

2020년도 제4회 문화본부 소관 추가경정예산안

검 토 보 고 서

1. 회부경위

- 본 추가경정예산안은 2020년 8월 12일 서울특별시시장으로부터 제출되어 8월 21일 서울특별시의회 의장으로부터 우리 위원회에 회부되었음.

2. 편성사유

- 감염병 대응 체계 강화, 민생경제 회복, 취약계층 지원 확대 등을 위해 2020년도 제4회 서울특별시추가경정예산안을 편성하여 서울특별시의회의 의결을 받고자 제출하는 것임.

3. 추가경정예산안 규모

가. 세입예산안

- 2020년도 제4회 서울특별시 추가경정예산안 중 문화본부 소관 세입예산안은 기정예산 1,972억 2백만원의 0.7%에 해당하는 13억 1천1백만원이 증액된 1,985억 1천3백만원임.

< 문화본부 소관 세입 추가경정예산안 규모 >

(단위 : 천원)

구분	추경예산안	기정예산	증감	증감률
문화본부	198,513,180	197,202,180	1,311,000	0.7%

나. 세출예산안

- 2020년도 제4회 서울특별시 추가경정예산안 중 문화본부 소관 세출예산안은 기정예산 5,889억 4천2백만원의 0.6%에 해당하는 36억 7천2백만원이 증액된 5,926억 1천4백만원임.

< 문화본부 소관 세출 추가경정예산안 규모 >

(단위 : 천원)

구분	추경예산안	기정예산	증감	증감률
문화본부	(x154,891,368) 592,613,995	(x153,580,368) 588,942,330	(x1,311,000) 3,671,665	(0.9%) 0.6%

4. 검토의견

가. 추가경정예산안 개요

- 2020년도 제4회 서울특별시 추가경정예산안 중 문화본부 소관 세입예산안은 기정예산 1,972억 2백만원의 0.7%에 해당하는 13억 1천1백만원이 증액된 1,985억 1천3백만원이며,
- 2020년도 제4회 서울특별시 추가경정예산안 중 문화본부 소관 세출예산안은 기정예산 5,889억 4천2백만원의 0.6%에 해당하는 36억 7천2백만원이 증액된 5,926억 1천4백만원임.

이 중 국고보조금은 기정예산 1,535억 8천만원의 0.9%인 13억 1천1백만원이 증액된 1,548억 9천1백만원임.

< 문화본부 소관 세입 세출 추가경정예산안 규모 >

(단위 : 천원)

구분	추경예산안	기정예산	증감	증감률
세입예산	198,513,180	197,202,180	1,311,000	0.7%
세출예산	(x154,891,368) 592,613,995	(x153,580,368) 588,942,330	(x1,311,000) 3,671,665	(0.9%) 0.6%

나. 추가경정예산안 세부내역

(1) 세입예산

- 세입예산은 총 2건, 13억 1천1백만원으로, 증액사업 1건, 83억 1천1백만원, 감액사업 1건, 70억원임.

< 문화본부 소관 세입 추가경정예산안 >

(단위 : 천원)

연번	부서명	세부사업명	추경예산(안) (A)	기정예산 (B)	증감 (A-B)
	총계 : 2건(증액 1건, 감액 1건)		78,311,000	77,000,000	1,311,000
1	디자인정책과	공공미술 작가 지원 및 활성화	8,311,000	-	8,311,000
2	역사문화재과	풍납토성 복원 및 이자상환	70,000,000	77,000,000	△7,000,000

- 공공미술 작가 지원 및 활성화는 국비 신규 교부로 인해 증액 되었으며, 풍납토성 복원 및 이자상환은 국비 교부액 변경(770억 → 840억 → 700억)으로 감액된 사업임.

(2) 세출예산

- 세출예산은 총 14건, 36억 7천2백만원으로 증액사업이 5건, 141억 1천7백만원, 감액사업이 8건, 107억 1천5백만원, 신규사업이 1건, 2억 6천9백만원임(P.5 표).

