

---

# 2020년도 행정사무감사 결과보고

---



2020. 12. 17.

**서울특별시의회**  
**문화체육관광위원회**

# 2020년도 행정사무감사 계획

## 1. 목적

- 문화체육관광위원회 소관부서의 업무전반에 대하여 종합적이고도 면밀한 행정사무감사를 실시하여 자의적이고 위법 부당한 행정처리를 통제하며 불합리한 제도의 개선과 올바른 정책방향을 제시함으로써
- 문화·관광·체육 분야의 일자리 창출과 문화콘텐츠의 내실 있는 운영을 통해 시민과 예술인이 문화예술을 누리고 마음껏 창작하는 문화예술 도시, 세계인이 찾아오는 매력있는 관광도시, 스포츠로 건강하고 활기찬 도시서울이 될수 있도록 기여함으로써 시민의 대표기관으로서 위상을 제고하고자 함.

## 2. 감사기간

- 2020. 11.3(화) ~ 11.16(월) <14일간>  
※ 제298회 정례회 : 2020.11.2(월) ~ 12.22(화), <51일간>

## 3. 감사대상 기관

- 「지방자치법 시행령」 제42조제1항 - 행정사무감사 또는 조사의 대상기관

위원회 선정 대상기관(6개)	본회의 의결 대상기관(7개)
<ul style="list-style-type: none"><li>○ 대 변 인</li><li>○ 시민소통기획관</li><li>○ 문화본부</li><li>○ 관광체육국</li><li>○ 서울역사박물관</li><li>○ 서울시립미술관</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ 재단법인 세종문화회관</li><li>○ 재단법인 서울문화재단</li><li>○ 재단법인 서울시립교향악단</li><li>○ 재단법인 서울디자인재단</li><li>○ 재단법인 120다산클레드</li><li>○ 재단법인 서울관광재단</li><li>○ 재단법인 미디어재단티비에스</li></ul>

#### 4. 감사위원회 구성

구 분	소속정당	위 원 명	사무보조직원
위 원 장	더불어민주당	황 규 복	· 수석전문위원 : 김 경 욱
부위원장	”	김 태 호	· 의사지원팀장 : 김 상 원
부위원장	”	오 한 아	· 전문위원 : 강 현
위 원	”	경 만 선	· 조사관 : 이 지 영
위 원	”	김 춘 례	· 조사관 : 임 창 균
”	”	노 승 재	· 조사관 : 노 재 운
”	”	안 광 석	· 조사관 : 박 지 혜
”	”	유 용	· 주무관 : 김 현 정
”	”	신 원 철	· 주무관 : 김 정 민
”	”	최 영 주	· 주무관 : 서 교 직
”	민생당	김 소 영	· 주무관 : 이 순 복
			· 주무관 : 박 은 비
			· 주무관 : 심 형 준
			· 주무관 : 한 병 진
			· 주무관 : 김 영 대
			· 주무관 : 이 원 재
			· 속기 및 녹취요원 : 3명

## 5. 2020년도 행정사무 감사계획 일정

일 시	시 간	감 사 대 상 기 관	장 소
2020. 11. 3(화)	10:00	(재)미디어재단티브이스(TBS)	문체위 회의실
2020. 11. 4(수)		자 료 정 리	
2020. 11. 5(목)	10:00	서 울 역 사 박 물 관 서 울 시 립 미 술 관	"
2020. 11. 6(금)	10:00	(재)미디어재단티브이스(TBS)	"
	13:30	(재)서울시립교향악단	"
2020. 11. 9(월)	10:00	관 광 체 육 국	"
2020. 11.10(화)	10:00	(재)세종문화회관	"
	14:00	(재)서울관광재단	"
2020. 11.11(수)		자 료 정 리	
2020. 11.12(목)	10:00	(재)서울문화재단 (재)서울디자인재단	"
	14:00	시 민 소 통 기 획 관 (재)120다산콜재단	"
2020. 11.13(금)	10:00	문 화 본 부	"
	16:00	대 변 인	"
2020. 11.16(월)		자 료 정 리 ※운영위 행감	

※ 감사일정은 위원회 의결로 변경할 수 있음

## 6. 주요 감사사항

가. 감사방법 : 감사자료 제출요구, 현황보고·청취, 시책질의·답변

### 나. 기관별 주요 감사사항

기 관 명	주 요 감 사 사 항
공 통	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 세입·세출예산 및 결산에 관한 사항</li> <li>○ 수입·지출 및 재산관리에 관한 사항</li> <li>○ 주요 업무계획 및 추진실적 등</li> </ul>
대 변 인	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 언론에 대한 보도계획 수립에 관한 사항</li> <li>○ 각종 매체 보도내용 분석에 관한 사항</li> <li>○ 기자실 운영에 관한 사항</li> <li>○ 기타 보도지원에 관한 사항 등</li> </ul>
시 민 소 통 기 획 관	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 대시민소통계획 수립에 관한 사항</li> <li>○ 홍보대사 운영에 관한 사항</li> <li>○ 시정간행물 제작·보급에 관한 사항</li> <li>○ 홍보매체 발굴·관리에 관한 사항</li> <li>○ 120다산콜센터 상담운영에 관한 사항 등</li> </ul>
문 화 본 부	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화정책의 수립, 문화기반 조성, 시민의 문화활동 지원에 관한사항 등</li> <li>○ 문화·예술·도서관 및 독서문화의 진흥, 문화단체·예술단체·종교단체 지원에 관한 사항</li> <li>○ 디자인진흥정책 수립·시행에 관한 사항</li> <li>○ 문화재 보존·관리 및 활용에 관한 사항</li> <li>○ 한양도성 보존·복원·관리 및 세계유산 등재에 관한 사항</li> <li>○ 미술관 등 건립 및 진흥 등에 관한 사항</li> <li>○ 박물관 건립 및 진흥 등에 관한 사항 등</li> </ul>
관 광 체 육 국	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 관광정책의 수립 및 관광진흥기반 조성에 관한 사항</li> <li>○ 관광유치 및 MICE산업 육성에 관한 사항</li> <li>○ 체육정책, 전문체육 육성 및 전문 체육시설 건립 등에 관한 사항</li> <li>○ 여가 진흥 정책 수립, 생활체육 육성 및 생활체육시설 확충에 관한 사항 등</li> </ul>
서 울 역 사 박 물 관	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 박물관 자료 수집·보존·전시 및 조사·연구 등에 관한 사항</li> <li>○ 소장유물의 보존 및 관리에 관한 사항</li> <li>○ 유물 구입, 기증, 기탁에 관한 사항</li> <li>○ 박물관 홍보에 관한 사항</li> <li>○ 전통문화 발굴 조사에 관한 사항 등</li> </ul>
서 울 시 립 미 술 관	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 전시계획 및 중장기 미술진흥 계획에 관한 사항</li> <li>○ 미술관 자료 수집·보존·전시 및 조사·연구 등에 관한 사항</li> <li>○ 국내외 미술관 교류 및 미술관련 각종 행사에 관한 사항 등</li> </ul>

