

「동행·매력 특별시 서울, 문화와 예술로 행복한 서울」

주요 업무 보고

2025. 9.

I. 일반현황

1 기 관 현 황

☐ 설립 : 2004. 3. 15. (설립등기일)

☐ 설립근거

- 민법 제32조 (비영리법인)
- 서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례

☐ 설립목적

- 서울의 문화예술 진흥을 도모하기 위하여 문화예술 창작·보급과 시민의 문화예술 활동 지원

☐ 연 혁

- 2003. 7. 15. 『서울특별시 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례』 제정
- 2003. 8. 1. 서울문화재단 설립 발기인 총회 개최
- 2004. 3. 12. 초대 이사장 임명 (정연희) 및 제1차 이사회 개최
- 2004. 3. 13. 초대 대표이사 임명 (유인촌)
- 2004. 3. 15. 서울문화재단 법인 등록 (창립 기념일)
- 2005. 12. 29. 청사 이전 (중구 예장동 → 동대문구 청계천로)
- 2007. 1. 1. 제2대 이사장 임명 (박범신)
- 2007. 2. 1. 제2대 대표이사 임명 (안호상)
- 2010. 1. 1. 제3대 이사장 임명 (박범신)
- 2010. 2. 1. 제3대 대표이사 임명 (안호상)
- 2012. 3. 26. 제4대 이사장 임명 (김정헌)
- 2012. 3. 26. 제4대 대표이사 임명 (조선희)
- 2015. 3. 26. 제5대 대표이사 임명 (조선희)
- 2015. 5. 27. 제5대 이사장 임명 (김광림)
- 2016. 9. 1. 제6대 대표이사 임명 (주철환)
- 2018. 9. 20. 제6대 이사장 임명 (이경자)
- 2018. 9. 20. 제7대 대표이사 임명 (김종휘)
- 2021. 10. 18. 제7대 이사장 임명 (박상원)
- 2021. 10. 18. 제8대 대표이사 임명 (이창기)
- 2025. 1. 1. 제9대 대표이사 임명 (송형중)

2

조직 및 인력

(2025. 7. 31. 기준)

□ 조 직 : 3본부, 9실, 31팀, 7단위조직

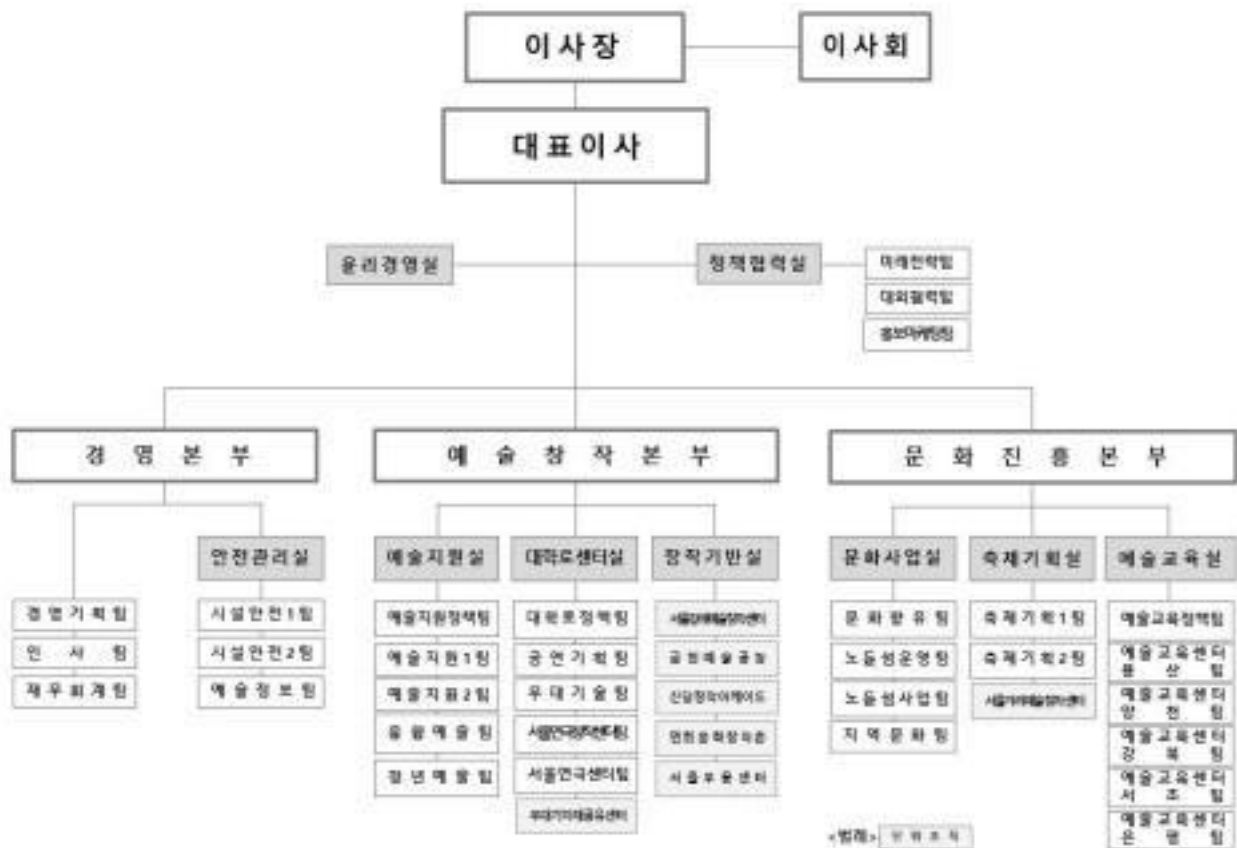
□ 인 력

○ 총 326명(정규직 248명/계약직 78명)

- 정원/현원 : 254/248명

정원/ 현원	문화행정직									운영 지원직
	대표 이사	감사 실장	1급	2급	3급	4급	5급	6급	7급	-
254/ 248	1/1	1/0	3/1	10/8	28/17	38/35	49/49	79/67	33/61	12/9

□ 조직도



3

이사진 명단 : 이사 14명, 감사 1명

직 위	성 명	임 기	현 직	주요 경력
이사장 (비상임)	박상원	'21.10.18. ~ '25.10.17.	· 서울문화재단 이사장	· 서울예술대학교 공연학부 교수 · 서경대학교 공연학부 겸임교수 · 수원전문대학교 연극영화과 겸임교수
대표이사 (상 임)	송형종	'25. 1. 1. ~ '27.12.31.	· 서울문화재단 대표이사	· 상명대학교 문화기술대학원 교수 · 서울시 문화수석 · 한국문화예술위원회 위원
이 사 (비상임)	이창희	'21.10.18. ~ '25.10.17.	· 한국예술문화단체총연합회 한국예술 문화정책연구원 원장	· 일요신문 편집위원 · 조선뉴스프레스 이코노미조선 편집장
이 사 (비상임)	고정균	'23. 1.13. ~ '26. 1.12.	· (사)한국전통문화예술원 이사장 · 김포다도박물관 행정관장	· 제20대 대통령취임준비위원회 자문위원 · 제7대 서울시의회 문화예술관광지원특별위원회 위원장
이 사 (비상임)	김수정	'23. 6.24. ~ '26. 6.23.	· 대한민국오페라페스티벌 이사장 · 글로벌오페라단 단장	· (사)한국입양어린이합창단 이사장 · (재)영화의전당 문화예술 위원 · 제주문화예술재단 이사
이 사 (비상임)	노소영	'23. 6.24. ~ '26. 6.23.	· 아트센터나비 미술관 관장	· 칭화대학교 커뮤니케이션학과 교수 · 서울예술대학 디지털아트학과 조교수 · 서울대학교 융합과학기술대학원 겸임교수
이 사 (비상임)	문창기	'23. 6.24. ~ '26. 6.23.	· (주)이디야 회장	· 유레카벤처스 대표이사 · 삼성증권 팀장
이 사 (비상임)	신창섭	'23. 6.24. ~ '26. 6.23.	· 방송통신심의위원회(방송특위) 위원	· KBS아트비전 제작이사 · 문화체육관광부 영상물등급위원회 위원 · KBS청주방송 총국장
이 사 (비상임)	한철호	'23. 6.24. ~ '26. 6.23.	· (주)밀레 대표이사	· (주)에델바이스 아웃도어 대표이사 · 한고상사 대표이사
이 사 (비상임)	김용관	'25. 1. 1. ~ '27.12.31.	· 법무법인 백송 대표 변호사	· 서울중앙지방법원 부장 판사 · 서울시립교향악단 이사
이 사 (비상임)	이재민	'25. 1. 1. ~ '27.12.31.	· 강남복지재단 상임이사	· 강남구의회 제5대, 제7대, 제8대 구의원
노동이사 (당연직)	강득주	'23. 2. 8. ~ '26. 2. 7.	· 서울문화재단 제3대 노동이사 · 시설안전1팀 차장	· 서울문화재단 서서울예술교육센터 · 서울문화재단 잠실창작스튜디오 · 서울문화재단 서울시창작공간 추진단
이 사 (당연직)	김태희	'25. 7. 1. ~ 재임 시	· 서울시 문화본부장	· 서울시 시민건강국장 · 서울시 경제진흥본부 경제기획관 · 서울시 경제진흥본부 일자리정책과장
이 사 (당연직)	강 석	'25. 1. 1. ~ 재임 시	· 서울시 재정기획관	· 서울시 기획조정실 예산담당관 · 서울시 문화본부 문화정책팀장 · 서울시 기획조정실 예산1팀장
감 사 (당연직)	이현주	'25. 7. 1. ~ 재임 시	· 서울시 문화예술과장	· 서울시 기획조정실 공공자산담당관 · 서울시 경제정책실 금융투자과장

□ 2025년 세입

(단위: 천원)

구분	2025년	2024년	증감액	증감률
계	160,041,711	153,814,705	6,227,006	4.0%
자체수입	1,423,875	1,697,979	△274,104	△16.1%
사업수입	494,869	774,687	△279,818	△36.1%
이자수입	689,307	774,152	△84,845	△11.0%
사업외수입	239,699	149,140	90,559	60.7%
출연금	54,029,275	55,757,160	△1,727,885	△3.1%
순세계잉여금	6,273,816	7,429,657	△1,155,841	△15.6%
외부재원	1,020,454	1,653,000	△632,546	△38.3%
수탁사업	96,342,688	86,431,545	9,911,143	11.5%
보조금사업	951,603	845,364	106,239	12.6%

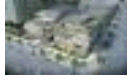
□ 2025년 세출

(단위: 천원)

구분	2025년	2024년	증감액	증감률
계	160,041,711	153,814,705	6,227,006	4.0%
일반관리비	20,025,085	20,587,876	△562,791	△2.7%
인건비	15,831,780	16,028,358	△196,578	△1.2%
운영경비	4,193,305	4,559,518	△366,213	△8.0%
사업비	38,610,000	42,793,536	△4,183,536	△9.8%
예술창작 활성화	21,863,000	22,902,000	△1,039,000	△4.5%
문화진흥 활성화	9,300,000	11,428,000	△2,128,000	△18.6%
정책 및 협력 관리	2,037,000	2,246,000	△209,000	△9.3%
문화시설 및 시스템 운영	5,410,000	6,217,536	△807,536	△13.0%
예비비	230,415	177,000	53,415	30.2%
외부재원사업 운영	1,433,389	1,653,000	△219,611	△13.3%
수탁사업 운영	98,791,219	87,757,929	11,033,290	12.6%
보조금사업 운영	951,603	845,364	106,239	12.6%

