

# 서울특별시 재단법인 서울시립교향악단 출연 동의안 검 토 보 고

## 1. 회부경위

- 가. 의안번호 : 제3063호
- 나. 제 안 자 : 서울특별시장
- 다. 제안일자 : 2025년 8월 11일
- 라. 회부일자 : 2025년 8월 14일

## 2. 제안이유

- 가. 서울시는 시민의 문화예술 향유 기회 확대 및 수준 높은 공연예술 제공을 위해 재단법인 서울시립교향악단의 운영을 지원하고 있음
- 나. 이에 2026회계연도 서울특별시 세출예산에 반영하고자 하는 서울특별시 재단법인 서울시립교향악단 출연 여부에 대하여 「지방재정법」 제18조 제3항에 따라 미리 그 동의를 얻고자 함

## 3. 주요내용

### 가. 사업개요

- 1) 사 무 명 : 서울특별시 재단법인 서울시립교향악단 출연금

## 2) 추진근거

- 지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률
- 서울특별시 재단법인 서울시립교향악단 설립 및 운영 조례

3) 필 요 성 : 서울의 문화예술 진흥과 시민의 문화예술 활동 지원  
등 사업수행을 위하여 출연 필요

## 4) 사무내용

- 음악연주활동 및 연주자 육성사업
- 음악·공연 교육사업 및 조사·연구
- 국내·외 공연예술단체와의 교류·협력
- 문화예술진흥을 위하여 서울특별시장의 위탁하는 사업
- 그 밖에 재단의 목적 달성을 위한 부대사업

## 나. 재단법인 서울시립교향악단 기관 개요

- 1) 소 재 지 : 서울특별시 종로구 세종대로 175
- 2) 규 모 : 건물 2,043.58㎡
- 3) 소요예산 : 23,713백만원

※ 예산심의 과정에서 조정될 수 있음

## 4. 참고사항

### 가. 관계법령 : 지방재정법

제18조(출자 또는 출연의 제한) ① 지방자치단체는 법령에 근거가 있는 경우에만 출자를 할 수 있다.

② 지방자치단체는 법령에 근거가 있는 경우와 제17조제2항의 공공기관에 대하여 조례에 근거가 있는 경우에만 출연을 할 수 있다.

③ 지방자치단체가 출자 또는 출연을 하려면 미리 해당 지방의회의 의결을 얻어야 한다.

### 나. 예산조치 : 2026년도 예산편성

다. 합 의 : 해당사항 없음

5. 검토의견 (수석전문위원 강옥심)

가. 동의안의 개요

- 본 동의안은 2026년도 서울특별시 세출예산안을 편성하기에 앞서 「지방재정법」 제18조제3항1)에 따른 재단법인 서울시립교향악단의 출연 여부에 대하여 서울시의회의 동의를 받고자 제출되었음.

나. 서울시립교향악단 현황

- 서울시립교향악단은 2005년 재단법인으로 독립하여 서울시민에게 문화예술 향유의 기회를 확대하고 서울의 음악적 수준과 역량을 국내외로 알리기 위하여 활발하게 활동하고 있음.
- 현재 서울시립교향악단은 1본부 5팀의 경영본부와 교향악단으로 구성되어, 140명의 정규인력을 갖추고 있으며(2025.8.14.기준), 별도의 운영 시설은 없음.

< 인력 현황 >

| 구 분 | 총원 | 대표이사 | 음악감독 | 공연기획자문역 | 상임작곡가 |
|-----|----|------|------|---------|-------|
| 정 원 | 4  | 1    | 1    | 1       | 1     |
| 현 원 | 2  | 1    | 1    | -       | -     |
| 과부족 | △2 | -    | -    | △1      | △1    |

- 경영본부

| 구 분 | 총원 | 본부장 | 팀 장 | 팀 원 | 행정지원직 |
|-----|----|-----|-----|-----|-------|
| 정 원 | 37 | 1   | 6   | 26  | 4     |
| 현 원 | 37 | 1   | 6   | 26  | 4     |
| 과부족 | -  | -   | -   | -   | -     |

1) 제18조(출자 또는 출연의 제한) ③ 지방자치단체가 출자 또는 출연을 하려면 미리 해당 지방의회의 의결을 얻어야 한다.

