

# 서울특별시 재단법인 서울시립교향악단 출연 동의안

## 검 토 보 고

### 1. 회부경위

- 가. 의안번호 : 제2071호
- 나. 제 안 자 : 서울특별시장
- 다. 제안일자 : 2024년 8월 12일
- 라. 회부일자 : 2024년 8월 14일

### 2. 제안이유

- 가. 서울시에서는 시민에게 문화예술 향유의 기회를 확대하고 양질의 공연예술 활동을 제공하기 위하여 각종 사업을 수행하는 재단법인 서울시립교향악단의 운영을 지원하고 있음
- 나. 이에 2025회계연도 서울특별시 세출예산에 반영하고자 하는 서울특별시 재단법인 서울시립교향악단 출연 여부에 대하여 「지방재정법」 제18조 제3항에 따라 미리 그 동의를 얻고자 함

### 3. 주요내용

- 가. 사업개요
  - 1) 사 무 명 : 서울특별시 재단법인 서울시립교향악단 출연금
  - 2) 추진근거
    - 지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률

- 서울특별시 재단법인 서울시립교향악단 설립 및 운영 조례
- 3) 필 요 성 : 서울의 문화예술 진흥과 시민의 문화예술 활동 지원 등 사업수행을 위하여 출연 필요
- 4) 사무내용
  - 음악연주활동 및 연주자 육성사업
  - 음악·공연 교육사업 및 조사·연구
  - 국내·외 공연예술단체와의 교류·협력
  - 문화예술진흥을 위하여 서울특별시장의 위탁하는 사업
  - 그 밖에 재단의 목적 달성을 위한 부대사업

나. 재단법인 서울시립교향악단 기관 개요

- 1) 소 재 지 : 서울특별시 종로구 세종대로 175
  - 2) 규 모 : 건물 2,043.58m<sup>2</sup>
  - 3) 소요예산 : 22,587백만원
- ※ 예산심의 과정에서 조정될 수 있음

4. 참고사항

가. 관계법령 : 지방재정법

제18조(출자 또는 출연의 제한) ① 지방자치단체는 법령에 근거가 있는 경우에만 출자를 할 수 있다.

② 지방자치단체는 법령에 근거가 있는 경우와 제17조제2항의 공공기관에 대하여 조례에 근거가 있는 경우에만 출연을 할 수 있다.

③ 지방자치단체가 출자 또는 출연을 하려면 미리 해당 지방의회의 의결을 얻어야 한다.

나. 예산조치 : 2025년도 예산편성

다. 합 의 : 해당사항 없음

#### 4. 검토의견 (수석전문위원 강옥심)

##### 가. 동의안의 개요

- 본 동의안은 2025년도 서울특별시 세출예산안을 편성하기에 앞서 「지방재정법」 제18조제3항1)에 따른 재단법인 서울시립교향악단의 출연 여부에 대하여 서울시의회의 동의를 받고자 제출되었음.

##### 나. 서울시립교향악단 현황

- 서울시립교향악단은 시민에게 문화예술 향유의 기회를 확대하고 양질의 공연예술 활동을 제공하기 위해 2005년 재단법인으로 설립되었음.
- 현재 서울시립교향악단은 1본부 5팀 및 교향악단으로 구성되어 136명의 정규인력을 갖추고 있으며(2024.8.9. 기준), 별도의 운영 시설은 없음.

##### < 인력 현황 >

구 분	총원	대표이사	음악감독	공연기획자문역	상임작곡가
정 원	4	1	1	1	1
현 원	2	1	1	-	-
과부족	△2	-	-	△1	△1

- 경영본부

구 분	총원	본부장	팀 장	팀 원	행정지원직
정 원	37	1	6	26	4
현 원	35	-	6	25	4
과부족	△2	△1	-	△1	-

1) 제18조(출자 또는 출연의 제한) ③ 지방자치단체가 출자 또는 출연을 하려면 미리 해당 지방의회의 의결을 얻어야 한다.

