

# 2022년도 제1회 문화본부 소관

## 추가경정예산안 검토보고

### I. 회부경위

1. 의안번호 : 제3166호
2. 제출자 : 서울특별시장
3. 제출일자 : 2022년 3월 17일
4. 회부일자 : 2022년 3월 23일

### II. 추가경정예산안 규모

#### 가. 세입예산안

- 2022년도 제1회 서울특별시 추가경정예산안 중 문화본부 소관 추가경정예산안의 세입예산은 기정예산 2,233억 4천6백만원에서 10억원(0.4%)이 증가한 2,243억 4천6백만원이 편성되었음.

#### < 문화본부 소관 세입 추가경정예산안 >

(단위 : 천원)

구분	추경예산안	기정예산	증감	증감률
세입예산	224,646,330	223,646,330	1,000,000	0.4%

## 나. 세출예산안

- 2022년도 제1회 서울특별시 추가경정예산안 중 문화본부 소관 추가경정예산안의 세출예산은 기정예산 6,098억 1천1백만원에서 69억 8천만원(1.1%)이 증가한 6,152억 9천1백만원이 편성되었음.

### < 문화본부 소관 세출 추가경정예산안 >

(단위 : 천원)

구 분	추경예산안	기정예산	증 감	증감률
세출예산	(×174,840,926) 615,290,856	(×173,840,926) 608,310,827	(×1,000,000) 6,980,029	(×0.6%) 1.1%

## Ⅲ. 검토의견 (수석전문위원 주우철)

### 1. 추가경정예산안 개요

- 2022년도 제1회 서울특별시 추가경정예산안 문화본부 소관 세입예산안은 기정예산 2,233억 4천6백만원의 0.4%인 10억원이 증액된 2,243억 4천6백만원이며, 세출예산안은 기정예산 6,098억 1천1백만원의 1.1%인 69억 8천만원이 증액되어 6,152억 9천1백만원임.

### < 문화본부 소관 세입·세출 추가경정예산안 규모 >

(단위 : 천원)

구 분	추경예산안	기정예산	증 감	증감률
세입예산	224,646,330	223,646,330	1,000,000	0.4%
세출예산	(×174,840,926) 615,290,856	(×173,840,926) 608,310,827	(×1,000,000) 6,980,029	(×0.6%) 1.1%

## 2. 추가경정예산안 내역

### 가. 세입예산안

- 2022년도 제1회 문화본부 소관 추가경정예산안의 세입예산은 기정예산 2,233억 4천6백만원에서 10억원(0.4%)이 증가한 2,243억 4천6백만원이 편성되었음.
- 세입예산안은 총 1건, 10억원으로, 풍납토성 복원(토지보상) 국비 추가 교부로 인해 증액되었음

#### < 문화본부 소관 세입 추가경정예산안 >

(단위 : 천원)

구 분		추경예산안 (A)	기정예산 (B)	증 감 (A-B)	증감률 (%)
계		224,646,330	223,646,330	1,000,000	0.4%
일반 회계	세외수입	25,628,639	25,628,639		
	보조금	79,423,426	79,423,426		
	보전수입 등 내부거래	891,157	891,157		
	소계	105,943,222	105,943,222		
도시 개발 특별 회계	보조금	78,785,500	77,785,500	1,000,000	1.3%
	지방채	23,220,000	23,220,000		
	보전수입 등 내부거래	65,608	65,608		
	소계	102,071,108	101,071,108	1,000,000	1.0%
균형 발전 특별 회계	보조금	16,632,000	16,632,000		
	지방채	-	-		
	소계	16,632,000	16,632,000		

## 나. 세출예산안

- 2022년도 제1회 문화본부 소관 추가경정예산안의 세출예산은 기정예산 6,098억 1천1백만원의 1.1%인 69억 8천만원이 증가한 6,152억 9천1백만원으로 편성되었음.
- 문화본부 소관 추가경정사업은 총 18개 사업에 69억 8천만원으로 주요 사업 현황은 다음과 같음.
  - 문화소외계층 나눔공연(예술로 동행) 등 시민 일상회복을 위한 문화 향유기회 확대를 위해 10억 6천8백만원,
  - 남산 국악당 등 중대재해 예방을 위한 노후시설 개선 및 안전관리 강화를 위해 20억 6천8백만원,
  - 풍납토성 복원(토지보상)을 위한 국비 10억원 추가 교부에 따른 매칭 시비 4천1백만원,
  - 노들섬 복합문화공간에 대한 시 직영전환(2022.4월)에 따른 운영예산 부족분 8억 3천3백만원,
  - 풍납토성 도시재생활성화계획 고시 예정(2022.4월)에 따른 풍납 통합디자인 설계비 1억원이 증액 편성되었음.

## < 문화본부 소관 세출 추가경정예산안 >

(단위 : 백만원)

부서명	세부사업명 (편성통계목)	기정예산 (A)	추경예산(안) (B)	추경금액 (B-A)	세부 내역
문 화 본 부 (총 계)		(x173,841) 608,311	(x174,841) 615,291	(x1,000) 6,980	18개 사업 6,980 백만원 증액
문화정책과	세종문화회관 출연금 (출연금)	40,921	42,371	1,450	▷ 23년 예정공연 사전준비금 270백 ▷ 노후 비상발전기 교체 780백 ▷ 유스발레단 타당성용역 100백, 예술로동행 300백
문화정책과	종교계와 함께하는 문화행사 지원 (사무관리비)	1,622	1,672	50	▷ 종교계 문화행사 방역사항 점검 및 모니터링 등 50백
문화정책과	문화가 흐르는 서울광장 운영 (행사운영비)	432	700	268	▷ 노들섬 특설무대 자체 기획공연 행사운영비 268백 ※ 클래식, 국악 등 다양한 무료공연(연 30회) 진행
문화정책과	노들섬 문화명소 조성사업 (사무관리비)	1,970	2,803	833	▷ 노들섬 복합문화공간 직영전환('22.4월~)에 따른 운영대행 용역비(부족분 보전) 833백 ※ 총 28억원 ('21년 노들섬 예산: 32억)
문화예술과	서울 남산국악당 운영 (민간위탁사업비)	2,021	2,182	161	▷ 공연장 노후시설 교체 139백, 연습실 공사 22백
디자인정책과	미디어아트 서울 설차 운영 (사무관리비)	150	350	200	▷ 미디어아트 서울(꿈새김판) 콘텐츠 제작 200백
디자인정책과	미디어아트 빛예술 정책기반 조성 <b>신규</b> (사무관리비)	-	50	50	▷ 미디어아트 빛예술 통합브랜딩(PI) 개발 등 50백
디자인정책과	시민 힐링 프로그램 및 시설을 개발 <b>신규</b> (시설비등)	-	200	200	▷ 시민 야외활동공간 내 안전한 거리두기 가능한 구름막(그늘막) 설치 확대 등 200백
디자인정책과	시민 휴식공간 조성 <b>신규</b> (시설비등)	-	100	100	▷ 정릉천 수변공간 시민 휴식공간(1개소) 조성 100백
디자인정책과	사회문제 해결 디자인 정책기반 조성 (시설비등)	675	1,426	751	▷ 생애주기별 맞춤형 디자인(9개소) 확산 751백 ※ 인지건강 디자인(어르신놀이터 4개소), 스트레스 해소 디자인(노인복지관 3개소) 청소년 문제해결 (2개소)
역사문화재과	무형문화재 전수시설 운영 (시설비등)	538	1,262	724	▷ 북촌 교육전시장 추가 보수공사 724백 ※ 정밀안전진단(D등급) 및 추가공사 필요(전문가 자문)
역사문화재과	풍납토성 복원(토지보상) (시설비)	(x65,280) 93,257	(x66,280) 94,686	(x1,000) 1,429	▷ 토지보상비(국고보조금 10억 포함) 1,429백
역사문화재과	풍납토성 일대 도시재생 추진 (시설비)	242	342	100	▷ 풍납 통합디자인 설계 100백 ※ 풍납토성 도시활성화재생계획 고시예정('22.4)