기 관 명	주 요 감 사 사 항
( 재 ) 세 종 문 화 회 관	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 공연계획 수립 및 실시에 관한 사항</li> <li>○ 시설물관리 대여에 관한 사항</li> <li>○ 시립예술단체 운영에 관한 사항 등</li> </ul>
( 재 ) 서 울 문 화 재 단	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화예술 활동지원에 관한 사항</li> <li>○ 문화예술 창작기반 조성에 관한 사항</li> <li>○ 문화예술 네트워크허브기능 수행에 관한 사항</li> <li>○ 문화도시 서울의 이미지 창조에 관한 사항 등</li> </ul>
(재)서울시립 교 향 악 단	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 교향악단 운영에 관한 사항</li> <li>○ 음악연주활동에 관한 사항</li> <li>○ 음악 및 공연 교육 사업에 관한 사항 등</li> </ul>
( 재 ) 서 울 관 광 재 단	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 서울의 관광자원 확대 및 운영에 관한 사항</li> <li>○ 특색 있는 관광상품 개발 및 운영에 관한 사항</li> <li>○ 서울의 관광경쟁력 강화 및 제고에 관한 사항 등</li> </ul>
( 재 ) 서 울 디 자 인 재 단	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 디자인 창업, 일자리 창출, 프로그램 개발에 관한 사항</li> <li>○ 국제디자인 이벤트, 행사, 전시회 개최에 관한 사항</li> <li>○ 디자인관련 고급정보 확보, 공유에 관한 사항</li> <li>○ DDP 운영계획수립 및 실시에 관한 사항</li> <li>○ DDP 콘텐츠 및 프로그램 기획 및 구축에 관한 사항 등</li> </ul>
(재)미디어재단 티 비 에 스 ( T B S )	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ TBS의 프로그램 편성, 제작, 보도 등에 관한 사항</li> <li>○ TBS 효과분석 및 개선대책에 관한 사항</li> <li>○ 광고방송의 편성, 조정, 연구 및 광고계약에 관한 사항</li> <li>○ TBS의 수집·분석·대책 수립에 관한 사항</li> <li>○ 노후장비 교체 및 개선에 관한 사항</li> <li>○ TBS의 향후 비전 및 발전방향에 관한 사항 등</li> </ul>
( 재 ) 1 2 0 다 산 콜 재 단	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 시정 및 구정 통합 상담 서비스 운영에 관한 사항</li> <li>○ 정보채널 다양화를 통한 시민중심 상담 서비스에 관한 사항</li> <li>○ 전문상담에 최적화된 DB 시스템 구축 등</li> </ul>

## 총      괄

기    관    별	계	시정요구사항	건의사항	기    타 (자료제출등)
계	265	137	86	42
대    변    인	8	4	3	1
시 민 소 통 기 획 관	14	6	5	3
문    화    본    부	47	33	11	3
관    광    체    육    국	32	16	12	4
서 울 역 사 박 물 관	14	6	7	1
서 울 시 립 미 술 관	28	11	10	7
세 종 문 화 회 관	17	8	6	3
서 울 시 립 교 향 악 단	15	12	1	2
서 울 문 화 재 단	12	6	5	1
서 울 디 자 인 재 단	16	5	7	4
서 울 관 광 재 단	20	11	4	5
미 디 어 재 단 티 비 에 스	28	13	10	5
1 2 0 다 산 콜 재 단	14	6	5	3

## 시정요구사항

### □ 대변인 : 4건

1. 해외미디어 취재지원사업에서 2년 연속 같은업체가 입찰에서 선정됐는데 코로나19로 인해 계약내용 대비 실적이 저조하지는 않았는지 꼼꼼히 따져서 계약대금을 치루기 바람
2. 기사수정 및 삭제요청 언론사의 비율이 미등록 언론사가 많은데 미등록 언론사와의 적절한 소통을 통해 시정에 대한 오보 또는 왜곡 기사의 비율을 줄일 수 있도록 노력하기 바람
3. **임기제 신설 등** 채용 공정성 관련 의심의 여지가 있으니 채용관련 민원 등 다른 문제가 발생하지 않도록 채용절차 등을 철저히 관리해 주기 바람
4. 성과지표 중 '부정확 왜곡보도 대응률(해설명 자료 배포율)'은 적절한 성과지표가 아니므로 변경이 필요함

### □ 시민소통기획관 : 6건

1. 문화본부 산하 미디어 관련 사업의 시민소통기획관 이관 관련하여 조례제정, 자문회의 준비 등으로 1월 이관을 목표로 시간, 인력, 세금 낭비 없이 바로 업무를 시작할 수 있게 조치하기 바람
2. 명예시장 운영에 있어서 성별, 연령, 거주지, 직업 등에 대한 비율 파악 및 불균형적 구성에 대해 향후 선임과정에서 균형적으로 선임할 수 있도록 시정하기 바람
3. 현재 협소한 삼각산 시민청을 넓은 부지로 이전해 시민들이 더많이 활용할 수 있도록 하고 사업적 측면에서도 지역문화센터의 프로그램과 중복되지 않도록 하기 바람
4. 권역별 시민청 4곳에 대한 추가계획, 기본구상 및 타당성 용역 진행현황 및 현존 시민청과의 소통을 확대하는 방안을 마련하기 바람
5. 포럼 등 유튜브를 통해 제공하는 영상실적으로 시청지속시간도 반드시 포함해 관리해 주기 바람



6. 국제세미나, 서울브랜드글로벌포럼 등의 예산이 과도해 보이니 예산절감방안을 마련해 주기 바람

□ **문화본부 : 33건**

1. 전통문화발굴 지원이 무형문화재 이수자와 전수자에 집중되는데 일반시민들도 참여할 수 있도록 하여 다양한 종목의 기능이 발굴 되도록 해주기 바람
2. 문화본부가 재산관리관으로 등록된 시설의 노후화되는 문제를 직시하여 실태조사에 안전점검을 포함하여 급작스런 유지보수비 편성을 지양해주길 바람
3. 서울시향 관련 기사오보에 대해 언론중재위원회에 중재 요청을 하기 바람
4. 서울시립교향악단 직원에 대한 인사위원회를 열되 판결 전까지 의결만 유보하면 되므로 올해안에 인사위원회를 개최하기 바람
5. 형사기소된 시향직원에 대해 법률 자문 결과도 인사위원회 개최가 가능하다고 나왔으니 조속히 개최하기 바람
6. 서울시 문화본부 내 문화시설은 같은 기능을 하는 시설임에도 직접운영하거나 민간위탁으로 운영형태가 상이하고 문화시설추진단에서 조성중인 시설은 서울역사박물관과 시립미술관 분관으로 업무가 이관되므로 흩어져 있는 시설을 총괄하는 컨트롤 타워 역할 필요성에 대해 방안을 마련하기 바람
7. 2018년부터 매년 행정사무감사시 지적에도 불구하고 ‘2020년 운현궁 종합정비 계획 수립 학술용역’을 편법으로 조직담당관 예산으로 집행된 바, 특단의 재발방지 대책을 마련해 주기 바람
8. 「박물관 및 미술관 진흥법」 제9조에 따라 시장은 “박물관 및 미술관 진흥 계획”을 수립하도록 명시되어 있으므로 조례 개정과 더불어 관련 계획을 마련하기 바람

