

2020년 도
문화체육관광위원회

제298회 정례회

I·SEOUL·U
너와 나의 서울

문화와 예술로 행복한 도시 만들기

주요 업무 보고

2020. 11. 12.



서울문화재단

목 차

I. 일반 현황

II. 정책비전 및 경영전략

III. 주요 업무 보고

1. 예술창작 활성화
2. 지역문화 및 시민문화 활성화
3. 예술교육 활성화
4. 공간기반 문화협치 확산
5. 극장운영 활성화
6. 문화정책 개발 및 경영기획 운영
7. 코로나19관련 추경 및 수탁사업
8. 수탁사업 및 공간 현황

IV. 2019년 행정사무감사 처리현황

I 일반 현황

1 기관 현황

■ 설립 : 2004. 3. 15. (설립등기일)

- 명 칭 : (재)서울문화재단 SFAC(Seoul Foundation for Arts & Culture)
- 소재지 : 서울특별시 동대문구 청계천로 517

■ 설립근거 : 민법 제32조 (비영리법인)

- 서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례

■ 설립목적

- 서울의 문화예술 진흥을 도모하기 위하여 문화예술 창작·보급과 시민의 문화 예술 활동 지원

■ 연 혁

- 2003. 7. 15. 『서울특별시문화재단설립및운영에관한조례』 제정
- 2003. 8. 1. 서울문화재단 설립 발기인 총회 개최
- 2004. 3. 12. 초대 이사장 임명 (정연희) 및 제1차 이사회 개최
- 2004. 3. 13. 초대 대표이사 임명 (유인춘)
- 2004. 3. 15. 서울문화재단 법인 등록 (창립 기념일)
- 2005. 12. 29. 청사 이전 (중구 예장동 → 동대문구 청계천로)
- 2007. 1. 1. 제2대 이사장 임명 (박범신)
- 2007. 2. 1. 제2대 대표이사 임명 (안호상)
- 2010. 1. 1. 제3대 이사장 임명 (박범신)
- 2010. 2. 1. 제3대 대표이사 임명 (안호상)
- 2012. 3. 26. 제4대 이사장 임명 (김정현)
- 2012. 3. 26. 제4대 대표이사 임명 (조선희)
- 2015. 3. 26. 제5대 대표이사 임명 (조선희)
- 2015. 5. 27. 제5대 이사장 임명 (김광림)
- 2016. 9. 1. 제6대 대표이사 임명 (주철환)
- 2018. 9. 20. 제6대 이사장 임명 (이경자)
- 2018. 9. 20. 제7대 대표이사 임명 (김종휘)

2 조직 및 인력 (2020. 10. 31. 기준)

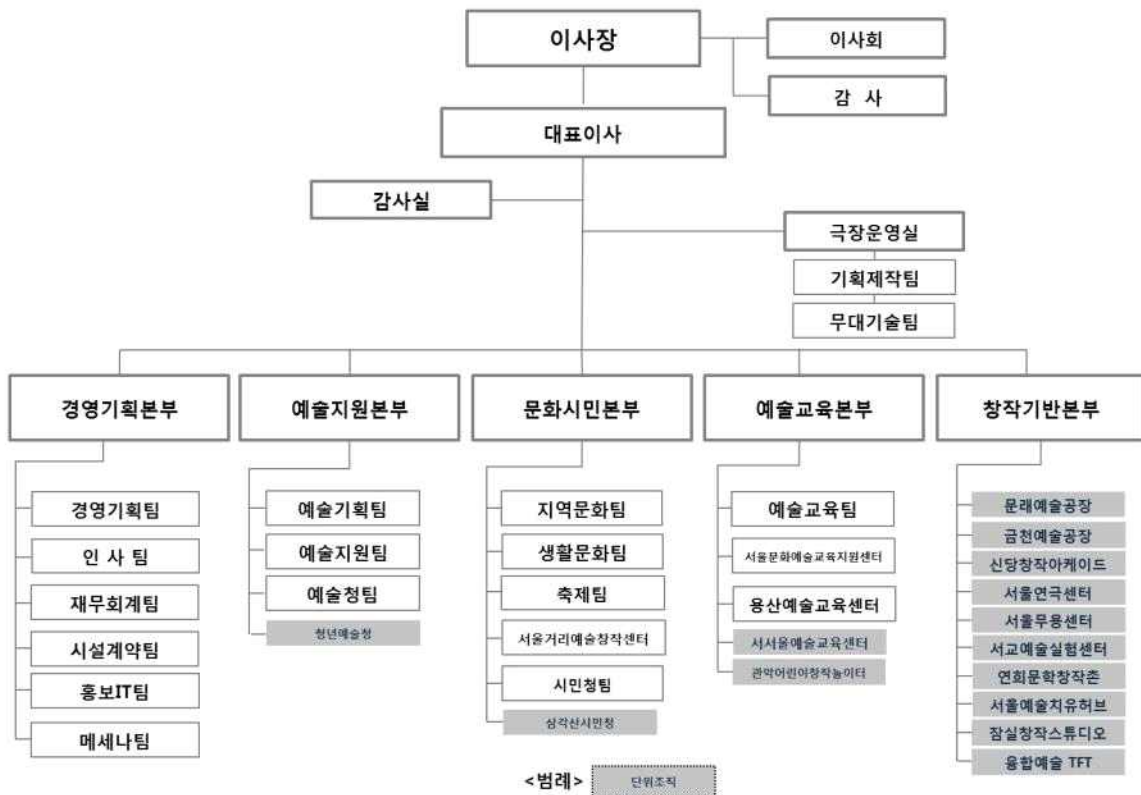
조직 : 2실, 5본부

인력

정원/현원 : 226/221명(기간제계약직 42명, (준)공무직 3명 제외)

정원 내											정원 외	
정규직											(준)공무직	기간제 계약직
정규직 인원	문화행정직											
	대표이사	감사실장	1급	2급	3급	4급	5급	6급	7급	-		
226/221	1/1	1/0	2/1	6/3	14/10	27/20	43/33	67/56	53/88	12/9	3	42

조직도



※ 단위조직 : 팀보다 규모가 작은 기본 단위의 조직으로서, 단위조직에는 매니저를 둘 수 있으며, 6급 이상에 상응하는 직원으로 보함

3

이사회 : 이사 14명, 감사 1명

■ 이사진 명단

<2020. 10. 31. 기준>

직 위	성 명	임 기	현 직	주요 경력
이사장 (비상임)	이경자	18. 9. 20. ~ 21. 9. 19.	· 서울문화재단 이사장	· 한국작가회의 이사장 · 남북작가회의 추진위원회 추진위원 · 환경부 홍보대사 · 민족문학 작가회의 부이사장
대표이사 (상임)	김종취	18. 9. 20. ~ 21. 9. 19.	· 서울문화재단 대표이사	· 성북문화재단 대표 · 00은대학연구소 소장 · 사회적기업 노리단 단장
이 사 (비상임)	유다희	18. 9. 20. ~ 21. 9. 19.	· 사회적기업 공공프리즘 대표	· 문화도시 컨설팅 컨설턴트 · (사)사회혁신기업가네트워크 이사
이 사 (비상임)	이원재	18. 9. 20. ~ 21. 9. 19.	· (사)시민자치문화센터 대표	· 문화연대 집행위원 · 경희사이버대학교 초빙교수 · 한국문화예술위원회 위원
이 사 (비상임)	차진엽	19. 6. 7. ~ 22. 6. 6.	· 현대무용가 · Collective A(콜렉티브에이) 예술감독	· 평창동계올림픽 예술감독단 안무감독 · “오늘의 젊은 예술가상” 문화체육관광부장관 표창
이 사 (비상임)	홍기원	19. 6. 7. ~ 22. 6. 6.	· 한국예술종합학교 연극원 연극학과 (예술경영 전공) 교수	· 숙명여자대학교 문화행정학과 교수 · 한국문화관광연구원 문화정책실 부연구위원 · 문화부장관상(문화체육관광부, 2012)
이 사 (비상임)	김휘	20. 6. 24. ~ 23. 6. 23.	· 사회적기업 (주)레미행 본부장	· 광주전통문화관 관장 · 광주문화방송 국장
이 사 (비상임)	남인우	20. 6. 24. ~ 23. 6. 23.	· 극단 북새통 예술감독 · 한국문화예술교육진흥원 이사	· 호원대학교 공연미디어학부 조교수 · 경기학교예술창작소 시범운영단 예술교육감독 · 국립극단 어린이청소년극연구소 책임연구원
이 사 (비상임)	신현수	20. 6. 24. ~ 23. 6. 23.	· 한국작가회의 사무총장 · 시인	· 한국작가회의 부이사장 · 인천문화재단 이사
이 사 (비상임)	심한기	20. 6. 24. ~ 23. 6. 23.	· 서울시 동북권역 마을배움터 센터장	· 품 청소년문화공동체 공동대표 · 청소년국제교류단체 라보 청소년팀
이 사 (비상임)	장영남	20. 6. 24. ~ 23. 6. 23.	· 연극·영화 배우 · AND MARQ 엔터테인먼트 소속 배우	· 극단 목화 단원 · “오늘의 젊은 예술가상” 수상
노동이사	신동석	20. 6. 24. ~ 23. 6. 23.	· 서울문화재단 제2대 노동이사 · 서울문화재단 감사실	· 서울문화재단 서울예술치유허브 · 서울문화재단 미디어팀 · 서울문화재단 경영지원팀
이 사 (당연직)	유연식	19. 7. 1. ~ 재임시	· 서울시 문화본부장	· 서울시 시민소통담당관 · 일자리기획단장 · 기획조정실 국제교류사업단장
이 사 (당연직)	이상훈	20. 1. 1. ~ 재임시	· 서울시 재정기획관	· 서울시 기획조정실 예산담당관 · 복지본부 장애인복지정책과장 · 감사위원회 안전감사담당관
감 사	김중화	19. 4. 15 ~ 22. 4. 14	· 한아름세무회계사무소 대표	· 신한회계법인 책임회계사 · 청운회계법인 책임회계사

4 2020년 예산 현황 (2020. 10. 31. 기준)

2020년 세입

(단위: 천원)

구분	2020년 예산	2019년 예산	증감액	증감률
세입 총계	140,369,864	78,589,225	61,780,639	78.6%
자체수익	995,000	1,501,220	-506,220	-33.7%
사업수익	519,846	518,610	1,236	0.2%
이자수익	296,699	622,210	-325,511	-52.3%
사업외수익	178,455	360,400	-181,945	-50.5%
서울시출연금	57,406,000	50,057,000	7,349,000	14.7%
잉여금수입	6,127,000	5,227,996	899,004	17.2%
기본재산 사용	-	13,310,000	-13,310,000	-100.0%
전기이월액	20,448,654	8,493,009	11,955,645	140.8%
수탁사업 운영	53,395,210	-	53,395,210	100.0%
외부재원 목표수입	1,998,000	-	1,998,000	100.0%

※ 전기이월액 내 계속비 사업 “(구)동송아트센터 리모델링비”(기본재산) 포함 ('19년 이월액 199억)

※ <서울시 출자출연기관> 예산편성지침 내 총계주의 원칙에 따라 수탁사업 및 외부재원 목표액을 '20년부터 본예산으로 편성운영

2020년 세출

(단위: 천원)

구분	2020년	2019년	증감	증감률
세출 총계	140,369,864	78,589,225	61,780,639	78.6%
경상비	15,314,385	12,637,670	2,676,715	21.2%
인건비	11,204,475	8,942,409	2,262,066	25.3%
운영경비	4,109,910	3,695,261	414,649	11.2%
사업비	68,684,765	65,438,009	3,246,756	5.0%
- 예술창작 활성화	12,213,200	10,650,000	1,563,200	14.7%
- 지역문화 및 시민문화 활성화	15,435,000	15,871,000	-436,000	-2.7%
- 예술교육 활성화	6,369,000	5,540,000	829,000	15.0%
- 공간기반 문화협치 확산	8,480,000	7,271,000	1,209,000	16.6%
- 극장운영 활성화	260,000	366,000	-106,000	-29.0%
- 문화정책 개발 및 경영기획 운영	25,927,565	25,740,009	187,556	0.7%
예비비	654,199	348,000	306,199	88.0%
기본재산 전입	-	159,066	-159,066	-100.0%
국고보조금 반납	-	6,480	-6,480	-100.0%
수탁사업 운영	53,395,210	-	53,395,210	100.0%
외부재원사업 운영	2,321,305	-	2,321,305	100.0%

※ 2020년 수탁사업 운영 현황 : 총 15개 사업, 53,395,210천원

예산집행현황

< 예산 집행 현황 >

(단위 : 천원)

	예산액	집행액	집행률(%)	집행잔액
총 계	140,369,864	84,030,881	59.9%	56,338,983
자체사업	83,999,150	55,217,921	65.7%	28,781,229
수탁사업	53,395,210	27,834,520	52.1%	25,560,690
외부재원사업	2,321,305	978,440	42.2%	1,342,865
예비비	654,199	0	0.0%	654,199

기본재산

< 기본재산 현황 >

(단위 : 천원)

구분	금액	비고
정기예금	13,900,423	금융기관 예치
채권	1,249,480	부동산 매입 관련 국민주택 1종 채권
부동산	62,121,786	청계천로 소재 : 11,802,220천원 동송길 소재 : 50,319,566천원
합 계	77,271,689	

기부금 현황

(단위 : 천원)

연도별 기부금 실적

2014년	2015년	2016년	2017년	2018년	2019년
699,000	675,000	794,000	1,007,291	1,135,600	1,349,524

기부금 이월액

기부금 이월액 (A)	2020년 지출액 (B)	기부금 이월액 잔액 (A-B)
323,305	185,860	137,445

2020년 기부금

기부금 수입액 (C)	기부금 지출액 (D)	기부금 잔액 (C-D)
1,343,715	847,646	496,069

II

정책비전 및 경영전략

1 비전 및 전략체계

미션

문화와 예술로 행복한 도시 만들기

비전

문화와 예술의 다양한 가치가 발현되고 공감되는 플랫폼

핵심가치

- ✓ 추진하고 성장시키는 창의적 전문성
- ✓ 변화를 주도하는 열정적 도전
- ✓ 협의와 협력을 위한 포용성
- ✓ 존중과 배려의 실천적 소통

전략목표

- 서울의 문화정체성과 지역문화역량 강화
- 시민의 문화주체성 확대
- 예술생태계의 안정성과 활력 유지
- 예술의 가치확장과 사회적 실천
- 신뢰기반의 공공경영가치 실현

전략과제

서울의 문화정체성을 구현하는 예술·축제 콘텐츠 육성 지원	서울형 예술교육 거버넌스 체계 마련	예술인 중심으로 선순환되는 창작 생태계 조성	메세나 활동 촉진으로 사회공헌 영역 확장	윤리경영으로 공공성과 사회적 책임강화
문화거점공간의 역할 확대	시민 주체 및 참여 중심의 문화공간 운영	창작공간과 연계한 예술지원사업 다변화	예술현장의 콘텐츠 발굴과 홍보를 통한 예술의 가치 확장	문화로 사회적 가치를 실현하는 경영전략 수립
시민·민간 주도적인 생활문화, 지역문화 활성화	다양하고 새로운 시민문화주체 발굴·협력	공공극장의 정체성 및 공연창작 역량 강화	광역·기초 간 문화 협력 강화 및 문화정책 역량 제고	선도적인 경영시스템 (인사/재무/인전/정보)운영

2 2020년도 주요 사업 방향

예술창작 활성화

- 창작활동 주체인 “예술인” 중심으로 지원체계 개편 운영
- 안정적이고 지속가능한 예술창작 기반지원 신설 및 확대운영
- 예술인과 함께 기획·운영하는 예술공유 플랫폼 조성 및 운영

지역문화 및 시민문화 활성화

- 수평적 파트너십 기반의 자치구 문화 협치를 통한 지역문화 활성화
- 시민주체형 자발적 생활문화 기반 조성 및 거버넌스 체계 구축
- 거리예술·서커스·연희·비보이 등 시민 일상 속 양질의 문화콘텐츠 확산

예술교육 활성화

- 성장 및 지속가능한 예술교육 생태계 조성을 위한 전략체계 재정립
- 예술교육거점시설, 돌봄시설, 생활문화시설 등 대상 다변화에 따른 인력육성 개발
- 문화콘텐츠로서의 예술교육계 흐름을 선도할 수 있는 담론 생산과 의제 제시

공간기반 문화협치 확산

- 장르별 전문화된 지원 강화로 예술창작 활동의 안정적 창작기반 제공
- 문화예술 협치 플랫폼으로서의 기능 확대
- 예술치유 네트워크 활성화 및 장애 예술 가치 확산을 위한 기획·지원 운영

극장운영 활성화

- 동시대와 상생하는 공공제작극장 운영으로 문화예술 가치 구현
- 민관 거버넌스 형태의 청년예술 창작 플랫폼 조성
- 효율적인 대관운영으로 공연지원 기능 강화

문화정책 개발 및 경영기획 운영

- 예술현장 기반 미래지향 전환적 가치 및 정책 개발
- 문화예술 매개 다각적·전략적 제휴협력을 통한 공공문화사업 확장
- 서울의 문화예술 현장의 콘텐츠를 발굴하고 가치를 확산하는 플랫폼 구축