부서명	세부사업명 (편성통계목)	기정예산 (A)	추경예산(안) (B)	추경금액 (B-A)	세부 내역
역사문화재과	국고보조금 반환 (국고보조금반환금)	-	41	41	▷ '20년 문화재야행사업 국비 집행잔액등 반환 41백
한양도성도감	혜화동 전시안내센터 주 변 위험구간 해체복원 (시설비등)	(x1,578) 2,255	(x1,578) 2,593	338	▷ 성벽공사 안전전담 기술인 배치 338백 ※ 종대재해처벌법 시행(22.1)에 따른 공사 안전관리자 배치
한성백제박물관	박물관 홍보 및 문화행사 운영 (사무관리비)	161	181	20	▷ 웹홍보물 제작 등 온라인 홍보 강화 20백
한성백제박물관	한성백제박물관 개관 10주년 문화행사 개최 <b>신규</b> (행사운영비)	-	200	200	▷ 개관 10주년 시민홍보 문화행사 개최 200백 ※ 근초고왕 유지컬(15회), 체험프로그램 및 공연 등
서울역사편찬원	서울역사편찬원 청사 유지 운영 (시설비)	32	97	65	▷ 화장실 석면제거 공사 10백, 개보수공사 55백

## 다. 세출예산 주요사업별 검토

### 1) 세종문화회관 출연금(사업별설명서 293쪽)

- 2022년도 세종문화회관의 출연금은 385억 1백만원이며, 본 동의안을 통해 증액하고자 하는 출연금 규모는 기정예산 대비 3.8%인 14억 5천만원임.

#### <세종문화회관 출연금 추경안>

(단위:천원)

구 분	추경예산(안) (A)	기정예산 (B)	증감 (A-B)
계	(x-) 42,370,657	(x-) 40,920,657	(x-) 1,450,000
출연금	(x-) 39,950,657	(x-) 38,500,657	(x-) 1,450,000
공기관등에대한 자본적위탁사업비	(x-) 2,420,000	(x-) 2,420,000	(x-) 2,420,000

- 세종문화회관의 출연금은 매년 증가하는 추세임에도 불구하고 인건비 등 경직성 경비의 증가로 재정자립도는 오히려 계속 감소하는 추세임.
- 특히 2020년에 코로나19가 발생한 이후 자체수입이 급감하여 2021년도에는 위탁사업장인 삼청각을 제외한 당기순손익에서 15억 3천5백만원의 적자가 발생하였음.

### < 세종문화회관 최근 5개년 간 수입 현황 >

(단위 : 백만원)

구분	2018년도	2019년도	2020년도	2021년도	2022년도
총수입	51,381(100%)	54,881(100%)	59,023(100%)	50,087(100%)	45,963(100%)
출연금	26,263(51%)	30,780(56%)	32,913(56%)	36,469(73%)	35,770(78%)
자체수입	25,118(49%)	24,101(44%)	26,110(44%)	13,618(27%)	10,193(22%)

- 2022년도 세종문화회관 사업비 예산은 177억 6천5백만원으로 2021년도 188억원 대비 5.5%인 10억 3천4백만원이 감소하였고, 이 중 공연사업은 101억 1백만원으로 2021년도 대비 14.1%인 12억 4천4백만원이 증가하였음.

### < 2022년도 세종문화회관 지출 예산 >

(단위 : 백만원)

구분	2022년	2021년	증감액	증감률
계	59,614	61,379	△1,764	△2.9%
인건비	27,078	26,982	96	0.4%
성과급	1,213	1,213	0	0.0%
관리비	12,387	14,384	△1,998	△13.9%
사업비	17,765	18,800	△1,034	△5.5%
예비비	1,171	0	1,171	0.0%



### < 2022년도 세종문화회관 공연사업 예산 >

(단위 : 천원)

구분	2022년도	2021년도	증감액	증감률
공연사업	10,100,900	8,856,500	1,244,400	14.1%
예술단공연	6,373,900	5,217,500	1,156,400	22.2%
기획공연	3,045,000	2,643,000	402,000	15.2%
나눔연계공연(천원의 행복)	400,000	845,000	△445,000	△52.7%
꿈의숲 기획공연	282,000	151,000	131,000	86.8%

- 세종문화회관이 추경을 통해 편성하고자 하는 세부사업은 ▶ 비상발전기 교체공사 7억 8천만원 ▶ 서울시유스발레단 창설 기본구상 및 타당성 조사 1억원 ▶ 나눔연계공연(예술로 동행) 3억원 ▶ 무용단 신작 쇼케이스 8천만원 ▶ 뮤지컬 신규사업 준비금 5천만원 ▶ 기획공연 사전준비금 1억 2천만원 ▶ 전시사업 사전준비금 2천만원 총 7개 사업임.

### < 2022년도 세종문화회관 제1차 추가경정예산 목록 >

(단위 : 백만원)

연번	사업명	추경액
	계	1,450
1	세종문화회관 비상발전기 교체공사	780
2	서울시유스발레단 창설 기본구상 및 타당성 조사	100
3	나눔연계공연(예술로 동행)	300
4	무용단 신작 쇼케이스	80
5	뮤지컬 신규사업 준비금	50
6	기획공연 사전준비금	120
7	전시사업 사전준비금	20

- 비상발전기 교체공사(7억 8천만원)은 1977년에 제작·설치된 비상발전기를 교체하는 사업으로 내구연한인 11년이 경과된 후 30년 이상이 지나 성능저하와 고장발생의 우려가 있어 추경을 통해 긴급히 교체하려는 것임.
- 기설치된 비상발전기는 ‘서울시 도시안전과 전기분야 안전점검’(2015.4) 및 ‘정부VIP행사 시 청와대 경호팀 안전점검’(2015.2.)에서 교체를 권고받은 바 있으며, 한국전기안전공사 전기설비 안전진단(2021.5.25.)에서도 “발전기 출력 과전압 및 출력 변동 심함”의 진단을 받아 전문업체를 통해 수리받도록 하는 조치사항을 통보받았음.
- 세종문화회관은 노후도가 심한 비상발전기를 교체하기 위하여 2018년부터 서울시에 해당 사업에 대한 출연금을 요구하였으나 현재까지 반영되지 않았으며, 2021년도 한국전기안전공사의 조치사항 통보 후 고장부품 수리를 위해 전문업체에 의뢰한 결과 부품 단종으로 인해 현재 수리가 불가능한 상황이므로 사업의 필요성은 인정된다 하겠음.
- 다만, 수차례 교체를 권고받고도 오랜 기간 예산에 반영하지 않은 것은 예산편성 시 안전이라는 지표를 우선순위에 두지 않은 결과라 할 수 있으므로 향후에는 사업의 필요성과 더불어 안전성을 반드시 고려하여 예산을 편성해야 할 것임.
- 서울시유스발레단 창설 기본구상 및 타당성 조사(1억원)는 시장공약 사업으로 ‘문화도시 서울’의 위상에 맞는 문화예술 역량 강화를 목표로 서울시유스발레단의 필요성과 타당성을 도출해 내기 위해 연구용역을 실시하려는 것임.

- 현재 세종문화회관 내 서울시 예술단은 총 9개로 그 중 성인 예술단을 제외한 유스팀은 서울시유스오케스트라단, 서울시소년소녀합창단, 서울시청소년국악단 등 3개의 예술단이 있음.
- 서울시소년소녀합창단과 서울시청소년국악단은 각각 서울시합창단과 서울시국악관현악단 단장의 지휘 아래 비상시 단원으로 활동 중이며, 서울시유스오케스트라단은 성인 예술단이 없어 2017년 이후 현재까지도 단장이 없는 상태로 계속 운영 중임.
- 예술단 활동과 관련하여 세종문화회관은 ‘서울시예술단 발전방안 수립 TF’ 를 구성하여 2020년 5월부터 2021년 6월까지 18회에 걸친 회의 후 같은 해 8월에 활동을 종료하였음.
- TF활동 보고서에 따르면, 청소년 예술단에 관한 명확한 운영 목표와 방향성 수립을 위한 후속 연구가 필요하다는 의견만 제안할 뿐 유스예술단 활동에 대한 어떠한 방향성도 제시하지 못하고 있음.
- 따라서 발레 분야의 저변 확대를 위해 서울시가 발레단을 지원하는 것은 문화예술분야 발전을 위한 전향적인 노력이라고 볼 수 있겠으나 기존 보유하고 있는 유스예술단의 뚜렷한 방향성을 정립하지 못한 가운데 사업을 추진하는 것은 다소 무리가 있다고 판단됨.
- 또한 공약사항 이행을 위한 예산편성이라고 하면서 본예산에 편성하지 않은 것은 사업의 필요성과 시급성이 그만큼 높지 않다는 반증이 되므로 동사업이 단지 공약사항 이행을 위한 도구로써 활용되는 것은 아닌지 살펴볼 필요가 있음.

