

제282회 시의회 임시회
문화체육관광위원회

I·SEOUL·U
너와 나의 서울

주요 업무 보고

2018. 7.

Seoul
Philharmonic
orchestra

서울시립교향악단

I. 일반현황

1

설립개요

설립

- 설립일 : 2005. 6. 1(법인등기일)
- 명칭 : 재단법인 서울시립교향악단
- 위치 : 서울특별시 종로구 세종대로 175

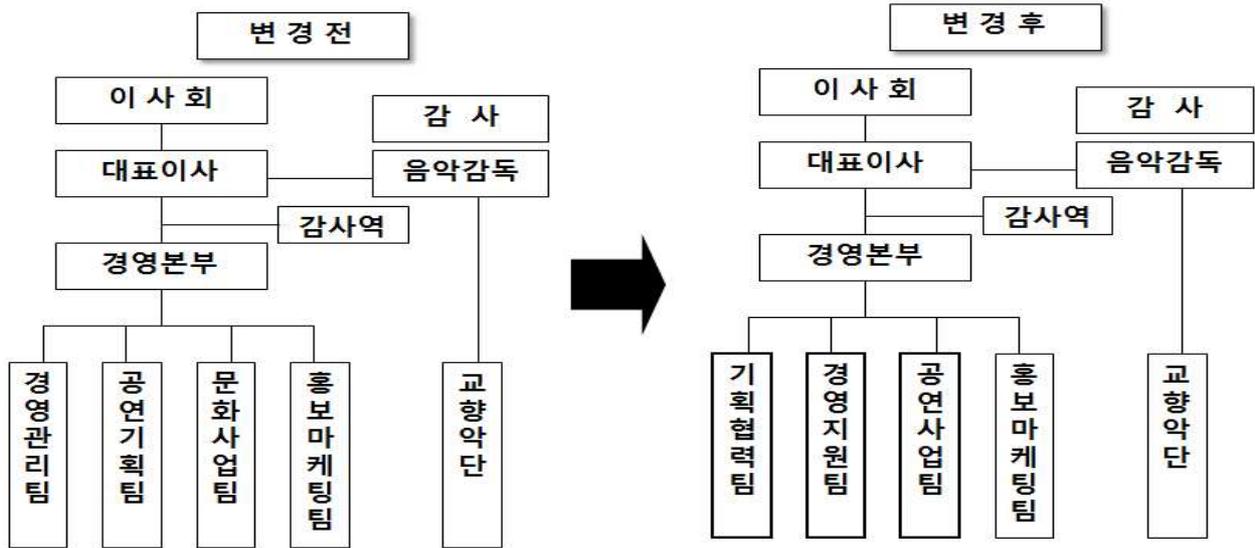
설립근거 및 목적

- 근거 : 서울특별시 재단법인 서울시립교향악단 설립 및 운영 조례, 민법 제32조
- 목적 : 교향악단 활동을 통하여 서울특별시민을 위한 문화예술의 향수기회를 확대하고, 문화도시 서울의 음악적인 수준과 역량을 국내외에 널리 알림

연혁

- 2005. 1. (재)서울시립교향악단 발기인 총회, 정명훈 예술고문 계약
- 2005. 3. 서울시출연예술단체설립·운영조례 공포
- 2005. 6. (재)서울시립교향악단 법인설립
- 2005. 6. 이팔성 초대 대표이사 취임('05. 6~'08. 5)
- 2006. 1. 정명훈 예술감독 및 상임지휘자 계약('06. 1~'15.12)
- 2009. 2. 김주호 2대 대표이사 취임('09. 2~'12. 2)
- 2013. 2. 박현정 3대 대표이사 취임('13. 2~'15. 1)
- 2015. 7. 최흥식 4대 대표이사 취임('15. 7~'17. 9)
- 2016. 9. 서울특별시출연예술단체설립·운영조례 폐지
- 2016. 9. 서울시 (재)서울시립교향악단 설립 및 운영 조례 공포·시행
- 2018. 3. 강은경 5대 대표이사 취임('18. 3~'21. 2)

조직 : 대표이사, 교향악단, 경영본부(1본부 4팀), 감사역



인력 : 정원 147명, 현원 127명

구분	총원	대표이사	음악감독	공연기획자문역	상임작곡가	비고
정원	4	1	1	1	1	
현원	1	1	-	-	-	
과부족	△3	-	△1	△1	△1	

○ 교향악단

구분	총원	부지휘자	악장	부악장	제1수석	제2수석	부수석	차석	단원	악기악보위원	비고
정원	115	2	2	1	14	4	14	6	68	4	
현원	100	-	-	2	12		13		69	4	
과부족	△15	△2	△2	1	△6		△7		1	-	

