시 추가경정예산 전체 편성 기조에 부합하지 않으며, 시급성을 요하는 사업으로 보기 어려운 측면이 있음.

8) 서서울미술관 건립(사업별설명서 67쪽)

- 동 사업은 청소년 과학예술 융복합 교육 및 뉴미디어 특화 미술관으로 2024년 12월 준공을 앞두고 공사비를 추가하고자 기정예산 131억 4천 2백만원 대비 41억 2천 5백만원이 증액된 172억 6천 7백만원으로 편성됨.

< 서서울미술관 건립 추경안 >

(단위 : 천원)

구 분	추경예산(안) (A)	기정예산 (B)	증감 (A-B)
계	17,266,500	13,141,500	4,125,000
시설비	15,624,500	11,499,500	4,125,000
감리비	1,523,000	1,523,000	0
시설부대비	14,000	14,000	0
자산및물품취득비	105,000	105,000	0

- 금번 추경을 통해 증액하고자 하는 시설비 41억 2천 5백만원은 현재 공정률 73%로 본예산으로 편성된 시설비가 9월 전액 소진 될 것으로 예상되어 이후 공사비를 확보하기 위해 편성된 것임.
- 박물관과는 추경 증액으로 인해 개관일을 당초 계획 대비 3개월 (2025.7월→2025.4월) 단축할 것으로 예상함.
- 동 사업은 2024년 본예산 편성 시 104억원에, 상임위에서 28억원을 증액 편성하였으나, 현재 시설비 집행률은 45.3%로 확인됨.
- 이에 추경을 통해 증액된 예산이 각종 사유로 이월 또는 불용 되지 않고, 계획대로 준공됨으로써 서남권역 유일의 공공미술관으로 자리 매김하여 지역 균형 발전에 도모할 수 있도록 당부하는 바임.

9) 박물관운영 및 시설관리(사업별설명서 84쪽)

- 동 사업은 가스열펌프(GHP) 배출가스저감장치 부착을 위하여 기정예산 38억 4천 9백만원에서 7천 6백만원 증액된 39억 2천 4백만원으로 편성됨.

< 박물관운영 및 시설관리 추경안 >

(단위 : 천원)

구 분	추경예산(안) (A)	기정예산 (B)	증감 (A-B)
계	3,924,212	3,848,536	75,676
기간제근로자등보수	362,392	362,392	0
사무관리비	125,891	125,891	0
공공운영비	3,246,512	3,170,836	75,676
시책추진업무추진비	8,000	8,000	0
특정업무경비	33,000	33,000	0
재료비	30,000	30,000	0
시설비	99,063	99,063	0
자산물품취득비	19,354	19,354	0

- 서울공예박물관은 「대기환경보전법 시행규칙」 개정('23.6.30.)⁵⁾에 따라 2024년 말까지 가스 열펌프 배출가스저감장치를 부착하여야 하는 기관에 해당됨.
- 당초 서울시 대기정책과는 시 산하기관들에 대하여 대당 3백만원의 저감장치 설치 비용을 지원할 예정⁶⁾이었으나, 2023년 말, 예산 삭감으로 인해 민간사업장만을 지원⁷⁾하게 되면서 각 기관이 자체적으로 추경예산을 편성하여 저감장치를 부착할 예정임.
- 이에 서울공예박물관이 24대의 가스열펌프 배출가스저감장치 부착 비용을 추경에 반영하게 된 것은 불가피한 것으로 판단됨.

5) 가스열펌프(GHP)가 대기배출신고 대상에 편입되면서, 2023년 1월 1일부터 가스열펌프를 설치 및 운영중인 공공시설은 배출가스 저감장치를 부착하여야 함. 다만, 2022년 12월 31일 이전 가스열펌프를 설치·운영 중인 시설은 2024년 12월 31일까지 유예(2025. 1. 1.부터 적용)

6) 대기정책과-11258(2023. 6. 20.)

7) 대기정책과-19969(2023. 11. 7.)

- 다만, 서울시가 반드시 수반되어야 할 예산을 본예산에 편성하지 않음으로써 개별 기관이 추경을 편성하게 된 것은 각 기관의 예산 운용에 비효율적인 측면이 있는 것으로 보임.

10) 서울특별시 유리지공예상 운영(사업별설명서 89쪽)

- 동 사업은 올해 하반기 시상식 및 기념전시를 앞둔 제1회 서울특별시 유리지공예상 운영을 위하여 기정예산 1억 2천만원 대비 4천 6백만원이 증액된 1억 6천 6백만원으로 편성됨.