- 나눔연계공연 사업(3억원) 중 ‘예술로 동행’ 사업은 2016년부터 자치구 문화역량 강화를 목표로 서울시 예술단이 자치구로 직접 방문해서 공연을 펼치는 사회공헌사업임.
- 2022년도 예산안 편성 시 서울시 예산담당관이 동사업과 서울문화재단의 ‘지역문화 진흥사업’ 이 중복된다고 지적함에 따라 예산 전액이 삭감되었음.
- 그러나 ‘지역문화 진흥사업’ 은 서울문화재단과 자치구문화재단 간 문화 분권을 바탕으로 지역문화를 활성화하기 위한 사업임.
  - 따라서 서울시 예술단이 시민에게 찾아가 공연을 하는 ‘예술로 동행’ 과는 별개의 사업이므로 자치구 문화예술복지를 위해 계속사업으로 편성하는 것이 적절해 보임.
- 다만, 최근 3년 간 ‘예술로 동행’ 사업의 실적을 보면 코로나19 상황이었다고는 하나 대면공연 실적이 매우 저조하므로 많은 시민이 참여할 수 있는 차별화 방안을 마련해야 할 것임.

**< 최근 3년 간 ‘예술로, 동행’ 사업 실적 >**

	구분	운영횟수			관객(조회)수		
		대면	비대면	계	대면	비대면	계
2019	문화협력	16	0	16	9,330	0	9,330
	사회공헌	5	0	5	794	0	794
2020	문화협력	2	2	4	449	652	1,101
	사회공헌	5	3	8	316	8,301	8,617
2021	문화협력	9	2	11	1,035	1,374	2,409
	사회공헌	2	32	34	60	3,933	3,993
	계	39	39	78	11,984	14,260	26,244

- 무용단 신작 쇼케이스, 뮤지컬 신규사업 준비금, 기획공연 사전 준비금, 전시사업 사전준비금 이상 4개 사업(2억 7천만원)은 차기 사업연도 공연 준비를 위한 사업으로 매년 계속사업으로 편성되어 왔으나 2022년도 사업계획에는 예산부족을 이유로 편성하지 않았음.
- 코로나19 상황 이후 공연의 정상화를 위해 공연사업의 예산규모는 늘리면서 예술단의 주요사업을 제외한 것은 예산부족이라는 사유만으로 설명하기 힘든 부분이 있어 추가적인 논의가 필요하다고 사료됨.

2) 문화가 흐르는 서울광장 운영(사업별설명서 304쪽)

- 일상에서 문화예술 공연 확대와 관광객에게 볼거리를 제공하는 등 문화 예술을 통해 서울광장을 서울 대표 명소로 활성화하고자 하는 문화가 흐르는 서울광장 운영이 기정예산 4억 3천2백만원에서 2억 6천8백만원 증액된 7억원으로 편성됨.

<문화가 흐르는 서울광장 운영 추경안>

(단위:천원)

구 분	추경예산(안) (A)	기정예산 (B)	증감 (A-B)
계	(x-) 700,000	(x-) 432,250	(x-) 267,750
행사운영비	(x-) 700,000	(x-) 432,250	(x-) 267,750

- 동 사업은 서울광장에 임시무대를 설치하여 클래식, 재즈, 국악 등 다양한 문화공연을 제공하고 공연이 없는 날은 타 행사에 무대를 대관하는 사업이나 코로나19 이후 2020년부터 찾아가는 공연으로 사업방식을 변경하여 운영해왔음.

- 한편, 2022년 본예산 편성 당시 동 사업은 5월부터 11월까지 기존처럼 서울광장에 무대를 설치하여 운영할 계획이었으나 서울광장 사용허가 시기와 코로나19 선별진료소 설치·운영 기간을 확정하지 못하는 등의 상황으로 인해 서울광장에 무대설치가 현실적으로 어렵다는 판단으로 노들섬으로 장소를 변경하여 운영할 계획임.
- 다만, 현재 운영 콘텐츠 부족으로 활성화가 되지 못하는 노들섬에 동 사업을 활용한다는데는 공감이나 거리두기가 완화되지 않는 현 상황에서는 찾아가는 공연을 지속적으로 운영하는 것이 시민들에게 문화향유 기회를 더욱 제공할 수 있으므로 충분한 논의가 필요한 것으로 사료됨.

3) 노들섬 문화명소 조성사업(사업별설명서 308쪽)

- 시민들이 참여하고 즐길 수 있는 다양한 공연, 창작활동, 문화행사 등을 실시하여 시민과 함께 참여하여 가꾸는 문화적 명소로 조성하고자 노들섬 문화명소 조성사업이 기정예산 19억 7천만원에서 8억 3천3백만원 증액된 28억 3백만원으로 편성됨.

<노들섬 문화명소 조성사업 추경안>

(단위:천원)

구 분	추경예산(안) (A)	기정예산 (B)	증감 (A-B)
계	(x-) 2,802,714	(x-) 1,969,664	(x-) 833,050
사무관리비	(x-) 878,150	(x-) 45,100	(x-) 833,050
민간위탁금	(x-) 1,859,564	(x-) 1,859,564	(x-) 0
자산및물품취득비	(x-) 65,000	(x-) 65,000	(x-) 0

- 현 수탁기관(주어반트랜스포머)은 2021년 6월 7일 재계약을 통해 민간위탁 기간을 3년 연장하였으나(2022.6.25.~2024.6.24.) 2021년 8월부터 진행한 감사위원회 특정감사(2021.8.~10월) 결과 총 6건의 위반사항<sup>1)</sup>이 확인되어 서울시로부터 민간위탁 협약해지(2022.3.31.)를 통보받음.

1) 위반사항 요약 : ① 허위계약에 따른 민간위탁금 56,760천원 횡령·배임 혐의 및 정산 관리 소홀, ② 컨소시엄 구성원 탈퇴에 따른 변경협약서 미체결 부적정, ③ 협상에 의한 계약의 재공고 유찰에 따른 수의계약 시 제안서 평가 미실시 등, ④ 건설업 미등록 업체와의 공사계약 체결 부적정, ⑤ 노들섬 꿈 시민참여 프로그램 용역비 과다 지급 등

- 한편, 노들섬 민간위탁은 현재의 위탁기간이 남은 8개월의 기간(2022.4~12.)동안 시(市) 직영체제로 전환하여 용역으로 운영할 예정임.(대행사업자 : (주)인터파크시어터)
- 2022년 본예산 당시 동 사업은 민간위탁사업 일부 재구조화에 따라 2021년 예산 대비 39%인 12억 8천4백만원이 감액된 19억 7천만원으로 편성되었으며, 민간위탁 기관은 「서울특별시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례」 제14조제3항<sup>2)</sup>에 따라 운영에 대한 전년대비 부족분을 수입금을 통해 사용하고자 하였음.

< 최근 3년, 노들섬 수입 현황 >

(단위 : 천원)

항목	2021	2020	2019
합계	1,344,436	544,350	472,278
시설사용료	487,483	227,195	359,740
사업수입	750,940	317,155	112,538
주차수입	106,013	-	-

※ 주차수입은 2021.6월 유료개방

- 그러나 감사결과에 따라 동 사업이 시(市) 직영체제로 전환되어 수입금을 시 세입으로 납부하게 됨으로써 안정적인 운영이 어려워졌고, 금번 추가경정예산안을 통해 필요한 부족분을 편성하고자 한 것임.

