

서울특별시 서울 공공한옥(흥건익가옥) 운영지원
사무 민간위탁 동의안
심 사 보 고 서

의 안 번 호	1455
------------	------

2020. 04. 22
도시계획관리위원회

I. 심사경과

1. 제안일자 및 제안자 : 2020. 4. 3 서울특별시장
2. 회부일자 : 2020. 4. 8
3. 상정 및 의결일자
- 제293회 임시회 제1차 도시계획관리위원회(2020. 4. 22. 상정·의결)

II. 제안설명 요지 (강맹훈 도시재생실장)

1. 제안이유

- 가. 서울 공공한옥 중 역사가옥 2개소(흥건익가옥, 배림가옥)를 통합하여 사무 민간 위탁으로 추진해 왔으나, 정체성이 다르고 위치적으로도 상이한 2개소를 분리하여, 배림가옥만의 정체성을 반영한 전문적 운영과 효율적 관리를 위하여 개별 민간위탁으로 추진하고자
- 나. 「서울특별시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례」 제4조 및 「서울특별시 한옥 등 건축자산의 진흥에 관한 조례」 제34조에 의거 서울특별시의회 동의를 받고자 함.

2. 주요내용

가. 위탁사무 : 서울특별시 서울 공공한옥(홍건익가옥) 운영지원

나. 위탁 개요

- 대상시설 : 필운동 홍건익 가옥(시 민속문화재 제 33호)
- 소재지 : 종로구 필운대로 1길 14-4(경복궁서측 지역)
- 시설규모 : 대지 740.5㎡, 연면적 154.63㎡
- 위탁기간 : 3년(2021.1.1. ~ 2023.12.31.)
- 수탁기관 선정방법 : 공개모집(신규)
- 소요예산(안) : 347백만원 ※ '20년 예산(2개소): 500백만원

다. 주요 위탁내용

- 경복궁서측 지역의 역사문화 아카이빙 전시 기획·운영
- 근·현대기 한옥의 변화 양상 전시 공간 체험 운영
- 지역 연계 문화예술 프로그램 및 주민 대상 문화향유 프로그램 기획·운영(대관 프로그램 등)
- 가옥 및 지역 해설 등 시민 서비스 응대를 위한 사무국 운영 등

라. 추진근거

- 「서울특별시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례」 제4조
- 「서울특별시 문화재 보호조례」 제36조
- 「서울특별시 한옥 등 건축자산의 진흥에 관한 조례」 제34조
- 역사가옥 2개소 사무 민간위탁 분리운영 추진계획 방침('20.2.20.)

마. 필요성

- '17년 5월부터 역사가옥 2개소(홍건익가옥, 배림가옥)를 통합하여 사무위탁으로 진행했으나, 정체성이 다른 두 가옥을 동

시 관리하면서, 가옥별 특성을 살린 전문적 프로그램 기획 운영이 어려워 당초 목적인 가옥의 활용도, 공공성, 효율성 확보에 어려움 발생

- 특히, 두 가옥의 소재지가 달라 역사가옥의 광범위한 시설 관리로 수탁기관 직원들의 업무과중 및 빈번한 로테이션 근무 등으로 운영인력 부족, 잦은 퇴사 발생 등의 사유로 민간위탁 운영기간 동안 2차례 협약해지 등 민간위탁 사업의 안정성 저해
- 역사가옥 2개소 사무 분리를 통해, 홍건익가옥의 성격에 맞는 프로그램 기획·운영이 가능한 전문단체에 개별 위탁 추진함으로써 민간위탁 사업 지속성 확보 및 효율적 운영 극대화

바. 기대효과

- 가옥이 소재하고 있는 마을 문화, 공동체, 지역 가치를 담은 종합적, 전문적 활용 통해 역사가옥의 공공성 및 지역기여 확대
- 적극적인 시설 운영 및 대시민 서비스 제공 통해 홍건익가옥 활성화 및 서비스 질 향상 등 시민 만족도 제고

