

서울특별시 남산 실감형 창작 스튜디오(가칭) 운영
민간위탁 동의안
심 사 보 고 서

의안번호	2712
------	------

2021년 9월 9일
문화체육관광위원회

1. 심사경과

- 가. 제안일자 및 제안자 : 2021년 08월 11일, 서울특별시장
나. 회부일자 : 2021년 8월 18일
다. 상정결과 : 제302회 서울특별시의회 임시회 제4차 문화체육관광위원회
(2021년 9월 9일 상정·원안가결)

2. 제안설명의 요지(문화본부 주용태)

가. 제안이유

- 남산 실감형 창작 스튜디오는 포스트 코로나 시대를 맞아 문화예술계 미래 수요를 대비하여, 증·가상현실 등 첨단기술을 접목한 체감형 문화콘텐츠 개발을 지원하고자 조성·운영하는 시설로서,
- 「서울시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례」에 근거, 민간위탁을 추진하기 위해 서울특별시의회의 동의를 받고자 함

나. 주요내용

(1). 시설개요

가. 위탁사무명 : 남산 실감형 창작 스튜디오(가칭) 운영

나. 시설개요

○ 시설명 : 남산 실감형 창작 스튜디오(가칭)

○ 소재지 : 서울시 중구 퇴계로 26가길 82

○ 시설규모 : 연면적 1,996㎡, 지상2층

- XR 스튜디오, VFX 스튜디오

※ XR 스튜디오 : LED Wall을 이용한 확장형 실감 영상 제작 스튜디오

※ VFX 스튜디오 : 크로마 또는 LED Wall을 이용한 가상현실 효과 영상 제작 스튜디오

- 믹스 마스터실, 녹음실, 종편·색보정실, 편집실, 회의실, 분장실 등

○ 개관일자 : 2022. 3월(예정)

다. 위탁기간 : 2022. 1.~2024. 12. (3년)

라. '22년 예산요구(안) : 3,395백만원

마. 위탁사무

○ 남산 실감형 스튜디오 전체 시설 관리 총괄(운영, 안전, 유지보수 등)

○ 남산 실감형 스튜디오 사업운영 전반

- 실감형 영상제작 지원, 융합예술 지원, 영상그래픽인력 양성, XR·VFX융합공연예술 페스티벌, 미디어아트 R&D 제작 컨설팅 등 영상 관련 사업 운영

○ 시설대관운영

- 영화, 광고, 게임 등 첨단 영상제작이 필요한 수요 대관

바. 수탁기관 선정방법 : 공개모집(적격자심의위원회)

사. 민간위탁 추진 필요성

- 영상·음향 등 첨단 설비를 보유하고, AR·VR 등 미래형 영상 콘텐츠 제작 공간으로 활용될 예정인 실감형 스튜디오의 성격을 고려하여,
- 영상제작 및 관련 분야 활동 경험을 가진 전문인력과 기술에 대한 이해도가 높은 조직을 구성하여 전문성·창의성을 제고할 필요가 있음

다. 참고사항

○ 관계법령

- 「문화예술진흥법」 제5조(문화예술공간의 설치 권장)
- 「서울특별시 문화도시 기본 조례」 제8조(문화예술의 육성 등)
- 「서울특별시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례」 제4조(민간위탁 사무의 기준)
- 「서울특별시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례」 제6조 제3호(민간위탁 사무내용)

○ 예산조치 : '22년 예산 편성 필요

○ 합 의 : 민간위탁 운영평가위원회 심의 결과(적정)

3. 검토보고 요지(수석전문위원 김경욱)

가. 동의안의 개요

- 본 동의안은 증·가상현실 등 첨단기술을 접목한 체감형 문화콘텐츠 개발을 지원하고자 조성·운영하는 시설을 민간에 위탁하려는 것으로 「서

울특별시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례」 제4조3제1항에 따라 사전에 의회 동의를 받고자 제출된 것임.

<서울특별시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례>

제4조의3(의회동의 및 보고) ① 시장은 제4조 각 호 사무에 대해 민간위탁을 하고자 하는 경우에는 서울특별시의회(이하 "의회"라 한다)의 동의를 받아야 한다.

