

2018회계연도 문화본부 소관 세입·세출 결산 승인안 검 토 보 고 서

1. 회부경위

- 본 승인안은 서울특별시 결산검사위원의 검사를 거쳐 2019년 5월 31일 서울특별시장으로부터 제출되어 2019년 6월 3일 우리 위원회에 회부되었음.

2. 개요

가. 세입결산

- 세입예산현액 1,878억 1천6백만원에 대하여 징수결정액은 1,547억 7천9백만원이고, 그 중 실제수납액은 1,505억 5천2백만원이며 미수납액은 33억 5천5백만원임.

나. 세출결산

- 세출예산현액은 예산액 5,050억 3천6백만원, 전년도이월금 462억 4천3백만원을 포함하여 5,512억 7천8백만원이고, 그 중 지출액은 4,411억 2천6백만원이며, 848억 7천4백만원을 다음연도 이월하고 보조금 8억 6천9백만원을 반납하여 집행잔액은 244억 9백만원임.

다. 예비비 : 해당사항 없음.

3. 세부내역

가. 세입결산

- 세입예산현액 1,878억 1천6백만원에 대하여 징수결정액은 1,547억 7천9백만원이고, 그 중 실제수납액은 1,505억 5천2백만원이며 미수납액은 33억 5천5백만원, 불납결손액은 8억 7천1백만원임.

〈 세 입 결 산 총 괄 〉

(단위 : 천원)

예산현액	징수결정액	수납액 (수납률)	불납결손액	미수납액	비 고
187,816,837	154,779,061 (82.4%)	150,552,389 (80.2%)	871,358 (0.5%)	3,355,313 (1.8%)	

- 예산과목별로는 세외수입이 예산현액 113억 4천만원에 대하여 125억 6천7백만원을 징수결정하고 그 중 66.4%인 83억 4천1백만원을 수납하였으며, 보조금은 예산현액 1,034억 8천2백만원 중 1,033억 2천4백만원을 징수결정하여 모두 수납하였고, 지방채는 예산현액 722억 4천2백만원에 대해 387억원을 징수결정하여 모두 수납하였으며, 보전수입등및내부거래는 예산현액 7억 5천만원 중 1억 8천6백만원을 징수결정하여 모두 수납하였음.

〈 세입결산 예산과목별 내역 〉

(단위 : 천원)

구분	예산현액	징수결정액 (A)	실제수납액 (B)	불납결손액 (C)	미수납액	비율 (B/A)
합계	187,816,837	154,779,061	150,552,389	871,358	3,355,313	97.3%
세외수입	11,340,468	12,567,947	8,341,275	871,358	3,355,313	66.4%
보조금	103,482,615	103,324,695	103,324,695	0	0	100.0%
지방채	72,242,857	38,700,000	38,700,000	0	0	100.0%
보전수입 등 및 내부거래	750,897	186,419	186,419	0	0	100.0%

나. 세출결산

(1) 총괄

- 세출예산현액은 전년도이월금 462억 4천3백만원을 포함하여 5,512억 7천8백만원이고, 지출액은 4,411억 2천6백만원이며, 848억 7천4백만원을 다음연도 이월하고 보조금 반납금 8억 6천9백만원, 집행잔액은 244억 9백만원임.

〈 세 출 결 산 총 괄 〉

(단위 : 천원)

예산액	전년도 이월액	증 감		예산현액	지출액	다음연도 이월액 (이월률)	보조금 반납금	불용액 (불용률)
		전용	이용					
505,035,785	46,242,523	106,900	-	551,278,308	441,125,502 (80.0%)	84,874,013 (15.4%)	869,354 (0.2%)	24,409,438 (4.4%)
		△106,900	-					

- 회계별로는 일반회계가 전년도이월금 155억 2천9백만원을 포함한 예산현액 3,387억 6천4백만원 중 3,091억 8천1백만원을 지출하고 192억 6백만원을 이월하였으며, 도시개발특별회계는 전년도이월금 307억 1천4백만원을 포함한 예산현액 2,125억 1천4백만원 중 1,319억 4천5백만원을 지출하고 656억 6천8백만원을 다음연도로 이월하였음.

〈 세출결산 회계별 총괄 〉

(단위 : 천원)

구분	전년도 이월액	예산현액	지출액	다음연도 이월액	보조금 반납금	집행잔액	집행률
합계	46,242,523	551,278,308	441,125,502	84,874,013	869,354	24,409,438	95.6%
일반회계	15,528,680	338,763,908	309,180,512	19,205,993	869,354	9,508,049	97.2%
도시개발 특별회계	30,713,843	212,514,400	131,944,990	65,668,020	-	14,901,389	93.0%

(2) 집행잔액

- 일반회계는 예산현액 대비 2.8%인 95억 8백만원, 도시개발특별회계는 예산현액 대비 7.0%인 149억 1백만원의 집행잔액이 각각 발생하여, 문화본부 전체로는 예산현액 대비 4.4%인 244억 9백만원의 집행잔액이 발생하였음.

○ 집행잔액 발생 원인별로는

일반회계의 경우 “계획변경 등 집행사유 미발생”이 44.8%, “(낙찰자액 등) 지출 잔액”이 44.8%, “보조금 정산잔액”이 10.3%를 차지하고 있으며,

특별회계는 “계획변경 등 집행사유 미발생”이 2.5%, “(낙찰자액 등) 지출 잔액”이 5.9%, “보조금 정산잔액”이 91.6%임.

(3) 예산이용·전용·이체·변경사용

- 예산이용 : 해당사항 없음.
- 예산전용 : 총 6건, 1억 7백만원
- 예산이체 : 총 28건, 255억 8천9백만원
- 예산변경 : 총 12건, 67억 6백만원

〈 예산전용·이체·변경사용 총괄 〉

(단위 : 천원)

구분	건수	예산액	감액	증액
예산전용	6건	3,441,735	△106,900	106,900
예산이체	28건	25,588,970	△25,588,970	25,588,970
예산변경	12건	11,312,633	△6,705,923	6,705,923

(4) 다음연도 이월사업비

- 명사이월 : 일반회계 총 18건, 155억 8천7백만원
특별회계 총 15건, 390억 8천만원
- 사고이월 : 일반회계 총 18건, 36억 1천9백만원
특별회계 총 11건, 265억 8천8백만원

〈 다음연도 이월사업비 현황 〉

(단위 : 천원)

구분		건수	예산현액	지출원인 행위액	지출액	다음연도 이월액	집행잔액
명사이월	일반회계	18	26,966,343	16,227,606	10,133,544	15,586,760	1,246,039
	특별회계	15	179,582,824	133,328,911	121,562,222	39,079,535	18,941,067
사고이월	일반회계	18	23,652,463	16,191,327	13,066,683	3,619,233	6,966,547
	특별회계	11	58,577,370	54,637,341	22,568,596	26,588,485	13,420,289

다. 예비비 : 해당사항 없음.

4. 검토의견

가. 세입결산

- 2018회계연도 문화본부 소관 세입예산현액은 1,878억 1천6백만원, 징수결정액은 1,547억 7천9백만원이고, 징수결정액의 97.3%에 해당하는 1,505억 5천2백만원을 수납하였음.

〈 세 입 결 산 총 괄 〉

(단위 : 천원)

구분	예산현액	징수 결정액 (A)	실제 수납액 (B)	불납 결손액	미수납액	비율 (B/A)
합계	187,816,837	154,779,061	150,552,389	871,358	3,355,313	97.3%
세외수입	11,340,468	12,567,947	8,341,275	871,358	3,355,313	66.4%
보조금	103,482,615	103,324,695	103,324,695	0	0	100.0%
지방채	72,242,857	38,700,000	38,700,000	0	0	100.0%
보전수입 등 및 내부거래	750,897	186,419	186,419	0	0	100.0%

- 미수납액은 불납결손액¹⁾ 8억 7천1백만원을 제외하고 33억 5천 5백만원으로 전액 다음연도 이월하였는데,
 - 세부항목별로는 공유재산임대료 4천2백만원, 기타이자수입 1억 2천

1) “불납결손액”은 행정안전부의 『2018회계연도 지방자치단체 결산작성통합기준』에 따라 2018회계연도부터 미수납액에서 계정이 분리되었음.

2백만원, 시·도비반환금수입 12억 6천9백만원, 지난연도수입 19억 1천9백만원 등이 미수납되었음(표 p.8).

〈 주요 항목별 세입현황 〉

(단위: 천원)

항목	예산 현액	징수 결정액	실수 납액	불납 결손액	미수 납액	징수율	미수납사유
총계	187,816,837	154,779,061	150,552,389	871,358	3,355,313	97.3%	
세외수입							
소계	11,340,468	12,567,947	8,341,275	871,358	3,355,313	66.4%	
공유재산임대료	3,839,262	2,843,290	2,800,373	0	42,917	98.5%	-총정사 2019년도 임대요금 으로 '19. 1. 18. 수납 완료
입장료수입	415,115	225,264	225,264	0	0	100.0%	
기타사용료	491,902	△63,618	△63,618	0	200	△100.0%	-남산골 한옥마을 촬영료 미 수납 -한남동 대중음악 및 뮤지컬 공연장 임대료 세목정정
증지수입	350	380	380	0	0	100.0%	
재활용품수거 판매수입	218	75	75	0	0	100.0%	
주차요금수입	20,182	30,937	30,937	0	0	100.0%	
기타사업수입	0	20,516	20,516	0	0	100.0%	
기타이자수입	5,336	461,029	338,739	0	122,289	73.5%	-시비보조금 이자 미반납 등
과태료	1,533	-	-	-	-	-	
시·도비반환금수입	3,282,486	3,601,787	2,332,255	0	1,269,532	64.8%	-답십리 고미술 복합문화관 전세보증금 동대문구 미반납
기부금	200,000	200,000	200,000	0	0	100.0%	
그외수입	2,992,610	2,023,047	2,021,756	0	1,290	99.9%	-돈화문나들이, 마음톡톡 예술톡톡 집행잔액으로 '19.1.4. 수납 완료
지난연도수입	91,474	3,225,237	434,796	871,358	1,919,083	13.5%	-답십리 고미술 복합문화관 전세보증금 동대문구 미반납 (17년 동대문구 수납분) -서울 무형문화재 기능보존회 보조금 환수 체납금액 (소송진행 중) -혜화 어린이집 사용료 및 임대료 등
보조금							
소계	103,482,615	103,324,695	103,324,695	0	0	100.0%	
국고보조금	78,025,465	77,664,435	77,664,435	0	0	100.0%	
국가균형발전 특별회계보조금	8,421,131	8,170,241	8,170,241	0	0	100.0%	
기금	17,036,019	17,490,019	17,490,019	0	0	100.0%	
지방채	72,242,857	38,700,000	38,700,000	0	0	100.0%	
보전수입등 : 국고보조금사용잔액	750,897	186,419	186,419	0	0	100.0%	