2) 「서울특별시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례」 제14조(사용료 징수 등)

③ 시장은 수탁기관으로 하여금 시설운영과 관련한 수입금의 일부를 시장에게 납부하게 하거나, 시설운영에 사용하게 할 수 있다.



4) 서울 남산국악당 운영(사업별설명서 313쪽)

- 서울남산국악당의 노후시설 개·보수를 통하여 시민 및 예술인의 안전을 확보하고 최근 시행된 중대재해 처벌법 등에 대비하고자 서울 남산국악당 운영이 기정예산 20억 2천1백만원 중 1억 6천2백만원이 증액된 21억 8천 2백만원으로 편성됨.

<서울 남산국악당 운영 추경안>

(단위:천원)

구 분	추경예산(안) (A)	기정예산 (B)	증감 (A-B)
계	(x-) 2,182,156	(x-) 2,020,656	(x-) 161,500
민간위탁금	(x-) 2,020,656	(x-) 2,020,656	0
민간위탁사업비	(x-) 161,500	(x-) 0	(x-) 161,500

- 서울남산국악당은 2007년 개관하여 14년이 경과한 시설물로 대부분의 무대 기계와 무대장치물의 내구연한 기간이 경과하거나 노후화된 상황으로 공연자 및 관객의 안전을 위협하고 있음.
- 서울남산국악당은 「중대재해처벌법」 시행(2022.1.27.)에 따라 향후 5개년(2022년~2026년) 동안 총 24억 1천4백만원의 예산을 편성하여 순차적으로 시설물 교체, 수리공사, 보수 공사를 계획하고 있음.

<서울남산국악당 시설물 현황>

객석	객석 등기구	연습실 바닥	
			
의자 스폰지 복원력 상실 상태	객석등이 빠진 상태 근접 촬영	마루 갈라짐	접촉면 벌어짐
			
객석의자 옆판의 수시 탈거 상황 ·내구연한 8년초과 ·방염유효기간(5년) 초과	객석등 상태 ·전구 풀림현상 발생 ·추락사태 발생	임시 시멘트 시공 ·바닥 파손으로 연습실 사용 불가	바닥 테이프로 임시 마감

5) 미디어아트 서울 설치·운영(사업별설명서 317쪽)

- 서울도서관 정면 상부에 설치된 꿈새김판을 미디어캔버스로 교체·설치하고자 미디어아트 서울 설치·운영 사업이 기정예산 1억 5천만원에서 2억원이 증액된 3억 5천만원으로 편성됨.

<미디어아트 서울 설치·운영 추경안>

(단위:천원)

구 분	추경예산(안) (A)	기정예산 (B)	증감 (A-B)
계	(x-) 350,000	(x-) 150,000	(x-) 200,000
사무관리비	(x-) 210,000	(x-) 10,000	(x-) 200,000
시설비	(x-) 140,000	(x-) 140,000	(x-) 0

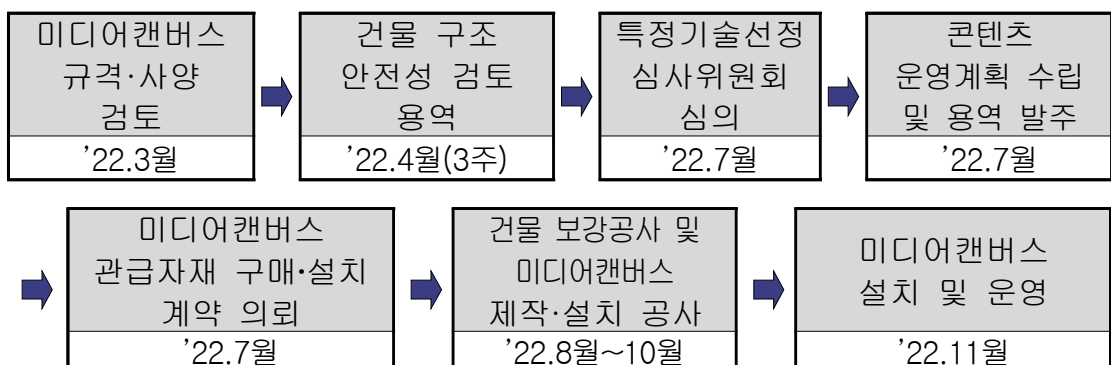
- 이는 금년 11월 예정된 꿈새김판 미디어캔버스 설치 직후 동 시설의 미디어콘텐츠 운영을 위하여 콘텐츠 제작 용역비(6개월 소요)가 편성된 것임.
- 동 사업은 2021. 5월 미디어아트를 활용한 문화도시 서울 조성 방안 검토에 대한 시장 요청사항으로 서울시 문화본부장 주관 ‘미디어아트 서울’ 조성을 위한 유관부서 검토회의 후 추진되는 6가지 사업<sup>3)</sup> 중 하나임.

3) ① DDP ‘서울라이트’ 확대 개최, ② DDP 미디어아트 주말 상설 운영, ③ DDP 빛테마 정원 조성, ④ DDP‘라이트 스페이스’ 운영 활성화, ⑤ 서울도서관 정문 상부 ‘미디어스크린’ 설치·운영, ⑥ DDP 주변 옥외광고물 특정구역 지정 추진

- ‘미디어아트 서울 조성 추진계획’ 시장보고 시 (’21. 7. 13) 요청사항
  - “미디어아트를 활용하여 문화도시 서울의 이미지를 만들어 가되, 신규 건축보다는 기존 시설을 최대한 활용하고, 다수 시민·관광객이 함께 누릴 수 있는 운영효과를 바탕으로 우선순위를 정하여 추진 바람”

- 2022년 우리 위원회 예산안 심사 시 ▶ 서울시 문화재위원회의 부정적인 의견과 ▶ 빛 공해로 인한 시민 불편 야기 ▶ 타 지자체의 미디어아트 실패 사례 등을 이유로 전액 삭감(10억 3천만원)되었으나, 서울시의회 예산결산특별위원회에서는 사업 검토를 위한 건물구조 자문회의 및 설계비 일부 등 1억 5천만원을 편성하였고, 문화본부는 예산안을 동일한 내용을 추경에 편성한 것임.
- 한편, 동 사업은 현재까지 행정절차 상 아직 추진된 사항이 없어 각 절차 결과에 따라 연내 집행 여부가 달라질 수 있고, 본예산에서 삭감된 사업을 추가경정예산안에 편성하는 것은 추가경정예산안의 편성 기본 원칙에 반하는 것으로 판단됨.

### <꿈새김판 미디어아트 추진 계획>



6) 미디어아트 빛예술 정책기반 조성(사업별설명서 321쪽, 신규)

- 서울시 미디어아트 빛예술 관련 사업의 통합적인 비전을 제시하는 브랜딩(프로젝트 정체성 PD) 디자인을 개발하고자 미디어아트 빛예술 정책기반 조성 사업이 신규로 5천만원 편성됨.