4

시설현황

연번	시설명(개관일)	시설개요	사진	비고
1	본관 '05. 12. 29.	○위치 : 동대문구 청계천로 517 ○규모 : 대지 1,520.2㎡, 연면적 2,367.41㎡, 지상 5층/지하1층 ○용도 : 업무시설		재단 소유
2	대학로센터 '21. 7. 1.	○위치 : 종로구 동숭길 122(동숭동 1-5) ○규모 : 대지 2,344.92㎡, 연면적 7,590㎡, 지상6층/지하2층 ○용도 : 예술가 지원(서울예술인지원센터), 극장, 사무실		재단 소유
3	서울연극센터 '07. 11. 10.(최초개관) '23. 4.12.(재개관)	○위치 : 종로구 대명길 3 ○규모 : 대지 495㎡, 연면적 942.61㎡, 지상4층 ○용도 : 공연지원시설, 시민휴게공간, 예술가 공용 공간		서울시 소유 (행정재산 관리위탁)
4	청년예술청 '20. 8. 21.	○위치 : 서대문구 경계대로 26-26 ○규모 : 연면적 1,877㎡, 지하2층 ○용도 : 청년문화예술 플랫폼		서울시 소유 (행정재산 관리위탁)
5	금천예술공장 '09. 10. 7.	○위치 : 금천구 범안로 15길 57 ○규모 : 대지 2,358㎡, 연면적 3,070㎡, 지상3층/지하1층 ○용도 : 시각 창작작업실 및 공동작업실		서울시 소유 (행정재산 관리위탁)
6	신당창작아카데미 '09. 10. 16.	○위치 : 중구 마장로 87 ○규모 : 연면적 1,389㎡, 지하1층 ○용도 : 공예 창작공방 및 공동작업실		시설관리공단 임차
7	연희문학창작촌 '09. 11. 5.	○위치 : 서대문구 증가로 2길 6-7 ○규모 : 대지 6,915㎡, 연면적 1480㎡, 4개동 지상1층/지하1층 ○용도 : 문학 집필실, 북카페 및 야외극장		서울시 소유 (행정재산 관리위탁)
8	문래예술공장 '10. 1. 28.	○위치 : 영등포구 경인로 88길 5-4 ○규모 : 대지 1,017㎡, 연면적 2,832㎡, 지상4층/지하1층 ○용도 : 작업공간, 공연장, 전시, 세미나실		서울시 소유 (행정재산 관리위탁)
9	서울무용센터 '11. 5. 11.(최초개관) '16. 4. 8.(재개관)	○위치 : 서대문구 명지2길 14 ○규모 : 대지 4,831㎡, 연면적 2,044.14㎡, 지상2층 ○용도 : 무용 레지던시 및 연습실 등		서울시 소유 (행정재산 관리위탁)
10	서울장애예술창작센터 '07. 10. 5.	○위치 : 종로구 대학로12길 31 자유빌딩 2층(동숭동) ○규모 : 연면적 424.82㎡, 지상 2층 ○용도 : 장애예술인 작업실 및 워크숍룸 등		민간 소유 임차
11	서울거리예술창작센터 '15. 4. 24.	○위치 : 광진구 아차산로 710(광장동18-2) ○규모 : 대지 17,838㎡, 연면적 5,060.81㎡ 4개동 ○용도 : 제작 및 연습실(거리예술·서커스)		서울시 소유 (행정재산 관리위탁)
12	서울문화예술교육센터 양천 '16. 10. 8.	○위치 : 양천구 남부순환로64길 2 ○규모 : 대지 7,586㎡, 연면적 1,190.17㎡ 지상1층/지하1층 ○용도 : 예술교육시설(미디어랩, 스튜디오 등)		서울시 소유
13	서울문화예술교육센터 용산 '20. 11. 5.	○위치 : 용산구 서빙고로 17 센트럴파크타워 1층, 공공시설동 5~6층 ○규모 : 연면적 2,143.35㎡, 1층, 5~6층 ○용도 : 예술교육(아트라운지, 프로그램실, 다목적실)		서울시 소유 (행정재산 관리위탁)
14	서울문화예술교육센터 강북 '24. 11. 21.	○위치 : 강북구 솔샘로 48길 14 ○규모 : 연면적 4,725.36㎡, 지하1층/지상4층 ○용도 : 예술교육(다목적스튜디오, 프로그램실, 연습실, 강의실)		공기관위탁
15	서울문화예술교육센터 서초 '24. 11. 22.	○위치 : 서초구 반포대로 333 ○규모 : 연면적 7,817㎡, 지하 2층~지상 5층 ○용도 : 예술교육(공연장, 뮤직스튜디오, 마스터클래스실, 앙상블실, 연습실 등)		공기관위탁
16	서울문화예술교육센터 은평 '25. 9월 (예정)	○위치 : 은평구 수색로 322-2 ○규모 : 연면적 2,963.85㎡, 지하1층~지상4층 ○용도 : 예술교육(공연장, 교육실, 연습실, 회의실)		공기관위탁
17	리스테이지 서울 '24. 12. 2.	○위치 : 성북구 성북로 8 서울연극창작센터 ○규모 : 연면적 436.89㎡, 6층 ○용도 : 공연기자재 물품 대여		공기관위탁
18	서울연극창작센터 '25. 3. 20.	○위치 : 성북구 성북로 8 ○규모 : 연면적 7,273.3㎡, 지하2층/지상 6층 ○용도 : 연극 창작 지원(소극장, 블랙박스극장, 연습실)		공기관위탁
19	노들섬복합문화공간 '19. 9. 28.	○위치 : 용산구 양녕로 445 ○규모 : 대지 119,854㎡, 연면적 9,349㎡, ○용도 : 노들갤러리, 노들오피스, 노들서가, 노들라운지, 라이브하우스		공기관위탁

II. 정책비전 및 경영전략

| 비전전략체계



미션

문화와 예술로 행복한 서울 만들기

비전

문화예술의 다양한 가치를 발현시키고
시민과 함께 공감하는 선도적 문화예술기관

비전 슬로건

문화예술로 일상 혁명, 특별함이 일상이 되는 서울

핵심 가치

특진하고
성장시키는 전문성

변화를 주도하는
열정적 도전

다양한 소통 기반의
포용성

공정과 안전 기반의
공공책임성



매력도시 서울
도시



예술도시 서울
예술



행복도시 서울
시민



미래동행 서울
재단

전략 방향

매력도시
서울을 위한 글로벌
문화콘텐츠 강화

예술지원 다각화로
지속가능한
예술생태계 조성

문화예술
향유기회 확대로
시민 삶의 질 향상

ESG 경영 및
창의경영 체계 구축

정책과제

서울 예술축제의
글로벌 경쟁력 강화

예술인을 위한
안정적인 창작지원
인프라 확충

시민 일상 체감형
문화예술 접점 확대

ESG경영
전사적 실행

세계시민이 찾는
문화예술
명소 조성

서울을 대표하는
예술단체 및 작품 집중
발굴·유통 지원

문화예술교육
시민 접근성 제고
및 가치 확산

현장에 다가가는
창의와 혁신

문화예술도시
서울을 위한
정책 리더십 및
글로벌 역량 강화

그물망 예술지원
체계 고도화

약자와 동행하는
문화예술 활성화

사회적 이슈에
대응하는
문화예술 분야
상생협력

Ⅲ. 주요업무보고

1. 예술창작 활성화
2. 대학로기반 공간사업 운영
3. 창작공간 기반사업 운영
4. 문화진흥 활성화
5. 정책 및 제휴 협력

1. 예 술 창 작 활 성 화

1. 예술지원체계 운영 관리
2. 예술창작지원(공연예술)
3. 예술창작지원(시각외 기반 지원)
4. 원로예술지원
5. 청년예술지원
6. 청년예술 활성화
7. 융합예술플랫폼
8. 문래예술공장

1 예술지원체계 운영 관리

예술지원체계 고도화를 통해 정책 방향을 제시하고, 예술지원 운영 체계화 및 통합 관리를 통해 선도적인 예술지원 대표기관으로 자리매김

□ 추진개요

- 지원규모: 재단 전체 예술지원 규모(20여개 사업/217억 규모/1,200여명)
- 운영업무: 재단 예술지원 전사적 통합 운영 관리

<'25년 주요 추진실적(2025.7.31. 기준)>

- <제3회 서울예술상> 시상식 개최(3.19.) : 총 17작품(인) 18개 부문 시상, 총 시상금 180백만원
- 예술지원 선정작 <전문가 현장평가> : 127개 작품, 431회 평가, 작품당 3.4회 평가
- 예술지원 선정작 <시민관객단> 1-2기 운영 : 89개 작품 312회 관람 진행, 작품당 3.5회 관람
- 서울예술지원 정보포털 SPAC(스파크) 오픈(7.19.) : 179개 작품 정보 등록
- 비평활성화지원시범사업 <RC(리뷰-비평) 프로젝트> : 6개 분야 24명 선정
- 통합 심의위원/전문가풀 2년 단위 제로베이스 재구성 계획 수립 및 공개 추천 운영(7월)

□ 추진계획

○ 예술지원체계 개선 및 정책 선도

- 서울형 선순환 모델 <서울예술상> : 우수작품 국내외 확산(유럽 6개국 투어 진행)
- <제4회 서울예술상> 심사위원특별상 개편 및 공개 공모 전환(1, 2차 공모 진행)
- 비평활성화 지원 <RC(리뷰-비평) 프로젝트> 시범 운영 : 리뷰 240편 작성 및 온라인 게재
- 서울문화예술지원시스템(SCAS, 스카스) 고도화 및 서울예술지원 정보포털(SPAC, 스파크) 작품정보 입력

○ 예술지원 통합관리를 통한 운영 체계화

- 예술지원 선정작 현장평가(전문가 1,400여회, 시민관객단 800여회 진행)
- 2026년 예술지원 통합공모 진행, 통합 심의위원풀 개편 및 검증 고도화, 예술지원실적 총괄 관리

□ 추진일정

- 전문가 및 시민관객단 현장평가, '26년 통합공모, 서울예술상 특별상 개편 및 공개 공모, 제4회 서울예술상 시상식 준비 등 : '25. 9.~12.



<제3회 서울예술상> 시상식



<시민관객단> 워크숍



<서울예술상> 심사위원특별상 개편 공고

작성자

예술창작본부장 : 백승우 ☎ 3290-7008 예술지원실장 : 남미진 ☎ 7460
예술지원정책팀장 : 한혜인 ☎ 7417 담당 : 김영규 ☎ 7416

2 예술창작지원(공연예술)

공연예술 장르 창작활동 지원을 통해 예술인(단체)의 창작 역량 강화 및 성장을 도모하여 지속 가능한 예술생태계 조성에 기여함

□ 추진개요

- 사업대상: 서울에서 작품 제작·발표 활동을 하고자 하는 모든 예술인(단체)
- 지원규모: 예술창작활동지원(연극·무용·음악·전통) 260건 선정 6,882백만원 지원
※ 수탁사업(공연예술창작활성화) 2,930백만원 포함

<'25년 주요 추진실적(2025.7.31. 기준)>

- 지원금 교부 진행 : 총 155건, 4,102백만원 ※ '25.7.31.기준(사업 진행 중)
- 참여 현황 : 시민 총 17,140명 참여, 예술가 총 681명 참여 ※ '25.7.31.기준(사업 진행 중)

□ 추진계획

○ 추진내용

- 연극·무용·음악·전통 분야 총 260건, 6,882백만원 지원(건별 최대 45백만원 이내)

분야	연극	무용	음악	전통	합계
지원건수	59건	45건	100건	56건	260건
지원총액	1,974백만원	1,397백만원	2,075백만원	1,436백만원	6,882백만원

□ 추진일정

- '25년 사업 지원금 교부·모니터링·정산·성과보고 진행 : ~'25. 12.
- '26년 개선사항 의견수렴(자문회의 및 만족도조사 등) : '25. 7.~10.
- '26년 공모 및 심의 운영 : '25. 9.~12.