② 재위탁 또는 재계약시에는 소관 상임위원회에 보고하는 것으로 의회의 동의를 갈음한다. 다만, 해당사무를 연속하여 민간위탁하는 경우, 의회의 동의를 받은 때로부터 6년이 경과한 후 최초로 도래하는 재위탁 또는 재계약시에 의회의 동의를 받아야 한다.

③ 시장은 제1항 및 제2항에 따라 의회의 동의를 받고자 하는 때에는 위탁 사무 및 운영 등에 대한 평가가 포함되어 있는 민간위탁 성과보고서를 함께 제출해야 한다.

④ 시장은 제15조제6항 단서에 따라 수탁기관이 위탁받은 사무의 일부에 대해 다시 위탁하고자 하는 경우에는 사전에 의회에 보고하여야 한다.

⑤ 시장은 의회의 동의 후에 민간위탁 예산을 편성할 수 있다. 다만, 재계약재위탁의 경우는 예외로 한다.

나. 민간위탁 사무의 기준 및 내용

- 본 동의안은 ‘서울특별시 남산 실감형 창작 스튜디오(가칭)’의 운영과 관리에 관한 사무를 영상제작 및 관련 분야 활동 경험을 가진 전문인력과 기술에 대한 이해도가 높은 민간기관에 위탁하고자 하는 것임.
- 이는 “시민의 권리·의무와 직접 관계되지 아니하는 사무”이며, “문화·체육·관광시설의 운영에 관한 사무”에 해당하므로 민간위탁 조례 제4조와 제6조의 규정을 충족하는 것으로 판단됨.

<서울특별시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례 제4조와 제6조>

제4조(민간위탁 사무의 기준) ① 시장은 법령이나 조례에 정한 시장의 소관 사무 중 조사·검사·검정·관리업무 등 시민의 권리·의무와 직접 관계되지 아니하는 다음의 사무를 민간위탁 할 수 있다.

1. ~ 4. (생략)

제6조(민간위탁 사무내용) 제4조에 따라 민간에 위탁할 수 있는 사무는 다음 각 호와 같다.

1.~2. (생략)

3. 문화·체육·관광시설의 운영에 관한 사무

4.~9. (생략)

나. 민간위탁 추진 절차

- 남산 실감형 창작 스튜디오(가칭)의 민간위탁 계획은 2021년 7월에 수립되었고, 8월에 민간위탁 운영평가위원회에서 이를 심의한 결과 '적정'을 통보 받은 바 있음.

<2021년 제5차 민간위탁 운영평가위원회 심의결과>

위탁사무명	유형	위탁기간	심의결과
남산 실감형 창작 스튜디오 운영 민간위탁 동의안	시설/공모	3년	적정

- 민간위탁 추진 절차 중 공모의 경우, 사전조사 → 추진계획 수립 → 민간위탁 운영평가위원회 개최 → 시의회 보고(동의) → 시의회 예산안 심의·의결 → 적격자 심의위원회 개최 등의 절차를 거쳐야 하며, 본 계획의 경우 현재까지는 이러한 추진 절차에 따라 진행되고 있음.

< 서울시 남산 실감형 창작 스튜디오(가칭) 민간위탁 추진 경과 >

- 민간위탁 추진계획 수립 '21. 7. 5.
- 제3차 민간위탁운영평가위원회 심의 상정 '21. 7. 6.
- 제3차 민간위탁운영평가위원회 결과 통보(적정) '21. 8. 5.
- 시의회 민간위탁 동의안 제출 (제302회 임시회) '21. 8. 11.

다. 민간위탁의 필요성

- 남산 실감형 창작 스튜디오(가칭)의 운영은 공개경쟁을 통해 수탁자를 선정하여 2022년 1월부터 2024년 12월까지 3년 동안 민간에 위탁하려는 것으로 민간위탁금은 34억원 규모임.