< 서울특별시 유리지공예상 운영 추경안 >

(단위 : 천원)

구 분	추경예산(안) (A)	기정예산 (B)	증감 (A-B)
계	166,000	120,000	46,000
사무관리비	166,000	120,000	46,000

- 동 사업은 각종 위원회 참석 수당과 전시 연출 용역을 위해 2024년 본예산으로 편성된 1억 2천만원 중 1억 1천 6백만원(96.7%)의 지출로 예산이 거의 소진된 상태임.

< 2024년도 예산 지출 내역 >

(단위 : 천원)

적요	지출액
합계	115,950
제1회 서울시 유리지공예상 운영위원회(2차) 참석수당 지급	1,400
제1회 서울시 유리지공예상 1차 심사위원회 참석수당 지급	3,150
2024년 제1회 서울시 유리지공예상 기념전 전시 연출 용역 시행	110,000
제안서 평가위원회 수당 지급	1,400

- 금번 추경을 통해 증액하고자 하는 사무관리비 4천 6백만원은 유리지공예상의 시상식 진행을 위한 무대 및 상패 제작과 수상 작가 홍보 콘텐츠 제작 등을 편성한 것임.
- 다만, 상패 제작, 장비 임대, 강연비 등은 「지방자치단체 회계관리에 관한 훈령」에 따라 ‘행사운영비’로 편성해야 할 것으로 판단됨.
- 우리 상임위는 2024년 예산안 검토 시, 유사한 규모의 전시 사업 예산은 2억원 이상에 달하는 데에 반해 공모 및 시상까지 진행해야 하는 동 사업에 6천만원만을 과소 편성해 지적한 바 있으며, 상임위에서 1억 2천만원으로 증액시켰으나, 추경 편성으로 확보할 예산이 더 필요한 것은 예견된 일이었음.
- 반복되는 예산 증액 편성은 예산 운용의 안정성을 저해하고 행정력을 낭비하는 결과를 초래할 수 있으므로 서울시는 향후 예산을 편성함에 있어 적정 규모를 산정할 수 있도록 주의해야 할 것임.

11) 국고보조금 등 변경에 따른 시비 부담금 증액 및 반환 사업

- 금번 추경에 편성된 국비 지원사업은 증액 6건, 국고보조금 반환 4건으로 내용은 다음 표와 같음.

< 국가보조금 증액 및 반환 사업 현황 >

(단위 : 백만원)

부서명	사업명	기정예산	추경금액	추경예산안	세부내역
문화정책과	전통사찰 보수·정비 지원 -전통사찰 보수정비 (자치단체자본보조)	(x1,741) 2,612	(x668) 1,001	(x2,409) 3,613	<국비매칭사업 매칭시비 편성> · 도선사 등 13개 사찰 보수정비 1,001백만원 · 국비 국회 증액분에 대한 매칭 시비 추경 (국비45 시비22.5 구비 22.5 자부담10)
	전통사찰 보수·정비 지원 -방재시스템 구축 (자치단체자본보조)	(x320) 480	(x40) 60	(x360) 540	<국비매칭사업 매칭시비 편성> · 사자암, 옥천사, 관음사 3개 사찰 방재시스템 60백만원 · 국비 국회 증액분에 대한 매칭 시비 추경 (국비45 시비22.5 구비22.5 자부담10)
	전통사찰 보수정비 지원 -방재시스템 유지보수 (자치단체경상보조금)	(x231) 347	(x27) 40	(x258) 386	<국비매칭사업 매칭시비 편성> · 봉은사 등 51개 사찰 방재시스템 유지보수 40백만원 · 국비 국회 증액분에 대한 매칭 시비 추경 (국비50 시비25 구비25)
문화재 정책과	국가지정문화재 보수정비 (시설비 등)	(x19,499) 28,734	(x22,363) 32,362	(x2,863) 3,628	<국비매칭사업 매칭시비 편성> · 성북동 별서 토지매입 등 국비 증액(2,863백만원)에 따른 매칭 시비 766백만원 편성
문화재 관리과	풍납토성 복원(보수·정비) (자치단체자본보조)	(x5,600) 8,000	(x7,280) 10,400	(x1,680) 2,400	<국비매칭사업 매칭시비 편성> · 창의마을 철거공사비 관련 국고보조금 증액 (1,680백만원)에 따른 매칭 시비 720백만원 편성 (국비 70, 시비 30)
	풍납토성 복원(토지보상) (자치단체자본보조)	(x5,600) 131,598	(x95,374) 136,248	(x3,255) 4,650	<국비사업 매칭시비 편성감추경예산 자원 확보> · 국고보조금 증액에 따른 매칭시비 편성(국비70, 시비30) · 지방채 이자상환 감추경분 증액(국비70, 시비30)
문화재 정책과	국고보조금 반환(일반회계) (국고보조금반환금)	-	267	267	<일반회계: 국고보조금 반환> · 국가지정문화재보수정비 사업 등 집행잔액 267백 (국가지정문화재 국70 시30 /국가등록문화재 국50 시 50)
문화재 정책과	국고보조금 반환(도특회계) (국고보조금반환금)	-	40	40	<도특회계: 국고보조금 반환> · 의정부지 정비 집행잔액 40백
문화재 관리과	국고보조금 반환(일반회계) (국고보조금반환금)	-	456	456	<일반회계: 국고보조금 반환> · 한양도성 보수정비 사업 등 집행잔액 456백
	국고보조금 반환(도특회계) (국고보조금반환금)	-	492	492	<도특회계: 국고보조금 반환> · 풍납토성복원(토지보상) 사업 등 집행잔액 492백