< 문화본부 소관 세출 추가경정예산안 >

(단위 : 천원)

부서명		사업명 (통계목)	기정예산 (A)	추경예산(안) (B)	추경금액 (B-A)	편성 사유
총 계 14건 (증액5건, 감액 8건, 신규1건)			(x153,580,368) 588,942,330	(x154,891,368) 592,613,995	(x1,311,000) 3,671,665	
1	문화정책과	세종문화회관 출연금 (출연금)	36,322,545	36,943,507	620,962	▷ 삼청각 무기계약직(19명) 인건비 131백만원 ▷ 코로나19로 수입감소 490백만원
2	문화정책과	서울 국제음악콩쿠르 지원 (민 간행사사업보조)	150,000	-	△150,000	▷ 행사 취소에 따른 전액 감추경
3	문화정책과	연등축제 행사지원 (민간행사사업보조)	700,000	560,000	△140,000	▷ 행사 축소에 따른 일부 감추경
4	문화예술과	예술활동 거점지역 활성화 (자 치단체경상보조)	1,355,000	1,280,000	△75,000	▷ 영등포구 매칭비용 미확보에 의한 감액 ※ 영등포구 지원액 325백만원 중 250백만원만 확보
5	문화예술과	서울 시민합창 페스티벌 (행사운영비)	170,000	100,000	△70,000	▷ 행사 취소에 따른 감액
6	문화예술과	저소득층 아동·청소년 음악 교실 운영 (민간경상사업보조)	200,000	20,000	△180,000	▷ 사업 미추진에 따른 감추경
7	디자인정책과	서울디자인재단 출연금 (출연금)	34,881,827	35,881,827	1,000,000	▷ 코로나19 장기화에 따른 DDP 대관·임대 수익 손실 보전
8	디자인정책과	공공미술 작가지원 및 활 성화 (자치단체경상보조, 사무관리비)	3,000,000	(x8,311,000) 13,389,000	(x8,311,000) 10,389,000	▷ 정부 추경 신규사업 區별 4억 원 교부하여 공공미술프로젝트 구현
9	역사문화재과	의정부터 정비 (시설비)	1,988,345	1,888,345	△100,000	▷ 집행 잔액 예정
10	역사문화재과	풍납토성 복원 (시설비)	(x74,927,552) 107,039,360	(x68,660,285) 98,086,122	(△x6,267,267) △8,953,238	▷ 국비 감추경 (7:3)
11	역사문화재과	풍납토성 복원 차입금 이자상환(지방채반환이자 상환 등)	(x2,072,448) 2,960,640	(x1,339,715) 1,913,878	(△x732,733) △1,046,762	▷ 국비 감추경 (7:3)
12	역사문화재과	국고보조금 반환 (국고보조금반환금)	954,152	2,561,393	1,607,241	▷ 국가지정문화재 보수 2,168,307천원,, 문화재 방법방재시설 8,000천원, 풍납토성 복원이자 346,907천원 등 정산에 따른 국고보조금 반납액 발생
13	박물관과	신진미술인 지원을 통한 일상전시 (사무관리비)	1,000,000	1,500,000	500,000	▷ 예상보다 접수자 많아((5,900여점 접수) 추가예산 확보 필요
14	박물관과	삼청각 관리위탁 (공기관등에 대한 경상적 위탁사업비)	-	269,462	269,462	▷ 삼청각 시설관리 위수탁 협약체결로 '20년 하반기 안전관리 용역비 및 필수 관리 인원 (2명) 인건비 지원

다. 세출예산 편성사유별 내역

○ 세출예산을 편성사유별로 살펴보면

- 행사 취소 및 사업 미추진에 따른 감액 6건, 7억 1천5백만원
- 국고보조금 등 변경에 따른 시비부담금 3건, 83억 9천3백만원
- 코로나19 피해 예술가 지원을 위한 증액 2건, 108억 8천9백만원
- 임대료 및 관리비 감면에 따른 보전 2건, 16억 2천1백만원
- 삼청각 인건비 지원 1건, 2억 6천9백만원임.

라. 세출예산 주요사업별 검토

(1) 행사 취소 및 사업 미추진에 따른 감액

○ 행사 취소 및 사업 미추진에 따라 감액된 추가경정예산안은

서울 국제음악콩쿠르 지원(1억 5천만원)

연등축제 행사지원(1억 4천만원),

예술활동 거점지역 활성화(7천5백만원),

서울 시민합창 페스티벌(7천만원),

저소득층 아동·청소년 음악교실 운영(1억 8천만원),

의정부터 정비(1억원) 등 총 6건, 7억 1천5백만원임.