○ 경영본부

구분	총원	본부장	팀장	팀원	비고
정원	28	1	5	22	
현원	26	1	4	21	
과부족	△2	-	△1	△1	

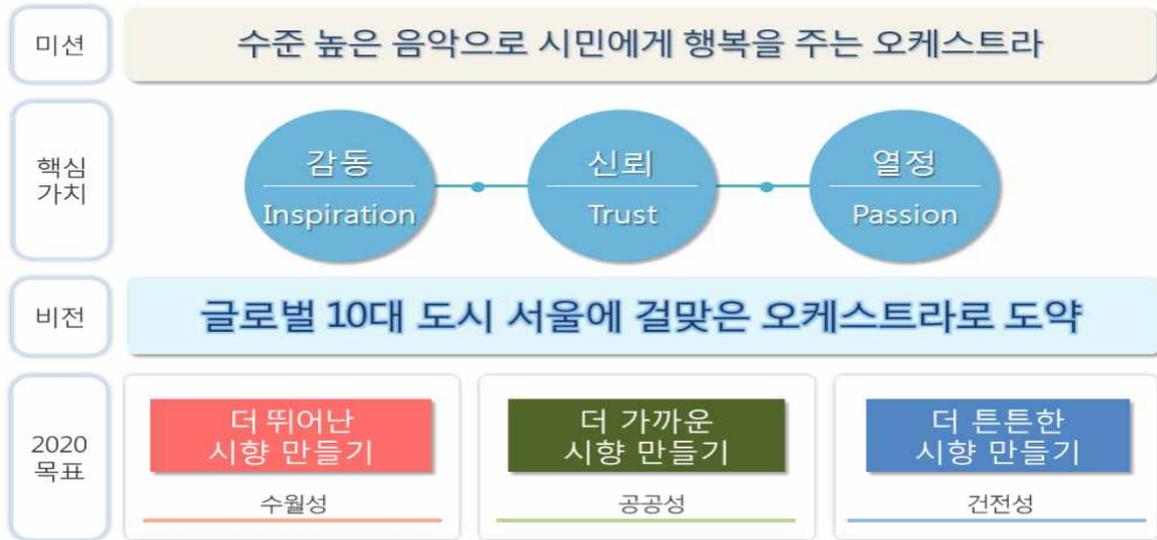
※ 공무직 관리 운영내규 정원

- 공무직 4명 : 비서 1명, 운전기사 1명, 환경미화 2명

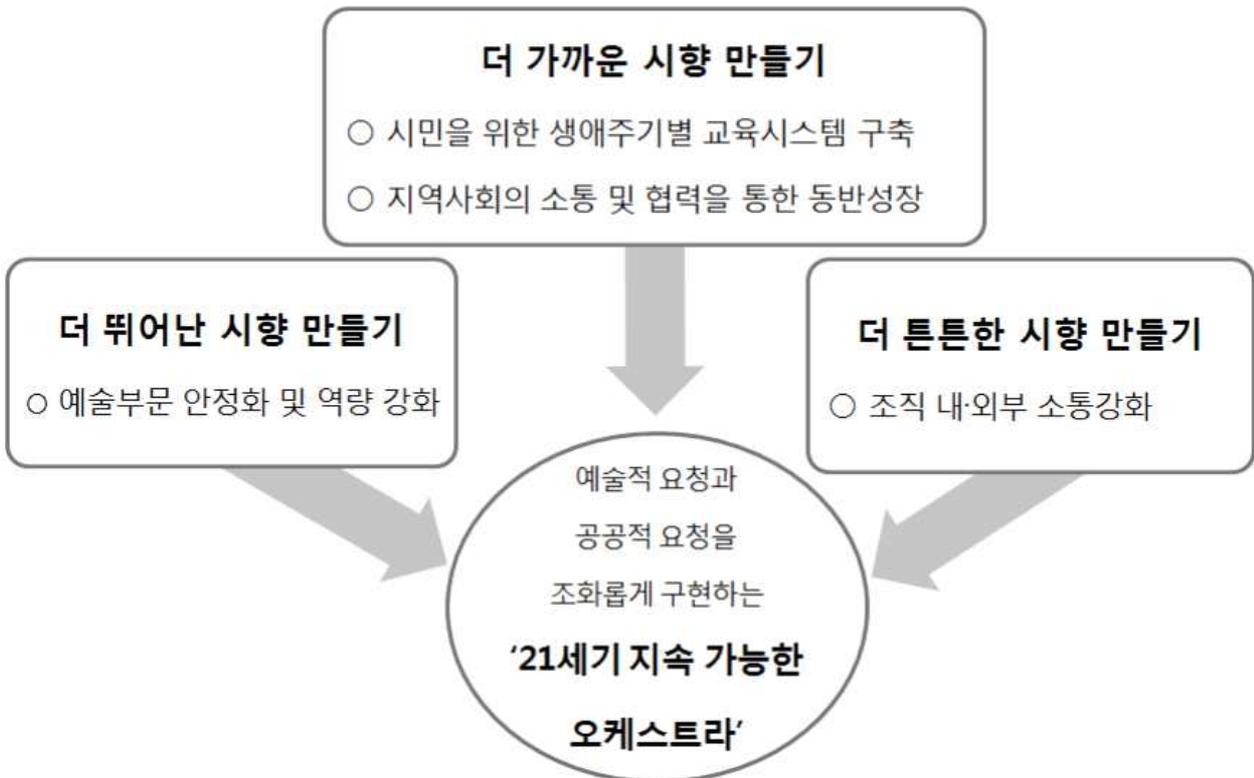
이사회 현황 : 이사 12명, 감사 -명

구분	성명	임기	현직 및 경력
이사장	함영주	2017년 6월 26일 ~ 2020년 6월 25일	· 현 KEB 하나은행 은행장 · 전 하나은행 부행장
대표이사	강은경	2018년 3월 1일 ~ 2021년 2월 28일	· 전 한국예술종합학교 강의전담교수(예술경영) · 전 한국예술종합학교 겸임교수(예술경영)
이사 (당연직)	서정협	현직 재임기간 (2017년 7월 1일 ~)	· 현 서울시 문화본부장
	박대우	현직 재임기간 (2018년 1월 1일 ~)	· 현 서울시 재정기획관
이사 (선임직)	강은수	2017년 6월 26일 ~ 2020년 6월 25일	· 현 단국인재개발원 원장 · 현 단국대학교 조교수
	고창현	"	· 현 김&장 법률사무소 변호사 · 현 서울대학교 금융법센터 편집위원
	곽승란	"	· 현 서울시립교향악단 근로자이사(1기) · 현 서울시립교향악단 제2바이올린 단원
	문종훈	"	· 현 SK네트웍스 상근고문 · 전 SK네트웍스 대표이사
	박성제	"	· 현 MBC 보도국 취재센터장 · 전 MBC 보도국 기자
	박재은	"	· 현 문화나눔 대표 · 전 한국문화예술교육진흥원 원장
	정태영	"	· 현 현대카드/캐피탈 대표이사 · 현 현대커머셜 대표이사
	허용수	"	· 현 GS EPS 대표이사 · 전 GS 에너지 부사장
감사	공석	'18. 7. 9. 의원면직	

비전 및 전략



서울시향 경영방향



서울시향 경영방향 세부계획

□ 예술 부문 안정화 및 역량 강화

- 음악감독 선임 절차 추진
- 부지휘자를 비롯한 예술부문 리더십 강화 추진
- 프랑스, 이탈리아, 스위스 유럽 3개국 순회공연
- 예술적 역량 강화를 위한 교류확대

□ 시민을 위한 생애주기별 교육 시스템 구축

- "SPO Kids" 양성 및 미래 관객 개발
- '교과서음악 영상화사업'을 통한 음악교육 내실화
- 청소년 오케스트라 교육 프로그램 마련

□ 지역사회와의 소통 및 협력을 통한 동반성장

- 기업의 사회공헌 활동 견인으로 지역사회와 협력강화
- 시민의 수요 및 관객 세분화에 따른 공익 프로그램 차별화

□ 조직 건전성 확보를 위한 내·외부 소통강화

- 조직 내부의 안정과 화합을 통한 업무역량 강화
- 다양한 분야의 이사진과의 소통을 통한 경영부문 리더십의 구축
- 관객 및 후원회원들과의 소통 강화
- 직원들의 직업적 질병 예방 위해 긴급 의료체계 구축, 피지컬 프로그램 운영, 전문병원과의 MOU를 통한 협력체계 구축

Ⅱ. 2018년도 업무 계획 및 실적

1 2018년도 예산현황

서울시 출연금 추이

(단위 : 백만원)

구 분	2014년	2015년	2016년	2017년	2018년
총 예산	18,080	18,370	18,750	20,769	19,470
출연금	10,857	10,500	11,700	11,690	12,119
비율	60.0%	57.2%	62.4%	56.3%	62.2%

수입예산

(단위 : 천원)

구 분	사업계획	조정액	예산현액	달성실적	달성률
총 계	19,470,423	1,140,438	20,610,861	13,165,668	64.0%
출연금	12,118,600		12,118,600	9,171,853	75.7%
자주재원	5,706,490		5,706,490	1,208,044	21.2%
공연사업	2,948,550		2,948,550	979,970	33.2%
일반사업	2,757,940		2,757,940	228,074	8.3%
세계잉여금	1,645,333	*1,140,438	2,785,771	2,785,771	100.0%

* '17년도 결산잉여금 1,140백만원은 세계잉여금에 반영

지출예산

(단위 : 천원)

구 분	사업계획	조정액	예산현액	집행실적	집행률
총 계	19,470,423	1,140,438	20,610,861	7,475,030	36.3%
사업비	6,121,758		6,121,758	2,358,950	38.5%
공연사업비	5,393,829		5,393,829	2,135,070	39.6%
일반사업비	727,929		727,929	223,880	30.8%
행정운영경비	12,386,981		12,386,981	5,116,080	41.3%
인건비	10,963,497		10,963,497	4,537,460	41.4%
관리비	1,171,364		1,171,364	389,892	33.3%
시설비	252,120		252,120	188,728	74.9%
예비비	*961,684	*1,140,438	2,102,122	0	0%

* 봉급예비비(단원 인력총원 10명) 8.6억 포함 / ** '17년도 결산잉여금 1,140백만원은 예비비에 반영

2018년도 공연 및 교육 추진 계획 (18. 7. 1 기준)

(단위 : 횟수)

