

2026년도 서울시립미술관 소관

세입·세출 예산안

검 토 보 고

I. 회부경위

1. 의안번호 : 제3367호
2. 제 출 자 : 서울특별시장
3. 제출일자 : 2025년 10월 31일
4. 회부일자 : 2025년 11월 4일

II. 예산안 개요

1. 세입·세출예산안

가. 세입예산안

- 2026년도 서울시립미술관 소관 세입예산안은 일반회계 7억 7천7백만원으로, 전년도 최종예산 4억 7천6백만원 대비 3억원(63.0%)이 증액되었음.

< 2026년도 서울시립미술관 소관 세입예산안 개요 >

(단위 : 천원)

구 분		2025년도	2026년도(안)	증감	증감률(%)
총 계		476,499	776,926	300,427	63.0%
일반회계	세외수입	476,499	776,926	300,427	63.0%

나. 세출예산안

(1) 총괄

- 2026년도 서울시립미술관 소관 세출예산안은 일반회계 269억 2천8백만원으로, 전년도 최종예산 348억 4천7백만원 대비 79억 1천9백만원(△22.7%)이 감액되었음.

< 2026년도 서울시립미술관 소관 세출예산안 개요 >

(단위 : 천원)

구 분		2025년도	2026년도(안)	증감	증감률(%)
총 계		34,847,475	26,928,376	△7,919,099	△22.7%
일반회계	소 계	28,027,475	26,928,376	△1,099,099	△3.9%
	사업비	25,913,480	24,785,809	△1,127,671	△4.4%
	행정운영경비	2,113,995	2,142,567	28,572	1.4%
도시개발특별회계	사업비	6,820,000	-	△6,820,000	△100%

- 일반회계에서 사업비는 247억 8천6백만원으로 전년 대비 11억 2천8백만원이 감액(4.4%)되었고, 행정운영경비는 21억 4천3백만원으로 전년 대비 2천8백만원(1.4%)이 증액되었음.
- 도시개발특별회계는 전액 서서울미술관 건립 사업비로 구성되었으며 지난 3월 23일 서서울미술관이 준공되어 건립이 완료됨에 따라 사업비 전체를 감액하였음.

(2) 사업별 분류(정책-단위-세부)

- 2026년도 서울시립미술관의 사업구조는 정책사업 1개, 단위사업 4개, 세부사업 26개로 구성되어 있으며 정책사업 및 단위사업은 다음과 같음.

【 미술문화 향수기회 확대 및 미술작품 창작의욕 제고 】 … 247억 8천6백만원

- 전시회 개최: 41억 7천8백만원
- 미술관 운영 활성화: 152억 8천6백만원
- 소장작품 확보 및 관리: 5억 7천5백만원
- 미술관 유지보수: 47억 4천7백만원 등임.

(3) 성과계획서

- 서울시립미술관은 2026년도 성과계획에 전략목표 1개, 정책사업목표 1개, 성과지표 6개를 설정하고, 총 예산액은 269억 2천8백만원을 편성함.

< 2026년도 서울시립미술관 성과계획 총괄 >

(단위:개, 백만원)

실국명	성과계획				예산액		
	전략목표수	정책사업목표 개수	지표수	단위사업수	예산액	전년도예산액	비교증감
서울시립미술관	1	1	6	4	26,928	34,671	△7,743

< 2026년도 서울시립미술관 전략목표에 따른 예산현황 >

(단위: 백만원, %)

구 분		예산액		전년도 예산액		비교증감	
		구성비		구성비		증감률	
총 계		26,928	100.00 %	34,671	100.00 %	△7,743	△22.33 %
정책사업		24,786	92.04 %	32,563	93.92 %	△7,778	△23.88 %
행정운영경비		2,143	7.96 %	2,107	6.08 %	35	1.67 %
	인력운영비	0	0.00 %	0	0.00 %	0	0.00 %
	기본경비	2,143	7.96 %	2,107	6.08 %	35	1.67 %
재무활동		0	0.00 %	0	0.00 %	0	0.00 %

- 2026년도 성과지표에 대한 예산은 247억 8천6백만원으로 전년 대비 77억 7천8백만원이 감액 편성되었으며, 전년 대비 성과지표 목표치가 하향 설정된 ‘시민미술교육 참가자 수’를 제외한 5개 성과지표의 목표치는 전년 대비 상향 편성하였음.

< 2026년도 서울시립미술관 성과지표별 목표치 설정 >

(2025.9.30. 기준)

성과지표(단위)	지표 유형	가 중 치	실적 및 목표치					측정산식 또는 측정방법	자료수집 방법/ 출처	
			구분	24	25	26	27			28
기획전시 횟수 (회)	핵심	17	목표	19회	19회	25회	26회	26회	전시 횟수 확인	실측
			실적	22회	15회					
기획전시 만족도 (점)	핵심	17	목표	87.9점	87.9점	88.0점	88.1점	88.2점	만족도 조사 결과 확인	설문조사
			실적	88.4점	88.6점					
기획전시 관람객 수(만명)	핵심	17	목표	150만명	150만명	154.5만 명	156만명	161만명	관람객 수 확인	실측
			실적	210만명	165만명					
시민미술교육 참가자 수(명)	핵심	16	목표	5,000명	50,000명	40,000명	40,000명	40,000명	참가자 수 확인 (온라인 교육 참가자 포함)	실측
			실적	70,245명	19,739명					
시민미술교육 수강자 만족도(점)	핵심	16	목표	90점	90점	90.5점	91점	91.5점	만족도 조사 결과 확인	설문조사
			실적	94.6점	12월 일괄 집계 예정					
소장작품 수집 작품 수(점)	핵심	17	목표	64점	45점	106점	106점	106점	소장작품 수집 수 확인	실측
			실적	129점	265점					

2. 신규사업 및 종료사업

- 2026년도 서울시립미술관 소관 신규사업은 ▶ 서서울미술관 운영 등 1개 사업이며, 총 40억 9천9백만원임.

< 2026년도 서울시립미술관 신규사업 현황 >

(단위 : 천원)

연번	사 업 명	2026예산(안)	신규 편성 사유
합 계		4,099,854	
1	서서울미술관 운영	4,099,854	서울 서남권 문화격차 해소와 시민의 뉴미디어 아트 향유 기회 확대를 위해, 서울 최초의 '뉴미디어 특화미술관' 운영 사업을 신규 편성

- 2025년도 서울시립미술관 소관 종료사업은 ▶서서울미술관 건립, ▶서서울미술관 개관대비 기반조성 등 2개 사업으로, 총 104억 8천 3백만원이 전액 미편성되었음.