3. 추진일정

가. 추진현황

- 역사가옥 2개소 사무 민간위탁 동의안 가결('16.12.16.)
- 역사가옥 2개소 수탁업체 선정 및 협약체결·해지('17.5.~'19.7.)
 - 최초 위탁('17.5.1.~'20.4.30.) ※ '18.3.31.일자 협약해지
 - 1차 재위탁('18.4.1.~'21.3.31.) ※ '19.7.31.일자 협약해지
- 시의회 역사가옥 2개소 민간위탁 재위탁 보고('19.4.22.)
- 역사가옥 2개소 민간위탁 재위탁(공모) 추진계획('19.4.29.)
- 역사가옥 2개소 수탁업체 선정 및 협약('19.7.29.)

- 2차 재위탁('19.8.1.~'20.12.31.) ※ '21년부터 분리위탁 위해 기간 조정
- 역사가옥 2개소 사무 민간위탁 분리운영 추진계획('20.2.20.)
- 민간위탁 운영평가위원회 심의('20.3.24. 조직담당관)

위탁사무명	유형		위탁기간	심의결과
서울 공공한옥 (홍건익가옥) 운영지원	사무	신규(공모)	3년	적정

나. 향후계획

- 제 293회 시의회 동의안 제출 및 의결('20.4.20.~4.29.)
- 홍건익가옥 수탁기관 공모, 적격자 심의위원회('20.6월~8월)
- 계약심사 및 협약체결, 위탁사무 인수인계('20.9월~11월)
- 홍건익가옥 신규 수탁기관 운영('21.1월~)

Ⅲ. 검토보고 요지 (조정래 수석전문위원)

□ 분리위탁의 필요성 관련

- 한옥보전 및 진흥사업의 일환으로 활용하고 있는 공공한옥¹⁾(총 34개소, 검토보고서 붙임 1 참조) 중 역사가옥²⁾인 '배림 가옥'과 '홍건익 가옥'(검토보고서 붙임 2 참조)은 문화재 한옥으로서 운영의 전문성과 효율성 제고를 위해 '17년 5월부터 두 가옥을 하나의 민간업체에

1) 서울 공공한옥은 「서울특별시 한옥 등 건축자산의 진흥에 관한 조례」 제 32조에 의거하여 한옥보전과 한옥지역의 경관보전을 위한 목적으로 서울시와 SH가 매입, 지정, 관리하는 시설로서 일반에게 공개되는 개방한옥으로 용도와 기능은 시민, 방문객을 위한 전시체험 교육시설 및 주민의 문화복지시설 등 건축자산위원회 및 공공한옥 자문위원회를 거쳐 결정함.

2) 역사적 가치가 있는 집을 말하며, 역사적인 인물(예술가, 학자, 정치인, 등)이 거주하거나 활동했던 이야기가 남아 있는 가옥으로 건축사적, 민족사적, 도시사적 가치를 가지며 보존과 활용이 가능한 문화 유산(문화재)으로 현존하는 건조물. 서울 공공한옥 중 홍건익가옥, 배림가옥, 백인제가옥이 있음(「역사가옥 운영 및 활용컨설팅」 용역 보고서, 2016).

위탁하여 운영해 오고 있음³⁾ (검토보고서 붙임 3/붙임 4 참조).

- 현재, 역사가옥 2개소의 수탁업체는 '리마크 프레스'⁴⁾로 위탁 협약 기간은 '19년 8월부터 '20년 12월까지로 협약하여 운영 중임.

