

# 서울특별시 재단법인 세종문화회관 출연 동의안

## 검 토 보 고

### 1. 회부경위

- 가. 의안번호 : 제3151호
- 나. 제 안 자 : 서울특별시장
- 다. 제안일자 : 2022년 3월 10일
- 라. 회부일자 : 2022년 3월 16일

### 2. 제안이유

- 서울시는 문화예술진흥을 위한 각종 사업의 수행을 위하여 재단법인 세종문화회관을 설립하고 법인의 운영 및 시설관리, 공연예술 등 사업에 필요한 경비를 지원하고 있음.
- 2022회계연도 추경예산 편성에 앞서 「지방재정법」 제18조제3항에 따라 재단법인 세종문화회관의 추가 출연 여부에 대해 동의를 얻고자 함.

### 3. 주요내용

#### 가. 사업개요

- 1) 사 무 명 : 세종문화회관 출연금
- 2) 추진근거
  - 「지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률」

- 「서울특별시 재단법인 세종문화회관 설립·운영 조례」

### 3) 사무내용

- 세종문화회관의 운영
- 공연예술진흥 및 작품전시 활동과 그 보급
- 문화예술 관계 자료의 수집·관리, 보급 및 조사·연구
- 문화예술의 국내외 교류사업
- 그 밖의 문화예술 진흥을 위하여 필요한 사업
- 문화예술진흥을 위하여 서울특별시장의 위탁하는 사업

### 나. 추경개요

1) 추경예산 : 1,450,000천원

※ 총 출연금액 39,950,657천원(기 출연금 38,500,657천원)

### 2) 출연금 편성 내용

- 서울시 유스발레단 창단 타당성 : 100,000천원
- 예술로 동행 : 300,000천원
- 무용단 신작쇼케이스 : 80,000천원
- 뮤지컬 신규작품준비금 : 50,000천원
- 기획공연 사전준비금 : 120,000천원
- 전시사업 사전준비금 : 20,000천원
- 비상발전기 교체 : 780,000천원

### 3) 추경필요성

- 서울시 유스발레단 창단 타당성
- 문화도시 서울의 위상에 맞는 문화예술 역량을 강화하기 위한 서울시 유스발레단 창단에 대해 사회, 경제, 정치적 환경과 이해관계 분석 등을 통해 종합적인 타당성 조사 선행 필수

- 예술로 동행
  - 세종문화회관의 연례 계속사업으로, 자치구와 협력을 통한 예술단 콘텐츠 활성화를 통해 사회적 약자 및 문화예술향유 취약계층 시민의 문화예술 복지 증진
  - 원활한 사업 진행을 위해 상반기 내 협력 자치구 선정, 공연준비 등 추진 필요
- 무용단 신작 쇼케이스
  - 공연 사업 특성상 사업이 확정되어야 연출, 작품라이선스 취득 등이 가능
  - 사업기간인 11월~12월인 점을 감안, 사전에 연출, 대본 등의 계약이 선행되어야 사업 진행이 가능하므로 상반기에 추경이 반드시 필요
- 뮤지컬 신규작품준비금
  - 시장 조사기간과 라이선스 취득 시기를 고려하면 하반기 추경으로 사업을 진행할 경우 촉박한 사업기간으로 원활한 사업 진행이 불가능
- 기획공연 사전준비금
  - 해외 라이선스 공연 특성상 라이선스 비용이 지불되어야 프로덕션 진행이 가능하여 하반기 추경으로 진행 시 사업 기간이 촉박하여 2023년 원활한 사업 진행이 불가능
- 전시사업 사전준비금
  - 작품의 계약이 체결되어야 사업일정, 사업 계획의 확정이 가능하며, 경쟁력 있는 우수한 작품을 미리 확보하기 위해 상반기에 추경하여 사전 사업 구상을 진행할 필요

- 비상발전기 교체
- 법정 내용연수 기간 15년을 훌쩍 넘긴 45년째 운영 중으로 노후화가 심각하여 공연 중 정전 등이 발생할 수 있어 교체가 시급

다. 재단법인 세종문화회관 기관 개요

- 1) 소재지 : 서울 종로구 세종대로 175
- 2) 규 모 : 대지 55,758㎡, 건물 63,396㎡ (지하 3층, 지상 6층)
  - 공연장(세종대극장, M씨어터, 체임버홀, S씨어터), 전시관(세종미술관, 세종충무공이야기), 교육시설(세종예술아카데미) 등

#### 4. 참고사항

가. 관계법령 : 지방재정법

제18조(출자 또는 출연의 제한) ① 지방자치단체는 법령에 근거가 있는 경우에만 출자를 할 수 있다.

