
2019년도 행정사무감사 결과보고



2019. 12. .

서울특별시의회
문화체육관광위원회

2019년도 행정사무감사 결과보고

1

목 적

- ◆ 문화체육관광위원회 소관부서의 업무전반에 대하여 종합적인 행정사무감사를 실시하여 위법 부당한 행정처리를 통제하며 불합리한 제도의 개선과 올바른 정책방향을 제시하고자 함

2

감 사 기 간

- 2019. 11. 4(월) ~ 11.17(일), <14일간>
※ 제290회 정례회 : 2019.11.1(금) ~ 12.20(금), <50일간>

3

감사대상 기관

- 지방자치법시행령 제42조 제1항 - 행정사무감사 또는 조사의 대상기관

위원회 선정 대상기관(7개)	본회의 의결 대상기관(6개)
<ul style="list-style-type: none">○ 대 변 인○ 시민소통기획관○ 문화본부○ 관광체육국○ 서울역사박물관○ 서울시립미술관○ 교통방송	<ul style="list-style-type: none">○ 재단법인 세종문화회관○ 재단법인 서울문화재단○ 재단법인 서울시립교향악단○ 재단법인 서울디자인재단○ 재단법인 120다산콜재단○ 재단법인 서울관광재단

4

감사위원회 구성

구 분	소속정당	위 원 명	사무보조직원
위 원 장	더불어민주당	김 창 원	· 수석전문위원 : 김 경 욱 · 전문위원 : 강 헌 · 의사지원팀장 : 김 상 원 · 조사관 : 이 지 영 · 조사관 : 임 창 균 · 조사관 : 노 재 윤 · 조사관 : 박 지 혜 · 주무관 : 김 현 정 · 주무관 : 김 정 민 · 주무관 : 박 범 수 · 주무관 : 이 순 복 · 주무관 : 박 은 비 · 주무관 : 심 형 준 · 주무관 : 이 원 준 · 주무관 : 한 병 진 · 주무관 : 김 영 대 · 주무관 : 이 원 재 · 주무관 : 홍 지 현 · 속기 및 녹취요원 : 3명
부위원장	"	최 영 주	
부위원장	"	노 승 재	
위 원	"	경 만 선	
위 원	"	김 인 호	
"	"	김 춘 례	
"	"	김 호 진	
"	"	문 병 훈	
"	"	박 기 재	
"	"	안 광 석	
"	"	오 한 아	
"	"	황 규 복	
"	바른미래당	김 소 영	

5

감사일정 및 장소

일 시	시 간	감 사 대 상 기 관	장 소
2019. 11. 4(월)	10:00	대 변 인	문체위 회의실
	14:00	시 민 소 통 기 획 관	”
		(재) 1 2 0 다산콜재단	”
2019. 11. 5(화)	10:00	서 울 역 사 박 물 관	”
	14:00	서 울 시 립 미 술 관	”
2019. 11. 6(수)		자 료 정 리	
2019. 11. 7(목)	10:00	(재) 서울시립교향악단	”
	14:00	(재) 세 종 문 화 회 관	”
2019. 11. 8(금)	10:00	(재) 서울관광재단	”
	14:00	교 통 방 송	”
2019. 11.11(월)	10:00	세 종 문 화 회 관	
		관 광 체 육 국	
2019. 11.12(화)		자 료 정 리	”
2019. 11.13(수)	10:00	(재) 서울문화재단	”
	14:00	(재) 서울디자인재단	”
2019. 11.14(목)	10:00	문 화 본 부	”
2019. 11.15(금)		자 료 정 리 ※운영위 행감	

6

주요 감사사항

주요 감사방법 : 감사자료 제출요구, 현황보고·청취, 시책질의·답변

기관별 주요 감사사항

기관명	주요 감사사항
공 통	<ul style="list-style-type: none"> ○ 세입·세출예산 및 결산에 관한 사항 ○ 수입·지출 및 재산관리에 관한 사항 ○ 주요 업무계획 및 추진실적 등
대 변 인	<ul style="list-style-type: none"> ○ 언론에 대한 보도계획 수립에 관한 사항 ○ 각종 매체 보도내용 분석에 관한 사항 ○ 기자실 운영에 관한 사항 ○ 기타 보도지원에 관한 사항 등
시 민 소 통 기 획 관	<ul style="list-style-type: none"> ○ 대시민소통계획 수립에 관한 사항 ○ 홍보대사 운영에 관한 사항 ○ 시정간행물 제작·보급에 관한 사항 ○ 홍보매체 발굴·관리에 관한 사항 ○ 120다산콜센터 상담운영에 관한 사항 등
교 통 방 송	<ul style="list-style-type: none"> ○ 교통방송의 프로그램 편성, 제작, 보도 등에 관한 사항 ○ 교통방송 효과분석 및 개선대책에 관한 사항 ○ 광고방송의 편성, 조정, 연구 및 광고계약에 관한 사항 ○ 생활교통정보센터 송신소 운영 및 방송기술 업무에 관한 사항 ○ 교통정보의 수집·분석·대책 수립에 관한 사항 ○ 교통방송 이전에 관한 사항 ○ 노후장비 교체 및 개선에 관한 사항 ○ 교통방송의 향후 비전 및 발전방향에 관한 사항 등
문 화 본 부	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화정책의 수립, 문화기반 조성, 시민의 문화활동 지원에 관한 사항 등 ○ 문화·예술·도서관 및 독서문화의 진흥, 문화단체·예술단체·종교단체 지원에 관한 사항 ○ 디자인진흥정책 수립·시행에 관한 사항 ○ 문화재 보존·관리 및 활용에 관한 사항 ○ 한양도성 보존·복원·관리 및 세계유산 등재에 관한 사항 ○ 미술관 등 건립 및 진흥 등에 관한 사항 ○ 박물관 건립 및 진흥 등에 관한 사항 등
관 광 체 육 국	<ul style="list-style-type: none"> ○ 관광정책의 수립 및 관광진흥기반 조성에 관한 사항 ○ 관광유치 및 MICE산업 육성에 관한 사항 ○ 체육정책, 전문체육 육성 및 전문 체육시설 건립 등에 관한 사항 ○ 여가 진흥 정책 수립, 생활체육 육성 및 생활체육시설 확충에 관한 사항 등

기관명	주요 감사사항
서울역사박물관	<ul style="list-style-type: none"> ○ 박물관 자료 수집·보존·전시 및 조사·연구 등에 관한 사항 ○ 소장유물의 보존 및 관리에 관한 사항 ○ 유물 구입, 기증, 기탁에 관한 사항 ○ 박물관 홍보에 관한 사항 ○ 전통문화 발굴 조사에 관한 사항 등
서울시립미술관	<ul style="list-style-type: none"> ○ 전시계획 및 중장기 미술진흥 계획에 관한 사항 ○ 미술관 자료 수집·보존·전시 및 조사·연구 등에 관한 사항 ○ 국내외 미술관 교류 및 미술관련 각종 행사에 관한 사항 등
(재)세종문화회관	<ul style="list-style-type: none"> ○ 공연계획 수립 및 실시에 관한 사항 ○ 시설물관리 대여에 관한 사항 ○ 시립예술단체 운영에 관한 사항
(재)서울문화재단	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화예술 활동지원에 관한 사항 ○ 문화예술 창작기반 조성에 관한 사항 ○ 문화예술 네트워크허브기능 수행에 관한 사항 ○ 문화도시 서울의 이미지 창조에 관한 사항 등
(재)서울시립교향악단	<ul style="list-style-type: none"> ○ 교향악단 운영에 관한 사항 ○ 음악연주활동에 관한 사항 ○ 음악 및 공연 교육 사업에 관한 사항 등
(재)서울관광재단	<ul style="list-style-type: none"> ○ 서울의 관광자원 확대 및 운영에 관한 사항 ○ 특색 있는 관광상품 개발 및 운영에 관한 사항 ○ 서울의 관광경쟁력 강화 및 제고에 관한 사항 등
(재)서울디자인재단	<ul style="list-style-type: none"> ○ 디자인 창업, 일자리 창출, 프로그램 개발에 관한 사항 ○ 국제디자인 이벤트, 행사, 전시회 개최에 관한 사항 ○ 디자인관련 고급정보 확보, 공유에 관한 사항 ○ DDP 운영계획수립 및 실시에 관한 사항 ○ DDP 콘텐츠 및 프로그램 기획 및 구축에 관한 사항 등
(재)120다산콜재단	<ul style="list-style-type: none"> ○ 시정 및 구정 통합 상담 서비스 운영에 관한 사항 ○ 정보채널 다양화를 통한 시민중심 상담 서비스에 관한 사항 ○ 전문상담에 최적화된 DB 시스템 구축 등

