

서울특별시 재단법인 세종문화회관 출연 동의안 검 토 보 고

1. 회부경위

- 가. 의안번호 : 제2072호
- 나. 제 안 자 : 서울특별시장
- 다. 제안일자 : 2024년 8월 12일
- 라. 회부일자 : 2024년 8월 14일

2. 제안이유

- 가. 서울시는 문화 예술진흥을 위한 각종 사업의 수행을 위하여 재단법인 세종문화회관을 설립하고 법인의 운영 및 시설관리, 공연예술 등 사업에 필요한 경비를 지원하고 있음
- 나. 이에 2025회계연도 서울특별시 세출예산에 반영하고자 하는 재단법인 세종문화회관 출연 여부에 대하여 「지방재정법」 제18조 제3항에 따라 미리 그 동의를 얻고자 함

3. 주요내용

- 가. 사업개요
 - 1) 사 무 명 : 서울특별시 재단법인 세종문화회관 출연금
 - 2) 추진근거

- 지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률
- 서울특별시 재단법인 세종문화회관 설립·운영 조례

3) 필요성 : 서울 시민의 문화예술 향유기회 확대, 공연, 전시, 세종문화회관 운영 등 문화 예술진흥을 위한 사업수행을 위하여 출연 필요

4) 사무내용

- 세종문화회관의 운영
- 공연예술진흥 및 작품전시 활동과 그 보급
- 문화예술 관계 자료의 수집·관리, 보급 및 조사·연구
- 문화예술의 국내외 교류사업
- 그 밖의 문화예술 진흥을 위하여 필요한 사업
- 문화예술진흥을 위하여 서울특별시장이 위탁하는 사업

5) 소요예산 : 49,495백만원

※ 예산심의 과정에서 조정될 수 있음

나. 재단법인 세종문화회관 기관 개요

1) 소재지 : 서울 종로구 세종대로 175

2) 규모 : 대지 21,083㎡, 건물 64,066㎡ (지하 3층, 지상 6층)

- 공연장(세종대극장, M씨어터, 체임버홀, S씨어터), 전시관(세종미술관, 세종충무공이야기), 교육시설(세종예술아카데미) 등

3) 전경 및 위치도



4. 검토의견 (수석전문위원 강옥심)

가. 동의안의 개요

- 본 동의안은 2025년도 서울특별시 세출예산안을 편성하기에 앞서 「지방재정법」 제18조제3항¹⁾에 따른 재단법인 세종문화회관의 출연 여부에 대하여 서울시의회의 동의를 받고자 제출되었음.

나. 세종문화회관 현황

- 세종문화회관은 시민의 문화 향수 기회 확대와 시민문화복지 구현을 목적으로 1999년 설립되었으며, 각종 공연·전시·사회공헌·대관 사업 등을 추진하고 있음.
- 세종문화회관은 3본부 1실 15팀 9예술단 1TF 조직을 구성하여 총 434명의 정규인력을 갖추고 있으며(2024.8.9.기준), 세종문화회관과 북서울꿈의숲 아트센터 2개의 시설을 운영하고 있음.

< 인력 현황 >

구분	정원	현원	과부족	비고
계	531	447	△84	
사무처	163	157	△6	
예술단	244	173	△71	
시설서비스	124	117	△7	

1) 제18조(출자 또는 출연의 제한) ③ 지방자치단체가 출자 또는 출연을 하려면 미리 해당 지방의회의 의결을 얻어야 한다.

다. 출연 규모의 적정성

- 세종문화회관은 기획공연 및 사회공헌사업의 확대 등을 위하여 전년 대비 10.0% 증액된 494억 9천 5백만원의 출연 동의안을 제출하였음.

< 최근 5개년간 출연금 편성 현황 >

(단위 : 천원)

구분	2021년	2022년	2023년	2024년	2025년(안)
총예산	57,121,197	57,060,701	61,271,774	66,424,298	71,182,161
출연금	34,519,157	38,500,657	41,017,508	45,010,416	49,495,144
자주재원 비율	39.6%	35.2%	33.1%	32.2%	30.5%

※ 전기이월액 및 수탁사업비 제외

1) 수입예산

- 세종문화회관의 수입예산안 총액은 711억 8천 2백만원으로 전년 대비 47억 5천 8백만원(7.2%) 증액되었고, 이 중 출연금은 494억 9천 5백만원으로 전년대비 44억 8천 5백만원(10.0%)이 증액되었음.

