서울특별시 축제 육성 및 지원에 관한 조례 일부개정조례안

검 토 보 고

1. 회부경위

가. 의안번호 : 제3000호

나. 발 의 자 : 김형재 의원

다. 제출일자 : 2025년 8월 11일

라. 회부일자 : 2025년 8월 14일

2. 제안이유

- 현행 조례는 일부 조문에서 특정 장르인 '음악축제'로 한정된 표현을 사용하고 있어, 다양한 분야의 축제를 포괄적으로 육성 및 지원하는 데 한계가 있음.
- 이에 동 조례 개정을 통해 장르 편중 없이 균형 있는 축제 육성이 가능하도록 하려는 것임.
- 아울러 서울특별시 명의의 후원명칭 사용과 서울특별시장 명의의 상장 지원에 관한 규정을 신설하여, 서울시 후원 및 상장 제도의 공정성과 신뢰성을 높이고자 함.

3. 주요내용

가. '음악축제' 표현을 '축제'로 수정(안 제4조)

나. 축제 지원 가능 분야 범위에 서울특별시 명의의 후원명칭 및 서울 특별시장 명의 상장 추가 (안 제16조 제4항)

4. 검토의견(수석전문위원 강옥심)

(1) 개정안의 개요

- 동 개정안은 조례에서 사용된 '음악축제'라는 표현을 '축제' 또는 '대표축제'로 변경함으로써, 조례의 육성 및 지원 대상이 특정 장르에 국한되지 않도록 하려는 것임.
- 더불어, 서울시의 지원을 받는 축제는 후원 명칭 사용 및 시장 상장을 받을 수 있도록 하고, 사회적 논란의 여지가 있는 경우의 예외 사항을 규정하였음.

(2) 개정안의 타당성

① 축제 용어 정비(안 제4조 및 제6조)

○ 안 제4조는 시장이 개최하는 축제 및 육성·지원 대상이 되는 민간 축제가 음악 장르에 한정되지 않는다는 점을 명확히 하기 위해 용어를 '축제'로 정비하는 내용임.

< 신·구조문대비표 >

현 행	개 정 안
제4조(축제의 개최) 시장은 정기 또는 수시로	제4조(축제의 개최)
축제를 개최할 수 있으며, 특히 장르별ㆍ계절	
별 서울을 대표할 수 있는 <u>음악축제</u> 를 연중	<u>축제</u>
개최하거나 민간에서 주최하는 <u>음악축제</u> 를	<u>축제</u>
적극 육성ㆍ지원할 수 있다.	

○ 안 제6조제5호 또한 위원회의 자문이 특정 장르 축제에 국한되지 않도록 표현을 정비함과 동시에, 개발 및 개최와 관련하여 위원 회에 자문하는 안건을 '대표축제'로 구체화하려는 것임.

< 신·구조문대비표 >

현 행	개 정 안
제6조(축제위원회의 설치) 시장은 축제의 육성	제6조(축제위원회의 설치)
및 지원에 관한 다음 각 호의 사항을 자문하기	
위하여 '서울특별시 축제위원회'(이하 "위원	
회"라 한다)를 설치·운영할 수 있다.	
1. ~ 4. (생 략)	1. ~ 4. (현행과 같음)
5. <u>음악축제</u> 의 개발 및 개최에 관한 사항	5. <u>대표축제</u>
6. ~ 12. (생 략)	6. ~ 12. (현행과 같음)

○ 동 조례는 개정 대상 2건을 제외하고는 모두(89건) '축제'라는 용어를 일관성 있게 사용하고 있으며, 조례의 목적(제1조) 및 정의 (제2조) 조항을 고려한다면 동 조례의 취지가 문화예술 축제 전반에 걸쳐 육성 및 지원하려는 것임은 명백해 보임.

< 조례의 목적과 정의 >

- 제1조(목적) 이 조례는 <u>축제의 육성과 우수한 축제의 지원</u>에 필요한 사항을 정하여 <u>축제 발전의 기반을 조성</u>함으로써 시민의 문화적 삶의 질을 높이고 축제 및 관광 산업의 발전에 기여함을 목적으로 한다.
- 제2조(정의) 이 조례에서 <u>"축제"란</u> 서울특별시(이하 "시"라 한다) 관할 구역 내에서 문화예술 향유, 관광 진흥, 시민화합, 문화의 다양한 가치 구현, 전통계승 및 지역경제 활성화 등을 목적으로 불특정 다수의 시민이 참여하고 정례적으로 개최되며 <u>문화적・예술적・민속적</u> 프로그램 등으로 구성된 것을 말한다.

- 조문의 맥락상 현행 제4조 및 제6조제5항에서 음악 장르를 특별히 취급하고자 하는 의미로 '음악축제'라는 용어를 사용했다고 보기도 어려움.
- 또한, 서울시 축제 및 서울시가 지원하는 자치구·민간 축제는 이미음악뿐만 아니라 전시·연극·무용·오페라·전통예술 등 다양한 장르를 아우르고 있어 현실 적합성 측면에서도 조례 개정의 필요성이인정됨.