<시설 운영 현황>

명칭	위치	규모(m ²)		주요 운영내용	주요시설
		토지	연면적		
홍건익 가옥 ※ 시 민속문화재 제 33호	종로구 필운대로 1길 14-4	740.5	154.63	<공공한옥의 공익적 활용, 지역문화 거점공간> - 경북궁서측 지역 관련 전시기획 및 운영 - 경북궁서측 지역의 정체성 제시 및 아카이브 구축 활용 - 지역연계 및 문화향유 프로그램 운영	- 안채(주민사랑방) - 사랑채(전시실, 사무실) - 별채(도서관) 등
배림 가옥 ※ 등록문화재 제 85호	종로구 계동길 89	257.9	128.93	<역사인물가옥으로서 보전, 문화예술중심공간> - 배림가옥의 보전을 위한 전시기획 및 운영 - 인문학, 문화예술 교육프로그램 운영 등	- 사랑채(교육실) - 안채(전시실, 배림의 방) - 대문채(사무실)

<'20년 역사가옥 2개소 주요 프로그램>

구 분	홍건익가옥	배림가옥
전시운영	▶ (특별전)삶의 품격(6월~10월)	▶ (상설전)배림의 삶(연중) ▶ (특별전)삶의 기록('20.11월~'21.2월)
상설운영	▶ 주민과 지역커뮤니티 강화 '서촌서가' ▶ '마을 사랑방' 대관 ▶ 정기 도슨트 운영 ▶ 목판화 기념품 제작 ▶ 전각(2~12월, 가옥별 10회)	▶ 주민과 지역커뮤니티 강화 '북촌서가' ▶ 정기 도슨트 운영 ▶ 목판화 기념품 제작 ▶ 전각(2~12월, 가옥별 10회)

3) 「역사가옥 운영 및 활용컨설팅」 용역('16.5월) 결과, 홍건익가옥과 배림가옥은 문화재 한옥으로서의 종합적, 전문적 활용을 위해서 민간위탁이 적합하다는 결론에 따라 사무위탁 추진.

4) (주) 리마크 프레스(설립년도: 2015년)

- 인원 : 총 14명
- 주요사업 : 공간기획 및 운영, 전시콘텐츠 기획, 출판 등
- 관련실적 : 이문238 시즌 1,2,3 공간 운영('06~'19), 국토부 예비사회적기업 승인('18), 해피라운지@이문 238오픈('19.4) 등

기 획 프 로 그 램	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 한옥의 향기 ‘향낭’(2~12월, 10회) ▶ 함께 나누는 소리 ‘초연’(2~12월, 10회) ▶ 지역 청소년 연계 ‘나를 만나는 여정’(3~6월, 8회) ▶ 지역 어린이 연계 ‘24살’의 세시풍속(4~11월, 6회) ▶ 경복궁 서측의 삶과 공감대를 찾아보는 ‘화첩유람’(2~12월) 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 전통과의 만남 ‘배첩’(2~12월, 10회) ▶ 삶의 순간들 ‘세시다도’(2~12월, 10회) ▶ 지역 어린이 연계 ‘우리 그림과 만나다’(3월-6월, 8회) ▶ 지역 주민 연계 ‘생각과 마음의 노래’(9월-11월, 8회)
주민참여	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 원탁모임(격월개최, 가옥별 6회) ▶ 공공소반(분기별 1회, 가옥별 4회) 	

○ 3년간의 통합운영 결과, 두 가옥은 소재하고 있는 지역의 문화재생 거점으로서 자리매김은 되었으나, 정체성과 소재지가 다른 두 가옥을 하나의 업체가 동시에 운영함에 따른 행정업무의 과중, 수탁업체의 내부문제(직원 퇴사 등) 등으로 가옥별 특성을 고려한 전문적인 프로그램 기획과 운영의 어려움을 겪게 되어, 수탁기관이 수탁기간 만료 전에 매번(두 차례) 협약을 포기함으로써 재위탁 공모 추진 등에 따른 행정력 낭비는 물론 역사가옥의 전문적·안정적 운영을 저해하는 문제를 초래하였음.