9. 자치구 구립도서관은 노후화로 인한 시설 안전상 문제와 도서관 환경개선요구가 끊이지 않는 바, 「서울시 지방보조금 관리 조례 시행규칙」 개정을 통해 리모델링이 가능한 근거를 마련해 주기 바람
10. 서울시내의 박물관, 미술관에 대한 책임운영기관으로 전반적인 컨트롤타워가 잘 이루어지고 있지 않는 것으로 보이므로 원점에서 실태조사 등을 재검토할 필요가 있음
11. 구립도서관 노후화로 문제가 많으므로 리모델링 할수 있는 예산 지원을 검토하기 바람
12. 문화본부 연구용역 중 표절률이 높은데도 표절을 검사하지 않고 용역수행기관들을 평가하는 시스템이 부재하여 예산이 낭비되고 있으므로 제도적인 공정성 확보를 위한 장치를 마련하기 바람
13. 돈의문박물관마을 내 유희시설은 1년 이상 장기 미활용 공가 상태로 대책을 마련하고 토지소유권 문제를 종로구청과 협의하여 조속히 해결하기 바람
14. ‘전쟁과 여성인권 박물관’ 등록 당시 허위신청 혐의가 밝혀지면 등록취소 및 보조금 환수조치를 검토해 주기 바람
15. 공공미술 프로젝트 국비사업 수행을 위해서는 개인보다 단체가 더 적합해 보이나 선정결과 개인 지원자가 더 많은 것에 대해 선정과정에 의문을 제기하며, 이로 인한 사업수행이 원활하지 않을 것으로 사료되므로 남은 일정에 차질이 없도록 만전을 기해 주기 바람
16. ‘평창동 미술문화복합공간’은 도서관과 특별서가를 두어 아카이브 기능을 강화하고자 하나 건립 초기부터 이루어진 회의에 도서관 분야 전문가 참석은 없는 바, 운영주체의 의견이 반영되어 사업비 증액, 공사기간 변경 등을 방지해 주기 바람

17. 창의마을 풍납캠프 내 계획중인 '풍납동토성박물관'의 시설은 기관별 운영 주체가 다르므로 전체 관리 주체를 지정하여 통합적으로 운영할 수 있는 방안마련과 한성백제박물관과의 차별화 및 연계방안을 검토해 주기 바람
18. 서울책보고 외관이 주변과 어울리지 않으므로 도시미관 개선을 위해 검토하기 바람
19. 삼청각은 당초 계획과 달리 한식문화관 추진이 무산된 바, 노들섬과 문화비축기지와 같이 여론조사 등을 통해 시민들의 의견을 수렴하여 시민들이 원하는 공간이 될 수 있도록 해주기 바람
20. 소득수준 및 경제력에 따라 문화향수의 차이가 나타나므로 생애주기별에 따른 맞춤형 순수예술 중심 프로그램을 개발하여 시민들의 문화향수 기회 확대방안을 마련해주기 바람
21. 전통문화발굴 지원사업 관련하여 특정인의 지속적 지원 방지를 위한 시스템을 구축할 수 있도록 시정하기 바람
22. 삼청각 리모델링이 지연되고 있고 휴관중에도 인건비는 계속 나가고 있는데 행정 착오로 예산낭비 되는 일이 없도록 하기 바람
23. 정조대왕 능행차 재현 예산이 과다한 것 같으므로 검토하기 바람
24. 올해 문화상 연극분야 수상자도 심의위원도 문제가 있으니 적절한 조치를 바람
25. 전통문화 발굴·계승 지원사업은 약 20여년간 관행적으로 예산을 편성하여 집행한 것으로 판단되므로 전반적으로 사업을 재검토해 주기 바람
26. 서울문화재단의 '생활문화 활성화 사업' 중 자치구 대상 지원사업 및 각종 시민대상 공모 사업을 자치구에서 수행할 수 있도록 검토하기 바람
27. 연구용역업체 선정 시, 업체 선정에 공정성을 높여주기 바람

28. 노들섬 복합문화공간 업무이관 전부터 관련부서와의 협의를 통해 준비를 철저히 해야하며 민간위탁 선정에 차질 없이 진행 될수 있도록 신경써주기 바람
29. 충청사가 대부계약 갱신없이 무단사용중인데 대책 마련해서 보고해 주기 바람
30. 우리소리박물관 일부 직원의 근무행태가 매우 불량하므로 철저한 관리감독을 해야하며 시설점검도 제대로 하기 바람
31. 공공미술작품에 대한 논란이 있는 만큼 일시적으로 설치되는 조형물에 대한 심의도 필요해보이니 대책을 마련해 주기 바람
32. 서울도서관 이용현황 분석 및 시민들의 의견을 수렴하여 휴관일 변경을 검토해 주기 바람
33. 서울도서관 장애인 이용률이 높지 않고 분리하는건 또다른 차별이 될수 있으니 일반열람실과 통합하는 방안을 검토하기 바람

□ **관광체육국 : 16건**

1. 관광산업과에 원인행위와 지출액간 차이가 나는 사업들이 많은데 코로나19로 어려운 소상공인들을 위해 조속히 예산을 집행하기 바람
2. 서울시태권도협회의 불법 비리에 대해 철저한 조사 및 조치를 취하기 바람
3. 서울시체육회에서 서울시태권도협회 관리단체 지정을 조속히 추진 하기 바람
4. 서울시체육회장 수행비서 채용건에 대해 결격사유를 확인하여 조치를 취하기 바람
5. 전국생활체육대축전 행사성사업은 추심을 받기로 되어 있는데 이에 대한 유권해석이 필요함
6. 체육계 폭행 및 갑질에 대한 재발방지를 위한 실효성 있는 방안과 신고장치를 마련하기 바람