< 서울특별시 남산 실감형 창작 스튜디오(가칭) 개요 >

<ul style="list-style-type: none">▶ 시설명 : 남산 실감형 창작 스튜디오(가칭) 운영▶ 위치 : 서울시 중구 퇴계로 26가길 82▶ 시설규모 : 연면적 1,996㎡/ 지상 2층▶ 주요시설 : XR스튜디오, VFX 스튜디오 등▶ 위탁기간 : 2022.1월~2024.12월(3년)▶ 예산요구(안) : 3,395백만원▶ 위탁사무<ul style="list-style-type: none">- 남산 실감형 스튜디오 전체 시설 관리 총괄(운영, 안전, 유지보수 등)- 남산 실감형 스튜디오 사업운영 전반<ul style="list-style-type: none">· 실감형 영상제작 지원, 융합예술 지원, 영상그래픽인력 양성, XR·VFX융합 공연예술 페스티벌, 미디어아트 R&D 제작 컨설팅 등 영상 관련 사업 운영- 시설대관운영<ul style="list-style-type: none">· 영화, 광고, 게임 등 첨단 영상제작이 필요한 수요 대관

- 남산 실감형 창작 스튜디오는 기존 무대공연 연습실로 사용하던 남산창작센터를 리모델링하여 증·가상현실 기술을 접목한 체감형 콘텐츠 제작이 가능한 실감형 스튜디오를 조성하고자 2021년 신규로 편성되었음.

당초 계획에는 리모델링을 9월에 마무리하고 전문 영상감독을 선임하며 영상제작 대행사를 선정하여 3개월 동안 시범운영할 계획을 가지고 있었으나 11월에야 공사를 시작할 수 있을 것으로 사료되며 '22년 3월 개관은 어려워 보임.

□ 2021년도 추진일정

(단위 : 천원)

사업추진절차	추진기간	예산집행계획
계		2,200,000
추진계획수립	2021.01~2021.02	
실감형 온라인 콘텐츠 제작 기획자문위 운영	2021.01~2021.12	10,000
스튜디오 조성관련 실태조사 및 컨설팅	2021.01~2021.06	20,000
실감형 온라인 콘텐츠 조성 사업발주	2021.06~2021.07	
실감형 온라인 콘텐츠 조성 공사 및 운영대행사 선정	2021.06~2021.09	2,000,000
스튜디오 시범운영	2021.09~2021.12	170,000

- 남산 실감형 스튜디오는 시민의 문화향유권 확대를 위한 것으로 시민의 권리와 의무에 직접 관계되지 않아 민간위탁이 제한되는 사무에 해당되지 않으며,

영상·음향 등 첨단 설비를 가지고 영상제작 및 관련 분야 활동 경험을 가진 전문 인력과 기술 등 민간의 전문성이 필요한 공공서비스 공급에 민간부문의 역량을 활용하기 위해 운영의 전문성·안정성 및 효율성 확보가 요구된다는 점에서 민간위탁 사무의 대상에 해당하는 것으로 사료됨.

- ① 직영(용역 등) 추진 가능여부 검토
 - 직영(용역 등)으로 추진 검토의견
 - 실감형 스튜디오는 음향·영상·조명 등 첨단 설비를 보유하고 AR, VR 등 영상제작 지원 사업을 운영하게 되는 미래형 영상콘텐츠 제작 공간으로
 - 영상제작 및 관련 분야 활동 경험을 가진 전문인력과 기술에대한 이해가 높은 조직의 구성으로 사업운영의 전문성·창의성 제고가 필요
 - 직영과 비교 시 민간위탁으로 추진 시 장점
 - 민간의 고도의 전문성이 필요한 첨단영상제작분야 사무로 민간위탁이 적정
- ② 투자출연기관 대행·고유사업으로 추진 가능여부 검토(자유롭게 작성)
 - 대행·고유사업으로 추진 검토 의견(전환 가능성 기술)
 - 투출연기관의 예산 및 인력에 제한이 있고 영상제작 전문기관으로 대행

운영할 기관 부재
 ○ 대형·고유사업과 비교 시 민간위탁으로 추진 시 장점
 - 민간위탁으로 진행되는 것이 예산 및 인력 구성에 효율적일 것으로 봄
 ③ 타 부서의 민간위탁 사업과의 중복성(통합가능성) : 없음

또한 문화체육관광부, 부산, 광주에서도 아래와 같이 스튜디오를 설치 추진중에 있으나 운영형태에 대해 현재 확인이 어려움.