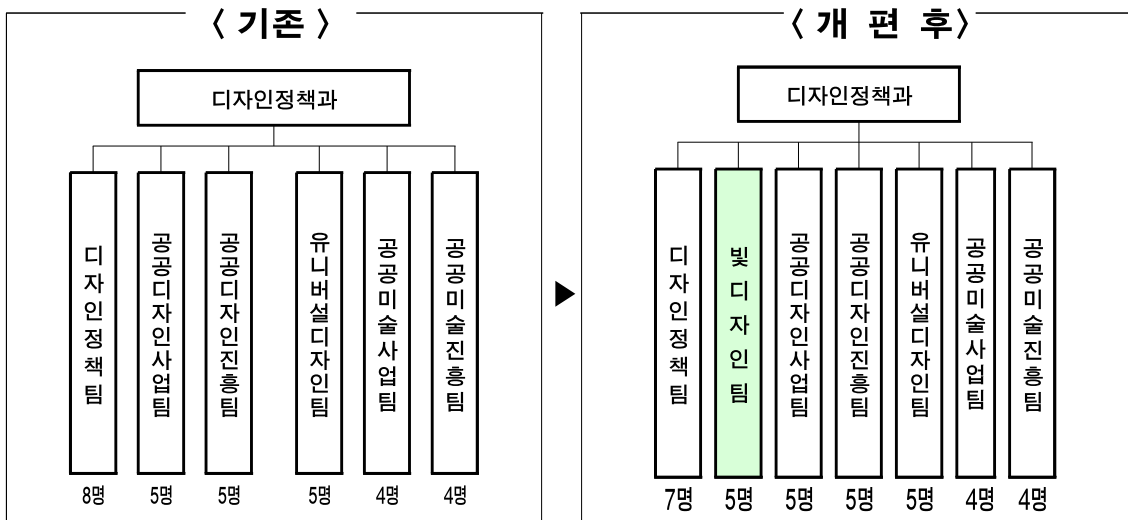
<미디어아트 빛예술 정책기반 조성 추경안>

(단위:천원)

구 분	추경예산(안) (A)	기정예산 (B)	증감 (A-B)
계	(x-) 50,000	(x-) 0	(x-) 50,000
사무관리비	(x-) 50,000	(x-) 0	(x-) 50,000

- 서울시 조직담당관은 서울비전 2030 실현을 위한 빛축제 브랜딩 전략 수립 등 시장역점사업의 추진체계 강화를 위해 문화본부 디자인정책과에 빛디자인팀을 신설(4명 증원)함.

<문화본부 디자인정책과 개편 내용>



- 동 조직개편으로 인해 도시계획국 도시빛정책과 내 ▶ 서울빛축제 (2022년 본예산 심의시 예산 전액 삭감) 사업과 균형발전본부 광화문 광장추진단 내 ▶ 광화문광장 미디어파사드 축제 개최(26억 9천만원) ▶ 미디어파사드 구축(20억원) 사업이 빛디자인팀으로 이관되었음.
- 다만 빛디자인팀의 신설로 서울시 미디어아트 사업 추진의 체계는 마련되었을 수 있다고 판단되나, 동 사업의 추진은 시장공약사항 실현을 위한 사유 외에 시급성을 요한다고 보기는 어려움.

7) 시민 힐링 프로그램 및 시설물 개발(사업별설명서 324쪽, 신규)

- 서울시 지천 중 시민 야외활동 공간 내 안전한 거리두기가 가능한 구름막(그늘막) 설치를 확대하고자 신규로 2억원이 편성됨.

<시민 힐링 프로그램 및 시설물 개발 추경안>

(단위:천원)

구 분	추경예산(안) (A)	기정예산 (B)	증감 (A-B)
계	(x-) 200,000	(x-) 0	(x-) 200,000
사무관리비	(x-) 1,600	(x-) 0	(x-) 1,600
시설비	(x-) 198,400	(x-) 0	(x-) 198,400

- 동 사업은 금번 추가경정예산안에 포함된 시민 휴식공간 조성 사업(하단)과 함께 정릉천, 도림천, 홍제천을 대상으로 서울시 물순환 안전국의 시장역점사업인 지천 르네상스를 실현하기 위한 것임.

- 그러나 동 사업을 문화본부에서 추진해야 하는 사유, 세부사업이 두 개로 나뉘어야 하는 사유에 대한 타당성이 불충분하며, 동 세부사업명에 프로그램(컨텐츠) 개발이 포함되었음에도 실제로는 시설물 설치만 계획된 사유 등에서 추진의 당위성과 추경을 통한 예산편성에 필요성 측면에서 부족한 것으로 판단됨.

8) 시민 휴식공간 조성(사업별설명서 328쪽, 신규)

- 제기동역 인근에 위치한 정릉천 복개공영주차장에 시민 휴식공간 조성을 위한 디자인 기획 및 기본설계비로 시민 휴식공간 조성 사업이 신규 1억원 편성됨.

<시민 휴식공간 조성 추경안>

(단위:천원)

구 분	추경예산(안) (A)	기정예산 (B)	증감 (A-B)
계	(x-) 100,000	(x-) 0	(x-) 100,000
사무관리비	(x-) 1,600	(x-) 0	(x-) 1,600
시설비	(x-) 98,400	(x-) 0	(x-) 98,400

- 동 사업을 포함해 시민 힐링 프로그램 및 시설물 개발 사업은 <편(Fun) 디자인 프로젝트(2022.2.28.)>의 일환으로 '23년까지 서울시 물순환안전국의 지천 르네상스 선도사업인 정릉천, 도림천, 홍제천에 문화콘텐츠를 기획하고 작품을 설치하고자 계획되었음.
- 총 사업비 14억 7천9백만원 중 13억원을 추경에 신규로 편성하고자

하였으나, 실제로는 시민 휴식공간 조성 2억원, 시민 힐링 프로그램 및 시설물개발 1억원 등 총 3억원만 편성되었음.

< 펀(FUN) 디자인 프로젝트('22.2.28.) 방침서 상 계획예산 >

(단위 : 천원)



구분	사업명	예산	비고
기반구축	펀디자인 심의	78,780	
	펀디자인 가이드라인 개발	50,000	'23년
선도사업	재미있는 공공시설물 개발	500,000	추경반영 예정
	재미있는 공공공간 조성	800,000	추경반영 예정
인식확산	펀디자인 컨설팅	30,000	'23년
	펀디자인 교육 및 홍보	20,000	
합계		1,478,780	

- 동 사업은 현 서울시장의 주도로 세워진 서울비전 2030(2021.9.15.)의 핵심과제<sup>4)</sup>이자 2040 서울도시기본계획<sup>5)</sup>(2022.3.3.)에 따라 추진되는 시장 공약사업임.
- ‘수변중심 도시공간혁신 선도사업 기본구상 보고(물순환정책과-4364, 2022.3.15.)’에 따르면 지천 르네상스(정릉천 30억원, 도림천 25억원, 홍제천 35억원)는 2개년 동안 총 90억원의 예산이 소요되는 것으로 계획되어 있으나 동 시설 운영의 필수불가결 요소인 문화콘텐츠 개발·운영 비용은 포함되지 않음.

4) 「2030 서울비전 - 미래감성도시 - 19. 지천르네상스:수변중심도시공간구조개편」

5) 「2040 서울도시기본계획- 6대 공간계획 - 수변중심 공간 재편」

## <정릉천 사업계획(안)>

기획방향	경관을 저해하는 복개구조물을 즐거운 이벤트가 있는 복합문화공간으로 재편
대상지 현황	 
공간계획	  <p style="text-align: center;">다양한 가능성을 가진 재미있는 공공시설을 설치</p>
주요 콘텐츠	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ [상부공간] 시민수요를 반영한 유형별 감성문화공간으로 운영             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 생활 스포츠 액티비티 공간(스케이트보드, 농구장, 놀이공간 등)</li> <li>- 시민 힐링 커뮤니티 공간(수변카페, 이벤트, 힐링프로그램 등)</li> </ul> </li> <li>○ [하부공간] 물결을 느낄 수 있는 재미있는 디지털 감성존</li> </ul> <p>※ 디자인정책과와 협업하여 공간 및 문화콘텐츠 기획</p>
소요예산	<p style="text-align: center;"><b>총 3,000백만원</b></p> <p>※ 문화콘텐츠 기획 및 작품비용 미포함</p>

- 2022년 본예산 심사 시 동 사업은 사업에 대한 기본구상 없이 기술용역 심의 절차를 밟는 등 사전절차 미이행에 따라 전액 삭감(30억원)된 바 있으며 금번 추경안에 동일한 내용으로 21억원을 편성하였음.
- 여전히 문화콘텐츠 개발·운영 비용은 포함되지 않았으며 시민 휴식 공간 조성이라는 세부사업명으로 문화본부 추가경정예산안에 별도 편성한 것임.