< 2026년 서울시립미술관 종료사업 현황 >

(단위 : 천원)

연번	사 업 명	2025예산	2026예산(안)	증감률	종료 사유
1	서서울미술관 건립	6,820,000	-	△100.0%	2025.03.23.자로 준공이 완료되었기에, 건립 관련 사업 종료
2	서서울미술관 개관대비 기반조성	3,663,031	-	△100.0%	개관 준비 사업(뉴미디어 아트 연구 및 사전프로그램 진행, 위원회 운영)종료

3. 주요 증·감액 사업

가. 증액사업

- 2026년도 세출예산안 중 전년 대비 주요 증액 사업은 ▶서울사진 미술관 운영 7억 1천1백만원(18.6%) 증액, ▶북서울미술관 유지관리 7억 9백만원(63.0%) 증액, ▶시립미술관 유지관리 5억 1천3백만원 (22.0%) 증액, ▶서울시립 미술아카이브 운영 1억 1천3백만원(2.4%) 증액 등 총 4개 사업임.

< 2024년 주요 증액사업 현황(1억원 이상 또는 30% 이상) >

(단위 : 천원)

연번	사업명	2025 예산	2026 예산(안)	증감액	증감률	증액사유
1	서울사진미술관 운영	3,817,343	4,527,865	710,523	18.6%	운영일 증가(8→12개월)로 인한 사무관리비 편성 및 수선 공사 추진을 위한 증액
2	북서울미술관 유지관리	1,124,534	1,833,081	708,547	63%	'전시장 관리 및 안내용역' 이관에 따른 증액(기존 기획 전시 사업에 포함)
3	시립미술관 유지관리	2,330,536	2,843,908	513,372	22%	시흥청사 리모델링 공사 추진을 위한 증액
4	서울시립 미술아카이브 운영	4,594,211	4,706,715	112,504	2.4%	정보시스템 유지보수, 전시 조명 추가 구매, 제습기능 보강 공사 추진을 위한 증액

나. 감액사업

- 2026년도 세출예산안 중 전년 대비 주요 감액사업은 ▶서울미디어시티 비엔날레 23억 3천7백만원(△92.3%) 감액, ▶시립미술관 홍보강화 4억 7천9백만원(△72.6%) 감액, ▶시립미술관 기획전시 4억 5천2백만원(△19.3%) 감액, ▶북서울미술관 기획전시 4억 1천8백만원(△22.8%) 감액 등 총 4개 사업임.

< 2026년 주요 감액사업 현황(1억원 이상 또는 30% 이상) >

(단위 : 천원)

연번	사업명	2025 예산	2026 예산(안)	증감액	증감률	감액사유
1	서울미디어시티 비엔날레	2,531,288	194,495	△2,336,793	△92.3%	'26년은 비행사 연도로 ' 25년 본행사 연도 대비 감액(격년제 개최)
2	시립미술관 홍보강화	659,298	180,701	△478,597	△72.6%	미술관별 뉴미디어 홍보물 제작 단년도 사업 종료됨에 따라 감액
3	시립미술관 기획전시	2,346,042	1,894,007	△452,035	△19.3%	'26년 전시 횟수 1회로 축소, 전시공간 연출비 및 운영비 등 감액
4	북서울미술관 기획전시	1,831,730	1,413,549	△418,181	△22.8%	'전시장 관리 및 안내 용역'을 유지관리 사업으로 이관함에 따라 감액

Ⅲ. 검토의견(수석전문위원 강옥심)

1. 세입 예산안

- 2026년도 서울시립미술관 소관 세입예산안은 총 7억 7천7백만원으로 전년도 최종예산 4억 7천6백만원 대비 3억원(63.%)이 증액되었음.

< 예산과목 및 내역별 세입예산안 >

(단위: 천원)

예산 과목	내역	2025년 최종예산	2026년 예산(안)	증감액	증감률
일 반 회 계		476,499	776,926	300,427	63.0%
세 외 수 입		476,499	776,926	300,427	63.0%
경상적 세외수입		457,206	740,332	283,126	61.93%
공유재산 임대료	본관 카페·예술서점·세마인후원회 북서울 카페·전기차충전시설 아카이브 카페·토지 사진 북카페 본관/북서울/사진 부설주차장 본관/북서울/아카이브 부대시설	409,429	671,434	262,005	64.0%
주차요금 수입	아카이브/서서울	20,790	49,859	29,069	139.8%
기타 사용료	본관/북서울/아카이브 시설대관료	24,388	16,443	△7,945	△32.6%
수수료 수입	재활용품 수거판매수입	852	831	△21	△2.5%
기타이자 수입	법인통장 이자수입	1,747	1,765	18	1.0%
임시적 세외수입		19,293	36,594	17,301	89.68%
기타수입	그외수입	16,905	23,410	6,505	38.5%
자연도수입	지난연도수입	2,388	13,184	10,796	452.1%

- 주요 증감 사유로는 경상적세외수입 중 공유재산임대료가 2025년도 개별공시지가 및 건물재산가액 상승률이 반영된 것과 지난 5월부터 개관된 사진미술관 북카페 임대료 및 부설주차장 사용료가 추가 됨에 따라 전년 대비 2억 6천2백만원(64.0%) 증액되었음.

- 주차요금수입 또한 전년 대비 2천9백만원(139.8%)이 증액되었는데, 이는 2026년 3월에 개관 예정인 서서울미술관의 주차장 이용요금을 반영한 것으로, 전시 준비기간 2개월을 제외한 10개월분의 추계액으로 산출되었음.

다만, 서서울미술관은 당초 2025년 11월에 개관 예정이었으나 시설물 하자 문제로 개관이 지연되고 있는바, 계획대로 2026년 3월에 개관할 수 있을지 불확실한 상황임. 그러므로 향후 개관 일정 변동에 따라 주차요금 수입 등 관련 세입 규모에도 변동이 발생할 수 있음.