< 중앙부처 및 타시도 스튜디오 설치 추진 사례 >

구분	문화체육관광부	부산	광주
예산	20,000백만원	2,594백만원	2,433백만원
추진기관	문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원	부산정보산업진흥원	광주광역시
추진내용	<ul style="list-style-type: none"> · 임차(공연장 및 편집실 등 스튜디오 임대) · 무대기계시스템 · 크로마키/LED 시스템 · 음향시스템 · 중계송출시스템 · 공연장 인테리어 등 	<ul style="list-style-type: none"> · XR콘텐츠 산업의 아세안 제작거점 양차역할 수행 · VR/AR 콘텐츠개발 지원사업 수행 · 중소기업 지원으로 고품질 실감콘텐츠 제작 지원 	<ul style="list-style-type: none"> · 영화, 게임, 애니메이션 등 콘텐츠 제작 기반과 VR, AR 등 실험 콘텐츠 생산 유통 인프라 구축

라. 그 외 검토사항

- 남산 실감형 스튜디오는 남산인근에 위치하고 주변에 애니메이션센터, 동국대학교 등 문화시설 및 교육시설과 인접하며 지하철(명동역, 충무로역)과 서울 도심에 위치하고 주차(12면)가 가능하여 이용자들의 접근성이 아주 높은 여건을 갖추고 있으며,

XR스튜디오, VXF스튜디오, 분장실, 믹스마스터실, 녹음 스튜디오 등 2개층의 공간으로 구성되어 있고, 시설 조성단계에 따라 인력 구성이 개관 준비기에는 6-8명에서 개관 후에는 15명으로 늘어날 계획임.

< 남산 실감형 창작스튜디오 공간 조성(안) > ※ 공간설계진행중으로 변경될 수 있음

구 분	주요용도	기 능	주요 시스템	비고
1층	XR스튜디오	• XR 기반 실감형 콘텐츠 제작	• LED Wall • Media server • CG server • Tracking system • Jib Crane	408㎡ (층고 9,000)
	VFX스튜디오	• VXF 기반 실감형 콘텐츠 제작	• 크로마 호리존탈/LED Wall • Media server • Tracking system	93㎡ (층고 4,950)
	부조/송출주조/기계실	• 송출 운영 관리	• Streaming unit • Archiving unit	94㎡ (층고 4,950)
	분장실1,2	• 분장 대기실	• 화장실, 샤워시설	32.04㎡ (층고 4,950)
	회의실1, 창고, 사무실	• 사무공간	• PJ, 마이크, 선반, 책상, 캐비닛	104.64㎡ (층고 4,950)



< XR 스튜디오(조성예시) >

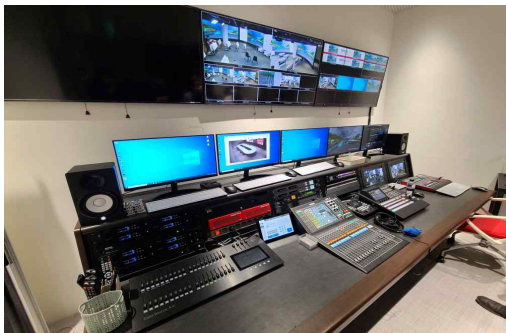


< VFX 스튜디오(조성예시) >

※XR스튜디오 : LED Wall을 이용한 확장형 실감 영상 제작 스튜디오

※ VFX 스튜디오 : 크로마 또는 LED wall을 이용한 가상현실 효과 영상 제작 스튜디오

2층	믹스마스터실	• 사운드 믹스 마스터링	• Audio 제작시스템 • OTT 기반 스피커	62.54㎡ (층고 4,600)
	녹음 스튜디오	• 필름 스코어링 • 폴리 레코딩 • Song 레코딩	• 마이킹 시스템 • CUE 모니터링 • 영상 디스플레이	61.20㎡ (층고 4,600)
	종편/색보정실	• 종합 편집 • Color Correction	• NEL Editor • Color Corrector	39.60㎡ (층고 3,350)
	편집실1,2	• 가편집	• NLE Editor	34.4㎡ (층고 5,800)
	회의실2, 분장실3	• 제작회의, 분장대기실	• 화장실, 샤워시설	55.93㎡ (층고 5,800)
	콘텐츠제작실	• SNS 콘텐츠 제작 • 콘텐츠 교육 및 강의	• Streaming system • 영상 제작 시스템 • 전자칠판	39.13㎡ (층고 5,800)