- **서울 국제음악콩쿠르 지원**은 서울시와 동아일보사가 공동주최하여 국제대회 개최를 통해 전 세계 젊은 음악인(만17세~30세)을 발굴·육성하고 문화도시 위상 제고를 위한 사업으로 1996년부터 피아노, 바이올린, 성악 순으로 개최하며 3월 내내 예선전을 거쳐 시상식이 이루어지는 방식이나 코로나19로 행사가 전면 취소되어 기정예산 1억 5천만원 전액 감액된 것임.
- **연등축제 행사지원**은 1,300여년의 역사를 지닌 국가중요무형문화제 제122호로서 5월 23일 동국대학교, 종로거리 일대, 청계천, 봉은사, 조계사 앞에서 조형등 점등, 전통등 전시, 연등행렬 등을 통해 전통문화축제의 장을 마련하고자 하였으나, 코로나19로 전통등 전시 외 모든 행사가 취소되어 기정예산 7억원에서 1억 4천만원이 감액된 5억 6천만원이 편성된 것임.

< 연등축제 행사 취소 내용 >

내용	계획안		변동사항
	행사일시	장소	
청계천, 광화문 전통등 전시	5.20(수)~31(일)	청계천, 광화문	진행
연등법회	5.23.(토) 17:00 ~ 18:00	동국대학교	취소
연등행렬	5.23.(토) 19:00 ~ 21:30	동국대 정문 ~ 조계사 앞	
회향한마당	5.23.(토) 21:30 ~ 23:00	종로1가 주변 및 우정국로	

- **예술활동 거점지역 활성화**는 예술인 밀집지역 내 안정적이고 지속적인 창작활동을 위해 지역별 특성을 반영하여 예술생태계를 조성하고자 하는 것으로 기정예산 13억 2천5백만원에서 7천5백만원이 감액된 12억 5천만원이 편성된 것임.

홍대 앞, 대학로, 을지로, 문래동 등 예술인 밀집지역은 규모·지속성·질 측면에서 세계적으로 우수하나 젠트리피케이션 등의 피해가 가장 큰 지역으로 예술인 밀집지역 4개 자치구에 시·구비 1:1 매칭으로 ① 인프라 조성, ② 거버넌스 구축, ③ 활동지원 등 세 개의 사업을 4개년 간('19년~'22년) 중장기적으로 추진하고 있음.

< 선정 자치구 사업 현황 >

연번	자치구	예산	사업내용
1	중구(을지로·필·광희동)	1,000백만원	·을지 아트페어 운영 ·을지 판타지아 운영 ·을지예술센터 공간 조성 및 운영 ·연구·포럼·아카이빙·홍보
2	영등포구(문래창작촌인근, 문래·영등포·당산동)	500백만원	·예술활동 협의체 구축 및 운영 ·예술활동 활성화 프로젝트 추진 ·예술정책포럼 및 성과 공유회 ·공간 조성
3	성북구(석관·월곡1·월곡2)	500백만원	·지역협의체 운영 ·지역예술지형도 제작 ·시민과 예술가 매개공간 운영 ·예술제 추진 ·캠페인, 브랜딩 진행
4	마포구(서교·연남·합정동)	500백만원	·연구용역 진행 ·공모지원 사업, 예술인 역량강화 사업 ·공간간 네트워크 협력사업 개발 ·브랜딩 제작 ·정보교류 거점마련

다만 영등포의 경우, 당초 3억 2천5백만원을 지원하려고 했으나 구비 일부 미확보로 2억 5천만원 지원에 따른 잔액 7천5백만원을 감액하는 것임.

- 서울 시민합창 페스티벌은 매년 9월 세종문화회관에서 25개 자치구 여성합창단 경연대회를 개최하는 것으로 현재 코로나19 상황과 단체적·밀집적인 합창의 특성을 고려한 바 안전상의 문제가 제기되어 '서울 시민합창 페스티벌(7천만원)'은 취소하고,

전문가 및 생활합창단 관계자 자문회의에서 무대 공연에 국한하는 것 보다는 시나 구의 지원을 받지 못하는 생활합창단이 상호 교류·소통을 할 수 있도록 환경을 조성하여 합창문화 활성화에 기여하자는 의견에 따라 '생활합창 활성화 지원사업(1억원)'만을 추진하게 되어 기정예산 1억 7천만원에서 7천만원이 감액된 1억원이 편성된 것임.

- 저소득층 아동·청소년 음악교실 운영은 2020년 신규 편성된 사업으로 서울시 거주 저소득층 아동 청소년 대상(만7세~만18세)으로 오케스트라 악기체험을 통해 정서적 힐링을 경험하고자 하였으나 코로나19 장기화로 사업 운영 시 학생들의 안전위협 우려로 인한 사업 중단에 따라 기정예산 2억원에서 1억 8천만원이 감액된 2천만원이 편성된 것임.
- 의정부터 정비는 조선시대 최고 행정기관인 의정부 터(종로구 세종로 76-4 일대, 11,300 m^2 규모의 부지로 추정)를 재정비하는 것으로 기정예산 19억 8천8백만원에서 1억원이 감액된 18억 8천8백만원이 편성된 것임.