2020 주요 업무보고

1. 예술창작 활성화

1-1 예술기획 및 기반 마련

1-2 예술창작 지원

1-3 예술청 운영

2. 지역문화 및 시민문화 활성화

2-1 지역문화 활성화

2-2 생활문화 활성화

2-3 예술축제 지원 및 활성화

2-4 거리예술 활성화

3. 예술교육 활성화

3-1 서울형 예술교육 확산

3-2 지역형 예술교육 활성화

3-3 예술교육센터 운영

4. 공간기반 문화협치 확산

4-1 창작공간 기반사업 운영

5. 극장운영 활성화

5-1 극장 및 공간 운영

6. 문화정책 개발 및 경영기획 운영

6-1 문화정책 및 기획

6-2 홍보 네트워크 구축 및 확산

6-3 제휴협력 추진

7. 코로나19관련 추경 및 수탁사업

8. 수탁사업 및 시설현황

1. 예술창작 활성화

추진목표

예술노동의 가치와 예술인의 성장을 지원하는 지원시스템 구축

안정적이고 지속가능한 예술창작기반 조성

예술가 주도의 예술실험정책 거버넌스 구현

2020 중점 추진방향

- 창작주기, 경력단계별 특징을 고려한 예술인 중심의 지원체계 구축·운영
- 안정적이고 지속가능한 예술창작 기반지원 신설 및 확대운영
- 예술인과 함께 기획·운영하는 예술 공유 플랫폼 조성 및 운영

사업별 예산 (2020. 10. 31. 기준)

(단위 : 천원)

연도	구분		수행 형태	사업 성격	2020 예산	2019 예산	현집행액 (2020.10)	현집행률 (2020.10)	예상집행률 (2020.12)
	합계		-	-	12,163,200	10,350,000	8,080,217	66.4%	97.6%
1	예술기획 및 기반마련		직접	지원	3,093,200	1,200,000	2,565,493	82.9%	95.3%
2	예술창작지원		직접	지원	7,640,000	9,000,000	4,723,001	61.8%	99.1%
3	예술청 조성	예술청 조성	직접	공간조성	240,000	150,000	64,560	26.9%	97.9%
		(신규) 청년예술청		공간조성 /운영	1,190,000	-	727,162	61.1%	93.3%

1-1 예술기획 및 기반마련

- 생태계 내 다양한 활동주체들(창작자, 기획자, 매개자)과 그 활동의 기반을 지원하여 예술생태계 내 선순환 구조를 촉진

예술기반지원 (3,093백만원)

● 사업내용

- 창작준비지원
 - 사업개요 : 전시/공연 작품(발표) 사전의 준비 단계(리서치 포괄)의 창작준비활동에 대한 지원
 - 지원대상 : 구체적 작업계획 수립 전 준비 및 구상단계를 진행하는 모든 예술인
 - 지원규모 : 총 800,000천원(선정자 각 2,000천원 정액 지급)
- 공간/연구/기록 지원(지원규모 960,000천원, 최대 23,000천원)

	공간	연구	기록
사업개요	활동의 거점이 되는 작업·연습 공간 및 발표공간에 대한 지원	현장에서 적용될 수 있는 이슈에 대한 서적 발간 및 모임 지원	우수 예술인·단체의 작품 또는 공연에 대한 기록을 지원
세부사업	- 창작작업실·연습실 지원 - 예술공간 지원	- 예술전문서적발간지원 - 예술현장연구모임지원	- 시각예술중견작가 작품집발간 - 우수예술작품기록지원
지원대상	서울시 내 연습실/작업실 사용자 및 문화예술공간 운영자	예술 현장에 적용·활용할 수 있는 연구를 진행하는 예술인	예술계 내 동시대의 유의미한 작품을 확산하려는 예술인
지원규모	630,000천원	210,000천원 (조건부 기부금 2천만원 포함)	120,000천원

- 청년예술지원사업(2019년 다년선정건_2차년도) 지원
 - 사업개요 : 청년예술인 대상 최초예술/청년예술단 사업의 2차년도 사업 운영
 - 지원규모 : 총965,000천원

● 추진실적

- 2020 서울예술지원 2차 공모 진행(530건, 1,745,540천원 지원)

구분	창작 준비 지원	공간		연구		기록		합계
		창작작업실 연습실지원	예술공간 지원	예술전문 서적 발간지원	예술현장 연구 모임지원	시각예술중견 작가작품집 발간지원	우수예술작품 기록지원	
신청 건수	2,607건	538건	126건	61건	127건	67건	48건	3,574건
선정 건수	400건	82건	14건	7건	15건	5건	7건	530건
선정 비율	15%	15%	11%	11%	11%	7%	14%	14%
총 지원 결정액	800,000 천원	347,643 천원	270,000 천원	70,000 천원	137,897 천원	50,000 천원	70,000 천원	1,745,540 천원
평균 지원금	2,000 천원	4,239 천원	19,285 천원	10,000 천원	9,193 천원	10,000 천원	10,000 천원	

● 향후일정

- ~ '20.12. : 사업수행 현장 모니터링, 정산회계 검증 및 결과보고

1-2 예술창작지원

- 작품발표·성과 중심에서 예술활동과 예술인 중심으로 지원 패러다임을 전환하여 예술인의 성장을 지원함으로써 지속가능한 예술생태계 구축

예술창작활동지원 (7,640백만원, 서울시 위탁사업비 3,000백만원 포함시 총 10,640백만원)

● 사업내용

- 사업목적 : 예술인(단체)의 창작역량 강화 및 성장 도모를 위한 예술창작활동 지원
- 사업내용
 - (문학 외 분야) 2020년 서울에서 진행되는 예술창작활동 및 작품 제작·발표 지원
 - (문학 분야) 2022년 12월 31일까지 발간 가능한 창작집 발간 지원
- 지원대상 : 2020년 서울에서 예술 창작활동을 하고자 하는 모든 예술인 또는 예술단체
- 지원분야 : 연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각, 문학(총 7개 분야)
- 지원규모 : 최대 40,000천원 (※ 단년기준, 장르별 상이)

● 추진실적

- 총 선정건수 및 지원금액 : 600건, 9,984,900천원 의결

구분	연극	무용	음악	전통	다원	시각	문학	합계
신청건수	649건	239건	614건	347건	223건	1,416건	448건	3,936건
선정건수	77건	71건	104건	68건	58건	172건	50건	600건
선정비율	11.9%	29.7%	16.9%	19.6%	26%	12.1%	11.1%	15.24%
총 지원 결정액	1,938,000천원	1,195,000천원	1,532,000천원	1,244,000천원	1,041,000천원	2,534,900천원	500,000천원	9,984,900천원
평균 지원금	25,168천원	16,830천원	14,730천원	18,294천원	17,948천원	14,737천원	10,000천원	

● 향후일정

- ~'21. 6. : 지원금 교부 및 선정사업 수행
- ~'21. 6. : 사업 평가 및 개선을 위한 파트너그룹 회의 및 모니터링 진행
- ~'21. 8. : 정산 회계검증 및 결과보고
- ※ 코로나19로 인해 하반기 대관쏠림현상 고려 및 예술인들의 안정적인 예술창작활동지원을 위해 서울시와의 협의를 통해 기존 2020.12.31에서 2021.06.31로 사업기간을 연장함.

1-3 예술청 운영

- 예술가 중심의 협치형 예술공유 플랫폼 ‘예술청’ 조성
- 예술인 중심 거버넌스 구축 및 프로젝트 추진으로 혁신적 예술지원 운영모델 제시

예술청 조성 (240백만원)

● 사업내용

- 종로구 동숭동길 122 (구)동숭아트센터 내 조성(개관예정 2021.6월)
- 예술인의 자발적인 참여 통한 예술공유 플랫폼 및 거버넌스가 구현되는 ‘예술청’ 조성

● 추진실적

구분	내용/구성		추진실적
협치형 거버넌스 모델 구축	예술청 운영준비단	기획단 (9명 구성) 워킹그룹 (39명, 4개그룹 구성)	- 기획회의(총 14차), 워킹그룹 온/오프라인모임(총 53차) *10월기준 - 예술청 운영준비단 통해 당사자가 함께 논의·결정하는 거버넌스 기반 운영 실험 확대 · 자치운영실험 프로젝트(10개) 제안→공론화→거버넌스 합의 → 시범운영(10개, 7월~11월) → 온/오프라인 자체평가 과정 추진 · 시범운영 프로젝트 : 예술청 운영매뉴얼 제작 외 9개 등
정보공유 플랫폼 조성	예술청 베타(시범)홈페이지 구축		예술청 정보공유 및 활동기반 플랫폼 운영준비를 위한 홈페이지 구축(9월 가오픈) * https://www.artblue.space/

※ 워킹그룹: 운영모델 수립/실험적 예술프로젝트/예술가 네트워크 구축/지속가능한 플랫폼(총 4개 그룹/총 10개 프로젝트)

● 향후일정

- '20. 10.~12. : 예술청 기획단 및 워킹그룹 운영/거버넌스 프로젝트 추진
- '20. 10.~12. : 예술청 운영 매뉴얼, 개관프로그램 준비 및 ‘예술청운영단’ 선정

청년예술청(신규) (1,190백만원)

● 사업내용

- 청년예술청 공간 및 청년예술인 관련 이슈에 대해 당사자 중심의 운영 기반 마련을 위해 다양한 협치모델 운영

● 추진실적

- 협치모델별 운영사업 추진실적

구분	사업명칭	사업내용	추진실적
공간운영 협치모델	공동운영단 기획사업	청년예술청 공간 기반 기획 프로그램 운영	-공모를 통해 공동운영단 예술인 6인 구성 운영 -기획사업 <스페이스 랩.아직>(164건 접수/10건 선정)
예술정책 협치모델	서울청년 예술인회의	청년예술 관련 담론 생산 및 정책 제안	-'19년 연속사업으로 예술인 8인 구성 운영 -미니포럼, 라운드테이블 등(16회, 80여명), 웹진 발행(2회)
청년자율예산제 협치모델	청년기획자 플랫폼 조성	청년기획자의 자생적 활동을 위한 온/오프라인 플랫폼 조성	-기획 설문 운영(440명 참여) -온/오프라인 프로그램 운영(19회, 120명) -온라인 커뮤니티 플랫폼 구축(가입자110명)

● 향후일정

- '20. 10.~12. : 각 협치모델별 사업 운영(공동운영단, 서울청년예술인회의, 청년기획자 플랫폼)

※ 코로나19로 인해 중단된 청년예술청 개관식 재추진 : 10.14. ~ 10.17.

2. 지역문화 및 시민문화 활성화

추진목표

[광역-기초] 간
수평적 문화 협치를
통한 지역문화 활성화

시민주체형 자발적
생활문화 기반 조성 및
거버넌스 체계 구축

일상에서 즐기는
우수 공연 및 축제
콘텐츠 육성·확산

2020 중점 추진방향

- 지역문화사업의 민간주도성, 민간 기반 지속성 강화
- 자치구문화기관의 종합적 지역문화 정책기관으로서의 역할 강화
- 생활문화 개념의 확대 및 참여주체의 다양성 도모
- 생활문화활동가(구, 생활예술매개자) 역할 재정립 및 지역 주도성 제고
- 거리예술, 서커스, 연희, 비보이 등 양질의 문화예술 콘텐츠 확산

사업별 예산 (2020. 10. 31. 기준)

(단위 : 천원)

연도	구분		수행 형태	사업 성격	2020 예산	2019 예산	현진행액 (2020.10)	현진행률 (2020.10)	예상집행률 (2020.12)
	합계								
1	지역 문화 활성화	지역문화진흥사업	직접	지원	3,900,000	3,400,000	3,649,917	93.6%	99.9%
		예술의 사회적활동 지원			300,000	300,000	181,019	60.3%	99.9%
2	생활 문화 활성화	생활문화 활성화	직접/ 부분대행	지원/ 행사(축제)	2,175,000	2,860,000	1,829,107	84.1%	87.9%
		생활문화 인력양성	직접	지원	750,000	850,000	379,553	50.6%	94.8%
3	예술 축제 지원 및 활성화	서울예술축제지원	직접	지원	2,160,000	2,044,000	1,539,514	71.3%	99.5%
		서울거리예술축제	직접/ 부분대행	행사(축제)	1,800,000	1,800,000	780,119	43.3%	43.3%
		서울시대표 B-boy단	직접	행사	170,000	200,000	58,366	34.3%	81.5%
		서울시연희단 육성·지원	직접	지원/교육 /행사	520,000	1,000,000	165,963	31.9%	97.4%
		(신규)아리랑문화 세계화	직접	지원	300,000	-	144,547	48.2%	99.7%
4	거리 예술 활성화	서울거리예술창작센터	직접/ 부분대행	지원/교육 /행사	2,740,000	2,668,000	1,752,165	63.9%	96.8%
		(신규)잘생겼다 서울	직접	지원/행사	380,000	-	18,860	5.0%	94.7%

2-1 지역문화 활성화

- 지역 문화분권/문화자치 기반 조성을 통한 지역문화 활성화
- 문화예술과 서울의 도시·사회적 이슈를 연계하는 활동주체 육성 및 사례 발굴

지역문화진흥사업 (3,900백만원)

● 사업내용

- 통합적 지역문화 정책개발 역할 수행 및 다양한 민간 주체 발굴, 성장 지원
- 광역 단위 지역문화 정책·사업의 효과를 확산할 수 있는 온·오프라인 플랫폼 조성

● 추진실적

- ‘광역-기초-민간’ 문화 협치 기반 사업 추진실적

세세부 사업명	① N개자치구 중심 지역문화 활성화지원	② 지역문화 거점 네트워크 활성화	③ 지역 연계 청년예술 활동 지원	④ 지역극장 모델발굴 시범사업	⑤ 신규 자치구 지역문화 종합계획 연구 지원사업
참여 대상	자치구문화재단/구청/민관 컨소시엄	서울시자치구문화재단 연합회(약칭서문연)	자치구문화재단/구청 x 청년예술인	자치구문화재단/민·관 컨소시엄(재단·극장)	자치구문화재단
지원규모	22개구 (1,700백만원)	1개 협안체 (430백만원) *서문연: 21개 회원기관	정규지원 15개구 (844백만원) *소액지원 3개구(12백만원)	4개구 (160백만원)	14개구 (240백만원)
⑥ 기반지원	통합 홍보/아카이빙 (9~12월 진행 중)	정책 연구(9~12월 연구 진행) *자치구 분관형 서울 지역문화 활성화 전략 연구	자치구 역량강화 교육 (11~12월 중 추진)	광역기초 공동연수 (코로나19로 취소)	

● 향후일정

- '20. 10.~12. : 자치구 별 사업 모니터링·워크숍 등 부대프로그램 운영
- '20. 10.~11. : 자치구문화기관 역량강화 프로그램, 지역문화 정책연구 등 기반지원 운영

예술의 사회적 활동 지원 (300백만원)

● 사업내용

- 문화예술과 서울의 도시·사회적 이슈를 연계하는 활동 주체 육성 및 사례 발굴
- 예술의 사회적 가치·역할 및 예술 활동의 다변화

● 추진실적

구분	사업형태	사업내용 및 실적
예술의 사회적 활동 사례 발굴 및 육성	지원사업	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <서울을 바꾸는 예술> 지원사업 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 공모를 통해 12팀의 player 발굴 및 프로젝트 개발 워크숍 진행(5~7월) ▶ 프로젝트 심사를 거쳐 10건, 190백만원 지원 결정(8월) ▶ 직접지원(지원금 교부) 외 간접지원(워크숍, 현장모니터링, 진행자문, 리뷰회의, 아카이빙) 운영(9월~2021.2월)
예술의 사회적 활동 기반 조성	기록/아카이빙	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 관련 활동(지원 선정단체 포함) 사례 기록, 아카이빙 및 공유(7~12월)
	포럼	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 동시대의 “예술의 사회적 활동” 방향성, 재단의 역할 논의 및 주요사례 환류를 위한 포럼 등 기획 프로그램 운영(12월)

● 향후일정

- '20.10.~'21.2. : <서울을 바꾸는 예술> 선정단체 지원금 교부 및 간접지원 운영
- '20.10.~'21.2 : 예술의 사회적 활동 관련 아카이빙 및 홍보 진행, 기획 포럼 운영

2-2 생활문화 활성화

- 누구나 생활예술가로 성장할 수 있는 기반 조성(인적자원, 프로그램, 공간 등)
- 생활문화에 대한 이해 및 공감 확산, 지속가능한 생활문화 생태계 구축

생활문화 활성화 (2,175백만원)

● 사업내용

- 25개 자치구 생활권을 토대로 한 서울시민의 생활문화 활성화
- 시민 체감·공감형 기획 프로그램 및 캠페인 추진으로 생활예술 저변 확대

● 추진실적

구분	세부사업명	주요 내용 및 추진	
지원	협력 자치구생활문화 협력체계구축	<ul style="list-style-type: none"> 지역문화자원 및 특성, 다양한 생활문화주체들이 생활권에서 자연스럽게 소통 및 연결 될 수 있는 기반 조성, 리서치 등 지원 ▶ 25개 자치구 대상, 885백만원 지원(서울시 교부) ▶ 소그룹간담회, 찾아가는 컨설팅 2차(50회) 완료 및 자치구별 사업현황 온라인콘텐츠 기획, 공유 등 	
	직접 생활문화공간 지원사업	<ul style="list-style-type: none"> 자치구 단위 생활문화 활동 및 네트워크 거점공간 구축 ▶ 13개 선정기관 지원금 교부(총 421,872천원 지원) 및 기초형 대상 2차 컨설팅 및 역량강화 워크숍 진행 ※ 지원범위(규모):기관당 10,000천원~100,000천원 	
	간접	생활예술 춤 활동기반 조성	<ul style="list-style-type: none"> 춤 동호회 및 시민 활동지원을 통한 생활문화 활동기반 마련 ▶ 춤 동호회(42팀), 시민(253명) 선발 / 공연영상 촬영, 마스터클래스, 댄스 워크숍 등 활동 지원
		일상문화탐색지원	<ul style="list-style-type: none"> 생활문화 주제 목표 달성인증 모임 운영 ▶ 온라인 생활문화 모임 10개 운영(300여명 참여) 완료. 토크쇼 형식 디지털 포럼(10.21) 및 사업과정 아카이브 전시 오픈 예정(11.9/ 사이버 결과공유회)
		일상예술역량강화	<ul style="list-style-type: none"> 교류 기회 확대, 멘토링 등을 통해 생활예술인의 성장 지원 ▶ 생활예술인(동아리, 개인) 61팀(323명) 선발 / 워크숍, 전문가 멘토링, 교육프로그램 등 지원, 사이버결과공유회(11.9 오픈) 진행 예정
축제	서울생활예술 오케스트라축제	<ul style="list-style-type: none"> 제7회 <서울생활예술오케스트라축제> 운영 ▶ 20개 생활예술오케스트라단체 및 6개 학생단체 선발, 시민과 전문가가 협연하는 프로젝트오케스트라 기획 운영 ※ 코로나-19로 인한 공연형 행사 취소 참가자들의 인터뷰 등을 담은 비대면 온라인 전시 개최 (11.2~11.13.) 및 참가단체 활동 지원(홍보물 제작 등)으로 사업 변경 운영 	
축제	위댄스 페스티벌	<ul style="list-style-type: none"> 생활예술 춤 축제 <2020 위댄스 'ON' 페스티벌> 운영 ▶ 10.10.(토)/노들섬. 온라인 생중계 및 소규모 체험 프로그램, 참가인원 100명 미만 통제 운영 	
홍보	생활문화캠페인	<ul style="list-style-type: none"> 생활문화 정보 제공 웹플랫폼(artandlife.kr) 및 생활문화사업 홍보 SNS 채널 운영 ▶ 생활문화사업 홍보 콘텐츠 게시(인스타그램 및 페이스북 각 80건) ▶ 시민참여 이벤트 운영 1차 완료(437명 참여) 	