연극 (코너스톤)



전통 (궁예찬트리오)



무용 (발레블랑)

작성자

예술창작본부장: 백승우 ☎ 3290-7008 예술지원실장: 남미진 ☎ 7460
예술지원1팀 팀장: 한민지 ☎ 7470 담당: 김유리 ☎ 7075

3 예술창작지원(시각 외 기반 지원)

시각·다원·문학 장르 창작활동 지원 및 창작예술공간 등 기반 지원을 통해 안정적인 창작 환경을 조성하고자 함

□ 추진개요

- 사업대상: 서울에서 작품 제작·발표 활동을 하고자 하는 예술인(단체)
- 지원규모: 예술창작활동지원(시각·다원·문학) 217건 선정 4,600백만원 지원, 예술기반지원 331건 선정 1,524백만원 지원

<'25년 주요 추진실적('25.7.31. 기준)>

- 지원금 교부: [예술창작] 174건, 3,641백만원 / [예술기반] 327건, 1,498백만원
- 예술창작활동지원(시각/다원) 참여실적: 시민 총 17,951명, 예술가 총 58명 참여
- '26년 예술지원사업 운영 개선 자문회의(7월): 1회(시각), 전문가 총 5명 참여

□ 추진계획

○ 추진내용

- 예술창작활동지원(총 217건, 4,600백만원 지원, 건별 최대 35백만원 이내)

구분	시각	다원	문학
지원건수	128건	29건	60건
지원총액	3,061백만원	939백만원	600백만원

- 예술기반지원(총 331건, 1,524백만원 지원)

구분	창작준비지원 RE:SEARCH	창작예술공간지원	예술작업기록지원	
			시각예술작품집	공연예술영상기록
지원건수	200건	106건	5건	20건
지원내용	창작활동 구상단계 지원 (정액 3백만원)	예술창작공간 임차료 지원 (최대 10백만원)	중견작가작품집 발간(서적) 지원 (정액 10백만원)	공연예술 작업 및 작품기록(영상) 지원 (최대 10백만원)
지원총액	600백만원	676백만원	50백만원	198백만원

□ 추진일정

- '25년 사업 지원금 교부·모니터링·정산·성과보고 진행 : ~'25. 12.
- '26년 개선사항 의견수렴(자문회의 및 만족도조사 등) : '25. 7.~10.
- '26년 공모 및 심의 운영 : '25. 9.~12.



시각C트랙(김아영)



시각C트랙(구본아)



다원(김나현)

작성자	예술창작본부장: 백승우 ☎ 3290-7008	예술지원실장: 남미진 ☎ 7460
	예술지원2팀장: 황현정 ☎ 7196	담당: 최미리 ☎ 7096

4 원로예술지원

서울에서 활동하는 원로예술인 대상 지원을 통해 생애주기별 맞춤형 활동 기회 제고

□ 추진개요

- 사업대상: 만 65세 이상, 25년 내외 경력을 가진 원로예술인(개인)
- 지원규모: 총 81건, 405백만원 지원

<'25년 주요 추진실적('25.7.31. 기준)>

- 지원금 교부 진행: 81건, 405백만원 (100% 완료)
- 컴퓨터 사용이 어려운 원로예술인을 위한 안내창구 운영: 선정자 간담회를 통한 현장 교부신청 접수(71명)

□ 추진계획

○ 추진내용

- 원로예술인의 예술활동 발표를 위한 창작지원금 5백만원 정액 지원(총 81건)

분야	공연예술 (연극,무용,음악,전통)	시각	문학
지원건수	38건	25건	18건
지원총액	190백만원	125백만원	90백만원

- 지원사업 후속 연계 프로그램 운영(6회)

- ▶ 원로예술인의 생애와 작품세계를 전달하는 관객 소통형 기획 프로그램 운영
(창작공간, 예술교육센터와 연계한 강연, 낭독공연, 토크 콘서트 등 개최)

□ 추진일정

- '25년 사업 지원금 교부·모니터링·정산성과보고 진행 : ~'25. 12.
- 지원사업 후속 기획 프로그램 운영 : '25.10.~12.
- 현장의견 수렴 및 '26년 공모 및 심의 운영 : ~'25. 12.



선정자 간담회 및 현장 교부신청 접수



성과 발표(공연예술-최경만)



성과 발표(시각-노은희)

작성자

예술창작본부장: 백승우 ☎3290-7008 예술지원실장: 남미진 ☎7460
예술지원1팀장: 한민지 ☎7470 담당: 정지영 ☎7422/예술지원2팀장: 황현정 ☎7196 담당: 김지연 ☎7482

5 청년예술지원

청년예술인의 첫 작품 발표를 지원하여 원활한 예술계 진입을 독려하고
실험과 도전이 가능한 청년 예술창작 활동 생태계 조성

□ 추진개요

- 사업대상: 데뷔 경험이 없는 만 39세 이하 청년예술인(단체)
- 지원규모: 창작지원금 최대 1천만 원 및 역량 강화 프로그램 지원
(멘토링, 발표 공간, 네트워킹, 홍보 지원 등)

<'25년 주요 추진실적('25.7.31. 기준)>

- 청년예술인(단체) 총 50건 495.7백만원 선정 완료 및 교부 진행
- 1:1 전문가 멘토링 총 59회 진행, 전문가 리뷰 5회, 발표공간 지원 1회 운영
- 선정 작품 온라인 홍보 지원: 청년예술청 온오프라인 플랫폼을 활용한 홍보 지원 14건
- 청년예술인 역량 강화 프로그램 운영: 현장 밀착형 실무강의 14회 진행, 총 681명 수강

□ 추진계획

- 공모운영 : 미데뷔 청년예술인의 첫 작품 발표 및 예술계 진입 지원
 - '25년 선정 결과: 청년예술인(단체) 537명(건) 신청(경쟁률 10.7:1) 및
최종 50건 선정, 495.7백만원 지원 결정 완료
 - ▶ 공연 분야 : 276건 중 선정 25건 249,500천원/시각분야 261건 중 선정 25건 246,200천원
- 공모 선정 예술인(미데뷔 청년예술인) 작품 개발 과정 및 발표 지원
 - 청년예술인의 안정적 창작 환경 제공: 작품 발표 공간 및 통합 홍보 지원
 - 청년예술인의 창작 역량 확대 및 작품 완성도 제고: 1:1멘토링 및 컨설팅 지원
- 청년예술인 성장을 위한 교류 및 역량 강화 프로그램 운영
 - 청년예술인의 활동 성과 공유 및 협업 증진을 위한 네트워킹 프로그램 운영(8월,12월)
 - 청년예술인의 성장 지원을 위한 <실무 교육>, <연구 모임> 프로그램 운영

□ 추진일정

- '25년 청년예술지원사업 작품 개발 과정 운영 : ~'25.12.
- '25년 청년예술지원사업 역량 강화 프로그램 운영 : ~'25.11.
- '25년 지원금 교부 및 집행 관리 : ~'25.12.

작성자

예술창작본부장: 백승우 ☎3290-7008 예술지원실장: 남미진 ☎7460
청년예술팀장: 황선영 ☎362-9741 담당: 함수령 ☎9745

6

청년예술 활성화(청년예술청)

다변화하는 창작 환경에 부합하여 청년예술인이 장르 및 경력 등의 제한 없이 활동할 수 있는 창작 플랫폼 운영

□ 추진개요

- 사업장소 : 서울시 서대문구 경기대로 26-26 지하2층 ※기부채납시설, 서울시 공공위탁
- 시설규모 : 연면적 1,877㎡(다목적실, 전시실, 연습실, 회의실, 미디어실, 공유오피스)
- 운영목적 : 청년예술인의 예술생태계 안착 및 창작·교육·교류 지원을 위한 '청년예술인 종합 지원 플랫폼' 운영

<'25년 주요 추진실적('25.7.31. 기준)>

- 청년예술청 공간 및 대관 운영 : 청년예술청 방문자 30,672명/대관 이용자수 9,215명
- 청년예술인 예술 창업 지원 프로그램 : 예비창업교육 4회, 참여예술인 총 270명
- 청년예술인 커뮤니티 프로그램 : 참여예술인 20명 선발(경쟁률 9.45:1), 워크숍 총 12회 운영 8개 작품 협력 개발

□ 추진계획

- [청년예술인 창작 거점 운영] 청년예술청 공간 관리 및 대관 운영
 - 청년예술인에 특화된 창작 준비·발표·교류·교육 공간 무료 수시 대관
- [청년예술인 교류·협업 확대 및 활성화 지원] 청년예술인 커뮤니티 운영
 - 진입기 청년예술인 교류 및 성장을 위한 창작실험·협력·교류·발표 기회 제공
 - ▶ 창작현장 담론 발굴 및 확장을 위한 청년예술인 협력 프로그램 운영(상반기)
 - ▶ 청년예술인 활동 기회 확대를 위한 청년예술청 공간을 활용한 작품 발표 프로젝트 운영(하반기)
- [청년예술인 예술 창업 지원] <예술플러스창업> 운영
 - 청년예술인의 예술 창업 준비 단계부터 창업 이후 성장까지 맞춤형 교육 및 단계별 지원금 지급
 - ▶ 예비창업: 창업 아이디어의 사업화 교육 및 역량 개발비 지원(30건, 각 3백만원)
 - ▶ 초기창업: 창업 아이템 고도화 교육과 지원금 및 투자 연계 기회 지원(5건, 각 30백만원)

□ 추진일정

- 청년예술청 공간 수시 대관 운영 : ~'25.12.
- 청년예술인 커뮤니티 설계 및 운영 : ~'25.12.
- 창업 단계별 교육 및 결과공유회 운영 : ~'25.11.

작성자

예술창작본부장 : 백승우 ☎ 3290-7008 예술지원실장 : 남미진 ☎ 7460
청년예술팀장 : 황선영 ☎ 362-9741 담당 : 강민정 ☎ 9747

7

융합예술플랫폼

서울융합예술페스티벌 개최로 4차 산업혁명 시대에 대응하는 융합예술 창작 활성화 및 시민 향유 확대

□ 추진내용

- 16년 역사의 한국 대표 융합예술 공모로 선발된 10개 창작 발표, 해외초청, 국제 학술행사, 기관기업 참여 국제 페스티벌 개최로 첨단 글로벌 서울시 역량 부각

<'25년 주요 추진실적('25.7.31. 기준)>

- 참여 예술가 및 작품: 총 20개 내외 예정(지원작 10개, 기관 협력 및 초청작 10개 내외)
- 융합예술 협의체 운영: 백남준아트센터, 아트코리아랩 등 11개 기관 참여, 회의 3회 추진

□ 추진계획

- 제4회 서울융합예술페스티벌 <언폴드엑스 2025> 개최
 - 기간 및 장소 : 12.9.(화)~12.21.(일)/문화역서울 284 *아트디렉터:'김치앤칩스'
 - 언폴드엑스(Unfold X) 기획전 : 첨단기술 반영 융합 예술 20점 제작·초청전시
 - 언폴드엑스 데이 : 국내 융합예술 기관 협의체 및 국내외 아티스트 초청 국제학술 행사 개최, 융합예술분야 퍼포먼스 및 네트워킹 프로그램 운영
 - 한·중·일 국제워크숍: 서울문화재단, 도쿄도역사문화재단, 베이징중앙미술학원(CAFA) 3자 간 교류 전시 및 워크숍 추진
 - 서울MCT페스티벌(9.12.~9.14.) 등 지역연계사업 추진

□ 추진일정

- 국내 융합예술 기관 협의체 운영 : '25. 9.~12.
- 제4회 서울융합예술페스티벌 <언폴드엑스 2025> 개최 : '25.12.



국내 융합예술 기관 협의체 정기회의



한중일교류후보작 '일렉트릭코스 판타스티코스'



서울문화재단X도쿄도역사문화재단 MOU 체결

작성자

예술창작본부장: 백승우 ☎ 3290-7008 예술지원실장: 남미진 ☎ 7460
 융합예술팀장: 김희영 ☎ 2676-4331 담당: 박태준 ☎ 4332

8 문래예술공장

실험적인 동시대 융합예술 창작 활동을 지원하고, 현대미술 및 다원 분야 창작 및 발표를 지원하는 문래예술공장 운영

□ 추진개요

- 사업대상: 국내외 융합예술기관, 예술가, 시민 등
- 사업내용: 융합예술지원사업 운영 및 공간대관을 통한 예술가 및 단체의 창작발표 지원

<'25년 주요 추진실적('25.7.31. 기준)>

- 융합예술지원 총 10건 선정, 지원금 340백만원 전액 교부 완료
- 2024년 공모지원작의 국제전자예술심포지엄(ISEA2025) 등 콘텐츠 교류 4건
→ 양숙현, 한재석 작가(ISEA2025), 김호남, 염인화 작가(백남준아트센터)
- 문래예술공장 대관운영 15건(참여예술인 수 151명 / 관람객 수 : 1,909명)

□ 추진계획

- 문래예술공장 운영 통한 융합예술·다원분야 지원
 - 공간대관으로 예술인(단체) 예술창작 및 발표 공간 지원(전시장, 극장 연 43건)
- 융합예술지원사업
 - 기술 기반의 융합예술 창작지원 및 언폴드엑스를 통한 결과발표 기회 제공
 - 융합예술분야 활동 경력별 예술가(단체) A,B트랙 총 10건 선정

□ 추진일정

- '25년 융합예술지원사업 중간 과정 공유회 : '25. 9.
- '25년 융합예술지원사업 언폴드엑스 결과발표 : '25. 12. 9.~21.
- '25년 문래예술공장 대관 운영 : ~ '25.12.



