

2019회계연도 서울시립미술관 소관 세입·세출 결산 승인안

검 토 보 고 서

1. 회부경위

- 본 승인안은 서울특별시 결산검사위원의 검사를 거쳐 2020년 5월 29일 서울특별시장으로부터 제출되어 2020년 6월 8일 우리 위원회에 회부되었음.

2. 결산개요

가. 세입결산

- 세입예산현액 12억 7,322만원에 대하여 징수결정액은 20억 4,483만원이며 수납액은 15억 5,550만원, 불납결손액 4억 7,987만원, 미수납액은 946만원임.

나. 세출결산

- 세출예산현액 127억 3,684만원에 대하여 지출액은 116억 9,245만원이며 다음연도 이월액은 7억 9,358만원으로써 집행잔액은 2억 5,081만원임.

3. 결산 세부내역

가. 세입결산

- 세입예산현액 12억 7,322만원에 대하여 징수결정액은 20억 4,483만원이며 수납액은 15억 5,550만원, 불납결손액 4억 7,987만원, 미수납액은 946만원임.
- 주요 세입징수결정 내역은 재산임대수입, 사용료수입, 지난연도 수입, 국고보조금 등 12억 7,322만원임.

〈 세 입 결 산 〉

(단위 : 천원)

사 업 명	예산액	징수결정액	수납총액	환급액	실수납액	불납결손액	미수납액
합 계	1,273,220	2,044,831	1,637,010	81,509	1,555,501	479,873	9,457

나. 세출결산

- 세출예산현액 127억 3,684만원에 대하여 지출액은 116억 9,245만원이며 다음연도로 이월액은 7억 9,358만원으로 집행잔액은 2억 5,081만원임.

〈 세 출 결 산 〉

(단위 : 천원)

과 목	예산액	전년도이월액	예산현액	지출원인행위액	지출액	다음연도이월액	집행잔액
합 계	12,518,254	218,584	12,736,838	11,718,917	11,692,450	793,580	250,808

다. 예산이용, 전용, 이체, 변경사용

- 예산이용: 해당사항 없음.
- 예산전용: 1건, 400만원.
- 이 체: 해당사항 없음.
- 변경사용: 해당사항 없음.

라. 다음연도 이월사업, 예비비지출

- 다음연도 이월사업비: 명시이월 2건, 7억 6,945만원
사고이월 1건, 2,413만원
- 예비비 지출: 해당사항 없음.

4. 검토의견

가. 세입결산

- 세입예산현액은 12억 7,322만원에 대하여 징수결정액은 20억 4,483만원이고, 징수결정액의 76.07%에 해당하는 15억 5,550만원을 수납하였고, 미수납액은 946만원임.

<세입결산 총괄>

(단위:천원)

사 업 명	예산액	징수결정액	수납총액	환급액	실수납액	불납결손액	미수납액	
합 계	1,273,220	2,044,831	1,637,010	81,509	1,555,501	479,873	9,457	
세 외 수 입	공유재산임대료	191,918	206,711	288,220	81,509	206,711	-	-
	기타사용료	320,211	357,383	357,383	-	357,383	-	-
	기타사업수입	-	697,068	697,068	-	697,068	-	-
	기타이자수입	565	271	271	-	271	-	-
	그외수입	11,331	30,568	30,568	-	30,568	-	-
	지난연도수입	483,539	489,330	-	-	-	479,873	9,457
	국고보조금	265,656	263,500	263,500	-	263,500	-	-

<주요 항목별 세입현황>

(단위 : 천원)

항 목	예산액	징수결정액	수납액	불납결손액	미수납액	상 세 내 역
합 계	1,273,220	2,044,831	1,555,501	479,873	9,457	-
재산임대수입	191,918	206,711	206,711	-	-	수납액 - 서소문 본관 카페, 아트숍 등 : 117,305천원 - 북서울미술관 카페, 아트숍 : 50,579천원 - 북서울미술관 레스토랑 : 38,827천원
사용료수입	320,211	357,383	357,383	-	-	수납액 - 서소문 본관 세마홀, 북서울미술관 다목적홀, 커뮤니티갤러리 사용료 : 11,659천원 - 서소문 본관 주차요금수입 : 297,087천원 - 북서울미술관 주차요금수입 : 48,637천원
사업수입	-	697,068	697,068	-	-	수납액 - <데이비드 호크나> 전시수익금 : 697,068천원