○ 국비매칭 사업들은 국고보조금 확정통지(2024.2.13.)에 따라 신규로 편성되거나 증액된 예산으로 구성되어 있음.

- 이 중 국가지정문화재 보수정비, 한양도성 보수·정비, 풍납토성 복원 등의 사업은 지속적인 이월로 인해 매년 우리 위원회 지적을 받고 있는바, 연내 집행될 수 있도록 현실적인 사업계획 수립으로 이월과 불용을 최소화해야 할 것임.

- 문화재관리과에서 발생한 국고보조금 반환은 한양도성 보수정비, 풍납토성 복원(토지보상) 등으로 2021년부터 2022년 발생한 집행잔액과 이자가 문화재관리과의 국고보조금 반환금 전체 9억 4천 7백만원 중 86.6%인 8억 2천만원을 차지하고 있음.

< 문화재관리과 국고보조금 반환 현황 >

(단위 : 천원)

연도별	집행잔액	발생이자	총반납액	차지비율
계	335,840	611,655	947,494	-
2023	92,592	34,646	127,237	65.8%
2022	227,986	96,429	324,415	86.6%
2021	15,262	480,580	495,842	47.7%

- 「지방자치단체 예산편성 운영기준 및 기금운용계획 수립기준」에 따르면, 지방자치단체가 국가에 반납하는 반납금은 고지한 즉시 반납하되 반납액에 계상되지 않은 경우에는 ‘정산 후 최초로 편성되는 추가경정예산’에 반납금을 계상하도록 하고 있음.
- 「2024년도 문화재청 국고보조사업 신청 지침」에 따르면, 집행잔액을 최초 납입고지를 통지받은 해 80% 이상 납부하지 않을 경우 예산을 감액 편성하도록 규정되어 있으므로, 사업 담당자는 면밀한 계획수립으로 집행잔액 발생률을 낮추고 국고보조금 관리에 소홀함이 없도록 해야 할 것임.

12) 감추경 사업

- 금번 감추경 사업은 시립도서관(관악) 착공지연으로 인한 공사비 감액, 풍납토성 복원 지방채 이자상환액 확정, 국비 감액 등으로 총 6건, 39억 6천 7백만원이 감액됨.

< 감추경 사업 현황 >

(단위 : 백만원)

사업명	기정예산	추경금액	추경예산안	세부내역
권역별시립도서관 조성·운영 (공기관위탁사업비 등)	14,242	△2,520	11,722	<시립도서관(관악) 착공지연으로 공사비 감액> · 시립도서관(관악) 착공일정이 '25.8.월로 변경되어 공사비 및 감리비 2,520백 감액
한양도성 보수·정비 (시설비 등)	(x898) 1,283	(x△349) △498	(x549) 785	<국비감액에 따른 매칭시비 감액> · 국고보조금 감액(349백만원)에 따라 매칭시비 149백만원 감액 (국비 70, 시비 30)
풍납토성 복원 지방채 이자상환 (지방채증권 이자상환)	(x881) 1,259	(x△255) △365	(x626) 895	<이자불용액 감액> · 금리상승을 고려, 지방채 만기 축소함(1년→1월) · 지방채 상환이자 감소로 불용예상액 365백 감액 (국비 70, 시비 30)
연극장작 지원시설 건립 (감리비)	6,325	△317	6,008	<공사 준공 후 감리비 정산 잔액 감액> · 감리비 준공 정산 잔액 317백만원 감액
한양도성 유산구역 보존을 위한 사유지 매입 (시설비)	(x1,133) 1,619	(x△117) △167	(x1,016) 1,452	<국비감액에 따른 매칭시비 감액> · 국고보조금 감액(117백만원)에 따라 매칭시비 50백만원 감액 (국비 70, 시비 30)
제10회 서울국제하모니카 페스티벌 개최 (민간행사사업보조)	100	△100	-	<국비 지원과 중복지원으로 인한 전액감추경> · 지방보조금 관리기준 개정으로 국비보조금과 중복지원에 해당하여 추진 불가 100백만원 감액