양민하 <마상의 사유>



황인규 <Glitch Atmos>



한윤정 <Dreaming Babies>

작성자

예술창작본부장: 백승우 ☎ 3290-7008 예술지원실장: 남미진 ☎ 7460
융합예술팀장: 김희영 ☎ 2676-4331 담당: 전진희 ☎ 0093

2. 대학로기반 공간사업 운영

1. 서울예술인지원센터

2. 대학로극장 쿼드

3. 서울연극센터

1 서울예술인지원센터

예술인이 예술활동을 지속하기 위한 기본 여건 조성을 위해 다각적인 예술인의 기반 지원 및 열린 공간 <서울예술인지원센터> 운영

□ 추진개요

- 사업목적 : 지속가능한 예술활동 및 기반 조성을 위한 서울 예술인 지원
- 운영방안 : '예술인' 대상 안전망 기반지원 및 열린 공간 운영
- 공간규모 : (연면적)1,426.86㎡ (※ 대학로센터 내 1, 2, 5층 일부)

<'25년 주요 추진실적('25.7.31. 기준)>

- 예술인 권익보호(법률·심리상담) 사업 수혜자 총 220명, 973회 달성
- 예술인 대상 역량강화 프로그램 총 14회, 374명 참여 ※ 청소년 문화예술인 지원 포함
- 대관공간 지원 총 645건, 9,636명 이용, 열린공간 아트라운지 및 카페퀴드 이용자 총 36,722명

□ 추진계획

다양성 기반지원		지속성 권익보호	연결성 역량강화	개방성 공간운영
- 예술인 일거리 - 예술로자브로 (Art JOBRO)	- 예술인 기반지원 - 시범운영 - 서울예술인 활동기반지원사업	- 예술인 법률상담 - 예술인 심리상담	- 예술인 역량강화 - STNAD-UP - 예술인 자생력 및 네트워킹 강화 - 시범운영 심리특화	- 대관공간 지원 - 열린공간 아트라운지 운영 - 카페퀴드 운영
(1)자립환경 조성		(2)기본여건 보장	(3)자생력 강화	(4)예술환경 지원

- **예술인 기반지원** 소수의 예술인 지원 → 다수의 일자리 창출 위한 기반 지원
 - (재설계)지속가능한 예술활동 및 예술생태계 활성화를 위한 예술인 기반 지원
- **예술인 권익보호** 예술활동에 어려움을 주는 법적 조력 및 정신적 고충 해소
 - 예술인 법률·심리상담 운영 및 심리 특화(고립, 은둔 등 사회문제 연계) 프로그램 운영
- **역량강화·공간운영** 예술인 역량강화 및 대학로 공간운영 활성화
 - 장르대상별 진입, 재진입 예술가 역량강화 교육 지원, 대관공간 및 열린공간 운영

□ 추진일정

- (시범운영) '서울예술인 활동기반 지원사업' 추진 예정 : '25. 9.~
- (계속) 예술인 권익보호 사업 및 역량 강화 프로그램 운영 : ~'25.12.

작성자

예술창작본부장: 백승우 ☎3290-7008 대학로센터실장: 장재환 ☎758-2007
대학로정책팀장: 김상원 ☎2171 담당: 우사랑 ☎2173

2

대학로극장 쿼드

대학로 공연예술 생태계 활성화를 위해 창작 초연작 제작·발표 및 예술 현장과의 협업 확대 통해 예술적 다양성을 실험하는 공공극장 운영

□ 추진개요

- 창작 초연작 발표 및 우수작품 기획공모 등 연중 공연 제작 및 발표 활동
- 대내외 협력 프로그램 및 공연장 시설대관 공모 운영 통한 예술현장과의 협업 확대
- 예술적 실험과 안전한 공연장 문화를 선도하는 극장 조성 및 무대기술 운영지원

<'25년 주요 추진실적('25.7.31. 기준)>

· 공연 운영 실적 : 총 11개 공연 진행(87회 상연, 9,779명 관람)

□ 추진계획

- 창작초연작 <엔드 월(End Wall)> 제작발표(9월)
- 기획공모 통해 예술적 다양성 및 미래 지향성 작품 개발 및 제작 지원
 - 연극·무용·다원 등 5개 작품 선정('25년 3개, '26년 1분기 2개 발표), '26년 공모 예정
- 주요 예술축제 <서울국제공연예술제> 등 협력 운영 및 일반대관 공모

□ 추진일정

- 창작 초연작 <엔드 월(End Wall)> : '25. 9.
- 협력프로그램 <서울국제공연예술제(SPAF)>(5개 공연) : '25.10.~11.
- 기획공모작 <시물라시옹> : '25.11.



제작공연 연극 <베를리너>



기획프로그램 <컨설팅 아더스>



기획프로그램 <올더월즈>

작성자

예술창작본부장: 백승우 ☎3290-7008 대학로센터실장: 장재환 ☎758-2007
공연기획팀장: 안미영 ☎2140 무대기술팀장: 이정욱 ☎2155 담당: 최영한 ☎2142, 강지훈 ☎2159

3 서울연극센터

대학로 공연예술 정보와 자원을 연결·확산하고, 예술가와 시민의 교류 활성화를 통해 대학로 중심의 글로벌 문화 허브 구축

□ 추진개요

- 대학로 공연예술 정보와 자원의 연결을 통해 대학로 대표 공연예술 플랫폼 역할
- 예술가와 시민의 교류 촉진을 통해 창작-향유가 선순환하는 지속가능한 생태계 구축

<'25년 주요 추진실적('25.7.31. 기준)>

- 서울연극센터 공간 활성화: 방문자 49,137명, 대내외 협력 23건 지원
- 시민 향유 프로그램: 시민 613명, 예술인 145명 참여(공간개방축제, 아시아플레이 등)

□ 추진계획

- [정보] 온·오프라인 다양한 공연예술 정보 제공
 - 대학로 공연의 제작발표회 및 쇼케이스 진행을 위한 공간 운영 및 홍보 지원
 - 대학로 공연·축제 정보센터, 글로벌 예술관광 정보센터의 역할 등
- [교류] 시즌별 예술가와 시민의 만남을 통해 대학로 문화 교류 활성화

프로그램명	일정	주요 내용
<아시아 플레이(Asia Play)>	'25. 4월 (총 4회)	- 진입단계 청년예술가 창작 활성화 지원 - 국내 미발표 신규 희곡 발굴로 연계계 활력 제고
공간개방축제	'25. 7.31.~8.3. (4일간)	- 센터 공간 전체 활용한 프로그램으로 확장성 제시 - 시민 참여 프로그램 확대로 시민 향유 제고
<리플레이(Re; Play)>	'25. 11월 (총 4회)	- 20년 이상 활동 중장년 예술가 활동 저변 확대 - 토크 결합 프로그램 개발 통한 신규 관객 개발 노력

- [경험] 연극인과 시민의 연극 경험 프로그램 운영
 - 연극인 대상 <PLAY-UP 아카데미>(5~7월) 및 시민 대상 연극워크숍(10~11월)
 - 우수희곡 발굴 지원 및 연극 활성화를 위한 <제3회 서울희곡상> 운영(6~12월)

□ 추진일정

- 중장년 예술가 활동 지원 프로그램 <Re; Play> 운영 : '25. 11.
- <제3회 서울희곡상> 공모 접수 및 심사 진행 : '25. 9.~12.

작성자

예술창작본부장: 백승우 ☎3290-7008 대학로센터실장: 장재환 ☎758-2007
서울연극센터팀 팀장: 이인혜 ☎743-9330 담당: 이화정 ☎9337

3. 창작공간 기반 사업 운영

1. 금천예술공장
2. 신당창작아케이드
3. 서울무용센터
4. 연희문학창작촌
5. 서울장애예술창작센터
6. 장애예술인 창작활성화 지원

1

금천예술공장

안정적인 창작 환경 조성을 통해 예술가의 지속 가능한 창·제작 활동 지원과 교류를 촉진하는 시각예술 분야 전문 레지던시

□ 추진개요

- 창작공간 제공으로 시각예술 분야 예술가의 안정적인 창작활동 지원
- 창의적인 예술 실험 촉진과 교류 지원을 통한 예술가 창작 역량 제고 기여

<'25년 주요 추진실적('25.7.31. 기준)>

- 2025년도 입주작가 정기공모 전국 레지던시 중 최대 경쟁률 기록(718건, 경쟁률 44.9:1)
- 3D 프린터, 도예 등 창·제작 관련 기술워크숍 총 8회차 강의 진행(만족도 96.6점 달성)
- 입주작가 대상 1:1 전문가 비평 자문 32회(작가별 2회) 완료, 비평문 16개 원고 생산

□ 추진계획

- 입주작가 창작 지원 성과를 발표하는 '오픈스튜디오' 개최(9월 말)
 - 입주작가 작업실 개방 통한 창작과정 공유, 기획전시, 개막행사, 야외공연 등 개최
- 시민 참여 프로그램 '금천 아틀리에 투어' 운영(오픈스튜디오 기간 및 11월 초)
 - 창작공간 및 입주예술가 작품과 작업실을 소개하는 '아틀리에 투어' 운영(2회)
- 입주작가×원로작가 매칭 아카데미 프로그램 운영(11월 중)
 - 원로작가 강연, 입주작가×원로작가 토크 등 창작노하우 공유와 세대 간 교류 도모

□ 추진일정

- 금천예술공장 오픈스튜디오(아틀리에 투어 연계) 개최 : '25. 9. 25.~27.
- 2026년 17기 입주작가 정기공모 추진 : '25. 10.~12.



2024년 오픈스튜디오 개막행사 전경



2024년 오픈스튜디오 퍼포먼스 및 야외공연



2024년 시민참여 워크숍(예술교육) 진행

작성자

예술창작본부장: 백승우 ☎3290-7008 창작기반실장: 주한식 ☎423-6603
금천예술공장 매니저: 이현 ☎807-4900 담당: 고영명 ☎4142

2

신당창작아케이드

공예·디자인 창작공간으로서 국내외 공예예술 활성화를 위한 거점 조성 및 입주 예술가 창작 지원과 상품 개발, 유통 매개 지원

□ 추진개요

- 공예분야 입주 예술가 창작 지원 및 거점 공간 활성화를 통한 공예 플랫폼 역할 수행
- 다양한 기획 및 대외 협력으로 예술가 작품 매개 및 시민 문화예술 향유 기여

<'25년 주요 추진실적('25.7.31. 기준)>

- 노들섬 상설전시(관람객 총 9,841명) / 작가 홍보부스(총 78회, 약2백만원 판매)
- 신당 복합문화공간(뮤지엄 댄) 협업 팝업 마켓 진행(관람객 총 1,050명/약3백만원 판매)
- 엘지유플러스 "일상비일상의틈" 협력 팝업 스토어 진행(관람객 총 2,490명/약1.8백만원 판매)

□ 추진계획

- 공예예술 분야 예술가 35인 창작활동 지원(연간)
 - 정기 공모 선정 작가 35인(16기) 대상 창작공간 및 창작지원공간, 역량강화 프로그램 지원
- 입주작가 창작 지원을 위한 기획 사업 및 대외 협력 사업 운영
 - 서울공예박물관 연계 입주작가 기획전시 및 신당프로젝트 전시(작가 협력 전시) 등 운영
 - 민간기관(신세계L&B) 및 유관기관(한국공예디자인문화진흥원, 서울아트워크 등) 협력을 통한 프로그램 연계 운영 추진

□ 추진일정

- 입주작가 기획전시, 기업제휴 공예상품 개발 사업 등 운영 : '25. 9.~11.
- 2026년 17기 입주작가 정기공모 추진 : '25. 10.~12.