총괄

기관별	계	시정요구사항	건의사항	기타 (자료제출등)
계	336	141	120	75
대변인	14	5	5	4
시민소통기획관	28	17	5	6
문화본부	77	40	26	11
관광체육국	41	19	10	12
교통방송	17	10	4	3
서울역사박물관	13	6	6	1
서울시립미술관	23	2	15	6
세종문화회관	18	7	7	4
서울시립교향악단	23	9	11	3
서울문화재단	24	7	9	8
서울디자인재단	16	3	10	3
서울관광재단	25	8	5	12
120다산콜재단	17	8	7	2

시정요구사항

□ 대변인 : 5건

1. 2019년 신규로 구축된 보도지원관리시스템의 당초 과업지시서상의 계획과 달라진 부분은 면밀한 계획이 수반되지 않은 것으로 사료됨
2. 출장목록을 보면 축제 규모에 비해 필요 이상으로 출장 인원이 많은데 주의해 주기 바람
3. 시장이 언론의 인터뷰 요청을 받고 반려한 사항들은 서울시가 언론의 동향과약을 위해 유형별 구체적인 기준을 통해 정리할 필요가 있음
4. 2018년과 2019년 해외미디어 취재 발굴 아이템 건수가 동일한데 외신 모니터링을 하고 있는 상황에서 좀 더 다양한 아이템 발굴이 필요하며 아이템 중복의 문제점에 대해서 지적
5. 포털사이트나 블로그 커뮤니티 등에서 유포·확산되는 서울시에 대한 과장된 뉴스 기사의 해명 자료를 위해 적극적인 대응 시스템 개발 필요

□ 시민소통기획관 : 17건

1. 시민소통은 민간플랫폼을 활용하면서 자체적으로 개발한 라이브 서울 등 18개의 플랫폼을 운영함. 다만 민간플랫폼 대비 자체 제작한 플랫폼의 이용률이 많이 저조하므로 대책을 마련해야 할 것임
2. 서울시는 예산을 들여 'I·SEOUL·YOU'를 개발했으나 활용이 저조하며 여러종류의 브랜드가 많으므로 선택과 집중적으로 브랜드를 홍보할 필요성이 있음
3. 서울시정을 홍보하기 위한 매체 중 언론사 선정에 특혜의혹 없이 균형있게 선정해야 할 것임
4. 서울시의 난립하는 공공앱에 대한 점검과 함께 면밀한 계획을 바탕으로 구축되도록 해야할 것임
5. 집행률이 저조한 소통매체를 활용한 시정 정보제공 예산을 조기 집행하기 바람

6. 도시브랜드담당관의 사업은 모두 집행률이 저조하며 사유가 집행 시기 미도래로 집행률 개선이 될 수 있도록 주의하기 바람
7. 시민봉사담당관의 민원응대 서비스 품질점검 계약을 분리하는 것은 수의계약을 하기 위한 것으로 사료됨
8. 2019년 방문민원응대 서비스품질 점검결과 시민봉사담당관이 하위부서로 평가된 바, 하위부서가 다른 부서를 평가하고 교육하는게 바람직하지 않음
9. 2년 동안 홍보대사 활동을 한번도 안하신 분은 해촉하고 새로운 분을 위촉하는 방안을 검토하고 2020년에는 활발한 활동을 통해 서로 윈윈할 수 있는 구체적인 계획을 마련하기 바람
10. 서울사랑, 내친구 서울 관련하여 신문, 잡지 등 전반적으로 종이 인쇄물의 구독이 감소하는 상황으로 고정되어 있는 발행부수를 조정하기 바람
11. I·SEOUL·YOU 홍보물품과 관련하여 텀블러를 과도하게 제작하여 오히려 텀블러가 환경을 오염시킬수 있다는 언론 문제제기 보도가 있었으므로 대체방안을 마련하기 바람
12. I·SEOUL·YOU 파트너스 지원시 디자인을 전공하는 서울시내 역량있는 고등학교 및 대학교를 활용하여 학생들은 현장의 경험을 쌓을 수 있도록 하기 바람
13. 수의계약 중 법률근거에 따라 여성기업과 계약을 하고 있으나 지나치게 많으므로 계약의 투명성을 위하여 시정하기 바람
14. I·SEOUL·YOU 상품은 서울을 대표하는 상품이나 판매가 저조한 바, 소비자로부터 호응을 받을 수 있는 방안을 마련할 것
15. 세입 미수납금액 중 임기제 공무원 환급금을 세입으로 자는 사유
16. 수의계약 중 법률근거에 따라 여성기업과 계약을 하고 있으나 지나치게 많으므로 계약의 투명성을 위하여 시정하기 바람
17. I·SEOUL·YOU 상품을 서울을 대표하는 상품이나 판매가 저조한 바, 소비자로부터 호응을 받을 수 있는 방안을 마련하기 바람

□ 문화본부 : 40건

1. 장애청소년 교육지원 사업과 관련하여 학부모 민원이 제기되는 등 운영업체의 사업추진을 면밀히 점검하고 민원 응대에 상세한 정보를 제공할 것
2. 유니버설디자인의 경우 서울디자인재단 정관에 고유사업으로 추진할 수 있음에도 불구하고 문화본부 디자인정책과가 사업을 회수한 것은 부적절하다고 판단됨
3. 돈의문박물관마을의 경우 종로구의 토지소유권이 기정사실로 판단될 경우, 사용료에 대한 부담이 가중화 될텐데 계속사업 추진이 타당한지 검토가 필요해 보임
4. 지방이양 대상사업의 경우 사업의 축소 결정은 지방자치 정신에 위배되며 국가 및 서울시 예산과와 충분한 협의를 추진하기 바람
5. 풍납토성 일대 토지는 사적으로 지정되어 있는데 1가구 2주택 양도소득세를 토지까지 부과하는 것은 불합리함
6. 서울시향의 문제점을 해결하기 바람(정년제도 부재, 일부 직원의 전임대표 명예훼손 관련 검찰 기소 사태, 현 대표가 추진한 러시아 투어에 대한 직원들의 방해)
7. 평창동 미술문화복합공간 건립의 경우 암반 제거를 위한 터파기 공사가 필요하다는 것이 충분히 예측 가능했음에도 불구하고 예산 수립시 철저히 반영하지 못해 사업비가 기하급수적으로 늘어남. 향후 건립사업의 경우 이러한 부분을 충분히 반영해 계획수립을 하도록 주의바람
8. 예산편성 시 타당성 조사, 투자심사 등 사전절차 미이행 사업을 편성을 자중해야 할 것임

9. 서울김장문화제의 경우 미세먼지, 차량 배기가스 등에 노출되는 서울광장에서 실시하는 것은 부적절하며 향후 실내공간으로 이동하는 방안을 모색하기 바람
10. 「서울특별시 각종 위원회 설치·운영에 관한 조례」에 의해 문화본부에서 실시 중인 위원회의 운영평가보고서 인터넷 공개 및 소관상임위원회 제출이 없었던 것은 조례 위반이므로 시정해 줄 것
11. 통합수장고의 경우 매입 결정 이전 건립 지역을 다시 점검해 보라는 권유에도 불구하고 이에 대한 검토가 없었음
12. 서울시립교향악단 우리동네음악회는 실질적으로 지역주민들이 관람할수 있는 홍보방안과 지역예술인과의 협연 방안을 마련해야 할 것임
13. 녹사평역 지하예술정원 조성의 경우 단순히 화분을 배치하는 것으로 꾸며졌으며 사업시작 1년도 채 되지 않아 17%의 식물이 죽어 언론에 보도되는 등 관리가 매우 부실하니 개선 바람
14. 녹사평역 지하예술정원 조성사업을 추진한 업체가 서울시 전 고위공직자와 연관이 있는 업체로 특혜 시비에 주의할 것
15. 돈의문박물관마을 수직정원 조성사업은 문화본부 운영추진 콘셉트와 맞지 않고 향후 운영·관리비를 마련해야하므로 사업추진부서와의 (도시공간개선단, 푸른도시국) 협의도 부족했음
16. 돈의문 박물관마을에서의 서울도시건축비엔날레 개최, 수직정원 조성, 도시공간개선단의 마을안내소 일부 사용 등 문화본부의 운영철학 및 권리와는 관계없이 추진되는 경향이 있으므로 향후 운영 주도권 행사를 철저히 해주기 바람