의정부터 정비사업의 대상지(11,300 m^2)는 국유지(4,584 m^2)와 사유지(6,716 m^2)로 이루어져 있으며, 국유지 관리청인 행정안전부로부터 무상사용허가(1년 단위)를 받아 발굴조사 및 정비사업이 추진 중임.

의정부터 발굴조사 완료('19.8월) 후 행정안전부는 국유지 사용을 반대하였고, 이에 유적전시관 건립비 중 주변정비 비용을 우선적으로 집행하고 국유지 부분을 원상복구하여 반환할 예정이

였으나, 지속적인 협의 끝에 무상사용기간이 1년 연장('20.7월~'21.7월)되어 국유지 원상복구비를 감액하는 것임.

(2) 국고보조금 등 변경에 따른 시비부담금

- 국고보조금 등 변경에 따른 시비부담금 증감액 추가경정예산안은

풍납토성 복원(89억 5천3백만원 감액),
 풍납토성 복원 차입금 이자상환(10억 4천7백만원 감액),
 국가보조금 반환(16억 7백만원 증액) 등
 총 3건, 83억 9천3백만원임.

- 풍납토성 복원은 국·시비 매칭 사업으로 국비 감액 통보에 따른 국·시비 매칭액 변경(100억원) 중 '풍납토성 복원 차입금 이자상환' 잔액(10억 4천7백만원)감액을 반영하여 기정예산 1,070억 3천9백만원에서 89억 5천3백만원이 감액된 980억 8천6백만원이 편성된 것임.

<풍납토성 복원 국비 예산 교부 현황>

연번	국비 교부액	변경	일자	비고
1	770억원	-	'19.9월	가내시
2	840억원	70억원 증액	'19.12월	확정내시
3	700억원	140억원 감액	'20.7월	변경통지

- 풍납토성 복원 차입금 이자상환은 2018년 387억원, 2019년 480억원 발행된 지방채의 이자상환액으로 지출하고 남은 잔액을 감액하고자 하며, 기정예산 29억 6천1백만원에서 10억 4천7백만원이 감액된 19억 1천4백만원이 편성된 것임.

- 국고보조금 반환은 국고보조금을 사업계획에 따라 집행하고 집행잔액 및 이자를 반환한 것으로 기정예산 9억 5천4백만원에서 16억 7백만원이 증액된 25억 6천1백만원이 편성된 것임.
- 국가지정문화재 보수는 국가지정문화재 명승의 보존관리를 위해 문화재구역 내 토지보상을 추진하였으나 토지소유자와 협의가 결렬되어 불용 처리하게 된 것으로, 성락원(1,750백만원), 서울부암동 백석동천 토지매입(230백만원), 서울 초안산 분묘군(6백만원) 및 이자 발생분(182백만원)으로 총 21억 6천8백만원임.
- 문화재 방범방재시설은 구 벨기에영사관, 서울 운현궁, 경희궁지, 서울 경교장 등 4개소를 유지관리하는 공공운영비로 매년 4천만원의 예산(국비:시비, 7:3)이 편성되고 있으며, 집행잔액 8백만원이 발생한 것임.
- 풍납토성 복원이자는 2019년 국비 보유에 따른 이자반환액 3억 4천7백만원임.

(3) 코로나19 피해 예술가 지원을 위한 증액

- 코로나19 피해 예술가 지원을 위한 증액 추가경정예산안은
공공미술 작가지원 및 활성화(103억 8천9백만원),
신진미술인 지원을 통한 일상전시(5억원) 등
총 2건, 108억 8천9백만원임.

- 공공미술 작가지원 및 활성화는 국내 신진작가를 발굴하여 미술계 전 분야 공모를 통해 1,500명(팀) 작가를 지원하고자 제3회 추가경정예산(30억원, '20.6.30.의결)에 추가적으로 문화체육관광부에서 제3회 추가경정예산으로 '공공미술(문화뉴딜) 프로젝트'(104억원, '20.7.3.의결) 사업이 편성되어 기정예산 30억원에서 103억 8천9백만원이 증액된 133억 8천9백만원이 편성된 것임.

