2024회계연도 문화본부 소관

기금 결산 승인안

검 토 보 고

I. 회부경위

1. 의안번호 : 제2823호
2. 제 출 자 : 서울특별시장
3. 제출일자 : 2025년 5월 26일
4. 회부일자 : 2025년 5월 29일

II. 기금 조성 현황

- 2024년도 현재 설치·관리하고 있는 기금은 1종으로서 전년도말 조성액은 0원에서 당해연도 조성액은 20억 1천2백만원, 사용액은 19억 6천1백만원이며, 당해연도말 조성액은 5천1백만원임.

< 박물관·미술관 소장품 구입 기금 조성 총괄 >

(단위 : 천원)

구 분	전년도말 조성액(A)	당해연도 조성액(B)	당해연도 사용액(C)	당해연도말 조성액(A+B-C)
박물관·미술관 소장품 구입 기금	0	2,011,740	1,960,696	51,044

- 박물관·미술관 소장품 구입 기금은 소장품 구입재원을 안정적으로 확보하기 위하여 2022년 12월 제정한 「서울특별시 박물관·미술관 소장품 구입 기금의 설치 및 운용에 관한 조례」에 따라 설치 되었으며, 2027년 12월 31일까지 운영하도록 규정되어 있음.
- 당초 서울시가 2022년 제출한 비용추계에 따르면, 1차년도 224억을 시작으로 5차년도까지 총 500억원을 조성할 계획이었으나 기금운용계획안 제출 이후 조례가 제정되었으므로 실제 1차년도에 해당하는 회계연도는 2024년도로 보는 것이 적절하다고 할 것임.

< 기금 설치 당시('22. 12.) 비용추계안 >

(단위 : 억원)

연도		1차년도	2차년도	3차년도	4차년도	5차년도	합계
구분	수입						
	○市전입금	223	83	74	54	34	468
	○자체수입	1	5	7	9	10	32
	소계(a)	224	88	81	63	44	500
지출	○소장품 구입	50	75	100	100	75	400
	소계(b)	50	75	100	100	75	400
□ 총 비용(a-b)		174	187	168	131	100	100

- 다만, 2024년도 기금운용계획서상 조성액은 20억 5천1백만원으로 기금 설치 시 1차년도 목표액이었던 223억원 대비 23.3%에 불과 하였으며, 실제 조성액은 이마저도 달성하지 못했음.
- 또한, 2024~2028년도 중기지방재정계획에서도 5개년도 합계 조성액을 139억원을 목표로 하고 있는바 기금 설치 당시에 훨씬 미치지 못하는 계획을 수립하고 있는 것으로 보아 기금운용에 대한 적극적인 의지를 확인하기에는 부족하다고 판단됨.

< 2024~2028년도 증기지방재정계획(소장품 구입 기금) >

(단위 : 억원)

구 분		계	2024	2025	2026	2027	2028
박물관·미술관 소장품 구입 기금	수 입	139	21	26	28	32	34
	지 출	124	20	23	25	27	29
	예치금	15	1	3	3	5	5

- 서울시는 기금 설치 조례안을 제출하면서 긴급 경매 출품작 구입 등 소장품 구입 절차의 특성을 고려한 탄력적 자금 운용을 위해서는 일반회계보다는 기금이 적합하다는 의견을 밝혔음에도 실제 운용 실태는 당초 목표와 큰 차이를 보이고 있어 향후 기금 운용의 당위성을 확보하기 위한 노력이 필요할 것임.

Ⅲ. 검토의견 (수석전문위원 강옥심)

1. 기금결산

가. 총괄 및 조성 현황

- 2024년도 현재 박물관·미술관 소장품 구입 기금을 운용하는 관서는 문화본부 박물관과이며, 조성액은 20억 1천2백만원, 사용액은 19억 6천1백만원, 당해연도말 조성액은 5천1백만원임.

< 기금 조성 세부명세서 >

(단위 : 천원)

구 분	설치목적	운용관서	재원조달	조성액	당해연도 사용액	당해연도말 조성액
박물관·미술관 소장품 구입 기금	소장품 구입재원의 안정적 확보	박물관과	일반회계 전입금, 기부금, 기금운용 수익금 등	2,011,741	1,960,696	51,044

- 서울시는 기금 설치 당시 박물관·미술관에서 구입하는 소장품은 수집 경로가 다양하여 긴급한 경매출품, 정가 미형성 등의 사유로 일반예산으로 편성·집행이 곤란하고, 적기에 작품을 확보하지 못하는 경우 가격이 급등해 결국 목표한 소장품을 확보하기 어렵게 된다는 점 등의 사유를 들어 기금 설치·운용의 필요성을 밝힌 바 있음.
- 그러나 필요성을 피력한 바와는 다르게 과거 박물관·미술관에서 편성해 온 소장품 구입비 대비 기금 설치 이후 구입비는 오히려 감소하였고, 매년 편성해 온 평균 예산액 대비 절반조차 되지 않는 기금 수입으로 우수한 작품의 구매가 가능한지 1차년도 기금운용의 현황을 통해 가늠해 볼 수 있겠음.

< 기금 조성 세부명세서 >

(단위 : 억원)

구분	전체	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
소장품 구입비	604	72	54	43	27	25	25	30	109	26	91	46	28	28

※ 연평균 약 47억원

나. 기금 운용 현황

- 2024년도 기금의 규모는 총 20억 1천2백만원으로, 수입은 일반회계 20억원, 이자수입 1천2백만원이며, 지출은 비융자성 사업비 19억 5천9백만원, 기본경비 1백만원, 예치금 5천1백만원임.