〈 세입금 다음연도 이월액 세부내역 〉

항 목 별	공유재산임대료	○ 추정사 2019년도 1/4분기 임대요금으로 '18. 12월 장수결정 후 '19. 1. 18. 수납 완료(42,917천원)
	기 타 사 용 료	○ 운현궁, 남산골 한옥마을 장소 사용료 미수납액(200천원)
	기 타 이 자 수 입	○ 국가지정 문화재 보수정비 사업이자발생액(121,905천원) ○ 공공도서관 운영 지원 등 이자 발생액(356천원) ○ 찾아가는 유랑극단 등 이자 발생액(26천원, '19년 1월 완납) 등
	시도비반환금수입	○ 답십리 고미술 복합문화관 전세보증금 동대문구 미반납(1,200,000천원) 등
	그 외 수 입	○ 돈화문나들이 사업 및 마음톡톡예술톡톡 사업 집행잔액(85천원, '19년 1월, 4월 완납) ○ 템플스테이 운영지원 사업 집행잔액(6천원) 등
	지 난 연 도 수 입	○ 답십리 고미술 복합문화관 전세보증금 동대문구 미반납('17년도 동대문구 수납분 472,610천원) ○ 서울 무형문화재 기능보존회 보조금 환수 체납금액(440,392천원, 소송 진행 중) ○ 혜화 어린이집 사용료 및 임대료(274,212천원) ○ 지난연도 자치구 시비보조금 반환금 등
사 유 별	기 타	○ 자치구 시비보조금, 이자 발생액 반환금 미반환

- **지난연도수입 미수납액 19억 1천9백만원**은 2018회계연도 미수납 총액 33억 5천5백만원 중 가장 큰 비중인 약 57%를 차지하고 있으며, 이 중 2017년에 동대문구에서 회수한 답십리 고미술 복합문화관 전세보증금의 서울시 미반납분이 4억 7천3백만원이고, 서울 무형문화재 기능보존회 보조금 환수 체납금액이 4억 4천만원, 혜화 어린이집 사용료 및 임대료가 2억 7천4백만원임.

동대문구 답십리 고미술 복합문화관 전세보증금 미수납액은 2017회계연도 4억 7천3백만원과 2018회계연도 12억 원을 합해 총 16억 7천3백만원²⁾ 규모에 달하는데, 동대문구가 2018년 12월 분할상환을 통해 모두 회수하였으나 서울시 문화본부로 반납하기를 거부하고 있는 상황임.

2) 동대문구 답십리 고미술 복합문화관 전세보증금 원금은 17억원이나, 복합문화관 시설을 반환하면서 원상복구 명목으로 보증금 일부가 사용되었음.

〈 답십리 고미술 복합문화관 임대보증금 미수납액 〉

※ 서울시 문화본부는 2015년 답십리 고미술 복합문화관 운영을 위해 전세보증금 및 운영비를 동대문구에 보조한 바 있는데, 운영자가 2016년도 고미술 복합문화관 운영을 포기하여 2016년 4월 동 사업을 종료하기로 최종결정하였음. 그러나 서울시 문화본부는 서울시 사업비 교부조건에 사업 전부 및 일부가 정지될 경우 비용을 모두 회수해야 한다는 조건에 따라 세입부분 반영은 물론 일시 상환을 결정해 징수 의지를 보였어야 하나, 2016~2017회계연도 세입부분에 이를 편성하지 않은 것은 물론 건물주와 임의로 분할상환을 결정해 우리 위원회의 지적을 받았음.

또한 동대문구는 최종적으로 2018년 12월 건물주로부터 전세보증금인 16억 7천 3백만원을 분할상환을 통해 모두 회수하였음에도 현재까지 서울시로 동 사업비 반환을 완료하지 않았고, 서울시 문화본부는 2017년 6월부터 현재까지 7차례 공문을 통해 동대문구에 사업비 반환을 종용하고 있는 상황임.

향후 문화본부는 동 사업과 같은 자치구 보조사업을 시행할 경우 보다 정밀한 사전 검토가 필요한 것으로 사료되며, 예산의 집행상황도 면밀히 검토해야 할 것임.

서울 무형문화재 기능보존회 보조금 환수 체납금액은 2012년부터 2016년까지 국내·외 전시보조금 5억 3천9백만원 중 일부가 부적정 집행된 것으로 드러남에 따라 이자를 포함해 2017년 2월 3억 4천 5백만원³⁾을 환수하기로 결정한 것인데, 기능보존회의 기본재산이 없어 2018년 2월 8일 서울시 38세금징수과에 인계되었음. 동 사업의 체납은 현재 형사·민사소송⁴⁾이 진행 중이며, 서울시 문화 본부는 향후 소송의 추이를 통해 지속적인 독촉을 진행할 예정임.

3) 보조금 환수액 : 344,947,010원(부적정 집행 343,947,110원, 이자 999,900원)

4) 서울 무형문화재 기능보존회 보조금 환수관련 소송 진행사항

형사소송 : '18.1.2. 회계담당직원 형사고발 → '18.8.27. 회계직원 및 前대표(2명) 기소의견 검찰 송치
→ '18.12.27. 회계직원 기소유예, 前대표(2명) 불구속 기소처분

민사소송 : '18.10.16. 민사상 손해배상청구소송 제기 방침 수립 및 변호사 선임 → '18.10.31. 회계직원 및 前대표 3인 소송 제기 → '19.5.9. 소송 1차변론

혜화 어린이집 사용료 및 임대료 미수납액은 종로구 서울연극센터에 위치한 혜화 어린이집의 시유재산 유상사용에 따른 체납액인데, 2007년부터 2012년까지는 무상으로 사용하던 동 시설이 2012년 6월 서울시 재무국 자산관리과의 ‘공유재산 사용허가 등 업무처리 지침’에 따라 유상으로 전환되면서 2016년 7월 6일 본 부지의 예술청 건립을 사유로 이전하기까지 총 2억 7천4백만원이 체납된 것임.

- 2018회계연도 문화본부 지난연도수입은 일부 불납결손액이 발생하였는데, 불납결손액 8억 7천1백만원 중 가장 큰 비율(92%)을 차지하고 있는 것은 무형문화재 작품전시판매장 전대차 보증금 미수납액(8억 4백만원)임.

〈 지난연도수입 중 불납결손액 내역 〉

지난연도수입 중 불납결손액 현황	<ul style="list-style-type: none"> ○ 체납법인 썸지의 파산에 따른 무형문화재 작품전시판매장 전대차 보증금 미수납액 징수불가로 인한 결손처분 : 804,008천원 ○ 남산골 한옥마을 무단점유 부당이득 반환소송 승소에 따른 반환금액 시효소멸 : 31,600천원 ○ 남산골 한옥마을 촬영 사용료 등 시효소멸 : 1,468천원 ○ 2008~2011년 서울특별시 여성합창단연합회 부적정 집행금 환수 시효소멸 : 34,281천원
--------------------------	---

- 무형문화재 작품전시판매장 전대차 보증금 미수납액은 서울시지정 무형문화재 작품 전시장 및 판매장 조성을 위해 2004년부터 (주)썸지 소유의 인사동 썸지골목을 임대차하였고, (주)썸지가 2010년 6월 4일 파산함으로써 인해 보증금 총 15억원 중 2015년 3월까지 6억 9천6백만원은 회수하고 8억 4천만원은 현재까지 회수하지 못하여 발생한 것임.

서울특별시결산검사위원회 및 우리위원회는 2016회계연도 결산검사에서 미수납액 8억 4백만원에 대해 결손처분을 권고하였고, 서울시

문화본부는 이를 「지방세징수법」 및 동법 시행령 등에 따라 2018년 4월 결손처분을 완료하였음.

향후 서울시 문화본부는 동 사업 및 ‘답십리 고미술 복합문화관’ 등의 사례를 본보기로 삼아 유사업무 추진 시 보전해야 할 채권에 대한 담보장치를 반드시 마련해 주의를 기울여야 할 것으로 판단됨.

- 남산골 한옥마을 무단점유 부당이득 반환소송 관련 금액은 2003년 12월 화인이엔티와 체결한 남산골 한옥마을 관리·운영위탁계약을 재위탁 계약자 임모씨가 사업 수익금 일부 횡령한 사실을 적발('07.11.)하여 해지하였으나, 계속적으로 장소를 점거하여 부당이득을 취득(~'09.11.)해 서울시가 두 번의 소송을 통해 확정받은 3천2백만원임.

그러나 2011년 11월 승소에 따른 판결금 및 소송비용 회수 확보를 위한 재산명시에서 임모씨의 ‘재산없음’이 선고되었고, 이후 납부고지서와 독촉고지서를 송부하였으나 이를 수납하지 못했으며, 문화본부 역사문화재과는 서울시 38세금징수과에 2012년 6월 13일 이를 인계하였음에도 불구하고 시효가 소멸되어 결국 2018회계연도에 불납 결손하였음.

- 남산골 한옥마을 촬영 사용료 시효소멸은 남산골 한옥마을 촬영 허가 시 부과하는 사용료 5건(2006년~2013년), 1백만원을 수납하지 못해 발생한 것으로 향후 공유재산 사용료에 대해 선납 조건 등의 세부적인 규정을 마련해 관리할 필요가 있는 것으로 사료됨.
- 서울특별시 여성합창단연합회 부적정 집행금은 2008년부터 2011년 까지 동 연합회에 교부된 총 3억 6천만원 중 5천1백만원이 서울시

조사담당관의 2012년 보조금 자체 점검조사 결과 부적정 집행된 것으로 드러나 환수를 진행하였으나 현재까지 1천7백만원을 제외한 3천4백만원이 미수납되었음.

이에 따라 2016년 4월 서울시 법률지원담당관은 미수납금에 대한 손해배상 소송을 진행하였고, 서울시가 제기한 항소심의 일부 승소 결과에 따라 2018년 3월까지 1천7백만원을 회수하였음. 다만, '서울특별시여성합창단연합회' 말소 신청에 따라 부적정 집행금 일부에 대한 환수가 시효소멸되었고, 최종적으로는 불납결손으로 처리되었음.