7. 재개발 예정지로 확정된 지역의 가게를 오래가게로 선정·홍보하는 것은 예산낭비라 생각되므로 오래가게 선정시 이러한 낭비요인이 없도록 해주기 바람
8. 서울시태권도협회에 대한 시의회의 여러 지적사항에 대해 서울시 감사위원회 감사청구 등의 조치를 조속히 해주기 바람
9. ‘서울형 호텔업 위기극복 프로젝트’에 선정된 324개 호텔에 대한 사업비 지원이 빨리 집행 완료될 수 있도록 조치 바람
10. 체육계 인권침해 근절대책이 직장운동경기부에 치중되어 있으므로 각 자치구의 생활체육지도자에 대한 인권침해사태가 발생하지 않도록 예방책을 수립하기 바람
11. 체육시설 선진화를 위한 로드맵을 수립하여 꾸준히 추진하기 바람
12. 영화 “기생충” 촬영지 관광지 조성 관련하여 관광객 방문시 주민들 피해가 최소화 될수 있도록 계획을 수립하기 바람
13. 코로나19가 장기화 되는 상황에서 관광업계 직접 지원정책만으로는 한계가 있고 위드 코로나, 포스트 코로나 시대의 관광산업에 대한 정책방향을 고민할 시점이므로 코로나로 인한 여행 행태와 욕구의 변화, 서울관광의 질적 제고와 관광산업의 파급력 제고 등의 관점에서 관광정책의 목적과 방향에 대해 고민하고 정책을 추진해 나가기 바람
14. 서울시태권도협회에 대해 법적 처분을 기다리기 이전에 서울시가 할수 있는 행정권한을 이용하여 적극적인 조치를 취하기 바람
15. 서울 내 승마 경기장이 없는 상황이므로 승마 경기장 조성에 박차를 가해주기 바람
16. 시 직장운동경기부 핸드볼 감독에 대해 행동강령 위반외에 인권침해와 관련한 조치가 필요함

## □ 서울역사박물관 : 6건

1. 서울역사박물관 소관 박물관들의 공공서비스 예약 사이트 이용 예약 및 현장예약 현황 자료를 정기적으로 수집해야 할 것임
2. 박물관에 민원이 많은데, 시민들의 박물관에 대한 불만사항이나 요구사항을 파악해 대처할 수 있도록 만족도 조사방법을 잘 강구해 주기 바람
3. 본관에서 운영하는 SNS 채널에 분관홍보를 함께해 본관과 분관을 통합적으로 홍보할 수 있도록 하기 바람
4. 박물관 홈페이지에 소관 분관 시설인 군기시유적전시실에 관한 메뉴가 없으니 보완해 주기 바람
5. 11개 분관을 역사박물관에서 운영하고 있다는 사실을 인지하는 시민이 많지 않으므로 분관에 대한 인지도를 높이는 방안을 모색하기 바람
6. 만족도가 떨어진 교육프로그램에 대해 재점검하기 바라며, 온라인 교육 프로그램을 내실있게 운영해 주기 바람

## □ 서울시립미술관 : 11건

1. 창작대가비 지급에 대한 미술계 창작 인력의 강력한 요구와 문체부 대가기준에 대한 문제 제기를 감안해 서울시립미술관 자체 기준을 마련한 만큼 앞으로 예술가에 대한 정당한 노동대가 지급이 될 수 있도록 해주기 바람
2. 의원요구자료 제출시 정확한 자료를 제출해줄 것을 요청함
3. 도시건축비엔날레와 서울미디어시티비엔날레가 동시에 겹치는 만큼 준비에 만전을 기해야 하며 단위예산이 큰 만큼 관리를 철저히 해야 할 것임
4. 시민큐레이터 수강생들의 의견 및 제안을 받을 수 있는 창구를 마련하고 이를 프로그램에 반영될 수 있도록 하기 바람

5. 홈페이지 이용이 매우 불편하다는 민원이 수년째 반복되고 있는 만큼 이를 조속히 개선해 주기 바람
6. 시민큐레이터 프로그램 관련하여 SeMA 창고에서 개최되고 있는 시민큐레이터 전시에 대한 일반인 대상 설명을 보완하고 프로그램 참여자들의 취업 등 후속 관리에도 힘써 주기 바람
7. ‘SeMA 창고’와 ‘SeMA 벙커’ 및 미술관 분관에 대한 콘셉트와 그에 맞는 전시기획을 다양하게 해주기 바람
8. 시립미술관 홈페이지를 전면적으로 개선해 시민들 이용에 불편이 없도록 해야할 것임
9. 민원에 귀를 기울이고 시민들의 의견을 들을 수 있도록 만족도 조사방법을 개선하여 시민의 의견을 넓게 조사하고 반영하기 바람
10. 서울미디어시티비엔날레가 매 해 관람객들은 줄고 예산은 늘어나는 상황에서 사업을 지속해야 하는지 의문이며 시민들의 공감을 얻는 행사가 될 수 있도록 철저한 준비를 하기 바람
11. 백남준 기념관 일 관람객수 대비, 전시장 관리용역비 지출이 큰 바, 전시장 지킴이 용역 축소 및 지역주민 활용 등을 통해 효율적 운영 방안을 마련하기 바람

#### 세종문화회관 : 8건

1. 세종문화회관의 안정적인 임대 수익의 확보를 위하여 향후 임차 계약을 체결함에 있어 미납 등에 대비한 철저한 계획을 마련해 주기 바람
2. 예술단 공연시 장르에 따른 공익적 성과도 중요하지만 시민의 세금으로 만들어지는 공연의 수익성도 고려해야하므로 수익률 저조한 프로그램에 대한 대응과 대책을 마련하기 바람

3. 대관공연과 함께 예술단 활용을 위한 자체제작 시스템을 마련하기 바람
4. 예산불용 관련하여 기획공연 등 사전에 세밀한 검토를 통해 예산편성하여 불용률을 최소화 해야 할 것임
5. 세종아트피아 공사가 지연되고 있으며 입찰시 유찰로 공사비 및 임대료 손실을 빚고 있으므로 세종아트피아의 빠른 임대조치를 비롯해 임대차 및 타사업 추진 시 면밀한 검토를 하기 바람
6. 세종홀 사용수익허가 입찰에 참가할 업체가 많지 않을 것으로 예상되니 임대전환 준비를 철저히 해 사업자 선정에 문제가 없도록 진행해 주기 바람
7. 메세나홀 사용시 사용절차와 규정에 따라 철저하게 운영하기 바람
8. 서울시로부터 위탁받은 공유 재산 관리에 있어 손실이 나지 않도록 철저한 관리가 필요하며 계약만료 전 미납 임대료를 반드시 해결하기 바람