9) 사회문제해결디자인 정책기반 조성(사업별설명서 332쪽)

- 이 사업은 기 개발된 사회문제해결디자인을 공공기관 9개소에 구현하고자 사회문제해결디자인 정책기반 조성 사업비로 기정예산 6억 7천5백만원 대비 7억 5천1백만원 증액된 14억 3천6백만원으로 편성됨.

<사회문제해결디자인 정책기반 조성 추경안>

(단위:천원)

구 분	추경예산(안) (A)	기정예산 (B)	증감 (A-B)
계	(x-) 1,425,800	(x-) 674,800	(x-) 751,000
사무관리비	(x-) 281,400	(x-) 273,600	(x-) 7,800
공공운영비	(x-) 12,800	(x-) 12,800	(x-) 0
시설비	(x-) 1,131,600	(x-) 388,400	(x-) 743,200

- 동 사업은 시민이 생애주기별, 상황별 직면하는 다양한 스트레스 요인을 디자인을 통하여 관리·개선함으로써 시민의 건강한 삶을 실현하고자 2012년부터 추진해오고 있음.
  - 금번 추경에는 서울시가 그동안 추진해 온 사회문제해결디자인을 코로나19 장기화로 인해 신체적·정신적 스트레스를 받는 어르신과 청소년이 많은 공공임대아파트, 시립청소년센터, 노인복지관 등 9개소에 추가적으로 적용하고자 하는 것으로 취지는 공감할 수 있음.
  - 그러나 SH공공임대주택, 노인종합복지관, 청소년 시설 등 대상지를 선정함에 있어 지역안배와 형평성 문제가 발생할 수 있을 것으로 보임.

- 또한 2012년부터 추진된 사업이라고 하나 그동안 추진실적을 통해 사업의 실효성이 검증되었다고 보기 어려운 상황에서 본예산보다 추경예산으로 과다하게 편성하는 것은 예산의 효율적 편성으로 보기 어려움.

10) 무형문화재 전수시설 운영(사업별설명서 337쪽)

- 무형문화재 전수시설 운영은 현재 서울무형문화재 북촌 교육전시장 지붕 및 벽체 해체공사 등을 추가적으로 진행하고자 기정예산 5억 3천 8백만원 대비 7억 2천4백만원이 증액된 12억 6천2백만원이 편성됨.

<무형문화재 전수시설 운영 추경안>

(단위:천원)

구 분	추경예산(안) (A)	기정예산 (B)	증감 (A-B)
계	(x-) 1,262,169	(x-) 538,318	(x-) 723,851
민간위탁금	(x-) 538,318	(x-) 538,318	(x-) 0
시설비	(x-) 700,000	(x-) 0	(x-) 700,000
감리비	(x-) 23,851	(x-) 0	(x-) 23,851

- 이는 현재 진행 중인 보수·보강공사의 설계내용으로는 2차 손상 및 구조적 손상 해결이 어렵다는 전문가 자문 결과(2021년 6월)에 따라 편성된 것임.

<공사 변경 개요 >

구분	변경 전	변경 후	비고
계약 기간	2021. 6. 4.~2021. 10. 8.	2021. 6. 4.~2022. 6. 30.	준공기한 연기
계약 금액	145,646천원 국비 55,000천원 시비 90,646천원	845,646천원 국비 55,00천원 시비 790,646천원	증)700,00천원

## < 서울무형문화재 북촌 교육전시장 보수·보강공사 추진경과 >

- 2018. 12.: 건물 내외 벽면·목재 균열 발생, 기둥 부식, 서까래·마루 벌어짐 확인
- 2019. 01. : 한옥119 출동 점검 결과, 빠른 시일 내 해체수리 및 보강공사 필요 의견(한옥건축자산과-707호, 2019. 1. 21.)
- 2019. 6.: 안전문제로 북촌 교육전시장 운영 잠정 중단
- 2020. 04.~08.: 정밀안전진단 용역 추진
  - ▶ 정밀안전진단 결과: D등급 → 기둥 보수 및 가새 설치 등 보수·보강공사 필요
- 2020. 12.~2021. 3.: 보수·보강공사 설계용역 추진
- 2021. 06.~ : 보수·보강공사 및 감리용역 추진
- 2021. 06.~07. : 전문가 자문회의 개최 및 설계변경 검토
- 2021. 12. :공사 및 감리용역 준공기한 연기

- 북촌 교육전시장은 2005년 개관한 이후 2020년 정밀안전 진단 결과 D등급<sup>6)</sup>을 받아 2021년부터 보수 공사를 진행해 오고 있어 현재 실질적인 운영은 중지되어 있음.
- 동 시설을 소관하고 있는 문화본부 역사문화재과는 북촌 교육전시장에 대한 자문회의('21.6.29.)를 진행한 결과 설계변경을 통한 추가 보수가 상당히 시급했음을 충분히 인지했음에도 이를 본예산에 편성하지 않고 추가경정예산안에 편성한 것은 시기적절하지 않다고 판단됨.

6) 광범위한 부재에 중대한 결함이나 내구성 저하가 진행되어 기능 발휘에 문제가 있으나 구조안전에 위해요소인 진행성 여부의 판단이 필요한 상태임.

11) 풍납토성 복원(토지보상)(사업별설명서 342쪽)

- 풍납토성 내부지역의 사유지 중 사적지로 지정된 부지를 매입하고 기존 건물 등을 철거, 정비하기 위하여 기정예산 932억 5천7백만원에서 14억 2천9백만원이 증액된 946억 8천6백만원으로 편성됨.

<풍납토성 복원(토지보상) 추경안>

(단위:천원)

구 분	추경예산(안) (A)	기정예산 (B)	증감 (A-B)
계	(x66,280,000) 94,685,714	(x65,280,000) 93,257,143	(x1,000,000) 1,428,571
시설비	(x66,280,000) 94,685,714	(x65,280,000) 93,257,143	(x1,000,000) 1,428,571

- 이번 추경은 (주)삼표산업 풍납공장 부지 내 지장물을 철거하기 위한 비용으로 해당 부지는 서울 풍납동 토성 복원·정비사업의 핵심지역임.
- 서울시는 2006년부터 복원·정비사업을 위한 (주)삼표산업 풍납공장 이전을 추진하던 중 2014년 (주)삼표산업이 협의에 불응해 강제수용 절차를 밟게 되었으며 2020년 1월에는 서울시토지수용위원회의 수용재결을 통해 소유권이 송파구로 최종 이전되었음.

**< 삼표 풍납공장 소송 추진현황 >**

사건명	청구취지	당 사 자	진행사항
토지인도	·삼표 풍납공장 부지, 지장물 인도	·원고: 서울시, 송파구 ·피고: (주)삼표산업, (주)에스피네이처	[1심 진행중]
수용재결취소 등	·수용재결취소 (서울시지토위), ·보상금 재산정 (송파구)	·원고: (주)삼표산업, (주)에스피네이처 ·피고: 서울시지방토지수용 위원회, 송파구	[1심 진행중]
사용불허처분취소	·사용허가 불허처분 (‘20.7.13.)의 취소	·원고: (주)삼표산업 ·피고: 송파구청장	[1심 진행중]
변상금부과처분취소	·약 23억원의 변상금부 과처분(‘21.3.5.) 취소	·원고: (주)삼표산업 ·피고: 송파구청장	[1심 진행중]

- 소유권 이전 및 사용허가 기간이 만료되었음에도 (주)삼표산업 풍납 공장은 해당 부지를 무단 점유하고 있는 만큼, 수용재결취소소송 1심 판결(5월 예정)이 나오는 대로 강제집행 등을 통해 (주)삼표산업 풍납공장이 빠른 시일 내에 이전되어 문화재 복원·정비 사업이 조기에 추진될 수 있도록 해야 할 것으로 사료됨.

12) 풍납토성 일대 도시재생 추진(사업별설명서 346쪽)

- 풍납토성 일대 도시재생활성화계획 고시 일정에 맞추어 선도작업으로 추진하고자 기정예산 2억 4천2백만원에서 1억원이 증액된 3억 4천2백만원으로 편성됨.