- 시·도비반환금수입은 자치구 보조사업의 집행잔액으로 문화본부 소관 징수결정액 36억 1백만원 중 23억 3천2백만원을 수납하고 징수 결정액의 35.2%에 해당하는 12억 6천9백만원을 미수납한 것인데, 주요 사유는 동대문구 답십리 고미술 복합문화관 전세보증금 미수납액 12억원임.

문화본부 세입예산 미수납액 중 시·도비반환금수입 미수납액의 규모는 2016회계연도 4%, 2017회계연도 16.8%, 2018회계연도 35.2%로 매년 급격히 높아지고 있는데, 이는 문화본부의 자치구와 의사소통 부재, 수납의지 결여 등의 원인으로 보여질 수 있으므로 향후 특별한 주의가 필요한 것으로 사료됨.

〈 시·도비반환금수입 결산 〉

(단위 : 천원)

예산현액	징수결정액(A)	실제수납액(B)	미수납액	비율(B/A)
3,282,486	3,601,787	2,332,255	1,269,532	64.8%

- **공유재산임대료** 미수납액은 총정사 2019년도 1/4분기 임대요금 4천2백만원으로 2018년 12월 징수결정 후 2019년 1월 18일에 수납을 완료하였음. 총정사 공유재산임대료 체납은 2017회계연도에 이어 2018회계연도에도 재차 발생하였는데, 연말에 익년 임대요금을 부과하는 방식의 기존 사업구조를 향후 익년도 초에 진행하기로 협의 중에 있음.
- **예산액이 미편성된 세외수입 세입현황**(표 p.15)을 살펴보면, 지난 연도수입 4천4백만원, 기타이자수입 2천4백만원, 기타사업수입 2천만원 등 징수결정액 총 1억 2천2백만원은 2017회계연도 예산액 미편성 수입 징수결정액인 15억 8백만원에 비해 현저히 낮아져 예년에 비해 비교적 정교한 예산편성이 이루어졌다고 할 수 있으며, 징수율도 매년 개선되고 있는 추세임.

〈 예산액 미편성 세외수입 세입현황 〉

(단위 : 천원)

항 목	예산액	징수결정액	수납액	미수납액	징수율	수납내역 및 미수납사유
계	-	122,726	103,667	19,059	84.5%	
기 타 사 용 료	-	18,527	18,527	0	100.0%	○ 공유재산 임대(낙찰에 의한 사용료, 한양도성)
기 타 사 업 수 입	-	20,516	20,516	0	100.0%	○ 남산예술센터 대관수입
기 타 이 자 수 입	-	24,566	24,540	25	99.9%	○ 지방보조금, 민간위탁금 정산에 따른 이자 반납 수입
그 외 수 입	-	14,702	14,702	0	100.0%	○ 기타보조금 사용잔액 반환금(한양도성)
지 난 연 도 수 입	-	44,414	25,380	19,033	57.1%	○ 각종 민간위탁, 민간보조사업 등의 집행잔액, 이자발생액 등

- 2018회계연도 문화본부 소관 세입 중 세외수입의 예산과목별 내용은 다음 표와 같음.

< 세외수입 예산과목별 내용 >

예산과목	내용
공 유 재 산 임 대 료	서울시 창작공간, 서서울예술교육센터, 서울연극센터, 문학의 집, 디자인지원센터, 충정사, 한양도성 혜화동 전시안내센터, 삼청각, 한남동 대중음악 및 뮤지컬공연장, 한성백제박물관 뮤지엄샵
입 장 료 수 입	남산예술센터, 청춘극장, 서울남산국악당, 서울돈화문국악당
기 타 사 용 료	남산예술센터, 신도임예술공간 고리, 운현궁·남산골한옥마을, 한성백제강당 및 부설주차장, 서울도서관 자료실 등
증 지 수 입	문화재(운현궁) 촬영허가 신청
재 활 용 품 수 거 판 매 수 입	남산골 한옥마을 재활용품 수거 판매수입
주 차 요 금 수 입	풍납토성내 거주자 우선 주차장 운영수입
기 타 이 자 수 입	시비보조금 이자발생 수입 반환
과 태 료	문화재보호법, 문화재수리 등에 관한 법률 위반 과태료
시·도비반환금수입	자치구 시비보조금 집행잔액
기 부 금	서울남산국악당 지정기부금
그 외 수 입	민간보조금 반환금, 대전차방호시설 문화창작공간 운영 수익
지 난 연 도 수 입	출납이 완결된 연도에 속하는 사용료 등 세외수입 발생분

나. 세출결산

(1) 총괄

- 예산액 5,050억 3천6백만원에 전년도이월금 462억 4천3백만원을 포함한 세출예산현액 5,512억 7천8백만원 중 80.0%인 4,411억 2천6백만원을 지출하고, 15.4%인 848억 7천4백만원을 다음연도로 이월하였으며, 0.2%인 8억 6천9백만원의 보조금을 반납하고, 집행잔액은 4.4%인 244억 9백만원임.

〈 세 출 결 산 총 괄 〉

(단위 : 천원)

예산액	전년도 이월액	증 감		예산현액	지출액	다음연도 이월액 (이월률)	보조금 반납금	불용액 (불용률)
		전용	이용					
505,035,785	46,242,523	106,900	-	551,278,308	441,125,502 (80.0%)	84,874,013 (15.4%)	869,354 (0.2%)	24,409,438 (4.4%)
		△106,900	-					

- 회계별로는 일반회계가 전년도이월금 155억 2천9백만원을 포함한 예산현액 3,387억 6천4백만원 중 3,091억 8천1백만원을 지출하고 192억 6백만원을 이월하였으며,

도시개발특별회계는 전년도이월금 307억 1천4백만원을 포함한 예산현액 2,125억 1천4백만원 중 1,319억 4천5백만원을 지출하고 656억 6천8백만원을 이월하였음(표 p.17).

〈 세출결산 회계별 총괄 〉

(단위 : 천원)

구분	전년도 이월액	예산현액	지출액	다음연도 이월액	보조금 반납금	집행잔액	집행률
합계	46,242,523	551,278,308	441,125,502	84,874,013	869,354	24,409,438	95.6%
일반회계	15,528,680	338,763,908	309,180,512	19,205,993	869,354	9,508,049	97.2%
도시개발 특별회계	30,713,843	212,514,400	131,944,990	65,668,020	-	14,901,389	93.0%

- 2018회계연도 세출결산의 특이점 중 하나는 “보조금 반납금” 계정이 새로 편성되었다는 것인데, 이는 행정안전부의 『2018회계연도 지방자치단체 결산작성통합기준』에 따라 기존 집행잔액에 포함된 “보조금 집행잔액”을 “보조금 반납금”과 “보조금 정산잔액”으로 세분화한 것임.

〈 2018회계연도 결산작성 통합기준 개정 관련 〉

※ 서울시 재무국은 행정안전부의 『2018회계연도 지방자치단체 결산작성통합기준』에 따라 2018회계연도 결산작성 통합기준을 하기와 같이 개정하였음.

1. 사업별 예산 및 성과예산제도와 연계한 결산체계로 개편
2. 결산서 편제 순서 변경
3. 예비비 지출조서 서식 보완
4. 자치단체 일반현황 항목 추가
5. 세입·세출 처리상황 서식 상 순세계잉여금 명확화
6. 세입결산 구조 개선

- 이 중 결산 검토 시 가장 눈에 띄게 변경된 사항은 ‘1. 사업별 예산 및 성과예산제도와 연계한 결산체계로 개편’한 것인데, 이는 기존 목별이하의 단위를 지나치게 많은 정보를 제공하고 있다는 이유로 결산서 상 삭제한 것이라 할 수 있음.

결산서 상 목별이하 단위의 삭제는 사업별 예산제도 시행에 따라 어느정도 타당한 면이 있으나 사업의 회계적 성질을 한눈에 이해하기 어려우며, 개정에 따라 목별총괄 조서도 추가하여야 하나 문화본부 결산서에는 누락되어 있음.

(2) 집행잔액

- 일반회계는 예산현액 대비 2.8%인 95억 8백만원, 특별회계는 예산현액 대비 7.0%인 149억 1백만원의 집행잔액이 각각 발생하여, 문화본부 전체적으로는 예산현액 대비 4.4%인 244억 9백만원의 집행잔액이 발생하였음.

이는 2017회계연도 예산현액 대비 집행잔액 123억 3천9백만원 (2.5%)에 비해 급격히 증가한 것이며, 올해부터 집행잔액에서 분리된 보조금 반납금을 감안하면 집행잔액 비율은 2017회계연도 2.5%에서 2018회계연도 4.6%로 1.8배가 증가한 것임.

- 2018년 서울시 문화본부 예산현액 대비 집행잔액 비율 4.4%는 서울시 전체 세출예산 집행잔액 비율 2.8%에 비해서도 높은 편임.

〈 서울시 세출결산 집행잔액 현황 〉

(단위 : 백만원)

회계별	예산현액	지출액	다음연도 이월액	보조금 반납금	집행잔액	집행률
일반회계	25,477,177	24,698,783	216,233	37,815	524,346	97.9%
특별회계	11,070,689	9,636,668	920,653	26,494	486,874	95.6%
합계	36,547,866	34,335,451	1,136,886	64,309	1,011,220	97.2%

- 집행잔액 발생 원인별로는 일반회계의 경우 “계획변경 등 집행사유 미발생”이 44.8%, “지출잔액”이 44.8% 등을 차지하고 있으며, 특별회계는 “보조금 정산잔액”이 91.6%, “지출잔액”이 5.9%임.

〈 원인별 집행잔액 현황 〉

(단위 : 천원)

구분	예산현액	집행잔액	원인별			
			보조금 정산잔액	예산 절감액	계획변경등 집행사유미발생	지출잔액
합계	551,278,307	24,409,438 (100%)	14,626,574 (59.9%)	-	4,635,958 (19.0%)	5,146,906 (21.1%)
일반회계	338,763,908	9,508,049 (100%)	983,645 (10.3%)	-	4,262,089 (44.8%)	4,262,315 (44.8%)
특별회계	212,514,400	14,901,389 (100%)	13,642,929 (91.6%)	-	373,869 (2.5%)	884,591 (5.9%)

〈 집행잔액 원인별 내역 용어 정의 〉

※ 2018회계연도 결산작성 통합기준 개정에 따른 집행잔액 원인별 내역의 용어 정의는 하기와 같음.