- 교향악단

구분	총원	수석 부지휘자	부지휘자	악장	부악장	제1수석	제2수석	부수석	차석	단원	악기악보 위원
정원	123	1	1	2	1	14	4	14	6	76	4
현원	99	1	1	-	2	10		12		69	4
과부족	△24	-	-	△2	1	△8		△8		△7	-

다. 출연 규모의 적정성

- 서울시립교향악단은 각종 공연사업과 교육, 음반발매, 협찬, 후원 사업의 추진을 위하여 전년 대비 28.4% 증액된 225억 8천 7백만원의 출연 동의안을 제출하였음.

< 최근 5개년간 출연금 편성 현황 >

(단위 : 천원)

구분	2021년	2022년	2023년	2024년	2025년(안)
총예산	20,842,585	21,502,692	22,698,150	25,053,972	28,440,040
출연금	14,204,852	14,841,714	15,432,486	17,595,054	22,587,358
자주재원 비율	31.8%	31.0%	32.0%	29.8%	20.6%

※ 전기이월액 및 수탁사업비 제외

- 최근 5개년간 서울시립교향악단 출연금 편성 현황에 따르면, 이번 2025년 편성안은 사업 자주재원이 차지하는 비율이 낮게 나타남.
- 출연금에 대한 지나친 의존은 기관의 비효율적 운영을 초래하여 경쟁력을 약화시키고, 자율성을 저해하는 등의 문제를 일으킬 수 있으므로 자주재원 확보 방안을 적극적으로 모색할 필요가 있겠음.

## 1) 수입예산

- 서울시립교향악단의 수입예산안 총액은 284억 4천만원으로 전년 대비 33억 8천 6백만원(13.5%) 증액되었고, 이 중 출연금은 225억 8천 7백만원으로 전년대비 49억 9천 2백만원(28.4%)이 증액되었음.

### < 2025년도 수입예산안 >

(단위 : 천원)

구분	2024년	2025년	증감액	증감률
<b>계</b>	<b>25,053,972</b>	<b>28,440,040</b>	<b>3,386,068</b>	<b>13.5%</b>
출연금	17,595,054	22,587,358	4,992,304	28.4%
자주재원	5,488,492	5,752,682	264,190	4.8%
공연사업	2,767,742	3,019,082	251,340	9.1%
일반사업	2,720,750	2,733,600	12,850	0.5%
순세계잉여금	1,970,426	100,000	△1,870,426	△94.9%

- 순세계잉여금은 전년도 19억 7천만원 대비 5.1%에 불과한 1억원이 편성되었는데, 이는 ▶예년('19~'23년 평균 34.7%)에 비해 2024년 상반기 집행률(43.7%)이 매우 높고, ▶인건비 등 예산편성 시 실제 환율보다 훨씬 낮은 서울시 정책 환율을 적용하면서 잉여금 지출이 증가되어 순세계잉여금 확보가 어려워질 것으로 예상되기 때문임.

## 2) 지출예산

- 지출예산 총액은 284억 4천만원이며 이 중 ▶사업비는 80억 1천만원으로 전년 대비 6억 6천만원(9.0%)이 증액되었고, ▶인건비 등 행정운영경비는 199억 9천 3백만원으로 전년 대비 26억 1천 1백만원 (15.0%) 증액되었음.

**< 2025년도 지출예산안 >**

(단위 : 천원)

구분	2024년	2025년	증감액	증감률
<b>계</b>	<b>25,053,972</b>	<b>28,440,040</b>	<b>3,386,068</b>	<b>13.5%</b>
사업비	7,349,427	8,009,674	660,247	9.0%
공연사업	5,801,889	6,256,190	454,301	7.8%
일반사업	1,547,538	1,753,484	205,946	13.3%
행정운영경비	17,381,847	19,993,101	2,611,254	15.0%
인건비	14,385,426	16,689,100	2,303,674	16.0%
관리비	2,717,053	2,976,797	259,744	9.6%
시설비	279,368	327,204	47,836	17.1%
예비비	322,698	437,265	114,566	35.5%

○ 지출예산안 주요 증감내역은 다음과 같음.