노들섬 상설전시 '어쩌다 마주친 공예'



뮤지엄 댄 협업 팝업마켓



엘지유플러스 협업 팝업 스토어

작성자

예술창작본부장: 백승우 ☎3290-7008 창작기반실장: 주한식 ☎423-6603
신당창작아케이드 매니저: 정경미 ☎2232-8835 담당: 오영호 ☎8831

3

서울무용센터

무용 예술가 대관 및 입주 지원을 통해 창작 역량 강화와 창작 기반 확대
국내 유일한 무용장르 입주 공간으로서 공공예술 지원 역할을 수행

□ 추진개요

- 입주예술가의 체계적 지원을 통한 성장 및 창작 지평 확대
- 창작연습실 등 공간 대관을 통한 무용 예술계 창작 기반 강화

<'25년 주요 추진실적('25.7.31. 기준)>

- 2025년 서울무용센터 입주예술가 사업 실적
 - 기획 지원 : 작품 개발을 위한 전문가 1:1 자문, 워크숍, 리서치 등(총 47건)
 - 과정공유회 및 성과발표회 지원 : 상반기 작품 개발 과정 및 결과 발표 (총 269명 관람)
 - 성과 발표회 사진·영상 등 아카이빙 지원 : 인스타그램 후속 홍보 5회 (누적 조회 수 총 23,451회)
- 2025년 서울무용센터 연습실·스튜디오 대관 실적: 이용률 80%(수입 28백만원)

□ 추진계획

- 입주예술가 : 하반기 4팀(7~12월) 공간 및 창작 지원
 - 공간지원 : 입주공간 및 무용연습실 제공(입주공간 공간 사용료 징수)
 - 창작지원 : 기획·작품개발, 작업 공유 지원, 아카이빙·홍보 지원 등
- 연습실 대관 : 안정적 창작환경 조성을 위한 기반(인프라) 제공
 - 대관범위/사용료 : 스튜디오 2실, 연습실 4실 / 서울무용센터 시설 사용료 기준 적용

□ 추진일정

- 입주예술가 사업 운영 및 연습실 대관 : '25. 1.~12.
- 2025년 해외아티스트(호주) 교류 프로그램 진행 : '25. 9.
- 2025년 원로예술지원 후속 연계 프로그램 진행 : '25. 11.
- 2025년 하반기 입주예술가 과정/작업공유회 진행 : '25. 9./ 11.
- 2026년 입주예술가 지원사업 정기공모 추진 : '25. 10.~12.



상반기 입주예술가 워크숍 지원



상반기 입주예술가 성과발표회



스튜디오 및 연습실 대관

작성자

예술창작본부장 : 백승우 ☎3290-7008 창작기반 실장 : 주한식 ☎423-6603
서울무용센터 매니저 : 이정훈 ☎304-9734 담당 : 석주희 ☎0235

4 연희문학창작촌

문학 생태계 활성화를 위한 안정적 창작 환경 제공 및 교류 플랫폼 조성

□ 추진개요

- 문학 분야 예술가를 위한 안정적인 창작 집필실 운영
- 웹진 《비유》를 통한 문학 분야 활동, 교류 플랫폼 운영
- 문학기반 시민향유 프로그램 기획 및 운영

<'25년 주요 추진실적('25.7.31. 기준)>

- 문학 집필실 운영 : 53명 입주, 네트워킹 프로그램 7회 진행
- 기업 기부물품 유치를 통한 집필 환경 개선(현대리바트 책상, 의자 등 약 10백만원)
- 웹진 《비유》 : 구독자[4,402명, 전년대비 +618명(+16.3%)]

□ 추진계획

- 문학 집필실 운영
 - 문학 분야 예술가 71명 입주, 홍보 콘텐츠 제작 및 네트워킹 프로그램 운영
- 문학웹진 《비유》 운영
 - 문학 기반 웹진 운영(모바일 특화로 시민 접근성 제고, 매월 1·3주 수요일 발행)
- 아틀리에 투어 연희 운영
 - 대시민 문학기반 행사 운영(낭독 콘텐츠 제작, 문학 북토크 콘서트 등 운영)

□ 추진일정

- 문학 집필실 및 웹진 《비유》 운영(매월 1,3주 발행) : '25. 1.~12.
- 서울 아틀리에 투어 연희 운영(대시민 문학기반 행사 운영) : '25. 8.~11.
- 2026년 입주작가 정기공모 추진 : '25. 10.~12.



문학 집필실 전경



현대리바트 기부유치로 집필환경 개선



문학기반 행사 운영

작성자

예술창작본부장 : 백승우 ☎3290-7008 창작기반실장 : 주한식 ☎423-6603
연희문학창작촌 매니저 이승주 ☎324-4602 담당: 김수아 ☎4621 이세옥 ☎4690

5 서울장애예술창작센터

창작역량을 갖춘 장애예술인 지원을 통해 안정적 창작환경 마련 및 예술 생태계 다양성 증진

□ 추진개요

- 시각예술분야 장애예술인 창작공간 제공을 통한 안정적인 창작환경 지원
- 장애예술 기획전시 및 신진 작가 발굴을 통한 장애예술계 저변 확대

<'25년 주요 추진실적('25.7.31. 기준)>

- 2025 장애예술기획전 <상황과 이야기> : 총 9,361명 관람, 언론보도 44건, 작품 1건 판매
- 시각분야 장애예술인 창작활동 기반지원 : 총 16명 선정, 상반기 역량강화 65회 진행 (발달장애 신진미술가 창작 멘토링 및 집체교육 52회, 입주작가 역량강화 13회)

□ 추진계획

- 입주작가 창작지원사업 및 공간운영
 - 입주작가 개별 스튜디오 지원(6명) 및 역량강화 교육 운영
 - 노들섬 상설전시 운영(~12월) 및 2025년(15기) 입주작가 기획전시 개최 (10월 효성그룹·예술의전당 협력 운영)
- 발달장애 미술가 육성사업 <우리시각> 운영(우리금융미래재단 후원)
 - 신진 발달장애 미술가 발굴 및 육성을 위한 창작지원 프로그램 운영
 - 선정자 10명 대상 창작활동비/1:1 창작 멘토링 교육/집체교육 지원

□ 추진일정

- 발달장애 미술가 육성사업 하반기 교육 운영 : '25. 8.~10.
- 발달장애 미술가 육성사업 결과공유 워크숍 : '25. 11.
- 2025년 입주작가 창작지원사업 기획전시 : '25. 10.
- 2026년 입주작가 정기공모 추진 : '25. 10.~12.



<우리시각> 선정식



장애예술기획전 전시 전경



입주작가 역량강화

작성자

예술창작본부장 : 백승우 ☎3290-7008 창작기반 실장 : 주한식 ☎423-6603
서울장애예술창작센터 매니저 : 한정희 ☎6673 담당 : 김채영 ☎6675

6 장애예술인 창작활성화 지원

창작역량을 갖춘 장애예술인을 발굴하여 다각도로 지원함으로써 장애 예술 생태계 활성화

□ 추진개요

- 역량있는 장애예술인·단체 발굴 및 지원을 통한 장애예술계 창작역량 강화
- 대시민 장애예술 인식제고 유도 및 예술생태계 다양성 증진 기여

<'25년 주요 추진실적('25.7.31. 기준)>

- 37개 장애예술인/단체 선정(지원금 규모 487백만원)
- 27개 장애예술인/단체 지원금 교부(연극2/무용1/음악5/전통1/다원1/시각9/연구2/문학6)
- *10개 장애예술인/단체 지원금 교부 예정(연극1/무용1/음악2/전통2/다원1/시각1/연구2)

□ 추진계획

- 연극·무용·다원·음악·전통·시각·문학·연구 분야 총 37건 지원(건별 최대 20백만원 이내)

분야	연극	무용	음악	전통	다원	시각	연구	문학
지원건수	3건	2건	7건	3건	2건	10건	4건	6건
지원총액	55백만원	27백만원	85백만원	40백만원	27백만원	135백만원	47백만원	60백만원

- 선정자 창작 역량 강화를 위한 멘토링·리뷰·비평 등의 간접지원(매칭) 운영

□ 추진일정

- 선정사업 운영·모니터링 및 정산·성과보고 : '25. 4.~26. 3.
- 선정사업 대상 간접지원(멘토링·리뷰·비평) 운영 : '25. 7.~11.
- 장애예술인 창작활성화 지원사업 공모 접수 및 심의 : '26. 1.~ 3.



2025 장애예술인 창작활성화 지원사업
공모 포스터



장애예술인 창작활성화 지원사업 심의 현장



장애예술인 창작활성화 지원사업
시각분야 선정사업 결과발표

작성자

예술창작본부장: 백승우 ☎3290-7008 창작기반 실장: 주한식 ☎423-6603
서울장애예술창작센터 매니저: 한정희 ☎6673 담당: 박경섭 ☎6680

4. 문화진흥 활성화

1. 서울스태이지
2. 지역문화 및 생활문화 진흥사업
3. 서울거리예술축제
4. 서울서커스페스티벌
5. 서울 스트리트 문화 콘텐츠 육성
6. 서울거리예술창작센터
7. 예술교육 통합전략 개발·지원
8. 서울문화예술교육센터 용산
9. 서울문화예술교육센터 양천

1 서울스태이지

시민의 일상에서 만나는 거리피아노 운영 및 주요 명소에서 시민을 위한 기획공연 개최를 통해 시민 일상 속 향유 문화 확대

□ 추진개요

- 사업대상 : 서울 시민 전체 (예산 참여 시민 약 1만명)
- 사업기간 : 2025년 2~12월 (공연 운영 5~12월)

<'25년 주요 추진실적('25.7.31. 기준)>

- 봄 기획공연(가족과 함께하는 파크 콘서트, 서울어린이대공원) 및 서울국제정원박람회 연계 공연 등 기획공연 3회 개최 : 시민 1,206명 참여 (주요 공연 8~12월 집중 개최)
- 시민 일상 속 거리피아노(피아노 서울) 총 13개소 설치·운영 및 홍보·바이럴 확산

□ 추진계획

- 서울의 주요 명소에서 시민과 만나는 문화예술 기획공연 개최 : 510백만원
 - 어린이대공원, 노들섬 등 서울의 주요 명소에서 열리는 시민 대상 문화예술 공연 기획
 - 계절별 콘셉트에 맞춘 다양한 장르의 공연(15회 내외) 개최 통한 매력도시 인식 제고
 - 여름 공연은 노들섬에서 광복 80주년 연계 기념행사로 기획/개최 : 8.9.(토)
- 일상 속 시민무대, 거리피아노 운영사업 <피아노 서울> : 190백만원
 - 서울 내 주요장소(15개소 내외)에서 시민 누구나 이용 가능한 거리피아노 운영
 - 시민 참여·바이럴 확산 위한 온오프라인 홍보 콘텐츠 제작 및 이벤트 운영 추진
 - 미설치 지역 중심 신규 설치장소 발굴 및 기설치 피아노 유지보수 병행

□ 추진일정

- <피아노 서울> 운영 및 홍보, 시민 이벤트 추진 : '25. 1.~12.
- 서울스태이지 기획공연(광복 80주년 행사 포함) 개최 : '25. 5.~12.



봄 기획공연(가족 파크콘서트) 현장(어린이대공원)

여름 기획공연(광복 80주년 기념행사) 현장(노들섬)

<피아노 서울> 시민 연주 모습(청계천 광통교)

작성자

문화진흥본부장: 한지연 ☎ 758-2003 문화사업실장: 김수현 ☎ 2002
문화향유팀장: 김유진 ☎ 2010 담당: 선결 ☎ 2026

2 지역문화 및 생활문화 진흥사업

서울시 지역별 문화환경의 고유성 및 시민의 문화 주체성을 기반으로 한 지역문화 및 생활문화 활성화

□ 추진개요

- 사업대상 : 서울 시민 및 생활예술인, 자치구 문화재단 등

<'25년 주요 추진실적('25.7.31. 기준)>

- 생활예술 및 시민문화향유사업(상반기)의 일환으로 <2025 예술해봄> 행사 개최
- 일시 및 장소 : '25. 5. 24(토) 13:00~20:00 / 서울어린이대공원 포시즌가든
- 총 관람객 4,030명 / 시민예술가 304명 참여, 관람객 만족도 95.0점

□ 추진계획

- 서울생활예술페스티벌 개최
 - 일시 및 장소 : '25. 10. 11(토) 11:00~20:00 / 노들섬
 - 시민예술가 무대, 생활예술캠페인, 세대별 생활예술 주제 프로그램 등 운영
- 지역문화 전략 수립 연구
 - 지역문화진흥사업(2017~2024년)의 성과 진단과 향후 로드맵 제시
 - 자치구 문화재단, 정책 전문가 등 주요 관계자와 그룹 FGI 진행
- 서울문화예술 아카이브 프로젝트 추진
 - 자치구별 문화예술 콘텐츠(사업, 인력, 공간 등) 지역문화 자원 아카이빙

□ 추진일정

- 서울생활예술페스티벌 개최 : ~'25.10. 11.
- 지역문화 전략 수립연구 : ~'25. 9.
- 서울문화예술 아카이브 프로젝트 추진 : ~'25.12.



