

장애청소년 미술교육 민간위탁 동의안 검 토 보 고

1. 회부경위

- 가. 의안번호 : 제2101호
- 나. 제 안 자 : 서울특별시장
- 다. 제안일자 : 2024년 8월 12일
- 라. 회부일자 : 2023년 8월 14일

2. 제안이유

- 가. 장애청소년 미술교육 지원 사무는 「문화예술교육지원법」 제5조의 2에 의거, 재능 있는 발달장애청소년을 대상으로 맞춤형 문화예술 교육을 지원함으로써 전문예술인을 발굴하여 자립할 수 있도록 지원하는 사업으로,
- 나. 체계적이고 안정적인 교육을 위하여 경험 및 전문성과 인적·물적 인프라 등이 풍부한 민간에 교육을 위탁·운영 예정임.
- 다. 공모를 통한 신규위탁 추진을 위해 「서울특별시 행정사무의 민간 위탁에 관한 조례」 제4조에 의거 서울특별시 의회의 동의를 받고자 함.

3. 주요내용

가. 사업개요

- 사업명 : 장애청소년 미술교육
- 사업내용 : 개인별 수준을 고려한 맞춤형 수업 실시(미술이론 및 실기), 체험활동 참가, 작품전시회 개최 등
- 교육대상 : 9세 이상 24세 이하 발달장애(지적·자폐) 청소년 총 90명
- 교육기간 : 약 9개월간

나. 주요 위탁 내용

- 위탁기간 : 3년(2025. 1.~ 2027. 12.)
- 위탁유형 : 사무형 위탁
- 소요예산(안) : 306백만원
- 수탁기관 선정방법 : 신규위탁(공개모집)
- 위탁업무 범위
 - 교육생 모집 및 선발, 교육 과정 운영
 - 교육커리큘럼 기획 및 교수진 구성
 - 교육장소 및 협력시설, 교육 기자재 및 물품 확보

4. 참고사항

가. 관계법령

- 서울특별시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례 제6조

제6조(민간위탁 사무내용) 제4조에 따라 민간에 위탁할 수 있는 사무는 다음 각 호와 같다.

3. 문화·관광시설의 운영에 관한 사무

- 서울특별시 문화예술교육 지원 조례 제14조(문화예술교육 지원 사업의 위탁)

제14조(문화예술교육 지원 사업의 위탁)① 시장은 제10조부터 제12조까지에 따른 사업을 효율적으로 추진하기 위하여 사업의 전부 또는 일부를 문화예술교육 관련 법인·단체 등에 위탁할 수 있다.

나. 예산조치 : '25년 예산편성 필요

다. 합 의 : 해당사항 없음

라. 기 타 : 민간위탁운영평가위원회 심의결과 적정

5. 검토의견 (수석전문위원 강옥심)

가. 동의안의 개요

- 본 동의안은 ‘장애청소년 미술교육 지원사업’을 민간경상보조 사업에서 민간위탁사업으로 추진하기 위해 「서울특별시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례」 제4조의3¹⁾ 규정에 따른 서울시 의회의 동의를 받고자 제출되었음.

나. 장애청소년 미술교육 지원 사업 현황

- 장애청소년 미술교육 지원사업은 2016년부터 현재까지 서울시 거주 9세 이상 24세 이하 발달장애(지적·자폐) 청소년을 대상으로 미술 이론 및 실기, 체험활동, 작품전시회 등을 추진하고 있음.

1) 제4조의3(의회동의 및 보고) ① 시장은 제4조 각 호 사무에 대해 민간위탁을 하고자 하는 경우에는 서울특별시의회(이하 "의회"라 한다)의 동의를 받아야 한다.

- 사업방식은 민간경상보조사업으로 1년 단위로 운영단체를 선정 하였으며, 운영단체는 최초 3년을 제외하면 2019년부터 현재까지 ‘한양대학교산학협력단’이 수행하고 있음.

< 장애청소년 미술교육 지원사업 민간위탁 현황 >

연도	예산액(백만원)	운영단체	추진 실적
2023	200	한양대학교 산학협력단	○ 교육인원 : 총 70명 선발 (70명 수료) ○ 교육실적 : 총 22회, 9개반 운영
2022	150	한양대학교 산학협력단	○ 교육인원 : 총 60명 교육(59명 수료) ○ 교육실적 : 총 22회, 9개반 운영
2021	150	한양대학교 산학협력단	○ 교육인원 : 총 60명 교육(60명 수료) ○ 교육실적 : 총 20회, 8개반 운영
2020	150	한양대학교 산학협력단	○ 교육인원 : 총 60명 선정(57명 수료) ○ 교육실적 : 총 19회, 8개반 운영
2019	150	한양대학교 산학협력단	○ 교육인원 : 총 60명 교육(59명 수료) ○ 교육실적 : 총 25회, 6개반 운영
2018	100	도와지	○ 교육인원 : 총 44명 수료 ○ 교육실적 : 총 120회, 3개반 운영
2017	100	도와지	○ 교육인원 : 총 49명 수료 ○ 교육실적 : 총 60회, 4개반 운영
2016 (최초)	50	도와지	○ 교육인원 : 총 31명 수료 ○ 교육실적 : 총 32회, 2개반 운영