**□ 서울시립교향악단 : 12건**

1. 박현정 전 대표 관련 직원들에 대한 인사위원회 개최를 촉구하는 바임
2. 단원 및 직원에 대한 근태확인이 실질적으로 될 수 있도록 시정하기 바람
3. 시향관련 오보에 대해 인사위원회 개최 등 조치를 취하기 바람
4. 비상식적인 법인카드의 주점사용 등에 대하여 시정하기 바람
5. 겸직규정과 관련하여 세종문화회관의 규정을 참고하여 개선하기 바람
6. 815광복절콘서트 시 코로나19 사태가 일어남에도 대표이사가 부재한 채 수습작업을 진행한 것은 부적절하므로 이에 대한 해명과 재발방지 대책이 필요함
7. 비상대응TF의 정상적인 운영이 되지 않고 원칙에 없던 ‘비상대응단’을 구성하는 등 재단운영에 지침과 규칙을 어기는 일이 빈번하므로 이에 대한 개선이 필요함



8. 차량일지 관련하여 일지양식의 통일성이 부족하며 차량번호 및 급유내역에 대한 기록이 미흡하므로 개선이 필요함
9. 어린이병원과 협업하면서 일어난 불미스러운 상황에 대해 인사위원회 개최 등 책임있는 조치가 이루어져야 하며 규정을 자의적으로 해석하는 행위가 없어야 함
10. 월간지 발행사업 관련하여 「서울특별시 사회적 가치 증대를 위한 공공조달에 관한 조례」에 명시된 희망기업 및 사회적기업에 기회를 부여하고 확대할 수 있도록 시정하기 바람
11. 2017년 서울시 감사위원회 감사결과 시 지적되었던 직원 시간외 수당 편법수령과 관련하여 조치를 마무리 해주기 바람
12. 대표 임기 내 박현정 전 대표 사건으로 재단의 명예를 실추시킨 직원에 대해 인사위원회를 개최하기 바람

#### □ 서울문화재단 : 6건

1. 청년예술청은 운영 주체가 청년이라는 것 외에 예술청과 구별되는 사업 내용이 없으므로 향후에는 예술청 사업에 통합되는 것을 검토해 주기 바람
2. 지원 심의시 위원 선정에 따른 공정성의 문제가 발생되지 않도록 심의체계 개선을 해주기 바람
3. 생활문화사업의 특성 상 다양하고 자율적인 추진주체의 가능성을 열어두고, 관련 공공·민간단체들의 협력 및 환경변화에 따른 유연한 대처와 적용이 필요한 시점인 만큼 자치구(자치구 문화재단)로 이관하는 것이 사업 취지상 바람직하므로 문화본부와 협의하여 효과적인 방안을 강구해 주기 바람
4. 소소한 기부 지원내역을 보면 예술단체가 기부목표액 모금을 달성해도 목표액에 1:1 매칭이 이루어지지 않고 있으므로 불필요한 심사절차를 줄여 예산을 절감하고 예술가에게 지원이 돌아갈 수 있도록 하기 바람

5. 잠실창작스튜디오 임시공간 이전과 재정착하는데 차질이 없도록 더 적극적으로 대안을 마련하고 챙기기 바람
6. 연희단 사업은 사업의 필요성과 사업설계를 충분히 검토하여 사업 통합·폐지 여부 등을 검토하여 추진하기 바람

**□ 서울디자인재단 : 5건**

1. DDP는 '14년도 개관 이후 공공시설 중 전례 없이 100% 재정 자립으로 운영됨에 따라 운영 활성화에 한계가 있는 만큼 해당 100%재정자립기조를 재검토 해주기 바람
2. 코로나19로 서울라이트 봄축제가 취소되면서 충분히 세출 감축이 가능한 상황에서도 서울시로부터 3차 추경을 통해 DDP 입점 소상공인 임대료·관리비 감면액 5억4천2백만원을 보전받는 것은 문제가 있음. DDP 내부 전시공간 활용을 통한 재단 수익에 기여가 되는 사업을 해주기 바람
3. 상반기 채용시 계획변경 및 공고연장이 있었는데 가급적 변동 사항이 없도록 하고 채용은 공정하게 하기 바람
4. 자연재난, 사회적 재난 등 불가피한 사유로 인해 대관, 임대수입 감소에 대처하는 매뉴얼을 마련하기 바람
5. UD라이프스타일 플랫폼 운영시 좋은 콘텐츠 기획을 통해 수익 창출 및 시민방문을 유도할 수 있도록 철저한 준비를 해주기 바람

**□ 서울관광재단 : 11건**

1. MICE 통계분석 결과보고서에 대한 철저한 검수과정을 통해 연도별 동일한 결과에 대한 제재조치 등의 조치방안을 강구하기 바람
2. MICE 통계분석 입찰시 이전 사업수행업체 중 불성실한 사업 수행 업체에 대한 감점규정을 마련하기 바람

3. 서울관광 홍보영상의 BTS 등 빅스타 의존도가 높아보이는 점에 대해 검토해 볼 필요가 있음
4. 글로벌문화체험센터 부당해고 민원 관련하여 근로기준법을 떠나서 사회통념상 문제가 되는 민원은 서울시 이미지를 실추시키므로 재발방지에 신경써주기 바람
5. 김포공항 관광안내센터 직원들의 효율적인 배치를 추진하기 바람
6. 조직이 지나치게 몰려있는 것을 개선하기 위해 조직개편을 추진해야할 필요가 있음
7. 서울형 스타트업 육성사업의 세부사업추진 시스템이 매년 비슷해 내년에는 새로운 시도와 개선을 도모하기 바람
8. 시민의 혈세로 국내외 출장에 2억4천만원이나 지원했다는 것은 문제가 있어 보이므로 사용목적, 용도지정에 있어 구체적 증빙이 가능하도록 하기 바람
9. 지원금 수령 후 6개업체가 폐업한 바, 좀더 자생능력을 갖춘 업체를 선정해 지원 효과를 늘리지 못한 것이 아쉬우니 지원금 사업시 평가체제를 개선하기 바람
10. 외래관광객을 위한 안전관광 매뉴얼 제작이 필요함
11. 관광약자를 위한 관광편의시설 접근성 개선 및 인증제 운영사업을 내실있게 관리해 주기 바람