< 2025년도 수입예산안 >

(단위 : 천원)

구분	2024년	2025년	증감액	증감률
계	66,424,298	71,182,161	4,757,863	7.2%
출연금	45,010,416	49,495,144	4,484,728	10.0%
자체수입	18,098,340	16,687,017	△1,411,323	△7.8%
순세계잉여금	3,315,542	5,000,000	1,684,458	50.8%

- 자체수입은 전년대비 14억 1천 1백만원(△7.8%) 감액된 166억 8천 7백만원이 편성되었는데, 이는 서울시 발레단 창단 등에 따른 대관 경쟁이 치열해지면서 서울시 뮤지컬단(3건→2건) 및 오페라단(4건→3건)의 공연 건수가 축소되었기 때문임.
- 뮤지컬단의 공연 사업 수입은 전년대비 4억원 감액(△27.5%)된 10억 5천만원이 편성되었고, 오페라단의 사업 수입 또한 공연 건수가 축소됨에 따라 전년대비 6억 2천 5백만원 감액(△37.2%)된 10억 5천 5백만원이 편성되었음.
- 자체수입이 감소될 경우 세종문화회관의 건전하고 자율적인 재정 운영이 저해될 우려가 있는 가운데, 특히 세종문화회관의 핵심이라 볼 수 있는 예술단의 역할이 점진적으로 약화되는 추세가 바람직하다고 볼 수는 없음.
- 순세계잉여금은 전년대비 16억 8천 4백만원(50.8%) 증가한 50억원이 편성되었는데, 이는 2024년 현재 순세계잉여금 발생 추이를 반영한 것임.

2) 지출예산

- 지출예산안 총액은 711억 8천 2백만원이며 이 중 ▶인건비는 321억 4천 6백만원으로 전년 대비 16억 1천 7백만원(5.3%)이 증액되었고, ▶관리비는 167억 2천 1백만원으로 전년 대비 18억 6천 8백만원(12.6%) 증액되었으며, ▶사업비는 221억 1천 9백만원으로 전년 대비 12억 8천 7백만원(6.2%) 증액되었음.

< 2025년도 지출예산안 >

(단위 : 천원)

구분	2024년	2025년	증감액	증감률
계	66,424,298	71,182,161	4,757,863	7.2%
인건비	30,529,468	32,146,492	1,617,024	5.3%
관리비	14,853,006	16,721,482	1,868,476	12.6%
사업비	20,699,624	22,119,257	1,287,090	6.2%
예비비	342,200	194,930	△14,727	△4.3%

○ 지출예산안 주요 증감내역은 다음과 같음.

- 증액 사업은 ▶인건비 9억 2천 4백만원(3.2%), ▶성과급 6억 9천 4백만원(53.8%), ▶기획공연 17억 7천 6백만원(30.5%), ▶사회공헌사업 3억 3천만원(11.3%), ▶대관사업 3억 3천 6백만원(27.3%)임.
- 감액사업은 ▶예술단공연 감 4억 7천 2백만원(△6.3%), ▶발레단 연습실 조성공사 감 5억 9천 8백만원(△100.0%)임.

3) 주요 증액 사업

< 2025년도 지출예산 중 주요 증액사업 >

(단위 : 천원)

세부사업명	2024년	2025년	증감액	증감률
인건비 (인건비+성과급)	30,529,468	32,146,492	1,617,024	5.3%
기획공연	5,824,000	7,600,250	1,776,250	30.5%
사회공헌사업	2,930,000	3,260,000	330,000	11.3%
대관사업	1,233,005	1,569,000	335,995	27.3%

※ 3억원 이상 증액된 세부사업

- “인건비”는 임금인상률(3.9%)을 적용한 일반 인건비와 경영성과에 따른 성과급으로 구성되는데, 세종문화회관의 경영 평가 성적이 호전되면서 성과급 지급률이 기본급의 70%에서 130%로 재책정되어 16억 1천 7백만원(5.3%)이 증액됨.
- “기획공연”은 2024년 창단된 서울시 발레단의 예산이 2024년도 26억 7천 4백만원(3개 공연) 대비 14억 8천 6백만원 증액(55.6%)된 41억 6천만원(6개 공연)으로 편성되면서 전체 예산이 급증한 것임.
 ※ 서울시발레단은 향후 재단법인화에 대한 논의가 진행중으로, 직제상 예술단이 아닌 별도의 조직이어서 “예술단 공연” 사업이 아닌 “기획공연”에 예산이 편성되었음.
- “사회공헌사업”은 서울 시정에 발맞춘 자치구 지역 공연 ‘누구나 예술로 동행’(2억원 증), 광화문 광장 예술축제 ‘세종쌈머페스티벌’(2억 5천만원 증) 증액 등에 따라 3억 3천만원(11.3%) 증액되었음.
- “대관사업 지출”은 전년대비 3억 3천 6백만원(27.3%) 증액된 15억 6천 9백만원이 편성되었는데, 리빌딩 사업을 감안하여 노후화된 공간에 대한 최소한의 수선(노후 객석 교체 등)을 추진하려는 것임.