<역사가옥 위수탁 협약해지 현황>

구분	최초 위탁	재위탁(1차)	재위탁(2차)
수탁기관	(재)아름지기	(재)내셔널트러스트 문화유산기금	(주)리마크 프레스
협약기간	'17.5.1.~'20.4.30.(3년)	'18.4.1.~'21.3.31.(3년)	'19.8.1.~'20.12.31(1년5개월)
협약해지	'18.3.31. (수탁기관 협약포기)	'19.7.31. (수탁기관 협약포기)	- 현재 운영중
해지사유	<ul style="list-style-type: none"> - 두 가옥의 정체성이 달라 업무성격 상이 - 당초 생각한 역사가옥 성격과 업무량 과다 - 업무범위가 넓어져 업무처리 어려움 - 법인의 사업 확장으로 법인 고유 업무 집중 필요 등 	<ul style="list-style-type: none"> - 두 가옥의 광범위한 시설 관리 어려움 - 가옥의 성격이 달라 연계가 어려우며, 각각으로 전문적 프로그램 기획 운영 어려움 지속 발생 - 가옥별 잦은 교대근무로 운영인력 부족, 업무과중으로 잦은 퇴사 발생 등 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 총 10명(상근5, 비상근4, 해설사1) ▪ 예산: 5억원('20년) ※ 두 가옥의 통합 위탁 사무를 분리하여 '21년부터 개별 민간위탁 추진하고자 위탁기간 조정하여 협약 (기존: 3년 → 1년5개월)

- 두 가옥의 분리 위탁 추진은 상기 언급한 문제점을 해소하고 역사가옥 운영방식과 관련한 전문가 면담('19.4~6) 결과에서도 정체성과 소재지가 다른 두 가옥의 가치 활용도를 높이고, 적극적인 시설 운영과 대시민 서비스의 질 향상 등 가옥 운영의 전문성과 효율성, 안정성을 제고하기 위해서 두 가옥을 각각 분리하여 전문기관에 위탁할 필요가 있다는 의견을 반영한 것으로 이해됨.
- 이에 따라 2021년부터 두 가옥을 분리하여 위탁 운영하고자 2차 재위탁⁵⁾시, 위탁기간을 조정('19.8.1.~'20.12.31. 기존 3년 → 1년 5개월)하여 위·수탁계약을 체결한 것으로 파악됨.

□ 분리위탁의 추진 및 운영 방향과 내용

- 관련부서(도시재생실 한옥건축자산과)에서는 분리위탁 추진시 배렘가옥과 홍건익가옥의 성격에 맞는 프로그램의 기획운영이 가능한 관련 경험과 노하우를 가진 단체가 신청할 수 있도록 신청자격 요건을 완화(비영리법인→법인)하고, 민간위탁 업무의 연속성을 위해 역사가옥 2개소를 운영했던 인력은 신규 수탁기관이 선정 되더라도 고용승계(80%)가 되도록 추진하는 한편, 가옥별 특성을 반영한 프로그램 구성과 적극적인 시민 서비스 제공을 위해 사무국 인력을 보강할 계획임.

5) '재위탁'이란 민간위탁하기로 결정된 사무에 대해 기존 수탁기관과의 위탁기간 만료 또는 그 밖의 사유로 새로운 수탁기관을 선정하여 위탁하는 것을 의미하며, 이와 달리 민간위탁하기로 결정된 사무에 대해 위탁기간 만료 후 기존 수탁기관과 다시 계약하는 것은 '재계약'이라고 함.

- 한편, 홍건익가옥은 역사 인물(활동) 콘텐츠 보다는 경북궁서측(서촌)의 장소적 유산과 근·현대 한옥의 변화양상에 대한 전시 등 지역문화 거점공간으로 활용하여 프로그램을 운영할 계획임.