② 지방자치단체는 법령에 근거가 있는 경우와 제17조제2항의 공공기관에 대하여 조례에 근거가 있는 경우에만 출연을 할 수 있다.

③ 지방자치단체가 출자 또는 출연을 하려면 미리 해당 지방의회의의 결을 얻어야 한다.

나. 예산조치 : 2022년도 예산편성

다. 합 의 : 해당사항 없음

## 5. 검토의견 (수석전문위원 주우철)

### 가. 동의안의 개요

- 본 동의안은 2022년도 제1회 서울특별시 추가경정예산 편성에 앞서 「지방재정법」 제18조제3항에 따라 재단법인 세종문화회관의 출연 여부에 대하여 서울시의회의 동의를 받고자 제출되었음.

### 나. 출연의 규모 및 필요성

- 2022년도 세종문화회관의 출연금은 385억 1백만원이며, 본 동의안을 통해 증액하고자 하는 출연금 규모는 기정예산 대비 3.8%인 14억 5천만원임.

#### < 세종문화회관 추가경정예산(안) 편성현황 >

(단위 : 천원)

구분	추경예산(안)	기정예산	증감액	증감율
계	42,370,657	40,920,657	1,450,000	3.5%
출연금	39,950,657	38,500,657	1,450,000	3.8%
공기관등에대한 자본적위탁사업비	2,420,000	2,420,000	0	0%

- 세종문화회관의 출연금은 매년 증가하는 추세임에도 불구하고 인건비 등 경직성 경비의 증가로 재정자립도는 오히려 계속 감소하는 추세임.
  - 특히 2020년에 코로나19가 발생한 이후 자체수입이 급감하여 2021년도에는 위탁사업장인 삼청각을 제외한 당기순손익에서 15억 3천5백만원의 적자가 발생하였음.

### < 세종문화회관 최근 5개년 간 수입 현황 >

(단위 : 백만원)

구분	2018년도	2019년도	2020년도	2021년도	2022년도
총수입	51,381(100%)	54,881(100%)	59,023(100%)	50,087(100%)	45,963(100%)
출연금	26,263(51%)	30,780(56%)	32,913(56%)	36,469(73%)	35,770(78%)
자체수입	25,118(49%)	24,101(44%)	26,110(44%)	13,618(27%)	10,193(22%)

- 2022년도 세종문화회관 사업비 예산은 177억 6천5백만원으로 2021년도 188억원 대비 5.5%인 10억 3천4백만원이 감소하였고, 이 중 공연사업은 101억 1백만원으로 2021년도 대비 14.1%인 12억 4천4백만원이 증가하였음.

### < 2022년도 세종문화회관 지출 예산 >

(단위 : 백만원)

구분	2022년	2021년	증감액	증감률
계	59,614	61,379	△1,764	△2.9%
인건비	27,078	26,982	96	0.4%
성과급	1,213	1,213	0	0.0%
관리비	12,387	14,384	△1,998	△13.9%
사업비	17,765	18,800	△1,034	△5.5%
예비비	1,171	0	1,171	0.0%

### < 2022년도 세종문화회관 공연사업 예산 >

(단위 : 천원)

구분	2022년도	2021년도	증감액	증감률
공연사업	10,100,900	8,856,500	1,244,400	14.1%
예술단공연	6,373,900	5,217,500	1,156,400	22.2%
기획공연	3,045,000	2,643,000	402,000	15.2%
나눔연계공연(천원의 행복)	400,000	845,000	△445,000	△52.7%
꿈의숲 기획공연	282,000	151,000	131,000	86.8%

## 다. 세부사업별 검토

- 세종문화회관이 추경을 통해 편성하고자 하는 세부사업은 ▶비상발전기 교체공사 7억 8천만원 ▶서울시유스발레단 창설 기본구상 및 타당성 조사 1억원 ▶나눔연계공연(예술로 동행) 3억원 ▶무용단 신작 쇼케이스 8천만원 ▶뮤지컬 신규사업 준비금 5천만원 ▶기획공연 사전준비금 1억 2천만원 ▶전시사업 사전준비금 2천만원 총 7개 사업임.