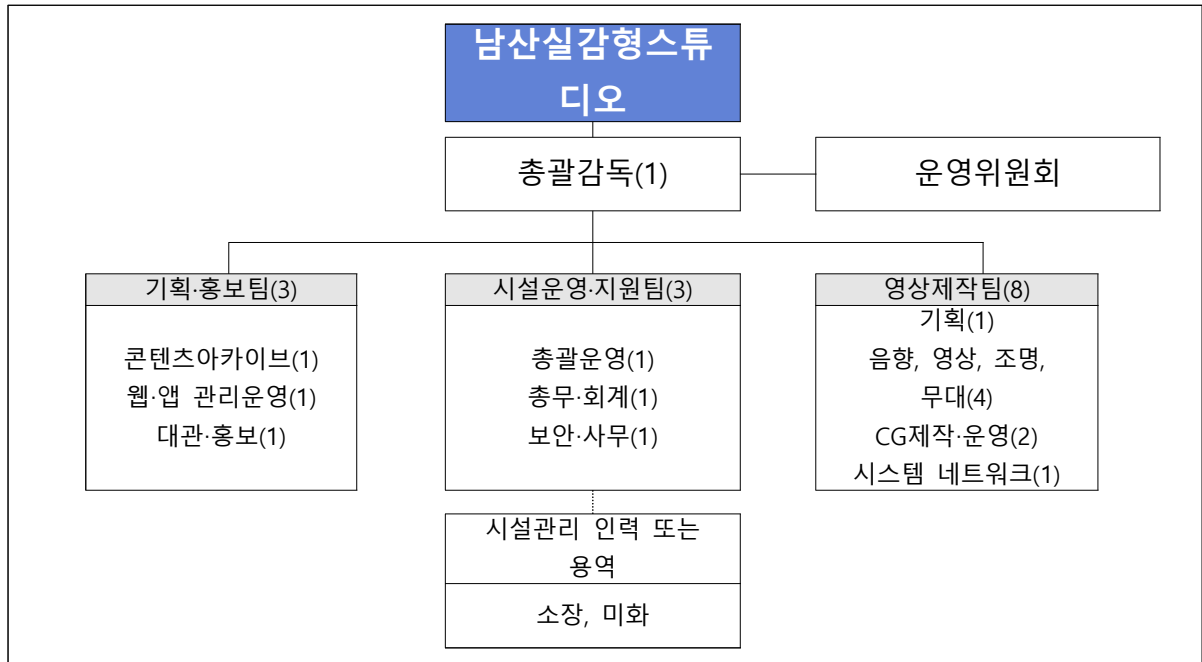


< 편집실(조성예시) >



< 녹음 스튜디오(조성예시) >

< 남산 실감형 창작스튜디오 조직·인력(안) >



- 국공립극장과 공공기관(문화재단, 세종 등)을 중심으로 온라인 공연이 활성화되고 온라인 콘텐츠가 다양해진 상황에서 시민관람 확대를 위해 고품질의 영상을 제작할 수 있는 시설이 필요하지만

증·가상현실 기술을 접목한 체감형 콘텐츠 개발에 필요한 인적·물적 기반이 부족한 실정이어서 고사양의 제작시설과 첨단스튜디오 인프라 구축 기반마련이 시급한 상황에 서울시가 제반 여건을 조성하기 위한 스튜디오 공간 조성의 취지와 필요성은 인정되나 사업 추진에 있어 전문장비와 인건비에 대한 예산 편성의 적정성 여부에 대해 고려할 필요가 있음.