< 기금운용명세서 >

(단위 : 천원)

구 분	전년도 이월액	수 입			지 출			
		계	일반회계 전입금	이자수입	계	비용자성 사업비	기본경비	예치금
박물관·미술관 소장품 구입 기금	-	2,011,741	2,000,000	11,741	2,011,741	1,959,396	1,300	51,044

- 수입결산은 당초 수입계획액인 20억 5천1백만원 대비 3천9백만원이 부족하게 나타났으며, 계획했던 기부금 수입이 발생하지 않은 데서 기인한 것임.
- 실질적인 기금 운용이 2차년도에 접어든 현재, 기금의 목적 달성을 위해서는 향후 기금의 필요성 및 가치에 대한 적극적인 홍보와 더불어 기부자에 대한 예우 등에 대한 현실적인 고민과 연구가 필요한 시점이라고 판단됨.

< 기금 수입 결산 현황 >

(단위 : 천원)

구 분	수입계획액 (㉔)	실제수납액 (㉕=㉖-㉗)	징수결정액 (㉘)	미수납액 (㉙)	과부족 (㉚-㉛)	비 고
합 계	2,051,010	2,011,740	2,011,740	0	△39,270	
세외수입	51,010	11,740	11,740	-		
이자수입	1,010	11,740	11,740	-	10,730	
공공예금이자수입	1,010	11,740	11,740	-	10,730	· 공공예금 금리: 2.02%
임시적세외수입	50,000	-	-	-	△50,000	
기타수입	50,000	-	-	-	△50,000	
기부금수입	50,000	-	-	-	△50,000	
보전수입등및내부거래	2,000,000	2,000,000	2,000,000	-		
전입금	2,000,000	2,000,000	2,000,000	-	-	
기타회계전입금	2,000,000	2,000,000	2,000,000	-	-	· 일반회계 전입금

○ 지출결산은 미집행잔액 3천만원 및 기금관리비 잔액 9백만원이 발생해 총 3천9백만원의 잔액이 발생하였음.

< 기금 지출 결산 현황 >

(단위: 천원)

구 분	지출계획액 (㉔)	지출액 (㉕)	과부족 (㉕=㉔-㉔)	비 고
합 계	2,051,010	2,011,740	△39,270	
박물관 및 미술관 활성화	1,990,000	1,959,396	△30,604	
서울시 박물관미술관 소장품 구입 지원	1,990,000	1,959,396	△30,604	
서울시 박물관미술관 소장품 구입 지원	1,990,000	1,959,396	△30,604	· 서울시 박물관미술관 소장품 구입 지원
재무활동	51,010	51,044	34	
보전지출	51,010	51,044	34	
여유자금 예치	51,010	51,044	34	· 서울시 박물관미술관 소장품 구입 지원 미집행잔액(30,604천원) · 예금 이자수입 초과 발생 (10,730천원) · 기금운용심의위원회 운영비 집행잔액(8,700천원)
행정운영경비	10,000	1,300	△8,700	
기본경비	10,000	1,300	△8,700	
기금 관리비	10,000	1,300	△8,700	· 기금운용심의위원회 운영비 집행잔액

○ 세부내역으로는 서울역사박물관 등 4개관에서 소장품 구입비 19억 5천9백만원, 기금운용심의위원회 수당 지급 등 1백만원을 지출하였음.

< 2024년 기금 지출 세부내역 >

(단위: 천원)

사업명	집행계획	집행실적	집행률	주요실적
서울시 박물관·미술관 소장품 구입 지원	2,000,000	1,960,696	97%	<ul style="list-style-type: none"> ○ 서울시 박물관 미술관 소장품 구입(1,959백만원) <ul style="list-style-type: none"> - 서울역사박물관 306점/ 254,837천원 - 시립미술관 28점/ 975,730천원 - 서울공예박물관 60점/ 689,257천원 - 한성백제박물관 12점/ 39,570천원 ○ 기금관리비(1백만원) <ul style="list-style-type: none"> - 기금운용심의위원회 수당 지급 등/ 1,300천원

- 2023년(일반회계) 및 2024년(기금) 소장품 구입 예산액을 비교하여 보면 대부분 감소한 것으로 나타나고 있으며, 2025년에는 2개 미술관이 신규 개관 예정¹⁾임에도 오히려 50% 감소한 10억원만 편성했다는 점에서 소장품의 구입에 대한 계획과 의지가 부족함이 여실히 드러난다고 하겠음.

< 기관별 소장품 구입비 비교 >

(단위: 천원)

구 분	2023년도(일반회계)	2024년도(기금)	증감액	증감률
합 계	2,861	2,051	△810	△30.1%
서울역사박물관	322	224	△98	△30.4%
서울시립미술관	1,420	980	△440	△31.0%
서울공예박물관	1,030	697	△333	△32.3%
한성백제박물관	53	53	0	-
서울우리소리박물관	36	36	0	-
기금관리비	-	10	10	순증
준비금	-	51	51	순증

- 현재까지 소장품 구입 기금 운용의 양태를 고려해 볼 때, 서울시는 기금을 여러 기관의 소장품 구입비를 하나의 계정으로 관리할 수 있다는 행정적 편의를 위한 도구로 활용하고 있을 뿐, 당초 기금 설치 시 목표로 했던 재원의 안정적 확보 및 구매 대상 소장품 발생 시 신속한 대응 등의 장점은 전혀 찾아볼 수 없는바,

이와 같은 상황이 반복될 경우, 기금의 존속 필요성에 대한 새로운 논의가 이루어져야 할 것으로 판단됨.

전문위원	임창균(2180-8113)	입법조사관	심형준(2180-8116)
-------------	----------------	--------------	----------------

1) 서울사진미술관(2025. 5. 개관), 서서울미술관(2025. 11. 개관 예정)