4) 주요 감액 사업

< 2025년도 지출예산 중 주요 감액사업 >

(단위 : 천원)

세부사업명	2024년	2025년	증감액	증감률
예술단공연	7,519,150	7,046,800	△472,350	△6.3%
발레단 연습실 조성공사	598,000	0	△598,000	△100.0%

※ 3억원 이상 감액된 세부사업

- “예술단 공연”은 전년대비 4억 7천 2백만원(△6.3%) 감액된 70억 4천 7백만원이 편성되었는데, 오페라단의 공연 건수 축소로 인한 7억 5천만원(△26.8%) 감액이 주원인임.
- 세종문화회관은 서울시 발레단의 공연 수 증가로 인해 오페라단이 대극장을 사용할 수 있는 대관일 수가 줄었고 이에 따라 오페라단 공연 건수가 3건에서 2건으로 줄었다고 설명하고 있음.
- 결과적으로 예술단공연(70억 4천 7백만원)보다 기획공연(76억원) 규모가 더 커진 현시점에서 세종문화회관이 ‘예술단 중심의 제작 극장 세종’이라는 비전에 부합하게 운영되고 있는지 근본적인 정체성에 대한 점검이 필요함.
- “발레단 연습실 조성공사”는 ‘노들섬 다목적홀 숲’에 조성 중인 연습실 공사가 마무리됨에 따라 5억 9천 8백만원을 전액 감액 하였음.

< 2025년도 지출예산안 세부내역 >

(단위 : 천원)

구분	2024년 (A)	2025년 (B)	증감액 (B△A)	증감률 (B/A)
사업비 계	66,424,298	71,182,161	4,757,863	7.2%
일반관리비	45,382,474	48,867,974	3,485,500	7.7%
인력운영	30,529,468	32,146,492	1,617,024	5.3%
일반운영경비	14,853,006	16,721,482	1,868,476	12.6%
예술작품 창작 및 보급	17,526,904	19,342,171	1,815,267	10.4%
공연사업	13,343,150	14,818,391	1,475,241	11.1%
예술단공연	7,519,150	7,046,800	△472,350	△6.3%
기획공연	5,824,000	7,600,250	1,776,250	30.5%
꿈의숲 기획공연	-	171,341	171,341	100.0%
사회공헌사업	2,930,000	3,260,000	330,000	11.3%
사회공헌공연	2,840,000	3,070,000	230,000	8.1%
사회공헌교육	90,000	150,000	60,000	66.7%
예술단 사회공헌	-	40,000	40,000	100.0%
전시사업	821,574	904,880	△36,694	△4.5%
기획전시	381,600	316,000	△65,600	△17.2%
세종충무공이야기	439,974	468,880	28,906	6.6%
꿈의숲 전시	-	120,000	120,000	100.0%
교육사업	432,180	358,900	△73,280	△17.0%
문화예술교육	432,180	358,900	△73,280	△17.0%
복합 문화예술공간 조성 및 운영	2,349,720	2,777,086	427,366	18.2%
대관사업	1,233,005	1,569,000	335,995	27.3%
시설운영사업	1,116,715	924,086	△192,629	△17.2%
수익개발	761,769	812,000	50,231	0.3%
꿈의숲아트센터운영	112,086	112,086	-	0.0%
꿈의숲 공연	132,660	-	△132,660	△100.0%
꿈의숲 전시	110,200	-	△110,200	△100.0%
목적사업	225,000	284,000	59,000	26.2%
기획사업	225,000	284,000	59,000	26.2%
대행사업	598,000	-	△598,000	△100.0%
대행사업	598,000	-	△598,000	△100.0%
예비비	342,200	194,930	△147,270	△43.0%
예비비	342,200	194,930	△147,270	△43.0%

전문위원	임창균(2180-8113)	입법조사관	홍민지(2180-8118)
------	----------------	-------	----------------