- 기타사용료는 미술아카이브의 산정 기준을 일반 대관료에서 비영리법인 대관료로 조정함에 따라, 8백만원(△32.6%)이 감액되었음. 서울시립미술관은 「서울특별시 공유재산 및 물품 관리 조례」¹⁾에 의거하여 본관·북서울미술관·미술아카이브 시설 대관료를 일반과 비영리법인으로 구분하여 부과하고 있음.

미술아카이브 대관의 경우, 종전에는 다른 시설과 동일하게 일반 대관료를 기준으로 산정하였음. 그러나 개관 이후 2023~2024년 2개년도 동안 전체 18회 대관 중 10회(55.6%)가 비영리법인 대관이었던 점을 고려하여, 실제 이용 현황에 부합하도록 비영리법인 대관료를 기준으로 변경하였음.

1) 제26조(대부료의 요율) ④ 다음 각 호의 재산에 대한 대부료의 요율은 해당 재산평정가격의 1,000분의 25 이상으로 한다.

4. 「문화예술진흥법」 제2조제1항제3호의 문화시설을 「민법」 제39조에 따른 영리법인 또는 개인이 운영하는 경우

< 2025년 서울시립미술관 시설 대관료 현황 >

(2025년 2월 기준)

구 분		사용시간	사 용 료 (원)	
본관/분관	대관장소		일반	비영리법인
서소문 본관	세 마 홀	4시간 이내	130,980	47,480
		4시간 초과	261,960	94,970
북서울미술관	다목적홀	4시간 이내	257,920	128,940
		4시간 초과	515,850	257,890
미술아카이브	다목적홀	4시간 이내	499,340	123,370
		4시간 초과	998,680	246,740

- 그외수입은 지난 5월 개관한 사진미술관의 임대업체 공유재산 보험료 반영 및 본관 내 임대사업장(카페, 서점, 후원회)의 공공요금 등 관리비 신규 편성에 따라 6백5십만원(38.5%)이 증액되었음.
- 지난연도수입의 경우 전년 대비 1천1백만원(452.1%) 증액되었음. 이는 2021년 북서울미술관 냉각탑 제조·구매 계약 해지에 따른 계약위약금, 2022년 퇴직자 복리후생비 과오지급금 반납액, 2024년 본관 내 관리비 미납액이 반영된 결과임.
- 서울시립미술관은 서소문본관 내 예술서점(2020년 8월)과 세마카페(2021년 2월)를 사용·수익허가 시설로 허가하였으나, 당시 「공유재산 사용수익 일반조건」²⁾에 규정된 관리비 부과 의무를 인지하지 못해 관리비를 부과하지 않았으며, 2025년 2월이 되어서야 관리비를 부과하였음.

2) 제3조(사용료) ③ 사용료에는 사용·수익에 수반하여 발생하는 전기, 수도 및 청소관련비용 등 부가사용료와 일반관리비는 포함되지 않는다.

제9조(사용허가 재산에 대한 비용 부담) 사용·수익의 허가를 받은 자는 사용허가 재산과 관련된 공과금 등 모든 비용을 부담하여야 한다.

- 현재는 「민법」 3)상 소멸시효 3년 이내에 해당하는 관리비4)에 한하여 5차 부과 및 이행가산금 부과, 독촉고지 후 지급명령 신청을 제기한 상태이며, 향후 미수납 금액은 더욱 증가할 것으로 전망됨.
- 또한 서울시립미술관은 북서울미술관 부설주차장 공유재산 보험료 체납액 1백3십만 원에 대한 소멸시효가 2024년 8월 7일자로 완성되어 결손처분된 사례가 있는바, 이와 같은 사례가 재발하지 않도록 소멸시효 도래 전 권리행사를 위한 체계적인 채권 관리를 강화할 필요가 있음.

2. 세출예산안

가. 현황

- 2026년도 서울시립미술관 소관 세출예산안은 전년도 348억 4천7백만원 대비 79억 2천만원이 감액(△22.7%)된 269억 2천8백만원으로 편성됨.

(단위 : 천원)

부서/사업명	2025년 최종예산(A)	2026년 예산(안)(B)	증 감 (B-A)	증감률 (%)
세출예산	34,847,475	26,928,376	△7,919,099	△22.7%
미술문화 향수기회 확대 및 미술작품 창작의욕 제고	32,733,480	24,785,809	△7,947,671	△24.3%
전시회 개최	7,365,900	4,177,577	△3,188,323	△43.3%
미술관 운영 활성화	10,810,659	15,285,955	4,475,296	41.4%
소장작품 확보 및 관리	618,820	575,288	△43,532	△7.0%
미술관 유지보수	3,455,070	4,746,989	1,291,919	37.4%
미술관 활성화	10,483,031	0	△10,483,031	△100.0
행정운영경비	2,113,995	2,142,567	28,572	1.4

3) 제163조(3년의 단기소멸시효) 다음 각호의 채권은 3년간 행사하지 아니하면 소멸시효가 완성한다.

4) 2022년 1월부터 2024년 11월까지(35개월 분)

- 단위 사업별 증감 내역을 살펴보면, ‘전시회 개최’에는 미술관의 전시 기능과 관련된 세부 사업들이 포함되어 있으며, 격년으로 개최하는 서울미디어시티비엔날레의 미추진, 서소문본관 기획 전시를 1회 축소함에 따라 전년 대비 31억 8천8백만원(△43.3%)이 감액되었음.
- ‘미술관 운영 활성화’는 미술관의 운영·교육·홍보 등과 관련된 세부 사업들이 있으며, 서울사진미술관 운영일의 증가⁵⁾, 서서울미술관 운영이 신규사업으로 편성됨에 따라 전년 대비 44억 7천5백만원 (41.4%)이 증액되었음.
- ‘소장작품 확보 및 관리’는 야외에 전시되었던 서울시립미술관 소관 조각 작품들의 보존 처리를 종료함에 따라 전년 대비 4천4백만원(△7.0%)이 감액되었음.
- ‘미술관 유지보수’는 시흥청사 및 서소문본관 리모델링 공사의 신규 편성, ‘북서울미술관 전시장 관리 및 안내용역’ 이관⁶⁾에 따라 전년 대비 12억 9천2백만원이 증액(37.4%)되었음.
- 행정운영경비는 실제 집행액을 반영하여 편성액을 조정하고, 물가 상승으로 인한 각종 비용 현실화를 통해 전년 대비 2천8백만원(1.4%)이 증액되었음.