- 향후일정 : '20.10~12.: 사업별 프로그램 운영 및 정산, 결과보고

생활문화 인력양성 (750백만원)

- 사업내용 : 서울시민의 생활문화 활동을 촉진하는 생활문화활동가 양성 및 전문역량 강화

● 추진실적

- 생활문화활동가 총 49명 선발(25개 자치구별 2명 ※강남구 1명)
- 월별 네트워크 교육(4월~) 및 역량강화 교육(10~11월), CoP 프로그램(상시) 운영 등

- 향후일정 : '20.10.~12. : 생활문화활동가 교육 및 CoP 운영, 활동관리 등

2-3 예술축제 지원 및 활성화

- 우수 콘텐츠 발굴·지원을 통한 서울의 축제성 강화

서울예술축제지원 (2,160백만원)

● 사업내용

- 우수 예술축제 발굴·육성을 위한 지원 공모, 지원금 집행, 평가 및 컨설팅 운영

● 추진실적

- 예술축제 지원대상 선정 : 27개 축제, 총 2,011백만원
- 27개 축제 중 19개 축제 지원금 교부 완료, 11월까지 순차적으로 교부 예정

구분	대표예술축제	우수예술축제	합계
신청건수	8건	76건	84건
선정건수	8건	20건	28건
사업포기	-	1건	1건
총 지원 결정액	1,360백만원	651백만원	2,011백만원
평균 지원금	170백만원	34백만원	
비고	축제당 최대 3억원, 3년 연속 지원 (2019년 대표축제 선정, 現 2년차 지원)	축제당 최대 5천만원, 단년 지원	

● 향후일정

- '20. 11.~12. : 예술축제지원 체계 개선 기초연구, 브랜드마케팅 컨설팅 진행, 현장평가 완료
- '20. 11.~'21. 2. : 지원금 사업 정산 및 결과보고

서울거리예술축제 (1,800백만원)

● 사업내용(계획)

- 국내·외 우수한 '거리예술' 콘텐츠 제공을 통해 코로나19 상황으로 지친 시민들을 위로하고 시민-공연자 모두 안전하게 즐길 수 있는 서울 대표축제 운영

일정	장소	세부내용
9.18(금) ~ 10.4(일) / 17일간	서울도심 일원 (종로, 을지로 등)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 코로나로 인해 축제 공간/일정 분산, 국내공연 중심 운영 ▶ 총 41단체, 41작품 운영 계획

● 추진실적

- 코로나19 재확산 및 수도권 사회적 거리두기 2.5단계 시행으로 축제 취소(9.2 발표)
- 축제 취소에 따른 대안프로그램 기획 및 운영
- : 포럼 및 아카이빙 결과물 제작(책자 제작 및 홈페이지 공유)

구분	(가칭)서울거리예술축제 포럼	아카이빙 결과물 제작 및 예술단체 홍보 지원
형태	포럼(비대면/온라인 진행)	자료집 발간
일정	11.3~11.4 / 2일간	12월
대상	일반 시민 및 전문가 대상	-
장소	커뮤니티하우스 마실	-
운영내용	코로나 상황에서 거리예술/축제의 새로운 시도와 미래 모색 포럼	축제 참여 예술가(단체) 홍보 지원 및 축제 과정 공유를 위한 아카이빙 책자 제작(500권 예정) 및 온라인(홈페이지 등) 결과물 공유 확산

● 향후일정

- '20.11. : '(가칭)서울거리예술축제 포럼' 기획 및 진행(11.3.~4) 및 아카이빙 책자 제작
- '20.12. : 운영대행사 결과보고 및 정산, 사업평가, 사업 종합결과보고

서울시 대표 B-boy단 운영 (170백만원)

사업내용

- 우수 B-boy 단체 발굴·지원으로 비보잉 문화 활성화 및 양질의 콘텐츠 확산
- 공연 활동 지원, 예술놀이교육, 신규 공연작품 제작 및 역량강화 워크숍 운영

추진실적

구분	(워크숍) 창작워크숍	(교육) 예술놀이교육 프로그램
일정	· 6월~8월	· 7월~9월
대상	· 서울시 대표 B-boy단 엠비크루(10명 참여)	· 비보잉 연계 스트리트 댄서(6명 수료)
운영 내용	· 현대무용과 비보잉 협업을 통한 안무 개발 · 창작 워크숍 18회 운영 및 결과공유회 진행 완료 · 신규제작공연 '마당' 제작 및 공연(10.28)	· 현장 활용 가능한 독자적인 교육 커리큘럼 개발을 위한 예술놀이교육 강사 양성 워크숍 8회 및 교육커리큘럼 시연 진행 완료

향후일정

- '20. 12. : 서울시 유관기관 대상 B-boy단 연계 공연 운영, 사업평가 및 결과보고

서울시 연희단 육성·지원 (520백만원)

사업내용

- 다양한 창작 연희 작품 및 단체에 대한 직·간접적 지원을 통해 서울을 대표하는 연희 장르 육성

추진실적

- 현대연희 창작작품 지원 대상선정 : 9개 작품(리서치 8건, 신작 1건)

구분	사전 작품 개발(연구형/발표형)	신작 지원	합계
신청건수	41건	13건	54건
선정건수	8건	1건	9건
총 지원 결정액	126백만원	50백만원	176백만원
평균 지원금	15.750백만원	50백만원	

- 연희 창작 역량 강화 프로그램 운영(기획지원)

구분	신진연희자	중견연희자
일정	· 2020.8.~12.	· 2020.8.~12.
대상/인원	· 전통연희자 또는 연희 활동을 희망하는 신진예술가 / 8명	· 연희예술가로서 연희의 '다음'을 고민하고 연구하고자 하는 중견예술가 / 8명
운영 내용	· 타 분야 예술가의 사례를 공유하고 협업할 수 있는 워크숍 등 역량강화프로그램 운영 (총 48회 진행)	· 연희예술가로서 탐구하고자 하는 주제에 대한 연구지원 및 연구결과 발표

향후일정

- '20.11.~12 : 연희 창작 역량 강화 프로그램 운영, 지원금 교부, 정산 및 사업 결과보고
- '20.12 : 서울시 연희단 육성 지원 사업 과정 공유 프로젝트 <연희, 안녕!> 개최(12.11.~12.)

아리랑 문화 세계화(신규) (300백만원)

사업내용

- 동시대 서울의 문화콘텐츠이자 세계화 문화콘텐츠로서 아리랑의 제작·발표·유통 지원

추진실적

- '2020년의 아리랑' 공모 지원대상 선정 : 7개 단체, 총 280,000천원
- 7개 단체 중 3개 단체 지원금 교부 완료, 12월까지 순차적으로 교부 예정

구분	기반활동	제작·발표·유통	합계
신청건수	10건	104건	114건
선정건수	1건	6건	7건
선정비율	10%	5.8%	6.1%
총 지원 결정액	30,000 천원	250,000 천원	280,000 천원
평균 지원금	30,000 천원	41,667 천원	

- 선정 단체 결과발표 홍보 지원 : 웹홍보물 제작 및 배포

향후일정

- '20. 11.~'21. 2. : 지원금 교부, 평가 진행, 정산 및 사업 결과보고

2-4 거리예술 활성화

- 국내 최초 거리예술·서커스 전문 창작공간 운영을 통한 안정적인 창작 환경 조성
- <잘생겼다! 서울> 주요 공간에서의 공연 제작 및 배급을 통한 공간 활성화 도모

서울거리예술창작센터 운영 (2,740백만원)

● 사업내용

- 거리예술·서커스 창작지원, 전문인력 양성 및 예술교육, 작품 유통 및 배급, 국제교류 등

● 추진실적

- 코로나19로 지원사업을 제외한 상반기 사업을 하반기로 일정 연기하여 집중 운영 중

구분	내용	
지원사업	변경사항	- 제작지원 작품 발표 기간 연장 : 당초 2020년 12월까지 → 2021년 6월까지
	실적	- 총 25건 선정(제작지원 10, 리서치/상주 15), 제작지원 7건 발표완료, 3건 발표예정(9~'21. 6월)
교육사업	변경사항	- 거리예술 유망예술가 양성과정 '넥스트', 서커스 유망예술가 양성과정 '펌핑업' : 2차랩 해외연수 → 국내추진, 4차랩 해외강사 대신 국내강사로 대체하여 진행 - 서커스 이론/기예 워크숍 '점핑업' 오프라인 → 해외강사(캐나다 2명) 현지 온라인 연결 진행
	실적	- 거리예술/서커스 유망예술가 양성과정 3차/4차랩 발표 : 총 384명 관람, 참여예술가 약 70명 - 서커스 이론/기예 워크숍 '점핑업'(8.17.~21.) : 강사(캐나다, 한국) 3명, 예술가/전문가 12명 참여
유통/배급사업	변경사항	- 서커스 축제/공연활성화사업 : 5월(오프라인) → 9~10월로 연기 추진(오프라인(드라이브인)/온라인 병행) - 거리예술 공연활성화사업 : 9~10월(오프라인) → 10~11월로 연기 추진(온라인으로 변경)
	실적	- 서커스축제(10.9.~11.) : 공연 24회 추진, 881명 현장관람(드라이브인), 온라인 3,335회 재생 - 서커스 공연활성화사업(9.18.~9.27.) : 공연 36회 추진 1,261명 현장(드라이브인)관람, 온라인 1,157회 재생 - 거리예술 공연활성화사업 : 거리예술 공연 7편 작품 각색/촬영 후 온라인 송출(11~12월) 예정 - 오픈스튜디오(10.22.~10.25.) : 총 21개 단체(예술가), 25개 작품 발표, 관람 인원 약 620명
교류/네트워킹	변경사항	- 서커스 아시아 레지던시 : 11월(오프라인) 추진 → 코로나19로 인해 '20년 운영 취소 - 레지던스 교류사업(유럽, 캐나다 등) : 10월(오프라인) 추진 → 코로나19로 인해 '21년으로 연기
	실적	- 서커스 아시아 네트워크 온라인 회의 개최(7~8월, 2회) : 일본, 대만, 캄보디아 등 6개국 참여

● 향후일정

- '20. 11.~ 12.: 창작지원단체 작품 발표, 거리예술 공연 활성화 사업(온라인) 추진 등

잘생겼다 서울(신규) (380백만원)

● 사업내용

- <잘생겼다! 서울> 공간 활성화를 위한 장소 특정 작품제작, 서커스공연, 영상콘텐츠 제작 등

● 추진실적

구분	내용	
장소특정형 작품제작/공연	변경사항	- 워크숍 및 공연 제작: 오프라인(9~10월) → 일부 온라인(9~10월)으로 변경
	실적	- 작품 발표(10.17~18) 추진(오프라인) : 예술가(한국, 프랑스(온라인참가)) 35명, 현장관람 120명
공간 활성화 공연	변경사항	- 서커스 공간활성화사업 : 5월(오프라인) → 10월로 연기하여 추진(오프라인(드라이브인)/온라인 병행) - 거리예술 공간활성화사업 : 9~10월(오프라인) → 9~12월로 연기하여 추진(온라인으로 변경)
	실적	- 서커스 공간활성화사업(10.2.~4.) : 공연 14회 508명 현장(드라이브인)관람, 온라인 158회 재생 - 거리예술 공간활성화사업 : 공연 8편 작품 각색/촬영 후 온라인 송출(11~12월) 예정

● 향후일정

- '20. 11.~12.: 거리예술 공간활성화 사업 영상 작품 시민 대상 온라인 송출

3. 예술교육 활성화

추진목표

서울예술교육 2.0
비전체계 정립

서울형 예술교육 확산
및 지원모델 다변화

거점공간 중심의
문화예술교육 콘텐츠 확산

2020 중점 추진방향

- 성장 및 지속가능한 예술교육 생태계 조성
- 보편적 예술교육 활성화를 위한 양적 확산 및 전달체계 정립
- 교육주체 대상 개발역량 지원확대를 통해 민간 자생력 강화
- 지역문화, 생활문화 등 관련 자원의 발굴과 연결 등 지역문화예술교육의 유기적인 생태계 조성 강화
- 거점형 예술교육공간의 지역 문화예술 공동체 활성화와 거점화 강화

사업별 예산 (2020. 10. 31. 기준)

(단위 : 천원)

연번	구 분		수행 형태	사업 성격	2020 예산	2019 예산	현집행액 (2020.10)	현집행률 (2020.10)	예상집행률 (2020.12)
	합 계								
	합 계		-	-	6,329,000	5,440,000	3,684,560	58.2%	89.3%
1	서울형 예술교육 확산	서울형예술교육_ 학교예술교육TA	직접	교육	2,350,000	2,380,000	1,801,827	76.7%	94.4%
		서울 예술교육 아카데미 및 가치 확산			263,000	320,000	72,168	27.4%	86.7%
2	지역형 예술교육 활성화	지역(자치구) 예술교육 활성화 지원	직접	지원	600,000	950,000	564,142	94.0%	98.6%
		서울시민예술대학			교육	366,000	400,000	302,178	82.6%
3	예술교육 센터 운영	(신규)용산아동청소년 예술교육센터	직접	공간 조성	1,380,000	-	57,317	4.2%	67.1%
		관악어린이창작놀이터		교육	400,000	400,000	255,888	64.0%	99.4%
		서서울예술교육센터		교육	970,000	990,000	631,038	65.1%	96.4%

3-1 서울형 예술교육 확산

- 예술교육 전문 인력 양성 및 초중등 공교육 정규과정과 연계한 학교예술교육 운영
- 서울형 예술교육가 역량강화 및 서울형 예술교육 가치 확산을 위한 체계 마련

서울형 예술교육_학교예술교육TA (2,350백만원)

● 사업내용

- 학교예술교육 TA(Teaching Artist) 141명 선발 및 양성, 초등학교·중학교 예술교육 운영
- 학교 밖 TA 확산모델 발굴과 포스트코로나 대비 온라인 예술교육 콘텐츠 개발 및 연구 활동 운영

● 추진실적

- 학교예술교육 TA 선발·양성·배치 등 운영

구분	운영기간	운영내용	TA 선발·양성 및 배치인원	2학기 지원학교
초등학교 어린이TA	2020.01~11.	정규교과 연계 통합예술교육	48명(24팀, 2인 팀티칭)	59개교 275학급
중학교 청소년TA	2020.01~10.	정규과정 연계 인문예술교육	93명(31팀, 3인 팀티칭)	27개교 105학급

- 2학기 온라인 학교예술교육 프로그램 연구·개발 및 운영전환을 통한 포스트코로나 대응

사업명	형태	운영대상	운영일정	사용내용 및 추진실적
학교예술교육 <예술로 플러스>	온라인 교육	서울시내 초등학교	09.07~11.27	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 3학년 대상 과학 교과연계 통합예술교육 온라인 프로그램 총 6차시 연구·개발 및 제작 ▶ 초등학교 59개교 275학급 온라인 예술교육 프로그램 운영
학교예술교육 <예술로 함께>		서울시내 중학교	08.31~10.30	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 1학년 대상 인문예술교육 온라인 프로그램 총 40차시 연구·개발 및 제작 ▶ 중학교 27개교 105학급 온라인 예술교육 프로그램 운영
어린이TA <자발적 학습모임>	연구학습	어린이TA 48명	09.14~11.27	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 포스트코로나 시대 "예술교육" 방향성, TA 개개인의 철학과 방향을 모색하는 학습모임 운영 ▶ 총 13개 학습모임 운영, 48명 참여
청소년TA <자발적 학습모임>		청소년TA 93명	09.01~10.30	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 포스트코로나 시대 "예술교육" 방향성, TA 개개인의 철학과 방향을 모색하는 학습모임 운영 ▶ 총 14개 학습모임 운영, 93명 참여

● 향후일정

- '20. 11.~12. : 학교예술교육 TA 연구 활동 및 결과 공유회 운영 등

서울 예술교육 아카데미 및 가치확산 (263백만원)