1. **보조금정산잔액**: 보조사업 정산 후 미집행된 자체재원(기존 ‘보조금 반납금’은 집행잔액에서 분리)
2. **예산절감액**: 예산부서에서 세출예산에 편성된 일정액을 일괄 배정하지 않아 집행할 수 없는 예산
3. **계획변경등집행사유미발생**: 행정주체의 자의에 의한 계획변경 취소, 행정객체의 의지에 의한 사업 미시행
4. **지출잔액**: 세출예산에 편성된 예산을 예산배정 받아 집행하고 남은 잔액으로 보조금반납금과 보조금정산잔액은 제외

- 부서별로는 역사문화재과가 147억 5천9백만원으로 문화본부 전체 집행잔액 244억 9백만원의 60%를 차지하고 있으며, 이는 ‘풍납토성 복원’ 사업의 소송 지연에 따른 집행잔액 136억 4천3백만원이 주요 원인임.

부서별 불용률이 가장 높은 부서는 한성백제박물관(20%)으로 집행잔액은 13억 2천8백만원이며, 불용률이 가장 낮은 부서는 문화정책과로 예산현액 대비 0.3%, 집행잔액은 3억 5천1백만원임.

〈 부서별 집행잔액 현황 〉

(단위 : 천원)

구 분	예산 현액	지출액	다음연도 이월액			보조금 반납금	집행 잔액	집행률	불용률
			계	명시 이월	사고 이월				
계	551,278,308	441,125,502	84,874,013	54,666,295	30,207,718	869,354	24,409,438	95.6%	4.4%
문화정책과	103,097,348	102,675,731	70,600	0	70,600	0	351,017	99.7%	0.3%
문화예술과	52,001,427	51,664,341	0	0	0	0	337,086	99.4%	0.6%
디자인 정책과	48,081,146	46,098,135	352,331	0	352,331	0	1,630,681	96.6%	3.4%
역사 문화재과	201,840,954	156,151,071	30,712,796	28,740,908	1,971,888	218,036	14,759,051	92.7%	7.3%
한양 도성도감	14,410,339	6,655,803	7,388,315	6,400,779	987,536	59,318	306,904	97.9%	2.1%
박물관과	42,746,731	16,406,637	22,493,580	17,109,608	5,383,972	0	3,846,513	91.0%	9.0%
문화시설과	18,929,458	9,520,669	8,788,027	2,200,000	6,588,027	0	620,762	96.7%	3.3%
한성 백제박물관	6,628,271	5,285,505	15,000	15,000	0	0	1,327,766	80.0%	20.0%
서울도서관	37,940,125	36,926,642	0	0	0	592,000	421,482	98.9%	1.1%
역사편찬원	1,226,519	1,166,311	0	0	0	0	60,208	95.1%	4.9%
서울 공예박물관	24,375,990	8,574,659	15,053,364	200,000	14,853,363	0	747,967	96.9%	3.1%

- 집행잔액의 규모가 큰 사업은 '풍납토성 복원'이 136억 4천3백만원으로 문화본부 전체 집행잔액 중 압도적인 규모를 차지하며, '삼청각 일화당 내진보강' 29억 4천3백만원, '공공미술 프로젝트' 12억 4백만원 등임(표 p.21).

〈 2억원 이상 불용사업 현황 〉

(단위 : 천원)

소관 부서	사업명	예산현액	지출액	다음연도 이월액			집행잔액	불용액 발생사유
				계	명시	사고		
계(8건)		178,164,605	122,588,449	35,447,319	20,592,303	14,855,016	20,128,836	
디자인 정책과	공공미술 프로젝트	4,296,914	3,018,259	74,531	0	74,531	1,204,124	<ul style="list-style-type: none"> • '서울의 시작' 사업폐지에 따른 명시 이월 예산 불용(명시이월 1,200천원 중 1,174천원) 등 - 작품 설치 대상지(병화대교 남단)가 하천법에 적용되어 허가가 곤란 - 시민기부를 주도할 법인·단체의 운영방안이 미흡한 점 등으로 실현이 어려운 바, 공공미술위원회 의견을 최종 반영하여 '사업폐지'
역사문화재과	풍납토성 복원	142,242,857	108,207,625	20,392,303	20,392,303	0	13,642,929	<ul style="list-style-type: none"> • (주삼표산업 공장부지 관련 보상을 대비하여 예산을 편성하였으나, 대법원 계류가 계속돼 집행잔액 발생 • '19.2.28. 사업인정고시 취소 소송 확정 판결(주삼표산업 패소)에 따른 공장 부지 수용 진행
박물관과	박물관 활성화 지원	1,161,500	835,634	61,850	0	61,850	264,015	<ul style="list-style-type: none"> • 인력지원 사업은 문체부 등 타 지원 사업 중복지원 기관 제외, 타 지원사업 대상 기관 신청 포기로 불용
박물관과	삼청각 일화당 내진보강	2,943,000	0	0	0	0	2,943,000	<ul style="list-style-type: none"> • 삼청각 리모델링 설계의견 수렴 관련 공사 지연으로 불용 • 삼청각 운영계획 및 리모델링 방안 수립 컨설팅 용역 완료 후 사업 추진

소관 부서	사업명	예산현액	지출액	다음연도 이월액			집행잔액	불용액 발생사유
				계	명시	사고		
문화 시설과	강동 문화복합시설 건립 지원	200,000	0	0	0	0	200,000	<ul style="list-style-type: none"> 타당성조사 및 기본계획 수립 연구 용역(17.6~18.4월)시 강동 문화 복합시설을 신축하는 것으로 결과가 나왔으나 강동구측의 구체적인 건립 방안 미확정으로 타당성 검증비용 2억(총사업비 500억 이상, “지방행정연구원” 검증비용)이 불용
서울 도서관	길음동 문화복합미디어센터 내 공공도서관 건립 지원	2,304,000	1,573,000	0	0	0	731,000	<ul style="list-style-type: none"> 자치구 사업계획 변경으로 도서관 규모가 축소됨에 따라 보조금 교부액 감소 국비 592백만원 문체부 반납조치, 시비 139백만원은 불용처리
한성 제 박물관	백제왕도유적 발굴조사	1,270,344	795,921	0	0	0	474,423	<ul style="list-style-type: none"> 2018년 정규직(공무직)전환 계획에 의거 기간제근로자가 공무직으로 전환됨에 기간제근로자등보수 불용액 발생
공예 박물관	서울 공예박물관 건립	23,745,990	8,158,010	14,918,635	200,000	14,718,635	669,345	<ul style="list-style-type: none"> 공예박물관 리모델링 공사 계약에 따른 낙찰차액

- **풍납토성 복원**은 국가지정문화재인 사적 제11호 풍납토성 내부지역의 사유지 중 사적지로 지정된 부지를 매입할 목적으로 2018회계연도 예산액은 도시개발특별회계 1,322억 4천3백만원이었으며, 2018 회계연도 제1차 추가경정예산안을 통해 문화재청 국비 증액 확정 내시(70억원)에 따라 총 100억원이 반영되어 총 예산현액은 1,422억 4천3백만원임.

서울시 문화본부는 2016년 1월 15일 『풍납토성 2, 3권역 보상 계획』을 수립하고 2017년 5월 10일 문화재청으로부터 2020년까지 국비보조금 5,137억원을 확약받았으나, 2-1권역에 5필지(7,510㎡)를

소유한 (주)삼표산업이 국토교통부의 사업인정고시를 취소해달라는 소송을 제기하면서 보상사업 추진 전반에 영향을 미쳤음.

집행잔액으로 남은 136억 4천3백만원은 (주)삼표산업 공장부지 관련 보상을 대비해 편성한 예산이었으나 대법원 계류에 따라 발생하였으며, 예정되었던 지방채 일부를 미발행한 것이므로 회계상의 문제는 야기했으나 재정적으로 심각한 상황을 초래한 것은 아니라고 판단됨.

한편 2019년 2월 28일 (주)삼표산업의 국토교통부 사업인정고시취소 소송은 최종적으로 국토교통부의 승소가 확정됨에 따라 향후 공장부지 수용을 진행할 예정임.

- **삼청각 일화당 내진보강**은 2017회계연도 “삼청각 리모델링(30억원)”으로 예산이 편성되었는데, 리모델링 설계 의견을 반영할 운영업체 선정의 불발로 예산의 98%인 29억 4천3백만원이 명시이월 되었고, 2018회계연도에도 이를 집행하지 못한 것임.

서울시 박물관과는 삼청각 운영 업무를 당초 민간위탁을 통해 추진하고자 하였으나 지속적인 유찰로 명시이월이 일어난 2018년도에는 공공기관을 중심으로 운영주체를 선정하기 위해 서울문화재단, 서울관광재단과의 협의를 진행하였음. 그러나 각 재단의 사정 상 삼청각을 고유업무로 운영하기에는 무리가 있어 업무이관을 하지 못했고, 박물관과는 현실적으로 연내에 리모델링 공사 착수가 어려워지자 이월된 예산 모두 불용처리하였음.

삼청각은 행정1·2부시장 연석회의('19.2.14.) 및 기획조정실 회의

(’19.3.27.)를 통해 박물관과에서 직접 별도의 조직을 구성해 민간 전문가가 참여하는 방식으로 운영형태가 결정되었으며, 현재 삼청각 경영 컨설팅 및 리모델링 지침 용역이 종료되는 6월 이후 2019 회계연도에 새로 편성된 “삼청각 리모델링(7억 8천9백만원)”으로 리모델링 설계공모 등 후속조치를 진행할 예정임.

다만 2018회계연도 동 사업의 명칭은 2017회계연도 예산이 편성되었던 “삼청각 리모델링”에서 “삼청각 일화당 내진보강”으로 변경되었는데, 이는 서울시 예산담당관과의 2018회계연도 명시이월을 협의하며 변경한 것이기는 하나 2019회계연도 “삼청각 리모델링”이 새로 편성되면서 동 사업이 마치 새롭게 추진되는 사업인 것처럼 보이는 효과를 가져왔음. 이에 따라 2019회계연도 예산(안)을 보면, 삼청각 리모델링 사업이 예산안 총괄, 요구내역 및 산출근거, 투자 계획 등에 기 추진된 적이 없는 것처럼 표기되어 우리 위원회의 문화본부 예산 심사에 혼란을 초래한 것은 문제라고 하겠음.