17. 돈의문 박물관 마을 2단계 발전방안 추진은 여러 행정제반 절차가 무시되고 있으므로 예산 편성 및 사업추진에 대해 심사숙고해야 할 것임
18. 2018년 삼청각 한식문화관 건립 타당성 조사 용역, 2019년 개항기 시민생활사체험관 연구용역 모두 문화본부 아닌 조직담당관의 예산을 통해 수행했는데 이는 서울시의회 문화체육관광위원회의 예산심의 의결권을 심각히 침해한 행위임으로 시정해 줄 것
19. 서울아레나, 노들섬 뮤직파크, 문화비축기지 등 문화본부의 기본 운영방침과 원칙에 적용되지 않거나 타 실국에서 추진해 문화본부 맡게 되어 부서운영의 어려움을 겪게 되는 상황이 잦으므로 이에 대한 대책을 마련할 것
20. 글로벌 음악도시, 서울사업의 경우 지원 및 시설건립사업에 주안점이 있을 뿐 통합할 수 있는 핵심적인 정책이 부재함
21. 돈의문박물관마을 2단계 조성사업은 토지소유권 분쟁, 사전절차 회피 등의 문제가 있고 의회와 협의도 없이 진행하는 등 문제점이 많음
22. 축제지원이 해마다 늘고 있는데 양보다 질적인 성장이 필요하며 자치구 축제에 대해서는 형평성을 고려하여 지원해야 함
23. 애니메이션은 경제정책실 업무인데 회현아파트 리모델링 사업을 문화본부가 하는 것은 맞지 않음
24. 돈의문 박물관마을의 토지의 무상사용에 대해 종로구가 승낙한 것은 운영 형태에 대한 이견이 없다는 것을 의미하는 것인데 관 대 관 끼리 소유권 주장으로 인해 시민들에게 불안감을 조성하는 것은 바람직하지 않음
25. 통일문화센터 건립의 경우 통일부에서 이미 유사시설이 많다는 사유로 부적절하다고 의견을 냈음에도 추진되었고 제반 행정절차를 모두 마무리했음에도 토지 협의가 중단되는 등 무리하게 사업을 추진하였음

26. 정조대왕능행차 1일 행사에 너무 많은 예산(13여억원)이 투입되는 것으로 보이므로 향후 계속추진에 대한 점검이 필요함
27. (가칭)개항기시민생활사체험관 건립의 경우 사업 추진의 가장 중요한 요소인 토지 안정성이 확보되지 않았음에도 무리하게 사업을 강행하고 있는 것4111은 문제가 있음
28. (가칭)개항기시민생활사체험관은 본래 전시관으로 계획되었으나 문화체육관광부의 설립타당성 사전평가를 회피하기 위해 연구용역 추진 중 체험관으로 변경한 것으로 보임
29. 돈의문 박물관 마을의 마을안내소에 도시공간개선단이 상주하고 있는데 이는 운영 주체에 대한 문제가 대두되므로 속히 철수 시켜야 함
30. 문화본부 소관 4개 재단의 재정자립도가 낮은데도 후원금 확보 등 자구노력이 부족하므로 분발하기 바람
31. 서울뮤직페스티벌이 아이돌 중심으로 개최되었는데 다양한 장르로 구성하고 자생력을 갖추기 위해 민간예산을 늘려야 함
32. 국악 활성화를 위해 다방면으로 모든 홍보나 축제 등에 국악이 녹아 들어간 정책 필요
33. 서울우리소리박물관은 관장이 개관 1주일 전에 임명되고 당초 민요박물관이었던 컨셉이 바뀌는 등 문제가 있음
34. 서울우리소리박물관 관장 임용과정 제출 등 행정사무감사 요구자료 제출에 제대로 응대하지 않는 문제가 있음
35. 박물관·미술관 조직컨설팅 용역은 2차례 예정된 중간보고를 하지 않는 등 계약상 하자에 해당하며 서명부 관리 부실, 용도와 다른 예산 사용 등 사업관리가 부적정했음

36. DDP 미디어파사드 사업의 경우 연구용역이 12월에 종료됨에도 불구하고 투자심사를 실시해 예비비로 사업을 추진하는 것은 사전절차 미이행 및 부적정한 예산 집행에 해당함
37. 예산편성시 토지매입 및 지역여건 감안이 부족해 예산이 불용되는 사업들이 많으므로 보다 상세한 사업계획이 필요함
38. 서울도서관 분관 건립부지 선정의 경우, 신청 외에도 자체발굴 절차가 추가되어 자치구의 불만을 야기했고 불필요하게 발표가 1년 가까이 지연되는 등 문제가 많음
39. 한양도성 세계유산 등재의 경우 계속적으로 일정이 늦춰지는 관계로 차순위 등재 후보 계획도 미루어지는데 예산은 지속적으로 투입되고 있으므로 예상보다 많은 재원이 투입되고 있음
40. 서울역사편찬원 및 한성백제박물관의 경우 동일업체와 반복적으로 수의계약 하는 것을 시정해 주기 바람

□ 관광체육국 : 19건

1. 직장운동부 재능나눔페스티벌의 행사취지는 좋지만 시민들이 참여하지 않는 관례적인 개막식 및 의전 등에 예산낭비 요소가 있어 지양해야 됨
2. 체육진흥기금 집행내역과 관련 체육사업이 아닌 동행음식점, 앞치마 제작 등으로 사용한 것은 바람직하지 않다고 봄. 향후에는 기금이 반드시 체육관련 사업에 활용하도록 주의를 기울여 주기 바람
3. 유아축구교실 왕중왕전은 만7세 이하 아이들이 참가하는 대회인데 자격기준에 맞지 않는 팀들을 포함한 경기를 진행하여 민원이 발생하였음. 다시는 이러한 민원이 발생하지 않도록 원칙과 규정 및 기준을 준수한 사업 진행을 해주기 바람

4. 효창운동장 위탁업무를 맡게된 서울시축구협회의 경우 그동안 원칙에 맞지 않는 임대자격이 없는 단체라고 생각함. 서울시 및 서울시체육회가 관리주체로서 철저하게 관리감독을 해야 할 것임
5. 서울국제산업박람회 사업이 저가 관광 근절을 위한 일환이 될 수 있도록 관광업계를 위해서 추진하여 효과성 있는 사업 추진과 심도 있는 고민을 해주기 바람
6. 2019년 글로벌 마케팅 계약이 메인모델 선정으로 인해 늦어지게 되었고 이로 인해 기존보다 메인모델을 활용한 홍보가 늦어졌는데 예산 이월이나 매체 홍보에 대한 효과성의 검증 및 조기 계약이 필요함
7. 안내사 고용체계에 안내소와 정보센터가 이원화 되어있는데 업무가 동일한 사항으로 임금테이블을 일원화 할 필요가 있음
8. 서울시에서 서울관광재단으로 관광안내소와 관광정보센터를 이관하여 고유사업을 추진하는데 철저한 계획을 가지고 관광객이 많이 찾아올 수 있도록 업무추진 하기 바람
9. 전국체전 유니폼 관련하여 대회가 끝나도 입을 수 있는 수준의 유니폼이 제작될 수 있도록 업체 관리 및 제작 단가 설정 등에 심혈을 기울일 필요가 있음
10. 성화봉송 참여자 선정에 동일한 기준이 적용되도록 추진할 필요성이 있음
11. 찾아가는 스포츠검진센터 운영이 서울시 통합건강증진센터 등 타 사업과 중복되어 찾아가는 스포츠검진센터만의 차별성이 필요하고 거동불편 시민의 참여율을 높이기 위한 적극적인 방안 마련이 필요함
12. 남·북여자축구팀 합동전지훈련 및 친선경기 무산과 관련하여 사업비 환수 조치에 대한 중간보고 및 적극적인 처리 요망
13. 전국체전 정산을 확실히 할 것, 특히 경기용 기구 구입에 대한 사업자 선정에 의문이 있으므로 같은 일이 반복되지 않도록 하기 바람