● 사업내용

- 서울 예술교육 아카데미 프로그램 개편·고도화 및 운영
- 서울형 예술교육 가치 공유 및 확산을 위한 민관 협력 체계 구축·운영

● 추진실적

- TA 학교예술교육 역량개발을 위한 교육과정 운영 및 역할 다변화를 위한 개편 연구 진행
- 2020 서울예술교육 아카데미: 전환시대 예술교육의 가치와 지향 탐색(10~11월)
 - 지속가능한 미래를 위한 타 분야와의 교차 학습 기회 제공(5개 프로그램, 총11회)
 - TA의 자발적 학습과 탐구를 통한 교육예술가 역할과 태도 전환(2개 프로그램, 총21회)

● 향후일정

- '20.11.~12. : 서울예술교육아카데미 운영
- '20.11.~12. : 공동기획단 정기운영 및 결과공유 등

3-2 지역형 예술교육 활성화

- 지역 내 선 순환적 예술교육 생태계 구축을 위한 기반 마련 및 거점기관의 자생력 강화
- 평생교육의 일환으로 성인 대상 예술교육 프로그램 운영, 예술을 통한 삶의 질 향상 도모

지역(자치구) 예술교육 활성화 지원 (600백만원)

- 사업내용 (지원금560백만원 + 운영비40백만원)
 - 지역 내 예술교육 자원조사, 콘텐츠 개발, 프로그램 운영 등 자치구(문화재단) 대상 공모 지원
- 추진실적
 - 지역 예술교육 활성화를 위한 기반조성 및 지역문화 종합계획 연구(예술교육분야) 지원

구분	기반조성 지원	종합계획 연구 지원
내용	· 지역 내 (인적·물적)자원조사·발굴 및 콘텐츠 개발 · 지역 예술교육 이해 관계자 간 네트워크 구축	· 자치구 문화재단 대상 지역현장 중심의 종합계획 수립을 위한 예술교육분야 연구 지원
지원규모	· 지원예산 : 총500백만원(자치구별 평균38백만원)	· 지원예산 : 총60백만원(15백만원x4개 자치구)
지원대상	· 총13개 자치구(12개 문화재단, 1개 자치구청) ↳ 관악, 구로, 동대문, 동작, 마포, 성동, 성북, 양천, 영등포, 은평, 종로, 중구, 서대문(자치구청) ※ 공모 신청 13개 자치구 모두 선정(선정비율100%) 균등한 지역발전을 위해 차등지원으로 전 기관 선정	· 총4개 자치구 문화재단(강북, 동대문, 은평, 중구) ↳ 예술교육분야 연구 지원만 해당

- 향후일정
 - '20. 8.~11. : 사업운영 관리(자치구별 모니터링, 전문가 컨설팅, 간담회 등)
 - '20.12. : 사업 정산 및 결과보고

시민예술대학 (366백만원)

- 사업내용 (지원금315백만원 + 운영비51백만원)
 - 성인 대상 창작 및 예술적 역량을 향상 시킬 수 있는 예술교육프로그램 공모·운영
- 추진실적
 - 2020년 공모형 지원 내용 및 규모 :공모 신청 146건 → 선정15건(선정비율 10%)
· 총 15개 단체 선정 (일반과정 10개, 창작과정 5개), 17개 프로그램 운영 중

구분	일반과정	창작과정
내용	· 결과물 중심이 아닌 예술에 참여하는 과정에 집중하는 프로그램 지원	· 예술가와 함께 직접 창작을 경험하고, 적극적인 향유자로서 자기표현을 도모하는 프로그램 지원
지원규모	· 10개 단체, 11개 프로그램(단체별 평균16백만원)	· 5개 단체, 6개프로그램(단체별 평균32백만원)
운영기간	· 5월~12월 ※코로나19로 인하여 운영기간 변경	· 5~12월 ※코로나19로 인하여 운영기간 변경

- 향후일정
 - '20. 10.~12. : 교육운영단체 프로그램 운영관리(전문가 현장 모니터링 등)
 - '20.12. : 사업 정산 및 결과보고

3-3 예술교육센터 운영

- 예술가의 창작 및 공간을 기반으로 한 예술교육 콘텐츠 발굴 및 확산의 플랫폼
- 지역의 문화예술 공동체 발굴 및 활성화하는 예술교육 거점 공간 구축

용산아동청소년예술교육센터(신규) (1,380백만원)

● 사업개요

- 공간컨셉 : 청소년의 다양한 '상상'을 '관찰', '수집', '기록'하는 청소년 중심 예술교육 공간

구분	주요 공간	주요대상	주요 용도
F동	라운지(1층)	서가, 편집실, 사무실, 프로젝트 룸	책 기반 예술교육 프로그램, 안내 및 환대 공간
	라이브러리(1.5층)		
G동	스튜디오1(5층)	청소년	청소년 예술교육 체험프로그램 운영, 예술교육 콘텐츠 개발 및 예술교육가 워크숍 운영
	스튜디오2(6층)		

- 사업추진 내용

- 1층(라운지)/1.5층(라이브러리) : “감정서가” 조성 및 시민참여형 설치미술 프로젝트 진행
- 5층/6층(스튜디오) : “청소년 예술표현 프로젝트, 예술교육가 역량강화 프로젝트” 진행
- 센터 BI개발 : 서울예술교육센터 통합브랜드 네이밍 및 용산 별칭 BI 개발 (~20.11월)
- 개관 콜로키움 개최 : “주제-청소년_형편없는 참견보다 더 나은 ‘아무거나’” (11.5~6)

● 향후일정

- '20.10.~12. : 공간입주(10월 중) 및 안전점검, 공간 오픈 준비 및 파일럿 프로그램 운영

관악어린이창작놀이터 (400백만원)

● 사업내용

- 지역 어린이와 가족, 예술가가 어우러져 일상의 예술 경험이 가능한 지역 거점 공간 운영
- 예술교육가 발굴 및 예술창작 프로젝트 개발을 통한 예술교육활동 지원 및 영역 확대

● 추진실적

구분	예술로 놀이터	예술로 상상극장	유아예술프로젝트	공간예술프로젝트	예술로 부모플러스	With맘 해봄 프로젝트
내용	예술가 창작기반 어린이 예술체험 프로젝트 지원사업	소규모 어린이 창작극 개발 공연	영유아 예술 프로그램 개발	예술가 작업을 오픈 공간으로 확장한 체험 프로젝트	예술을 통한 부모 성장 프로젝트	지역 어머니들의 스스로의 기획과 실행 지원
규모	5팀 7개 프로그램 개발 운영 (대면/비대면)	4팀 4개 공연개발	1개 프로젝트	2개 프로젝트	2개 프로그램 개발 (비대면/한부모가정)	1개 프로젝트
대상	6~13세 어린이	13세 이하 어린이 및 가족	5세~6세	어린이 및 가족 모두	7~10세 자녀 및 부모	With맘 및 지역 어머니

서서울예술교육센터 (970백만원)

● 사업내용

- 학교참여 및 커뮤니티 프로그램, 주민참여형 기획사업 및 유아대상 예술프로그램 개발·운영
- 코로나19로 인한 비대면 예술놀이 프로그램, 소규모 대면방식 교육체험 프로그램 운영

● 추진실적

구분	예술놀이LAB	기획프로그램		
내용	· 학교참여 및 커뮤니티 프로그램 · 문 앞의 예술놀이	· 유아예술프로젝트 <일상과 예술의 만남>	· 관악어린이창작놀이터 연계 <예술로 부모플러스>	· 주민참여형 기획사업 <모두의LAB>
대상	초등 및 중학생, 지역주민(성인, 가족)	부모예술가	지역주민(부모와 자녀)	지역주민(성인, 가족, 어린이)
참여인원 및 규모	· 커뮤니티 프로그램(5개 프로그램/665명) · 문 앞의 예술놀이(8개 프로그램/784명) ※ 프로그램 운영 실적(10/06기준)	· 참여예술가6명 및 기획그룹진 참여 · 10~12월 워크숍 운영	· 코로나 장기화 및 사회적 거리두기 2.5단계 격상으로 비대면 전환 개발·운영 · 아버지(10명), 아트맘(10명) · 10~11월 운영 예정	· 지역 활동 경력을 갖춘 2~3단체를 선정해 지역주민 대상 마을 프로그램 시범 운영 · 10~12월 운영 예정

4. 공간기반 문화협치 확산

추진목표

공간기반 전문화된
예술활동 지원

공유·연대형 창작 공간
협치 플랫폼

장애예술 및 예술치유
가치 확산

2020 중점 추진방향

- 공간별 예술활동 지원강화로 전문적이고 안정적인 창작기반 제공
- 창작공간을 중심으로 한 문화예술 협치 플랫폼으로서의 기능 확대
- 장애인/비장애인이 공존하는 문화적 활동기반 안정화
- 예술치유 생태계 활성화를 위한 사회적 협력플랫폼 구축
- 융합예술 협력체계 및 4차 산업혁명 관련 창작활성화 기반 구축

사업별 예산 (2020. 10. 31. 기준)

(단위 : 천원)

구분	구분	수행 형태	사업 성격	2020 예산	2019 예산	현집행액 (2020.10)	현집행률 (2020.10)	예상집행률 (2020.12)
전체	합계	-	-	7,270,000	6,543,144	4,704,078	64.7%	94.9%
	1 창작 공간 기반 사업 운영	문래예술공장	공간/지원	480,000	479,000	327,840	68.3%	96.8%
금천예술공장		공간/지원	600,000	550,500	415,749	69.3%	98.4%	
신당창작아카데미		공간/지원	410,000	418,000	193,614	47.2%	96.8%	
서울무용센터		공간/지원	620,000	542,144	247,705	61.9%	97.4%	
서울연극센터		공간/지원	400,000	426,000	356,555	75.2%	96.1%	
창작연습공간		공간/지원	474,000	470,000	488,881	78.9%	99.3%	
서교예술실험센터		공간/지원	360,000	286,000	225,690	62.7%	96.3%	
홍대인디음악생태계 활성화		지원	300,000	300,000	193,252	64.4%	91.9%	
연희문학창작촌		공간/지원	650,000	583,000	574,239	88.3%	97.6%	
서울국제작가축제		행사(축제)	106,000	110,000		0.0%	99.4%	
잠실창작스튜디오		공간/지원	320,000	306,716	246,681	77.1%	96.1%	
장애·비장애 문화예술 동행 프로젝트		교육/ 행사(축제)	370,000	300,000	229,684	76.6%	98.5%	
장애예술인 창작활성화 지원		지원	300,000	203,284	239,697	64.8%	99.5%	
서울예술치유허브		공간/지원	540,000	500,000	415,035	76.9%	88.0%	
창작예술체예술치유활동지원		지원	110,000	90,000	82,566	75.1%	78.5%	
다빈치 크리에이티브		행사	430,000	178,500	159,029	37.0%	98.6%	
미래예술 창작지원		지원	300,000	300,000	49,511	16.5%	89.3%	
유망예술지원		지원	500,000	500,000	258,349	51.7%	80.2%	

4-1 창작공간 기반사업 운영

- 문화예술 협치플랫폼으로서의 기능 확대를 위한 민관 거버넌스 협력 운영
- 전문화된 공간에서 예술 장르별 창작활동을 지원함으로써 안정적 창작기반 제공

문래예술공장 (480백만원)

● 사업내용

- 문래창작촌 문화예술 활동 주체들의 창작환경 조성 및 지원을 통한 지역생태계 활성화 지원
- 실험적 음악 및 사운드아트 기반 예술가/단체를 발굴하여 문래예술공장 공간 활용 특성화 지원사업 추진

● 추진실적

- 문래창작촌 지원사업 Mulea EffEcT(MEET) (외부 후원기업 : GS SHOP)
 - 지원내용: 1)문래예술공장 공간 지원 2)역량강화 프로그램(멘토링/워크숍) 진행
 - 3)현장 모니터링/비평 운영을 통한 창작과정의 질적 성장 지원

구분	창작발표 트랙	공간기반 트랙	창작준비 트랙	합계
선정건수, 비율	4건(신청64건), 6.3%	1건(신청13건), 7.7%	20건(신청54건), 37%	25건(신청131건), 19%
총 지원 결정액	50,000천원	10,000천원	40,000천원	100,000천원
평균 지원금	12,500천원	10,000천원	2,000천원	4,000천원

- 음악·사운드아트분야 특화사업

사업명	형태	대상	일정	사업내용 및 추진실적
음악·사운드아트분야 특화사업	지원	음악·사운드아트분야 예술가 및 단체	9~12월	<ul style="list-style-type: none"> · <음악·사운드아트분야 특화사업> 공모 사업 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 실험적 음악 및 사운드아트 기반 아티스트(개인/단체) 공모·발굴 ▶ 총 153건 심사를 거쳐 최종 20건 선정(예정)(건당 2백만원 시상금 지급) ▶ 내무 중간발표 지원 및 후속 연계 지원 추진 예정
	기획연	음악·사운드아트분야 예술가 및 단체	12월 11~12일 2회 예정	<ul style="list-style-type: none"> · <음악·사운드아트분야 특화사업> 기획공연 프로젝트 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 활발하게 활동 중인 음악가들 초청하여 다원적인 실험과 협업 프로젝트 추진 ▶ 코로나19 상황에 맞게 대중에게 공연 형식으로 결과물 발표 예정

● 향후일정

- '20. 11. : <MEET> 프로젝트 운영, <음악·사운드아트분야 특화사업> 선정 간담회 및 중간점검
- '20. 12. : <MEET> 최종 성과전시 및 <음악·사운드아트분야 특화사업> 협업 공연 개최

금천예술공장 (600백만원)

● 사업내용

- 안정적인 스튜디오(총16개) 운영을 통한 국내외 입주작가 창작역량 제고
- 국내외 시각예술분야 교류확대로 국제적 거점 역할 수행

● 추진실적

사업명	형태	일정	사업내용 및 추진실적
역량강화 프로그램	교육	3~12월	<ul style="list-style-type: none"> · 입주작가 간 전문분야 교류 및 지식 나눔인<상호티칭>(매월 1회), 1:1 외부 전문가 매칭 지원(총 33회 진행), 연구공동체(Cop) 운영(총 5개팀)
교류 네트워크	교류	1~12월	<ul style="list-style-type: none"> · 아시아 교류 네트워크: 지속가능한 교류 네트워크 기반 마련 ▶ 인도네시아, 싱가포르 등 8개 기관 협의 중 · 국내기관교류 ▶ 주요기관에 입주 작가 창작활동을 지속적으로 연계·홍보하여 퇴실 후까지 연계
오픈 스튜디오 & 기획전시	행사	3~10월 (10월 말 전시)	<ul style="list-style-type: none"> · 오픈스튜디오 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 10.29(목)~30(토) 온/오프라인 동시 진행. 입주 작가 16팀 스튜디오 개방으로 입주 활동 결과물 발표 · 기획전시 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 10.29(목)~30(토) <16개의 기둥: 지붕 없는 갤러리-PS333>, 입주작가16팀 참가. 코로나19 거리두기로 개방형 건축물과 야외 주차장에서 진행

● 향후일정

- '20.11.~12. : 2021년도 입주작가 정기공모 추진

신당창작아케이드 (410백만원)

사업내용

- 공예·디자인 분야 입주작가 35팀(37명)대상 창작활동지원 및 작업환경 관리
- 공예·디자인 창작상품 개발 및 유통 확대 지원을 통해 예술가 자생력 강화

추진실적 ※ 코로나19 예방조치에 따라 주요사업 5월 이후부터 단계적으로 추진

사업명	형태	대상	일정	사업내용 및 추진실적
공예유통 프로젝트	전시 지원	11기 입주작가	10.6~10.31. (5~11월 준비)	<ul style="list-style-type: none"> 롯데백화점 강남점 실·내외 공간 프로젝트 전시 추진 1층: 6M 규모의 설치미술 / 3층: 18명 150여점 상품판매 전시 ※ '21년 신규입점 추진 중 ('20.8월 MOU 체결 완료)
2020 기획전시	전시	11기 입주작가	11.6~21 (8~11월 준비)	<ul style="list-style-type: none"> 2020 입주작가 35개팀 대상 공예·디자인 기획전시 주제: 예술치료제 / 인사동 KOTE (200평 규모)
문화상품 개발지원	지원	전.현직 입주작가	11.6~21. (8~11월 준비)	<ul style="list-style-type: none"> 신세계 L&B 기업제휴 지원 전.현직 입주작가 대상 상품 개발 주류관련 상품개발 공모 (300만원×10건) / 기획전시 연계발표
신당 파트너 프로젝트	전시	11기 입주작가	7~10월중	<ul style="list-style-type: none"> 예술가 협력형 프로젝트 전시 기획공모 (건당 100~200만원) 주제: 예술해독제 / SASS 갤러리 쇼케이스 릴레이 전시 10건 추진 ※ 한겨레 지면 및 YTN 뉴스방송 등 34건 기사화
신당 아트랩	교육	11기 입주작가	5~10월중	<ul style="list-style-type: none"> 입주작가 대상 창작개발지원 프로그램: 사진촬영, 일러스트 및 장비활용 교육 ※ 15회 73명 참가

향후일정

- ~'20.11.21.: 2020 신당창작아케이드 기획전시 및 문화상품 개발 발표 (인사동)
- '20.11.~12.: 12기 입주작가 공모방향 선정 및 공모 추진

서울무용센터 (620백만원)

사업내용

- 안무랙처시리즈 및 서울국제안무워크숍 운영으로 무용예술가의 역량 강화 지원
- 웹진 발행 및 해외 안무가 교환 프로그램 등을 통해 무용계 담론 형성 및 국내외 교류소통 강화