이자수입	565	271	271	-	-	수납액 - 공금통장 발생이자 등 : 271천원
기타수입	11,331	30,568	30,568	-	-	수납액 - 임대사업장 및 세마시설 공공요금 및 지난해도 착오지급 수당 환수 등 : 30,568천원
지난연도 수입	483,539	489,330	-	479,873	9,457	<불납결손액> - 상파울루 전시 관련 소송 판결금 및 지연손해금 체납(지엔티컬처) : 479,873천원 <미수납액> - 북서울미술관 주차장 공유재산 보험료 미납(강정희) : 1,307천원 - 뮤지엄숍 임대료 체납(밀레21) : 8,150천원
국고보조금	265,656	263,500	263,500	-	-	수납액 - 2019 국고보조금 수납액 · 2,156천원 부족수령 · 문화재 보수정비 사업(시립미술관 파사드 석재보수공사, 남서울미술관 배수로 정비공사)을 설계에 감리업무를 포함시켜 통합발주하여 비용절감함

- 사업수입은 예산편성 당시 2019년 특별전시 개최가 확정되지 않아 예산에 추계되지 않았으나 「데이비드 호크니」 전시 '19년 3월부터 8월까지 개최되면서 전시수익금이 발생하여 6억 9,707만원이 징수결정되었고 전액 수납됨.
- 기타수입은 예산액 1,133만원에서 1,924만원 증가한 3,057만원이 징수결정되어 전액 수납됨.

초과수납 발생분은 서울시 감사위원회 감사결과 미술관 ‘방호실 근무자 주간근무시 일괄 시간외근무수당(2시간) 지급 부적정’과 ‘주간근무자 청경(2명)의 시간외근무수당 산정 부적정’ 건이 적발되어 발생한 착오지급 수당 환수금액으로,

「서울특별시행정감사규칙」 제19조제2항제2호 규정에 따라 “기관경고” 처분('19.10.7.)과 착오지급 수당 환수조치 및 비위사실 적발자와 관리·감독 의무자에게 신분상의 조치(주의, 훈계 등)를 하였음.

미술관은 청사 방호 및 경비를 위하여 방호원(2~4명)과 청원경찰(2~3명)에게 교대(당직)근무명령에 따른 근무조를 편성하여 근무를 하게 하고 「지방공무원 수당 등에 관한 규정」에 따라 초과 근무수당(시간외, 야간, 휴일)을 지급하고 있었으며,

'14년 7월부터 '18년 5월까지 방호실 근무자인 방호(6명) 및 청경(2명)에 대하여 시간외근무명령과 실제 시간외근무 실적 확인없이 관행적으로 근무자에게 시간외근무 2시간을 일괄 인정하여 시간외근무 수당 총 4,442만원을 지급한 것으로 확인됨.

<시간외근무수당 과다 지급 환수액 현황>

(단위: 원)

성명	지급기간	주간근무 기본시간(9시간)외 추가 시간외근무 (1일 2시간)		주간근무 시간외 근무 인정시간 (수당지급내역, 방호 및 청경일지 확인) * 업무 교대 등 출퇴근 상황 고려 기본 1시간 인정		
		시간외 근무시간	수당지급액 (A)	인정 시간	인정금액 (B)	초과지급액 (A-B)
A	2014.7~2016.1	418	3,859,216	224	2,063,558	1,795,650
B	2014.7~2017.1	698	6,534,264	396	3,690,917	2,843,340
C	2015.1~2018.5	930	9,994,646	493	5,289,440	4,705,200
D	2016.1~2018.5	650	6,417,678	328	3,237,786	3,179,890
E	2017.1~2018.5	320	3,229,376	160	1,614,688	1,614,680
F	2015.7~2018.5	806	6,855,694	427	3,622,455	3,233,230
G	2016.10~2018.5	454	3,883,074	230	1,966,305	1,916,760
H	2016.12~2018.5	426	3,648,170	213	1,824,085	1,824,080
총 계			44,422,118		23,309,234	21,112,830

- 미술관은 '16년 신규발령받은 여자 청경(2인)에 대하여 여자 숙직실 미비 등의 사유로 교대근무가 아닌 주간근무만 수행하도록 하였고,

실제 주간근무만 하는 청경을 일반직원 교대근무자와 함께 근무한다는 이유로 일반직원 교대근무자와 동일하게 시간외근무 시간을 산정하여 수당을 지급함. 이에 '16년 10월부터 '18년 5월까지

실제 시간외근무 유무 확인없이 시간외근무 시간을 평균 일 3~4 시간으로 산정되어 수당이 과다하게 지급됨을 확인함.