14. 고척돔 지붕낙설로 2017년, 2018년 대물사고가 발생하였고 캐노피 설치를 통한 문제해결을 하고 있으나 누수문제 등이 지속적으로 발생하고 있어 앞으로 문제가 없도록 철저히 관리하기 바람
15. 생활체육시설 확충 사업에 강남불균형, 특히 부지 확보 가능한 곳에 우선 투자할 것(내곡동 체육시설 부지)
16. 우수관광상품 개발 운영 지원과 관련하여 업체에서는 유사한 상품을 돌려서 지원할 수 있다는 생각이 드니 그러한 사례가 나오지 않도록 평가에 만전을 기해 주기 바람
17. 산악문화체험센터는 추가경정예산 20억원을 편성하였으나 명시이월하게 되었는데 차질 없이 추진해 주기 바람
18. 직장운동경기부를 위한 처우개선을 적극적으로 추진할 필요가 있음
19. 산악문화체험센터 건립 법률자문 받은 내역을 보면 '서울시가 사업을 승계할 경우 문화체육부 장관의 승인을 받아야 하며 서울시의 사업권 승계 없이는 재단에 시비를 지원하기 어렵다.' 로 되어 있음. 절차를 이행하여 잘 진행해 주기 바람

교통방송 : 10건

1. 교통방송에서 실시한 여론조사 대부분이 정치이슈와 관련된 것임. 교통방송은 서울시 정책, 서울시의회 의정, 주요사회 현안에 대해 시민 알권리를 충족하기 위해 여론조사를 실시하므로 이에 적합한 조사가 이루어질 수 있도록 시정이 필요함
2. 교통방송 예산 심의 시 방송프로그램의 제작비나 출연진의 출연비 내역을 제출할 수 없다면 비교할 수 있는 자료를 제출해야 예산심의가 가능할 것인바, 법률 근거를 통해 제출할 수 없다는 답변이 능사는 아님
3. 2017년 행정사무감사때도 지적을 했던 바 여론조사를 리얼미터와 지속적인 수의계약은 계약의 투명성을 높이기 위해서라도 개선되어야 할 것임

4. 2019년 예산 편성 시 외국인을 대상으로 eFM을 홍보하기 위해 1억원이 편성되었으나 당초 계획과 달리 5월에 예산변경을 통해 eFM앱을 구축하게 된 사유가 무엇이며 앱의 구축기간이 짧은 우려를 불식시킬수 있도록 외국인들에게 적극적으로 활용될 수 있는 방안을 마련하기 바람
5. 세출예산 미집행 사업은 예산심의 시 반영하겠음
6. 교통방송에 국회의원 출연이 많아 국회방송 같은 느낌임. 서울시의원의 출연빈도를 높여 서울시민의 알권리를 충족시킬 수 있도록 해야 할 것임
7. 뉴스 제작·방송시 팩트와 인용부분에서 사실관계를 정확히 해주기 바람
8. 사업이 계획대로 시행되어 집행률을 낮출 수 있도록 해야 할 것임
9. 2019년 교통방송의 SO채널에 신규 진입한 내역이 없다는 것은 더 이상 들어갈 채널이 없는 것인지 재단화에 몰두하느라 신경을 쓰고 있지 않은 것인지 확인 바람
10. 교통방송의 TV프로그램 시청률은 저조하고 시민들은 교통방송의 채널번호가 모르는 경우가 많은 상황에서 외주제작의 예산 증액이 바람직한 것인지 의문임

□ 서울역사박물관 : 6건

1. 경희궁 주변의 경사로 등 보행환경이 험체어, 유모차 이용자에게 불편하고 낡아 사고위험이 있어 보이므로 보행약자들이 소외되지 않고 함께 즐길 수 있는 환경 개선을 해주기 바람
2. 부서별 공무원 관리업무를 담당하는 직원 수에 있어서 관리대상인 공무원 인원수를 대비해 볼 때 형평에 맞지 않으므로 균형있게 조정해 주기 바람
3. 국제교류전시 예산이 예산서나 현황자료 어디에도 표기되어 있지 않아 알수 없으므로 관련 예산과목 등에 함께 명기해 주기 바람

4. 성희롱 사건 재발 방지를 위한 근본적이고 실효성 있는 대책을 강구해 주기 바람
5. 연구용역 계약체결방법에 있어 수의계약 건수가 과다하므로 경쟁 시스템 도입 방안을 검토해 주기 바람
6. 진열장 파손사고와 관련하여 해명자료에 시민 안전대책에 관한 내용과 과거에 유사사고가 없었다는 것에 대한 적극적인 해명이 빠진점은 시민입장에서 볼 때 그 대처가 미흡했다고 생각함. 그리고 진열장 교체에 필요한 예산확보 등을 사전에 적극적으로 상임위원회와 상의해 주기 바람

□ 서울시립미술관 : 2건

1. '2019년 소장작품 수집개선 계획'에는 좋은 작품(대작) 구입에 대한 내용이 없음. 중장기 소장작품 수집 계획을 수립하여 내년부터 적용하고 적극적으로 대작 구입을 추진해 주기 바람
2. 제10회 비엔날레는 제9회 행사대비 관람객이 절반에도 미치지 못했는데 성공하지 못한 핵심원인을 파악해 향후 개선해야 함

□ 세종문화회관 : 7건

1. 큐레이트 등의 전문성이 강화되어야하고 높아진 시민들의 눈높이에 맞게 대관 시스템 등이 개선되어야 함(후속조치, 재발방지 등의 대책이 필요함)
2. 공연장 통합시스템 유지관리 입찰시 시민들의 알권리를 위하여 입찰관련 자세한 내용을 공개할 것
3. 매년 발생하는 잉여금은 세출의 낮은 집행으로 누적된 금액인만큼 시 출연금이 들어오기 전까지의 운영비 해결 방안을 마련할 것
4. 민원 중 직원의 '불친절한 응대'에 대한 불만이 매년, 매월 상당하므로 근본적인 해결책을 제시할 것

5. 직원교육은 인사팀 업무이나 ES추진단에서 별도로 하는 이유는 납득이 되지 않음. 인재개발원 기준으로 책정한 강사비 산정이 잘못됨. 강사의 등급 적용 및 2시간 이상 강의 시 강사료를 시정하기 바람
6. 민원관련하여 세종문화회관 직원태도 불친절함에 대한 민원이 계속되고 있는데 대관공연이어도 고객의 입장에서는 대관사 직원도 세종직원으로 생각할 것이므로 고객응대에 미숙함 없도록 조치할 것
7. 세종홀은 위탁인가 전대인가. 수입이 점점 줄어들고 있고 예식과 돌잔치 등은 하지 않은 것으로 알고 있는데 홈페이지에 정확한 내용을 노출할 것

□ 서울시립교향악단 : 9건

1. 단원 근로계약서상 근무시간은 09시부터 18시까지이나 실제 근무시간은 그렇지 않음. 직원의 근로계약 기간이 1년인 것도 이해되지 않는 사안임
2. 직원단원연차수당. 초과근무수당 등 지속적으로 지적되어 온 문제를 해결해야 함
3. 러시아 해외투어 추진과 관련하여 직원이 방해한 부분은 문제가 심각한 것으로 판단됨. 진상조사 등 인사위원회 회부가 필요해 보임
4. 서울시 산하단체 중 유일하게 단원들만 정년제도가 없는 것은 다른 재단과의 형평성 차원에서 문제가 있어 보이므로 단원들과 협의하여 내년 업무보고 시 보고하기 바람
5. 주거래 악기 운송사 선정과 관련하여 동일업체가 선정되고 있는 상황임. 계약기간을 2년으로 하고 있는데 회계연도를 넘어서 계약하는 것에는 문제가 있음. 계약기간은 회계연도 독립의 원칙에 의거하여 1년 단위로 하는 것을 검토하기 바람
6. 음악(클래식)에 대한 저변확대 노력을 더 해주기 바람
7. 신규사업이 시향의 정체성과 같은 방향으로 구상되어야 할 것임