추진실적

사업명	형태	대상	일정	사업내용 및 추진실적
서울국제 안무 워크숍	교육, 행사	무용분야 예술가	8.17.~29. (13일간) 11.23.~27. (5일간,예정)	<ul style="list-style-type: none"> 무용예술가들의 역량강화 도모 및 동시대적 주제에 대한 담론 형성 목적으로 안무, 댄스필름 등 주제워크숍 운영 ▶ 무용예술가 협력 총 13개 온·오프라인 워크숍 기획 ▶ 코로나19 악화로 8월 9개 프로그램 온·오프라인 병행 운영 완료, 11월 중 4개 프로그램 운영 예정
레지던시 오픈콜	레지던시, 행사	무용분야 예술가	5~12월	<ul style="list-style-type: none"> 국내·외 예술가 리서치 지원 등 예술가 창작지평 확대를 위한 선정예술가 대상 창작공간 및 리서치 직간접 지원 ▶ 총 12팀 선정, 3팀 6회 리서치 등 프로그램 운영 지원
해외 안무가 교환 프로그램 'Space RED'	지원, 행사	무용분야 예술가	1~12월	<ul style="list-style-type: none"> 한국 안무가 국제적 활동역량 강화 및 네트워크 확대 위하여 해외기관과 상호호혜 협약 기반 1:1 안무가 교환 및 창작 지원 ▶ '무브먼트 리서치' 교환 안무가 온라인 결과공유회 진행 ▶ 해외 무용기관 리서치 및 교류 가능 기관 업무협의 중
안무랙처 시리즈	교육	무용분야 안무가 등 예술창작자	6월~12월	<ul style="list-style-type: none"> 컨텐츠리얼리티 안무의 다양한 관점과 실천을 살펴보고 새로운 창작시각 제공을 위한 강연 및 워크숍 프로그램 기획·운영 ▶ 온·오프라인 병행 방식으로 연간 프로그램 구성 ▶ 총 9개 프로그램 중 6회차 운영 완료
웹진 [춤.in]	정보 제공	무용분야 예술가 및 일반	1월~12월	<ul style="list-style-type: none"> 무용계 이슈 공유 및 서울무용센터 아카이빙, 교류 활성화를 위한 정보제공 ▶ 3월호(40호)부터 매월 15일 국문웹진 발행(총 10호) ▶ 국제교류 확대 위한 영문웹진 신규 발행(반기별 각 1호)

향후일정

- ~'20.12. : 안무랙처시리즈, 서울국제안무워크숍, 레지던스 오픈콜 등 세부 프로그램 진행

서울연극센터 (400백만원)

● 사업내용

- 연극 창작활성화 간접지원 사업 운영(연극인 재교육 및 창작역량 강화 및 연극 가이드 웹진 발행)
- 서울연극센터 리모델링 진행 및 재개관 준비

● 추진실적

사업명	형태	대상	일정	사업내용 및 추진실적
PLAY-UP 아카데미	교육	현장에서 활동 중인 연극분야 종사자	7~12월 (교육: 9~12월)	<ul style="list-style-type: none"> 정규과정 : 기초역량 강화 과정 (배우/연출/극작가) - 프로그램(안) : ①뷰포인트 ②안무 ③배리어프리제작 ④희곡창작 ⑤신체연기 ⑥연출 구성 ⑦액팅 코칭 ⑧음성 등 기초역량 강화를 위한 과정 (코로나 확산에 따라 전과정 비대면 진행으로 전환)
웹진 연극in	매체 발행	관객과 창작자	1~12월	격주 발행 : 총 19호(175호~193호) 발행 예정 (지면개편으로 인한 상반기는 월 1호씩만 발행)

- 서울연극센터 리모델링 공사 지원(설계 및 공사 주관: 서울시)
 - 서울연극센터 리모델링을 위한 공간퇴거 및 임시사무실 이전 완료 (~'20.02)
 - 리모델링을 위한 자산 이동 및 폐기물 처리, 실시설계안 관련 협의 (~'20.08)

● 향후일정

- '20.11 : 서울연극센터 리모델링 실시설계 최종안 예술가 현장 간담회 진행
- ~'20.12. : 연극인 재교육 PLAY-UP 아카데미 운영 및 웹진 발행
- ~'22.3. : 서울연극센터 리모델링 공사 진행 (서울시 도기본)

창작연습공간 (474백만원)

● 사업내용

- 예술가 창작연습공간 대관 지원 및 간접 지원
 - 연극을 비롯한 각종 순수공연예술창작을 위한 연습공간 대관운영

● 추진실적

- 코로나19 확산방지를 위한 서울시 문화시설 휴관조치로 2.26~5.17 임시휴관 후 제한적 운영 재개했으나, 코로나19 재확산에 따라 5.28~6.14 임시휴관 조치.
- 이후 7.1~8.18 제한운영 후, 8.19.~9.28 사회적 거리두기 2단계 추진에 따른 임시휴관 조치
- 10월부터 별도 세부추진계획에 따른 연습실 환기 시스템 등 이용자 환경 개선 진행
- 코로나19 피해예술인 지원 위해 올해 연말까지 대관료 감액운영 추진(50%↓)

● 향후일정

- '20. 11.~12. : 코로나19 확산 추이에 따라 제한적 공간 대관 운영 진행
- '20.12.~ : 의견수렴 이용자 간담회

서교예술실험센터 (360백만원)

● 사업내용

- 민관 거버넌스 체제인 공동운영단 운영(현장예술가 5인)을 통해 신진 예술가 지원 및 지역 문화예술 생태계를 위한 기획사업 운영

● 추진실적

- 신진 예술가 대상 지원 프로그램(기획사업) 운영

사업명	형태	일정	사업내용 및 추진실적
작은예술지원사업 <소액다검>	지원	3~12월	<ul style="list-style-type: none"> 창작활동의 씨드머니가 될 수 있는 소규모 프로젝트(전시, 소규모공연 등) 지원: 총 16건 시상금 총 16백만원, 간접 지원(사진, 리뷰 제공)
<서교레코즈: 오픈유어마이크>	홍보	9~12월	<ul style="list-style-type: none"> 지역 내 신진 인디뮤지션 대상 공연영상 콘텐츠 제작 및 홍보 지원: 총 8인(팀)
<아고라: 서교크리틱스>	교육		<ul style="list-style-type: none"> 신진 비평가 양성을 위한 전문가 강의 14회 개최(비대면 방식) 공동체 연구방식 구축 및 담론 형성을 위한 연구모임 5회 진행
<아트레지던시 서교: 탈(脫)연극>	행사 (포럼)		<ul style="list-style-type: none"> 동시대 '탈(脫)연극'을 주제로 신진 예술가의 예술실험 및 최종 결과물 발표 지원(비대면 방식): 총 4인(팀)

- 서교예술실험센터 운영모델 개발 연구 추진: 중장기 거버넌스 시스템 혁신방안 모색

● 향후일정

- ~'20.12.: 공동운영단 기획사업 세부 프로그램 운영

흥대인디음악생태계 활성화 (300백만원)

● 사업내용

- 흥대 앞 인디음악 관련 인적/물적 자원 및 기타 인프라에 대한 다양한 예술활동 지원

● 추진실적

- 공모형 지원사업 '서울라이브' 지원현황

구분	인디뮤직 D.I.Y 프로젝트	라이브 기획공연		소규모 인디뮤직 페스티벌	합계
		국내 교류	해외 교류		
신청건수	447건	147건	27건	73건	694건
선정건수	50건	22건	8건	5건	85건
선정비율	11%	14.9%	29.6%	6.8%	12.2%
총 지원결정액	100,000천원	44,000천원	42,000천원	45,000천원	231,000천원
평균지원금	2,000천원(정액)	2,000천원(정액)	5,250천원	9,000천원	

- 인디뮤지션 역량강화 영상콘텐츠 제작사업 추진
 - 뮤지션 활동에 필요한 필수주제(ex.유통,셀프마케팅,프로듀싱 등)를 선정, 각 주제별 전문가 인터뷰 형태의 교육영상 제작(총 5편)
- 인디뮤지션 공연 영상콘텐츠 제작사업 추진(오비맥주 기부금 30,000천원 활용)
 - 대중채널을 보유한 영상제작 수행단체 3팀 선정 ⇒ 인디뮤지션 공연영상 제작(총 9편)

● 향후일정

- ~'20.11. : 인디음악 지원사업 및 기획사업 운영, 인디뮤지션 공연영상콘텐츠 제작

연희문학창작촌 (650백만원)

● 사업내용

- 문학 생태계 활성화를 위한 거점 공간으로서 안정적 창작환경 제공 및 교류 플랫폼 운영
- 문학 기반 창의적 콘텐츠 발굴·육성을 위한 다양한 활동 지원

● 추진실적

사업명	형태	대상	사업내용 및 추진실적
국내외 입주작가 집필실 지원	레지던시	국내외 문학작가	정기 및 수시공모를 통해 선정된 국내·외 입주작가의 집필실 및 창작인프라 제공 - 19개 집필실 운영 및 지원(총 76명 입주) - 월별 문인 교류 프로그램 운영(연희의 식탁/월 1회) - 기타 공용공간 지원(입주작가 만족도 평균 95.7점)
문학 웹진 <비유> 발행	매체 발행	일반시민	문학 장르 최초 모바일 전용 월간 문학웹진 운영을 통한 문학계의 대안 공간 제공 및 신진 청년문학가 발굴(월 1회 발행) - 신진 청년문학가의 원고 소개 및 홍보 교류 등 창작환경 제공 (총 137명 필진 168개 원고 게재 구독자 수 1,327명 페이지뷰 56,683건) - 공모를 통한 <하다> 프로젝트 운영단체 선정 및 운영 (5개 선정팀 중 2개팀 확장형 오프라인 프로그램 추가 운영)

● 향후일정

- '20.11. ~12. : 2021년 정기 입주 작가 공모 및 선정

서울국제작가축제 (106백만원)

● 사업내용

- 2019년부터 한국문학번역원 및 서울디자인재단과의 3자 MOU에 기반한 서울대표 문학행사로 협력 개최
- 행사기간 : 11.2.(월) ~ 11.8.(일) (온라인 녹화상영)

● 추진실적

- 코로나 19 확산 관련 2020 서울국제작가축제의 온라인 진행 전환에 따라 비대면 신규 콘텐츠 개발
- TBS 라디오와 연계한 문학가치 확산 캠페인 및 프로그램을 통해 희망 메시지 전달

사업명	형태	일정	사업내용 및 추진실적
문학에 물들다	방송 (캠페인)	10.5~12.11(주 5회/10주) 월~금 9:55~(약 2분)	- 작가가 직접 본인의 작품 한구절 낭독 후 희망 메시지 전달 - 2010~2019 서울국제작가 참여작가 50명 참여(심보선,황정은 등)
문학에 풍당	방송 (북콘서트)	10.6~12.8(주 1회/10주) 매주 화 9:20~(약 30분)	- TBS '김규리의 풍당풍당' 프로그램 중 미니 북콘서트 운영 - 2020 서울국제작가축제 참여 작가 10명 참여(황인찬,백수린 등)

● 향후일정

- ~'20.12.: '문학에 물들다' 및 '문학에 풍당' 방송 송출

잠실창작스튜디오 (320백만원)

● 사업내용

- 국내 최초 장애 예술인 전문 레지던시(12실, 연간 12명) 운영
- 장애예술인 창작활동 지원 및 유망장애예술가 발굴을 통한 장애예술 가치 확산

● 추진실적

사업명	형태	대상	일정	사업내용 및 추진실적
입주작가인큐베이팅 <굿모닝스튜디오>	전시	일반 시민	10/16(금) ~11/4(수) 9:30~17:30 (월 휴관)	<ul style="list-style-type: none"> 잠실창작스튜디오 입주작가 12인 기획전시 개최 ▶ 장애라는 편견 없이 작품을 바라보는 기획으로 전시 개최 ▶ 다양한 매체의 특성, 접근방식을 경험하며 예술적 감각의 확장 유도
장애아동창작지원 <프로젝트A>	전시	일반 시민	서소문성지 역사박물관 기획전시실	<ul style="list-style-type: none"> 멘토링 결과 기획전시 개최(멘토 5인 멘티 5인 참여) ▶ 관련 활동(지원 선정단체 포함) 사례 기록, 아카이빙 및 공유 ▶ 11월 중 후원사(조아제약) 로비에서 추가 전시 진행 예정
잠실창작스튜디오 대관/시설 운영	운영	장애 예술인	계속	<ul style="list-style-type: none"> 잠실 이전 관련 준비 ▶ 종합운동장 정비 계획(22년 2월 착공)에 따른 이전 공간 리서치 및 관련 서울시 부서 협조 ▶ 향후 사업운영 및 정체성 확립을 위한 현장 의견 수렴 진행

● 향후일정

- '20. 11. : <굿모닝 스튜디오>, <프로젝트A> 결과 기획전시 개최(10/16~11/4, 서소문성지역사박물관)
※ 방역지침 준수, 온라인 활용 확대 및 오프라인 축소 등 코로나19 상황에 대비한 준비 및 진행 예정
- '20.12. : 잠실창작스튜디오 임시 이전 공간 확보

장애·비장애 문화예술 동행프로젝트 (370백만원)

● 사업내용

- 장애예술 담론형성을 통한 가치 확산을 위한 오픈 포럼 <같이 잇는 가치> 개최
- 장애·비장애 예술인의 역량강화 및 네트워크 확장을 위한 공동창작/공간 조성 연구 추진

● 추진실적

사업명	형태	대상	일정	사업내용 및 추진실적
장애·비장애 공존 문화예술 포럼 <같이 잇는 가치>	포럼	모든 시민	10/16(금) 17시 10/17(토) 18시 서소문성지역사박물관 하늘광장	<ul style="list-style-type: none"> '일상의 조건과 창작으로 연대를 주제로 예술을 통한 시민의 장애인지감수성 제고 및 새로운 예술창작 방법론 모색을 위한 포럼/렉처 퍼포먼스 등 진행 ▶ 자료집 제작 및 온/오프라인 배포
장애·비장애 예술인 공동창작 워크숍	전시	모든 시민	10/16(금)~11/4(수) 9:30~17:30 (월 휴관) 서소문성지역사박물관	<ul style="list-style-type: none"> 서울문화재단 소속 4개 창작공간(금천, 무용센터, 신당, 잠실)의 전·현 입주작가 12명 참여 ▶ 작품 및 과정을 담은 아카이빙북 전시 병행, 관련 자료집 배포 예정
장애·비장애 예술인의 다양성이 실현되는 창작공간 조성을 위한 기초연구	연구	-	9~12월	<ul style="list-style-type: none"> 서울시 동남권 개발 사업 추진으로 잠실창작스튜디오 이전시기 도래에 따른 대체 공간 마련 및 향후 사업방향성에 따른 공간운영 방향 제시를 위한 연구용역 진행 중(연구수행 : 메타기획컨설팅)

● 향후일정

- '20.11. : 장애·비장애가 공존하는 창작공간 조성을 위한 연구용역 진행
- '20.11. : <장애·비장애 예술인 공동창작 워크숍> 결과 기획전시 개최

장애예술인 창작활성화 지원사업 (300백만원)

사업내용

- 직·간접 지원을 통한 장애예술인 안정적 창작기반 조성 및 장애예술인 창작 활성화

추진실적

구분	연극	무용	음악	전통	시각	문학	합계
신청건수	5건	5건	15건	7건	35건	16건	83건
선정건수	2건	1건	5건	2건	10건	5건	25건
선정비율	40.0%	20.0%	33.3%	28.6%	28.6%	31.3%	30.1%
총 지원 결정액	23,100 천원	13,000 천원	45,600 천원	23,000 천원	105,300 천원	50,000 천원	260,000 천원
평균 지원금	11,550 천원	13,000 천원	9,120 천원	11,500 천원	10,530 천원	10,000 천원	

향후일정

- ~'20.12 : 지원금 교부 및 현장 평가운영

서울예술치유허브 (540백만원)

사업내용

- 예술치유 프로젝트 <예술로 힐링>, <역량강화> 지원 및 <기획 프로그램> 운영 등

추진실적

- 예술로 힐링: 포스트 코로나시대를 대비한 '비대면방식 치유콘텐츠' 지원 병행 (74단체 신청, 15단체 선정(20.2%), 188백만 원 지원, 평균지원금 12.5백만 원)

구분	일반시민	특정계층	기관협력	합계
	대학생/퇴직자 등 시민	청소년/사회복지사/예술인	보호처분청소년/구직 청년	
지원단체	5	5	5	15
지원금액(천원)	67,000	67,000	54,000	188,000

- 예술치유 기획프로그램: 시민과 치유활동 예술가 대상 창작지원 진행

구분	대상	운영내용
예술×힐링 아지트	초등학교 4~6학년 (서울시 키움센터 연계)	-코로나19로 인한 실외활동 제한으로 답답해하는 아이들의 비대면 예술치유활동 지원
실험적 예술치유 창작공간지원	치유활동 예술가	-실험적 창작을 기반으로 한 작업과 전시기회 제공 -코로나19 확산 방지를 위한 온라인전시(4팀) 지원

향후일정 (코로나19 확산으로 인해 2020년도 지원 사업기간 연장 조치)

- ~'20. 11. : 기획프로그램 운영
- ~'21. 6. : 예술로 힐링 운영

청년예술단체 예술치유활동지원 (110백만원)

사업내용

- 사회적 이슈 등 문제해결을 주제로 한 청년예술단체의 실험적 예술치유 활동지원

추진실적 (31단체 신청, 3단체 선정(9.6%), 77.4백만 원 지원, 평균지원금 25.8백만 원)

지원단체	프로젝트 내용	지원금액(천원)
쌍마픽처스	-성폭력 피해자 대상 예술치유 워크숍 기획 및 회복키트 제공	26,600
룹앤테일	-청년 여성층 대상 우울증 극복을 위한 디지털 게임 창작키트 창작	24,200
브리콜레르 콜렉티브	-청소년 대상 트라우마 극복을 위한 예술치유 탐색 및 연극 제작	26,600

향후일정 (코로나19 확산으로 인해 2020년도 지원 사업기간 연장 조치)

- ~'20. 11. : 멘토링 운영
- ~'21. 6. : 프로그램 운영

융합예술 플랫폼 Unfold X(구. 다빈치 크리에이티브) (430백만원)