- 다만, 현재 수행업체인 한양대학교산학협력단은 동 사업 외에도 문화예술과의 ‘저소득층 예술영재 교육(미술)’의 수탁사업을 총 9년²⁾째 맡고 있어 두 사업의 운영 방식에 대한 차별점 등의 점검이 필요할 것으로 판단됨.
- 게다가 동 사업 공모 시 지원하는 단체는 2019년 이후 줄어들어 최근 2년 동안은 서울대와 한양대의 산학협력단 외 지원하는 단체가 없어 다양한 기관에서 사업에 관심을 가질 수 있도록 할 필요가 있음.

2) 2011~2012년 최초 위탁 후 2018년부터 현재까지 운영하고 있음.

- 장애청소년 미술교육 지원사업은 서울시 등록 발달장애 청소년 10,926명 중 0.8%인 90명 내외를 지원하고자 하며, 민간위탁금은 3억 6백만원으로 계획하였음.
- 민간위탁금은 2024년 기준 민간경상보조금 2억 2천5백만원의 26.5%인 8천1백만원 증액되었으며, 이는 지원 인원(80명→90명)과 수업 기간(7월→9월)이 늘어난 데 따른 것임.
- 동 사업은 매년 지원 대상 60~80명 중 평균 50% 정도의 인원을 재지원하고 있는 것을 알 수 있음.

< 서울시 장애청소년 미술교육 지원사업 지원 현황 >

연도별	지원 사업 참여 경험 有	지원 사업 참여 경험 無
2024	31명	49명
2023	37명	33명
2022	38명	22명

- 재지원은 장애청소년 관련 문화예술프로그램이 취약한 상황에서 그들의 잠재력을 개발하고, 문화적 욕구를 표현할 수 있도록 하기 위한 것으로 일부 공감하는 바임.
- 다만, 지원 대상은 서울시 등록 발달장애 청소년의 0.8%만이 혜택을 받을 수 있으므로 중장기 계획을 통해 지원 내용과 수혜 비율 확대를 검토할 필요가 있을 것으로 판단됨.

- 한편, 만족도 조사 결과에서는 대다수 항목에서 학부모와 장애 청소년이 만족한 것으로 보이나, 사업에 대한 인지도는 상향되지 않고, 매년 개선 사항으로 언급되고 있는바, 홍보 수단을 강화하고 확대하기 위한 방안을 마련해야 할 것임.

< 서울시 장애청소년 미술교육 지원사업 만족도 조사 결과 >

연도별	활동에 대한 자녀의 관심	사업에 대한 인지도	교육환경의 적절성	프로그램의 적절성	운영의 적절성	교육 효과	만족도
2023	96.3점	65.6점	96.9점	94.2점	93.8점	91.6점	98.1점
2022	98.1점	74.1점	92.6점	95.4점	92.6점	92.6점	94.9점
2021	83.7점	44.9점	89.8점	89.8점	85.7점	89.8점	87.7점

- 2023년 동 사업 운영 실적을 살펴보면, 외부대회 수상(12회), 전시 참여(32회), 상급학교 진학(1명), 직업 작가로 연계(2명)의 실적이 나타나고 있으나, 지원 인원 70명 중 8명이 여러 대회에서 수상하고 전시에 참여한 것으로 성과가 중복하여 측정된 측면이 있음.

< 서울시 장애청소년 미술교육 지원사업 운영 실적 >

연도별	수료인원	외부대회 수상	전시참여	상급학교 진학	작가로 연계
2023	70명	12회(5명)	32회(8명)	1명	2명
2022	59명	26회(15명)	37회(17명)	1명	-
2021	60명	21회(6명)	7회(4명)	-	-

- 문화본부는 운영 실적을 향상 시킬 수 있는 방안 마련과 서울시 시설과 다양한 지원 사업을 연계하여 장애청소년들의 작품이 활발하게 전시될 수 있도록 할 필요가 있음.

다. 민간위탁 적정성 검토

- 장애청소년 미술교육은 민간위탁 운영평가위원회(적정) 등 사전 절차 이행 결과, 신규위탁 추진 조건을 충족하는 것으로 확인됨.
- 동 사업은 매년 운영단체를 선정하고, 실제 수업은 6월부터 시작되는 방식으로 진행되어 왔는데, 짧은 사업 기간으로 인해 실질적인 교육효과를 내는 데 한계가 있어 3년 동안 안정적으로 운영할 수 있는 민간위탁 방식으로 추진하고자 하는 것임.
- 이에 문화본부는 사업의 추진 동력을 확보하여 전문예술인을 발굴하고 자립하기 위한 동 사업의 목적을 이룰 수 있도록 노력해야 할 것임.