<가옥별 위탁사무 주요내용>

배림가옥 (서화전문 전시공간, 문화예술 중심공간)
<ul style="list-style-type: none"> - 역사인물 생애별 전시관 조성 및 운영 - 인문학, 서화전문, 문화예술 프로그램 개발 운영 - 기획·대관 전시 운영 - 지역주민 문화향유 프로그램(대관프로그램 등) - 사무국 운영 및 대시민 서비스 등 방문객 응대

홍건익가옥 (지역 역사·문화·예술 거점공간, 공익적 활용)
<ul style="list-style-type: none"> - 경북궁서측 지역의 역사문화 전시 기획·운영 - 근·현대기 한옥의 변화양상 전시 기획·운영 - 지역연계 문화예술 프로그램 개발 운영 - 지역주민 문화향유 프로그램(대관프로그램 등) - 사무국 운영 및 대시민 서비스 등 방문객 응대

□ 홍건익가옥의 운영인력 및 예산 규모 관련

- 분리위탁 시, 민간위탁 예정기간은 3년(2021.1. ~ 2023.12.)이며, 두 가옥의 운영인력 보강(총 10명 → 총 11명) 및 위탁비용을 증액(5억원 → 6억1천만원)할 예정이며, 이 중 홍건익가옥은 총 6명에 3억 4천 7백만원의 예산을 투입하여 시민 서비스를 향상시키고 가옥의 전문성을 강화해 나갈 계획임 (검토보고서 붙임 5 참조).

<운영인력 및 예산 : 총 11명, 616백만원('21년 기준)>

구분	통합위탁('20년 기준)	분리위탁('21년~)	
		홍건익가옥	배림가옥
인력	10명 (상근 5, 비상근 4, 해설사 1)	6명 (상근 4, 비상근 2)	5명 (상근 3, 비상근 2)
예산	▲ 500,000천원 - 인건비: 275,835천원 - 운영비: 63,255천원 - 사업비: 160,910천원	▲ 346,907천원 - 인건비: 172,971천원 - 운영비: 31,936천원 - 사업비: 142,000천원	▲ 269,335천원 - 인건비: 134,524천원 - 운영비: 27,811천원 - 사업비: 107,000천원

※ 계약심사 결과 등에 따라 변동 가능

<홍건익가옥 연도별 위탁비용>

(단위: 천원)

연도별	사업비용	예산과목	세부 내역
2018년	409,111	민간위탁금	인건비 204,031 , 운영비 46,314 사업비 226,426
2019년	500,000	민간위탁금	인건비 240,028 운영비 39,752 사업비 220,220
2020년	500,000	민간위탁금	인건비 275,835, 운영비 63,255 사업비 160,910
2021년	346,907	민간위탁금	인건비172,971, 운영비 31,936 사업비 142,000
2022년	"	"	"
2023년	"	"	"

※ '18년부터 '20년까지는 역사가옥 2개소(홍건익가옥, 배렴가옥) 통합 예산

□ 종합

- 이 동의안은 역사가옥 운영의 전문성과 안정성을 확보하기 위한 방안으로 2017년 5월부터 두 역사가옥을 통합하여 민간 전문기관에 위탁 운영하고 있는 방식을 개별 민간위탁 방식으로 전환하여, 홍건익가옥을 경복궁 서측 지역의 장소적 유산과 가치를 부각할 수 있는 지역문화 거점공간으로 활용함과 동시에 시민의 문화향유 기회제공의 장으로 활용토록하기 위한 것으로 그 필요성이 인정됨.
- 다만, 수탁업체의 수탁 포기 사유 중 하나인 수탁업체의 과중한 행정 등의 업무 조정 검토와 사무위탁 범위를 넘어서는 시설관리 등의 관행은 개선할 필요가 있음. 또한, 지역 주민과 어린이는 물론 방문객 누구나 쉽게 이용할 수 있는 편안한 공간으로 조성 운영하고, 일정기간동안 프로그램의 지속적 안내를 통한 참여기회

확대 및 지역 주민과 소통을 통한 공동체 활성화 프로그램 마련이 필요하다는 전문가 현장 자문회의(‘19.10.31) 결과⁶⁾를 참조하여 수탁업체의 전문성과 효율성이 발휘될 수 있도록 집행부와 유기적인 연계 및 행정적 지원이 뒤따라야 할 것임.