8. 인지도 높은 타분야의 음악인을 활용할 것 (대중음악의 클래식 진출 등)
9. 온라인 콘서트 공부하기 사업을 시범 추진하고 있는데 조회수가 많지 않은 편이고 특히 여러채널 중 '팟티' 조회수가 거의없는 상황
이므로 개선하기 바람

□ 서울문화재단 : 7건

1. 올해 예술지원사업 결과발표 지연이 문제되었는데 내년에는 같은 문제가 발생되지 않도록 잘 관리하기 바람
2. 서울예술치유허브사업은 사업대상을 매년 변경함으로써 사업의 연속성이 없으며 매년 하반기가 되어서야 사업을 수행하게 되는 문제가 있으니 사업목적에 맞도록 분명한 수혜대상을 정하고 세심한 사업계획을 세워서 위기 청소년이 희망 청소년으로 성장하도록 노력해 주기 바람
3. 업무택시 사용에 대해 철저히 관리하기 바람
4. 시민청 사업을 문화재단에서 수탁하는 것은 적절해 보이지 않으며 시민소통담당관이 운영하는 것을 검토하기 바람
5. 청사 리모델링의 비용이 재건축에 비해 과하고 효율적인 운영과 관리가 불가능하므로 전면 재검토 하기 바람
6. 중복되는 사업을 정리하고 비슷한 카테고리의 사업은 한 부서에서 통합하여 실시하기 바람
7. 잉여금이 과하게 남지 않도록 집행에 주의하고 세입에 정확성을 기해주기 바람

□ 서울디자인재단 : 3건

1. 사업예산 받은 것과 다르게 운영되는 사업은 사업비가 원래 목적대로 집행되도록 시정해야 할 것
2. 업무보고서에 담당자 및 작성자 보고가 기재되어 있지 않으니 해당 담당자를 업무보고서에 꼭 넣어주길 바람
3. 시설안전관리 위탁사업의 직접고용형태로 전환을 위해서 더 세밀한 검토가 필요하며 특히 인건비 증가에 대한 대책을 면밀히 세우기 바람

□ 서울관광재단 : 8건

1. 관광안내 관련하여 서울시 및 협회에서 운영중인 관광안내사업과 통합운영 추진이 필요함
2. 국제포럼등을 개최할 때 철저한 계획수립으로 행사가 효율적으로 진행될 수 있도록 할 것
3. 관광정보센터 근무자의 소극적인 응대 자세를 개선할 방안을 강구할 필요가 있음
4. 글로벌마케팅 사업 용역 수행사 선정시 2순위 협상대상자와의 계약체결은 잘못된 부분으로 추후 감사위원회 조사를 의뢰할 예정임
5. 유사한 사업을 통합하여 예산을 효율적으로 사용할 수 있도록 하기 바람
6. 유니버설 관광환경 조성사업중 다누림 홈페이지 개선하기 바람
7. 재단직원의 해외출장시 특정업체에 구매 편향되는 현상을 지양하고 효율적인 구매 방안을 강구할 필요가 있음
8. 서울빛초롱축제의 후원건수가 저조하며 전국지자체들과 협조하는 등 다양한 확대방안을 모색할 필요가 있음

□ 120 다산콜재단 : 8건

1. 업무보고서 컬러 인쇄로 제출하고 응대율 개선여부 확인을 위해 인입콜수도 표기하여 제출해 주기 바람
2. 민간위탁일 때보다 재단으로 전환하면서 고용의 질 개선, 근무평가 기준 대폭 완화, 감정노동종사자 보호 프로그램 운영 등 근무여건은 개선되었으나 서비스질은 오히려 하락하고 전화 연결이 지연되는 등 민원은 계속 제기되고 있으므로 방안을 마련해야 할것임

3. 상담사 평가기준에서 1차 처리율과 DB관련 업무수행 능력 평가를 제외하는 것은 시민들에게 전문적인 상담서비스를 제공할겠다는 재단 설립 목적에 반하는 것으로 사료됨
4. 용역계약서 도장 날인 누락부분 시정 및 계약에 관한 관리감독을 강화하기 바람
5. 챗봇시스템을 재단에서 주도적으로 참여하여 종속되어진 개발은 지양하고 정보의 안전성을 확보하기 바람
6. 감정노동자 관련 힐링교육이 직원들에게 오히려 부담을 줄 수 있으니 무기명으로 만족도 조사를 통해 직원들이 원하는 교육이 이루어 질수 있도록 하기 바람
7. 노조에서 매년 각종 수당을 요구하고 있음. 명절상여금도 기본급에 포함되어 있는데 또 요구하는 것이 타당한 것인지. 시민의 만족도는 낮아지는데 개선의지 없이 수당만 요구하는 것은 옳지 않음
8. 예산편성 및 예산서를 만들 때 타기관 예산서와 형식을 맞추어 주길 바람

건의사항

□ 대변인 : 5

1. 실국들이 기자설명회를 통해 정책이나 제도를 많이 홍보할 수 있도록 기회를 주기 바람
2. 뉴딜일자리를 활용하여 대변인에서 청년들이 언론 경험을 쌓을 수 있도록 방안을 마련해 주기 바람
3. 국내의 프레스투어를 적극 활용하여 국내의 우수한 장소·문화시설 등의 정보제공으로 시민들이 활발히 이용할 수 있도록 하기 바람
4. 가짜 뉴스에 대하여 적극적으로 대응·방지하기 바람
5. 언론보도의 모니터링도 중요하지만 SNS와 뉴미디어 뉴스(컨텐츠) 추천 특성을 파악하여 활용하는 방안을 고민하기 바람

□ 시민소통기획관 : 5건

1. 도시브랜드 'I·SEOUL·YOU'를 서울시정학교 과목으로 개설하여 브랜드에 담긴 서울의 가치를 홍보하기 바람
2. 최근 제정된 「서울특별시 마을미디어 활성화 지원 조례」에 시지원 뿐 아니라 자치구에서도 마을미디어지원센터를 지원하도록 하는 근거가 필요함
3. '언론매체 활용 시장정보 제공' 사업에서 전통적인 광고매체보다 영향력이 커지고 있는 뉴미디어 등 세대별 차별화를 통한 새로운 광고매체에 집중하는 것을 검토 바람
4. 민간포털 활용에 대한 채널의 다각화가 필요함
5. 서울시 해외 홍보마케팅 효율성을 높일 것

□ 문화본부 : 26건

1. 생활속의 유니버설디자인 적용을 위해 교육청 등과 협의하여 추진할 수 있는 사업이 있는지 검토하고 가이드라인 및 사례집 배포를 확장해 주기 바람
2. 현재 유니버설디자인 관련 전문가단체, 양성기관이 부족함에도 불구하고 적용단계의 사업을 추진하는 것은 무리이며 양성정책부터 추진하는 것이 바람직함
3. 지역대표 공연예술제 지원사업 예산이 삭감되지 않도록 예산담당관 등과 협의해 주기 바람
4. 서울시 문화본부 산하 4개 재단과의 소통이 연간 단 2건으로 굉장히 부족하므로 개선하기 바람
5. 출연기관 업무택시 이용이 규칙을 위반해 부적절한 부분이 있으니 이용현황 전수조사하여 문제가 있으면 조치할 것

6. 서울시 축제위원회 구성은 서울문화재단 축제지원센터가 있음에도 불구하고 옥상옥 가능성이 농후하며 향후 기능 정립에 대해서도 재단과 협의를 통해 추진해 주기 바람
7. 서울시 축제평가를 연속적으로 특정업체가 수의계약으로 진행하고 있는데 이에 대한 문제가 있는 것으로 보이니 검토하기 바람
8. 축제지원이 해마다 늘고 있는데 양보다 질적인 성장이 필요하며 자치구 축제에 대해서는 형평성을 고려하여 지원해야 함
9. 서울디자인재단 DDP 미디어라이팅 사업 추진의 경우 재단 예비비를 사용하는 것은 부적절한 예산집행이므로 시정하기 바람
10. 도시재생사업으로 지정된 풍납토성의 경우 조례를 통해 소규모 주택 혜택을 받을 수 있음에도 슬럼화가 진행되고 있으므로 청년 주택 등의 활용이 가능한지 점검해 주기 바람
11. 풍납토성 복원사업으로 보상 후 철거된 토지 중 인근주택과 묶어 소규모주택 혜택을 받을 수 있는 방안이 있는지 문화재청과 협의해 주기 바람
12. 풍납토성 복원 사업 중 사적으로 지정된 토지에 대해 양도소득세 감면 등 주민 편의를 위한 문제를 국세청, 문화재청과 협의해 주기 바람
13. 돈의문박물관마을에 가족단위 방문객이나 거동이 불편한 분들을 위한 주차장을 설치해 주기 바람
14. 콘서트홀 세종로 부지는 집회 등으로 부적절하니 다양한 지역을 대상으로 검토해 주기 바람
15. 축제행사의 경우 문화활성화 뿐 아니라 관광객 유치 등 지역 활성화 측면에서 적절한 장소를 찾아 시행해 줄 것
16. 서울시민들이 방문이 많은 서대문자연사박물관의 운영을 시에서 직접 운영하는 방안을 찾아주기 바람