〈 2019회계연도 예산(안) 중 삼청각 리모델링 〉

- 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

구 분	2018년		2019예산(안) (B)	증감(B-A)	(B-A)*100/A
	본예산	최종예산(A)			
계			789,000	789,000	
시설비			789,000	789,000	

- 연차별 투자계획

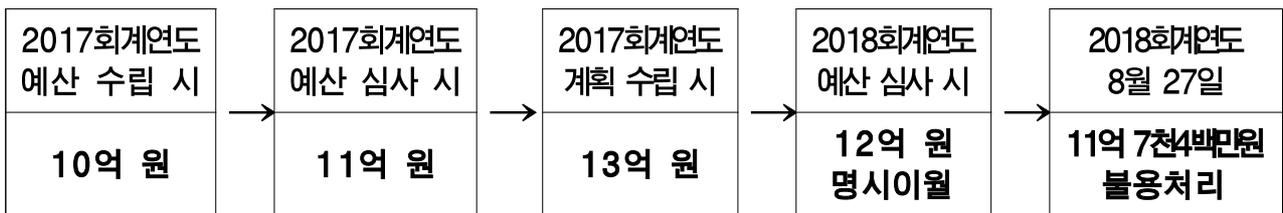
(단위 : 백만원)

구 분	계	기투자 (~2017)	2018	2019	2020 이후
계	10,980			789	10,194
시설비	10,980			789	10,194

- 공공미술 프로젝트의 경우, 서울시 문화본부 사업의 정교한 계획과 실행이 이루어지지 않고 있음을 시사하는 대표적인 사업임. 집행 잔액으로 남은 12억 4백만원의 주요 발생원인은 2017회계연도 ‘공공미술 프로젝트’ 사업 중 ‘서울의 시작’ 공공미술작품 설치비용 13억원에서 2018회계연도로 이월된 12억원 중 11억 7천4백만원이 사업 추진 실패로 불용된 것임.

‘서울의 시작’ 프로젝트 예산은 2017년 예산안 수립 당시 (가칭) ‘서울의 문’ 프로젝트로 10억원이 편성되었으나, 2017년 우리 위원회 예산안 심사에서는 11억원으로 변경되었고, 2017년 6월부터 실시한 작품기획안 공모에서 후보작품이 나오지 않자 2017년 8월 사업 계획서를 수립하면서 2억원이 증액된 13억원으로 변경되었음.

〈 서울의 시작 예산변경 주요 현황 〉



2017년 11월 동 사업은 지명공모를 통해 작품기획안을 확정하였으나 2018회계연도 예산안 심사를 받기 이전에 명시이월 사업 조서에 명기하지 못했고, 2017년 11월 28일 우리 위원회 예산 심사 산회 직전 명시이월 12억원을 신청하여 예산심사 검토 과정에 물의를 일으켰음.

〈 서울의 시작 지명공모 최종선정 작품기획안 〉

○ 당선작품 : 민현식 / 서울의 시작

	<p>민현식 (46년생) 건축가</p>		<ul style="list-style-type: none"> - 한강변에 서울 땅의 형국을 추상화한 원형 수변광장 조성 - 시민들에게 15cmx15cm 화강석 1,000만개를 기증받아 40미터의 원형구조물을 단계별로 설치
---	-------------------------------	---	--

그러나 디자인정책과는 결과적으로 서울의 시작 작품설치 대상지가 「하천법」 제33조제4항에 의해 설치 허가가 어렵다는 것을 늦게 인지하였고, 최종 선정작품이 시민들에게 화강석 1천만개를 기증받아 원형구조물을 만들겠다는 계획으로 실현 가능성이 극히 희박한 바 2018년 8월 27일 최종적으로 사업폐지를 결정하였음.

「하천법」

제5장 하천의 점용 등

제33조(하천의 점용허가 등) ①~③ (생략)

④ 하천관리청은 하천점용허가를 함에 있어서 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 행위를 하기 위한 경우에는 이를 허가하여서는 아니 된다.

1. 대통령령으로 정하는 농약 또는 비료를 사용하여 농작물을 경작하는 행위
2. 대통령령으로 정하는 골재채취 등 하천 및 하천시설을 훼손하거나 훼손할 우려가 있는 행위
3. 가축을 방목하거나 사육하는 행위
4. 콘크리트 등의 재료를 사용하여 고정구조물을 설치하는 행위. 다만, 하천의 관리에 지장을 주지 아니하는 경우로서 대통령령⁵⁾으로 정하는 행위는 그러하지 아니하다.
5. 그 밖에 하천의 보전 및 관리에 지장을 주는 행위로서 대통령령으로 정하는 행위

5) 「하천법시행령」 제36조제2항제3호: 법제33조제4항제4호 단서에서 “대통령령으로 정하는 행위”란 구조물의 구조 강도를 유지하기 위하여 불가피한 고정구조물을 설치하는 행위를 말한다.

디자인정책과는 ① 애당초 동 사업이 「하천법」 제33조제4항에 의해 추진자체가 불가능했으나 이를 예견하지 못했고, ② 최소한 사업 시작 전 국가 관계부처(국토교통부, 환경부)와 협의를 통했다라면 지금과 같은 상황을 미연에 방지할 수 있었을 것이나 이를 간과하였고, ③ 실현 가능성이 희박한 공모작품을 면밀하게 검토하지 못하고 최종 선정한 것과 더불어 ④ 잦은 예산변경과 무리한 명시이월, 최종적으로는 집행잔액까지 남겨 재무적인 건전성도 확보하지 못한 점 등 사업계획부터 추진, 폐지까지 다수의 문제점을 남겼음.

공공미술 프로젝트 사업은 2016년 최초 계획당시 ‘다양한 예술작품을 통해 즐거움과 감동이 있는 문화도시 서울 구현’을 목적으로 삼았으나, “디자인도시 서울”의 추진방침 중 하나인 ‘비우는 서울’과는 반대로 예산의 대부분이 작품 설치로 편성되어 있으며, 매년 사업계획 대비 실행이 다르게 추진되고, 하위 보조사업도 너무 많아 사업을 세부적으로 검토하기도 어려울 뿐더러 예산의 이월과 불용이 많아 우리 위원회로부터 매년 예산·결산 검토 시 마다 지적을 받고 있음.

서울시 문화본부는 동 사업과 같이 재무적 건전성을 지속적으로 문란하게 하는 사업들의 지속적인 추진에 대해 근본적인 대책이 필요하다고 판단되며, 향후 이러한 사태가 발생하지 않도록 사업 계획단계부터 보다 정밀한 점검이 필요하다고 사료됨.

- **박물관 활성화 지원**은 타 기관으로부터의 문화체육관광부 등의 중복지원을 배제하고 지원대상 기관 중 일부가 사업을 포기하여 2017회계연도에 이어 2억 6천4백만원이 불용되었음.

〈 집행률 80% 미만 사업 현황 〉

(단위 : 천원)

사업명	예산액	예산현액	지출액	다음연도 이 월 액	집행잔액	집행률
전통사찰 등 관광자원 조성	33,500	33,500	27,700	0	11,800	64.8%
자치단체 간 문화교류사업	182,000	182,000	135,950	0	46,050	74.7%
서서울예술교육센터 시설 보수 추진	158,000	158,000	52,366	0	105,634	33.1%
공공미술 프로젝트	3,000,000	4,296,913	3,018,258	74,530	1,204,124	72.0%
공공서비스 디자인산업 저변확대	394,000	394,000	302,819	0	91,180	76.9%
문화재 긴급보수	211,000	211,000	73,615	0	137,385	35.1%
한양도성 탐방안내센터 운영	195,200	195,200	138,678	0	56,522	71.0%
미술관 활성화 지원	384,000	384,000	199,400	0	184,600	51.8%
박물관 활성화 지원	1,145,000	1,161,500	838,635	61,850	264,015	77.2%
삼청각 일화당 내진보강	0	2,943,000	0	0	2,943,000	0%
강동 문화복합시설 건립 지원	200,000	200,000	0	0	200,000	0%
흥제1동 복합문화센터 건립 지원	100,000	100,000	0	0	100,000	0%
길음동 문화복합미디어센터 내 공공도서관 건립 지원	2,304,000	2,304,000	1,573,000	0	731,000	68.3%
서울도서관 자원봉사자 운영관리	19,600	19,600	12,832	0	6,768	65.5%
보존과학실 운영	128,619	128,619	60,722	0	67,897	47.2%
유물등록관리	235,237	235,237	104,322	0	130,913	44.3%
기증유물 정리 및 목록 발간	145,308	145,308	57,470	0	87,838	39.6%
백제왕도유적 발굴조사	1,270,344	1,270,344	795,921	0	474,423	62.7%
상설전시실 유지운영	229,408	229,408	126,583	0	102,825	55.2%
박물관 정보자료실 운영	80,040	80,040	55,668	0	20,283	69.6%

- 집행율이 저조한 사업(표 p.28) 중 강동 문화복합시설 건립 지원 및 홍제1동 복합문화센터 건립 지원(0%)은 자치구의 준비 부족으로 부지 확보 등 선행 과정이 해결되지 않아 사업 추진이 불가하였으며,
- 서서울예술교육센터 시설 보수 추진(33.1%)은 2016년 7월 양천구 신월동 김포가압장을 리모델링해 개관한 서서울예술교육센터의 ① 고층부 탄소섬유보강공사 및 ② 지붕누수 보수공사로 편성된 1억 5천8백만원 중 66.9%인 1억 6백만원이 집행잔액으로 남은 것임.

2018회계연도 예산안 심사 당시 동 사업은 우리 위원회로부터 애초 김포가압장의 리모델링 설계단계부터 필요한 공사가 무엇인지 정교하게 살피지 못해 행정력 낭비와 공사 추가 불편을 초래했고, 하자 보수 가능 여부를 확인하지 못한 채 예산 편성이 이루어졌다는 지적을 받았으며,

고층부 탄소섬유보강공사의 경우 하자보수 의견을 개진한 서울시 도시기반시설본부에서도 1차 정밀안전진단 보고서에 따라 기존 천정에 보수보강을 해야한다는 내용이 없어 꼭 필요한 공사인지 의문을 제기한 바 있음.