- 교향악단

| 구 분 | 총원  | 부지휘자 | 악장 | 부악장 | 제1수석 | 제2수석 | 부수석 | 차석 | 단원 | 악가<br>악보위원 |
|-----|-----|------|----|-----|------|------|-----|----|----|------------|
| 정 원 | 123 | 2    | 2  | 1   | 14   | 4    | 14  | 6  | 76 | 4          |
| 현 원 | 101 | 1    | -  | 2   | 11   |      | 12  |    | 71 | 4          |
| 과부족 | △11 | △1   | △2 | 1   | △7   |      | △8  |    | △5 | -          |

## 다. 출연 규모의 적정성

- 서울시립교향악단은 각종 공연 사업과 교육, 음반 등의 다양한 사업의 추진을 위하여 전년대비 9.8% 증액된 237억 1천3백만원의 출연금을 확보할 예정임.

### < 최근 5개년간 출연금 편성 현황 >

(단위 : 천원)

| 구분      | 2022년      | 2023년      | 2024년      | 2025년      | 2026년(안)   |
|---------|------------|------------|------------|------------|------------|
| 총예산     | 21,870,449 | 22,698,150 | 25,053,972 | 27,439,667 | 29,344,148 |
| 출연금     | 14,601,714 | 15,432,486 | 17,595,054 | 21,586,985 | 23,712,662 |
| 자주재원 비율 | 33.2%      | 32.0%      | 29.8%      | 21.3%      | 19.2%      |

※ 전기이월액 및 수탁사업비 제외

- 서울시립교향악단은 2025년도 출연 동의 시 동일한 지적을 받았음에도 출연금 자주재원 비율이 지난 5년간 연속적으로 감소하는 추세를 보여, 재단의 자율성 및 경쟁력 강화를 위하여 자주재원 확보 방안을 적극적으로 모색할 필요가 있음.

## 1) 수입 예산

- 서울시립교향악단의 수입예산안 총액은 293억 4천4백만원으로 전년 대비 19억 4백만원(6.9%)을 증액하고, 이 중 출연금은 237억 1천3백만원으로 전년대비 21억 2천6백만원(9.8%)을 증액하고자 함.

### < 2026년도 수입예산안 >

(단위 : 천원)

| 구분     | 2025년      | 2026년      | 증감액       | 증감률    |
|--------|------------|------------|-----------|--------|
| 계      | 27,439,667 | 29,344,148 | 1,904,481 | 6.9%   |
| 출연금    | 21,586,985 | 23,712,662 | 2,125,677 | 9.8%   |
| 자체수입   | 5,752,682  | 5,131,486  | △621,196  | △10.8% |
| 순세계잉여금 | 100,000    | 500,000    | 400,000   | 400.0% |

- 자체수입 중 주요 감액 요인은 협찬사업으로, 우리 위원회의 지적을 반영하여 수입을 현실화하는 명목으로 5억 8천5백만원(△32.1%)이 감액되었는데, 자주재원의 확대를 위하여 공연 수입을 늘리고, 적극적인 협찬 및 후원 유치가 필요해 보임.