17. 공공디자인 사업에 대한 연도별 구체적 계획이 전무하며 향후 서울시 건축물 건립 추진 시 유니버설디자인 및 생활안심디자인을 강제적용하는 방안을 연구해야 할 것
18. 건축물 미술작품 설치의 경우 지속적으로 심의 통과율이 낮아지고 있는 상황에 대한 대책마련이 필요하며 심의 기준에 정량평가 방법을 개발해야 할 것
19. (종로구청) 향후 돈의문 박물관마을의 토지 무상사용 기간이 종료 되더라도 임대료 협의를 합리적으로 도출해 주기 바람
20. 풍납토성 복원 사업의 경우 주민들의 입장에서 편의를 제공하고 보상사업이 빨리 추진 될 수 있도록 해주기 바람
21. 문화본부 소관 4개 재단의 잉여금 편성은 교부요청이 늦는 단순한 사유이므로 향후 이를 개선할 것
22. 드림페스티벌을 한국·외국의 전통 타악기도 참여하여 범위를 넓혀 개최할 수 있도록 추진해 주기 바람
23. 민간위탁 사업관리와 별개로 공공디자인 관련 업무를 추진할 수 있는 인력확보가 시급함
24. 예술활동 거점지역 활성화 사업은 재단의 지원사업과 중복지원 되지 않도록 추진해 주기 바람
25. 권역별 서울도서관, 서울대표도서관 등 서울시의 대형 공공도서관 건립 추진이 이루어지고 있으므로 향후 인력 및 재원 마련에 대한 대책을 수립해 주기 바람
26. 자치구 브랜드 축제의 경우 예산지원의 편차가 바람직하지는 않으므로 균등분배 원칙을 마련해 주기 바람

□ 관광체육국 : 10건

1. 서울국제관광산업박람회 사업이 저가 관광 근절을 위한 일환이 될 수 있도록 관광업계를 위해서 추진하여 효과성 있는 사업 추진과 심도 있는 고민을 해주기 바람

2. 한국에서의 면세점이나 특산품 판매점에서의 과열 경쟁이 우리 관광에 미치는 악 영향이 크므로 대책 마련을 위한 정책수립 등 조치 요망
3. 중국 관광객의 호텔 카드 선결제 사기와 관련하여 KNL 태산 법무법인의 무료 재능 기부 제안을 통해 피해를 입은 업체들을 도와 주겠다는 제안이 있었으므로 검토하기 바람
4. KNL태산 법무법인을 활용하여 피해를 입은 마포소재 호텔들을 적극적으로 도움줄 수 있도록 협의하여 주기 바람
5. 조사특위와 관련한 관광체육국의 애로사항은 없었는지. 관광체육국의 업무추진에 문제없이 지나가도록 최선을 다해 주기 바람
6. 우수여행상품 자원과 관련 사후 지원방식에서 사전에 관광업체가 관광상품을 박람회 형식으로 소개하고 일반여행자 및 시민들이 그 내용을 평가하여 인센티브를 지급하는 방식으로 검토 바람
7. 내곡 공공주택지구 조성사업 지구 내 공공 체육부지가 개발되지 않고 남아 있는데 서울시에서 관심을 가지고 용도대로 개발하여 체육시설도 확보하고 주민민원도 해소해 주기 바람
8. 생활체육시설 확충을 위해 대학 부지를 활용하는 등 전향적인 방안을 고민해 주기 바람
9. 3년간 여행업 관련하여 등록, 폐업은 많은데 여행업 관련 민원 접수 현황은 굉장히 숫자가 적음. 서울을 방문후 좋은 감정을 가질 수 있도록 저가관광 등 불편을 겪는 외국인들이 불편함을 신고할 수 있는 민원창구를 활성화 해주기 바람
10. 서울관광기념품 개발사업 관련 서울하면 떠오르는 관광상품이 없음. 제대로된 아이디어 상품을 만들기 위하여 디자인재단 등과 협업을 통하여 추진할 필요가 있음. 계획 수립할 때 이러한 부분을 더욱 고려해 주기 바람

□ 교통방송 : 4건

1. 광고비 체납액은 재단이 되기 전 정리해야 할 것임
2. 소외계층, 청소년 등 사회적 약자들에 대한 프로그램을 확대해 주기 바람
3. 공영방송의 공익적 성격에 맞게 운영하는 것을 시민들에게 충분히 홍보하는 방안을 강구할 것
4. 광고계약 중 수수료가 지급되지 않는 직접계약이 증가하고 있으므로 면밀한 목표설정으로 직접 계약 유치를 위해 만전을 기해주기 바람

□ 서울역사박물관 : 6건

1. 어린이 관람객을 위해 어린이 눈높이에 맞는 전시를 기획, 개최해 주기 바람
2. 해외 세미나 참여 등 국제교류는 서울의 역사를 알릴 수 있는 좋은 기회이므로 국가 선정이 고르게 배분될 수 있도록 해주기 바람
3. 전시 등 행사 개최에는 많은 예산이 들어가는 만큼 관람객이 와야 하므로 사전에 충분한 홍보가 필요하며 효과적인 홍보·광고 기법을 도입하기 위해 필요한 경우 외부 전문가 집단을 활용하는 것도 좋을 것임
4. 유물소장과 관리에는 많은 비용이 들어가는 일이니만큼 발굴된 유적에 대한 관리와 전시 운영에 더 신경을 써서 자체기획 플랜을 가지고 박물관을 운영해 주기 바람
5. 서울생활사박물관 건립에 많은 예산이 투자된 만큼 지역 관광자원을 활용해 관광코스를 개발하고 홍보에 힘써 외국인 관광객에게 매력적인 관광명소가 되도록 노력해 주기 바람
6. 박물관은 공공의 역할로 교육기능이 중요함. 청소년 시기에는 역사 인식에 대한 교육이 중요하므로 교육 횟수 등 프로그램 운영 확대·강화에 신경써 주기 바람

□ 서울시립미술관 : 15건

1. 백남준기념관은 2018년보다 2019년에 오히려 관람객이 감소했음. 규모가 작아도 훌륭한 예술가의 기념관인 만큼 활성화 되었으면 좋겠으니 운영에 심혈을 기울여 주기 바람
2. 징계 받은 직원에 대한 교육, 향후 징계건이 발생되지 않도록 사전 예방조치, 피해자 조치 등에 신경을 써주기 바람
3. 〈데이비드 호크니〉 전시에 대한 시민불만사항이나 북서울미술관 직원 불친절에 대한 민원사항들에 대한 교육 등 조치가 필요함
4. 민간기업 후원유치는 바람직하나 서울시립미술관은 공공기관이므로 시민의 눈높이를 고려해서 오해받는 일이 없도록 해주기 바람
5. 세마병커가 전시하기에 적당한 장소가 아니라고 생각됨. 안전하게 전시할 수 있도록 지침을 마련해 주기 바람
6. 지난번 비엔날레가 다른 전시와 비교했을 때 예산 대비 관람객이 적었는데 잘 진행되도록 특별히 관심을 가져주길 바람
7. 난지미술창작스튜디오가 상당히 인지도 높은 레지던스라고 생각함 시설이 보다 활성화 될 수 있도록 시설관리 및 프로그램 운영에 신경을 써주기 바람
8. 전시만족도는 2018년 외부조사와 자체조사 결과 차이가 큼. 무료 전시도 중요하지만 유료였던 〈데이비드 호크니〉 전시에 대한 높은 만족도를 봤을 때 좋은 전시를 통해 시민 문화향유 기회를 확대하는 것도 생각해 봐야 함. 앞으로 좋은 작품으로 서울 시민들이 미술관을 많이 찾을 수 있도록 노력해 주기 바람
9. 관람객 안전을 위해 내외부 계단에 미끄럼 방지시설이 되어 있어야 할 것임. 특히 북서울미술관은 외부 계단이 많아 눈비 올 때 위험할 수 있으므로 준비를 철저히 해야 한다고 생각함
10. 시민큐레이터 교육생 150명 중 10명의 큐레이터를 선발하여 경쟁이 치열하고 민원도 많은 것 같은데 이 분들의 의견을 청취해서 민원이 없도록 해주기 바람