이러한 우리 위원회의 우려는 고스란히 현실이 되어 문화예술과는 서서울예술교육센터의 지붕누수 보수공사는 진행하였으나, 고층부 탄소섬유보강공사는 계획 수립 이후 진행한 전문가 자문회의에서 불필요하다는 의견이 게재됨에 따라 실시하지 못했고, 최종적으로는 1억 6백만원이 불용되었으며,

2018회계연도 예산안 심사 당시 동 사업의 통계목은 ‘공기관등에 대한자본적위탁사업비’로 편성되었으나, 동 시설의 재산관리관인 서울시 문화예술과가 직접 추진하는 ‘시설비’와 ‘감리비’로 예산이 변경된 바, 이는 예산 수립당시 동 시설을 임차·운영하고 있던 서울문화재단과 충분한 사전 협의가 없었음을 반증하며, 실제로 서울문화재단은 2018년 7월 10일 재단 자체적으로 동 사업의 수탁심의위원회를 열어 추진이 어렵다는 의견을 문화예술과에 제출하였음.

- 문화본부 한성백제박물관의 세부사업인 “보존과학실 운영(집행률 47.2%)”, “유물등록관리(44.3%)”, “기증유물 정리 및 목록 발간(39.6%)”, “백제왕도유적 발굴조사(62.7%)”, “상설전시실 유지 운영(55.2%)”, “박물관 정보자료실 운영(69.6%)” 및 한양도성도감의 “한양도성 탐방안내센터 운영(71.3%)”은 서울시 2018년 정규직(공무직) 전환 계획에 따라 근무하던 기간제 근로자가 공무직으로 전환되어 기 편성된 기간제근로자등보수에 불용액이 발생한 것임.

- 길음동 문화복합미디어센터 내 공공도서관 건립 지원은 당초 구립 시설로 계획하였던 길음동 문화복합미디어센터가 시장 요청에 의해 ① 도서관, 생활체육시설 축소 및 시청자미디어센터 확장, ② 미디어 스타트업 지원시설과 마을미디어센터 신규 조성이 반영되면서 예산의 주요 내용이 변경되어 집행잔액이 발생한 것임.

〈 시설별 (공간)면적 재조정 (안) : 구립시설 → 시·구립시설 〉

(단위 : m²)

구 분	당초 계획	실시설계 준공	설 계 변 경 (안)			
			합 계	전용면적	공유면적	주차장면적
총 계	7,865	9,484.68	9,473.63	5,800.93	1,372.64	2,300.06
소 계	2,000	1,951.77	4,220.86	2,584.54	611.56	1,024.76
시립	미디어스타트업	-	1,774.73	1,086.71	257.14	430.88
	시청자미디어센터	2,000	2,074.14	1,270.05	300.52	503.57
	마을미디어센터	-	371.99	227.78	53.90	90.31
소 계	5,865	7,532.91	5,252.77	3,216.39	761.08	1,275.30
구립	생활체육시설	2,000	2,145.50	1,313.74	310.86	520.90
	도 서 관	1,000	1,464.61	896.81	212.21	355.59
	공 연 장	865	1,642.66	1,005.84	238.01	398.81
기타(주차장)	2,000	시설별 주차면적 배분	※ 주차장은 시설규모에 비례하여 배분			

※ 연면적 감소 : 11.05 m² (지상2, 3층 방송스튜디오 오픈으로 감소)

→ 시립(광역미디어) 시설 4,220.86 m²(44.5%)/구립(생활문화)시설 5,252.77 m²(55.5%)

문화본부 서울도서관은 2018년도 예산안을 수립하면서 길음동 문화 복합미디어센터 내 공공도서관의 면적을 2,888 m²로 계획하였으나 2018년 7월 5일 문화시설과의 길음동 문화복합미디어센터 변경계획⁶⁾을 통해 1,465 m²로 변경하였고, 이에 따라 당초 2018회계연도 예산 현액인 23억 4백만원 중 31.7%인 7억 3천1백만원이 불용되었음. 이 중 국비 매칭분인 5억 9천2백만원은 2019회계연도 제1차 추가 경정예산안을 편성하여 반납할 예정임.

한편 문화본부는 2018회계연도 제1차 추가경정예산안을 통해 길음동 문화복합미디어센터의 주요 시립시설(미디어스타트업 지원시설, 마을 미디어센터 등)의 조성을 위한 사업비 추가 확보를 요청한 바 있는데,

6) 문화시설과-5462(2018.7.5.), 길음동 문화복합미디어센터 건립사업 변경계획

2017년 4월 4일 우리 위원회의 건립 동의안 이후 상당한 예산의 변경(국비 대폭감소, 66억 3백만원→30억 5천3백만원) 및 콘텐츠 공간구성 변경 등 동의의 기본적인 전제사실에 상당한 변화가 있었으므로 재동의를 받아야 하는지 여부에 대해 논란이 있었음.

- 서울도서관 자원봉사자 운영관리는 해마다 30%이상의 불용률을 보이고 있는 사업(2014년 65%, 2015년 55.8%, 2016년 40.1%, 2017년 31.4%, 2018년 34.5%)으로 매년 우리 위원회로부터 현실적인 예산편성 수립을 권고받고 있음.

(3) 예산이용 · 전용 · 이체 · 변경사용

- 2018회계연도 문화본부 소관 세출결산에 예산의 이용은 없으며 전용은 총 6건, 1억 7백만원, 이체는 2차례의 문화본부 조직개편에 따라 총 28건, 255억 8천9백만원임. 변경사용은 총 12건, 67억 6백만원임.

〈 예산전용·이체·변경사용 총괄 〉

(단위 : 천원)

구분	건수	예산액	감액	증액
예산전용	6건	3,441,735	△106,900	106,900
예산이체	28건	25,588,970	△25,588,970	25,588,970
예산변경	12건	11,312,633	△6,705,923	6,705,923

- 예산전용의 경우(표 p.33), 총 6건 1억 7백만원을 전용했는데, 각 사업별로 전용과 관련된 계획이나 여건의 변동을 살펴보면,

〈 예산 전용 현황 〉

(단위 : 천원)

부서	변경전			변경후			예산전용사유
	세부사업	통계목	감액	세부사업	통계목	증액	
	계(6건)		△106,900			106,900	
문화정책과	문화도시 서울	사무관리비	△6,900	문화도시 서울	기간제근로자등보수	6,900	지급대상 증가, 서울공예박물관 신설 등으로 인한 부족분 반영
박물관과	박물관 활성화 지원	민간경상사업보조	△50,000	박물관 활성화 지원	사무관리비	50,000	삼청각 비전 및 운영방향에 대한 삼청각 운영계획 및 리모델링 방안 컨설팅 용역 실시
서울도서관	헌책보물섬 조성	사무관리비	△20,000	헌책보물섬 조성	시설비	20,000	헌책보물섬 조성사업 설계변경 결과에 따른 시설비 증액
서울도서관	헌책보물섬 조성	공공운영비	△17,386	헌책보물섬 조성	시설비	17,386	헌책보물섬 조성사업 설계변경 결과에 따른 시설비 증액
서울도서관	헌책보물섬 조성	공공운영비	△2,614	헌책보물섬 조성	감리비	2,614	설계변경에 따른 공사기간 연장으로 감리기간 증가에 따라 감리용역비 증액
역사편찬원	시사편찬	사무관리비	△10,000	시사편찬	기간제근로자등보수	10,000	기간제 근로자의 공무원직 전환 일정 연기에 따른 인건비 예산부족분 반영

- 박물관 활성화 지원의 경우 삼청각 운영계획 및 리모델링 방안과 관련된 컨설팅 용역을 실시하기 위하여 민간경상사업보조 중 5천만원을 사무관리비로 전용하였고,
- 헌책보물섬 조성은 철제서가의 기능성 및 안전성이 부족하다는 사유에 따라 설계변경이 추진되었으며, ① 철제서가 변경, ② 내부평면 등

조정을 포함해 예산수립 시 예견하지 못했던 추가 공사를 실시한 것임.
이에 따라 총 사업비는 변화가 없었으나 ‘사무관리비’와 ‘공공운영비’
3천7백만원을 ‘시설비’로 전용하였고, 설계변경에 따라 공사기간이
연장되면서 감리기간이 증가해 ‘공공운영비’ 3백만원을 ‘감리비’로
전용하였음.

「헌책보물섬 설계변경 주요내용」

○ 철제서가 변경

- 서가 개수 축소 : 기존 47개 → 변경 34개
- 서가 폭 확대(책 수납 안정화) : 기존 40cm → 변경 45cm
- 서가사이 통로 폭 확대 : 기존 110cm → 변경 155cm
- 서가선반 재질 변경 : 철제 봉 → 목재 선반
- 서가 중간에 책이 밀리지 않도록 경계 설치
- 철제서가 마감 구체화(하단 고정, 표면처리, 도장 등)
- 돌출부분 최소화 및 안전하게 마감

○ 내부평면 등 조정

- 책 보물섬 기능별(헌책, 명사컬렉션, 독립출판물) 평면 변경
- 서가변경에 따른 출입구 위치변경 및 방풍실 설치
- 설계보완부분 반영(꾸조물 내화처리, 외장재, 퍼린(지붕재 설치 철물) 등)
- 화장실 추가설치 또는 위치변경 → 설계변경 시 예산 범위 내에서 가능할 경우

헌책보물섬(現 서울책보고)은 2015년 9월 『헌책 보물섬 조성사업 추진계획』이 최초로 세워진 이후, 총괄건축가의 자문으로 30억 이내로 사업을 진행하기 위해 2015년 12월 제2차 추진계획을 수립하였으나, 2016년 3월 실시설계에서 복개구조물 하중보강이 불가피하다고 판단되자 2016년 11월 소요예산을 39억 6천6백만원으로 변경하여 『헌책보물섬 조성사업 변경계획』을 수립하였음.

당시 우리 위원회는 서울도서관 헌책보물섬 사업의 잦은 계획변경이 시투자심사를 의도적으로 피하면서 일어난 불필요한 행정력 낭비라는 지적을 하였으며, 사업기간이 상당히 연기되어 2016년 예산의 95.9%인 28억 1천만원이 명시이월되었던 점 등 다수의 문제점을 발견한 바 있음.

그럼에도 불구하고 서울도서관은 2018회계연도 예산마저 예견하지 못한 추가 공사로 예산을 전용하였을 뿐 아니라, 전용 이후 바로 추진했어야 하는 의회 보고도 두 차례나 누락하여 금번 서울특별시의 회 제287회 정례회에 포함시켰음.