### < 2022년도 세종문화회관 제1차 추가경정예산 목록 >

(단위 : 백만원)

연번	사업명	추경액
계		1,450
1	세종문화회관 비상발전기 교체공사	780
2	서울시유스발레단 창설 기본구상 및 타당성 조사	100
3	나눔연계공연(예술로 동행)	300
4	무용단 신작 쇼케이스	80
5	뮤지컬 신규사업 준비금	50
6	기획공연 사전준비금	120
7	전시사업 사전준비금	20

#### 1) 비상발전기 교체공사(7억 8천만원)

- 동사업은 1977년에 제작·설치된 비상발전기를 교체하는 사업으로 내구연한인 11년이 경과된 후 30년 이상이 지나 성능저하와 고장 발생의 우려가 있어 추경을 통해 긴급히 교체하려는 것임.
- 기설치된 비상발전기는 ‘서울시 도시안전과 전기분야 안전점검’(2015.4) 및 ‘정부VIP행사 시 청와대 경호팀 안전점검’(2015.2.)에서 교체를

권고받은 바 있으며, 한국전기안전공사 전기설비 안전진단(2021.5.25.)에서도 “발전기 출력 과전압 및 출력 변동 심함”의 진단을 받아 전문업체를 통해 수리받도록 하는 조치사항을 통보받았음.

- 세종문화회관은 노후도가 심한 비상발전기를 교체하기 위하여 2018년부터 서울시에 해당 사업에 대한 출연금을 요구하였으나 현재까지 반영되지 않았으며, 2021년도 한국전기안전공사의 조치사항 통보 후 고장부품 수리를 위해 전문업체에 의뢰한 결과 부품 단종으로 인해 현재 수리가 불가능한 상황이므로 사업의 필요성은 인정된다 하겠음.
- 다만, 수차례 교체를 권고받고도 오랜 기간 예산에 반영하지 않은 것은 예산편성 시 안전이라는 지표를 우선순위에 두지 않은 결과라 할 수 있으므로 향후에는 사업의 필요성과 더불어 안전성을 반드시 고려하여 예산을 편성해야 할 것임.

## 2) 서울시유스발레단 창설 기본구상 및 타당성 조사(1억원)

- 동사업은 시장공약사업으로 ‘문화도시 서울’의 위상에 맞는 문화 예술 역량 강화를 목표로 서울시유스발레단의 필요성과 타당성을 도출해 내기 위해 연구용역을 실시하려는 것임.
- 현재 세종문화회관 내 서울시 예술단은 총 9개로 그 중 성인 예술단을 제외한 유스팀은 서울시유스오케스트라단, 서울시소년소녀합창단, 서울시청소년국악단 등 3개의 예술단이 있음.
- 서울시소년소녀합창단과 서울시청소년국악단은 각각 서울시합창단과

서울시국악관현악단 단장의 지휘 아래 비상시 단원으로 활동 중이며, 서울시유스오케스트라단은 성인 예술단이 없어 2017년 이후 현재까지도 단장이 없는 상태로 계속 운영 중임.