5) 서울사진미술관은 지난 5월 개관되어 2025년에 8개월 운영되었음.

6) 기존에는 북서울미술관 기획전시 사업에 편성되었음.

< 2026년 서울시립미술관 소관 세출예산안 >

(단위 : 천원)

부서/사업명		2025년 최종예산(A)	2026년 예산(안)(B)	증 감 (B-A)	증감률 (%)
세출예산		34,847,475	26,928,376	△7,919,099	△22.7
미술문화 향수기회 확대 및 미술작품 창작의욕 제고		32,733,480	24,785,809	△7,947,671	△24.3
전시회 개최		7,365,900	4,177,577	△3,188,323	△43.3
	시립미술관 기획전시	2,346,042	1,894,007	△452,035	△19.3
	서울미디어시티비엔날레	2,531,288	194,495	△2,336,793	△92.3
	신진 미술인 지원 프로그램	181,825	181,825	-	0.0
	국제교류사업 개발 및 운영	244,000	225,300	△18,700	△7.7
	백남준을 기억하는 집 운영	88,940	102,901	13,961	15.7
	소장작품 상설전시	74,375	94,500	20,125	27.1
	미술소통 프로젝트	67,700	71,000	3,300	4.9
	북서울미술관 기획전시	1,831,730	1,413,549	△418,181	△22.8
미술관 운영 활성화		10,810,659	15,285,955	4,475,296	41.4
	시립미술관 미술아카데미 운영	219,725	170,575	△49,150	△22.4
	시립미술관 홍보강화	659,298	180,701	△478,597	△72.6
	시립미술관 홈페이지 및 전시안내 시스템 운영	165,589	170,129	4,540	2.7
	시립미술관 전시장 고객관리	723,416	814,176	90,760	12.5
	난지미술창작스튜디오 프로그램 운영	186,300	189,300	3,000	1.6
	서울시립 미술아카이브 운영	4,594,211	4,706,715	112,504	2.4
	학예연구 역량강화	175,635	173,575	△2,060	△1.2
	북서울미술관 지역 문화행사	69,770	62,870	△6,900	△9.9
	북서울미술관 미술아카데미 운영	110,948	99,770	△11,178	△10.1
	북서울미술관 전시안내 시스템 운영	15,000	15,000	-	0.0
	북서울미술관 미술전문도서실 운영	19,000	19,000	-	0.0
	북서울미술관 홍보강화	54,425	56,425	2,000	3.7
	서울사진미술관 운영	3,817,342	4,527,865	710,523	18.6
	서서울미술관 운영	0	4,099,854	4,099,854	-
소장작품 확보 및 관리		618,820	575,288	△43,532	△7.0
소장작품 보존관리		618,820	575,288	△43,532	△7.0
미술관 유지보수		3,455,070	4,746,989	1,291,919	37.4
	시립미술관 유지관리	2,330,536	2,843,908	513,372	22.0
	북서울미술관 유지관리	1,124,534	1,833,081	708,547	63.0
	서울시립미술관 리모델링 사업	0	70,000	70,000	-
미술관 활성화		10,483,031	0	△10,483,031	△100.0
	서서울미술관 개관대비 기반조성	3,663,031	0	△3,663,031	△100.0
	서서울미술관 건립(도시개발특별회계)	6,820,000	0	△6,820,000	△100.0
행정운영경비		2,113,995	2,142,567	28,572	1.4
기본경비		2,113,995	2,142,567	28,572	1.4

나. 종료사업

- 서울시립미술관의 2026년 종료사업은 ▶ 서서울미술관 건립, ▶ 서서울미술관 개관대비 기반조성 등 2개 사업으로 총 104억 8천3백만원이 전액 감액되었음.

(단위 : 천원)

연번	사 업 명	2025예산	2026예산(안)	증감률	종료 사유
1	서서울미술관 건립	6,820,000	-	△100.0%	2025.03.23.자로 준공이 완료되었기에, 건립 관련 사업 종료
2	서서울미술관 개관대비 기반조성	3,663,031	-	△100.0%	개관 준비 사업(뉴미디어 아트 연구 및 사전프로그램 진행, 위원회 운영)종료

- ‘서서울미술관 건립’ 사업은 서서울미술관 건립을 위한 시설비로 편성되었으며, 2025년 3월 24일 서서울미술관이 준공 처리됨에 따라 2026년도에는 편성이 불필요함.

‘서서울미술관 개관대비 기반조성’ 사업은 서서울미술관 개관 전 사전 교육 프로그램을 운영하고, 개관시 전시·소장품 관리 및 디지털미술관 관련 제반 시스템을 구축하기 위한 사업임.

당초 개관 예정 시점이 2025년 11월이었음을 감안할 때, 이에 필요한 예산은 모두 2025년에 편성된 상황이었으며, 이에 따라 동 사업 또한 2026년도에는 편성이 불필요함.

- 다만, 현재 서서울미술관의 개관은 시설물 하자 보수로 인해 2026년 3월로 미루어진 상황이며, 올해 편성되었던 개관 및 운영을 위한 전시 추진과 소장품 수집·관리에 편성된 예산이 대거 이월된 상황임.

< 2025년도 서울시립미술관 명시이월 사업 현황 >

(단위 : 천원)

연번	사 업 명	2025예산	이월액	이월 세부내역
1	서서울미술관 건립	6,820,000	143,000	- 자산 및 물품취득비 : 143,000
2	서서울미술관 개관대비 기반조성	3,663,031	1,453,232	- 사무관리비 : 790,732 - 행사운영비 : 62,500 - 전산개발비 : 600,000

- ‘서서울미술관 건립’ 중 디지털미술관 플랫폼 구축을 위한 상용 소프트웨어 예산 1억 4천3백만원은 해당 사업의 용역 체결이 지연되어 당해연도 집행이 불가능하다는 사유로 이월되었으며,
 - ‘서서울미술관 개관대비 기반조성’ 중 전시 추진과 소장품 수집·관리, 디지털미술관 플랫폼 구축을 위한 전산 개발 예산 14억 5천3백만원은 개관 및 용역 체결 지연을 이유로 이월되었음.
- 그러나 전체 이월 중 ‘서서울미술관 건립’의 상용 소프트웨어 예산 1억 4천3백만원과 ‘서서울미술관 개관 대비 기반조성’ 중 전산개발비 6억원은 서서울미술관 개관 지연과는 무관하게 충분히 올해 추진을 마무리 할 수 있는 사업임에도 불구하고 서울시립미술관의 느장 행정으로 인해 발생한 이월임.
- 서울시립미술관은 2025년 1월 1일 문화본부로부터 서서울미술관을 이관받았음에도 현재까지 해당 사업의 계약은커녕 구체적인 용역 추진 방침조차 마련하고 있지 못한 상태임.