문화체육관광부 사업은 자치구별 4억원의 사업비를 활용하여 1개 이상의 벽화, 조각, 회화, 미디어아트 등 공공미술 프로젝트를 추진하는 것으로 유동인구가 많은 공공장소나 사회취약계층 지원시설, 지역주민 공동으로 사용하는 장소, 유희시설 등에 “주민과 함께” 지역이 원하는 방향으로 지역을 활성화하고자 하는 것임.

다만, 동 사업은 사업을 실제 수행하는 자치구의 사업 추진의지가 중요하며, 프로젝트를 통해 문화예술공간으로 재창조가 가능한 적합한 사업대상지가 있는지와 이를 수행할 자치구 내 예술인(단체) 확보 여부 등 여러 가지 여건을 고려해야 사업의 효과성을 담보할 수 있을 것임.

<2020.8.7. 시-자치구 사업공유회의 시 자치구 질의 내용>

- 짧은 사업기간에 대한 조정 필요성 제기
- 사업유형(커뮤니티 프로그램 등) 사례 요청
- 작가공모 및 작품 구체화 관련 시-구 역할 문의
- 문체부 사업 구현시 작가팀(37명) 구성 운영문제 제기
- 대표작가와 참여작가 등의 고용관계에 대한 정립 필요 요구
- 자치구와 작가 계약 및 기초문화재단으로 예산교부 가능성 문의
- 자치구 독자적으로 사업추진 가능여부 문의

또한 사업규모를 일시에 대폭 확대함에 따라 사업관리의 어려움과 사업이 상대적으로 부실해질 가능성이 있을 것으로 예상되고, 자치구별 상황에 따라 사업의 성과 차이가 클 것이며, 사전준비시간도 적지 않게 소요될 것으로 보인다는 점에서 연내 집행가능성이 희박하며 이월이 불가피할 것으로 사료됨.

동 사업은 공공장소나 공동으로 사용하는 장소 등에 예술작품을 설치하는 사업으로 주민들을 대상으로 한 의견수렴절차가 중요할 것으로 보이며, 과거 예술적으로는 가치가 있어도 시민들이 보기에 좋지 않아 철거되거나, 몰려오는 관광객으로 인한 주민들의 불만으로 지워진 벽화 등 사례가 있었다는 점에서 설치될 예술작품들에 대해 충분한 심의와 관련 주민 의견수렴 절차가 확보되어야 할 것임.

- 신진미술인 지원을 통한 일상전시는 코로나19로 피해를 입은 신진 미술작가들의 작품을 구매하여 긴급 생계지원을 하고, 유동인구가 많은 유희공간에 일상적인 전시를 통해 신진미술작가들의 활동기회 보장으로 서울시 미술계의 진입장벽을 낮추고 서울시민의 문화향유 기회를 확대하고자 기정예산 10억원에서 5억원이 증액된 15억원이 편성된 것임.

동 사업은 금년도 제3차 추가경정예산으로 편성('20.6.30.의결)하여 7월 30일 작품 공모결과 2,040명의 작가가 지원하여 5,900여점이 접수되어 당초 작품 300점 구매 계획과 달리 400점을 구매하여 지원하고자 증액하여 편성한 것임.

제3차 추가경정예산안 검토시 동 사업이 일회성에 그칠 여러 요소들에 대해 우려가 제기된 바 있으나, 코로나19로 인해 생계에 어려움을 겪는 신진미술인에 대한 지원의 취지로 이번에 증액 편성되었음.

(4) 임대료 및 관리비 감면에 따른 보전

○ 임대료 및 관리비 감면에 따른 보전 추가경정예산안은

세종문화회관 출연금(6억 2천1백만원), 서울디자인재단 출연금(10억원) 등 총 2건, 16억 2천1백만원임.

- **세종문화회관 출연금**은 ① 삼청각 무기계약직 19명의 인건비 1억3천1백만원과 ② 코로나19로 시 전체 공유재산 임대료 지원 정책에 따라 소상공인 등에 6개월간 임대료 50% 및 공용관리비를 감면 시행 중으로 세종문화회관 내 9개소의 임대료에 해당하는 자체수입감소에 따른 손실 보전액 4억9천만원 등 기정예산 363억 2천3백만원에서 6억 2천1백만원이 증액된 369억 4천4백만원이 편성된 것임.

또한 「지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률 시행령」 제7조제2항제2호에 따르면¹⁾ 전년대비 증감액이 10%를 넘는 경우 출자·출연기관 운영심의위원회 심의를 받도록 되어 있고 심의결과(공기업담당관-9788, '20.8.14.) 가결되었음.