분 류			대 상	계 획	실적	비고	
계				156	77		
정 기 공 연			일반시민	49	26		
공익활동	소 계				90	43	
	찾아가는 음악회	우리동네 음악회	관현악	일반시민	8	4	
			실내악	문화소외계층	29	10	
		어린이날 음악회	가족단위	2	2		
	야외 음악회	광복절기념음악회		일반시민	1	-	
		강변음악회		일반시민	1	1	
	기획 음악회	리허설룸 콘서트		일반시민 / 후원회	8	5	
		행복한 음악회, 함께!		발달장애아동	2	-	
	시민대상 교육사업	음악이야기		초등학생	3	2	
		음악수업2교시		초중등학생	6	3	
		퇴근길 토크 콘서트		직장인	4	2	
		콘서트미리공부하기		일반시민	22	13	
		청소년 오케스트라 캠프		초중학생	1	-	
		교과서음악영상화사업		중등생	1	-	
		경희대 후마니타스칼리지		대학생	2	1	
도시브랜드력 제고사업		해외순회공연		초청국가	5	-	
		해외신작 위촉활동		-	1	-	
국내 클래식 음악계 선도사업		오케스트라 마스터클래스		전문연주자	1	3	
		지휘 마스터클래스		전문연주자	1	-	
기타 수익사업 공연 등		기업공연		기업체	1	1	
		외부출연		외부기획사	7	3	
		특별공연		일반시민	1	1	

가

정기공연 (사업비 3,410백만원)

사업취지

수준 높은 공연기획으로 교향악단의 예술적 발전을 추구하며, 서울시민들에게 최상의 클래식 음악을 향유할 수 있는 기회 제공

2018년 프로그램

○ 세계적인 아티스트 초청

- 탁월한 음악성을 갖춘 유명 지휘자 초청
 - 수석객원 지휘자 2인 외 오스모 벤스케, 바실리 페트렌코, 리오넬 브랑기에 등
- 음악성과 스타성을 겸비한 협연자 초청
 - 2018년 올해의 음악가: 이안 보스트리지(테너)

2018년도 계획 및 실적

○ 정기공연 추진 계획 대비 실적 ('18. 7. 1 기준)

패키지 명	공연횟수		공연 내용
	계획	실적	
관현악 시리즈	38회	20회	정기공연 관현악 공연
실내악 시리즈	6회	3회	서울시향 단원과 정기공연 협연자의 실내악 공연
아르스 노바 시리즈	4회	2회	동시대 현대음악의 주요한 흐름을 국내에 소개
기타	1회	1회	6.14 정기 관현악 공연과 동일한 프로그램으로 개별 공연으로 판매(6.15)
계	49회	26회	



<2018. 6. 14 정기공연>



<2018. 6. 28 정기공연>

나 서울시민을 위한 공익활동

사업취지

시민들에게 수준 높은 클래식 공연의 관람기회를 제공하여 누구나 함께 할 수 있는 보편적 문화·복지를 실현하고 교육프로그램의 질적 향상을 통하여 클래식 저변 확대에 기여함

2018년도 계획 대비 실적 ('18. 7. 1 기준)

1. 공익공연

분류	공연명		공연횟수		공연내용	비고
			계획	실적		
찾아가는 음악회	우리동네 음악회	관현악	8회	4회	자치구 대형 공연장에서 오케스트라 관현악 연주	
		실내악	29회	10회	문화소외계층을 찾아가는 실내악 공연	
	어린이날 음악회	2회	2회	어린이날 가족대상 공연		
야외 음악회	광복절기념음악회		1회	-	광복절 기념음악회	
	강변음악회		1회	1회	한강변에서 야외무대 설치, 대중적 프로그램 공연	
기획 음악회	리허설룸콘서트		8회	5회	정기공연 리허설을 공개하여 곡이 만들어지는 과정을 생생히 지켜볼 수 있는 기회를 시민 및 후원회에게 제공	
	행복한 음악회, 함께!		2회	-	발달장애아 등 정기공연을 관람하기 힘든 소외계층 대상 공연	
총 계			51회	22회		

○ 강변 음악회

- 내 용 : 신선한 테마 중심의 축제형 음악회
- 일 시 : 6월 9일(토) 19시 30분
- 장 소 : 여의도 한강공원 멀티플라자
- 지 휘 : 이병욱
- 프로그램 : 오페라, 영화음악 등
- 입장객수 : 9,000명
(페이스북 라이브 5,000명)
- 소요예산 : 250백만원



○ 광복절 음악회

- 내 용 : 광복절을 기념하는 재단 브랜드 기념음악회
- 일 시 : 8월 15일(수) 20시
- 장 소 : 서울광장
- 지 휘 : 성시연
- 프로그램 : 드보르자크 '신세계교향곡' 아리랑 환상곡 등
- 예산 : 296백만원



○ 우리동네 음악회

- 내 용 : 서울시내 25개 자치구의 다양한 장소에서 관현악 혹은 실내악의 형태
- 장 소 : 구민회관, 대학교 강당, 소방서, 복지관, 체육관, 병원, 도서관 등
- 공연 횟수 : 관현악 8회, 실내악 29회



2. 교육사업

공 연 명	교육횟수		내 용	비고
	계획	실적		
음악이야기	3회	2회	초.중학생을 공연장에 초청하여 악기 체험 및 관현악 연주 감상 기회 제공	
음악수업 2교시	6회	3회	초.중학교로 찾아가는 교육공연	
퇴근길 토크 콘서트	4회	2회	직장인을 대상으로 '인문학+콘서트'	
콘서트 미리 공부하기	22회	13회	정기공연 관련 강의 프로그램	
교과서 음악 영상화 사업	1회	-	중학생들의 교과서 음악을 영상에 담아 배포함으로써 음악수업 교재로 활용토록 함	
청소년오케스트라 캠프	1회	-	아마추어 오케스트라를 대상으로 교육 프로그램 구성부터 현장 운영까지 전문가 집단과 협업으로 페스티벌 형태로 추진	
경희대 후마니타스칼리지	2학기	1학기	경희대 후마니타스칼리지 교양강의 공동운영	
총 계	39회	21회		

2018년도 자치구별 공익공연 계획 및 실적 ('18. 7. 1 기준)

자치구	횟수		공연 종류			
	계획	실적	우리동네 실내악	우리동네 관현악	어린이날 음악회	음악수업 2교시
합 계	45	19	10 / 29	4 / 8	2 / 2	3 / 6
강동구	2	1	강동성심병원 한국시각장애인복지관			
강북구	3	2	강북문화예술회관 국립재활원	강북문화예술회관		
강서구	2	1	강서구민회관			공향중학교
관악구	2	2			관악문화관 대공연장	원신초등학교
광진구	3	1	국립정신건강센터 광장종합사회복지관	나루아트센터 대공연장		
구로구	2	1		구로아트밸리	구로구민회관	
금천구	3	2	금천구립독산도서관 금나래아트홀	금나래아트홀		
노원구	3	1	서울시립북서울미술관 노원어울림극장	노원문화예술회관		
도봉구	1	1				누원초등학교
동작구	1	0	보라매병원			
마포구	3	0	마포중앙도서관 마포노인종합복지관 한국우진학교			
서대문구	4	2	연세의료원 서대문형무소	연세대학교 대강당		가재울중학교
서초구	3	1	어린이병원 국립중앙도서관	서초문화예술회관		
성동구	1	1				경동초등학교
성북구	1	1	한국과학기술원			
송파구	1	1	송파구민회관			
양천구	1	0	서울시 서남병원			
영등포구	3	0	영등포아트홀 금융감독원			문래중학교
은평구	1	0	은평문화예술회관			
종로구	1	0	서울역사박물관			
중 구	2	0	정동제일교회	상명대학교 계당홀		
종랑구	2	1	종랑소방서 종랑구청			

※ 밑줄 부분은 진행이 완료 공연임

다

서울의 국제적인 도시 브랜드력 제고사업

2018년도 유럽 순회공연 (사업비 393백만원)

○ 사업취지

- 클래식 본고장인 유럽 현지 클래식 음악 관객에게 서울시향의 수준 높은 공연을 선보이며 문화도시 서울과 재단의 위상을 제고
- 순회공연 준비를 위한 집중 훈련과 반복 연주를 통해 단원 연주력 강화