이는 상당한 규모의 예산이 소요되는 사업에 대해 추진 일정 관리 및 계약, 집행계획 수립이 적시에 이루어지지 않은 것으로 서울시립미술관의 종합적인 행정 및 사업 추진 역량에 대해 면밀한 점검이 필요하다고 할 것임.

- 특히, 총 15억 9천6백만원에 달하는 ‘서서울미술관 건립’, ‘서서울미술관 개관대비 기반조성’ 두 세부사업의 이월은 모두 「지방재정법」 7)에 따라 지방의회의 의결을 얻어야 하는 명시이월임에도 불구하고 예산안 제출 이전에 사전 방침을 수립하지 않았음.

이러한 행정적 실수는 서서울미술관을 포함한 서울시립미술관의 예산 수립과 집행 과정에서 반복적으로 나타나는 관행의 한 단면이며, 동일한 사례가 2026년도 예산안에 편성된 시흥청사 리모델링 사업에서도 일어나는 등 행정 처리의 전반적인 반성과 개선이 요구됨.

다. 성과지표 목표치 설정

- 서울시립미술관은 미술문화 향수기회 확대 및 미술작품 창작의욕 제고를 위해 6개 정책목표의 지표를 제시하고, 이를 달성하기 위한 사업에 총 247억 8천6백만원의 예산을 편성하였음.

(2025.9.30. 기준)

성과지표(단위)	지표유형	가중치	실적 및 목표치					측정산식 또는 측정방법	자료수집 방법/ 출처
			구분	24	25	26	27	28	
기획전시 횟수 (회)	핵심	17	목표	19회	19회	25회	26회	26회	전시 횟수 확인
			실적	22회	15회				
기획전시 만족도 (점)	핵심	17	목표	87.9점	87.9점	88.0점	88.1점	88.2점	만족도 조사 결과 확인
			실적	88.4점	88.6점				
기획전시 관람객 수(만명)	핵심	17	목표	150만	150만	154.5만	156만	161만	관람객 수(명) 확인
			실적	210만	165만				
시민미술교육 참가자 수(명)	핵심	16	목표	5,000명	50,000명	40,000명	40,000명	40,000명	참가자 수 확인 (온라인 교육 참가자 포함)
			실적	70,245명	19,739명				
시민미술교육 수강자 만족도(점)	핵심	16	목표	90점	90점	90.5점	91점	91.5점	만족도 조사 결과 확인
			실적	94.6점	12월 일괄 집계 예정				
소장작품 수집 작품 수(점)	핵심	17	목표	64점	45점	106점	106점	106점	소장작품 수집 수 확인
			실적	129점	265점				

7) 제50조(세출예산의 이월) ① 세출예산 중 경비의 성질상 그 회계연도에 그 지출을 마치지 못할 것으로 예상되어 명시이월비로서 세입·세출예산에 그 취지를 분명하게 밝혀 미리 지방의회의 의결을 얻은 금액은 다음 회계연도에 이월하여 사용할 수 있다.

- 성과지표 중 ‘기획전시 횟수’의 목표치는 전년 대비 6회(31.6%) 상향하여 편성하였음. 이는 신규 분관인 사진미술관(2025년 5월 개관)과 서서울미술관(2026년 3월 개관 예정)의 전시 횟수를 포함하여 설정한 것으로 추측됨.
- ‘기획전시 만족도’와 ‘기획전시 관람객 수’, ‘시민미술교육 수강자 만족도’의 목표치는 연차적으로 상향하여 편성한 반면, 성과지표 중 유일하게 하향 편성된 ‘시민미술교육 참가자 수’의 목표치는 전년 대비 1만명(20.0%) 적게 설정하였음.

이러한 목표치 하향은 코로나19 사회적 거리두기 해제 이후 온라인 교육 수요의 감소가 주요 원인임. 아울러 신체·감각·인지·연령 등의 차이와 무관하게 누구나 참여할 수 있는 포용적 교육 프로그램의 운영 확대를 장애인, 고령층, 어린이 등을 대상으로 하는 교육이 증가하면서, 교육 인원수에 물리적 제한이 발생한 점도 영향을 미쳤음.

또한 2025년도 ‘시민미술교육 참가자 수’는 9월 30일 기준 2만명 미만으로, 연중 4분의 3이 경과했음에도 목표치인 5만명의 절반에도 미치지 못한 수준임. 따라서 시민미술교육 활성화를 위한, 보다 적극적인 노력이 요구되는 바임.

- ‘소장작품 수집 작품 수’의 목표치는 2024년 64점에서 2025년 45점으로 전년 대비 30% 하향 편성한 바 있음. 이러한 설정은 소장작품 수집 예산이 2024년 9억 8천만원에서 2025년 4억 8천6백만원으로 50.4% 감소한 데에 기인하였음.

다만, 동 성과지표는 수증작품까지 포함한 수치로 산출하고 있어, 2024년도 실적은 129점으로 목표(64점) 대비 101.6% 초과 달성하였으며, 2025년도 실적 또한 265점으로 목표(45점) 대비 488.9% 초과하여 달성하였음.

이에 우리 위원회는 2025회계연도 예산안 심사 시 관성적인 목표설정을 타파하기 위해 동기부여가 가능한 성과지표를 설정할 것을 서울시립미술관에 주문한 바 있음. 따라서 2026년 성과목표를 106점으로 전년 대비 135.6% 상향 편성한 것은 BSC기반 성과관리 취지에 부합하는 적절한 설정으로 판단됨.

라. 주요 세부사업별 검토

(1) 시립미술관 기획전시(사업별설명서 9쪽)

- 시립미술관 기획전시는 서울시립미술관의 핵심 활동이자, ‘시민의 문화예술 향유’라는 기관의 존재 목적을 직접적으로 수행하는 사업이며, 전년 대비 4억 5천2백만원(△19.3%)이 감액된 18억 9천4백만원이 편성되었음.