1) 「지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률 시행령」 제7조(출자·출연 기관의 설립·운영의 타당성 검토 및 검토 결과의 공개) ② 법 제7조제1항 각 호 외의 부분에서 "대통령령으로 정하는 일정 금액 이상을 추가로 출자하거나 전년보다 증액하여 출연하려는 경우"란 다음 각 호의 경우를 말한다.

1. 해당 회계연도에 출자기관에 출자하려는 금액의 총액이 그 출자기관의 전년도 12월 31일 기준 재무상태표상 자본금의 100분의 5 이상인 경우

2. 해당 회계연도에 출연기관에 출연하려는 금액의 총액이 직전 회계연도 출연금의 100분의 110 이상인 경우

① 삼청각 무기계약직 19명의 인건비 1억3천1백만원의 경우, 상반기는 삼청각 자체 이익잉여금(9억 3천만원)과 2020년 출연금 본예산 중 삼청각 인건비(5억원)로 집행했으나 삼청각 리모델링 공사로 인한 영업 중단으로 수입이 없는 상황이며,

휴업기간 중 「근로기준법」에 따라 휴업수당을 지급해야 하나 코로나19로 인해 세종문화회관의 재정상황도 어려움에 따라 추경을 편성하여 지원하고자 하는 것임.

- 현재 삼청각 소속 근로자 21명은 '09년부터 근로계약을 반복갱신하며 계속근로기간이 2년을 초과함으로써 「기간제법」 제4조제2항에 따라 '기간의 정함이 없는 근로계약을 체결한 근로자(무기계약직)'으로 간주된다는 법률자문 결과가 있었음(법무법인율촌, 2020.7.22.).

② 코로나19로 소상공인 임대료 손실 보전액 4억9천만원의 경우, 세종문화회관 9개소 중 악기점, 꽃집, 기념품판매점, 카페와 북서울 꿈의숲 입점업체는 「중소기업기본법 시행령」 2)에 따른 소상공인이며, 음식점인 '아띠'는 한정식, 중식, 이탈리아 레스토랑 등을 운영하는 연매출 약 70억원의 중기업으로 코로나19로 시 전체 공유재산 임대료 지원정책에 따른 지원 대상에 해당하지 않음.

2) 소매업 평균매출액 등 50억원 이하, 음식점업 10억원 이하 등 소기업 및 소상공인 매출기준에 부합하는 입점업체

< 세종문화회관 임대현황 >

연번	구분	임대료 감면액 산출기준	지원금	위치
1	광화문 아띠	휴업기간 67일 제외한 115일 임대료/임대료의 50%	332,868,000원	세종 지하2층
2	카페(셀란)	6개월(2월~7월)/임대료의 50%	70,016,019원	세종 지상1층
3	악기점(조뮤직)		6,277,040원	세종 지상2층
4	기념품점(올리)		4,279,505원	세종 지상1층
5	화원		2,309,066원	세종 지하2층
6	라포레스타		15,249,750원	북서울꿈의숲 지상1층
7	베이터리카페		17,749,750원	북서울꿈의숲 지상1층
8	전망대,카페		17,750,000원	북서울꿈의숲 지상1층
9	편의점		23,925,000원	북서울꿈의숲 지상1층
합계			490,424,130원	

다만, ‘아띠’는 1월말부터 코로나19 확산과 재택근무 확산, 그리고 세종문화회관의 공연·전시 취소 등으로 전년대비(월 평균 '19년 약 5.8억원 → '20년 약 3.7억원) 매출이 급감하는 등 경영위기에 봉착하여 임대료 감면에 대한 민원을 지속적으로 제기하였음.

이에 서울시는 ① 「공유재산 및 물품 관리법 시행령」 제31조의 개정(2020.3.31.)³⁾과 ② 세종문화회관 입점업체 임대료 감면계획(문화정책과-9313, 2020.6.25.)에 따라 휴업기간(2.26~5.2, 67일)을 제외한 약 4개월(2~7월, 115일) 간 임대료율 50%를 적용하여 임대료 손실 보전을 하고자 하는 것임.

3) 「공유재산 및 물품 관리법 시행령」 제31조(대부료율과 대부재산의 평가) ① 법 제32조 제1항에 따른 일반재산의 대부료는 시가를 반영한 해당 재산 평정가격의 연 1천분의 10 이상의 범위에서 지방자치단체의 조례로 정하되, 월할 또는 일할로 계산할 수 있다. 다만, 대부를 받은 자가 재난에 따른 피해를 입은 경우에는 공유재산심의회의 심의를 거쳐 기간을 정하여 한시적으로 인하한 요율(연 1천분의 10 이상이어야 한다)을 적용할 수 있다.