IV. 질의 및 답변요지 : 생략

V. 토론요지 : 없음

VI. 심사결과 : 원안 가결(출석위원 전원 찬성)

VII. 소수의견의 요지 : 없음

6) ‘서울 공공한옥 역사가옥 민간위탁 운영 전문가 현장 자문회의 결과 보고’ (한옥건축자산과 -11923; 2019.11.11.).

서울특별시 서울 공공한옥(홍건익가옥) 운영지원 사무 민간위탁 동의안

의안 번호	1455
----------	------

제출년월일 : 2020년 4월 3일
제출자 : 서울특별시장

1. 제안이유

- 가. 서울 공공한옥 중 역사가옥 2개소(홍건익가옥, 배림가옥)를 통합하여 사무 민간위탁으로 추진해 왔으나, 정체성이 다르고 위치적으로도 상이한 2개소를 분리하여, 홍건익가옥만의 정체성을 반영한 전문적 운영과 효율적 관리를 위하여 개별 민간위탁으로 추진하고자
- 나. 「서울특별시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례」 제4조 및 「서울특별시 한옥 등 건축자산의 진흥에 관한 조례」 제34조에 의거 서울특별시의회 동의를 받고자 함.

2. 주요내용

가. 위탁사무 : 서울특별시 서울 공공한옥(홍건익가옥) 운영지원

나. 위탁 개요

- 대상시설 : 필운동 홍건익 가옥(시 민속문화재 제 33호)
- 소재지 : 종로구 필운대로 1길 14-4(경복궁서측 지역)
- 시설규모 : 대지 740.5㎡, 연면적 154.63㎡
- 위탁기간 : 3년(2021.1.1. ~ 2023.12.31.)
- 수탁기관 선정방법 : 공개모집(신규)
- 소요예산(안) : 347백만원 ※ '20년 예산(2개소): 500백만원

다. 주요 위탁내용

- 경북공서측 지역의 역사문화 아카이빙 전시 기획·운영
- 근·현대기 한옥의 변화 양상 전시 공간 체험 운영
- 지역 연계 문화예술 프로그램 및 주민 대상 문화향유 프로그램 기획·운영(대관 프로그램 등)
- 가옥 및 지역 해설 등 시민 서비스 응대를 위한 사무국 운영 등

라. 추진근거

- 「서울특별시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례」 제4조
- 「서울특별시 문화재 보호조례」 제36조
- 「서울특별시 한옥 등 건축자산의 진흥에 관한 조례」 제34조
- 역사가옥 2개소 사무 민간위탁 분리운영 추진계획 방침('20.2.20.)

마. 필요성

- '17년 5월부터 역사가옥 2개소(홍건익가옥, 배림가옥)를 통합하여 사무위탁으로 진행했으나, 정체성이 다른 두 가옥을 동시 관리하면서, 가옥별 특성을 살린 전문적 프로그램 기획 운영이 어려워 당초 목적인 가옥의 활용도, 공공성, 효율성 확보에 어려움 발생
- 특히, 두 가옥의 소재지가 달라 역사가옥의 광범위한 시설 관리로 수탁기관 직원들의 업무과중 및 빈번한 로테이션 근무 등으로 운영인력 부족, 잦은 퇴사 발생 등의 사유로 민간위탁 운영기간 동안 2차례 협약해지 등 민간위탁 사업의 안정성 저해
- 역사가옥 2개소 사무 분리를 통해, 홍건익가옥의 성격에 맞는 프로그램 기획·운영이 가능한 전문단체에 개별 위탁 추진함으로써 민간위탁 사업 지속성 확보 및 효율적 운영 극대화