- 예술단 활동과 관련하여 세종문화회관은 ‘서울시예술단 발전방안 수립 TF’ 를 구성하여 2020년 5월부터 2021년 6월까지 18회에 걸친 회의 후 같은 해 8월에 활동을 종료하였음.
- TF활동 보고서에 따르면, 청소년 예술단에 관한 명확한 운영 목표와 방향성 수립을 위한 후속 연구가 필요하다는 의견만 제안할 뿐 유스예술단 활동에 대한 어떠한 방향성도 제시하지 못하고 있음.
- 따라서 발레 분야의 저변 확대를 위해 서울시가 발레단을 지원하는 것은 문화예술분야 발전을 위한 전향적인 노력이라고 볼 수 있겠으나 기존 보유하고 있는 유스예술단의 뚜렷한 방향성을 정립하지 못한 가운데 사업을 추진하는 것은 다소 무리가 있다고 판단됨.
- 또한 공약사항 이행을 위한 예산편성이라고 하면서 본예산에 편성하지 않은 것은 사업의 필요성과 시급성이 그만큼 높지 않다는 반증이 되므로 동사업이 단지 공약사항 이행을 위한 도구로써 활용되는 것은 아닌지 살펴볼 필요가 있음.

### 3) 나눔연계공연 사업(3억원)

- 나눔연계공연 중 ‘예술로 동행’ 사업은 2016년부터 자치구 문화역량 강화를 목표로 서울시 예술단이 자치구로 직접 방문해서 공연을 펼치는 사회공헌사업임.

- 2022년도 예산안 편성 시 서울시 예산담당관이 동사업과 서울문화재단의 ‘지역문화 진흥사업’이 중복된다고 지적함에 따라 예산 전액이 삭감되었음.
- 그러나 ‘지역문화 진흥사업’은 서울문화재단과 자치구문화재단 간 문화 분권을 바탕으로 지역문화를 활성화하기 위한 사업임.
  - 따라서 서울시 예술단이 시민에게 찾아가 공연을 하는 ‘예술로 동행’과는 별개의 사업이므로 자치구 문화예술복지를 위해 계속사업으로 편성하는 것이 적절해 보임.
- 다만, 최근 3년 간 ‘예술로 동행’ 사업의 실적을 보면 코로나19 상황이었다고는 하나 대면공연 실적이 매우 저조하므로 많은 시민이 참여할 수 있는 차별화 방안을 마련해야 할 것임.

**< 최근 3년 간 ‘예술로, 동행’ 사업 실적 >**

	구분	운영횟수			관객(조회)수		
		대면	비대면	계	대면	비대면	계
2019	문화협력	16	0	16	9,330	0	9,330
	사회공헌	5	0	5	794	0	794
2020	문화협력	2	2	4	449	652	1,101
	사회공헌	5	3	8	316	8,301	8,617
2021	문화협력	9	2	11	1,035	1,374	2,409
	사회공헌	2	32	34	60	3,933	3,993
	계	39	39	78	11,984	14,260	26,244

4) 기타 공연·전시 준비사업(2억 7천만원)

- 무용단 신작 쇼케이스, 뮤지컬 신규사업 준비금, 기획공연 사전

준비금, 전시사업 사전준비금 이상 4개 사업은 차기사업연도 공연 준비를 위한 사업으로 매년 계속사업으로 편성되어 왔으나 2022년도 사업계획에는 예산부족을 이유로 편성하지 않았음.

- 코로나19 상황 이후 공연의 정상화를 위해 공연사업의 예산규모는 늘리면서 예술단의 주요사업을 제외한 것은 예산부족이라는 사유만으로 설명하기 힘든 부분이 있어 추가적인 논의가 필요하다고 사료됨.

#### 마. 종합의견

- 코로나19의 영향으로 악화된 공연·전시사업을 정상화하기 위한 기관의 노력이 인정되기는 하나 예산편성 과정에서 사업의 우선순위 결정에 다소 미흡한 점들이 파악되었음.
- 특히 ‘예술로 동행’ 사업의 경우 본예산에 편성됐어야 하는 사업이 추경으로 다시 편성되는 비효율적인 예산편성으로 보이며, ‘서울시 유스발레단 창단’ 사업은 기존 유스예술단의 정체성과 방향성을 먼저 정립한 후 장기적인 과제로 이행하는 것이 바람직하다고 판단됨.
- 다만, 세종문화회관은 코로나19 이후 자체수입은 급감하고 인건비 등 경직성 경비는 꾸준히 증가함에 따라 적자구조를 면치 못하고 있음에도 불구하고 공연·전시 등 각종 문화예술사업으로 시민들에게 문화예술을 향유할 기회를 확대하고 있다는 점에서 동 출연은 타당한 측면이 있음.