< 시립미술관 기획전시 예산 현황 >

(단위: 천원)

구 분	2025년		2026예산(안) (B)	증감 (B-A)	(B-A)*100/A
	본예산	최종예산(A)			
계	2,346,042	2,346,042	1,894,007	△452,035	△19
사무관리비	2,225,906	2,225,906	1,780,307	△445,599	△20
공공운영비	51,500	51,500	48,000	△3,500	△7
행사운영비	7,680	7,680	4,800	△2,880	△38
시책추진업무추진비	8,900	8,900	8,900	0	0
외빈초청여비	44,000	44,000	44,000	0	0
행사실비지원금	8,056	8,056	8,000	△56	△1

- 시립미술관 기획전시의 주요 감액 내용으로는 전시 횟수 감소에 따른 ▶ 사무관리비 4억 4천6백만원, 전시 규모 축소에 따른 ▶ 공공운영비 3천5백만원 등 총 4억 5천2백만원이 감액되었음.

- 서울시립미술관은 시립미술관 기획전시의 일환으로 격년 주기로⁸⁾ 걸작전(해외 초청 걸작전 및 자체 기획 걸작전 포함)을 개최하고 있음.

가장 최근의 자체 기획 걸작전은 2024년에 개최된 《미래공정: 노면 포스터, 포스터+파트너스》 전시로 3개월간 누적 관람객 18만명을 기록하였으며, 해외 초청 걸작전으로는 2023년에 개최된 《에드워드 호퍼: 길 위에서》 전시가 4개월간 누적 관람객 33만 명을 기록하는 등 시민의 높은 호응을 얻은 바 있음.

< 최근 3년간 시립미술관 기획전시 추진 현황 >

(예산기준 : 천원)

구 분	2025년(10.30.기준)	2024년	2023년
기획전시 횟수	9회	11회	8회
총 전시예산	2,346,042	2,151,642	2,055,910
관람객 수	355,952명	648,941명	781,942명
걸작전 개최 여부	×	○	○
비엔날레 개최 여부	○	×	○

※ 비엔날레 예산 불포함(비엔날레 예산은 별도의 사업에 편성)

- 코로나19 사회적 거리두기가 해제된 지난 3년간의 추이를 살펴보면, 시립미술관 기획전시 전체 관람객 수 역시 걸작전 개최에 따라 편차를 보이고 있어, 시립미술관의 기획전시가 시민들의 문화예술 향유 수요를 안정적으로 흡수해 온 것으로 판단됨.

하지만 2026년은 자체 기획 걸작전을 개최하는 해임에도 불구하고, 기획전시 예산이 되레 감액하여 편성됨에 따라 시민의 문화예술 향유에 가장 직접적인 영향을 미치는 미술관 전시 기능이 축소될 우려가 제기됨.

8) 걸작전 미추진 해에는 서울미디어시티비 비엔날레 사업을 추진함. 다만, 2023년에는 걸작전과 비엔날레를 같은 해에 진행하였음.(코로나19 사회적 거리두기 제한으로 비엔날레가 지연 개최됨.)

특히 걸작전과 같은 대표 기획전은 대규모 관람객 유입과 미술관 브랜드 가치 제고 등 파급 효과가 큰 사업인 만큼, 전시 횟수 및 규모 축소가 시민들의 관람 기회와 향유 수준 저하로 이어지지 않도록 예산 편성의 재검토와 보다 신중한 조정이 요구됨.

(2) 서울시립 미술아카이브 운영(사업별설명서 85쪽)

- 서울시립 미술아카이브는 현대미술 기록과 자료를 보존하는 국·공립 최초의 아카이브⁹⁾ 전문 미술관이며, 동 세부사업에는 전시·교육·시설유지 등에 필요한 예산이 포함되어 전년 대비 1억 1천3백만원(2.4%)이 증액된 47억 7백만원이 편성되었음.

< 서울시립 미술아카이브 운영 예산 현황 >

(단위: 천원)

구 분	2025년		2026예산(안) (B)	증감 (B-A)	(B-A)*100/A
	본예산	최종예산(A)			
계	4,594,211	4,594,211	4,706,715	112,504	2
기간제근로자등보수	198,000	198,000	199,620	1,620	1
사무관리비	3,097,373	3,097,373	3,078,215	△19,158	△1
공공운영비	546,100	546,100	585,780	39,680	7
시책추진업무추진비	9,500	9,500	9,500	0	0
전산개발비	331,587	331,587	340,000	8,413	3
외빈초청여비	5,000	5,000	5,000	0	0
기타보상금	40,000	40,000	44,000	4,000	10
시설비	317,000	317,000	434,600	117,600	37
자산및물품취득비	39,651	39,651	0	△39,651	△100
도서구입비	10,000	10,000	10,000	0	0

9) 미술작품을 비롯해 미술의 범주에 있는 미술가 단체 전시행사 등과 관련된 기록물을 수집·관리하여 연구하는 기관

- 주요 증감 내역을 살펴보면 제습기능 보강공사 및 전시 조명 부족분 구매를 위한 ▶시설비 1억 1천8백만원, 정보시스템 유지보수를 위한 ▶공공운영비 4천만원 등 총 1억 1천3백만원이 증액되었음.

이는 2023년 4월 개관한 미술아카이브의 공조 시설이 미흡하여 집중호우 기간 평균 온·습도가 23.75도, 69.68%에 이르는 등 미술 작품 및 자료의 적정 전시·수장 환경이 확보되지 못한 상황을 개선하고자 반영한 것임.

- 미술아카이브의 평균 온·습도 수치는 국·공립 박물관 및 미술관의 적정 기준인 온도 20도, 상대습도 45~55%를 크게 상회하는 수준으로, 현재의 환경에서는 수집 작품의 안정적인 전시 및 보관은 물론, 해외 교류 전시를 추진하는 것도 어려운 실정임.

현재 미술아카이브에 설치되어 있는 공기조화기는 지열시스템을 열원으로 사용하고 있어, 다른 설비를 사용하는 유사 기관에 비해 실내 습도를 적정 수준으로 낮추는 데 구조적인 한계가 있음.