○ 사업개요

- 일시 : 2018. 11. 23~12. 2. (예정)
- 국가 및 공연 횟수 : 유럽 3개국(스위스, 프랑스, 이탈리아) 5회 공연
- 공연 내용
 - 지휘/협연: 티에리 피셔 (수석객원지휘자), 김선욱 (피아노)
 - 프로그램: 윤이상, 무악 / 베토벤, 피아노 협주곡 제5번 / 베를리오즈, 환상 교향곡 외

○ 진행계획

- 2018. 7월: 항공, 숙박 확정 및 협찬사 계약 추진
- 2018. 8~9월: 악기운송 등 기타 세부사항 확정

○ 공연 일정(안)

공연일	장소	공연장	제안 조건
11월 25일 (일)	스위스, 제네바	Victoria Hall	EUR 19,000
11월 27일 (화)	이탈리아, 우디네	Teatro Nuovo	EUR 15,000
11월 29일 (목)	스위스, 루체른	KKL	EUR 19,000
11월 30일 (금)	프랑스, 그르노블	MC2	EUR 19,000
12월 1일 (토)	프랑스, 파리	Maison de la Radio	(서울시향 주최공연)



<2017.10.26 순회공연(홍콩)>



<2017.10.26 순회공연(홍콩)>

해외 신작 공동 위촉 활동

○ 사업취지

세계적인 작곡가에게 매년 신작을 위촉, 국제 음악계에 서울시향 브랜드 강화 및 서울시의 문화적 위상과 국제적 인지도 제고

※ 2016년 경영평가 의견 :

“ ‘해외신작공동위촉사업 추진’은 서울시향의 브랜드 구축 및 해외 동종 기관과의 네트워크 형성에 유용하다고 판단됨”

○ 2018년도 추진계획 및 진행경과

연주 일정	작곡가	작 품 명	재단부담 위촉료	공동위촉단체	비고
2018.3.30 롯데콘서트홀	페테르 외트보시	멀티베르숨 (다중우주론)	€8,000	① 독일 엘프필하모니 (2017.10.10. 초연) ② 네덜란드 로열 콘세르트헤바우 오케스트라 ③ 독일 쾰른 필하모니 ④ 벨기에 보자르 센터 ⑤ 헝가리 예술궁전 ⑥ 스위스 로망드 오케스트라 ⑦ 프랑스 필하모니 드 파리 ⑧ 영국 필하모니아 오케스트라 ⑨ 영국 사우스뱅크 센터	서울시향 아시아 초연
2018.10.26. 예술의전당 콘서트홀	요르크 힐러	비올라 협주곡	€8,000	① 독일 쾰른 귀르체니히 오케스트라 (2018.5.6. 초연 예정)	서울시향 아시아 초연 예정

○ 기대효과

- 서울과 서울시향의 국제적 인지도 상승 및 국제문화교류에 기여
- 세계 현대음악작품 초연의 거점도시로 서울의 위상 제고
- 해외 정상급 오케스트라와 공동위촉 진행으로 문화교류 활성화
- 세미나 등 교육프로그램 시행으로 국내 창작문화 제고



<2017.11.3. 신작 공동 위촉 공연>



<2018. 3.30. 신작 공동 위촉 공연>

라

국내 클래식 음악계 선도사업

오케스트라 마스터클래스 (사업비 15백만원)

○ 사업취지

- 개요 : 세계적 명성의 연주자를 강사로 초빙, 전공자 대상 교육 프로그램
- 목적 : 전공 학생, 객원단원 등에게 교육기회를 제공, 역량 있는 음악가로 양성

○ 2018년도 추진 계획 및 실적

- 국내 취약 악기군 대상, 세계적인 연주자를 초빙하여 국내 젊은 연주자에게 실질적인 도움이 되도록 함
- 상반기 실적: 팀파니 2회, 트럼펫 1회 등 총 3회
 - 팀파니 강사: 마리누스 콤포스트 (전 로열 콘서트헤바우 수석)
 - 트럼펫 강사: 호칸 하르텐베리에르
- 하반기 계획: 클라리넷, 비올라 등 전문 연주자 초청 진행

지휘 마스터클래스 (사업비 10백만원)

○ 사업취지

- 차세대 지휘자 발굴 및 육성을 위한 교육 프로그램

○ 2018년도 추진 계획

- 수석객원지휘자의 지도로 젊은 지휘자가 오케스트라를 지휘하면서 자신의 장점을 계발하고 단점을 보완하는 기회를 제공
- 시기 : 2018. 12월(예정)
- 강사 : 마르쿠스 슈텐츠(수석객원지휘자) 등
- 대상자 선발 : 공개 모집 후 동영상 심사를 통해 4~5명 선발

○ 지휘 마스터클래스 주요 성과

- 최수열(부산시향 상임지휘자), Lio Koukman(필라델피아 오케스트라 부지휘자) 백윤학(영남대 조교수), 홍석원(인스부르크 주립 오페라극장 수석상임지휘자) 배출



<2017.2.16. 오케스트라 마스터클래스>



<2017.6.24. 지휘 마스터클래스>

2018년 수입 목표 대비 실적 (‘18.7.1 기준)

(단위: 백만원)

구 분	목 표	실 적	달성률	비 고
총 계	4,778	1,755	36.7%	
정기 공연	2,253	863	38.3%	
협찬 수입	2,325	850	36.6%	약정기준
후원 수입	200	42	21.0%	

2018년도 추진 계획 및 실적

○ 공연수입 증대

- 관객 개발 노력
 - 청소년 할인, SNS 홍보 강화를 통한 신규 관객 개발
 - 온라인 판매 채널 확대로 공연 홍보강화 및 티켓 판매 강화
 - 고객 설문조사를 통한 고객 불만 해소 및 충성도 제고 노력
- 클래식 저변 확대
 - 문화누리사업 참여를 통한 차상위계층 혜택 확대(2018.6)
 - 서울장학재단, 경희대 후마니타스칼리지, 재단 온라인 서포터즈 등 청년들과 클래식 음악과의 점점 강화를 통하여 잠재고객으로 육성
 - 카드사 프로모션을 통한 고객과의 점점 강화(삼성, 신한, 롯데, 국민)

○ 후원·협찬 확대

- 후원 확대
 - 단원들과의 교류 확대(리셉션, 리허설 참여)를 통한 후원자들의 충성도 제고
 - 지원 사업이나 구성원 등 특정 후원집단을 위한 맞춤 후원회 제도 검토
- 기업 협찬 확대
 - 기존 협찬사와 기업공연 진행 회사 대상 추가 협찬 제안
 - 개인 후원자와의 관계 개발을 통하여 관련 기업 협찬 가능성 논의 확대
예) 후원자와의 논의를 통하여 구글의 ‘행복한 음악회-함께’ 협찬 성사

음악감독 선임 추진

- 목적: 음악적 리더십의 공백을 해소하고 서울시향의 재도약을 이끌 수 있는 음악감독을 선임함
- 진행경과
 - 2016년 3월 지휘자 추천 자문위원회 구성
 - 대표이사, 부악장, 음악가, 공연기획 전문가, 법조인, 평론가 등 총 7인
 - 후보자 명단 구성 '16. 3월 초(1~2차 회의)
 - 음악감독 후보군 확정 '16. 5월 말(3~7차 회의)
 - 2017년까지 공연을 진행할 후보자 13명 확정
 - 후보자 공연 초청 및 평가 '16. 6월~'17. 하반기
 - 평가주체 : 교향악단 단원, 전문가 평가(자문위원회 포함)
 - 평가내용 : 단원과의 호흡, 리허설 및 지휘 능력, 관객 반응 등
 - 음악감독 추천위원회 규정 제정..... '17. 7월
 - 교향악단 단원 대상 평가 실시..... '18. 1월
 - 단원들이 참여하여 총 4개 지표(음악성, 지휘테크닉, 리허설효율성 등) 평가
 - 음악감독 추천위원회 구성 '18. 3월
 - 지휘자 추천 자문위원회(7명)를 확대 개편하여 구성(9명)
 - 음악감독 추천위원회 위원 개최(2회) '18. 5월
 - 지휘자 추천 자문위원회(7명)를 확대 개편하여 구성(9명)하여 개최
 - 단원 평가 수용방법을 두고 논란 발생. 일부 위원 사퇴
 - 음악감독 추천위원회 위원 재구성 진행 '18. 7~8월
 - 사퇴 위원 관련 이사회, 서울시에서 재 추천 진행 중
- 향후 계획
 - 음악감독추천위원회 개최 및 후보 추천 하반기
 - 개별 접촉을 통해 계약조건 등 검토
 - 이사회 추천과 시장 임명절차 진행 이후 최종 계약절차 진행, 선임