- 또한 스튜디오 조성의 완성도 및 예산의 연내 집행가능성여부에 대해 살펴보면 이 사업의 추진 계획에는 '22년 3월 개관할 예정으로 해당 건물은 기후환경본부에서 '제로에너지건물(ZEB)¹⁾ 전환 시범사업

1) 고성능 단열재와 고기밀성 창호 등을 채택, 에너지 손실을 최소화하는 패시브(Passive)기

(기후대기과-8123, 2020.6.12.)’에 선정하여 ’21년 6월에 착공이 계획되어 있으나 문화예술과에서는 ’21년 11월로 예상하고 있어 2021년에 편성된 시범 운영비(170백만원)와 시설비(20억원)는 사고이월될 것으로 예상됨.

2021년도 예산안 검토보고서²⁾에서 지적한 바와 같이 이와 같은 전문적인 온라인 실감형 스튜디오를 구축한 사례가 없다는 점을 감안할 때, 전문가 및 업계의 충분한 의견수렴으로 적정수준의 세트 및 장비를 구축하는 데 시간이 많이 소요됨에도 불구하고

동의안이 제출되고 검토하는 현재까지 제출한 예산안으로는 적절한 예산인지를 판단할 수 없는 상황이며 면밀한 검토 없이 스튜디오 조성에 급급한 것이 아닌지 우려됨.

술과 고효율기와 신재생에너지를 적용한 액티브(Active)기술 등으로 건물의 에너지 성능을 높여 사용자가 에너지를 효율적으로 사용할 수 있도록 건축한 빌딩(한경 경제용어사전)

2) ‘2021년도 문화본부 예산안 검토보고서’, 2020.11.30. p. 42~44.

< 남산 실감형 창작스튜디오 예산 현황 >

(단위 : 천원)

구 분	세 부 내 역	예 산 액
합 계		3,395,400
	소 계	495,000
	사업비 <ul style="list-style-type: none"> - 실감형 콜라보 예술 융합 콘텐츠 제작비(425,000)_섭외비 포함 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 동영상 5분 5작(뮤지컬, 무용, 영화, 콘서트 등) ▶ 필름 스코어링 제작 3작 ▶ 7.1.4 CH 녹음 및 마스터링 제작 ▶ 남산 XR 및 음향/조명 제작과정 홍보 동영상 각 5분 - 웹사이트 개발 및 홍보비(70,000) - 제작인력 지원사업(63,000) - XR 콘텐츠 페스티벌(40,000) 	495,000
	소 계	284,000
	운영비 <ul style="list-style-type: none"> - 일반운영비 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 운영을 위한 물품구매, 비품임차료 등 (12,000) ▶ 공공요금 및 제세(통신비, 수도광열비 등) (240,000) 	252,000
	- 시설관리비 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 무인경비 등 시설운영비 (12,000) ▶ 시설유지보수 등 (20,000) 	32,000
	소 계	636,000
	인건비 <ul style="list-style-type: none"> - 1단계(개관이전) 기본 운영인력 인건비 (정규 6명) - 2단계(개관후) 운영인건비 (정규 15명) 	636,000
	소 계	1,980,400
	시설조성 <ul style="list-style-type: none"> - 시설조성(320,400) <ul style="list-style-type: none"> ▶ 시설조성을 위한 인테리어 설계 및 공사 용역 · 분장실, 조염, 가구, 사무실, 회의, 작업실 등 	320,400
	- 장비비(1,660,000) <ul style="list-style-type: none"> ▶ XR STUDIO_LED 추가(900,000) ▶ VFX STUDIO_트레킹/XR 제작시스템(350,000) ▶ 부조/송출주조_XR제작/스토리지(260,000) ▶ 믹스마스터, 색보정실, 편집실(150,000) 	1,660,000

마. 종합검토 의견

- 본 동의안은 민간위탁 조례에 따라 사전에 서울시의회 동의를 받고자 하는 것으로 절차와 내용상 큰 문제는 없는 것으로 판단됨.
- 민간위탁은 행정조직의 비대화를 억제하고 행정의 고비용·저효율을 개선하거나, 민간의 특수한 전문기술을 활용함으로써 행정사무의 능률성을 제고하고 비용을 절감하기 위한 목적이 있으므로
- 민간기업에 뒤지지 않는 전문가들이 포함된 수탁기관이 선정되어 고가의 장비가 설치된 스튜디오로 수동적인 대관업무를 벗어나 해당 분야의 전문가가 아닌 예술가들이 원활하게 사용할 수 있도록 적극 응대가 필요하며,

현재 우리나라의 경우 실감형 콘텐츠 분야는 초기 산업으로 시행착오를 겪고 있으며 지속적인 데이터를 구축해 나가야 하는 바, 운영 초기에는 수탁업체에서 다양한 테스트를 통해 성과물 축적에 따른 연구개발이 필요하고, 다양한 콘텐츠를 통한 운영이 묘를 살려 공간이 적극 활용될 수 있도록 해야 할 것임.