세종문화회관의 임대료수입은 공연장 대관료와 더불어 세종문화회관의 재정관리에 있어 기본이 되는 수입이나 코로나19로 앞으로 손실을 예측하기 어려운 상황에서 남은 기간의 임대료 손실 보전에 대한 대책 마련이 필요한 바, 서울시는 세종문화회관 뿐 아니라 다른 출연기관의 임대료 손실보전과 관련하여 하루 빨리 공통된 지침을 마련되어야 할 것임.

- 서울디자인재단 출연금은 코로나19의 장기화로 휴관에 따른 DDP 임대료 감소, 대관 취소, 부대수입 감소 등 하반기 손실을 보전하기 위해 기정예산 348억 8천2백만원에서 10억원이 증액된 358억 8천2백만원이 편성된 것임.

서울디자인재단에서 운영하는 DDP는 공공시설 중 대관료, 임대료, 주차요금, 광고수익 등 자체수익 100%로 운영되고 있으나 코로나19의 장기화로 100억원 이상 자체수입이 부족한 위기상황이며, 이에 서울디자인재단의 세출 감축은 물론 디자인·패션 등 출연금 사업비 등을 절감하고 예비비로 충당하고 있으나 운영 활성화에 어려움을 제기하고 있음.

이에 하반기 세입 손실 추정 53억 4천만원 중 자체사업 예산 축소 및 예비비 사용(43억원)으로 해결되지 못하는 10억원을 편성하고자 하는 것임(P.18 표).

< 서울디자인재단 하반기 손실 추정 현황 >

('20.12.31. 기준, 단위: 천원)

구분	당초 목표액	기달성액	수입예상액	손실액
총계	15,750,155	6,369,113	4,036,264	5,344,778
임대비	6,480,368	1,901,163	2,126,876	2,452,330
대관비	6,908,787	3,064,058	1,287,596	2,557,133
주차비	1,300,000	989,328	271,300	39,372
광고 등 기타	1,061,000	414,564	390,492	295,943

< 서울디자인재단 하반기 세입 부족분 자체재원 절감 목록 >

(단위 : 천원)

연번	사업명(세부사업)	예산액	축소금액
합 계		13,447,592	△4,340,000
1	생애주기별교육운영	460,000	△160,000
2	공예상공모전	50,000	△10,000
3	우수상품입점및마케팅활성화	986,000	△28,708
4	국제핸드메이드페어	280,000	△225,000
5	서울디자인창업센터	200,000	△125,000
6	디자인대학생취업페어	1,370,000	△670,000
7	야외공간활성화	600,000	△100,000
8	글로벌네트워크운영	140,000	△122,000
9	춘추계서울패션위크	3,226,300	△200,000
10	해외교류패션쇼	600,000	△500,000
11	대표10대브랜드글로벌육성	700,000	△300,000
12	도심권패션지원센터	550,000	△210,000
13	서북권패션지원센터	1,250,000	△10,000
14	서울모델리스트콘테스트	200,000	△191,000
15	국내외마케팅활성화	700,000	△20,000
16	동대문패션인프라활성화	800,000	△133,000
17	예비비	1,335,292	△1,335,292

서울디자인재단 출연금은 금년 제3회 추가경정예산에 이미 코로나 19로 시 전체 공유재산 임대료 지원정책⁴⁾에 따라 DDP 내 24개소의 임대료 손실 보전을 위해 5억 4천2백만원 편성했었고,

이번 제4회 추가경정예산안 역시 DDP 내 대관수익 감소로 인한 임대료 수익 손실 보전이란 동일한 목적이므로 서울시는 출연기관의 7월이후 임대료 손실보전과 관련하여 공통된 지침으로 각 출연기관이 코로나19로 인한 경영상 어려움을 극복할 수 있도록 해야 할 것임.

(5) 삼청각 인건비 지원(신규)

- 삼청각 인건비 지원에 따른 추가경정예산안은 '20년 하반기 삼청각 내 일화당 및 야외조경 등 시설유지관리에 따른 시설운영비(6개월)와 인건비(2명) 등 2억 6천9백만원을 신규로 편성하고자 하는 것임.