- 또한 '12년 1월부터 '18년 5월까지 방호실 근무자에 대하여 주간 근무시 현업근무자의 주간근무시간(9시간)외에 임의로 시간외 근무 일2시간을 일괄 인정(주간근무 11시간)하여 지급됨을 확인함.

감사 과정에서 미술관은 방호실 근무자의 주간근무시 일괄하여 시간외근무 2시간을 인정하여 수당을 지급한 것은 방호실 근무가 '12년부터 시립미술관의 특별전이 계속 개최되어 늦게 퇴근하는 경우가 많았고, 저녁 근무자의 저녁식사 시간 근무지원 등을 감안하여 관행적으로 시간외근무(2시간, 출·퇴근 1시간 전·후)를 실시하여 왔다고 진술하였으며

실근무 1시간을 2시간으로 추가 적용하여 부적정하게 지급된 8명 분 총 2,111만원을 환수조치하라는 시정요구를 받았으며 이 중 환수금 산정 착오로 일부 금액이 조정되어 전액환급됨.

<시간외근무수당 과다 지급 환수액 현황>

- 환수산정 기간 : 2014.7~2018.5(2019.6.7. 조시개시 통보일로부터 5년)
- 수당지급액 : 44,422천원
- 환수결정액 : 21,112천원
- 환수결정액 방법 및 감액사유
 - 방호실 근무자의 업무 교대 등 실제 근무(출·퇴근 1시간 전·후) 주장과 시간외근무 수당 지급 내역 및 방호·청경일지 자료 등을 검토하여 최종 환수액(21,112천원)을 결정함
 - ▶ 업무 교대 등 출·퇴근 상황을 고려하여 기본 시간외근무 1시간 인정
 - * 시간외근무 당사자인 방호직 및 청경이 아침 08:30분 교대근무를 위한 조기 출근과 저녁 근무자 식사중 근무 지원 등으로 실제 시간외근무를 주장
 - ▶ 주간근무일 방호 및 청경 일지에 개별 시간외근무(2시간) 기록사항 확인시 시간외근무 시간으로 인정하여 환수액을 산정함

- 미수납액 946만원은 전액 지난연도수입에서 발생한 것으로 뮤지엄숍 임대료 815만원과 북서울미술관 부설주차장 공유재산 보험료 131만원임.

〈미수납액 세부내역 및 사유〉

(단위 : 천원)

항 목	미수납액	상 세 내 역
합 계	9,457	
지난연도 수 입	9,457	<ul style="list-style-type: none"> - 북서울미술관 부설주차장 공유재산 보험료 미납 : 1,307천원 - 뮤지엄숍 임대료 체납: 8,150천원

- 북서울미술관 부설주차장 공유재산 보험료 미수납액은 「공유재산 및 물품관리법」 시행령 제4조(시설의 설치 및 관리하자로 인해 제3자에게 발생한 안전사고에 대한 배상을 위해 공제가입)을 근거로

서울시립미술관이 '14년 3월 31일 한국지방재정공제회의 영조물배상공제¹⁾ 가입 후 공제회비를 선납부하고, '14년 9월 11일 북서울미술관 부설주차장에 해당하는 금액을 임대업체에 부과·고지하였으나 납부가 되지 않아 130만원이 체납된 것임.

'15년 6월 서울시립미술관은 체납자의 주소지에 따라 강남구청에 체납자 소유의 자동차 압류의뢰를 하였고, 현재 제1순위 채권자가 자동차 매각 실시 이후 배당여부가 결정될 예정이나 후순위인 관계로 배당 가능성이 낮음.

이는 '14년 3월 시립미술관이 공제회비를 선납부한 6개월 이후 임대업체에게 부과·고지하기까지 행정처리가 너무 늦어진 것이

1) 영조물배상공제 : 공공시설물과 용도에 따른 업무수행 중의 과실에 기인된 사고, 피해자에 지급한 손해보상금, 손해방지비용 및 대위권보전비용 등을 보상 보장범위로 함.

가장 큰 원인이며, '14년 7월 3일 이미 임대업체에서 운영권 중도포기를 신청하였으므로 미납이 예견된 사안이었음.

- **뮤지엄숍 임대료 미수납액**은 '12년도에 뮤지엄숍 임대계약자 (주) 밀레21이 미납하고 있는 고유재산 임대료로 '15년까지 임대료 원금 (4,516만원) 및 가산금 일부(159만원)는 징수하였으나, 체납 임대료에 대한 가산금 815만원은 미납되었음.