**미디어재단티비에스 : 13건**

1. 방송통신위원회 제재 5건 등 공영방송으로서 중립성 위반에 대한 시정을 요구함
2. 광고 수주 및 재원구조에 대한 개선이 필요함

3. 재단설립 후 광고의 숫자와 효율성이 많이 떨어지므로 시민들에게 채널에 대한 홍보를 좀더 적극적으로 하고 TV채널 고정번호와 상업광고를 진행하도록 하기 바람
4. 정치적 편향성, 공정성 문제에 휘말려서 방송통신위원회 재허가에 문제가 되지 않도록 하여주고 반드시 재허가 받도록 노력하여 주기 바람
5. 편향성 시비 불식하고 공정성, 공익성을 강화해야 함
6. 조사기관 유찰로 인한 리얼미터 수의계약 반복 지양해야 함
7. 시청자위원회 개최가 2020년에 8회로 축소됐으며 의견제시 및 시정요구사항도 40건으로 급감하였는데 시청자위원회 활성화를 위한 방안을 마련하여 실행해 주기 바람
8. TV방송제작 부분 수의계약에 있어 특정업체에 일감 몰아주기 등 논란이 발생하지 않도록 계약업무에 더욱 신중을 기해 주기 바람
9. TV채널번호 일원화 및 누구나 기본요금제로도 TBS채널을 시청할수 있도록 조치하기 바람
10. 교통방송 원래의 목적에 부합하는 교통정보 제공에 더욱 노력하여 주기 바라면 편향성에 대한 논란이 줄어들 수 있도록 객관적인 방송을 제작하기 바람
11. TBS의 FM방송 변경 허가 내용을 철저히 이행해 주기 바람  
(교통정보제공시간 준수 등)
12. 방송통신원 제보비 지급과 관련해 근무시간 및 방법 등 근무 기준을 명확히 하는 「방송통신위원회 운영 규정」을 마련하거나 정비해 방송통신원 관리가 제대로 이루어 질 수 있는 방안을 강구하기 바람
13. 자체규정의 제정 또는 폐지 이사회 의결 절차를 반드시 지키기 바람  
(과거 교통방송의 경우 시장 승인을 받도록 조례에서 정함)

## □ 120 다산콜재단 : 6건

1. 응대율 향상을 위한 인입량을 고려한 시간대별 근무자수 재배치가 필요함
2. 노조의 파업에 대한 대안과 다각적인 방안을 고려해야 할 것임
3. 재단에서 추진중인 주요사업·행사는 사전에 의회에 공유하기 바람
4. 상담사가 10명이 늘었음에도 응대량이 적은 것은 인력부족이 아닌 다른 문제원인을 찾아내 개선해야 할 것임
5. 무분별한 장기재직휴가, 특별휴가, 병가승인에 문제가 있으니 복무 점검 등 개선방안을 마련하기 바람
6. 고용승계시 퇴직금 정산을 하지 않고 민간기업에서의 근무경력을 근속연수로 인정한 것에 문제가 있어보이니 반드시 법률검토를 진행하기 바람

## 건의사항

### □ 대변인 : 3

1. 일반 언론사 및 인터넷 언론사에서도 유튜브(뉴미디어) 채널을 운영하는 경우가 있으므로 이에 대한 모니터링 대응방안 마련이 필요함
2. 포털사이트, 유튜브 등에 나오는 가짜뉴스 대응 방안 기준을 마련하기 바람
3. 출입기자단 등록에 관하여 출입기자단의 자율성을 인정하되 다양한 언론사들이 출입언론사로 참여할 수 있는 기회 확대가 필요함

### □ 시민소통기획관 : 5건

1. 시민청 태평홀 화상스튜디오를 시민소통기획관 소관 재단인 TBS가

운영할 수 있도록 하는 방향을 모색해 보기 바람

2. 권역별 시민청 고유사업을 추진하는 것을 고려해 보기 바람
3. 권역별 시민청 민간위탁 운영을 자치구 문화원이나 문화재단에서 맡아 지역 일자리 창출을 할수 있는 방안을 검토하기 바람
4. 코로나19 이전으로 돌아가기 어려운 상황을 감안해 향후 시민행사 및 축제를 위해 안전한 소통방안을 마련할 필요가 있음
5. 서울브랜드글로벌포럼의 구독자수는 국내가 더 많으나 조회수와 다운로드수는 해외가 현격히 많으므로 향후 성과관리에 조회수, 다운로드수뿐만 아니라 시청지속시간을 넣어 관리하기 바람

#### □ 문화본부 : 11건

1. 서울시 축제 및 공연의 소품과 무대세트를 자치구나 민간공연 등과 공유하여 재활용 방안을 마련하고 공연 뒤 전시 연계를 통해 시민들이 또 다른 문화향유를 체험할 수 있도록 검토하기 바람
2. 광역단위거점 공동수장고 건립시 국비 50% 지원되는데 통합수장고가 해당되는지 검토하기 바람
3. 각 지역 도서관 리모델링 예산 지원 가능성을 검토하기 바람
4. 스마트 도서관은 코로나 시대에 필요한 제도이니 조속히 도입하기 바람
5. 유니버설디자인사업 관련하여 디자인정책과와 서울디자인재단간에 역할구분을 명확히 하여 진행해 주기 바람
6. 길음동에 건립된 '미디어지원센터' 내 문화본부 업무는 시민소통 기획관 소관에 더 적합한 바, 빠른 시일내 업무이관이 될수 있도록 검토해 주기 바람
7. 풍납동 토성 박물관이 한성백제박물관 분관으로 운영될 예정인데 차별화가 이루어질 수 있도록 하기 바람
8. 통합수장고 2022년 7월 완공과 관련하여 운반 등의 부분이

문제가 될 것 같은데 계획을 잘 세우도록 해야할 것임

9. 예술인 참여예산제 도입을 검토해 주기 바람
10. 손기정체육센터는 체육관광자원으로 개발하고자 하는 목적이 있으므로 재산관리관으로 문화본부가 타당한지 검토가 필요함
11. 자치구로 위임된 공유재산 관리가 제대로 이루어질 수 있도록 지도·감독에 만전을 기해주시기 바람

## □ 관광체육국 : 12건

1. 서울시와 시체육회에서 생활체육지도자들의 조속한 정규화를 위해 노력해 주기 바람
2. 한국관광공사 <이날치 서울편>이 홍보가 더 잘되어 있는데 서울 홍보대사 플랜B의 준비여부와 서울이 잘 소개될 수 있도록 일부 스타에만 의존하지 않는 방안마련이 필요함
3. 코로나19가 계속되는 상황이므로 관광업계에 대한 직접 지원뿐만 아니라 국내여행 활성화 등을 통한 관광수요 확대 방안을 추진해 주기 바람
4. 생활체육지도자의 처우가 열악하니 근무연한에 따른 차등지급에 대한 연구가 필요함
5. 코로나19 방역의 사각지대인 “파티룸”은 서비스업에 해당되어 지방자치단체에 신고도 하지 않아 관리가 불가능한 상황으로 관련 부처와 협의하여 관리대책을 수립하여야 할 것임
6. 관광체육국에서 추진하고 있는 비대면 서울 한류체험 프로그램 등을 코로나 시대의 국가별, 연령대별 맞춤형 관광상품으로서 적극 개발하고 활용해 주기 바람
7. 비대면 콘텐츠 제작을 통계자료(구독자 분포, 조회 수 등)를 활용한 맞춤형 관광프로그램으로 개발하기 바람
8. 엘리트 체육 선수들이 운동에 전념할 수 있도록 전용훈련장