당초 삼청각은 '수익창출형' 위탁사업으로 자체 수입으로 인건비, 재료비 등 지출을 충당하여 운영했으나 코로나19에 따른 매출감소로 이익잉여금이 전액 소진되었고,

현재 서울시의 한식문화체험공간 조정계획에 따라 리모델링 공사(2020.4월 ~ 2020.12월)중이며, 공사기간 중인 2020.6.30. 민간위탁이 종료되어 2020.7.1.부터 행정재산인 문화사업, 식음료사업 등 위탁시설물 유지관리로 사무내용이 변경되었음.

삼청각은 리모델링 공사를 위해 2020.4월부터 휴업 중이고 삼청각

4) '공공재산 임차 소상공인 지원계획'(공기업담당관-2847, 시장방침 제41호) : 소상공인 등에 6개월(2월~7월) 임대료 50% 및 공용관리비 감면 시행

에 근무하던 근로자들 중 계약직 32명은 2020.3월 계약기간이 만료되어 퇴사하였으며, 현재 2년 이상 근무자 21명 중 2명은 시설관리, 인사급여 등 행정업무를 위해 정상근무를 하고, 조리사, 접객원 등 18명은 휴업수당(평균임금 70%)과 노조위원장 1명은 급여를 수령임.

다만, 행정재산 관리위탁에 따라 수탁업무를 수행하는 2명에 대한 인건비는 문화본부 내 박물관과에 신규 편성하고, 시설 관리위탁에 소요되는 직접비용이 아닌 휴업수당 및 급여는 세종문화회관 출연금에서 지급하고자 하는 것임.

마. 종합검토의견

○ 2020년 제4회 문화본부 소관 세입 추가경정예산안은

공공미술 작가 지원 및 활성화는 국비 추가 교부로 인해 증액된 사업이고, 풍납토성 복원 및 이자상환은 국비 교부액 변경(770억 → 840억 → 700억)으로 감액 편성되었으며,

○ 세출 추가경정예산안은

행사 취소 및 사업 미추진에 따른 감액 6건, 7억 1천5백만원, 국고 보조금 등 변경에 따른 시비부담금 3건, 83억 9천3백만원, 코로나 19 피해 예술가 지원을 위한 증액 2건, 108억 8천9백만원, 임대료 및 관리비 감면에 따른 보전 2건, 16억 2천1백만원, 삼청각 인건비 지원 1건, 2억 6천9백만원 등 총 14개 사업 36억 7천2백만원이 증액 편성되었음.

- 세출 추가경정예산안에 국비매칭으로 편성된 ‘공공미술 작가 지원 및 활성화’ 사업의 경우 사업 자체의 필요성보다는 코로나19로 피해를 입은 예술인들에게 긴급·직접적 일자리를 제공하려는 정책적 의도가 반영된 사업으로 공감은 하지만,

사업규모가 일시에 대폭 확대됨에 따라 사업관리의 어려움과 자치구별 상황에 따라 사업의 성과차이가 다양할 수 있는 만큼 전반적으로 사업이 부실해지지 않도록 해야 할 것임.

라. 참고자료

○ 2020년도 제1차~제10차 간주처리 내역

(단위 : 천원)

차수	일자	사업명	간주액
합계			3,444,369
제3차	2020.2.27.	공연장상주단체 육성지원	6,000
제3차	2020.2.27.	무형문화재 전수시설 운영	10,000
제3차	2020.2.27.	문화재지역 주민공감정책사업	20,000
제6차	2020.3.31.	도서관 다문화서비스 지원	67,169
제6차	2020.3.31.	U-도서관서비스 구축 지원	120,000
제6차	2020.3.31.	공공도서관 독서보조기기 지원	24,200
제8차	2020.5.15.	전통사찰 시설확충 및 정비지원	400,000
제8차	2020.5.15.	코로나 관련 대학로 공연장 방역	120,000
제10차	2020.7.30.	한양도성 세계유산 등재 및 국제교류	50,000
일반회계 합계			817,369
제1차	2020.1.28.	백악구간 탐방여건 개선	350,000
도시개발특별회계 합계			350,000
제1차	2020.1.28.	흑석동 복합도서관 건립 지원	1,000,000
제1차	2020.1.28.	구로동 1-4 유수지 내 도서관 건립 지원	433,000
제1차	2020.1.28.	군자동 복합청사 내 공공도서관 건립 지원	442,000
제1차	2020.1.28.	구의2동 복합청사 내 공공도서관 건립 지원	402,000
균형발전특별회계 합계			2,277,000

※ 서울특별시 예산안 예산총칙

제9조 회계연도 중에 교부되는 국고보조금, 지방교부세 등은 예산 승인된 것으로 간주 처리하고 이를 의회에 보고한다.