<2025 예술해봄>



<2025 예술해봄>



<2025 예술해봄>

작성자

문화진흥본부장: 한지연 ☎ 758-2003 문화사업실장: 김수현 ☎ 2002
지역문화팀 팀장: 도재형 ☎ 2070 담당: 이재경 ☎ 2072

3 서울거리예술축제

국내 최대 규모 야외 공연예술축제 개최 및 가을 시즌 서울 공연예술축제 통합 브랜드 구축으로 시민 문화 향유 확대 및 글로벌 문화예술 도시 서울 매력 강화

□ 추진개요

- 도심 전역을 포괄하는 확장된 거리예술로 글로벌 공연예술 분야를 선도하는 축제 운영
- 글로벌 경쟁력 강화를 위한 가을 시즌 공연예술축제 통합 브랜드 구축

<'25년 주요 추진실적('25.7.31. 기준)>

<서울거리예술축제>

- 청계천 복원 20주년 기념, 축제공간 확장(청계 1~9가) 및 시민참여프로그램(아트레킹) 기획
- 국내외 참여작품 공모 경쟁률 12:1 기록(국내외 총249건 접수, 최종 20작품 선발)
- 해외기관(캐나다 몬트리올) 및 한국국제문화교류진흥원(KOFICE) 작품 교류를 통한 다각화된 글로벌 축제 도약

<서울어텀페스타>

- 사업설계를 위한 분야별 전문가 자문회의/기획회의 추진 12회 : '25.1~7월
- 예술현장 소통 및 민간-공공 지속적 협력을 위한 '추진위원회' 구성 (총 120명)
 - ※ [공공] 서울시 및 유관기관, 자치구 문화재단 등/ [민간] 예술가 및 단체, 공연예술축제, 장르별 예술협회 등
 - 발족식 개최 : '25. 7. 21.(월) / 대학로 극장 쿼드/ 참석자 58명
- 1차 공모 및 협력 추진을 통한 순수공연예술 작품·축제 88개 참여
 - [민간 축제 협력] 21개 / [민간 공연예술(축제 및 작품) 1차 공모 선정] 30개
 - [시·자치구·문화예술기관 협력] 27개 / [재단 내 연계] 10개
 - ※ 민간 공연예술(축제 및 작품) 2차 공모 추진 : '25. 7. 21.(월) ~ 8. 1.(금)

□ 추진계획

- 서울의 가을을 대표하는 공연예술 통합 브랜드 출범 **서울어텀페스타** (1,160백만 원)
 - '25. 10. 4(토) ~ 11. 12.(수) / 서울전역 공연장, 서울광장, 세종라운지, 서울연극센터, DDP 등 시민관람객 약 100만 명
 - 가을기간 서울에서 진행되는 민간과 공공의 110개 내외 순수공연예술 작품 및 축제를 총망라한 통합브랜드 출범
 - 주요 추진내용 : 민간-공공 협의체 '추진위원회' 분과별 회의 운영, 축제 브랜드 및 연계사업(110개 내외) 온오프라인 통합 홍보, 개막행사 기획·운영 등

○ 서울의 대표 공연예술축제 **서울거리예술축제** (1,500백만 원)

- '25. 10. 6.(월) ~ 10. 8.(수) / 서울광장, 청계광장, 청계1가~9가 / 시민관람객 약 20만 명
- ‘서울다움’을 주제로 거리예술, 전통, 무용, 시각, 음악 등 국내외 다양한 예술작품 소개
- 청계천 복원 20주년을 기념하여 기존 축제 공간 확장(청계광장 중심→청계1~9가)을 통한 시민 문화향유 확대
- 국내외 공모 및 기관교류 확대 등 다각화된 방법을 통한 글로벌 축제 도약
- 주요 프로그램 : 30개 작품, 아트레킹(청계1~9가), 120여명의 자원활동가 등 운영

□ **추진일정**

- 사업 기획 및 세부운영계획 수립 : '25. 1.~5.
- 프로그램 제작/홍보, 현장 운영계획 수립 : '25. 6.~9.
- 사업 운영 및 결과보고 : '25. 10.~12.



서울거리예술축제2024 / 서울광장



서울거리예술축제2024 / 무교로



서울어텀페스타
SEOUL
AUTUMN
FESTA

서울어텀페스타 BI

작성자

문화진흥본부장: 한지연 ☎758-2003 축제기획실장: 이현아 ☎2005
축제기획1팀장: 우상욱 ☎2040 축제기획2팀장: 최원희 ☎2033 담당 장옥영 ☎2041 송지나 ☎2034

4 서울서커스페스티벌

국내외 서커스 공연과 다양한 체험프로그램으로 구성된 축제를 노들섬에서 개최하여 시민 문화 향유권 확대 및 서커스 장르 활성화

□ 추진개요

○ 개 요

- 가정의 달 온가족이 함께 즐길 수 있도록 작품성과 예술성을 갖춘 서커스 공연, 전시, 체험 등 다양한 부대 프로그램 운영
- 축제를 통해 안정적인 배급망을 구축하여 서커스 예술생태계 활성화

○ 내 용

- 일시/장소 : '25. 5. 3.(토) ~ 5. 5.(월) 3일간 / 노들섬
- 국내외 서커스 관련 공연, 전시, 체험 프로그램, 이동형 공연 등
 - 공연 : 첫 해외 작품공모 진행 등 국내외 다양한 서커스 공연 구성
 - 전시 : 서커스를 주제로 한 드로잉, 설치 작업 등 전 연령 대상 전시
 - 체험 : 어린이 대상 에어리얼, 디아블로, 줄타기 등 서커스 기예 체험 놀이터 운영

<'25년 추진실적('25.7.31. 기준)>

- 총관람객 수 : 65,879명 / 참여 예술가 : 97명 / 관람객 만족도 : 92점
- 프로그램 운영 횟수 : 공연 등 프로그램 26건 77회 운영
- 보도 실적 : 490건(온라인 466건, 방송 17건, 지면 7건)

□ 추진일정

- 사업 결과 보고 및 차년도 사업 설계 추진 등 : '25. 8.~12.



(공연) 포스 <통제>



(공연) 콜렉티브 프로토콜 <원샷>



(체험) 공간서커스살롱 <서커스예술놀이터>

작성자

문화진흥본부장 : 한지연 ☎ 758-2003 축제기획실장 : 이현아 ☎ 2005
 축제기획2팀장 : 최원희 ☎ 2033 담당 : 류한영 ☎ 2035

5 서울 스트리트 문화 콘텐츠 육성(서울썸머바이브)

여름시즌 댄스, 전시, 음악 등 다양한 스트리트 문화를 경험하는 축제 개최를 통해 시민의 문화 향유 기회 확대

□ 추진개요

○ 개 요

- 한강을 배경으로 스트리트 문화 콘텐츠를 포함한 대중문화 전반을 아우르는 여름 대표 문화예술축제 운영

○ 내 용

- 일시/장소 : '25. 6. 13.(금) ~ 6. 14.(토) 2일간 / 노들섬
- 댄스, 음악, 아트, 체험 등 스트리트 문화 및 K-컬처 전반을 아우르는 프로그램 운영
- 주요 프로그램 : 주요 테마별 총 18개 프로그램 운영

분야	주요 테마	주요 프로그램
뮤직	뮤직 바이브	세대공감 싱어롱 콘서트, 비트 온 스테이지
댄스	댄스 바이브	8 댄스 온 스테이지, 케이팝 온 스테이지
아트	아트 바이브	한강 온 그래피티, 그래피티 두들존, <함께, 한강> 전시
체험	쿨&칠 바이브	스트리트 패션 브랜드 팝업, 5가지 시민 체험 프로그램 등

<'25년 주요 추진실적('25.7.31. 기준)>

- 프로그램 운영횟수 : 공연 등 프로그램 18건 30회 운영 / 관람객 만족도 : 93.1점
- 총관람객 수 : 28,768명 / 참여 예술가 : 188명
- 보도 실적 : 141건 / SNS 리뷰건수 : 926건

□ 추진일정

- 사업 결과 보고 및 차년도 사업 설계 추진 등 : '25. 8.~12.



DAY1,2 축제 행사장 입구 전경



DAY2 뮤직 바이브, 비트 온 스테이지



DAY1,2 아트 바이브 그래피티 두들존

작성자

문화진흥본부장 : 한지연 ☎758-2003 축제기획실장 : 이현아 ☎2005
축제기획1팀 팀장 : 우상욱 ☎2040 담당 : 김한솔 ☎2043

6 서울거리예술창작센터

국내 유일의 거리예술·서커스 전문 창작 거점으로 거리예술과 서커스의 안정적인 창작활동 및 역량 강화를 위한 사업 및 공간 운영

□ 추진개요

- 거리예술·서커스 직간접 지원체계 구축을 통한 분야 활성화에 기여
- 대내외 협력 및 파트너십 구축을 통한 예술 가치 확산

<'25년 주요 추진실적('25.7.31. 기준)>

- 창작지원: 9건 선정(222건 신청, 경쟁률 25:1), 총 200백만원 지원
- 공간운영: 연가동률 96.2% 운영(대관 2,223건, 예술가 6,677명 이용)

□ 추진계획

- 거리예술·서커스 창작지원사업
 - 총 9건(200백만 원) 규모로 거리예술·서커스 신작 제작·발표 지원사업 운영
 - 사업 효과 검증 및 환류를 위한 전문가 현장평가, A트랙 대상 멘토링 병행
- 거리예술·서커스 역량 강화
 - [거리예술] 실험 프로젝트 <공공 공간예술 오픈랩> 운영: 거리예술의 경계 확장 및 타 장르 예술인 유입·융합 촉진(6개 프로젝트, 11월 초 쇼케이스 예정)
 - [서커스] 시민, 예술인 대상 교육을 통한 서커스 활용 및 향유 기회 확대
- 분야 특화 공간 운영: 운영 효율화 및 안전관리를 위한 체계 정비

□ 추진일정

- 지원사업 현장평가 및 역량강화 사업 추진 : '25. 6.~12.
- 사업 결과 보고 및 차년도 사업 설계 추진 등 : '25. 12.



창작지원사업 발표



역량강화 워크숍



분야 특화 공간운영

작성자

문화진흥본부장: 한지연 ☎758-2003 축제기획실장: 이현아 ☎2005
서울거리예술창작센터 매니저: 김진호 ☎3437-0091 담당: 우혜인 ☎6455

7 예술교육 통합전략 개발·지원

권역별 문화예술교육센터 중심의 시민문화예술 향유 확대를 위한 효율적인 통합운영체계 마련, 서울형 문화예술교육 활성화를 위한 정책 개발 및 확산

□ 추진개요

- 사업대상 : 전 연령대 시민, 예술인(교육예술가)
- 사업방향 : 신규 콘텐츠 발굴 및 우수 콘텐츠 확산·유통 기반 마련

<'25년 주요 추진실적('25.7.31. 기준)>

- <서울시민예술학교> 4개 권역센터, 68개 프로그램, 169회 운영, 219명 예술가, 7,368명 시민 참여
- <서울예술교육랩> 웹·앱 기반 신규 문화예술교육 10개 콘텐츠 발굴 및 개발 지원

□ 추진계획

- 서울시 대표 예술교육 브랜드 <서울시민예술학교> 통합 운영 및 마케팅
 - <서울시민예술학교> 브랜드 통합 홍보 및 5개 권역센터 프로그램 운영
- 신규 예술교육 콘텐츠 개발 <서울예술교육랩> 운영
 - 동시대 사회 이슈 반영한 신규 문화예술교육 콘텐츠 연구·개발 지원
 - 새로운 문화예술교육 콘텐츠를 탐색·확장하는 단계형(기초→심화)랩 운영
- 서울형 예술교육 확산 및 네트워크 활성화 위한 <서울예술교육 주간> 개최
 - 시민·예술가 대상 권역별 5개 문화예술교육센터 및 대표 프로그램 소개
 - 광역-기초 네트워크 활성화 위한 포럼 및 아카데미 등 참여 프로그램 운영

□ 추진일정

- <서울시민예술학교> 통합 홍보 및 운영관리 : '25.7. ~ 12.
- <서울예술교육랩> 프로그램 개발 및 시연 : '25.7. ~ 12.
- <서울예술교육 주간> 개최 : '25.11.18.~22.