또한, 2018회계연도 예산변경 건에 포함되어 있기는 하나 최초 예산 편성 시 예산이 전액 시설비로만 편성되어 시설비 중 일부를 감리비와 시설부대비로 변경한 것도 있어 서울도서관의 사업 설계와 추진이 면밀히 이루어지지 않았음을 보여주고 있음.

현재 서울책보고는 그간 사업계획 및 예산의 잦은 변경으로 개관이 2년 가까이 늦춰졌으나 2019년 3월 27일 정식 개관하여 5월말까지 일일평균 판매금액 525만원, 일일평균 방문자수 1,951명을 달성하는 등 소기의 성과를 달성하고 있고 서울시의 새로운 명소로 자리매김 하고 있음. 그러나 성과가 있다고 해서 그간의 과정이 모두 차폐된 것은 아니므로, 향후 서울시 문화본부는 사업을 추진함에 있어 정상적인 행정 절차와 꼼꼼한 사전 검토를 이행해야 할 것임.

- 예산이체(표 p.36)의 경우 문화본부 조직개편에 따라 총 28건, 255억 8천9백만원이 이체되었음.

이는 문화본부 디자인정책과와 공공디자인 업무가 일부 중첩된다는 비판을 받았던 서울시 도시공간개선단의 ‘공공디자인팀’을 디자인 정책과가 이관받아 ‘공공디자인관리팀’으로 명명하고 사업도 함께 넘겨받아 총 17건, 12억 1천3백만원을 이체하였으며, 2018년 11월 1일 문화본부 문화시설추진단 박물관과의 소속이었던 ‘서울공예 박물관추진반’을 한성백제박물관과 같은 4급 사업소 ‘서울공예박물관’으로 독립 승격시킴에 따라 총 11건, 243억 7천6백만원이 이체되었음.

〈 예 산 이 체 현 황 〉

(단위 : 천원)

이체전				이체후				예산이체 사유
부서	세부사업	통계목	금액	부서	세부사업	통계목	금액	
	계(10사업)	계(28건)	25,588,970		계(10사업)	계(28건)	24,375,990	
문화본부 박물관과	서울공예박물관 개관대비 기반조성	기간제근로자등보수	90,000	문화본부 서울공예 박물관	서울공예박물관 개관대비 기반조성	기간제근로자등보수	90,000	'18.11.1. 문화본부 조직개편으로 박물관과 서울공예 박물관추진반이 4급사업소 서울공예박물관으로 독립
		사무관리비	511,000			사무관리비	511,000	
		외빈초청여비	29,000			외빈초청여비	29,000	
	서울공예박물관 건립	기타보상금	200,000		서울공예박물관 건립	기타보상금	200,000	
		시설비	6,165,000			시설비	6,165,000	
		감리비	590,000			감리비	590,000	
		시부대비	24,000			시부대비	24,000	
		자산및품취득비	300,000			자산및품취득비	300,000	

이체전				이체후				예산이체 사 유
부서	세부사업	통계목	금액	부서	세부사업	통계목	금액	
	서울 공예박물관 건립(명시이월비)	시 설 비	10,526,980		서울 공예박물관 건립(명시이월비)	시 설 비	10,526,980	
		감 리 비	417,000			감 리 비	417,000	
		자 산 및 물 품 취 득 비	5,523,010			자 산 및 물 품 취 득 비	5,523,010	
도시공간 개 선 단	기본경비	사 무 관 리 비	2,501	문화본부 디 자 인 정 책 과	기본경비	사 무 관 리 비	2,501	'18.8.30. 서울시 도시공간개선단 '공공디자인팀'이 문화본부 디자인 정책과로 이동
		국내여비	2,333			국내여비	2,333	
		부서운영 업 무 추 진 비	100			부서운영 업 무 추 진 비	100	
	서울시 도시디자인위원회 운영	기 간 제 근로자등 보 수	6,658		서울시 도시디자인위원회 운영	기 간 제 근로자등 보 수	6,658	
		사 무 관 리 비	80,238			사 무 관 리 비	80,238	
		특정업무 경 비	27,000			특정업무 경 비	27,000	
	서울특별시 유니버설디자인 기본계획 수립 연구 용역	연 구 용 역 비	113,150		서울특별시 유니버설디자인 기본계획 수립 연구 용역	연 구 용 역 비	113,150	
	공공시설물 디자인 발굴 및 표준화	사 무 관 리 비	51,000		공공시설물 디자인 발굴 및 표준화	사 무 관 리 비	51,000	
		행 사 운 영 비	10,000			행 사 운 영 비	10,000	
		시책추진 업무추진비	5,000			시책추진 업무추진비	5,000	
		기 타 보 상 금	25,000			기 타 보 상 금	25,000	
		시 설 비	194,000			시 설 비	194,000	
	서울우수공공디자인 인증제 및 서울디자인클리닉	사 무 관 리 비	166,000		서울우수공공디자인 인증제 및 서울디자인클리닉	사 무 관 리 비	166,000	
		공 공 운 영 비	20,000			공 공 운 영 비	20,000	
	재미있는 서울, 공공공간 만들기 추진	사 무 관 리 비	60,000		재미있는 서울, 공공공간 만들기 추진	사 무 관 리 비	60,000	
		시 설 비	300,000			시 설 비	300,000	
	태양광 공공시설물 디자인 가이드라인 개발	사 무 관 리 비	150,000		태양광 공공시설물 디자인 가이드라인 개발	사 무 관 리 비	150,000	

- 예산변경(표 p.38)은 서서울예술교육센터 시설보수 추진에서 1억 5천8백만원, 길음동 문화복합시설 건립 지원이 62억 4천만원, 헌책보물섬 조성이 6억 1천만원 등이 발생하였음.

〈 예산 변경 현황 〉

(단위 : 천원)

부서	변경전			변경후			예산변경 사유
	세부사업	통계목	감액	세부사업	통계목	증액	
	계(12건)		△6,705,923			6,705,923	
문화정책과	문화도시 서울	사무관리비	△6,600	문화도시 서울	특정업무경비	6,600	지급대상 증가, 서울공예박물관 신설 등으로 인한 부족분 반영
문화예술과	서서울예술교육센터 시설보수 추진	공기관등에대한자본적위탁사업비	△156,650	서서울예술교육센터 시설보수 추진	시설비	156,650	시설보수 추진방안 변경(문화재단 대행→부서 직접 추진)
문화예술과	서서울예술교육센터 시설보수 추진	공기관등에대한자본적위탁사업비	△1,350	서서울예술교육센터 시설보수 추진	감리비	1,350	시설보수 추진방안 변경(문화재단 대행→부서 직접 추진)
디자인정책과	문화예술분야 도시시설물 유지관리	사무관리비	△20,000	미술작품심의위원회 운영	사무관리비	20,000	'18년 공모대행제 시행 등 심의건수 증가 및 사전 서면검토 시행으로 미술작품심의회 운영비 부족
역사문화재과	딜쿠샤 복원 및 활용	감리비	△15,000	딜쿠샤 복원 및 활용	시설부대비	15,000	문화재 원형 복원 공사를 위한 자문 및 현장점검 등이 필요하여 감리비를 동 세부사업의 시설부대비로 편성
역사문화재과	서울시지정 무형문화재 전승보호	기타보상금	△100,000	서울시지정 무형문화재 전승보호	민간행사사업보조금	100,000	중요무형문화재 제50호 및 유네스코무형문화유산인 한국불교태고종의 영산재의 가치 보존과 전승을 위해 시급히 지원(무형문화재 전수교육경비 일부 미지급금을 민간행사보조금으로 변경 지원)

부서	변경전			변경후			예산변경 사 유
	세부사업	통계목	금액	세부사업	통계목	증액	
박 물 관 과	박물관 활성화 지원	사 무 관 리 비	△48,700	박물관 활성화 지원	전 산 개 발 비	48,700	박물관미술관 홈페이지 고 뮤지엄 기능개선 사업 관련 전산개발비로 변경
박 물 관 과	우당6형제생가복 원 및 기념관 조성	자치단체 자본보조	△30,000	우당6형제생가복 원 및 기념관 조성	시 설 비	30,000	예산편성시 오류 편성됨에 따른 과목 변경
문 화 시 설 과	길음동 문화복합시설 건립 지원	자치단체 자본보조	△6,240,000	길음동 문화복합시설 건립 지원	시 설 비	6,240,000	길음동 문화복합미디어센터 건립사업 계획이 자치구 시 설건립 지원사업에서 시·구 립시설 복합 건립사업으로 변경됨에 따라 예산과목을 자치단체자본보조에서 시설 비로 변경
문 화 시 설 과	동북권·아동청소년 예술교육센터 건립	시 설 비	△26,600	동북권·아동청소년 예술교육센터 건립	시 설 부 대 비	26,600	설계VE·공무원가 심의, 설 계자문회의 수당 등을 위한 시설부대비 집행이 예상됨 에 따라 불용예정 시설비 일부 예산을 변경
서 울 도 서 관	헌책보물섬 조성	시 설 비	△52,817	헌책보물섬 조성	감 리 비	52,817	최초 예산편성시 시설비, 감리비, 시설부대비 등의 구분없이 전액 시설비로 편 성됨에 따라 지출목적에 적 합하게 예산(통계목)변경
서 울 도 서 관	헌책보물섬 조성	시 설 비	△8,206	헌책보물섬 조성	시 설 부 대 비	8,206	최초 예산편성시 시설비, 감리비, 시설부대비 등의 구분없이 전액 시설비로 편 성됨에 따라 지출목적에 적 합하게 예산(통계목)변경

- 서서울예술교육센터 시설보수 추진의 경우 당초 동 시설을 임대·운영하고 있던 서울문화재단에서 직접 시행하도록 하고자 ‘공기관등에 대한자본적위탁사업비’로 통계목이 편성되었으나, 서울문화재단이 이를 거부해 재산관리관인 서울시 문화본부 문화예술과에서 직접 추진하고는 ‘시설비’와 ‘감리비’로 통계목을 전액 변경한 것임.

향후 문화본부는 직접 사업을 수행하지 않고 산하 공기관 혹은 자치구 등에 예산을 편성하는 경우, 사전 협의를 반드시 진행해 동 사업과 같이 예산을 변경하여 불필요한 행정력을 낭비하지 않고 회계의 건전성도 저해하지 않도록 주의해야 할 것으로 사료됨.