<풍납토성 일대 도시재생 추진 추경안>

(단위:천원)

구 분	추경예산(안) (A)	기정예산 (B)	증감 (A-B)
계	(x-) 342,000	(x-) 242,000	(x-) 100,000
사무관리비	(x-) 242,000	(x-) 242,000	(x-) 0
시설비	(x-) 100,000	(x-) 0	(x-) 100,000

- 풍납동 토성 일대는 백제시대의 역사성과 장소성을 가진 지역이나, 사적지정과 문화재보호에 따른 개발제한으로 인해 시민 생활환경의 노후화와 급격한 지역경제 쇠퇴화가 진행되어 왔으며 주거환경 개선과 지역경제 활성화에 대한 지속적인 민원이 제기되어 왔음.
- 이에 서울시는 「문화재보호법」 등 각종 제약으로 침체된 풍납동 토성 일대를 지역주민과 공존·상생할 수 있도록 풍납동 토성 일대 도시재생활성화계획을 진행 중임.

< 풍납동 토성 일대 도시재생활성화계획 >

- 대 상 지: 송파구 풍납동 일대(문화재보존관리 III권역, 약 246,940.7㎡)
- 사업기간: '20년~'26년(중심지 활성화형)
- 사업비: 200억원(시비) / 마중물사업: 12개 단위사업

### < 풍납동 토성 일대 도시재생활성화 추진 계획안 >

유형	사업명	주요내용
역사문화 자원 특화	마을 통합디자인 설계	·풍납동 통합디자인 가이드라인 수립 및 시설물 실시설계 진행
	풍납토성 탐방로 정비	·풍납토성 탐방로 발굴 및 물리적 환경 정비
	통합안내시스템 및 가로시설물 정비	·IT 기술을 결합한 가로시설물(통합안내판, 키오스크, 미디어폴) 설치로 다양한 정보 제공 및 홍보
	역사문화 체험관 및 마을 안내소 조성	·지역 역사문화를 체험하고 안내할 수 있는 공간 조성
주민지원	주택정비 지원	·소규모주택정비사업 지원 프로그램 마련 ·대문, 우편함, 문패 설치로 주거 환경 개선
	안전하고 쾌적한 골목환경 조성	·담장허물기, 골목정원 조성, 바닥 포장 등
	매입지 복합문화 공간 조성	·매입지를 활용하여 다양한 유형의 복합문화공간 18개소 조성
	주민활동거점 조성	·주민을 위한 풍납동 활동거점 공간 2개소 조성
상권 활성화	핵심 특화가로 (올림픽로51길)정비	·풍납동을 대표하는 핵심가로 조성을 위한 올림픽로51길 가로정비 및 보행환경 개선
	풍납도깨비시장 정비	·전통시장 쇼핑여건 개선 및 환경정비 등
	백제역사유적활용	·백제스토리(실감 콘텐츠 등) 개발 ·마을 홍보, 정체성 확립 위한 지역 아카이빙 ·풍납동 특색을 표현할 수 있는 특화상품 개발
기 타	도시재생 기반 구축	·세부사업계획 수립 및 지속가능한 마을관리 기반 구축

- 이번 추경은 올해 4월 고시 예정인 계획안에 따라 12개의 마중물 사업 중 통합디자인 설계용역비 1억원이 편성된 것임.
- 통합디자인 설계는 탐방로, 공공시설물, 옥외광고물(정보미디어, 간판 등), 신축 및 리모델링 건물 등을 대상으로 디자인 기본계획 및 가이드라인을 수립하는 것임.
- 현재 동 계획 추진 예정인 풍납동 도시재생활성화구역은 지역의 정체성을 보여주는 통합디자인이 부재하고 지역 특성에 대한 시민의 인지와 상징성이 약한 점을 고려할 때, 지역자원의 특색을 보전하면서 주거환경개선과 공동체 활성화 사업을 추진하기 위한 통일성 있는 디자인 가이드라인 수립이 필요하다고 판단됨.

13) 국고보조금 반환

- 문화재야행 사업은 지역 내 문화유산과 그 주변의 문화 콘텐츠를 하나로 묶어 야간에 특화된 문화체험 기회를 제공하는 프로그램으로 이번 추경은 2020년 문화재야행사업(2020 정동 야행, 2020 성북동 문화재야행)의 국비 집행잔액 4천1백만원을 반환하는 것임.

14) 혜화동 전시안내센터 주변 성벽 위험구간 해체복원(사업별설명서 350쪽)

- 한양도성 혜화동 전시안내센터(옛 시장공관) 주변 위험구간 성벽 해체·복원 공사와 관련하여 현장 안전 전담 기술인(2인)을 배치하기 위해 기정예산 22억 5천5백만원에서 3억 3천8백만원이 증액된 25억 9천3백만원으로 편성됨.

<혜화동 전시안내센터 주변 성벽 위험구간 해체복원 추경안>

(단위:천원)

구 분	추경예산(안) (A)	기정예산 (B)	증감 (A-B)
계	(x1,578,500) 2,593,263	(x1,578,500) 2,255,000	(x-) 338,263
시설비	(x1,208,200) 1,849,071	(x1,208,200) 1,726,000	(x-) 123,071
감리비	(x365,400) 737,192	(x365,400) 522,000	(x-) 215,192
시설부대비	(x4,900) 7,000	(x-) 7,000	(x-) 0

- 이는 「중대재해 처벌 등에 관한 법률」(2022. 1. 27.) 시행에 따른 공공 건설현장 안전사고 예방을 위한 안전관리자 등 현장 안전 전담 기술인 배치 강화 방안(행정2부시장 방침263호, 2021. 12. 23.)에 따른 것임.



### < 현장 안전 전담 기술인 배치 강화 방안 >

- (시공분야) 전 현장 “안전관리자” 배치 및 “작업지킴이 등 내역 반영
  - 120억원 미만 공사 기존 및 신규 현장 전담 안전관리자 배치
  - 작업지킴이(유도원·신호수)등 임금 등 공사 내역에 별도 계상
- (건설사업관리분야) 규모와 관계없이 안전 관리 전담 감리원 배치
  - 공사 전체 기간 전담 안전관리 건설사업관리기술인 배치

### 15) 박물관 홍보 및 문화행사 운영(사업별설명서 354쪽)

- 한성백제박물관 개관 10주년(2022년 4월) 및 백제 건국 2040주년을 맞아 상반기에 집중적으로 박물관 홍보를 하기 위하여 기정예산 1억 6천1백만원에서 2천만원이 증액된 1억 8천1백만원으로 편성됨.

### <박물관 홍보 및 문화행사 운영 추경안>

(단위:천원)

구 분	추경예산(안) (A)	기정예산 (B)	증감 (A-B)
계	(x-) 181,150	(x-) 161,150	(x-) 20,000
사무관리비	(x-) 100,000	(x-) 80,000	(x-) 20,000
공공운영비	(x-) 3,000	(x-) 3,000	(x-) 0
행사운영비	(x-) 76,500	(x-) 76,500	(x-) 0
시책추진업무추진비	(x-) 1,650	(x-) 1,650	(x-) 0

- 한성백제박물관은 기편성된 홍보예산(8천만원)을 통해 주로 리플렛, 박물관 소식지 등을 제작하고 배포하는 등 인쇄매체 위주의 홍보를

진행해 왔으나, 「2022 한성백제 박물관 홍보 운영 계획」(2022년 2월)을 수립하여 뉴스레터, 뉴미디어 등의 비대면 홍보를 강화할 예정이다.