11. 서울사진축제는 2022년 개관 예정인 서울사진미술관의 아카이브 작업으로서도 의미가 있음. 예산이 부족하다고 하니 예산 확보에 좀 더 노력해 주기 바람
12. 청소년 대상 프로그램이 최근 3년간 점차적으로 감소하고 있는데 청소년기에 미술에 대한 안목을 넓히기 위해 점차 늘려야 한다고 생각함
13. 북서울미술관이 운영부장 체제로 가는 것이 맞는 것인지 의문임 향후 개관하는 미술관도 최종 결정권자에 대한 권한 검토가 필요함
14. 〈데이비드 호크니〉 전시 민원사항을 파악하고 관람객을 위한 세심한 배려를 해주기 바람
15. 평창동 미술복합공간은 2020년 문화본부로 이관될 예정인 만큼 계획단계에서부터 미술관이 참여하여 업무의 연속성에 차질이 없도록 해주기를 바람

□ 세종문화회관 : 7건

1. 문화재원팀 채용에 대한 서울시 조사까지 받은 만큼 앞으로 투명하고 공정한 채용을 추진할 것
2. 공연제목, 카피, 보도자료 등이 매력적이지 않음. 홍보와 기획을 조금 더 신경 써서 매력적인 공연의 기획과 홍보를 위해 노력하기 바람
3. 2019년 예술단 거리공연, 헝가리 뮤직 나이트와 인디학개론 사업 조정, 해리포터 필름 콘서트 등 사업변경이 있었는데 애초에 계획을 세밀하게 세우지 못한게 아닌지 검토가 필요함. 라이선스 등 공연의 사전 준비단계에서 세밀한 계획과 관리가 필요함
4. 직원들이 가장 원하는 것은 무엇인지.임금 호봉제 및 경력산정에 대한 직원들의 생각은 어떠한지를 파악하고 이를 반영하기를 바람. 이와 더불어 정규직 전환 추진 현황은 어떠한지를 파악할 필요가 있으며 추진 과정에서 직원과의 커뮤니케이션을 통해 원활하게 진행해 나갈 필요가 있음

5. 통합공연 할 수 있는 단체는 세종문화회관이 유일무이함, 이것이 세종의 장점이며 이를 계기로 매년 세종의 특화된 공연으로 발전시키기 바람
6. 대관료에 철수비, 준비비, 부대사용료 등이 추가로 발생함. 시설보완 등으로 시민들이 저렴한 가격으로 편리하게 사용할 수 있도록 노력이 필요함
7. 재단법인 대표의 명칭이 사장이 합당한지 검토해 보기 바람

□ 서울시립교향악단 : 11건

1. 2019년 공연에 지각하여 연주에 차질을 일으킨 단원이 있어 징계 조치가 있었는데 이런일이 발생하지 않도록 철저한 관리를 해주기 바람
2. 연습실이 부족한 상황에서 개인연습시간을 체크하기가 힘든 상황이지만 단원들이 연습을 제대로 했는지에 대하여 평가가 수반되어야 할 것임
3. 오케스트라 연주시 분량이 적은 파트와 참여하지 않는 파트가 있는데 이들에 대한 활용과 연습시간 체크 등 근무관리가 필요해 보임
4. 현재 보유하고 있는 단원 개인 연습실에 대한 환경 개선 방안을 수립하기 바람
5. 단원 정년제도 신설은 음악감독과 협의할 사항이 아닌 대표이사의 권한으로 진행하는 것이 바람직해 보임. 타 재단과의 형평성 차원에 서도 정년제 신설이 필요함
6. 재단의 교육 프로그램 중 피지컬 프로그램의 참여율이 크게 낮은점은 문제가 있어 보이며 양질의 교육을 편성하여 많은 직원들이 참여할 수 있도록 하길 바람
7. 단원 채용 제도를 정비하여 공정하고 객관적으로 단원을 선발해 주기 바람
8. 현재 재단은 조직내부에 해결해야 할 문제가 많다고 판단됨. 내년 부터 신임 음악감독이 부임하기 때문에 그 이전에 개혁을 이뤄야 된다는 생각임. 향후 발전을 위한 방향으로 검토하기 바람
9. 재단의 명확한 버전 설정이 필요해 보임

10. 단원들이 좋은 연주를 할 수 있도록 재단에서 연습실을 제공하는 방안을 검토해 보기 바람
11. 공연명을 단순하게 프로그램, 지휘자, 협연자명으로 짓지 말고 스토리텔링 기법을 활용하여 만드는 것이 좋을 것 같음

서울문화재단 : 9건

1. 미디어 파사드 사업 관련하여 예비비 사용에 대한 의회의 지적을 받은 만큼 앞으로는 사업을 계획함에 있어 규정된 절차에 따라 해주길 바람
2. 재단사업의 유사 기능과 중복사업을 검토하여 재단 고유목적에 맞게 운영하기 바람
3. 예산편성시 잉여금 현황을 잘 고려하기 바람
4. 순수기부금 등 외부 후원유치 위해 적극적으로 활동하기 바람
5. 수월성 중심의 공연장 상주단체 육성지원사업이 신규단체도 지원받을 수 있도록 사업 지침 등을 재설계 운영하기 바람
6. 직원들 업무가 과다해 보임. 리더십 변화에 상관없이 안정적으로 운영될수 있는 시스템이 갖춰졌으면 함
7. 외부강의나 겸직 신고시 사전허가 신청관리를 철저히 해주기 바람
8. 예산전용 사유를 구체적으로 기재 바람
9. 예술교육센터를 권역별로 설치하는 것은 바람직하나 이용대상을 명확하게 하기 바람

서울디자인재단 : 10건

1. 디자인공예상품 개발을 위해 꽤 많은 금액을 4번에 걸쳐 전용한 것으로 보임. 사업계획 수립 및 예산 사용이 즉흥적으로 변경되는 일이 없도록 사전 조사와 계획 수립이 보다 철저히 이뤄지도록 주의를 기울여 주기 바람
2. 디자인워크 관련하여 예산 투입 대비 참여인원이 저조한 것으로 보임

3. 휴먼시티어워드 사업비로 2억8천5백만원 편성하였고 전시는 2천만원이 편성되어 있는데 실제로는 6천만원이 집행되었음. 예산은 계획대로 집행하는 것이 바람직함으로 사전 계획을 철저히 할 것
4. 잉여금을 이월액이라 표현하고 사업비를 바로 편성하는 것이 맞는지 검토 바람
5. 역대 이사장이나 기관장 등이 술선수범 및 네트워크를 활용하여 외부 기부금을 적극 유치해 주기 바람
6. 글로벌 패션브랜드 비즈니스 사업과 관련하여 많은 비용을 들여 오프라인 프로모션을 하기보단 온라인 플랫폼 적극 활용이 필요함. 또한 한국적인 것이 많이 알려졌으면 좋겠고 특히 제3국, 동남아시아 등에 K팝과 연계할 것을 제안하는 바임
7. 청년들이 집중해서 보는 것이 공공기관의 채용 관련된 부분임. 청년들이 상대적 박탈감을 느끼지 않도록 채용 부문 진행시 주의해 주기 바람
8. 재단 설립 목적에 맞지 않는 사업은 인력과 예산이 보장된다해도 수행하지 않는 것이 많다고 봄. 고유업무도 아닌 일을 지속하는 것은 시정할 필요가 있음
9. 대관자들이 행사 진행 등의 어려움을 겪는다는 말이 많음. 시민의 세금으로 운영하는 공간이 이용하는 사람에게 불편을 주는일이 없도록 하기 바람
10. DDP 위탁자 전환 관련하여 위탁자 직접 고용시 늘어날 인건비에 대한 대비가 필요함