따라서 작품의 전시 및 수집·보관을 위한 제습기능 보강공사는 필수적인 조치라고 할 것이며, 당초 동 시설의 건립 과정에서 이러한 점이 면밀히 점검되지 않고 간과된 점은 용납될 수 없는 문제¹⁰⁾라 하겠음.

< 유사 기관의 공조시스템 및 사용설비 현황>

기관명	미술아카이브	서울역사박물관	국립현대미술관	대한민국역사박물관
공조시스템	공조기	공조기	제습공조기	공조기
사용설비	지열	냉온수기	냉동기	냉온수기, 온수보일러

10) 2023년 개관한 서울시립 미술아카이브를 비롯, 2025년 개관한 서울시립 사진미술관, 2026년 개관 예정인 서울시립 서서울미술관 또한 건립 당시 향온·향습 문제를 간과하여 정상적인 운영에 어려움을 겪고 있을 뿐 아니라 하자 보수 외 설비개선 관련 예산 중복 투입도 예상되는 상황임.

- 또한 제습기능 보강공사 추진 시 단기적인 보완 수준에 그치지 않도록, 공사 범위와 소요 예산을 면밀히 검토하여 미술아카이브의 전시·수장 환경을 근본적으로 개선할 필요가 있을 것으로 사료됨.

(3) 서울사진미술관 운영(사업별설명서 124쪽)

- 서울사진미술관은 국내 최초의 사진 매체 특화 공립미술관으로, 지난 5월 개관하여 금년도에는 8개월분의 운영 예산만이 반영되었으나, 2026년도에는 전 기간에 대한 운영 예산이 편성되면서 전년 대비 7억 1천1백만원(18.6%)이 증액된 45억 2천8백만원이 편성되었음.

< 서울사진미술관 운영 예산 현황 >

(단위: 천원)

구 분	2025년		2026예산(안) (B)	증감 (B-A)	(B-A)*100/A
	본예산	최종예산(A)			
계	3,817,342	3,817,342	4,527,865	710,523	19
기간제근로자등보수	109,800	109,800	146,730	36,930	34
사무관리비	3,113,634	3,113,634	3,716,603	602,969	19
공공운영비	291,000	291,000	250,000	△41,000	△14
행사운영비	57,800	57,800	0	△57,800	△100
시책추진업무추진비	0	0	2,000	2,000	100
외빈초청여비	7,000	7,000	5,000	△2,000	△29
행사실비지원금	1,436	1,436	500	△936	△65
기타보상금	6,700	6,700	9,366	2,666	40
시설비	185,972	185,972	387,666	201,694	108
자산및물품취득비	4,000	4,000	0	△4,000	△100
도서구입비	40,000	40,000	10,000	△30,000	△75

- 서울사진미술관 운영의 주요 증액 내용으로는 연간 운영일 증가에 따른
 - ▶ 사무관리비 6억 3백만원, 공간 정비 및 수선 공사 추진을 위한
 - ▶ 시설비 2억 2백만원 등 총 7억 1천1백만원이 증액되었음.
- 서울사진미술관은 개관 후 1년이 채 경과하지 않았음에도 불구하고 공간 정비 및 수선 관련 예산이 편성되었음.

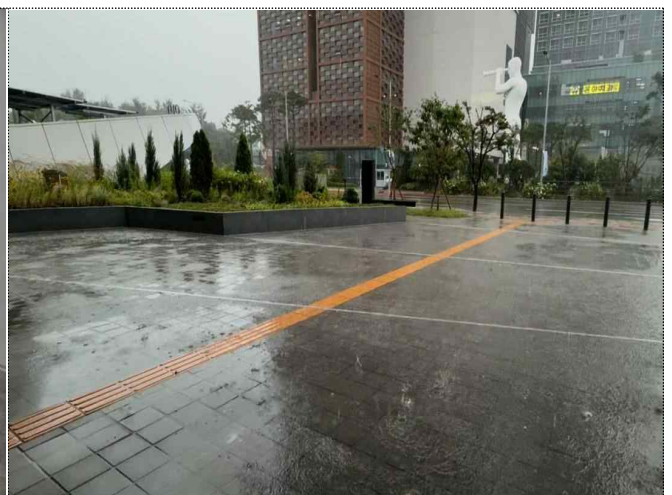
이는 2024년 9월 30일 준공 처리 이후 제기된 총 468건의 보수 요청 중 8건이 건축상 하자로 인정되지 않아, 해당 부분을 관에서 자체적으로 정비해야 하는 필요가 발생하였기 때문임.

특히 전시 기능 수행에 있어 시각적·심미적 제한을 초래하는 바닥 색상 편차의 경우, 기능적 하자가 아닌 인테리어 요소로 분류되어 하자로 인정되지 않았음.

또한 광장 출입구의 물고임 현상 역시 배수에 관한 명확한 법적 기준 부재와 설계도서 준수 여부를 이유로 하자가 아닌 것으로 판정되었음.



< 전시관 바닥 색상 편차 발생 사진 >



< 광장 출입구 물고임 현상 발생 사진 >

- 공공건축물의 하자 인정 기준은 「지방자치단체 공사계약 일반조건」 및 설계도서의 준수 여부를 중심으로 기능적·구조적 결함 여부에 초점이 맞춰져 있음. 이에 따라 미관 저하, 이용 불편 등 심미적·경험적 요소는 원칙적으로 하자 범위에 포함되지 않음.
 - 반면, 공동주택의 하자는 「공동주택관리법」에 따라 하자 범위와 판정 기준이 세부적으로 규정되어 있으며, 입주자의 생활 편의 및 사용성 저하까지 폭넓게 하자로 인정됨. 이에 아파트는 마감재 변색, 소규모 누수, 배수 불량 등 비교적 경미한 사안도 하자로 처리되는 경향이 있음.
 - 따라서 공공건축물은 설계·시공 기준과 법적 요건 충족 여부가 핵심 판단 기준이며, 공동주택과 달리 심미적 요소의 보수 책임이 제한적으로 인정되는 제도적 차이가 존재함.
- 최근 준공된 미술아카이브, 서울사진미술관, 서서울미술관 등 신규 건립 문화시설 모두에서 미술관 기능 수행을 위한 시설적 문제가 반복적으로 확인되고 있으며, 개선을 위한 공사를 진행함에 따라 추가적인 예산 편성도 수반되고 있음.