서울시민예술학교 통합 홍보물



서울시민예술학교 봄시즌_<메이커스 워크숍>



서울예술교육랩_오리엔테이션

작성자

문화진흥본부장: 한지연 ☎ 758-2003 예술교육실장: 이규승 ☎ 2004
예술교육정책팀장: 최정필 ☎ 2120 담당: 박선영 ☎ 2122

8 서울문화예술교육센터 용산

도심권 내 직장인 등 성인에 특화된 문학·음악·시각 중심 예술교육 프로그램 운영·확산을 통해 시민의 문화예술 향유 기회 확대 제공

□ 추진개요

○ 사업대상 : 시민(직장인·중장년층 등 성인, 어린이·가족) 및 예술인(교육예술가)

○ 추진방향

- 직장인 등 성인을 주요 대상으로 기초예술 분야 예술교육 프로그램 기획 및 운영
- 도심권 대표 예술교육센터로서 시민 이용 및 접근성 확대를 위한 공간 활성화 추진

<'25년 주요 추진실적('25.7.31. 기준)>

- 총 57개 프로그램 217회 운영, 참여 예술가 및 전문가 140명, 참여 시민 총 22,596명
- <서울시민예술학교>, 공간 특성화 프로젝트 <다정한 아트라운지>, 대외협력사업 등 운영

□ 추진계획

○ 서울시 대표 예술교육 브랜드 <서울시민예술학교 용산> 운영

- 도심권 시민 수요 맞춤형의 기초예술 중심(문학/음악/시각) 프로그램 운영
- 봄(4~6월), 여름(7~8월), 가을(9~11월) 시즌별 운영(총 49개 프로그램 예정)

○ 공간 특성화 프로젝트 <다정한 아트라운지> 연간 운영

- 전 연령층 상시 참여 가능한 상설체험 및 프로그램 운영(공연, 전시, 워크숍, 팝업행사 등)
- 1~12월 상설체험 및 봄,여름/가을/겨울시즌 연계 프로그램 운영(총 40개 프로그램 예정)

□ 추진일정

○ <서울시민예술학교 용산> 가을시즌 기획·운영 : '25. 9.~11.

○ 공간 특성화 프로젝트 <다정한 아트라운지> 가을·겨울시즌 기획운영 : '25. 9.~12.



서울시민예술학교 용산 봄시즌 음악 프로그램



서울시민예술학교 용산 여름시즌 어린이 프로그램



다정한 아트라운지 팝업행사

작성자

문화진흥본부장: 한지연 ☎758-2003 예술교육실장: 이규승 ☎2004
예술교육센터용산팀장: 이유나 ☎3785-3188 담당: 이은미 ☎3191

9 서울문화예술교육센터 양천

서남권 내 어린이·가족·성인에 특화된 시각·공연예술 중심 예술교육 프로그램 운영·확산을 통해 시민의 문화예술 향유 기회 확대 제공

□ 추진개요

- 사업대상 : 시민(어린이, 가족, 성인) 및 예술인(교육예술가)
- 추진방향
 - 전 연령 시민(어린이·가족·성인 등) 대상 문화예술교육 프로그램 다각적 기획 및 운영
 - 서남권 대표 예술교육센터로서 시민 이용 및 접근성 확대를 위한 공간 활성화 추진

<'25년 주요 추진실적('25.7.31. 기준)>

- 총 46개 프로그램 78회 운영, 참여 예술가 및 전문가 97명, 참여 시민 총 18,804명
- <서울시민예술학교>, <예술힐링놀이터>, 공간 상설<모두의 아뜰리에> 등 운영

□ 추진계획

- 서울시 대표 예술교육 브랜드 <서울시민예술학교 양천> 운영
 - 전 연령 시민 대상 장르별(시각·음악·문학·연극·무용·융합 등) 예술교육 프로그램 운영
 - 봄(4~6월), 여름(7~8월), 가을(9~11월) 시즌별 운영(총 30개 프로그램 예정)
- 시정역점사업 '탄생응원 서울 프로젝트' <예술힐링놀이터> 운영
 - 어린이·가족·부모 대상 공간 기반 문화예술 행사 프로그램 운영(축제, 공연, 전시, 워크숍 등)
 - 5~10월 마지막 주 토요일 정기 운영(총 28개 프로그램 예정)
- 공간 상설 프로젝트 <모두의 아뜰리에> 연간 운영
 - 센터 방문 시민 대상 상설 예술교육 프로그램 운영(1~12월, 총 5개 프로그램 예정)

□ 추진일정

- <서울시민예술학교 양천>, <모두의 아뜰리에> 프로그램 기획·운영: '25. 9.~12.
- 탄생응원 서울 프로젝트 <예술힐링놀이터> 정기 개최 및 결과정리: '25. 9.~12.



<서울시민예술학교 양천>



탄생응원 서울 프로젝트 <예술힐링놀이터>



공간 상설 프로젝트 <모두의 아뜰리에>

작성자

문화진흥본부장: 한지연 ☎758-2003 예술교육실장: 이규승 ☎2004
예술교육센터양천팀장: 이정연 ☎2697-0011 담당: 신소정 ☎0014

5. 정책 및 제휴 협력

1. 문화정책개발 및 전략기획
2. 서울메세나사업
3. 서울 문화예술 국제 교류 사업

1 문화정책개발 및 전략기획

문화예술 정책 환경 분석·연구를 통한 재단 전사적 정책 개발 및
문화예술 교류 협력 확대를 통한 선도적 문화예술기관의 역할 수행

□ 추진개요

- 서울시 문화예술 정책 환경 분석을 통한 정책 수요 대응, 경영전략 및 전사적 사업 방향 설정
- 문화정책 교류 협력을 통한 선도적 문화예술기관 역할 수행

<'25년 주요 추진실적('25.7.31. 기준)>

- 경영9기 비전체계 수립 및 경영목표 고도화, 서울문화예술포럼 개최(4월)
- 서울시민 문화향유 실태조사 발표(문화관심집단·일반시민·장애인 10,024명 참여 / 지면 포함 언론보도 83건)

□ 추진계획

- 재단 비전체계 및 경영목표 관리, ESG 경영 고도화
 - 전사 전략과제, 경영 목표 수립 및 관리
 - ESG 경영 추진·관리 및 ESG경영위원회, ESG워킹그룹 운영
- 문화예술 정책 및 조사연구 정책 기초자료 구축 및 대외 확산
 - 서울시민문화향유 실태조사 및 서울문화지표조사 결과 관련기관 배포 및 공유
 - 체계적 연구 수행을 위한 연구과제 관리 및 연구심의위원회 운영
- 국내외 정책교류·협력을 통한 문화예술 정책선도 역할
 - 문화정책 담론 형성을 위한 '서울문화예술포럼'운영(8월)
 - 글로벌 문화수도 리더십 확보 위한 '서울문화예술 국제포럼' 운영
 - 일정/장소: 2025.11.4.(화) / DDP아트홀 2관
 - 전국 단위 지역문화재단 교류·협력을 통한 서울의 정책선도 역할 강화
 - 세계 도시 간 정책교류를 위한 '세계도시문화포럼(WCCF)' 네트워크 참여

□ 추진일정

- 서울문화예술국제포럼 개최 : '25. 11. 4.

작성자 정책협력실장: 서명구 ☎3290-7003 미래전략팀장: 배소현 ☎7052 담당: 성승환 ☎7195

2 서울메세나사업

민·관 협력 및 외부재원 유치를 통한 문화예술 지원 확대와 전략적
제휴협력을 통한 문화예술 가치 확산 및 시민 문화향유 기여

□ 추진개요

- 민·관 협력 및 외부재원 유치를 통한 문화예술 지원 확대
- 전략적 제휴협력을 통한 문화예술 가치 확산 및 시민 문화향유 기여

<'25년 주요 추진실적('25.7.31. 기준)>

- '25년 외부재원 유치 기부금 총 669,275,820원 (※'25년 연간 총 1,500백만원 유치 예상)
- 조건부 기부 28건, 현물 및 기타 2건 등 총 33건 유치, 신규기업 27건 등

□ 추진계획

- 민·관 협력 통한 외부재원 유치 및 제휴협력 사업 기획·추진
 - 기업의 사회공헌, ESG 경영과 연계하여 약자와의 동행 등 재단 중점사업 제휴 추진
- 문화예술분야 후원 활성화를 통한 문화예술 지원 기반 강화
 - 기업 협력을 통한 예술가 및 예술단체 지원으로 사회적 가치 창출
 - 후원 활성화를 위한 제휴사업 신규 브랜딩 진행 및 사회적가치페스타 참석
- 서울메세나 지원사업을 통한 기업 기부금 매칭 예술 활동 지원
 - 문화예술단체와 기업 기부금 매칭 지원을 통한 기부 문화 확산 및 문화예술 지원 확대
 - 연극, 음악, 무용 등 7개 장르 예술단체 27건 내외, 1건 당 최대 2백만원 지원

□ 추진일정

- 서울메세나 지원사업 교부 및 정산 : '25. 5.~12.
- 신규 제휴 기업 유치 및 26년 사업 논의 : '25. 9.~12.



포르쉐코리아 후원 서울예술상 프런티어상 시상



서울문화재단-현대리바트 업무협약식



발달장애 미술가 육성사업 우리시각 선정식

3 서울 문화예술 국제 교류 사업

서울 문화예술 국제 교류 활성화를 통해 문화경쟁력 기반 강화와
순수 예술 한류 확대 등 세계 문화도시로의 서울 위상 제고

□ 추진방향

- 서울-해외도시 간 문화예술 국제교류 협력 기반 조성 및 활성화
- 예술인 해외 진출 지원 및 교류 다각화로 순수 예술 한류 활성화 등 글로벌 문화역량 강화

<'25년 주요 추진실적('25.7.31. 기준)>

- 각국 대사관 및 문화원, 문화예술 유관기관과 업무 네트워크 구축(총 9개국, 20개 기관)
- 중앙아시아 협력 <열차 37호> 제작 및 서울-카자흐스탄-우즈베키스탄 순회공연 추진(8.14.~21.)

□ 추진계획

- (도시 간 교류) 상호 국제교류 기반 마련을 위한 네트워크 구축
 - 동아시아 미래를 위한 한·중·일 3국 청년예술인 중심의 교류 플랫폼 구축
 - 도쿄도문화재단 업무협약 체결(5.22.), 2025서울융합예술페스티벌(12월) 작품교류 추진
 - 문화예술 콘텐츠 교류를 위한 도시·기관 간 네트워크 구축
 - 바르셀로나 시와 축제·레지던시 교류협력 회의(10월), 키르기스스탄 국립문화원 업무협약 체결(11월)
- (해외 진출) 우수작품 해외 진출 확대하여 K-아트 위상 제고
 - 서울예술상 수상작 2개 작품 유럽 7개 도시 투어(10~11월) ※ 문화체육관광부 지원 매칭
 - 체코(프라하), 오스트리아(빈), 헝가리(부다페스트), 이탈리아(바리, 로마), 프랑스(파리), 벨기에(브뤼셀)
 - 해외 협력 기관 확대를 통한 우수작품 해외 진출
 - 2024년 서울서커스페스티벌 참여 2개 작품 캐나다 몬트리올 Festival de arts de rue 공식 초청(10월)

□ 추진일정

- 해외 도시·기관 협력 협의 및 협약 체결 : '25. 10.
- 우수작품 해외 도시 순회공연 : '25. 10.~11.