● 사업내용

- 기술+예술 융·복합 장르 창작지원 및 발표, 융합분야 담론,이슈논의, 관련 통합데이터 구축
- * Unfold X(언폴드엑스), 미지의 미래를 펼치다 : 4차 산업혁명 도래에 따라 급변하는 창작환경의 지속가능성과 확장성 확보를 위해 관련 기관, 기업 등과 연합체계를 기반으로 통합플랫폼 운영 (Unfold: 펴다, 전개하다, X: 미지수(미래), 크로스(만남))

● 추진내용

사업명	형태	대상	일정	내용	
융합예술 플랫폼	프로젝트 Unfold X	창.제작 지원	융복합 분야 창작자 (*예술X기술)	사업설명회 :10.14 19:00 접수:10.15~30	<ul style="list-style-type: none"> <프로젝트 언폴드X> 지원사업 융합예술 창작자 공모·발굴 및 프로젝트개발 창제작 활동 지원 창제작 프로젝트 심사를 거쳐 5건(내외), 총 123백만원 지원결정 직접지원(지원금 교부) 외 간접지원(*연구,기타 활동지원 등)운영
	Xhibition	전시 (온오프라인병행)	시민창작자, 연구자 등	10.10~20. *장소: 블루스퀘어네모	<ul style="list-style-type: none"> 국내 융합예술분야의 지난 10년을 종합하는 하이라이트 전시 10년간 진행해온 사업(다빈치 크리에이티브)의 대표작품 전시
	Unfold X Dialogue	토크 네트워크	시민창작자, 연구자 등	10.14 17:00 *온라인 송출	<ul style="list-style-type: none"> 융합예술 활성화를 위한 정책 지원형태 프로젝트 사례 및 기관 간 연합 지원협의

● 향후일정

- '20. 11~12 : 공모 프로젝트 심사, 선정, 사업평가 및 결과보고

미래예술창작지원 (300백만원)

● 사업내용

- 일반시민 및 예술가 대상 융합예술 분야 특성화 교육프로그램 기획·운영

● 추진실적

사업명	커넥트 투모로우(일반시민 융복합교육)	커넥트 플러스(예술가대상 융복합교육)
형태	· 교육사업/네트워킹	· 교육사업(*전문가 양성과정)/네트워킹
대상	· 일반시민, 융합창작자, 연구자 등	· 창작자 대상 단계별 교육을 통한 4차 산업 예술현장 전문인력 양성
목적/내용	· 4차 산업시대 미래의 예술창작 활성화를 위한 융합예술 창작의 이해 · 참여자 네트워킹 제공 등을 통한 상호협력 플랫폼 구축 및 활성화	· 4차 산업혁명 도래에 따른 전문 융합예술 창의 인재양성 및 급격한 창작환경 변화 대비 자생력 강화기반 구축 · 전문교육기관을 통한 핵심주제(*AR/증강현실, VR/가상현실) 창작자 대상 (재)교육(*총 100시간 이상 교육)
운영방법	· 온라인 강연 콘텐츠	· 온오프라인 병행 전문교육기관 선정 특화교육
기간	· 2020.06~12	· 2020.09~12
내용 및 실적	· 융합예술 분야 관심 제고로 이해 확산 및 기술멘붕 개선 · 8개 강연프로그램 진행, 온라인 송출중 (누적 7천뷰, 온라인 미디어아트영상수어통역 송출)	· 교육과정 수료 후 융합예술 기반 창제작 활성화 및 취업 창업기대 *2019년 전문교육과정 수료자 다수 취업

● 향후일정

- ~'20.12.: 커넥트투모로우 세부 프로그램 진행, 커넥트플러스 운영주체 선정입찰 및 프로그램 운영

유망예술지원 (500백만원)

● 사업내용

- 연극/무용/음악/전통/다원/시각예술 장르 데뷔 10년 이하의 예술인(단체) 총 15팀 선정 및 다년간(2년) 작품 개발 지원금, 전문가 멘토링, 발표 공간, 통합홍보 등 지원

● 추진실적

사업명	형태	대상	일정	사업내용 및 추진실적
유망예술지원	지원	총 15팀 (연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각)	~20.12	<ul style="list-style-type: none"> 2020 유망예술지원사업 운영 ▶2020년(2차 연도) 지원금 교부: 10건(151,000천원) 지급 완료 ▶간접지원(연습 및 발표공간): 문래예술공장 공간 지원 9건, 외부 대관료 지원 6건 ▶간접지원(작품개발위한 멘토링/크리틱 프로그램 운영): 총 42건 ▶현장 모니터링 및 평가 진행

● 향후일정

- ~'21. 1.: 지원금 교부 및 사업수행, 현장평가 및 모니터링, 정산, 사업 결과 보고

5. 극장운영 활성화

추진목표

동시대와 상생하는
공공제작극장 운영으로
문화예술 가치 구현

민관 거버넌스 형태의
청년예술 창작 플랫폼
구성

효율적인 대관운영으로
공연지원 기능 강화

2020 중점 추진방향

- 남산&삼일로 통합운영 민간위탁 사업종료(~2020년)에 따른 효율적 대응
- 2020년 남산 시즌 프로그램 참여단체 공동제작 지원강화
- 5·18광주민주화운동 40주년 연계 작품 유통 및 지역(도시)간 교류
- 삼일로창고극장 2기 운영위원회 출범 및 활동

사업별 예산 (2020. 10. 31. 기준)

(단위 : 천원)

연도	구 분		수행 형태	사업 성격	2020 예산	2019 예산	현집행액 (2020.10)	현집행률 (2020.10)	예상집행률 (2020.12)
	합 계								
1	극장 및 공간 운영	남산예술센터 삼일로창고극장(수탁)	직접	행사(공연) 공간운영	3,116,641	3,020,734	2,093,662	67.2%	95.5%
		남산창작센터		공간운영	260,000	266,000	188,550	72.5%	94%

5-1 극장 및 공간운영

- 동시대와 상생하는 공공 제작극장 운영으로 문화예술 가치 구현
- 민관 거버넌스 형태의 청년예술 창작플랫폼 조성

남산예술센터(수탁) (2,326백만원)

- 사업내용: 시즌 프로그램 제작 및 남산예술센터 12년사 디지털 아카이브 구축
- 시즌 프로그램 운영

공연(프로그램)명	당초계획	코로나19에 따른 일정변경		추진실적
현대일본희곡 낭독공연	2.21.~2.23.	2.21. ~ 2.23.	대면 공연	3회 공연, 562명 관람
아카시아와, 아카시아를 삼키는 것	6.24.~7.5.	7.5.	온라인 상영	1회 상영, 1,427명 관람
서치라이트	3.4.~3.14.	7.8. ~ 7.18.	대면 공연	12회 공연, 643명 관람
남산예술센터 대부흥성회	9.2.~9.13.	9.13.	온라인 상영	1회 상영, 2,100명 관람
중국희곡 낭독공연	3.24.~3.29.	10.6.~10.11.	온라인 상영	진행 중

● 디지털 아카이브 구축

- 2월~8월: 디지털 아카이브 구축을 위한 방향성 연구 진행
- 8월~12월: 남산예술센터 09년~20년 공연 DB 및 콘텐츠 제작, 시스템 개발

● 향후 일정

기간	내용	비고
10.28. ~ 11.8.	왕서개 이야기	코로나19 확산으로 임시휴관 시 온라인 상영으로 변경 운영
11.18. ~ 11.29.	휴먼 푸가	
12월 중	남산예술센터 철수	위수탁 계약 종료에 따른 공연장 및 사무동 철수
12월 중	디지털 아카이브 오픈	남산예술센터(2009년~2020년) 공연자료 등

삼일로창고극장(수탁) (790백만원)

- 사업내용: 민관 거버넌스(공동운영단) 운영, 기획 프로그램 운영, 대관운영, 무대기술지원 등
- 추진실적

구분	공동운영단 운영	기획 프로그램	공연장 대관	스튜디오 대관
9월 말 기준	- 매월 정기회의 및 분기별 워크숍(25회)	- 4개 프로그램 완료 - 2개 프로그램 진행 중	- 10개 대관공연 진행 - 대관일수 79일	- 12개 팀 대관 진행 - 대관일수 135일
10월~12월	- 정기회의(10월~12월) - 공동운영단 공모(11월)	- 1개 프로그램 예정	- 5개 대관공연 예정 - 대관일수 34일	- 매월 수시대관

남산창작센터 (260백만원)

- 사업내용: 연습실 대관운영 및 시설안전관리
- 추진실적

구분	'20. 9월 현재	'20. 10월 ~ 12월
대관건수 및 대관수입	6건, 32,505,000원	4건, 7,700,000원

6. 문화정책 개발 및 경영기획 운영

추진목표

공공경영 가치실현을 위한 미래지향 정책기획 및 개발

예술적 가치의 확산을 위한 콘텐츠 발굴과 플랫폼 구축

대외 제휴·협력을 통한 문화예술생태계 활성화

2020 중점 추진방향

- 공공성과 사회적 책임을 강화하는 미래지향 정책 개발
- 매체별 운영 고도화를 통한 서울의 문화예술 콘텐츠 가치 확산
- 다양한 이용자의 수요를 반영할 신규 온라인 플랫폼 구축
- 문화예술을 매개로 다각적 전략적 제휴를 통한 공공 문화사업 확장
- 예술기부 가치 확산을 통한 기업과 시민의 예술기부 참여 활성화

사업별 예산 (2020. 10. 31. 기준)

(단위 : 천원)

연번	구분		수행 형태	사업 성격	2020 예산	2019 예산	현집행액 (2020.10)	현집행률 (2020.10)	예상집행률 (2020.12)
	합계								
1	문화 정책 및 기획	문화정책개발 및 지원	직접	지원	330,000	123,000	156,801	47.5%	86.8%
2	홍보 네트워크 구축 및 확산	네트워크 홍보강화	직접/부분대행	지원 (홍보)	390,000	390,000	279,107	71.6%	91.6%
		문화예술 간행물 발간		270,000	287,856	249,675	92.5%	100.0%	
		청년 크리에이터	지원	300,000	350,000	141,230	47.1%	97.5%	
		온라인정보서비스	시스템 구축	505,124	480,000	475,848	94.2%	94.4%	
		정보시스템 운영 (신규) 예술청 온라인시스템 개발		700,000	1,307,000	322,743	46.1%	100.0%	
1,050,000	-	876,019	83.4%	85.6%					
3	제휴 협력 추진	서울메세나사업	직접	지원	550,000	477,000	293,511	77.9%	97.3%

6-1 문화정책 및 기획

- 지속가능한 미래지향 전환적 가치 실현을 위한 재단 전반의 장기적인 정책기획
- 디지털아카이브 등 경영전략 수립을 위한 정책개발 및 연구

문화정책개발 및 지원 (330백만원)

● 사업내용

- 지속가능한 미래 전환적 가치 논의를 위한 정책라운드테이블 운영, (디지털)아카이브 구축을 위한 정책개발, 문화정책 기초연구, 국내·외 문화정책 교류 협력

● 추진실적

- 미래지향 전환적 가치 실현 및 경영전략 수립을 위한 재단 전반의 장기적인 정책 기획

구분		내용	실적
정책 네트 워크	SFAC 정책라운드테이블	장기적인 미래 정책과제 연구 등 논의 거버넌스 운영	9회 추진
	국내외 문화정책 네트워크 운영	(사)한국광역문화재단연합회, 서울싱크탱크협의체(SETTA), 세계도시문화포럼(WCCF)	운영회의 참여 및 교류활동
정책 연구	(디지털)아카이브 분류체계연구	재단 생산 기록물 분류체계 연구 및 매뉴얼 제작	예술가 및 내부직원 설문조사 운영
	2019 서울문화지표조사	서울 문화예술 지표체계 구축 및 현황 파악	발간 완료(9월)
	2020 서울시민문화향유 실태조사	서울 시민 문화향유 실태 조사 및 문화예술 트렌드 분석	10월 추진
경영 전략	연구관리시스템 구축 및 운영	연구관리 절차 마련 및 제도개선 추진 운영 (연구과제 심의위원회)	연구과제심의 5건, 연구과제 선정보고 6건
	인권영향평가	재단운영 인권영향평가 지표개발 및 평가 시행	인권경영위원회 2회 개최, 인권영향평가 추진 중
	거버넌스 및 조직문화개선 연구	거버넌스 체계 구축을 위한 정책개발 연구 및 조직문화개선 연구 지원	창작공간, 인사팀 등 협조 추진

● 향후일정

- '20. 10.~ 11. : SFAC 정책라운드테이블 하반기 운영 및 웹세미나 개최(12월)
- ~'20. 11. : 서울시민문화향유실태조사 기초연구 및 디지털 아카이브 분류체계연구 추진
- ~'20. 12. : 한국광역문화재단연합회 네트워크(운영위원회, 임시총회 등) 교류활동
- ~'20. 12. : 인권영향평가(기관운영 영향평가, 주요사업 영향평가) 시행 및 개선조치



SFAC정책라운드테이블



연구과제 심의위원회 개최



<서울문화지표조사> 미리읽기 세미나

6-2 홍보 네트워크 구축 및 확산

- 언론 및 뉴미디어 홍보, 방송/영상 마케팅 등을 통한 통합홍보 시스템 강화
- 시민 및 예술가에게 맞춤형 문화예술 정보를 전달하고 예술의 가치를 확장할 플랫폼 운영

네트워크 홍보강화 (390백만원)

● 사업내용

- 문화예술계 이슈 및 콘텐츠에 따른 언론사 매체별 홍보 채널 다각화(사회부, 문화부, 사진부 등)
- 미디어 환경 변화에 따른 디지털 콘텐츠 제작 및 온라인 플랫폼(SNS, 유튜브 등) 운영

● 추진실적

(20. 9. 30. 기준)

구분	내용	주요실적
언론홍보	보도실적 건수	5,400건
뉴미디어 홍보	자체 제작 콘텐츠 포털사이트 메인 노출 건수	444건

문화예술간행물발간 (270백만원)

● 사업내용

- 서울 속 문화예술 콘텐츠 공유 및 재단 사업 홍보를 위한 정기간행물 월 1회 발간
- 서울문화재단 홍보 채널을 활용한 정기간행물 콘텐츠의 온오프라인 2차 확산
 - 웹진 문화+서울(sfac.or.kr/magazine), 서울문화재단 공식 SNS(블로그, 페이스북, 인스타그램)

● 추진실적

- 서울문화재단 소식지 겸 문화예술 전문 시사지 [문화+서울] 발간
 - 2020년 1~10월호(통권 155~164호)/발간(1~2월호(8,000부, 88p/매호), 3~10월호(7,000부, 72p/매호))

청년 크리에이터 (300백만원)

● 사업내용

- 문화예술분야 영상 크리에이터에게 활동비 및 콘텐츠 등 안정적 활동 기반 조성 사업
- 「청년문화크리에이터」 운영: 3년간 총 100인의 크리에이터 육성

● 추진실적

- 청년문화크리에이터 35명 선발 완료('19년 32명): 콘텐츠 350편 제작 (10월말 기준)
- 제작 전문성 강화를 위한 크리에이터 상호 교육 프로그램, 전문가 멘토링 강화
- 서울시 유관기관과 크리에이터 지원을 위한 공동협력사업 추진
 - SBA: 재단 청년문화크리에이터와 SBA 크리에이티브 포스 간 제작시설 공유 등 협력 ('19년~현재)

● 향후일정

- ~'20. 11. : 2020 청년문화크리에이터 운영, 지원, 교육, 콘텐츠 송출(재단 유튜브)

■ 온라인정보서비스 및 정보시스템 운영 (1,205백만원)

● 사업내용

- 온라인정보서비스(홈페이지 등) 운영 및 사용자 위주의 디지털 환경변화에 대응할 수 있도록 지속적인 기술을 변화시키고, 트렌드를 적용하여 온라인 콘텐츠 이용 활성화
- 재단 정보시스템의 안정적 운영 및 업무시스템 지원 강화와 철저한 정보보안 관리 추진

● 추진실적

- 특성화 홈페이지를 대표 홈페이지로 통폐합('20/'21년 통폐합 대상 사이트 4개 중 2개 완료)
- 특성화 사이트(연극in, 아트서울! 기부투게더)의 전자정부프레임워크 기반 재구축
- 정보시스템 가상화 추진 및 신규 온라인플랫폼 구축에 따른 개발/운영환경 구축
- 업무시스템(ERP, 사이버오피스 등) 기능 개선 추진 및 안정적 운영

■ 예술청 온라인시스템 개발(온라인 플랫폼 신규 구축) (1,050백만원)

● 사업내용

- 예술가, 시민, 자치구 등 모든 대상이 활용 가능한 온라인 플랫폼 구축
- 예술인 창작 활동 집중 및 행정가의 업무 효율 강화를 위한 예술지원시스템 구축

● 추진실적

- 온라인 플랫폼, 예술지원시스템 구축 진행(계속)
 - 예술지원시스템: (1차) 11월 6일, (2차) 21년 1월 4일 오픈
 - 온라인 플랫폼: 21년 6월 오픈
- 원활하고 안정적인 사업관리를 위한 3단계 감리 사업 추진
 - 요구 정의(8월말 완료) / 중간 및 상시 점검(9월 완료,10월 조치) / 통합시험 종료(12월 예정)
- 온라인 플랫폼 주요 기능

온라인 플랫폼				
예술지원시스템	온라인 플랫폼	인적정보 공유	아카이브	대관/예매
예술지원 원스톱 서비스 제공 (행정간소화/편의성제공)	커뮤니티 구축 및 연계를 통한 유관사이트 정보제공	예술가 및 관련 전문가 인력/인적 정보 공유	연구자료, 미디어 등 공유재산 아카이브를 위한 분류체계 정립 및 구축	공간대관 및 예매를 위한 자체 시스템