서울시립미술관은 독촉고지, 주소지 방문 등 징수활동을 진행하였으나 대표자가 주소지에 미거주하고 있으며, '16년 8월 서울중앙지방법원에 채권배당을 신청하였으나 최종적으로는 배당 후순위인 관계로 채권을 회수하지 못하였음.

본 건은 향후 지속적인 재산조회 후 실익이 없는 경우 소멸시효에 따른 결손처분을 예정하고 있으며, 서울중앙지방법원에서 배당포등본을 받은 날로부터 5년('21.9.30.) 후 소멸시효가 완성됨.

- **고질적인 미수납액이었던 상파울로 전시 관련 소송판결금 및 지연손해금** 4억 7,987만원은 체납법인에 대하여 더 이상 체납징수할 가망이 없어 체납세액에 대하여 불납결손 처분함('19.3.19.)

동 사안은 서울시립미술관과 주관기획사인 (주)지엔티컬처의 약정을 통해 '12년 5월부터 8월까지 '한국-브라질 이민 50주년 기념 특별전: 기적의 미술관'을 개최하기로 하였으나, 기획사측에서 전시 개막 1주일을 남기고 개최불가를 통보하여

시립미술관은 공공미술관으로서 시민들과의 신뢰를 크게 손상하였을 뿐 아니라 경제적 손실까지 입게 되어 (주)지엔티컬처를 상대로 손해배상청구의 소를 제기하였고, '14년 5월 22일 일부 승소함에 따른

소송 판결금 및 소송비용 총 체납액이 '19회계연도 기준으로 총 4억 7,987만원임.

(주)지엔티컬처는 전시기획, 공연기획 및 제작업 등을 하다 '13년에 폐업처리 되었으며, 법인은 '16.12.6.일자로 해산간주 상태에서 '19.12.6. 일자로 해산됨.

체납액을 징수하기 위하여 수 차례 재산조회를 하였으나 법인 및 대표자의 재산이 없으며, 사업장 폐업과 당해 법인도 현재 해산되어 체납액을 징수할 수 없는 상태임.

38세금징수와 자문결과, 현 법인은 사업장 폐업 및 법인 해산간주 상태에 소유재산이 없으므로 체납액 징수가 불가하며, 대표자가 법인의 체납액을 대신 납부할 법적 의무가 없으므로 불납결손 처리한 후 사후관리함이 타당하다는 의견에 따라, 체납법인에 대하여 더 이상 체납징수할 가망이 없어 '19.3.19. 체납세액에 대한 불납결손 처분하였음.

나. 세출결산

(1) 총괄

- 서울시립미술관 2019회계연도 예산현액은 125억 1,825만원으로 116억 9,245만원을 지출하고, 7억 9,358만원을 이월하여 집행잔액은 2억 5,081만원임.

< 세 출 결 산 >

(단위 : 천원)

년도별	예산액	예비비	전년도 이월액	예산현액	지출액	다음연도 이월액	불용액 (불용률)
2019년	12,518,254	-	218,584	12,736,838	11,692,450	793,580	250,808 (2.0%)
2018년	12,688,096	-	96,254	12,784,350	12,263,228	218,584	302,538 (2.4%)
2017년	11,980,145	-	-	11,980,145	11,238,817	96,255	645,073 (5.4%)

(2) 집행잔액

- 집행잔액 2억 5,081만원은 예산액의 2.0%에 해당하는 것으로 전년도에 비해 소폭으로 감소하였고 서울시 전체 일반회계 세출예산 불용률 1.8%와 유사한 수준임.
- 집행잔액은 모두 ‘낙찰차액 등으로 인한 집행잔액’으로 계획변경이나 집행사유 미발생이 아닌 바, 대체적으로 계획대로 집행한 것으로 보이나 향후 좀 더 면밀한 예산 편성으로 불용률을 낮추도록 노력할 필요가 있음.