작성자 정책협력실장: 서명구 ☎3290-7003 대외협력팀 팀장: 강지은 ☎7051 담당: 김영지 ☎7057

세부사업별 예산현황(담당자 포함)

(단위: 백만원, '25. 7. 31. 기준)

연번	사업명	'25년 예산			실장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산액	집행액	집행률			
사업비		38,610	23,587	61.1%			
예술창작 활성화		21,863	14,151	64.7%			
예술기획 및 창작지원		15,144	10,622	70.1%			
1	예술창작지원 (공연예술)	4,205	2,765	65.8%	남미진 3290-7460	한민지 3290-7470	김유리 3290-7075
2	예술창작지원 (시각 외 기반지원)	6,459	5,403	83.7%	남미진 3290-746	황현정 3290-7196	최미리 3290-7096
3	예술지원체계 운영 관리	900	627	69.7%	남미진 3290-7460	한혜인 3290-7417	김영규 3290-7416
4	청년예술지원	680	365	53.7%	남미진 3290-7460	황선영 362-9741	함수령 362-9745
5	원로예술지원	430	415	96.5%	남미진 3290-7460	한민지/황현정 3290-7470/7196	정지영/김지연 3290-7422/7482
6	융합예술플랫폼	950	91	9.6%	남미진 3290-7460	김희영 2676-4331	박태준 2676-4332
7	문래예술공장	700	628	89.7%	남미진 3290-7460	김희영 2676-4331	전진희 2676-0093
8	청년예술청	820	326	39.7%	남미진 3290-7460	황선영 362-9741	강민정 362-9747
대학로기반 공간사업 운영		3,276	1,500	45.8%			
9	서울예술인지원센터	700	397	56.7%	장재환 758-2007	김상원 758-2171	우사랑 758-2173
10	대학로극장 퀴드 무대기술 운영 및 관리	320	137	42.8%	장재환 758-2007	이정욱 758-2155	강지훈 758-2159
11	대학로극장 퀴드 공연사업운영	1,508	584	38.7%	장재환 758-2007	안미영 758-2140	최영한 758-2142
12	서울연극센터	748	382	51.1%	장재환 758-2007	이인혜 743-9330	이화정 743-9337
창작공간기반 사업운영		3,443	2,029	58.9%			
13	금천예술공장	850	375	44.1%	주한식 423-6603	이현 807-4900	고영명 807-4142
14	신당창작아케이드	535	210	39.2%	주한식 423-6603	정경미 2232-8835	오영호 2235-8831
15	서울무용센터	540	416	77.0%	주한식 423-6603	이정훈 304-9734	석주희 304-0235
16	연희문학창작촌	495	370	74.7%	주한식 423-6603	이승주 324-4602	김수아 324-4661
17	서울장애예술창작센터	493	307	62.2%	주한식 423-6603	한정희 423-6673	김채영 423-6675
18	장애예술인 창작활성화 지원사업	530	353	66.6%	주한식 423-6603	한정희 423-6673	박경섭 423-6680

연번	사업명	'25년 예산			실장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산액	집행액	집행률			
문화진흥 활성화		9,300	4,024	43.3%			
문화향유 활성화		1,450	404	27.9%			
19	지역문화 및 생활문화 진흥사업	750	111	14.9%	김수현 758-2002	도재형 758-2070	양시내 758-2020
20	서울스태이지	700	293	41.8%	김수현 758-2002	김유진 758-2010	선 겔 758-2026
예술축제 지원 및 활성화		5,000	1,980	39.6%			
21	서울거리예술축제	2,660	33	1.3%	이현아 758-2005	최원희 758-2033	송지나 758-2034
22	서울 스트리트 문화 콘텐츠 육성	640	596	93.2%	이현아 758-2005	우상욱 758-2040	김한솔 758-2043
23	서울서커스페스티벌	650	634	97.6%	이현아 758-2005	최원희 758-2033	류한영 758-2035
24	서울거리예술창작센터	1,050	716	68.2%	이현아 758-2005	김진호 3437-0091	우혜인 3437-6455
서울형 예술교육 확산		2,850	1,640	57.5%			
25	예술교육 통합전략 개발지원	570	61	10.7%	이규승 2105-2301	최정필 758-2120	박선영 758-2122
26	서울문화예술교육센터 용산	1,240	790	63.7%	이규승 2105-2301	이유나 3785-3188	이은미 3785-3191
27	서울문화예술교육센터 양천	1,040	789	75.8%	이규승 2105-2301	이정연 2697-0011	신소정 2697-0014
정책협력 및 관리		2,037	993	48.7%			
대외협력 및 홍보 활성화		2,037	993	48.7%			
28	문화정책개발 및 전략기획	242	174	71.7%	서명구 3290-7003	배소현 3290-7052	성승환 3290-7195
29	서울메세나사업	485	366	75.4%	서명구 3290-7003	강지은 3290-7051	김영지 3290-7057
30	네트워크 홍보강화	560	141	25.2%	서명구 3290-7003	이주영 3290-7061	윤동주 3290-7065
31	문화예술 간행물 발간	250	200	79.9%	서명구 3290-7003	이주영 3290-7061	안미영 3290-7124
신규	서울 문화예술 국제교류 사업	500	113	22.6%	서명구 3290-7003	강지은 3290-7051	김성은 3290-7054
문화시설 및 시스템 운영		5,410	4,419	81.7%			
시설 활성화 및 시스템 관리		5,410	4,419	81.7%			
33	본관 시설운영 및 관리	1,345	1,065	79.2%	나희영 3290-7069	김도균 3290-7110	강득주 3290-7120
34	대학로 시설운영 및 관리	2,040	1,866	91.5%	나희영 3290-7069	변기용 758-2199	이주형 758-2154
35	정보화사업 운영 및 정보자산 관리	2,025	1,489	73.5%	나희영 3290-7069	박영도 3290-7147	조권주 3290-7127

○ 2025년 서울문화재단 수탁사업 : 14개 (96,343백만원)

(단위: 백만원)

구 분			2025년	2024년	증감액	증감률
수탁사업 계			96,343	86,432	9,911	11.5%
1	공연예술창작활성화	서울시 문화예술과	3,000	3,000	-	0.0%
2	공연장상주단체 육성지원	서울시 문화예술과	2,038	2,038	-	0.0%
3	지역대표공연예술제 지원사업	서울시 문화예술과	3,047	-	3,047	신규
4	지역문화예술교육 기반구축 사업	서울시 문화예술과	1,427	1,427	-	0.0%
5	유아문화예술교육 지원	서울시 문화예술과	200	200	-	0.0%
6	문화예술교육사 현장 역량강화 사업	서울시 문화예술과	164	164	-	0.0%
7	통합문화이용권	서울시 문화정책과	61,230	55,705	5,525	9.9%
8	서울청년문화패스	서울시 문화정책과	4,536	5,495	△959	△17.5%
9	공연 기자재 공동이용 플랫폼 조성	서울시 문화예술과	524	503	21	4.2%
10	예술교육센터 조성운영(동북)	서울시 문화예술과	2,829	2,145	684	31.9%
11	예술교육센터 조성운영(동남)	서울시 문화예술과	3,703	2,689	1,014	37.7%
12	예술교육센터 조성운영(서북)	서울시 문화예술과	2,896	4,651	△1,755	△37.7%
13	연극창작지원시설 관리운영	서울시 문화예술과	4,963	4,191	773	18.4%
14	노들섬 복합문화공간 관리운영	서울시 문화정책과	5,785	4,223	1,562	37.0%
	위탁사업비	서울시 문화정책과	5,302	3,625	1,677	46.2%
	수입대체경비(운영경비)	공유재산법 27조 근거	483	597	△114	△19.1%

○ 2025년 서울문화재단 보조금사업 : 2개 (952백만원)

(단위: 백만원)

구 분			2025년	2024년	증감액	증감률
보조금사업 계			952	845	106	12.6%
1	통합문화이용권 기획사업 운영	한국문화예술위원회	90	90	-	0.0%
2	매력일자리	서울시	862	755	106	14.1%

□ 총 괄

○ 수감결과 처리요구사항 등 ----- 총 6건

○ 조치내역

구 분		계	완 료	추진 중	검토 중	미반영
계	계	6	4	2	-	-
	시정· 처리요구사항	2	2	-	-	-
	건의 사항	2	-	2	-	-
	기타(자료제출 등)	2	2	-	-	-

시정 · 처리 요구사항

시정 및 처리 요구사항	조치 결과 및 향후 추진계획
○ 대학로극장 쿼드 공연 예정 작품 취소 관련 공연 계약 전 성비위 사항 등을 점검하여, 성비위자의 공연 참여로 인한 문제를 예방할 수 있는 조치 필요. (공연기획팀)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ 대학로극장 쿼드 공연 계약서 제6조(계약 대상자의 의무와 권리) 관련 공연 참여자 전원의 ‘성희롱·성폭력 예방 지침’ 숙지 및 서약서 날인 후 제출 의무 사항 적용 ☐ 향후계획 ○ 성희롱·성폭력 예방 관련 인식 강화 및 사전 예방 차원에서 공연 전 사전교육 연중 진행
○ 2020년 코로나 긴급 지원금 관련하여 공정성 저해하는 특혜가 있지는 않았는지 검토 바람. (융합예술팀)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ 2020년 해당 지원사업 심의 절차 재확인 및 공정성 검토 - 심의위원 풀 구성, 심의위원 구성 원칙, 심의 절차, 심의 방법 등 세부 진행 절차 검토 진행 완료 ※ 코로나19 직·간접 피해를 입은 예술인(단체) 대상 빠른 지원을 하기 위해 심의 방식 간소화하여 진행(서류심의 및 지원금 의결) - 재단 통합심의 풀 사용 및 심의위원 심사 회피 및 제척 의무화 운영 - 서울문화재단 예술지원사업 심의 운영 및 관리 기준 개정(24. 11월) ☐ 향후계획 ○ 예술지원사업의 공정하고 체계적인 심의 운영 체계 확립을 위해 지속적으로 점검 및 개선 추진

건의사항

건의사항	조치결과
○ 미혼남녀 대상의 문화향유 사업 관련 문화재단 홍보자료에는 남녀 간 만남의 성사라는 주요 목적이 부재한 바, 서울시 사업 포스터를 참고하여 사업취지를 명확히 기재하여 참가자들이 인지할 수 있다면 좋겠음. (문화향유팀)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 2024년 시범사업으로 추진한 1인 가구 청년 대상 문화예술 기반 관계망 형성 프로그램 성과를 바탕으로, 2025년도에는 보다 미혼남녀 간 만남 성사 목적을 명확히 부각한 프로그램을 서울시 유관부서(여성가족실)와 협의 통해 설계, 11월 사업추진을 준비 중에 있음 ☐ 향후계획 ○ 서울시 유관부서(여성가족실) 협의 및 사업 방향 설계 : ~'25년 10월 ○ 사업 기획 및 프로그램 추진 : '25년 11월 예정
○ 지역문화 및 생활문화진흥사업 관련 취업이 어려운 예술계를 감안하여, 청년 예술가 등 본 사업의 주요 참여자들 대상 타기관 취업 시 가산점 등 취업활동에 도움을 받을 수 있는 장치가 있으면 좋겠음. (지역문화팀)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ <N개의 서울> 및 <생활문화25> 등 참여 예술가 및 기획자 활동경력이 자치구 문화재단 등 타기관 취업시 우대될 수 있는 조치 마련 ☐ 향후계획 ○ 서울자치구문화재단연합회와 취업(활동) 우대조치 세부방안 협의중 : ~ '25년 10월 - 자치구문화재단의 지역문화 및 생활문화 사업 추진 시, 필요 인력 추천 - 예술활동 또는 관련 취업 시 경력 확인이 필요 시, 해당 자치구에서 경력확인서 발급 협조 - 자치구 문화재단 취업시 동 사업참여 경력 인정 및 우대조치 협의

기 타 사 항

자료제출 등 기타사항	조 치 결 과
○ 미혼남녀 행사 관련 포스터와 개요 등 관련 자료. (문화향유팀)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 (2024. 11. 13.)
○ 성희롱, 성폭력 등 비위 등의 비위 사실이 있는 자에 대한 문화재단의 지원 배제 조치 사항(규정 등). (예술지원정책팀)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 (2024. 11. 13.)