● 향후일정

- '20. 10. ~ 11. : 예술지원시스템 베타 테스트 및 1차 오픈
- ~ '20. 12. : 예술지원시스템 세부사항 보완 및 2차 오픈 준비
- ~ '20. 12. : 온라인 플랫폼 구축 계속 및 세부사항 보완, 개발 완료 테스트

6-3

제휴협력 추진

- 민·관 협력을 통한 문화예술 창작 활동 지원 확대
- 문화예술분야 기부 활성화를 통한 예술의 사회적 가치 확산

서울메세나사업 (550백만원)

● 사업내용

- 외부재원 유치 및 제휴사업 개발/기획, 서울메세나 지원사업 운영
- 예술가치 확산을 위한 온·오프라인 기부 캠페인 진행

● 추진실적

- 외부재원 유치실적 (10.31. 현재)

(단위: 천원)

합 계	조건부/순수기부금	서울메세나지원사업 기부금	현물기부	기타재원(협찬 등)
1,499,215	891,369 (16개 기업 및 개인)	354,000 (17개 기업)	98,346 (4건)	155,500 (4개 단체)

- 주요 후원 사례

후원기업	후원금액(천원)	사업내용
아모레퍼시픽 (설화수)	308,000	<서울미디어아트 프로젝트>: 영상기반 미디어아트 작품 창작비 지원 및 코엑스 SM Town 외벽미디어에 송출하여 시민의 문화향유
한국무역협회	(현물)150,000	
신한카드	(현물)77,000	[코로나19 관련]<언택트 공연 영상제작 지원 사업>: 온라인콘텐츠 제작을 위한 공연장, 무대장비, 영상 콘텐츠 제작을 예술단체에게 지원
오비맥주 (버드와이저)	30,000	[코로나19 관련]<서교예술실험센터 인디뮤직 영상제작지원사업>: '스테이 스트롱(stay strong)' 캠페인으로 모금된 기부금으로 인디플랫폼이 인디 뮤지션들의 온라인 공연 콘텐츠 제작할 수 있게 지원
맥코리아	90,000	[코로나19 관련]<피해예술인 및 청년취약계층 문화향유 기회제공을 위한 작품구매/대여사업>: 청년예술인을 대상으로 작품구매를 통한 간접지원
효성화학	100,000	<잠실창작스튜디오 입주예술가 인큐베이팅 프로그램>: 입주예술가 창작활동의 직·간접적 지원 및 기획전시 발표

● 향후일정

- '20. 10.~12. : 기업 후원금 유치 활동 및 기부활성화를 위한 캠페인 추진
- '20. 10.~12. : 후원기업 예우 및 협력 파트너십 강화를 위한 얼라이언스 프로그램 추진 (코로나19 상황에 따른 비대면 프로그램 추진)



<전동휠체어 급속충전기 설치 지원_365MC>



<언택트 공연 영상제작 지원 사업_신한카드>



<서울미디어아트프로젝트 _아모레퍼시픽/한국무역협회>

7. 코로나19관련 추경 및 수탁사업

- 코로나19 사태로 피해를 입은 예술가들의 활동을 지원하여 침체된 문화예술계의 위기를 극복하고 예술생태계 활성화를 도모

예술작품 및 온라인콘텐츠 제작지원(수탁) (6,040백만원)

● 위탁처 : 서울시 문화예술과

● 사업내용

- 지원대상 : 예술인(단체), 예술교육가, 문화기획자 등
- 주요내용 : 코로나19로 인해 피해를 입고 있는 예술인 등 지원
- 사업예산 : 총 6,040백만원(4,500백만원(추경), 1,540백만원(출연금)), 현집행액 4,632백만원
- 추진실적

구분	코로나19 피해 예술지원(9개분야)	예술교육연구활동 및 온라인콘텐츠지원	예술인 문화기획활동지원	예술인이 재난을 대하는 가시가지 비법	계
예산	4,210백만원	680백만원	550백만원	400백만원	5,840백만원
신청건수	1,770건	756건	1,447건	1,026건	4,999건
선정건수	254건	155건	230건	206건	845건
경쟁률	7:1	4.8:1	6.3:1	5:1	5.9:1
총지원액	3,863백만원	570백만원	460백만원	303백만원	5,192백만원
평균지원금	15.8백만원	3.6백만원	2백만원	5백만원	-
지원금 교부액	2,738백만원	568백만원	460백만원	303백만원	-

- 남산예술센터 온라인콘텐츠제작·스트리밍 진행(200백만원)

- 남산 시즌 프로그램 4개 작품 장애인, 비장애인 관객대상 배리어프리 영상 제작 및 상영(스팍TV)
- 〈아카시아와 아카시아를 삼키는 것〉 10.22.~10.24.
〈남산예술센터 대부흥성회〉 11.12.~11.14., 〈왕서개 이야기〉 〈휴먼 푸가〉 12월 중순

코로나19 공연예술창작활성화 지원사업(수탁) (1,114백만원)

● 위탁처 : 한국문화예술위원회 공연창작부

● 사업내용

- 지원사업명 : 코로나19 극복을 위한 서울 기초공연예술단체 창작역량 강화 지원사업
- 지원대상 : 서울시 소재 기초 공연예술 창작단체
- 지원활동 : (공연 발표가 아닌)창작준비 활동, 창작역량 및 조직역량 강화 활동
- 사업예산 : 총 1,114백만원(한국문화예술위원회 민간경상보조금)
- 지원규모 : 1,016백만원(254개 단체, 4백만원 정액지원)

구분	연극	음악	전통예술	무용	합계	경쟁률
신청건수	152	69	47	27	295	1.2:1
선정건수	132	57	42	23	254	

- 추진실적 및 향후 일정

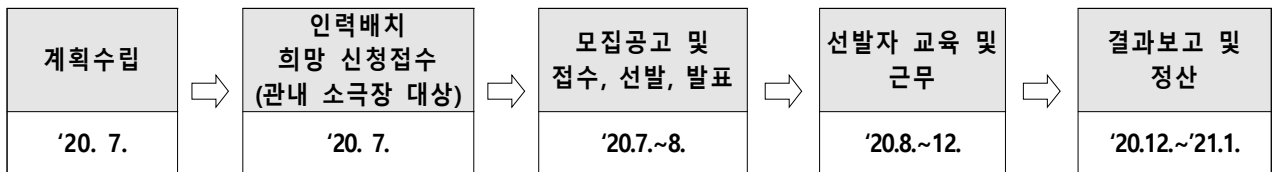
- 7월 : 공모 / 8월 : 심사 및 선정단체 지원금 집행 안내
- 9~10월 : 지원금 교부 ※ 10.05.(월) 254개 단체 지원금 교부 완료
- 9~12월 : 단체별 활동 추진(지원금 집행) 및 사업 환류를 위한 공연단체 조사·연구 추진

희망일자리 “서울시 문화공간 및 소극장 지원 공공일자리 사업” (수탁) (2,456백만원)

● 위탁처 : 서울시 일자리정책담당관

● 사업내용

- 서울시 관내 소극장대상 운영인력을 채용하여 지원
 - 서울시 관내 소극장 및 문화공간 운영인력 지원 : 1개소 당 1~3명
 - 티켓발권, 관객응대 등 공연장 업무지원, 방역 및 시설안전점검 지원
- 문화공간 운영에 필요한 인력과견으로 문화예술계 침체 지원(장애인 채용 한정)
 - 공간 관리 및 업무지원, 방역 및 시설 안전 점검 지원
- 사업 추진 기간 : 2020년 7월 ~ 12월



- 추진현황(2020.10.12. 기준)

구분	모집계획	1차선발	2차선발	중도포기	최종인원
소극장 운영지원 공공일자리	230명	61명	116명	3명	174명
서울시 문화공간 운영 공공일자리	20명	4명	3명	0명	7명
합계	250명	65명	119명	3명	181명

● 향후일정

- '20. 10.~12. 23 : 선발자 근무
- '20. 12.~'21. 1. : 결과보고 및 정산

온라인미디어예술활동 지원사업(수탁) (3,507백만원)

● 위탁처 : 한국문화예술위원회 전략사업부

● 사업내용

- 사업명 : 온라인미디어 예술활동 지원_ART MUST GO ON
- 지원대상 : 서울 거주 또는 서울 거점으로 활동하는 예술인 및 단체
- 주요내용 : 온라인 미디어 연계·활용한 예술활동 프로젝트 혹은 콘텐츠제작·향유활동 지원
- 사업예산 : 총 3,507백만원 / 지원규모 : 711명(예술위원회 협약에 따른 목표설정)
- 지원분야 : 연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각, 문학 등 7개 분야
- 주요내용

구분	예술활동형			창작준비형		합계
	공연예술 기반	시각예술 기반	문학	A트랙	B트랙	
신청건수	1,162건	314건	45건	283건	365건	2,169건
선정건수	49건	20건	6건	74건	65건	214건
선정비율	4.22%	6.37%	13.33%	26.15%	17.81%	9.87%
총 지원 결정액	1,801,000천원	461,400천원	116,800천원	370,000천원	650,000천원	3,399,200천원
평균 지원금	36,755천원	23,070천원	19,466천원	5,000천원	10,000천원	

● 향후일정

- '20. 10.~12. : 지원금 교부 및 사업 진행
- ~'21. 02. : 사업 정산 및 결과보고

8. 수탁사업 및 시설현황

수탁사업 현황

(단위: 천원)

연번	사업명	위탁처	예산금액	수행부서
합 계			53,395,210	
1	남산예술센터 통합운영 본관: 남산드라마센터 분관: 삼일로창고극장	서울시 문화정책과 (문화협력팀)	3,116,641	극장운영실 기획제작팀
2	공연예술창작활성화 지원사업	서울시 문화예술과 (공연예술팀)	3,000,000	예술지원본부 예술지원팀
3	공연장상주단체 육성지원사업	서울시 문화예술과 (공연예술팀)	2,014,000	
4	지역문화예술교육 기반구축	서울시 문화예술과 (예술교육팀)	2,167,000	예술교육본부 서울문화예술교육 지원센터
5	유아문화예술교육 지원	서울시 문화예술과 (예술교육팀)	200,000	
6	문화예술교육사 인턴십 지원	서울시 문화예술과 (예술교육팀)	210,000	
7	시민청운영사업	서울시 시민소통기획관 (시민소통담당관)	2,088,204	문화시민본부 시민청팀
8	삼각산시민청	서울시 시민소통기획관 (시민소통담당관)	884,846	문화시민본부 삼각산시민청
9	통합문화이용권사업	서울시 문화예술과 (예술교육팀)	27,273,630	문화시민본부 지역문화팀
10	서울축제지원센터	서울시 문화예술과 (축제진흥팀)	300,000	문화시민본부 축제팀
11	뉴딜일자리 (청년 문화행정가)	서울시 일자리정책담당관 (뉴딜일자리팀)	564,000	경영기획본부 인사팀
12	예술작품 및 온라인콘텐츠 제작지원	서울시 문화예술과 (예술정책팀)	4,500,000	창작기반본부 문래예술공장
13	코로나19 공연예술창작활성화 지원사업	한국문화예술위원회 (공연창작부)	1,114,000	문화시민본부 지역문화팀
14	희망일자리 “서울시 문화공간 및 소극장 지원 공공일자리 사업”	서울시 일자리정책과 (일자리정책팀)	2,455,889	경영기획본부 인사팀
15	온라인미디어 예술활동 지원사업	한국문화예술위원회 (전략사업부)	3,507,000	예술지원본부 예술지원팀 예술기획팀

※ 12~15번 사업은 코로나19로 인해 긴급 편성된 사업임.(총 11,577백만원)

시설 현황

연번	공간명	시설개요(지상/지하)	용도	관리본부	비고
1	청사 '05.12.29	○위치: 동대문구 청계천로 517 ○규모 - 대지: 1,520.2㎡, 건물: 2,367.41㎡ 6층(5/1)	업무시설	경영기획 본부	재단 소유
2	서울연극센터 '07.11.10	○위치: 종로구 대명길 3 ○규모 - 대지: 495㎡, 건물: 594㎡ 3층(3/0)	공연지원시설 및 정보자료관	창작기반 본부	서울시 소유
3	대학로연습실 '04.12.27	○위치: 종로구 동숭길 117 한석빌딩 ○규모 - 대지: 553.7㎡, 건물: 1,233㎡ 3층(1/2)	무대공연 연습실	창작기반 본부	민간 소유 임차
4	남산예술센터 '09.6.08	○위치: 중구 소파로 138 ○규모 - 대지: 3,264.1㎡, 건물: 3,079.37㎡ (2/1)	공연시설	극장운영실	동량예술원 소유 임차
5	남산창작센터 '07.10.10	○위치: 중구 퇴계로 26가길 82 ○규모 - 대지: 2,072㎡, 건물: 1,966.2㎡ 2층(2/0)	무대공연 연습실	극장운영실	서울시 소유
6	금천예술공장 '09.10.07.	○위치: 금천구 범안로 15길 57 ○규모 - 대지: 2,358㎡, 건물: 3,070㎡ 4층(3/1)	창작 및 공동작업실	창작기반 본부	서울시 소유
7	신당창작 아케이드 '09.10.16	○위치: 중구 마장로 87 ○규모 - 건물: 1,389.47㎡ 지하1층(0/1)	창작공방 및 작업장	창작기반 본부	시설관리 공단 민간 임대차
8	연희 문학창작촌 '09.11.5	○위치: 서대문구 증가로 2길 6-7 ○규모 - 대지: 6,793㎡, 건물: 1480.15㎡ 4개동 2층(1/1)	집필실 및 미디어실	창작기반 본부	서울시 소유
9	문래예술공장 '10.1.28	○위치: 영등포구 경인로 88길 5-4 ○규모 - 대지: 1,017㎡, 건물: 2,832㎡ 5층(4/1)	창작실 및 세미나실	창작기반 본부	서울시 소유
10	서울무용센터 '11.05.11/ '16.04.08	○위치: 서대문구 명지 2길 14 ○규모 - 대지: 3,105.55㎡, 건물: 2,044.14㎡ 2층(2/0)	무용연습실 및 사무실	창작기반 본부	서울시 소유
11	잠실창작 스튜디오 '07.10.5	○위치: 송파구 올림픽로 25(잠실동) ○규모 - 건물: 567㎡ 1층(1/0)	전시장 및 작업장	창작기반 본부	서울시 소유
12	서교예술 실험센터 '09.6.19	○위치: 마포구 잔다리로 6길 33 ○규모 - 대지: 416.9㎡, 건물: 551.56㎡ 3층(2/1)	다목적공간 및 사무실	창작기반 본부	마포구청 소유
13	서울예술 치유허브 '10.7.28	○위치: 성북구 회기로 1길 17(종암동) ○규모 - 대지: 787㎡, 건물: 1,997㎡(연면적) 5층(4/1)	창작실 및 작업장	창작기반 본부	성북구청 소유
14	관악어린이 창작놀이터 '10.12.17	○위치: 관악구 은천로 10길 3(은천동) ○규모 - 대지: 308.8㎡, 건물: 403.1㎡ 3층(2/1)	창작공방 및 체험공간	예술교육 본부	관악구청 소유
15	서울거리 예술창작센터 '15.4.24	○위치: 광진구 아차산로 710(광장동18-2) ○규모 - 대지: 17,838㎡, 건물: 3,024㎡(연면적) 4개동	제작 및 연습실	문화시민 본부	서울시 소유
16	서서울 예술교육센터 '16.10.08	○위치: 양천구 남부순환로64길 2 ○규모 - 대지: 7,000㎡, 건물: 1,190.17㎡(연면적) 2층(1/1)	예술가교사 연구실 및 교육공간	예술교육 본부	서울시 소유
17	시민청 '13.01.12	○위치: 중구 태평로1가 31(세종대로110) ○규모 - 건물: 8,150㎡(연면적) 지하 1,2층	시민참여 소통 공간	문화시민 본부	서울시 소유
18	삼각산 시민청 '18.04.28	○위치: 도봉구 삼양로 595번지(1동) 강북구 삼양로 592번지(2동) ○규모 - 1동: 209㎡(연면적) 2층(2/0), 2동: 331㎡(연면적) 2층(2/0), 3층(3/0)	시민참여 소통 공간	문화시민 본부	민간 소유 임차
19	삼일로 참고극장 '18.06.22	○위치: 중구 삼일대로9길 12 ○규모 - 대지: 352.1㎡ - 건물: 417.03㎡(연면적) 지하 1,2층	공연시설	극장운영실	민간 소유 임차
20	청년예술청 '20.08.21.	○위치: 서대문구 총정로3가 72-1(기부채납시설) ○규모 - 건물: 1,877㎡(연면적) 지하2층	다목적공간 및 사무실	예술지원본부	서울시 소유
21	용산아동청소년 예술교육센터 '20.11월 개관 예정	○위치: 용산구 한강로3가 63-70번지 일대(용산4구역) ○규모: 2949.07㎡(연면적), G동 지상 5~6층, F동 지상 1층	다목적홀, 영상편집실, 녹음실, 라운지 등	예술교육본부	서울시 소유
22	구 동송아트센터 (리모델링 공사 중)	○위치: 종로구 동송길 122(동송동 1-5) ○규모 - 대지: 2,344.92㎡ - 건물: 7,590㎡(연면적) 지하2층~지상6층	업무, 공연 및 예술가 지원 (예술청포함)	경영기획 본부	재단 소유

IV

2019 행정사무감사 조치 결과

□ 총 괄

- 수감결과 처리요구사항 등 ----- 총 24 건
- 조치내역

구	분	계	완 료	추진중	검토중	미반영
계	계	24	23	1	-	-
	시정· 처리요구사항	7	6	1	-	-
	건의 사항	9	9	-	-	-
	기타(자료제출 등)	8	8	-	-	-