<사업별 집행잔액 사유 및 현황>

(단위 : 천원)

사 업 명		예산현액	집행액	이월액	집행잔액	불용률	불용사유
합 계		12,736,838	11,692,450	793,580	250,808	2.0%	
1	시립미술관 기획전시	1,710,000	1,697,581		12,419	0.7%	집행잔액
2	서울미디어아트비엔날레	176,926	172,269		4,657	2.6%	집행잔액
3	신진 미술인 지원 프로그램	104,900	103,876		1,024	1.0%	집행잔액
4	백남준 기념관 조성 및 운영	106,310	102,384		3,926	3.7%	집행잔액
5	소장작품 상설전시	187,610	173,801		13,809	7.4%	집행잔액
6	미술소통 프로젝트	105,000	104,971		29	0.03%	집행잔액
7	북서울미술관 기획전시	1,881,150	1,874,201		6,949	0.4%	집행잔액
8	서울 사진축제	457,212	456,949		263	0.1%	집행잔액
9	시립미술관 미술아카데미 운영	183,870	181,133		2,737	1.5%	집행잔액
10	시립미술관 홍보강화	286,145	265,964		20,181	7.1%	집행잔액
11	시립미술관 홈페이지 및 전시안내 시스템 운영	163,970	150,828		13,142	8.0%	집행잔액
12	시민큐레이터 운영	115,750	114,995		755	0.7%	집행잔액
13	난지미술창작스튜디오 프로그램 운영	237,500	222,222		15,278	6.4%	집행잔액
14	학예연구 역량강화	183,600	179,662		3,938	2.1%	집행잔액
15	북서울미술관 지역 문화행사	107,875	102,187		5,688	5.3%	집행잔액
16	북서울미술관 미술아카데미 운영	114,580	114,465		115	0.1%	집행잔액
17	북서울미술관 전시안내 시스템 운영	15,700	14,800		900	5.7%	집행잔액
18	북서울미술관 아트도서관 운영	24,000	23,999		1	0.004%	집행잔액
19	북서울미술관 홍보강화	79,000	78,943		57	0.1%	집행잔액
20	미술관 소장작품 확보	1,600,000	1,599,300		700	0.04%	집행잔액
21	소장작품 보존관리	230,000	221,137		8,863	3.9%	집행잔액
22	시립미술관 유지관리	1,869,131	1,758,924	24,130	86,077	4.6%	집행잔액
23	북서울미술관 유지관리	730,979	713,056		17,923	2.5%	집행잔액
24	시립미술관 에너지 효율화사업	785,000	15,550	769,450	0	0%	집행잔액
25	기본경비	1,280,630	1,249,253		31,377	2.5%	집행잔액

- 불용률이 높은 사업은 “소장작품 상설전시”(7.4%), “시립미술관 홍보강화”(7.1%), “시립미술관 홈페이지 및 전시안내 시스템 운영”(8%) 등이고,

그 밖에 집행잔액이 큰 사업은 “시립미술관 기획전시”(1,242만원), “난지미술창작스튜디오 프로그램 운영”(1,528만원), “시립미술관 유지관리”(8,608만원), “북서울미술관 유지관리”(1,792만원) 등 임.

- 시립미술관 홍보강화 사업은 본관 및 분관의 홍보물 제작배포와 전시와 연계한 문화행사, 온라인 이벤트 등을 위해 2억 8,615만원이 편성되었으나 2,018만원의 집행잔액이 발생함.

<시립미술관 홍보강화 사업 예산집행실적>

(단위 : 천원)

통계목, 지출내역		예산현액	지출액	집행잔액	불용사유
사업명 : 시립미술관 홍보강화					
계		286,145	265,964 (92.9%)	20,181 (7%)	
사무관리비	소식지, 리플릿 홍보영상물 제작	185,400	179,189 (96.7%)	6,211 (3.3%)	집행잔액
공공운영비	홍보물 발송	13,525	4,796 (35.5%)	8,729 (64.5%)	집행잔액
행사운영비	문화행사	78,752	76,310 (96.9%)	2,442 (3.1%)	집행잔액
시책추진업무추진비	간담회	2,000	1,935 (96.7%)	65 (3.3%)	집행잔액
기타보상금	자원봉사자 활동지원	6,468	3,734 (57.7%)	2,734 (42.3%)	집행잔액

이 중 사무관리비 집행잔액 621만원은 홍보사진·동영상 촬영 및 소식지·리플릿 인쇄의 수의계약시 가격협의로 인한 낙찰차액이고, 예산대비 64.5%인 873만원의 집행잔액이 발생한 공공운영비는

홍보물의 웹 배포, 현장 배포 비율을 높여 우편료를 절감하고 '19년도에 편성한 미디어보드 고장에 대비한 수리비가 사용되지 않아 불용되어 '20년도에는 감액편성함.

현재 북서울·남서울 미술관 등 분관의 경우 홍보 부족으로 인지도가 낮으므로 추후 예산편성 시에는 관련 홍보예산을 적절하게 편성하여 효율적인 예산 집행을 할 필요가 있을 것으로 판단됨.