확대에 노력해 주기 바람

9. 체력인증 고도화 사업에 대해 아직도 대행사 선정을 못하고 있는 상황은 문제이므로 사업이 정상 추진될 수 있도록 해주기 바람
10. 우리문화를 활용한 공연을 확대하여 관광자원으로서 활용하는 방안이 필요함
11. 체육 관련 유물을 수집하고 보존하기 위해 예산을 편성하여 추진해 주기 바람
12. 장애인이 이용할수 있는 체육시설이 부족한 상황으로 지역의 작은 체육관들도 시립시설은 장애인이 이용할 수 있도록 운영 시간을 확보하고 장애인들이 운동하고 싶을 때 운동할 수 있도록 신경 써 주기 바람

#### □ 서울역사박물관 : 7건

1. 자원봉사자 고령화에 따른 대안으로 서울시 소재 대학과 연계 하여 학점이수를 통한 자원봉사자 수요 방안을 검토하기 바람
2. 코로나19시대에 온라인/비대면을 통해 제공되는 전시·교육 콘텐츠의 퀄리티와 매력도 제고에 힘써주기 바람
3. 해외박물관의 전시나 국제행사 참가 등 국제교류사업은 박물관의 인지도를 위해 좋은 기회이나 코로나로 교류가 어려움 상황이므로 해외홍보를 위한 대안 마련이 필요하며 해외 세미나 참가시 서울 역사박물관을 홍보하는 기회로 삼아야 할 것임
4. 서울생활사박물관은 많은 예산을 들여 조성된 만큼 시민 이용 활성화를 위해 관람서비스 제고와 홍보에 노력해 주기 바람
5. 프로그램 운영 시 취약계층이 소외되지 않도록 운영하기 바람
6. 관장이 주기적으로 산하기관을 방문하여 조금만 주의하면 해소될 수 있는 민원사항 등은 직접 챙기길 바람



7. 전면휴관을 지양하고, 거리두기 단계별 지침에 따라 기획한 전시를 시민들에게 공개할 수 있도록 가이드라인을 마련하기 바람

#### □ 서울시립미술관 : 10건

1. 신진미술인 지원과 관련하여 전시이후에도 지속적으로 작품활동을 할수 있도록 후속관리에 신경을 쓰고 사업 이후 평가절차도 마련하기 바람
2. 서울미디어시티비엔날레 사업명이 계속 변경되어 지적받고 있는데 사업명과 내용이 조화를 이룰 수 있도록 사업을 추진해 주기 바람
3. 시민들에게 서울미디어시티비엔날레를 적극적으로 홍보하여 시민들의 호응을 얻는 행사가 될 수 있도록 노력하여야 할 것임
4. 제11회 서울미디어시티비엔날레 예술감독이 코로나19로 인하여 한국에 입국하지 못하는 상황에서 사업이 잘 진행되고 인건비, 출장비 등이 적절하게 지출될 수 있도록 철저히 해주기 바람
5. 보다 많은 시민들이 미술관에 방문할 수 있도록 전시 사업·프로그램을 개발해 주기 바람
6. 양질의 기획전시를 추진함에 있어 기획사 선정과 관리에 적극적으로 대응해주기를 바람
7. 미디어시티비엔날레 행사가 시립미술관 주도의 사업으로서 미술관에 성과가 누적될 수 있도록 업무시스템을 개선해 주기 바람
8. 정부가 실시하는 미술관 공공·전문성 평가준비에 만전을 기해주기 바람
9. 제11회 비엔날레(2021)가 질적으로 성장한 모습을 보여주지 못하고 시민의 공감을 얻지 못한다면 폐지도 고려해야 할 것임
10. 서울미디어시티비엔날레의 정체성을 고민하고 향후 어떤 방향으로 사업을 진행할지를 검토해 보기 바람

## □ 세종문화회관 : 6건

1. 코로나19로 온라인 생중계 등 새로운 기술을 활용하여 비대면으로 관객과 소통할 수 있도록 새로운 방식의 선제적 대응이 필요함
2. 예술단 기획인력 확충을 통해 예술단 프로그램의 질적 제고와 운영의 효율성을 높일 필요가 있음
3. 세종문화회관 시설 노후에 대하여 중장기적 관점으로 예산, 서울시 협의 등 만반의 준비를 하여 진행하기 바람
4. 외국인 관광객들 방문 증가를 위한 패키지 상품을 개발할 것  
(문화재청 및 여행사 등과 협약)
5. 강북구 <북서울 꿈의 숲> 공유재산 임대 시 적절한 절차에 운영하기 바람
6. 서울시 예술단의 통합적 활동을 위한 방안(총감독제 등)을 적극적으로 검토·논의해 환경의 변화에 발맞춰 주기 바람

## □ 서울시립교향악단 : 1건

1. 코로나19로 취소된 예산 및 예술인들의 어려운 상황을 고려하여 세종문화회관 계단 야외공연 추진을 검토하기 바람

## □ 서울문화재단 : 5건

1. 자치구 문화재단이 설립되어 있지 않은 3개구(강서구, 서대문구, 용산구)는 문화재단이 적극적으로 협력 및 지원해 주기 바람
2. 공모사업, 용역사업 평가 시 공정성이 훼손되지 않도록 주의하기 바람
3. 코로나19와 같은 전염병이 장기화될 경우를 대비한 예술인지원사업 매뉴얼을 마련하기 바람

4. 재단발전협의회 노조측의 의견 중 합리적 의견에 대한 수용 및 개선방안을 마련하고 일선 직원들과 실본부장의 원활한 대면 소통을 위한 노력을 기울여야 할 것임
5. 메세나사업의 적극적인 홍보를 통해 기업 및 개인 후원 등 기부문화가 확산되도록 노력하기 바람

## □ 서울디자인재단 : 7건

1. 시민교육프로그램을 구성할 때 개인 중심에서 탈피해 가족이 함께하는 프로그램을 개발하여 유대감을 향상시킬 수 있도록 노력하기 바람
2. 적극행정 면책제도를 홍보하여 적극행정이 위축되지 않도록 하기 바람
3. 서울라이트 행사는 연간 고정적으로 날짜를 정해서 정기적으로 진행하기 바람
4. '서울라이트' 를 세계적 빛축제이자 서울 대표 콘텐츠로 발전시켜 동대문상권 및 지역경제 활성화하기 위해서는 세계적 빛축제의 사례에서 보듯이 향후 민간자본 유치 등의 투자를 통해 축제 규모 및 콘텐츠 제고에 힘써주기 바람
5. 입찰 과정의 공정성과 정확성을 잘 살펴 불미스러운 일이 일어나지 않도록 주의해 주기 바람
6. 2021년 패션사업 이관으로 예산이 50%정도 삭감이 예상되는 만큼 예산심의시 내년 사업에 필요한 예산을 배정받을 수 있도록 철저히 준비해 주기 바람
7. 코로나19로 인해 어려움이 있겠으나 살림터 임대 관련하여 최대한 업체를 빨리 찾아 좋은 시설이 활용될 수 있도록 조치해