2

부지휘자 선임 추진

- 목적 : 젊은 지휘자 육성, 비상시 위기 관리, 공익사업 등의 수행
- 진행경과
 - 2018.5.24. 모집공고
 - 2018.6. 8. 지원마감(총 113명 지원)
 - 2018.6.11. 1차 전형(이력서 및 동영상 심사): 총 4인 선발
 - 2018.6.18. 2차 전형(오케스트라 리허설 실연)
- 심사
 - 수석객원지휘자 마르쿠스 슈텐츠, 부악장 웨인 린, 단원 대표 지승렬, 기타 외부위원 3인 등 총 6인
- 공개채용 결과
 - 합격자: 윌슨 응(Wilson Ng, '89년 홍콩 출생)
 - 약력: 2017년 게오르그 솔티 지휘 콩쿠르 2위 입상,
2016년 아스펜 음악제 제임스 콘론 지휘상 수상
 - 수석 부지휘자 급(Associate Conductor)으로 채용 예정
- 향후 계획
 - 조건 협의를 거쳐 계약 추진

Ⅲ. 2017년 행정사무감사

1 2017년 행정사무감사 처리결과 보고

총괄 (행정사무감사 업무보고, 2017. 11. 8)

- 수감결과 처리요구사항 등 ----- 총 33 건
- 조치내역

구	분	계	완료	추진중	검토중	미반영
계	계	33	26	6	1	-
	시정 및 처리 요구사항	9	8	1	-	-
	건의사항	18	12	5	1	-
	기타(자료제출 등)	6	6	-	-	-

시정 및 처리 요구사항

관리 번호	시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후 추진계획	추진상황 (진행/완료)
1	○ 비상근 트럼펫 수석 알렉상드르 바티가 정기공연이 아닌 규모가 작은 시민공 연에 참여하고 많은 연주료를 받는 것은 문제가 있으니, 향후 계약 시 재검토 바람(문상모 의원)	<input type="checkbox"/> 추진내용 ○ 행정사무감사에서 지적한 이후 해당 연주자가 규모가 작은 공연에 참여하고 있지 않음 <input type="checkbox"/> 향후계획 ○ 향후 공연계획 수립 시 당초 비상근 단원 채용목적에 맞게 인력을 운영토록 하겠음	완료
2	○ 공연기획자문역 계약이 종료되었음에도 재단 홈페이지에 게시되어 있음. 업데이트가 되어 있지 않으니 개선해 주길 바람(이혜경 의원)	<input type="checkbox"/> 추진내용 ○ 재단 홈페이지의 공연기획자문역에 대하여 업데이트를 완료하였음 ('17년 11월) ○ 향후 재단 홈페이지 관리를 더욱 철저히 하도록 하겠음	완료
3	○ 아르스노바 공연의 유료관객이 줄어들고 있는 상황임에도 대관료가 비싼 공연장에서 공연을 진행하는 것은 비효율적일 수 있으니 재검토 바람(이혜경 의원)	<input type="checkbox"/> 추진내용 ○ 2018년 아르스노바 공연의 경우에는 이미 2017년도에 대관 완료된 상태였으며, 2018년 공연일정 안내가 공지된 관계로 장소 변경	완료

관리 번호	시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후 추진계획	추진상황 (진행/완료)
		<p>등은 곤란한 상황임</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 추후 공연 계획수립 시 지적사항을 고려하겠음 	
4	<ul style="list-style-type: none"> ○ 장애인 채용 실적이 없으니, 장애인을 채용할 수 있는 방안을 모색하기 바람(김미경 의원) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 추진내용 <ul style="list-style-type: none"> ○ 경영본부 직원 모집 공고 시, 채용 우대사항에 ‘장애인 우대’ 내용을 포함하여 진행하였음 <input type="checkbox"/> 향후계획 <ul style="list-style-type: none"> ○ 장애인 고용공단 관계자 등과 협의를 통해 지속적으로 검토하겠음 ○ 장애인 채용시 원활한 업무가 가능하도록 근무시설에 대한 보완이 필요함 	완료
5	<ul style="list-style-type: none"> ○ 단원채용과 관련하여 Trial 제도는 규정에 없음에도 불구하고 진행한 사실이 있음. 규정에 의거하여 모든 운영이 이루어 져야 하니 개선바람(김미경 의원) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 추진내용 <ul style="list-style-type: none"> ○ Trial 제도는 단시간의 오디션 평가로 판단하기 힘든 단원에 한하여 일정기간 공연에 참가하게 하여 대상자의 연주력을 평가하는 제도이며, 신중히 채용여부를 결정하기 위해 일시적으로 운영한 제도였음 ○ 향후 관련 규정에 따라 제도를 운영하도록 하겠음 	완료
6	<ul style="list-style-type: none"> ○ 직원들의 임금체계 개편이 필요해 보임. 기존 기본연봉의 초과근무수당을 기본급에 산입한 것은 문제의 소지가 있으니 개선바람(김문수 의원) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 추진내용 <ul style="list-style-type: none"> ○ 경영본부 임금체계 개편을 위하여 노동조합과 협의 중에 있음 - 다만, 근로계약 변경, 임금체계 개편에 관한 사항은 노동조합 및 개별 근로자 동의가 필요한 사항임 <input type="checkbox"/> 향후계획 <ul style="list-style-type: none"> ○ 노사간 충분한 논의를 통해 개선안을 마련할 예정임 	추진중
7	<ul style="list-style-type: none"> ○ 재단 홈페이지에 이사회 회의록 및 행정사무감사 결과 조치사항이 공개 되어 있지 않으니 공개하기 바람(김문수 의원) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 추진내용 <ul style="list-style-type: none"> ○ 재단 홈페이지에 제55차 이사회(’17년 7월) 회의록 및 제56차 이사회(’17년 12월) 회의록을 공개 완료하였음 <input type="checkbox"/> 향후계획 <ul style="list-style-type: none"> ○ 행정사무감사 결과 조치사항 공개는 유관기관의 공개 현황을 검토하여 추진하도록 하겠음 	완료
8	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2017년 채용을 위해 두 차례 공모를 실시했는데 인사행정 전반에 문제가 드러남. 인사행정 전반에서 투명성을 확보 할 수 있는 방안이 무엇인지 진지하게 고민하고 대책을 마련하기 바람 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 추진내용 <ul style="list-style-type: none"> ○ 경영본부 직원 운용에 관한 내규 1차 개정(2017.6.9) - ‘채용관련 서류전형은 대표이사가 평가 후 결정한다’ 내용 삭제 	완료