- 북서울미술관 기획전시 사업은 예산현액 18억 8,115만원으로 18억 7,420만원을 집행하고 695만원의 집행잔액이 발생함. 이는 계약 낙찰차액, 전시보험액 절감 및 외빈초청여비의 경우 작가 방한 일정 축소와 하반기 전시 <레안드로 에를리치 전>의 작가 어시스턴스 방한 취소에 따른 경비 절감에 따른 것임.

북서울미술관에서 처음으로 개최하는 해외 유명작가 개인전인 <레안드로 에를리치 전>은 유래없는 코로나19 펜데믹 사태로 '20년도에도 전시에 차질을 빚고 있으므로 많은 시민들이 작품을 관람할 수 있도록 온·오프라인 연계 전시 방안을 모색할 필요가 있다고 사료됨.

(3) 예산의 이용, 전용, 이체 및 변경사용

- 예산이용 : 해당사항 없음.
- 예산전용은 1건, 4백만원으로 “시립미술관 기획전시”사업의 ‘외빈 초청 여비’를 ‘공공운영비’로 전용한 것으로 시립미술관 하반기 기획전(강박, 고향 전)에 해외 작가 초청이 불가능하여 전용함.

<예산전용 현황>

(단위 : 천원)

예산 과 목				본예산	전용	예산현액	전용 사유
정책사업	단위사업	세부사업	통계목				
문화예술진흥	전시회 개최	시립미술관 기획전시	외빈초청 여비	30,000	-4,000	26,000	시립미술관 하반기 기획전 ('19.11.27. 강박고향 전 2건)에 기 편성된 외빈초청여비로 해외 작가 초청이 불가능하여 동일 정책사업 내의 단위사업간 편성목 금액을 전용함
			공공 운영비	30,000	4,000	34,000	

- 이 체 : 해당사항 없음.
- 변경사용 : 해당사항 없음.

(4) 다음연도 이월사업비 및 예비비

- 시립미술관 2019회계연도 세출예산 중 이월사업비는 명시이월 2건, 7억 6,945만원과 사고이월 1건, 2,413만원임.

<다음연도 이월 내역>

(단위 : 천원)

세부사업명	통계목	예산현액	집행액	다음연도 이월액		집행잔액
				명시이월	사고이월	
시립미술관 유지관리	시설비	450,380	419,754		24,130	6,496
시립미술관 에너지 효율화사업	시설비 감리비	785,000	15,550	769,450		

- 명시이월된 “시립미술관 에너지 효율화사업” 7억 6,945만원은 시설비(7억 3,445만원) 및 감리비(3,500만원)로 난지창작스튜디오 태양광 연계용 ESS(에너지 저장장치)설치사업이 2019년 국내에서 잇단 ESS화재사고 발생으로 인해 중앙정부 차원에서 화재사고 원인 파악 및 안전기준 마련(6월~8월)이 진행되었고, 안전한 ESS설치를 위해 두 차례에 전문가 자문회의를 실시하고 그 내용을 설계에 반영하는 등의 과정에서 사업 추진이 지연되어 명시이월하였으며, 현재 사업추진 중임.
- 사고이월된 “시립미술관 유지관리”의 ‘시설비’ 2,413만원은 2019년 문화재 보수정비 사업인 시립미술관 파사드 석재 보수공사가 전문가 자문 결과 석재 균열 부분 보존처리를 위해 세척 및 보수의 방법을 일반 방법과 다르게 실시하고 충분한 기간 소요 후 보존처리하라는 의견이 있어 이를 반영하고자 사고이월하였으며 '20년 4월('20.3.15.~4.15.) 전액집행하여 공

사를 완료함.

- 예비비: 해당사항 없음.

다. 총괄의견

- 서울시립미술관 세입예산현액 12억 7,322만원에 대하여 징수결정액은 20억 4,483만원이고, 징수결정액의 76.07%에 해당하는 15억 5,550만원을 수납하였고, 미수납액은 946만원임.

세출예산 결산액은 125억 1,825만원으로 116억 9,245만원을 지출하고, 7억 9,358만원을 이월하여 집행잔액은 예산현액 대비 2%인 2억 5,081만원임.

세입의 경우, 서울시감사위원회의 감사에서 미술관 직원의 “시간외근무수당 과다지급”건이 적발되어 기관경고 처분 및 착오지급수당 환수조치 등이 이루어진 바, 동일한 사례의 재발방지와 기관운영에 도덕적 해이가 발생하지 않도록 각별한 주의가 필요함.