### < 2026년 수입예산 중 자체수입 >

(단위 : 천원)

| 구분     | 2025년     | 2026년     | 증감액      | 증감률    |
|--------|-----------|-----------|----------|--------|
| 계      | 5,752,682 | 5,131,486 | △621,196 | △10.8% |
| 공연사업   | 3,074,082 | 3,037,085 | △36,997  | △1.2%  |
| 일반사업   | 2,678,600 | 2,094,401 | △584,199 | △21.8% |
| 음반발매   | 4,000     | 4,800     | 800      | 20.0%  |
| 협찬사업   | 1,825,000 | 1,240,000 | △585,000 | △32.1% |
| 후원사업   | 752,000   | 752,000   | -        | 0.0%   |
| 월간지 발매 | 25,200    | 25,200    | -        | 0.0%   |
| 기타수입   | 72,400    | 72,401    | -        | 0.0%   |

- 순세계잉여금은 전년도 편성된 1억원보다 4억원(400%) 증액된 5억이 편성되었는데, 팬데믹 이후부터 발생한 잉여금의 추이를 바탕으로 예상액을 반영한 것임.

**< 시립교향악단 최근 잉여금 발생 추이 >**

(단위 : 백만원)

| 구분     | 2020  | 2021  | 2022  | 2023  | 2024 | 2025(예상) |
|--------|-------|-------|-------|-------|------|----------|
| 순세계잉여금 | 2,984 | 2,294 | 2,122 | 1,989 | 548  | 500      |

**2) 지출예산**

- 지출예산 총액은 293억 3천4백만원이며 이 중 ▶사업비는 80억 9천 3백만원으로 전년대비 4억 5천8백만원(6.0%)을 증액하고자 하고, ▶인건비 등 행정운영경비는 208억 2천6백만원으로 전년대비 12억 9천만원(6.6%)을 증액하고자 함.

**< 2026년도 지출예산안 >**

(단위 : 천원)

| 구분       | 2025년             | 2026년             | 증감액              | 증감률         |
|----------|-------------------|-------------------|------------------|-------------|
| <b>계</b> | <b>27,439,667</b> | <b>29,334,148</b> | <b>1,904,481</b> | <b>6.9%</b> |
| 인건비      | 16,414,150        | 17,474,952        | 1,060,802        | 6.5%        |
| 운영비      | 3,121,274         | 3,350,763         | 229,489          | 7.4%        |
| 사업비      | 7,635,610         | 8,093,438         | 457,828          | 6.0%        |
| 예비비      | 268,633           | 424,995           | 156,362          | 58.2%       |

- 지출예산안 주요 증감내역은 다음과 같음.

- 증액사업은 ▶정기공연 3억 4천6백만원(13.5%), ▶순회공연 2억 1천5백만원(18.5%), ▶대관료 1억 2천8백만원(19.1%)임.

- 감액사업은 ►교육사업(마스터클래스) 감 2천8백만원(△47.9%), ►단원 및 부지휘자 모집 감 7천6백만원(△39.7%)임.

### 3) 주요 증액 사업

#### < 2026년도 지출예산 중 주요 증액사업 >

(단위 : 천원)

| 세부사업명 | 2025년     | 2026년     | 증감액     | 증감률   |
|-------|-----------|-----------|---------|-------|
| 정기공연  | 2,572,576 | 2,918,698 | 346,122 | 13.5% |
| 순회공연  | 1,164,000 | 1,379,075 | 215,075 | 18.5% |
| 대관료   | 673,088   | 801,463   | 128,375 | 19.1% |

※ 30% 또는 1억원 이상 증액된 세부사업

- “정기공연”은 공연이 1회 증가되고 월드클래스급의 유명 출연자 초청 등의 이유로 3억 4천6백만원(13.5%)이 증액되었음.
- 동 사업은 이전까지 시민공연이었던 편성되었던 ‘신년음악회’를 정기 공연으로 변경 편성하고자 한 것이 증액의 주된 원인이었음.
- “순회공연”은 유럽 3개국 3개 도시에 5회 공연이 예정되면서 사업비가 상승하여 2억 1천5백만원(18.5%)이 증액된 13억 7천9백만원으로 편성하고자 함.
- 동 사업은 매년 진행되는 행사성 사업으로 예산이 20% 미만으로 증액되었기 때문에 「지방재정투자사업 심사규칙」 제4조2)에 따라