관리 번호	시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후 추진계획	추진상황 (진행/완료)
	(김경자, 문상모, 이해경, 김기만 의원)	<ul style="list-style-type: none"> - 제8조(합격결정)의 인·적성검사 결과 활용 내용 수정 <ul style="list-style-type: none"> · 기존 : 인·적성검사에서 부적격자로 판명된 지원자에 한하여 불합격자로 하고, 그 결과는 면접전형의 참고자료로 할 수 있다 · 변경 : 인·적성검사결과는 면접전형의 참고자료로 한다 ○ 직원채용 절차 공정성 확보(안) 내부 방침 수립(2017.8.7) <ul style="list-style-type: none"> - 채용공고 시 ‘서류전형 및 면접전형 평가기준’을 채용공고의 첨부과일에 포함 - 서류전형 합격자에 대한 인·적성검사 전형 시 객관성 확보 <ul style="list-style-type: none"> · 기존 : 1차 서류전형 합격자가 검사기간 내 자택 등에서 자유롭게 인터넷 검사 실시 · 변경 : 1차 서류전형 합격자에게 인·적성검사 시험일정을 통보, 재단 내에서 검사 실시 - 면접전형 시 ‘면접전형 평가항목’에 의거, 외국어 능력 평가를 포함하여 실시 ○ 경영본부 직원 운용에 관한 내규 2차 개정(2017.8.8) <ul style="list-style-type: none"> - 서류전형 심사위원이 면접전형에 참여하지 못하도록 하여 객관성과 투명성 확보 <ul style="list-style-type: none"> · 제7조(심사위원의 구성) <ul style="list-style-type: none"> ② 서류전형과 면접전형 심사위원 구성 시 동일인을 중복하여 선정하여서는 아니된다(신설) 	
9	○ 업무추진비 사용 내역이 명확하지 않으니 업무 추진에 사용기준에 맞게 집행하기 바라며, 공휴일, 토요일에 업무추진비 사용 내역이 있으니, 집행기준에 맞게 집행하기 바람(김문수 의원, 황규복 의원)	<input type="checkbox"/> 추진내용 <ul style="list-style-type: none"> ○ 업무추진비 회계결의서 작성 시 사용내역을 구체적으로 명시하여 작성하라는 지침을 전 직원에게 전달하였으며('17.11.8) 현재 사용내역을 상세히 작성하여 운영 중에 있음 - 재단의 공연일정 상 불가피하게 공휴일, 토요일에 업무추진비를 집행한 바 있으며, 관련기준에 따라 집행하도록 하겠음 	완료

건의 사항

관리 번호	건의 사항	조치결과 및 향후 추진계획	추진상황 (진행/완료)
1	○ 단원들과 경영본부 직원들 간의 소통에 문제가 있어 보이며, 단원 및 직원들이 본인의 능력을 최대한 발휘할 수 있는 분위기를 만들어 가기 바람 (김경자 의원)	<input type="checkbox"/> 추진내용 <ul style="list-style-type: none"> ○ 단원들과 경영본부 직원들 간에 함께 활동하며 소통할 수 있도록 동호회 지원 확대, 요가 교육프로그램 신설 등을 추진하였음 ○ 노사협의회 결과를 반영하여 직원 및 단원 업무역량 강화 교육을 확대하였음 <input type="checkbox"/> 향후계획 <ul style="list-style-type: none"> ○ 소통 확대를 위한 다양한 프로그램을 지속적으로 검토 예정임 	완료
2	○ 오케스트라는 지휘자 선정이 무엇보다 중요함. 예산을 충분히 확보하여 훌륭한 지휘자를 선임하여 주기 바람 (김경자 의원)	<input type="checkbox"/> 추진내용 <ul style="list-style-type: none"> ○ 2018년 음악감독 예산으로 약 263백만원을 책정하였으며, '18년도 4/4분기부터 계약 체결할 것을 예상하여 예산 편성을 완료하였음 <input type="checkbox"/> 향후계획 <ul style="list-style-type: none"> ○ 음악감독 선임 추진 : ~'18년 하반기(예정) 	추진중
3	○ 현재 대표이사 및 음악감독이 부재인 상태인데, 내부적인 문제들을 정리할 수 있는 최고의 적기임. 기관 운영에 반영해주길 바람 (문상모 의원)	<input type="checkbox"/> 추진내용 <ul style="list-style-type: none"> ○ '18년 3월 1일자 대표이사 취임 <input type="checkbox"/> 향후계획 <ul style="list-style-type: none"> ○ 음악감독은 하반기 중으로 선임 예정이며, 내부적인 문제들을 정리하여 시향이 더욱 발전할 수 있도록 노력하겠음 	완료
4	○ 차기 대표이사는 현재 시향의 문제점들을 해결할 수 있는 책임자로 선임 해 주길 바라며 또한 향후 직원 채용 시 투명하게 절차를 진행해 주길 바람 (문상모 의원)	<input type="checkbox"/> 추진내용 <ul style="list-style-type: none"> ○ '18년 3월 1일자 대표이사 취임 ○ '경영본부 직원 운용에 관한 내규'를 2차에 걸쳐 개정하였으며, '직원채용 절차 공정성 확보(안)'을 수립 완료하여 투명하게 채용절차를 진행하도록 하겠음 	완료
5	○ 서울시향은 재단 운영에 대한 체계를 마련해야 하기 때문에 서울시 담당 주무과의 관리감독 인력을 파견 및 증원시키는 방안을 건의하기 바람 (문상모 의원, 김미경 의원)	<input type="checkbox"/> 추진내용 <ul style="list-style-type: none"> ○ 재단의 담당 주무과인 서울시 문화관리팀의 담당 주무관이 기존 1명에서 2명으로 증원되었음('17년 12월) 	완료
6	○ 2017년 경영실적 평가보고서 상 전년도 개선요청사항에 대한 실적이 미미하니 조치바람(이혜경 의원)	[총 14건 중 10건 추진완료, 4건 추진중] <input type="checkbox"/> 추진내용 <ul style="list-style-type: none"> ① 추진완료 (10건) <ul style="list-style-type: none"> ○ 서울시 내 공공기관의 공동교육을 통한 	추진중

관리 번호	건의 사항	조치결과 및 향후 추진계획	추진상황 (진행/완료)
		<ul style="list-style-type: none"> ○ 윤리청렴교육 내실화 ○ 분기별 사업비 예산편성 대비 집행률 관리 강화 ○ 현안과제와 주요사업에 대한 과제별 점검일지 등을 통한 점검체계 구축 ○ 서울시 권장정책 이행률 제고 방안 마련 ○ '16년 4월부터는 시간외 근무가 「근로기준법」에서 명시하고 있는 월 기준 52시간을 초과하여 발생(수당지급)하여 개선이 요구됨 ○ 공연결과 및 과급효과에 대한 객관적인 측정 평가가 가능한 형태의 서술 방식 필요 ○ 교육결과에 대한 분석 및 과급효과 구축 ○ 법인 및 개인 회원 유지 관리를 위한 구체적인 전략체계 구축 ○ 전년도 인건비 미집행 규모를 반영하여 적정 규모의 인건비 편성 ○ 정원 대비 현원의 결원율을 최소화하기 위한 방안 모색 ② 추진중 (4건) <ul style="list-style-type: none"> ○ 연차축진제도(연차사용 장려) 시행을 통한 연차수당 지급 최소화 <ul style="list-style-type: none"> - 노조와 연차축진제도 시행을 협의하여 연차수당 지급을 최소화 하도록 노력할 예정 ○ 직무중심의 교육과정 운영 내실화 <ul style="list-style-type: none"> - 교육계획 수립 시 노사협의회를 통해 다양한 의견을 수렴하고 직무와 관련된 교육을 확대 시행 - 단원 연주력 향상을 위하여 섹션별 연주역량 강화 교육 시행 ○ 정원 대비 현원이 초과운영 되고 있는 직급에 대한 해소방안 마련 <ul style="list-style-type: none"> - 현재 정원을 초과하는 부악장의 경우 음악감독이 선임 된 후 필요성 및 방안을 검토하여 진행 예정 ○ 성과평가결과와 연계하지 않고 전직원에게 동일한 경영평가 성과급 지급률을 적용하고 있음(전직원에게 동일한 경영평가 성과급 적용) <ul style="list-style-type: none"> - 노조와 성과급 지급률에 대한 사항을 협의하여 개선 할 수 있도록 노력할 예정 □ 향후계획 <ul style="list-style-type: none"> ○ 향후 경영평가 시 유사한 지적사항이 나오지 않도록 하겠음 	
7	○ 채용문제 등 시정질의를 통해 제기됐던 문제점들에 대하여 향후 기관운영 방안을 마련하길 바랍 (이혜경 의원)	<ul style="list-style-type: none"> □ 추진내용 <ul style="list-style-type: none"> ○ 경영본부 직원 운용에 관한 내규 1차 개정(2017.6.9) - '채용관련 서류전형은 대표이사가 	완료