< 다양한 장르의 서울시 개최 및 서울시 지원 축제 예시 >

○ 서울거리예술축제(시 대표축제)

- 야외에서 펼쳐지는 <u>극, 무용, 마임, 서커스, 연희, 오페라, 발레, 시각예술 등 다양한 장르의</u> 순수예술, 비상업적 예술 공연

○ 서울시 지원 축제

- 2025 단오맞이 K-국가무형유산축제(전통예술, 전시)
- 2025 서울 어린이 오페라 페스티벌(오페라)
- 2024 SICF 서울 국제 안무 페스티벌(무용)

② 후원명칭 사용 및 상장 지원(안 제16조제4항)

○ 안 제16조제4항은 시장의 지원을 받는 축제가 서울시 후원명칭을 사용하거나 시장 명의의 상장을 지원받을 수 있도록 규정하여 제도 운영의 근거를 마련함과 동시에, 후원명칭 사용 및 상장 지원 제외 대상을 명시함으로써 지원 제도 남용을 방지하는 내용임.

< 신·구조문대비표 >

현 행	개 정 안
제16조(축제의 지원·육성) ① ~ ③ (생 략)	제16조(축제의 지원·육성) ① ~ ③ (현행과 같음)

<신 <u>설></u>

- ④ 시장은 제1항에 따른 지원을 받는 축제에 서울특별시 명의의 후원명칭 사용 및 서울특별시장 명의의 상장을 지원할 수 있다. 다만 다음 각 호에 해당할 경우 후원명칭 사용 및 상장 지원은 제외한다.
- 1. 단순 이벤트성 공연 행사
- 2. 정치목적의 행사 또는 단체나 개인의 홍보를 위한 행사
- 3. 과도한 참가비 등을 부담하게 하는 행사
- 4. 행사와 관련하여 각종 부조리(후원 명칭 사칭) 등으로 사회적 물의를 야기시킬 우려가 있는 행사
- 5. 예술 경연 대회 상장 지원 등에 특별한 사유 없이 경연 대회 운영 규정 및 심사결과를 공개 하지 않는 경연 대회
- 6. 특별한 사유 없이 개최 실적이 없는 예술 경연 대회
- 7. 과거 행사와 관련하여 민원이 발생 사회적 물의를 일으킨 경우
- 8. 서류제출기간을 지키지 않은 경우
- 9. 단체 내 소송 등 민원이 진행 중인 단체가 개최하는 행사
- 서울시는 행정국 총무과에서 수립한 「서울시 후원기관 명칭 사용 승인 업무지침」 및 「서울특별시 표창 조례」 등에 따라 각종 행사에 후원명칭 사용 및 상장 수여를 지원해왔으며, 2014년, 문화 본부(당시 문화관광디자인본부)는 문화예술 행사에 특화된 「서울 특별시 후원 명칭 사용 및 상장 수여 승인에 관한 지침」을 별도로 수립하여 오늘날(2025, 7, 개정)까지 실시하고 있음.
- 해당 지침에 따라 서울시의 지원을 받는 축제는 이미 후원명칭 사용과 시장 상장 지원을 받을 수 있으므로, 개정안의 본문은 두 제도에 대하여 법적 근거를 마련하는 차원으로 볼 수 있음.

- 안 제16조제4항의 단서는 후원명칭 사용 및 상장 지원 제외 대상을 명시하고 있는데, 해당 내용은 현행 지침의 내용과 부합하여 시행에 무리가 없을 것으로 판단됨.
- 다만, 각 호에서 지원 제외 대상을 세부적이고 열거적으로 나열 하고 있는 만큼, 대상의 추가 혹은 변경 등을 위해서는 잦은 조례 개정이 요구될 여지가 있겠음.

의안번호 3000

서울특별시 축제 육성 및 지원에 관한 조례 일부개정조례안

	제 안 자	안건 소관 상임위	규제철폐 안건		
발 의	김형재 의원(1인발의)	문화체육관광위원회	해당없음		
주요내용	 〈개정 필요성〉 ○ 서울시가 육성·지원하는 축제분야가 '음악축제'로 한정되어 있음 ○ 서울시 명의의 후원명칭 사용과 서울시장 명의의 상장지원에 관한 규정 신설하여 제도의 공정성·신뢰성 제고 〈주요 입법 요지〉 ○ 서울시가 개최 및 육성·지원하는 축제를 '음악축제'에서 '축제'로 수정 ○ 축제 지원 가능 분야 범위에 서울특별시 명의의 후원 명칭 및 서울특별시장 명의 상장 추가 				
추진경과	꽈 ○ '25. 8. 11. 일부개정 조례안 발의				
부 서 검토의견	· 9 0 :7 .7 (
쟁점사항 (의회동향, 문제점 등)	(의회동향,				
대응방안					
상 임 위 처리결과					
담당부서	문화예술과 팀징	김나연(☎2133-2569) 등	남 정유진(☎ 2133-2570)		