2) 제4조(투자심사의 절차 등) ①투자심사는 다음 회계연도부터 시행하는 사업을 대상으로 하되, 해당 사업계획 수립 후 기본설계 용역 전(기본설계를 생략하는 경우에는 실시설계 용역 전을 말한다)에 하여야 한다. 다만, 긴급히 국가정책사업을 추진하거나 연도중에 사업을 시행하여야 할 특별한 사유가 있는 때에는 당해 회계연도 사업에 대하여 이를 실시할 수 있고, 매년 또는 격년제로 개최되는 행사성사업의 경우에는 총사업비가 직전 투자심사 대비 100분의 20 이상 증액된 경우를 제외하고는 3년마다 투자심사를 실시한다. <개정 2008. 8. 14., 2017. 12. 29., 2024. 3. 11.>

2024년 제6차(8월)에 시행된 투자심사 결과를 따르게 되었음.

- 또한, 동 사업은 2025년도 본예산 수립 당시 투자심사 예산안보다 예산이 대폭 삭감된 이력<sup>3)</sup>이 있으므로, 본 동의안에서 제출된 예산안도 삭감될 소지가 다분할 것으로 사료됨.
- “대관료”는 정기공연 등 주요 공연이 진행되는 롯데콘서트홀의 대관료가 약 10% 상승하고, 동시에 부대설비사용료도 오를 예정으로 전년대비 1억 2천8백만원(19.1%)이 증액될 예정임.
- 서울시립교향악단은 거점이 되는 전용 콘서트홀 없이 모든 공연과 연습을 대관하여 운영되고 있어, 장기적으로 대관 비용은 지속 상승할 것으로 예상됨. 교향악단의 문화적 정체성과 상징성을 강화하고, 안정적인 공연 무대 확보와 연습을 위하여 전용 콘서트홀 건립에 대한 검토가 필요해 보임.

#### 4) 주요 감액 사업

##### < 2026년도 지출예산 중 주요 감액사업 >

(단위 : 천원)

| 세부사업명        | 2025년   | 2026년   | 증감액     | 증감률    |
|--------------|---------|---------|---------|--------|
| 교육사업(마스터클래스) | 58,189  | 30,313  | △27,879 | △47.9% |
| 단원 및 부지휘자 모집 | 192,369 | 115,979 | △76,390 | △39.7% |

※ 30% 또는 1억원 이상 감액된 세부사업

- “교육사업(마스터클래스)”은 2025년도에 진행된 지휘펠로우쉽이 격년제 운영 사업으로, 2026년도의 경우 일반 마스터클래스만이 열릴 예정이기 때문에 2천8백만원(△47.9%)이 감액된 것임.

3) 2024년 6차 투자심사 당시 14억 8천3백만원으로 조건부 승인되었으나, 2025년 본예산에서 10억 3천4백만원이 편성됨.



- “단원 및 부지휘자 모집”은 단원 채용을 위한 오디션을 공연 일정 중에 진행하는 방식으로 운영하여 7천6백만원(39.7%)의 예산을 절감하고자 함.

< 2026년도 지출예산안 세부내역 >

(단위 : 천원)