관리 번호	건의 사항	조치결과 및 향후 추진계획	추진상황 (진행/완료)
		<p>평가 후 결정한다' 내용 삭제</p> <ul style="list-style-type: none"> - 제8조(합격결정)의 인·적성검사 결과 활용 내용 수정 <ul style="list-style-type: none"> · 기존 : 인·적성검사에서 부적격자로 판명된 지원자에 한하여 불합격자로 하고, 그 결과는 면접전형의 참고자료로 할 수 있다 · 변경 : 인·적성검사결과는 면접전형의 참고자료로 한다 ○ 직원채용 절차 공정성 확보(안) 내부 방침 수립(2017.8.7) <ul style="list-style-type: none"> - 채용공고 시 '서류전형 및 면접전형 평가기준'을 채용공고의 첨부과일에 포함 - 서류전형 합격자에 대한 인·적성검사 전형 시 객관성 확보 <ul style="list-style-type: none"> · 기존 : 1차 서류전형 합격자가 검사기간 내 자택 등에서 자유롭게 인터넷 검사 실시 · 변경 : 1차 서류전형 합격자에게 인·적성검사 시험일정을 통보, 재단 내에서 검사 실시 - 면접전형 시 '면접전형 평가항목'에 의거, 외국어 능력 평가를 포함하여 실시 ○ 경영본부 직원 운용에 관한 내규 2차 개정(2017.8.8) <ul style="list-style-type: none"> - 서류전형 심사위원이 면접전형에 참여하지 못하도록 하여 객관성과 투명성 확보 <ul style="list-style-type: none"> · 제7조(심사위원의 구성) <ul style="list-style-type: none"> ② 서류전형과 면접전형 심사위원 구성 시 동일인을 중복하여 선정하여서는 아니된다(신설) 	
8	○ 문화소외계층인 장애인들을 공연에 초청하는 방안을 마련하길 바람 (김구현 의원)	<input type="checkbox"/> 추진내용 <ul style="list-style-type: none"> ○ 발달장애아를 위한 공익공연 실시 ('17년 11월) <ul style="list-style-type: none"> - 공연명 : 서울시향x구글 클래식 스페이스Ⅱ: 함께! - 일 시 : 2017.11.10(금) 19:30 - 장 소 : 천도교 중앙대교당 - 내 용 : 전석 초대(발달장애인 및 동반인) 	완료
9	○ 내부만족도가 저하되고 있는 것은 문제가 있으며, 경영평가 결과가 좋지 않아서 2017년도 성과급 지급이 없는 상황임. 많은 직원들이 더욱 더 노력해 주기바람 (김미경 의원)	<p>[총 14건 중 10건 추진완료, 4건 추진중]</p> <input type="checkbox"/> 추진내용 <ul style="list-style-type: none"> ① 추진완료 (10건) <ul style="list-style-type: none"> ○ 서울시 내 공공기관의 공동교육을 통한 윤리청렴교육 내실화 ○ 분기별 사업비 예산편성 대비 집행률 	추진중

관리 번호	건의 사항	조치결과 및 향후 추진계획	추진상황 (진행/완료)
		<p>관리 강화</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 현안과제와 주요사업에 대한 과제별 점검일지 등을 통한 점검체계 구축 ○ 서울시 권장정책 이행률 제고 방안 마련 ○ '16년 4월부터는 시간외 근무가 「근로기준법」에서 명시하고 있는 월 기준 52시간을 초과하여 발생(수당지급)하여 개선이 요구됨 ○ 공연결과 및 파급효과에 대한 객관적인 측정 평가가 가능한 형태의 서술 방식 필요 ○ 교육결과에 대한 분석 및 파급효과 구축 ○ 법인 및 개인 회원 유지 관리를 위한 구체적인 전략체계 구축 ○ 전년도 인건비 미집행 규모를 반영하여 적정 규모의 인건비 편성 ○ 정원 대비 현원의 결원율을 최소화하기 위한 방안 모색 <p>② 추진중 (4건)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 연차축진제도(연차사용 장려) 시행을 통한 연차수당 지급 최소화 <ul style="list-style-type: none"> - 노조와 연차축진제도 시행을 협의하여 연차수당 지급을 최소화 하도록 노력할 예정 ○ 직무중심의 교육과정 운영 내실화 <ul style="list-style-type: none"> - 교육계획 수립 시 노사협의회를 통해 다양한 의견을 수렴하고 직무와 관련된 교육을 확대할 예정 - 연초 개인별 외부 교육 신청을 통한 교육 기회 확대 및 다각화 노력 ○ 정원 대비 현원이 초과운영 되고 있는 직급에 대한 해소방안 마련 <ul style="list-style-type: none"> - 현재 정원을 초과하는 부악장의 경우 음악감독이 선임 된 후 필요성 및 방안을 검토하여 진행 예정 ○ 성과평가결과와 연계하지 않고 전직원에게 동일한 경영평가 성과급 지급률을 적용하고 있음(전직원에 동일한 경영평가 성과급 적용) <ul style="list-style-type: none"> - 노조와 성과급 지급률에 대한 사항을 협의하여 개선 할 수 있도록 노력할 예정 <p>□ 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 향후 경영평가 시 유사한 지적사항이 나오지 않도록 하겠음 	
10	○아르스노바 운영에 대한 전반적인 재검토가 필요해 보이니 검토바람 (김미경 의원)	<p>□ 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 2018년 아르스노바 공연은 공연장 대관 및 출연자 섭외가 완료된 관계로 당초 계획대로 추진예정 <ul style="list-style-type: none"> - 총 4회(3.23, 3.30, 10.19, 10.26) <p>□ 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 2019년 이후 공연에 대해서는 사항이 	검토중

관리 번호	건의 사항	조치결과 및 향후 추진계획	추진상황 (진행/완료)
		추구하는 음악적 지향성과 조직의 비전을 고려하여 결정할 예정임	
11	○ 상임작곡가에 대한 항공료, 숙박, 교통비 지급에 대해 구체적으로 확인 바람(김미경 의원)	<input type="checkbox"/> 추진내용 ○ '17.12.31자로 진은숙 상임작곡가 계약 종료되었음	완료
12	○ 매년 공연수입이 감소하고 있으니 홍보마케팅을 적극적으로 하기 바람(김기만 의원)	<input type="checkbox"/> 추진내용 ○ 공연수입 증대를 위해 관객개발과 클래식 음악 저변확대 노력중. - 청소년 할인, SNS 홍보 강화 등 신규관객 개발 - 온라인 판매채널 확대로 공연 홍보 강화 및 티켓 판매 강화 - 고객 설문조사를 통한 고객 수요 파악 등으로 충성도 제고 - 문화누리사업 참여 등으로 차상위계층 혜택 확대 - 서울장학재단, 온라인 서포터즈 등 젊은 층과 점점 강화하여 잠재고객 확대 - 카드사 프로모션 등을 통한 고객과의 점점 강화 <input type="checkbox"/> 향후 계획 ○ 고객 데이터베이스 구축을 통한 고객관리 ○ 음악감독 선임 후 음악감독을 중심으로 한 홍보 강화하여 재단 이미지 구축	추진중
13	○ 차기 음악감독 선임 시 단원들의 의견을 적극적으로 반영하여 추진 바람(김기만 의원)	<input type="checkbox"/> 추진내용 ○ '16.6월 이후 음악감독 후보자를 공연에 초청하여 평가를 실시하였으며, 음악감독 선임 시 내부 의견을 충분히 반영하기 위하여 후보자들에 대한 단원들의 종합평가 실시	완료
14	○ 직원채용 문제, 단원주택임차 문제, 단원도박 사건 등 재단 전체적으로 도덕적 해이 문제에 대한 적극적인 조치 및 향후 기관운영 방안을 마련할 것(박성숙 의원)	<input type="checkbox"/> 추진내용 [직원채용 관련] ○ 경영본부 직원 운용에 관한 내규 1차 개정(2017.6.9) - '채용관련 서류전형은 대표이사가 평가 후 결정한다' 내용 삭제 - 제8조(합격결정)의 인·적성검사 결과 활용 내용 수정 · 기존 : 인·적성검사에서 부적격자로 판명된 지원자에 한하여 불합격자로 하고, 그 결과는 면접전형의 참고자료로 할 수 있다 · 변경 : 인·적성검사결과는 면접전형의 참고자료로 한다 ○ 직원채용 절차 공정성 확보(안)	완료