시정 · 처리 요구사항

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<p>○ 올해 예술지원사업 결과발표 지연이 문제되었는데 내년에는 같은 문제가 발생되지 않도록 잘 관리하기 바람 (예술지원팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 2019년 예술지원사업 선정발표 지연에 따른 후속 대책 <ul style="list-style-type: none"> - 사업기간 연장, 공공극장 대관 취소건 패널티 최소화 노력, 1:1 상담창구 운영 등 진행 - 예술지원사업의 원활한 추진을 위한 인력 충원 ○ 예술인의 의견 수렴을 통해 예술지원체계 개선안 도출 및 조기공모진행 : 2019년 11월 (2019년 대비 약 한달 앞당겨 11월 중 공모 시작) ○ 2020년 예술지원사업 정기공모 결과 발표 : 2020년 2월 (2019년 대비 2개월 단축)
<p>○ 서울예술치유허브사업은 사업대상을 매년 변경함으로써 사업의 연속성이 없으며 매년 하반기가 되어서야 사업을 수행하게 되는 문제가 있으니 사업목적에 맞도록 분명한 수혜대상을 정하고 세심한 사업계획을 세워서 위기 청소년이 희망 청소년으로 성장하도록 노력해 주기 바람 (서울예술치유허브)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 예술치유 사업의 연속성 확보 <ul style="list-style-type: none"> - 지원규모 확대로 기존 사업대상 포함 및 대상 추가 운영 - '19년 7개 프로젝트 → '20년 15개 프로젝트(3개 분야) ○ 프로젝트 연간 운영 기반 마련 <ul style="list-style-type: none"> - 2월 공모를 시작으로 연간 프로젝트 운영계획 수립 - 코로나19 확산 방지를 위한 비대면 치유 프로그램 개발 및 운영 지원 병행 ○ 위기 청소년 대상 프로젝트 확대 <ul style="list-style-type: none"> - '19년 보호처분대상 2개 기관 협력 프로그램 운영 - '20년 신규 1개를 추가하여 총 3개 기관과 협력 운영 중 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 10~12월: 프로젝트 운영 및 평가, 결과 환류

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<p>○ 업무택시 사용에 대해 철저히 관리하기 바람 (재무회계팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 업무택시 이용 시 기재항목 강화 <ul style="list-style-type: none"> - 기존(출장내용)→변경(출장내용, 이용사유, 동승자 기입) ○ '19년 이용내역 모니터링 완료 및 시의회 보고 완료 ○ 매월 업무택시 사용내역 관리(재무회계팀) ○ 분기별 업무택시 사용내역 모니터링 및 조치(감사실)
<p>○ 시민청 사업을 문화재단에서 수탁하는 것은 적절해 보이지 않으며 시민소통담당관이 운영하는 것을 검토하기 바람 (시민청팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 시와 시민 간 소통역할과 시민의 자발적 문화예술활동의 장으로 역할을 부여받은 시민청의 경우, 문화예술에 대한 전문성을 이유로 서울시(시민소통담당관)는 지난 2012년부터 서울문화재단에 위탁 운영 중임. ○ 또한, 서울시는 시의 다양한 정책사업을 분야별 전문기관/전문 민간단체에 이관하는 추세로 문화예술을 기반으로 한 시민과의 소통을 전제로 한 위탁이기도 함. ○ 시민청 위탁 및 적정성, 지속여부 등에 대해 재단 내부 검토 및 서울시(시민소통담당관)와의 협의 진행 : '19.12월~'20.10월 현재 <p><input type="checkbox"/> 향후일정</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 시민청 운영자문위원회, 서울시 시민소통기획관, 시민청팀 간 협의를 통해 '20년 위탁계약 종료 이후 운영방향 재설정 및 서울문화재단의 민간위탁 지속여부 결정 ○ 삼각산 시민청의 경우 2021년부터 서울문화재단이 아닌 민간단체로 위탁 확정 상태

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획								
<p>○ 청사 리모델링의 비용이 재건축에 비해 과하고 효율적인 운영과 관리가 불가능하므로 전면 재검토 하기 바람 (시설계약팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <p>▶ 공사범위(규모) 결정 시 신축과 리모델링을 검토하여 결정</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 공간활용 및 안전성 검토 <ul style="list-style-type: none"> - 신축시 현재 건물 높이 유지불가로 공간 활용면적 감소 ※ 대학로 지구단위계획에 따라 건축물 높이제한은 20m이나 리모델링으로 인한 현재 높이 24.9m 유지 가능 - 신축시 기존 지하 구조물 철거에 따른 매우 인접한 중요건물(학교, 공연장)의 안전성에 영향 초래 ○ 경제성 검토 <ul style="list-style-type: none"> - 현재 건물의 규모로 신축시 리모델링비 대비 150% 비용 소요 <table border="1" data-bbox="635 869 1449 981"> <tr> <td>신축 공사비</td> <td>연면적</td> <td>⇒ 276억</td> <td>조달청 기준</td> </tr> <tr> <td>리모델링 공사비</td> <td>7,588㎡ (2,296평)</td> <td>⇒ 148억</td> <td>기획설계 기준 (2018.05)</td> </tr> </table> <p>※ 리모델링사업비 : 207억(공사148억+장비 47억+설계,감리등 12억) ※ 최근 창작연극지원시설 건립 예정공사비가 연면적 7,224㎡에 약310억 소요</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 유지관리성 검토(방안마련) <ul style="list-style-type: none"> - 향후 원활한 유지관리를 위해 각종 설비 전체 신규 교체 ※ 전체 교체를 통한 녹색건축 우수등급, 에너지효율 1등급 건물 조성 - 향후 30년 이상 사용기준으로 구조(내진)보강 설계 - 인테리어 보다는 방수 및 건물의 노후부분을 전면 교체하는 공사에 집중하여 신축에 가까운 유지관리성 확보 ※ 최근 검토사항 <ul style="list-style-type: none"> - 서울시 계약심사과(설계경제성심사), 서울시 기술심사담당관(건설기술심의)를 통한 설계의 경제성 적정 판단 <p>▶ 사전 시설분석(진단), 법규검토, 의견수렴을 통한 공사범위 결정 ⇒ 리모델링 공사범위와 기본재산 사용계획 시의회 보고 (2018.06.18.) ⇒ 제77차 이사회 “동숭아트센터 리모델링 공사 범위와 기본재산 사용계획” 승인(2018.06.18.)</p> <p>▶ 안전성과 향후 유지관리를 고려함과 동시에 동숭 건물의 역사성을 보존할 수 있도록 공사 추진</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 건설사업관리 및 공사 입찰발주 : '20년 2월 ○ 공사 시공(준공포함) : '20년 3월 ~ '21년 5월 	신축 공사비	연면적	⇒ 276억	조달청 기준	리모델링 공사비	7,588㎡ (2,296평)	⇒ 148억	기획설계 기준 (2018.05)
신축 공사비	연면적	⇒ 276억	조달청 기준						
리모델링 공사비	7,588㎡ (2,296평)	⇒ 148억	기획설계 기준 (2018.05)						

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<p>○ 중복되는 사업을 정리하고 비슷한 카테고리의 사업은 한 부서에서 통합하여 실시하기 바람 (경영기획팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 재단사업 간 중복사업 여부 확인하여 예산편성 진행 <ul style="list-style-type: none"> - 재단 내 유사중복 사업이 있는지 재단 내부적으로 1차 검증하고, 서울시 주무부서와 검토 완료 ⇒ 2019년 재단사업을 전사적으로 조정하여 2020년 예산편성 완료(총 통폐합사업 14개) <p><input type="checkbox"/> 향후일정</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 사업 추진 시 재단 내 유사 중복여부를 내부적으로 지속 검토 및 서울시 주무부서(문화본부)와 협의하여, 통폐합 할 수 있는 사업은 차기 예산편성에 적극 반영
<p>○ 잉여금이 과하게 남지 않도록 집행에 주의하고 세입에 정확성을 기해주시기 바람 (경영기획팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 예산집행률 관리 및 예산집행을 지속 독려하여 불용액 발생 최소화 노력 <ul style="list-style-type: none"> - 분기별 예산집행계획 수립 및 집행결과 분석관리 진행, 상시성과 연동관리로 보직자 평가에 반영하여 집행률 제고 ○ 잉여금 외 사업수익, 이자수익 등 세입현황 등 내역을 서울시 주무부서와 검토 후 2020년 예산편성 완료 <p><input type="checkbox"/> 향후일정</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 예산계획 수립 단계부터 집행, 결산까지 지속적으로 모니터링 함으로써 과도한 잉여금이 발생하지 않도록 노력

건의 사항

건의 사항	조치 결과
<p>○ 미디어 파사드 사업 관련하여 예비비 사용에 대한 의회의 지적을 받은 만큼 앞으로는 사업을 계획함에 있어 규정된 절차에 따라 해주길 바람. (경영기획팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 예비비 사용의 철저한 관리를 위해 재단 예산관리규정 제9조, 예산총칙 제6조에 따라 사용 및 금액을 명시한 조서를 작성하여 이사회 의결을 거쳐 집행할 수 있도록 하는 절차가 마련되어 있음. ○ 최근 7년간 예비비를 사용한 적 없으며, 예측할 수 없는 지출 등 불가피한 지출 사유 발생 시 이사회 승인을 통해 예비비를 집행하고 있음. <p><input type="checkbox"/> 향후일정</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 향후 예비비의 불필요한 사용이 발생하지 않도록 예비비 사용 시 관련 규정에 맞추어 검토 및 관리 철저 운영 <p>※ 미디어 파사드 사업은 디자인재단 관련 사항임.</p>
<p>○ 재단사업의 유사 기능과 중복사업을 검토하여 재단 고유목적에 맞게 운영하기 바람. (경영기획팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 재단사업 간 중복사업 여부 확인하여 예산편성 진행 <ul style="list-style-type: none"> - 재단 내 유사중복 사업이 있는지 재단 내부적으로 1차 검증하고, 서울시 주무부서와 검토 완료 ⇒ 2019년 재단사업을 전사적으로 조정하여 2020년 예산편성 완료(총 통폐합사업 14개) <p><input type="checkbox"/> 향후일정</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 사업 추진 시 재단 내 유사 중복여부를 내부적으로 지속 검토 및 서울시 주무부서(문화본부)와 협의하여, 통폐합 할 수 있는 사업은 차기 예산편성에 적극 반영

건의사항	조치결과
<p>○ 예산편성 시 잉여금 현황을 잘 고려하기 바람 (경영기획팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 예산 집행률 관리 시스템을 활용하여 연간 예산관리 철저 <ul style="list-style-type: none"> - 분기별 예산집행 심사분석을 진행하여 사업별 집행예정액을 확인함으로써 예산편성 시 잉여금에 대한 예측 정확도 제고 ○ 잉여금 발생이 최소화될 수 있도록 예산집행 독려 <ul style="list-style-type: none"> - 낙찰차액 활용 권장, 상시성과와 예산 연동관리 등을 통해 적극적 예산집행률 제고 노력 ○ 잉여금 관련 서울시 주무부서와 검토하여 2020년 예산편성 완료 <p><input type="checkbox"/> 향후일정</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 예산계획 수립, 집행, 결산까지 지속적으로 모니터링하여 과도한 잉여금이 발생하거나 예산편성 되는 일이 없도록 예산관리업무 철저
<p>○ 순수기부금 등 외부 후원유치 위해 적극적으로 활동하기 바람 (메세나팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 민관협력사업 신규 발굴 및 유치노력 <ul style="list-style-type: none"> - 기업의 업종별 특성을 활용한 신규 사업 기획 및 현물 기부 확대 - 기업 대상별 펀드레이징 전략 수립으로 신규 네트워크 발굴 - 후원기업과 재단 간 전략적 파트너십 구축을 위한 예우 프로그램 운영 확대 ○ 온/오프라인 예술후원 캠페인 강화 <ul style="list-style-type: none"> - 기업후원과 연결하여 시민들의 재능기부 프로그램 운영 및 배리어프리 공연지원관련 시민 모금활동 추진 - 기부 온라인 플랫폼(아트서울 기부투게더)의 접근성과 결제 시스템 개선 (카카오페이 도입 등) ○ 추진 실적 <ul style="list-style-type: none"> - '19년 외부재원 유치금액이 전년대비 116백만원 상승 - 특히 지적사항이었던 순수기부금의 경우 전년대비 73% 상승하는 등 외부재원 유치목표액의 107% 달성 (18.4억) <p><input type="checkbox"/> 향후일정</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 2020년 기부금 등 외부재원 유치실적 목표액을 상향하여 외부 후원유치 추진

건의사항	조치결과
<p>○ 수월성 중심의 공연장 상주단체 육성지원사업이 신규단체도 지원받을 수 있도록 사업 지침 등을 재설계 운영하기 바람 (예술지원팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 공연장, 공연단체의 각각 개별 신청 후 매칭심사방식을 통해 신규단체 진입장벽 완화 <ul style="list-style-type: none"> - 기존 공연장과 공연단체가 선 매칭 후 지원신청하던 방식에서 공연장, 공연단체가 각각 개별 지원신청 후 상호 우선순위 기반 심의를 통한 사후 매칭 방식으로 변경 - 공연장의 매칭의사에 따라 단체가 선정되어 신규 단체가 동 사업에 진입하기 어려웠던 구조에서, 사업 참여를 희망하는 모든 단체가 진입 기회를 확보하는 열린 구조로 개선 - 이를 통한 기존 제도 대비 신규단체 진입 가능성 확보 - 2020년도 사업 시행 시 상기내용 반영 완료
<p>○ 직원들 업무가 과다해 보임. 리더십 변화에 상관없이 안정적으로 운영될 수 있는 시스템이 갖춰졌으면 함 (인사팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 조직개편 및 사업재편을 통한 안정적 조직체계 구축 및 업무 효율화 <ul style="list-style-type: none"> - 직책별 역할 명확화, 팀원 수 및 업무를 고려한 적정 규모의 팀 구성, 본부체계의 확장 및 본부별 역할 재설정, 유사기능 중복 배제 등 - 통합 ERP 시스템 구축으로 회계 지출업무 간소화 등 전사적 업무 효율성 증대 <p><input type="checkbox"/> 향후일정</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 사업 융복합 및 일몰, 이관 등 사업재편 지속

건의사항	조치결과
<p>○ 외부강의나 겸직 신고 시 사전허가 신청관리를 철저히 해주기 바람 (인사팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 외부강의 및 겸직 신고 시 사전 대표이사 승인 <ul style="list-style-type: none"> - 사유 및 공문 등 확보 후 절차대로 사전허가 신청 - 외부강의 및 겸직 신고 관련 세부 절차 안내 등 <p><input type="checkbox"/> 향후일정</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 현 제도 유지 및 사후 신청하지 않도록 지속적 관리
<p>○ 예산전용 사유를 구체적으로 기재 바람 (경영기획팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 내부규정에 근거한 예산전용 절차를 준수하여 예산전용 사유 명확히 기재 및 해당절차 준수 <ul style="list-style-type: none"> - 예산전용 필요 시, 구체적 사유를 포함한 협조공문을 예산관리부서로 발송하고 이에 대한 철저한 검토 후에 예산전용 진행중임. ○ 일상감사를 통해 예산업무 체계적 관리 <ul style="list-style-type: none"> - 1억 이상의 예산전용 사항은 일상감사 대상으로 규정하여 사유와 집행필요성에 대한 구체적 내용을 사전검토 <p><input type="checkbox"/> 향후일정</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 예산전용의 구체적 사유 기재 관리 지속 추진 ○ 예산전용의 사유가 타당한지에 대해 예산관리부서가 지속적으로 검토하여 불필요한 예산전용 사례가 생기지 않도록 관리감독 철저

건의사항	조치결과
<p>○ 예술교육센터를 권역별로 설치하는 것은 바람직하나 이용대상을 명확하게 하기 바람 (예술교육팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 광역 거점 중심의 예술교육 전략 개선 연구 추진 <ul style="list-style-type: none"> - 서울형 예술교육의 변화와 협력을 위한 민관 거버넌스 운영체제 ‘공동기획단’ 구성(예술교육분야 외부 전문가 총 7명 구성) - 예술교육의 양적 확산을 위한 전달체계 다변화 및 질적 수준 보장을 위한 광역센터별 기능 정립 <p><input type="checkbox"/> 향후일정</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 연구 추진 결과 반영하여 센터별 특화전략 수립 : 2020년.12월 ○ 용산 어린이청소년예술교육센터 개관 시 특화전략 1차 적용 : 2020.10월

기 타 사 항

자료제출 등 기타사항	조 치 결 과
○ 조직재설계 연구용역 보고서 (인사팀)	<input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료 <input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획 - 자료 제출 완료 (2019. 11. 13.)
○ 권역별 예술교육센터 추진경과 (예술교육팀)	<input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료 <input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획 - 자료 제출 완료 (2019. 11. 13.)
○ 예술청 및 청년예술청 추진경과 (예술청팀)	<input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료 <input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획 - 자료 제출 완료 (2019. 11. 13.)
○ 2019년 1~9월 업무택시 이용내역 (재무회계팀)	<input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료 <input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획 - 자료 제출 완료 (2019. 11. 13.)
○ 2019년 예술축제지원사업 지원기준 및 심사기준 (축제팀)	<input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료 <input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획 - 자료 제출 완료 (2019. 11. 13.)
○ 2018년 예술축제지원사업 지원금 환수관련 서류 (축제팀)	<input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료 <input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획 - 자료 제출 완료 (2019. 11. 13.)
○ 민원처리관련 답변자료 (경영기획팀)	<input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료 <input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획 - 자료 제출 완료 (2019. 11. 13.)
○ 각종위원회 수당 지급 기준 (경영기획팀)	<input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료 <input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획 - 자료 제출 완료 (2019. 11. 13.)