- 증액 사업은 ▶음악감독 여비 2억 7백만원(84.7%), ▶사회보험 부담금 3억 8천 8백만원(44.1%), ▶순회공연 8억 8천 5백만원(147.8%), ▶음반사업 1억 6천 4백만원(320.0%), ▶기본급여 3억 6천 2백만원(4.0%)임.
- 감액사업은 ▶정기공연 감 3억 1천 7백만원(△11.1%), ▶시민공연 감 1억 8백만원(△32.6%)임.

**3) 주요 증액 사업**

**< 2025년도 지출예산 중 주요 증액사업 >**

(단위 : 천원)

세부사업명	2024년	2025년	증감액	증감률
순회공연	598,686	1,483,812	885,126	147.8%
음반사업	51,092	214,600	163,508	320.0%
인건비	14,385,426	16,689,100	2,303,674	16.0%
사무관리비	332,050	471,496	139,446	42.0%
여비	308,653	570,203	261,550	84.7%
연금부담금등	879,776	1,268,096	388,320	44.1%

- “순회공연”은 2024년도에는 아랍에미리트(아부다비)의 초청을 받아 예산이 거의 소요되지 않은 데에 반해 2025년에는 미국 중동부 (앤 아버, 뉴욕, 스틸워터) 지역에 방문 공연 예정임에 따라 8억 8천 5백만원(147.8%)이 증액되었음.
- 그러나, 동 사업은 2024년 제6차(8월) 투자심사에서 ‘숙박비 2인 1실 반영 등 사업비 긴축 필요’ 등 조건부 추진 결과를 받아 사업비 축소가 예상됨.

**< ‘순회공연’ 관련 투자심사 결과 >**

<b>사 업 명</b>	<b>1. 2025년 서울시향 해외 순회공연</b>
<b>부 서 명</b>	<b>문화정책과</b>
<b>심 사 결 과 및 내 용</b>	<b>[조건부 추진]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 현지인 관람 비중 및 공연 만족도 등 구체적인 성과분석 필요</li> <li>○ 숙박비 2인 1실 반영 등 사업비 긴축 필요</li> </ul>
<b>사 업 비</b>	<b>1,483백만원 (전액 시비)</b>

- “음반사업”은 구스타프 말러의 교향곡 전곡(10곡) 녹음 계획을 발표한 츠베덴 음악감독의 의지에 따라 2025년 2곡(2번, 7번)의 음반작업을 위해 1억 6천 4백만원(320.0%)이 증액되었음.
- “인건비”는 일반 인건비와 퇴직급여·평가급을 합친 금액으로 임금 인상률(3.9%)에 따른 자연 인상분에 더하여 츠베덴 감독이 2025년 (계약 2년차)부터 최소 12주(1년차 8주) 이상을 서울시에 머물 예정임에 따른 보수 지급액 증가, 경영평가 개선 전망 등의 요인으로 인해 전년대비 23억 4백만원(16.0%)이 증가하였음.

- “사무관리비”는 행정안전부 및 서울시 지침<sup>2)</sup>에 따라 직무 중심 인사관리 보수체계 개편의 단계별 연구용역을 실시하기 위하여 1억 3천 9백만원(42.0%)이 증액 편성되었음.
- “연금부담금등”은 2024년도 사회보험부담금 중 일부가 과소추계되었던 것을 현실화함과 동시에, 채용인원 증가로 인한 자연 증가분을 반영하면서 3억 8천 8백만원(44.1%)이 증가했음.

#### 4) 주요 감액 사업

##### < 2025년도 지출예산 중 주요 감액사업 >

(단위 : 천원)

세부사업명	2024년	2025년	증감액	증감률
정기공연	2,848,869	2,531,716	△317,153	△11.1%
기업공연	68,129	21,307	△46,822	△68.7%
평가급	536,532	-	△536,532	△100.0%

- “정기공연” 및 “기업공연”은 압 판 츠베덴 음악감독의 서울 체류 기간(12주 이상)이 늘어나면서 공연 별로 편성되어있던 외부 지휘료가 감소하여 각각 3억 1천 7백만원(△11.1%), 4천 7백만원(△68.7%) 감액 편성됨.
- “평가급”은 회계상 전액 감액된 것처럼 나타나지만, 당초 ‘관리비’ 단위사업에 속하던 항목이 ‘인건비’에 편입된 것으로, 인건비 내에서 7억 9천 3백만원이 증액되어 사실상 2억 5천 7백만원(47.8%) 증가한 것임.