관리 번호	건의 사항	조치결과 및 향후 추진계획	추진상황 (진행/완료)
		<p>내부 방침 수립(2017.8.7)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 채용공고 시 '서류전형 및 면접전형 평가기준'을 채용공고의 첨부파일에 포함 - 서류전형 합격자에 대한 인·적성 검사 전형 시 객관성 확보 <ul style="list-style-type: none"> · 기존 : 1차 서류전형 합격자가 검사기간 내 자택 등에서 자유롭게 인터넷 검사 실시 · 변경 : 1차 서류전형 합격자에게 인·적성검사 시험일정을 통보, 재단 내에서 검사 실시 - 면접전형 시 '면접전형 평가항목'에 의거, 외국어 능력 평가를 포함하여 실시 <p>○ 경영본부 직원 운용에 관한 내규 2차 개정(2017.8.8)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 서류전형 심사위원이 면접전형에 참여하지 못하도록 하여 객관성과 투명성 확보 <ul style="list-style-type: none"> · 제7조(심사위원의 구성) <ul style="list-style-type: none"> ② 서류전형과 면접전형 심사위원 구성 시 동일인을 중복하여 선정하여서는 아니된다(신설) <p>[단원 주택임차 관련]</p> <p>○ 단원 주택임차 운영 내규 개정(2017.8.8)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주택임차 관리를 강화하기 위하여 입주, 퇴거에 대한 관리내용 추가 - 임차주택 입주자격을 국외에 거주하고 있는 수석단원 이상으로 변경 - 입주대상 제외자에 대한 조항을 신설하고, 본인 및 가족의 주택소유의 경우 임차주택이 지원되지 않도록 보완 - 임차주택 사용권의 양도, 전대 또는 이와 유사한 일체의 행위를 금지하는 등 사용에 대한 기준을 엄격하게 적용 및 운영 <p>[단원 도박사건 관련]</p> <p>○ 상벌규정에 관한 내규 개정(2017.8.14)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 징계사유가 발생한 일로부터 직전 1년간 동일사유로 징계사유가 있었던 경우에는 그 당시의 징계보다 상위의 징계로 의결 - 리허설, 공연 등을 포함한 근무시간 중 발생한 도박 또는 이와 유사한 사행성 오락행위 등은 금액의 과다, 단순오락 여부를 불문하고 중징계 이상으로 의결 	

관리 번호	건의 사항	조치결과 및 향후 추진계획	추진상황 (진행/완료)
15	○ 직원, 단원들의 외부기관 겸직내역이 없다고 보고하였는데, 알렉상드르 바티는 해외 오케스트라 수석 단원으로 활동 중이므로, 겸직 내역이 포함되어 있어야 함. 향후 자료제출 시에는 누락되는 일이 없기 바람(김문수 의원)	□ 추진내용 ○ 직원, 단원들의 외부기관 겸직 내역은 규정상 겸직 승인을 받아야 하는 국내기준으로 자료를 작성한 것이었으며, 향후 자료 제출 시에는 해외 겸직 내역을 포함하도록 하겠음	완료
16	○ 공정하게 직원들의 성과평가가 진행되고 있는지에 대하여 의문이 있으며 향후 개선사항을 마련하여 시정바람 (황규복 의원)	□ 추진내용 ○ 공정성 확보 방안 마련 - (재)서울시향 종합감사 결과 통보(감사담당관-9531)에 의거 직원 핵심성과지표(KPI) 평가의 공정성 확보(안) 수립 [경영관리팀-2595호('17. 7.13)] · 주요 내용은 1차 고과자 평가 전에 회의 개최, 팀 평균 85점 이하 기준 설정 및 평가 의견 반드시 기재 - 2017년 인사고과 평가 시 준용하여 시행 완료	완료
17	○ 기부금 모금실적과 사용 내역에 차이가 있으며 향후에는 이월된 기부금도 모금실적에 포함해 주기 바람 (황규복 의원)	□ 추진내용 ○ 기부금관리 및 운영규정 제9조(보고)에 의거 결산보고에 이월된 기부금을 포함하여 이사회에 보고 완료 (제57차 이사회, '18.3.29) ○ '재무회계규정 제43조의3(기부금의 수입 및 사용결과 보고)'에 반기 종료 후 10일 이내에 별지 19호 서식에 따라 '기부금수입 및 사용결과보고서'를 서울시에 보고 완료 ('18.1.4)	완료
18	○ 음악감독, 부지휘자, 공연기획자문역 선정을 조속히 마무리 해 주기바람 (김기만 의원)	□ 추진내용 ○ '16.6월 이후 음악감독 후보자를 공연에 초청하여 평가를 실시하였으며, 음악감독 선임 시 내부 의견을 충분히 반영하기 위하여 후보자들에 대한 단원들의 종합평가 실시 ○ 부지휘자는 공개채용을 실시하여 ('18.5월~6월) 최종합격자 1명을 선발하였으며, 현재 계약조건을 협의 중에 있음 ○ 공연기획자문역에 대한 선임은 '18년 하반기를 목표로 추진 중임 □ 향후계획 ○ 음악감독 선임 추진 : ~'18년 하반기(예정)	추진중

기타 사항

관리 번호	기타 사항	조치결과 및 향후 추진계획	추진상황 (진행/완료)
1	○ 올해의 음악가 '이안 보스트리지' 선정 절차 관련 자료 제출(문상모 의원)	<input type="checkbox"/> 추진내용 ○ 자료 제출 완료(2018.2.13)	완료
2	○ 서울시향 향후 운영 방향 자료 제출 (문상모 의원)	<input type="checkbox"/> 추진내용 ○ 자료 제출 완료(2018.2.13)	완료
3	○ 문화소외계층인 장애인에 대한 초대 내역(메세나 관련) 자료 제출 (김구현 의원)	<input type="checkbox"/> 추진내용 ○ 자료 제출 완료(2018.2.13)	완료
4	○ 기부금 사용 세부 내역 자료 제출 (김구현 의원)	<input type="checkbox"/> 추진내용 ○ 자료 제출 완료(2018.2.13)	완료
5	○ 진은숙 상임작곡가가 11.3(금) 아르스 노바 공연에 참석하지 않은 사유 자료 제출(김미경 의원)	<input type="checkbox"/> 추진내용 ○ 자료 제출 완료(2018.2.13)	완료
6	○ 행감요구자료 15페이지의 경영본부장 업무추진비 집행내역 64번, 67번 자료 제출(황규복 의원)	<input type="checkbox"/> 추진내용 ○ 자료 제출 완료(2018.2.13)	완료