4. 질의 및 답변요지 : 없음.

5. 토론요지 : 없음.

6. 소위원회 심사보고 요지 : 구성하지 않았음.

7. 심사결과 : 원안 가결(출석위원 전원 찬성)

8. 수정안의 요지 : 없음.

9. 소수의견 요지 : 없음.

10. 기타 필요한 사항 : 없음.

서울특별시 남산 실감형 창작 스튜디오(가칭) 운영 민간위탁 동의안

의안 번호	2712
----------	------

제출년월일 : 2021년 8월 11일
제출자 : 서울특별시장

1. 제안이유

- 가. 남산 실감형 창작 스튜디오는 포스트 코로나 시대를 맞아 문화예술계 미래 수요를 대비하여, 증·가상현실 등 첨단기술을 접목한 체감형 문화콘텐츠 개발을 지원하고자 조성·운영하는 시설로서,
- 나. 「서울시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례」에 근거, 민간위탁을 추진하기 위해 서울특별시의회의 동의를 받고자 함

2. 주요내용

가. 위탁사무명 : 남산 실감형 창작 스튜디오(가칭) 운영

나. 시설개요

- 시설명 : 남산 실감형 창작 스튜디오(가칭)
- 소재지 : 서울시 중구 퇴계로 26가길 82
- 시설규모 : 연면적 1,996㎡, 지상2층
 - XR 스튜디오, VFX 스튜디오
 - ※ XR 스튜디오 : LED Wall을 이용한 확장형 실감 영상 제작 스튜디오
 - ※ VFX 스튜디오 : 크로마 또는 LED Wall을 이용한 가상현실 효과 영상 제작 스튜디오
 - 믹스 마스터실, 녹음실, 종편·색보정실, 편집실, 회의실, 분장실 등
- 개관일자 : 2022. 3월(예정)

다. 위탁기간 : 2022. 1.~2024. 12. (3년)

라. '22년 예산요구(안) : 3,395백만원

마. 위탁사무

- 남산 실감형 스튜디오 전체 시설 관리 총괄(운영, 안전, 유지보수 등)
- 남산 실감형 스튜디오 사업운영 전반
 - 실감형 영상제작 지원, 융합예술 지원, 영상그래픽인력 양성, XR·VFX융합 공연예술 페스티벌, 미디어아트 R&D 제작 컨설팅 등 영상 관련 사업 운영
- 시설대관운영
 - 영화, 광고, 게임 등 첨단 영상제작이 필요한 수요 대관

바. 수탁기관 선정방법 : 공개모집(적격자심의위원회)

사. 민간위탁 추진 필요성

- 영상·음향 등 첨단 설비를 보유하고, AR·VR 등 미래형 영상 콘텐츠 제작 공간으로 활용될 예정인 실감형 스튜디오의 성격을 고려하여,
- 영상제작 및 관련 분야 활동 경험을 가진 전문인력과 기술에 대한 이해도가 높은 조직을 구성하여 전문성·창의성을 제고할 필요가 있음

3. 참고사항

가. 관계법령

- 「문화예술진흥법」 제5조(문화예술공간의 설치 권장)
- 「서울특별시 문화도시 기본 조례」 제8조(문화예술의 육성 등)
- 「서울특별시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례」 제4조(민간위탁 사무의 기준)
- 「서울특별시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례」 제6조 제3호(민간위탁 사무내용)

나. 예산조치 : '22년 예산 편성필요

다. 합 의 : 민간위탁 운영평가위원회 심의 결과(적정)

※ 작성자 : 문화예술과 예술정책팀 이현중 (☎ 2133-2553)