□ 서울관광재단 : 5건

1. 서울관광플라자 조성 관련 서울시 부지 매입 및 건축등의 중장기적인 계획 수립이 필요함
2. 서울을 찾는 외국관광객 중 중국관광객이 가장 높은 비율을 차지하고 있으며 홍콩과의 정치적 상황으로 인한 양국 관광객 및 국민들이 서울 관광지에서 대립하지 않도록 방안을 강구할 것

3. 서울관광 다국어 홈페이지 관련, 서울시 시민소통기획관이 운영중인 다국어 홈페이지와 연계 검토가 필요함
4. 재단직원의 해외 출장시 특정업체에 구매 편향되는 현상을 지양하고 효율적인 구매 방안을 강구할 필요가 있음
5. 서울지역 내 우수한 관광자원이 활용될 수 있도록 노력이 필요함

□ 120 다산콜재단 : 7건

1. 근무환경에 신경을 써 주시고 감정노동 여건과 근무 피로를 완화하는데 노력해 주기 바람
2. 직원의 사기진작을 위하여 재단의 대책이 필요함
3. 구정 상담의 증가는 1차 처리률의 하락이라는 결과를 도출하므로 이에 대한 대안적 목표나 성과 기준을 마련하기 바람
4. 상담시 정확한 DB 제공을 위해 시·의회·재단이 함께 노력하여 방안을 마련하기 바람
5. 재단은 100% 출연금으로 운영되어 신규사업 진행이 어렵겠지만 민원 기록이나 데이터 등을 활용한 연구용역을 통해 장기적으로 재단의 고유목적사업을 발굴하도록 노력해야 할 것임
6. 서비스 개선을 위한 고도화(시스템)를 차질 없이 진행하길 바람
7. 야간과 주말 응대율 향상을 위해 더욱 신경써 주기 바람

기타(자료요구 등)

□ 대변인 : 4건

1. 해외미디어 취재지원 사업의 외신 모니터링 용역 선지급 기준
2. 해외언론 국가별 외신 모니터링 내역
3. 2017년 월간조선 3월호 보도 관련 소송 자료
4. 해외미디어 프레스투어 관련 타 실국 업무협의 자료

□ 시민소통기획관 : 6건

1. 세입 미수납금액 중 임기제 공무원 환급금을 세입으로 잡는 사유
2. 2019년 예산 민간포털 협력마케팅 예산 증가내역
3. 2020년도 홈페이지 관리체계 운영 예산 내역
4. 해외 홍보마케팅 비용내역
5. 현재 협력하고 있는 서울브랜드 파트너스 현황
6. 도시브랜드 마케팅 집행내역
7. 아이서울유 파트너스 제품 및 협력사항

□ 문화본부 : 11건

1. 유니버설디자인 전시회가 디자인재단에서 디자인정책과로 이관된 사유
2. 서울시와 문화재단 간 축제지원센터 관련 협의결과 보고
3. DDP 미디어파사드 총감독 선임 심사 결과자료
4. 신규 지원축제 목록 제출
5. 평창동 미술문화복합공간 총사업비 증가내역 제출
6. 돈의문박물관마을에 대한 종로구청의 관리처분 인가계획서
7. 도시계획상 문화시설 부지 중 사용중이지 않은 부지현황 및 추진계획 보고
8. 종로구가 돈의문 박물관마을 부지의 소유권을 주장하거나 명시한 현재까지의 문서 일체
9. 박물관·미술관 조직컨설팅 용역 관련 보고서 일체 제출
10. 삼청각 한식문화관 연구용역 중간보고서 제출
11. 돈의문박물관마을 2단계 조성사업 최초 사업비 및 변경내역 제출

□ 관광체육국 : 12건

1. 제100회 전국체전 재외동포 참가예산현황 및 내역
2. 제100회 전국체전 시민위원회 명단

3. 제100회 전국체전 정산관련 내역 자료 제출
4. 제100회 전국체전 성화봉송 및 개·폐회식 용역업체 계약 관련 자료
5. 우수관광상품 인증 관련 3년간 내역 자료 제출
6. 제100회 전국체전 경기용 기구 용역업체 계약관련자료
7. 평화관광 추진을 위한 기초조사 연구 용역
8. 2018년 시티투어버스 서비스 평가자료
9. 하나투어문화재단, 노랑풍선 MOU 체결 및 관광취약계층 여행활동 지원내역
10. 국제트래블마트 개최 686백만원 지출 상세내역
11. 최근 2년간 관광재단 임원과 관련된 용역된 내역
12. 우수여행상품 및 우수여행사 선정기준에 대한 자료

교통방송 : 3건

1. 재단법인화 이후에도 출연금 증가와 재정의존도는 당장 개선되기 어려울 것으로 보이는 바, 교통방송의 독립성 및 공정성 담보는 의미가 없음
2. 소송관련 자료
3. FGI 자료

서울역사박물관 : 1건

1. 서울역사박물관에서 근무했던 뉴딜일자리 연구원의 학예사 자격증 취득현황

서울시립미술관 : 6건

1. 최근3년 공무원 징계현황
2. 2018년도 세마병커 누수8건 관련된 보수현황과 예산 사용내역
3. 2019년 서울시립미술관 소장작품 수집 개선 계획
4. 프리비엔날레 행사운영비 지출내역
5. 프리비엔날레 행사에 일반시민 초청계획 여부, 작품별로 초청에 대한 자료
6. 프리비엔날레 행사의 일반시민 참여자 수

세종문화회관 : 4건

1. 시장 부임 후 유치한 후원 협찬 내역 및 유치를 위해 지출한 비용
2. 공연장 통합시스템 입찰 관련 진행 경과
3. 김세희, 산드라와 함께한 모든 사업 관련 자료 일체
4. (주)이타에서 온 드가전 수익성 분석표

서울시립교향악단 : 3건

1. 최근 5년간 단원별 외부출연 현황
2. 지난 10년간 감사지적 현황
3. 지난 10년간 단원 및 직원 징계 현황

서울문화재단 : 8건

1. 조직재설계 연구용역 보고서
2. 권역별 예술교육센터 추진경과
3. 예술청 및 청년예술청 추진경과
4. 2019년 1~9월 업무택시 이용내역
5. 2019년 예술축제지원사업 지원기준 및 심사기준
6. 2018년 예술축제지원사업 지원금 환수관련 서류
7. 민원처리관련 답변자료
8. 각종위원회 수당 지급 기준

서울디자인재단 : 3건

1. 권역별 패션지원센터 인건비와 운영비, 사업비의 간단한 내역과 비율
2. 2018~2019년도 신입사원 채용내역과 담당업무 내용, 현부서 전입일
3. 대관건수의 연도별 세부적인 현황

서울관광재단 : 12건

1. 본부장(개방형 직위) 채용 및 보수 등 자료 일체
2. 「내국인용 디스커버 서울패스 발행 및 운영을 위한 연구용역」 자료 일체
3. 서울공정관광국제포럼 해외초청연사 참석자 명단

4. 「유니버설 관광환경 조성」 사업계획서 및 예산 내역 일체
5. 「우수관광상품 개발 운영 지원」 사업계획서 및 예산내역 일체
6. 서울글로벌마케팅 사업 관련 예산 내역
7. 서울관광홈페이지, 서울 다누림 관광 홈페이지 용역 평가자료 일체
8. 서울관광패스 협업기관 현황
9. 서울국제의료관광 국제트래블마트 행사대행 용역 수의계약 근거 법조항
설명자료
10. MICE 산업 동향보고서
11. 서울문화관광해설사의 1일 평균 근무 인원에 관한 자료
12. 비정규직 휴가비 지원 사업의 포인트 소진율과 예산집행률이 다른
이유에 대한 자료

120 다산콜재단 : 2건

1. 가상화PC 구축사업 관련 입찰 과업지시서, 유찰이유 등 관련 서류 일체
2. 서울시 공기업과에서 진행한 2019년 시민만족도조사 결과 자료 일체