### < 2022 한성백제 박물관 홍보 운영 추진방향 >

- 박물관 홍보팀 구성 및 전담 연구원 배치
- 뉴미디어 홍보의 질적 향상 및 디지털 홍보 시설 정비
- 유관 부서와의 홍보 협력 및 지속적인 이용고객 관리
- 박물관 정체성과 2천년 고도 서울을 드러낸 문화상품 개발 및 보급

- 2021년 한성백제박물관의 뉴미디어 관련 홍보 실적을 살펴보면, 매체의 다양성이나 구독자 수 등이 부족한 만큼, 박물관과 전시회를 알리는 기존의 홍보를 넘어 현장 방문이 어려운 방문객을 위한 온라인 전시 및 교육 프로그램을 제공하여 접근성을 높이고 지속적인 커뮤니케이션을 위한 노력도 병행되어야 할 것으로 판단됨.
- 향후 한성백제박물관은 홍보사업 추진에 있어 중·장기적인 설계를 통한 사업 필요성과 시급성을 감안하여 수요 및 우선순위 등에 대한 면밀한 분석을 추진해야 할 것임.

### < 2021 한성백제박물관 뉴미디어 등 온라인 활용 홍보 실적 >

구분	내용	수량
유튜브	쟁점백제사 학술회의 영상 등	85건
네이버블로그	백제 그림 그리기 대회 수상작 소개 등	136건
페이스북	박물관대학, 박물관대학원 홍보 등	76건
인스타그램	유물소개 <수장고 속 유물 이야기> 등	160건
서울문화포털	박물관 온라인 및 오프라인 전시, 교육, 문화행사 소개	30건
합계		5종 487건

16) 한성백제박물관 개관 10주년 문화행사 개최(사업별설명서 358쪽, 신규)

- 한성백제박물관 개관 10주년 기념행사를 하기 위해 백제 최전성기를 이룬 근초고왕을 주제로 한 뮤지컬 개최 1억 5천만원, 행사 홍보비 5천만원을 포함한 2억원이 신규로 편성되었음.

<한성백제박물관 개관 10주년 문화행사 추경안>

(단위:천원)


구 분	추경예산(안) (A)	기정예산 (B)	증감 (A-B)
계	(x-) 200,000	(x-) 0	(x-) 200,000
사무관리비	(x-) 50,000	(x-) 0	(x-) 50,000
행사운영비	(x-) 150,000	(x-) 0	(x-) 150,000

< 한성백제박물관 개관 10주년 기념 사업개요>

- 행사기간 : 2022. 9. 17.(토) ~ 10. 22.(토) 기간 중 총8일
- 장 소 : 한성백제박물관 광장, 대강당, 로비 등
- 행사회수 : 총32회(체험 18회, 뮤지컬·퍼레이드 12회, 국악 1회, 클래식 1회)
- 참가인원 : 총5,700명(예상)
- 사업내용
  - 개관 10주년과 서울정도 및 백제건국 2040주년 기념 분위기를 조성하고 2천년 고도 서울 이미지를 제고하는 다채로운 문화행사 개최
  - 국립국악원, 서울문화재단, 서울시립교향악단과 협업하여 10주년 기념 특별 공연 및 체험프로그램 운영
- 소요예산 : 200백만원
  - 사무관리비 : 50백만원(홍보물 및 행사체험물 제작, 행사자문료)
  - 행사운영비 : 150백만원(뮤지컬 기획 및 운영)

- 한성백제박물관은 2013년부터 2016년까지 백제 근초고왕 역사 뮤지컬을 진행해왔으나 이후 해당 예산이 편성되지 않아 한성백제 시대를 대표하는 시민 참여형 문화행사는 중지된 상태이며, 한성백제박물관이 2000년 역사도시 서울을 표방하는 만큼 동 사업의 추진 취지는 인정된다 하겠음.

### < 한성백제박물관 근초고왕 역사 뮤지컬 공연 사례 >

 <p>스토리텔링을 통한 서울 관광명소와 프로젝트  <b>이도한산</b>      창작공연      Musical 'Idohan-san' 移都漢山- 伊都含山      2013.8.15~11.23      매주 토요일일요일      한성백제박물관 야외무대      2013년 백제의 수도 서울      "백제의 골이 이 땅의 미래가 될까?"</p>	<p>2013. 8. 15.~11. 23.(총 30회) 뮤지컬 ‘이도한산移都漢山’(4억)</p> <p>2015. 1. 16.~ 2. 18. (총 15회) 뮤지컬 이도한산2 근초고(1.5억)</p> <p>2016. 1. 29.~ 3. 1. (총 15회) 뮤지컬 근초고(1.4억)</p>
--	--

- 다만 한성백제박물관 개관 10주년을 맞아 정체성을 확고히 하고 인지도를 제고하는 측면에서 기념행사의 필요성은 공감하지만,
  - ▶ 본예산 편성 시 10주년 기념행사에 대한 필요성이 있었음에도 본예산에 계상하지 않은 점
  - ▶ 행사의 대부분이 기존에 진행한 바 있는 근초고왕 역사 뮤지컬 개최 외에 차별적인 콘텐츠가 부족한 점
  - ▶ 10주년 기념 사업과 같은 일회성 행사가 추가경정예산안으로 편성할 만큼 시급성과 필요성, 효과성이 있는지에 대해서는 당위성이 부족하다 하겠음.

17) 서울역사편찬원 청사 유지 운영(사업별설명서 361쪽)

- 방이동 올림픽공원에 위치한 서울역사편찬원의 화장실 석면제거 및 개보수 공사를 통하여 시민의 안전하고 편리한 시설이용을 도모하기 위하여 기정예산 3천2백만원에서 6천5백만원이 증액된 9천7백만원으로 편성됨.

<서울역사편찬원 청사 유지 운영 추경안>

(단위:천원)

구 분	추경예산(안) (A)	기정예산 (B)	증감 (A-B)
계	(x-) 96,740	(x-) 31,740	(x-) 65,000
사무관리비	(x-) 300	(x-) 300	(x-) 0
공공운영비	(x-) 31,400	(x-) 31,400	(x-) 0
공무원 교육여비	(x-) 40	(x-) 40	(x-) 0
시설비	(x-) 65,000	(x-) 0	(x-) 65,000

- 해당 시설은 ▶ 천장과 출입문 등 시설에 포함된 석면 ▶ 시설 노후화로 인한 화장실 동파 등으로 인해 시민 안전을 저해하는 바 예산 편성에 이견은 없으나, 향후 시민 안전과 직결된 시설 보수는 예산편성의 우선순위에 두어 본예산에서 누락되는 일이 없도록 주의해야 할 것임.

#### IV. 종합의견

- 2022년 제1회 문화본부 소관 세입 추가경정예산안은 풍납토성 복원(토지보상) 등 국비 추가 교부로 인해 10억원이 증액 편성되었음.
- 디자인정책과에 신규로 편성된 3개 사업은 도시빛정책과와 균형발전본부로부터 이관받거나 물순환안전국에서 추진중인 사업의 일환이며, 시장공약사항 사업으로 별도로 문화본부에 신규로 추경에 편성하여 추진할 만큼 시급성을 요한다고 보기 어려움.
- 세종문화회관의 ‘공연·전시 준비’ 4개 사업과 ‘예술로 동행’ 사업은 본예산에 편성됐어야 하는 사업이 추경으로 다시 편성되는 비효율적인 예산편성으로 보이며, ‘서울시유스발레단 창단’ 사업은 기존 유스예술단의 정체성과 방향성을 먼저 정립한 후 장기적인 과제로 이행하는 것이 바람직하다고 판단됨.
- 또한 이번 추가경정예산안은 중대재해 예방을 위한 노후시설 개선과 안전관리 강화를 위한 시설 보수비가 증액되었는데 북촌 무형문화재 교육전시장 보수공사는 본예산 편성·심사 당시 공사 설계변경에 대한 자문 결과가 나온 상태로, 추가경정예산안에 편성할 만큼의 예측하지 못한 사유가 있다고 판단되지 않음.
- 한성백제박물관 개관 10주년 문화행사는 본예산에 편성할 수 있었던 점, 행사계획의 구체성 부족, 일회성 행사인 점을 감안해 볼때, 추가경정예산안으로 편성할 만큼의 필요성과 효과성이 부족하다고 판단됨.

담당 조사관	이지영 02-2180-8115
	노재윤 02-2180-8118
	심형준 02-2180-8113
전문위원	임창균 02-2180-8114