이러한 실태를 개선하기 위해서는 향후 건립 사업 추진 시, 설계 이전 단계인 건축 공모 단계에서 미술관의 특수성을 반영한 전용 건축 기준을 사전에 수립·제시할 필요가 있으며,

서울시 부서 간 발주·건립·운영 등의 추진 과정에서 주체 변동¹¹⁾으로 인한 사업의 책임 소재 불명확도 반드시 개선해야 할 것임. 이는 전시·보존·관람 편의 등 미술관 본연의 기능을 확보하기 위한 필수적 조치로 판단됨.

11) 최근 조성된 미술관(미술아카이브/서울사진미술관/서서울미술관)의 건립 추진 과정
 - 사업발주(문화본부) → 건립(도시기반시설본부) → 운영(서울시립미술관)

(4) 서서울미술관 운영(사업별설명서 135쪽, 신규)

- 서서울미술관은 서울 최초의 뉴미디어¹²⁾ 매체 특화 미술관으로, 2026년도 3월에 개관이 예정됨에 따라 운영에 필요한 41억원의 예산이 신규 편성되었음.

< 서서울미술관 운영 예산 현황 >

(단위: 천원)

구 분	2025년		2026예산(안) (B)	증감 (B-A)	(B-A)*100/A
	본예산	최종예산(A)			
계	0	0	4,099,854	4,099,854	100
기간제근로자등보수	0	0	204,037	204,037	100
사무관리비	0	0	3,339,417	3,339,417	100
공공운영비	0	0	434,300	434,300	100
시책추진업무추진비	0	0	2,000	2,000	100
외빈초청여비	0	0	5,000	5,000	100
행사실비지원금	0	0	2,500	2,500	100
기타보상금	0	0	12,600	12,600	100
시설비	0	0	100,000	100,000	100

- 주요 편성 내역을 살펴보면 전시구현 및 예술 교육 거점화를 위한 ▶사무관리비 33억 3천9백만원, 보안시스템 관리와 시설 유지·보수를 위한 ▶공공운영비 4억 3천4백만원 등 총 41억원이 편성되었음.
- 다만, 서서울미술관은 건물 누수 및 실내 습도 불량 등 중대한 하자가 발생하여 미술관의 전시·수장 기능을 수행할 수 없는 상태였으며, 당초 2025년 11월로 계획되었던 개관 일정이 2026년 3월로 연기된 바 있음.

12) 영상, 사운드, 조명, 퍼포먼스, 인터넷아트, 소프트웨어 등의 동시대 예술 장르



< 누수 및 실내습도 불량으로 인한 하자 발생 사진 >

그러나 서울시립미술관은 현재까지 파악된 총 640건의 하자보수 요청에 대한 진행 현황을 명확히 관리하지 못하고 있으며, 하자보수의 책임이 있는 서울시 도시기반시설본부는 전반적인 처리에 미온적인 상황임.

특히 우리 위원회의 2025년도 행정사무감사에서 지적된 바와 같이, 기본 하자담보책임기간(준공 후 1년)은 내장재, 도장 등 소모성·미관 위주의 비구조적 요소 전반을 대상으로 하고 있음. 이러한 상황을 종합적으로 고려할 때, 2026년 3월까지 모든 하자보수를 완료하기가 현실적으로 어려울 것으로 사료됨.

이에 따라 서서울미술관은 개관 일정의 추가 지연 가능성이 존재하며, 향후 서울시립미술관뿐 아니라 동 시설에 관계된 서울시 실국 모두 철저한 일정 관리와 하자보수 점검 체계의 강화가 절실함.

(5) 시립미술관 유지관리(사업별설명서 152쪽)

- 시립미술관 유지관리는 서소문본관, 남서울미술관, 난지창작스튜디오, 백남준을기억하는집, 시흥청사의 원활한 운영을 위해 시설물과 인력 관리를 수행하는 사업으로 전년 대비 5억 1천3백만원(22.0%)이 증액된 28억 4천4백만원이 편성되었음.

< 시립미술관 유지관리 예산 현황 >

(단위: 천원)

구 분	2025년		2026예산(안) (B)	증감 (B-A)	(B-A)*100/A
	본예산	최종예산(A)			
계	2,160,536	2,160,536	2,843,908	513,372	22
기간제근로자등보수	597,134	597,134	626,055	28,921	5
사무관리비	289,295	289,295	284,560	△4,735	△2
공공운영비	673,751	673,751	640,864	△32,887	△5
국외업무여비	35,000	35,000	35,000	0	0
공무원교육여비	1,760	1,760	2,250	490	28
시책추진업무추진비	8,900	8,900	8,900	0	0
특정업무경비	61,800	61,800	65,400	3,600	6
연구용역비	179,003	179,003	0	△179,003	△100
시설비	304,893	474,893	1,152,879	677,986	143
자산및물품취득비	9,000	9,000	28,000	19,000	211

- 시립미술관 유지관리의 주요 증액 내용으로는 시흥청사 리모델링 공사비용 및 서소문 본관 노후 향온향습기 교체를 위한 ▶ 시설비 6억 7천8백만원, 청사 관리 근로자의 인건비 상승에 따른 ▶ 기간제근로자등보수 2천9백만원 등 총 5억 1천3백만원이 증액되었음.

- 2025년 1월, 서울시립미술관은 기존 서울시 도로관리과에서 시흥청사를 이관받아 재산(분임)관리관으로 변경되면서, 2006년부터 추진 중인 미술창작스튜디오 사업을 확대하고자 금번 예산안에 시흥청사 리모델링 예산을 반영하였음.

그러나 서울시립미술관은 시흥청사의 리모델링 계획만 수립하고, 정작 해당 시설에서 운영하고자 하는 미술창작스튜디오 사업의 기본적인 방침과 운영계획을 마련하지 않은 채 관련 예산을 편성·제출하였음.

이는 「지방자치단체 예산편성 운영기준」에서 규정하고 있는 ‘사업별 목적·용도 및 추진계획 등을 사전에 구체적으로 확정된 이후 예산을 편성해야 한다’는 원칙을 명백히 반하는 것임.

따라서 사전 계획 없이 편성된 시흥청사 리모델링 관련 예산 10억 3천8백만원에 사전 계획 부재로 인해 편성을 정당화하기 어려운 예산으로 판단되며, 운영계획 수립 후 편성을 논하여야 하겠음.