- 이 중 ‘권역별시립도서관 조성·운영’은 기정예산 142억 4천 2백만원 중 25억 2천만원을 감추경하는데, 이는 아래 표와 같이 사업 일정과 사업비가 변경되어 올해 계획된 공사를 추진하지 못함에 따라 발생한 것임.

< 서울시립도서관(관악) 감추경 이유 >

구분		당초	변경	비고
사업일정	설계용역	'23. 3. ~ '24. 4. (13개월)	'23. 3. ~ '25. 4. (25개월)	12개월 지연
	공사	'24. 8. ~ '27. 2. (31개월)	'25. 8. ~ '28. 9. (38개월)	신축공사 기준 (지하층 해체 제외)
	개관	'27. 6.	'29. 1.	1년 7개월 지연
사업비		304억원	319억원(4.9%증가)	대행 수수료(7%)포함

- 다만, 동 사업은 청년 비율이 높은 관악구의 취·창업자, 기업종사자와 서울 전 지역 시민에게 창업·비즈니스에 관한 정보를 제공하는 역할로 2019년부터 추진되어 왔으나, 계획 변경⁸⁾으로 아직 첫 삽을 뜨지도 못하고 사업비 증가와 개관일이 지연되고 있음.

< 서울시립도서관(관악) 계획 변경 현황 >

구분	2019.5.17.	2022.6.3.	2024.6.
사업비	245억원	332억원(35.5% 증가)	304~319억원 ※ SH 산정기준에 따라 변동 중
연면적	6,541㎡ (지하 2층, 지상 5층)	5,500㎡	5,681㎡ (지하1층, 지상3층)
개관일	'25.1.	'26. 12.	'28. 9.
내용	(문화시설과) 도서관 (SH)공공주택, 공영주차장, 근린생활시설, 평생교육 센터, 열린육아방	(문화시설과) 도서관 (SH)공공주택, 공영주차장, 근린생활시설, 평생교육 센터, 열린육아방	(문화시설과) 도서관 (SH) 공공주택, 근린생활시설

- 이에 사업비 증가로 공유재산 관리계획 심의 후(2020년 11월) 4년간 사업 시행이 이루어지지 않아 투자심사 등 행정절차를 처음부터 다시 밟아야 하는 등 행정력 낭비 사례로 볼 수 있으므로 동일한 사례가 발생되지 않도록 주의해야 할 것임.

8) 해당 시설은 각 기능을 맡은 부처에서 책임을 지지 못하고 시설규모와 내용이 계속적으로 변경됨에 따라 두 번의 계획변경을 시행하였음.

- ‘한양도성 보수·정비’는 기정예산 12억 8천 3백만원 중 4억 9천 8백만원을 감추경하는데, 이는 문화재청의 국고보조금 확정통지(2024.2.13.)가 감액됨에 따라 시비 매칭 금액을 감액하는 것임.
- 동 사업은 단년도 공사로 문화재청에 신청을 하나, 설계 승인, 전문가 자문 등 사전절차로 인해 공사 지연으로 이월이 발생하며, 이에 따른 집행잔액과 이자가 제때 반환되지 못하고 있음.
- 한편, 「2024년도 문화재청 국고보조사업 신청 지침」에 따르면 국고보조금 신청 시 공정별로 구분하여 연내 집행이 가능하고 사전절차 이행 후 예산을 신청하도록 규정되어 있으므로 담당자는 이월되지 않고 집행잔액이 최소화할 수 있도록 계획을 수립해야 할 것임.
- ‘풍납토성 복원 차입금 이자 상환’은 기정예산 12억 5천 9백만원 중 3억 6천 5백만원을 감추경하는데, 이는 차입금 100억원에 대한 이자로 당초 이자 납부를 1년간 상환하는 것으로 계획했으나, 이자율이 급격히 올라 1월에 모두 상환함에 따라 나머지 잔액을 감추경하는 것임.
- 동 사업은 전년도에 이어 동일한 이유로 감추경하고 있는데, 문화분부는 2024년 본예산에 반영할 수 없었던 사유에 대해 예산 수립 시기(11월)와 지방채 발행 시기(12월)의 차이 때문이라 답변하였음.
- 다만, 재정담당관의 공문 시행일⁹⁾이 12월 13일로 예산이 확정되기

9) 지방채 발행결과 알림, 재정담당관-15241, 2023.12.13.