## 주기 바람

### □ 서울관광재단 : 4건

1. 서울시-재단의 국제컨벤션협회(ICCA) 수상 홍보가 잘 안된 것 같아 보이므로 앞으로 수상실적을 잘 홍보해주기 바람
2. 트래블버블을 추진하여 국내여행업계 회복에 기여할 수 있도록 정부와 긴밀히 협조해 주기 바람
3. 관광스타트업 지원사업이 일회성으로 끝나지 않고 지속될 수 있도록 노력하기 바람
4. 지방 관광재단들과 협력하여 지역관광상품개발 등 협력사업 진행에 대해 앞으로도 신경써 주기 바람

### □ 미디어재단티비에스 : 10건

1. 출연자들이 유튜브 등의 자유로운 방송과 공적방송에서의 역할에 대해 헷갈리는 경우가 있는데 이런부분에서 혼돈이 없고 불미스러운 논쟁이 발생하지 않도록 주의해 주기 바람
2. 서울시 다른 재단(디자인, 문화재단 등)과 협업해서 TBS 콘텐츠를 만들도록 해야할 것임
3. “김어준의 뉴스공장”에 국회의원 중심의 출연이 아닌 서울시정을 잘 아는 인사들의 출연도 필요함
4. TBS는 유튜브 방송이 아닌 라디오와 TV를 위한 방송으로 거듭나야 함
5. 매주 정당 지지도 여론조사 대신 시 정책에 대한 반응을 반영하여 조사를 실시하기 바람
6. TV방송의 제작비 대비 시청률이 저조한 문제를 개선하기 바람
7. 업무보고책자에 TV방송 순위외에 시청률도 반드시 병기하기 바람
8. 출연계약서, 대표이사 방침서 없이 출연료 가산지급한 건에 대한

감사를 실시하기 바람

9. 대표와 직원간 원활한 의사소통이 이루어 질수 있도록 하기 바람
10. TV채널을 단일번호로 맞춰가기 위한 다각도의 노력을 지속해 주기 바람

**120 다산콜재단 : 5건**

1. 상담 프라임시간대 도입이 필요함
2. 성과우수자에 대한 성과보상계획이 필요함
3. 서울시 민간위탁 콜센터의 통합콜센터 추진은 조레개정을 선제적으로 진행해야 하며 120다산콜재단의 상황으로 보아 추진할 수 없으므로 입장을 분명히 해야 할 것임
4. 상담수 인원수 대비 응대율 감소 방지를 위한 구조적인 개선 방안을 마련하기 바람
5. 상담시간대별로 상담인력을 적절히 배치하기 바람

**기타(자료요구 등)**

**대변인 : 1건**

1. 2020년 임기제5급 채용 직원의 서울시 근무경력자료

**시민소통기획관 : 3건**

1. 용인거주 명예시장의 서울시 기여 내역
2. 서울브랜드글로벌포럼계획서, 예산사용내역서, 구독자 조회수, 시청지속시간 지표 캡처본
3. CAC계획서, 예산사용내역서, 구독자 조회수, 시청지속시간 지표캡처본

**문화본부 : 3건**

1. 문화본부가 재산관리관으로 등록된 시설 105개 중 안점점검

받은 시설과 받지 않은 시설 현황자료

2. DDP 빛축제 연구용역 제안서 평가위원 명단과 평가결과
3. 장애인실 담당직원의 지난 3년간 복무실태자료

**관광체육국 : 4건**

1. 평화관광주간 운영행사 현황 및 결과보고서
2. 남북여자축구팀 합동훈련 해지 소송진행 현황
3. 2020년 관광체육국 민원사항 일체
4. 오래가게 세부사업 및 지출내역

**서울역사박물관 : 1건**

1. 2019~2020년 서울에 대한 조사·연구사업 결과물

**서울시립미술관 : 7건**

1. 에너지효율화사업 예산 중 잔액에 대하여 감추경 하지 않은 이유
2. 서울미디어시티비엔날레 예산 중 명시이월 대상 금액
3. 제11회 서울미디어시티비엔날레 관련자료
  - 1) 2020년 예산 지출 세부내역
  - 2) 선임 감독 계약조건
  - 3) 2021년 변동사항 혹은 계획
4. 2021년부터 3단계로 추진 계획인 기관 아카이브 사업의 진행상황
5. 서울시립미술관 중장기진흥계획 학술용역 지금까지의 진행상황
6. 제11회 서울미디어시티비엔날레 2020년 행사운영비 지출 세부내역
7. 서울시립미술관 리모델링 타당성 용역 결과보고서

**세종문화회관 : 3건**

1. 최근 3년간 퇴직자 퇴직금 지급 및 근태 현황
2. 북서울꿈의숲 아트센터 임대현황
3. 예술단발전TF 1~6차 회의자료

**서울시립교향악단 : 2건**

1. SPO 입찰현황 자료
2. 2020년 1월부터 현재까지 차량일지 일체

**서울문화재단 : 1건**

1. 남산예술센터 운영 종료와 관련된 설명자료

**서울디자인재단 : 4건**

1. 비서채용 변경 및 연장 관련 서류
2. 법률자문별 자문료 관련 자료
3. 2018~2020년 징계사유 자료
4. 비서 및 생활용 비정규직 전환관련 자료

**서울관광재단 : 5건**

1. 서울로7017 운영단에 포함된 '(사)시민자치문화센터', '서울로 걷다' 관련 자료
2. 서울로7017 사업추진단 합동회의에서 논의된 '미식축제'와 관련된 회의록
3. '잘생졌다 서울 30개소' 연결 투어프로그램 현황 및 실적
4. 여행업 위기극복 프로젝트 휴폐업 여행사 6개사 현황 및 지원금 지급 증빙내역
5. 관광편의시설 접근성 개선사업 관련 시민감사옴부즈만위원회에 제출한 서면 자료

**미디어재단티비에스 : 5건**

1. iptv 수도권 운영 관련 현황
2. 여론조사 실시 관련 내부현황 자료
3. TBS TV 프로그램 방영권 구매 현황
4. 제작비 편성 기준에 있어서 대표이사 방침
5. 재단 전환 후 방송통신원 내부 규정

□ 120 다산콜재단 : 3건

1. 재단전과 현재 퇴직금 현황자료
2. 실·본부장 출장내역
3. 재단설립시 고용승계 관련 검토내역 일체