| 구분        |                 | 2025년<br>(A) | 2026년<br>(B) | 증감액<br>(B-A) | 증감률<br>(B/A) |
|-----------|-----------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 사업비 계     |                 | 27,439,667   | 29,344,148   | 1,904,481    | 6.9%         |
| 문화도시 서울구현 |                 | 7,635,610    | 8,093,438    | 457,828      | 6.0%         |
| 공연사업비     |                 | 6,075,527    | 6,694,335    | 618,808      | 10.2%        |
|           | 정기공연            | 2,572,576    | 2,918,698    | 346,122      | 13.5%        |
|           | 시민공연            | 1,496,204    | 1,432,705    | △63,499      | △4.2%        |
|           | 순회공연            | 1,164,000    | 1,379,075    | 215,075      | 18.5%        |
|           | 외부출연            | 148,352      | 134,107      | △14,245      | △9.6%        |
|           | 기업공연            | 21,307       | 28,287       | 6,980        | 32.8%        |
|           | 대관료             | 673,088      | 801,463      | 128,375      | 19.1%        |
| 일반사업비     |                 | 1,560,083    | 1,399,103    | △160,980     | △10.3%       |
|           | 교육사업            | 59,467       | 30,313       | △29,154      | △49.0%       |
|           | 음반사업            | 214,600      | 224,474      | 9,874        | 4.6%         |
|           | 협찬사업            | 50,000       | 48,000       | △2,000       | △4.0%        |
|           | 후원사업            | 34,900       | 34,400       | △500         | △1.4%        |
|           | 기부금사업           | 119,000      | 100,000      | △19,000      | △16.0%       |
|           | 디지털 콘텐츠 제작 및 홍보 | 278,000      | 278,000      |              |              |
|           | 월간지 발매          | 188,760      | 188,760      |              |              |
|           | 디자인 제작          | 50,000       | 50,000       | -            |              |
|           | 티켓구매자 관리        | 17,740       | 17,740       | -            |              |
|           | 단원 및 부지휘자 모집    | 192,369      | 115,979      | △76,390      | △39.7%       |
|           | 단원트레이닝          | 10,830       | 10,668       | △162         | △1.5%        |
|           | 전산사업            | 344,417      | 300,769      | △43,648      | △12.7%       |
| 행정운영경비    |                 | 19,535,424   | 20,825,715   | 1,290,291    | 6.6%         |
| 인건비       |                 | 16,414,150   | 17,474,952   | 1,060,802    | 6.5%         |
|           | 급여              | 16,414,150   | 17,474,952   | 1,060,802    | 6.5%         |
| 관리비       |                 | 2,804,435    | 2,998,303    | 193,868      | 6.9%         |
|           | 사무관리비           | 390,217      | 430,242      | 40,025       | 10.3%        |
|           | 공공운영비           | 178,624      | 185,012      | 6,388        | 3.6%         |
|           | 행사운영비           | 60,300       | 18,200       | △42,100      | △69.8%       |
|           | 복리후생비           | 248,420      | 253,216      | 4,796        | 1.9%         |
|           | 여비              | 517,945      | 535,501      | 17,556       | 3.4%         |
|           | 업무추진비           | 35,580       | 56,928       | 21,348       | 60.0%        |

| 구분 |         | 2025년<br>(A) | 2026년<br>(B) | 증감액<br>(B-A) | 증감률<br>(B/A) |
|----|---------|--------------|--------------|--------------|--------------|
|    | 직무수행비   | 60,800       | 60,800       | -            |              |
|    | 교육훈련비   | 29,488       | 42,128       | 12,640       | 42.9%        |
|    | 관서업무비   | 30,300       | 43,260       | 12,960       | 42.8%        |
|    | 포상금     | 5,300        | 5,900        | 600          | 11.3%        |
|    | 연금부담금 등 | 1,247,461    | 1,367,116    | 119,655      | 9.6%         |
|    | 시설비     | 316,839      | 352,460      | 35,621       | 11.2%        |
|    | 자산취득비   | 132,304      | 151,624      | 19,320       | 14.6%        |
|    | 수선유지교체비 | 157,400      | 163,336      | 5,936        | 3.8%         |
|    | 위탁관리비   | 27,135       | 37,500       | 10,365       | 38.2%        |
|    | 예비비     | 268,633      | 424,995      | 156,362      | 58.2%        |

|      |                |       |                |
|------|----------------|-------|----------------|
| 전문위원 | 임창균(2180-8113) | 입법조사관 | 박지수(2180-8115) |
|------|----------------|-------|----------------|