2) 「2025년도 지방출자출연기관 예산편성 운영지침」 7p, 「2025년 서울시 출연기관 경영평가 편람」 4p~32p

**< 2025년도 지출예산안 세부내역 >**

(단위 : 천원)

구분		2024년 (A)	2025년 (B)	증감액 (B-A)	증감률 (B/A)
<b>사업비 계</b>		<b>25,053,972</b>	<b>28,440,040</b>	<b>3,386,068</b>	<b>13.5%</b>
<b>문화도시 서울구현</b>		<b>7,349,427</b>	<b>8,009,674</b>	<b>660,247</b>	<b>9.0%</b>
<b>공연사업비</b>		<b>5,801,889</b>	<b>6,256,190</b>	<b>454,301</b>	<b>7.8%</b>
	정기공연	2,848,869	2,531,716	△317,153	△11.1%
	시민공연	1,466,110	1,397,915	△68,195	△4.7%
	순회공연	598,686	1,483,812	885,126	147.8%
	외부출연	175,744	148,352	△27,392	△15.6%
	기업공연	68,129	21,307	△46,822	△68.7%
	대관료	644,351	673,088	28,737	4.5%
<b>일반사업비</b>		<b>1,547,538</b>	<b>1,753,484</b>	<b>205,946</b>	<b>13.3%</b>
	교육사업	160,625	225,876	65,251	40.6%
	음반사업	51,092	214,600	163,508	320.0%
	협찬사업	50,000	50,000	-	-
	후원사업	34,900	34,900	-	-
	기부금사업	56,934	119,000	62,066	109.0%
	디지털 콘텐츠 제작 및 홍보	275,000	278,000	3,000	1.1%
	월간지 발매	186,540	188,760	2,220	1.2%
	디자인 제작	50,000	60,000	10,000	20.0%
	티켓구매자 관리	17,740	17,740	-	-
	단원 및 부지휘자 모집	249,297	192,369	△56,928	△22.8%
	단원트레이닝	10,808	10,830	22	0.2%
	전산사업	404,602	361,409	△43,193	△10.7%
<b>행정운영경비</b>		<b>17,381,847</b>	<b>19,993,101</b>	<b>2,611,254</b>	<b>15.0%</b>
<b>인건비</b>		<b>14,385,426</b>	<b>16,689,100</b>	<b>2,303,674</b>	<b>16.0%</b>
	급여	14,385,426	16,689,100	2,303,674	16.0%
<b>관리비</b>		<b>2,717,053</b>	<b>2,976,797</b>	<b>259,744</b>	<b>9.6%</b>
	사무관리비	332,050	471,496	139,446	42.0%
	공공운영비	147,252	181,614	34,362	23.3%
	행사운영비	101,682	60,300	△41,382	△40.7%
	복리후생비	245,000	248,420	3,420	1.4%
	여비	308,653	570,203	261,550	84.7%
	업무추진비	35,600	35,580	△20	△0.1%
	직무수행비	60,800	60,800	-	-
	교육훈련비	31,688	41,488	9,800	30.9%
	관서업무비	30,020	30,300	280	0.9%
	평가급	536,532	-	△536,532	△100.0%
	포상금	8,000	8,500	500	6.3%
	연금부담금 등	879,776	1,268,096	388,320	44.1%
<b>시설비</b>		<b>279,368</b>	<b>327,204</b>	<b>47,836</b>	<b>17.1%</b>

구분		2024년 (A)	2025년 (B)	증감액 (B-A)	증감률 (B/A)
	자산취득비	39,500	37,500	△2,000	△5.1%
	수선유지교체비	95,868	132,304	36,436	38.0%
	위탁관리비	144,000	157,400	13,400	9.3%
<b>예비비</b>		<b>322,698</b>	<b>437,265</b>	<b>114,566</b>	<b>35.5%</b>

전문위원	임창균(2180-8113)	입법조사관	홍민지(2180-8118)
------	----------------	-------	----------------