전으로 예산결산특별위원회를 통해 감액이 충분히 가능했던 것으로 판단되므로 향후 예산편성 과정에 적극적인 대응이 요구된다 하겠음.

- 한편, 2024년에 편성된 박물관과와 문화시설과에 건립되고 있는 문화시설은 총 9개 사업이며, 2023년 12월 예산안 검토 시 제출되었던 시설의 개관 일자가 6개월도 되지 않아 연기된 사업이 총 5개임.

< 문화본부 내 건립 문화시설 중 개관일 변경 현황 >

부서명	시설명	2023.12월 기준	2024.6월 기준	차이
박물관과	서울시통합수장고(문화유산보존센터)	2025.6	2025.7.	1개월
	서서울미술관	2025.4	2025.7.	3개월
	서울사진미술관	2024.10.	2024.10.	-
문화시설과	서울시립도서관(동대문)	2030.2.	2030.2.	-
	서울시립도서관(서대문)	2027.9.	2028.1.	4개월
	서울시립도서관(강서)	2030.4.	2030.4.	-
	서울시립도서관(관악)	2027.6.	2029.1.	19개월
	연극창작지원시설	2024.8.	2024.11.	3개월
	권역별 아동·청소년 예술교육센터	2024년 하반기	2024.10.	-

- 해당 사업들은 매년 이월과 불용으로 인해 의회 지적을 받고 있는데, 향후 문화본부는 개관이 연장된 사업의 추진 상황을 지속적으로 점검하고 차수별 공사계약금을 재검토하여 감추경을 하는 등 효율적 예산 운영에 보다 적극적인 태도로 임해야 할 것임.

13) 시설비 낙찰차액

○ 문화본부의 시설비(401-04-4)로 편성된 사업은 중 총 14개 사업이며, 낙찰차액은 총 1억 6천 4백만원임.

< 문화본부 사업 중 시설비 집행 현황 >

(2024.5월 기준, 단위 : 천원, %)

사업명	시설비 전년도 이월액	시설비 예산현액	집행액	낙찰차액	집행률
합계				164,058	
문화가 흐르는 예술마당 운영	-	138,128	132,736	4,835	96.1%
서울 문학의 집 운영	-	60,000	9,840	633	16.4
무형문화재 전수시설 운영	사고 95,634	95,634	91,829	3,804	96.0%
의정부지 정비	사고 933,952	2,496,979	67,151	-	2.7%
남산골 한옥마을 및 전통정원 운영	-	296,961	52,538	5,122	17.7%
한양도성 성돌 보존·관리	사고 35,550	244,550	35,550	2,414	14.5%
한양도성 탐방로 조성 및 정비	-	548,800	25,258	8	4.6%
북한산성 보수·보존	사고 29,100	559,100	29,100	58,782	5.2%
한양도성 유적전시관 운영	사고 127,400	137,400	134,145	355	97.6%
한양도성 숙정문 인근 붕괴구간 성벽보수	-	200,000	-	1,963	0.0%
풍납토성 맨발걷기길 및 꽃길 조성	-	40,000	12,340	382	30.9%
서울시 문화유산 보존센터 건립	사고 9,490,304 명시 1,022,628	23,507,210	1,049,219	36,537	4.4%
서울사진미술관 건립	사고 7,700,885	19,528,885	4,747,719	26,006	24.3%
권역별 시립도서관 조성. 운영	명시 15,763,007 사고 361,168	25,698,045	8,711,870	19,967	33%
박물관 유지 운영	-	485,000	25,108	2,800	5.18%
선사·고대 기획전	-	9,000	8,550	450	95.0%

- 「지방자치단체 회계관리에 관한 훈령(행정안전부)」에 따르면 시설비(401-04-4) 낙찰차액이 발생할 경우, 예산 부서와 협의하여 추경을 통해 신규사업으로 사용할 수 있도록 규정되어 있으므로 감추경을 통해 예산의 불용을 줄이도록 해야 할 것임.

전문위원	임창균(2180-8113)	입법조사관	이지영(2180-8114)
			홍민지(2180-8118)