바. 기대효과

- 가옥이 소재하고 있는 마을 문화, 공동체, 지역 가치를 담은 종합적, 전문적 활용 통해 역사가옥의 공공성 및 지역기여 확대
- 적극적인 시설 운영 및 대시민 서비스 제공 통해 홍건익가옥 활성화 및 서비스 질 향상 등 시민 만족도 제고

3. 추진일정

가. 추진현황

- 역사가옥 2개소 사무 민간위탁 동의안 가결('16.12.16.)
- 역사가옥 2개소 수탁업체 선정 및 협약체결·해지('17.5.~'19.7.)
 - 최초 위탁('17.5.1.~'20.4.30.) ※ '18.3.31.일자 협약해지
 - 1차 재위탁('18.4.1.~'21.3.31.) ※ '19.7.31.일자 협약해지
- 시의회 역사가옥 2개소 민간위탁 재위탁 보고('19.4.22.)
- 역사가옥 2개소 민간위탁 재위탁(공모) 추진계획('19.4.29.)
- 역사가옥 2개소 수탁업체 선정 및 협약('19.7.29.)
 - 2차 재위탁('19.8.1.~'20.12.31.) ※ '21년부터 분리위탁 위해 기간 조정
- 역사가옥 2개소 사무 민간위탁 분리운영 추진계획('20.2.20.)
- 민간위탁 운영평가위원회 심의('20.3.24. 조직담당관)

위탁사무명	유형		위탁기간	심의결과
서울 공공한옥 (홍건익가옥) 운영지원	사무	신규(공모)	3년	적정

나. 향후계획

- 제 293회 시의회 동의안 제출 및 의결('20.4.20.~4.29.)
- 홍건익가옥 수탁기관 공모, 적격자 심의위원회('20.6월~8월)
- 계약심사 및 협약체결, 위탁사무 인수인계('20.9월~11월)
- 홍건익가옥 신규 수탁기관 운영('21.1월~)

4. 참고사항

가. 관계법령

○ 「서울특별시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례」 제4조

제4조(민간위탁 사무의 기준) ① 시장은 법령이나 조례에 정한 시장의 소관사무 중 조사·검사·검정·관리업무 등 시민의 권리·의무와 직접 관계되지 아니하는 다음의 사무를 민간위탁 할 수 있다.

2. 능률성이 현저히 요청되는 사무
3. 특수한 전문지식이나 기술을 요하는 사무

○ 「서울특별시 문화재 보호조례」 제36조

제36조(시 소유 문화재 운영위탁) ① 시장은 시 소유 문화재의 효율적 관리·운영을 위하여 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 자에게 시 소유 문화재의 관리 및 운영을 위임 또는 위탁할 수 있다.

1. 문화재 보전, 전승 또는 문화예술 창달을 목적으로 하는 법인, 단체 또는 자치구
2. 시 소유 문화재를 관광자원화하거나 명소(名所)화할 수 있는 법인, 단체 또는 자치구

② 시 소유 문화재 운영의 위탁절차 등에 관하여는 「서울특별시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례」를 준용한다.

○ 「서울특별시 한옥 등 건축자산의 진흥에 관한 조례」 제34조

제34조(권한의 위임·위탁) ③ 시장은 공공한옥 등 건축자산의 보전 및 진흥을 위한 시책을 추진함에 있어 필요하다고 인정되는 때에는 「서울특별시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례」에 따라 관련 비영리 민간단체 또는 법인 등에 서울 공공 건축자산의 운영에 관한 사무 일부를 위탁할 수 있다. 이 경우 운영자에게 수탁사무의 수행에 필요한 비용을 예산의 범위에서 지원할 수 있다.

나. 예산조치 : 2021년 예산 편성(예정)

다. 합 의 : 조직담당관 심의('20.3.24.)

○ 민간위탁 운영평가위원회 심의: 결과(적정)

라. 기 타 : 해당사항 없음

※ 작성자 : 한옥건축자산과 건축자산문화팀 박여은(☎ 2133-5582)