- **길음동 문화복합시설 건립 지원**의 경우 자치구 시설건립 지원사업에서 일부 시립시설의 신규 조성 및 확장으로 인해 줄어든 자치구 시설의 예산(자치단체자본보조)을 ‘시설비’로 변경한 것임.
- **헌책보물섬 조성**은 2018회계연도 예산편성 시 ‘감리비’와 ‘시설부대비’를 편성하지 못해 ‘시설비’의 일부를 변경한 것으로 향후 조금 더 정교한 예산수립 및 편성이 요구됨.

(4) 다음연도 이월사업비

- 2018회계연도 문화본부 소관 세출결산 이월액은 명시이월 총 33건, 546억 6천7백만원, 사고이월 총 29건, 302억 8백만원 등 모두 62건, 848억 7천4백만원이며 이는 예산현액 대비 15.4%임.

〈 이 월 비 현 황 〉

(단위 : 천원)

예산현액	다음연도 이월비			이월률(%)	비 고
	소계	명시이월비	사고이월비		
551,278,308	84,874,013	54,666,295	30,207,718	15.4%	

〈 다음연도 이월사업비 현황 〉

(단위 : 천원)

구분		건수	예산현액	지출원인 행위액	지출액	다음연도 이월액	집행잔액
명사이월	일반회계	18	26,966,343	16,227,606	10,133,544	15,586,760	1,246,039
	특별회계	15	179,582,824	133,328,911	121,562,222	39,079,535	18,941,067
사고이월	일반회계	18	23,652,463	16,191,327	13,066,683	3,619,233	6,966,547
	특별회계	11	58,577,370	54,637,341	22,568,596	26,588,485	13,420,289

- 이러한 수치는 2017회계연도 이월액 461억 2천9백만원, 예산 현액 대비 이월률 9.2%에 비해 이월액은 387억 4천5백만원, 이월율은 6.2%p 높아진 것이며, 2018회계연도 서울시 전체 세출결산 이월액 1조 1,368억 8천6백만원의 7.5%에 해당하고, 일반회계만 비교할 경우 문화본부 이월액 192억 6백만원은 서울시 전체 일반회계 이월액 2,162억 3천3백만원의 8.9%에 해당하므로 타실국에 비해 여전히 높다고 볼 수 있음.

〈 문화본부 이월액 현황 〉

(단위 : 천원)

회계연도	구분	예산현액	다음연도 이월액			이월률
			소계	명사이월	사고이월	
2018년	일반회계	338,763,908	19,205,993	15,586,760	3,619,233	5.7%
	특별회계	212,514,400	65,668,020	39,079,535	26,588,485	30.9%
	합 계	551,278,308	84,874,013	54,666,295	30,207,718	15.4%
2017년	일반회계	332,405,539	15,415,530	6,884,124	8,531,406	4.6%
	특별회계	168,238,217	30,713,843	26,608,136	4,105,707	18.3%
	합 계	500,643,756	46,129,372	33,492,260	12,637,112	9.2%

〈 서울시 세출결산 이월액 현황 〉

(단위 : 백만원)

회계별	예산현액	다음연도 이월액			이월률
		소계	명시이월	사고이월	
일반회계	25,477,177	216,233	102,533	113,700	0.8%
특별회계	11,070,689	920,653	527,767	392,886	8.3%
합계	36,547,866	1,136,886	630,300	506,586	3.1%

- 부서별 이월률(표 p.43)은 서울공예박물관(61.8%), 박물관과(52.6%), 한양도성도감(51.3%), 문화시설과(46.4%)가 문화본부 평균(15.4%)보다 높은 수준이며, 부서별 이월액은 역사문화재과(307억 1천3백만원), 박물관과(224억 9천4백만원), 서울공예박물관(150억 5천3백만원), 문화시설과(87억 8천8백만원), 한양도성도감(73억 8천8백만원) 순임.

〈 부서별 이월액 현황 〉

(단위 : 천원)

부서	구분	예산현액	다음연도 이월액			이월률
			소계	명시이월	사고이월	
총 계	총 계	551,278,308	84,874,013	54,666,295	30,207,718	15.4%
	일반회계	338,763,908	19,205,993	15,586,760	3,619,233	5.7%
	특별회계	212,514,400	65,668,020	39,079,535	26,588,485	30.9%
문화정책과	소 계	103,097,348	70,600	0	70,600	0.1%
	일반회계	103,076,898	70,600	0	70,600	0.1%
	특별회계	20,450	0	0	0	0.0%
문화예술과	일반회계	52,001,427	0	0	0	0.0%
디자인정책과	일반회계	48,081,146	352,331	0	352,331	0.7%
역사문화재과	소 계	201,840,954	30,712,796	28,740,908	1,971,888	15.2%
	일반회계	59,598,097	10,320,493	8,348,605	1,971,888	17.3%
	특별회계	142,242,857	20,392,303	20,392,303	0	14.3%
한양도성도감	일반회계	14,410,339	7,388,315	6,400,779	987,536	51.3%
박물관과	소 계	42,746,731	22,493,580	17,109,608	5,383,972	52.6%
	일반회계	6,699,328	724,526	622,376	102,150	10.8%
	특별회계	36,047,403	21,769,054	16,487,232	5,281,821	60.4%
문화시설과	소 계	18,929,458	8,788,027	2,200,000	6,588,027	46.4%
	일반회계	8,471,758	200,000	200,000	0	2.4%
	특별회계	10,457,700	8,588,027	2,000,000	6,588,027	82.1%
한성백제박물관	일반회계	6,628,271	15,000	15,000	0	0.2%
서울도서관	일반회계	37,940,125	0	0	0	0.0%
서울역사편찬원	일반회계	1,226,519	0	0	0	0.0%
서울공예박물관	소 계	24,375,990	15,053,364	200,000	14,853,363	61.8%
	일반회계	630,000	134,728	0	134,728	21.4%
	특별회계	23,745,990	14,918,635	200,000	14,718,635	62.8%

- 이월률이 특히 높은 서울공예박물관은 “서울공예박물관 개관대비 기반조성”과 “서울공예박물관 건립” 2개 사업을 추진하고 있는데, 2개 사업 모두 2017회계연도에 이어 이월이 발생하였음.
- 세부사업별로는 풍납토성 복원(203억 9천2백만원), 서울공예박물관 건립(149억 1천9백만원), 시민생활사박물관 건립(92억 5천7백만원), 평창동 미술문화복합공간 건립(71억 2천3백만원), 길음동 문화복합시설 건립 지원(62억 4천만원) 순으로 이월액이 발생하였으며, 특히 연례적으로 문화시설 건립사업에서 많은 이월이 발생하였음.
- 이월율 기준으로는 길음동 문화복합시설 건립 지원, 정릉동 차고지 문화복합시설 건립, 서남권 대공연장 건립이 예산현액의 전부(100%)를 이월하였으며, 한양도성 유산구역 보존을 위한 사유지 매입(99.8%), 서서울미술관건립(96.6%), 딜쿠샤 복원 및 활용(96.0%), 100세시대 어르신 생활디자인(92.9%)이 예산현액 대부분 이월되었음.

또한 남산 회현자락 한양도성 보존·정비(72.6%), (구)북부법조단지 환경개선사업(71.9%), 서울공예박물관 건립(62.8%), 재미있는 서울, 공공공간 만들기 추진(55.8%), 시민생활사 박물관 건립(50.2%) 사업도 50% 이상의 높은 이월율을 보였음.

- 세부사업 중 이월 사유에 특이점이 있는 사업들을 살펴보면,
 - 풍납토성 복원은 예산현액 1,422억 4천3백만원 중 136억 4천3백만원은 예정되었던 지방채 발행을 취소하여 불용하고, 203억 9천2백만원은 명시이월하였는데 이는 (주)삼표산업의 국토교통부 사업인정

고시취소소송 결과에 따라 일반 부지보상을 진행하려 했던 일정이 늦어짐에 따라 결정된 것임.

다만 2019회계연도 예산안 심사 시 문화본부는 우리 위원회에 동 사업의 명시이월을 253억원으로 제출하였는데, 실제 명시이월은 면밀한 검토 부족으로 훨씬 낮은 203억 9천2백만원으로 변경하였음⁷⁾.

- 서울공예박물관 건립은 2015년 최초 예산편성 이후 우리 위원회로부터 사업의 부실한 준비와 통상적인 절차 미준수에 대해 지적을 받아왔으며, 2018회계연도 예산현액 237억 4천6백만원의 62.8%인 149억 1천9백만원이 이월되었음.

문화본부 문화시설추진단은 설계용역 당시에 정보관을 B등급, 그 외의 건물을 C등급으로 판단하고 공사비를 산출하였으나, 2017년 5월에 설계자가 실시한 정밀안전진단에서는 4개 건물이 D등급, 과학관은 E등급 판정을 받아 지반보강 및 건물보강에 따른 공사비와 기간 추가가 불가피하다고 판단하였음.

이에 따라 문화시설추진단은 2018년 3월 『서울공예박물관 사업비 변경계획』을 수립하였으며, 총 사업비는 기존 1,594억 8천5백만원에서 54억 2천5백만원이 증액된 1,649억 1천만원으로, 사업기간은 당초 2019년 5월 개관에서 2020년 5월로 1년 연장하는 것으로 변경하였음.

7) 문화본부는 최초 명시이월(253억원)을 설정하고 난 이후, 보상 협상의 변경, 거부 등 예측하지 못한 상황으로 사업 추진의 차질이 생겨 집행잔액(불용)이 늘어나면서 이월액이 줄어드는 것임.

〈 『서울공예박물관 사업비 변경계획 ('18.3)』 〉

○ 총사업비 : (증)5,425백만원

구 분	금 액(백만원)			
	당초	변경	증감	
총사업비	159,485	164,910	5,425	
건 립 비	계	146,012	154,821	8,809
	시설비	144,017	152,008	7,991
	감리비	1,906	2,724	818
	시설부대비	89	89	0
자산및물품취득비	9,889	9,889	0	
기타보상금	200	200	0	
예비비	3,384	0	△3,384	

○ 변경개요

구 분	당초	변경
공사기간	2018. 3. ~ 2019. 3.	2018. 4. ~ 2020. 1.
개관	2019. 5. (개관준비 2개월)	2020. 5. (개관준비 4개월)

결과적으로 서울공예박물관 건립 사업은 사업기간이 연장됨에 따라 147억 1천9백만원이 공사 만료일 미도래로 사고이월 되었으며, 2017회계연도 결산 시에도 총 164억 6천7백만원이 이월되는 등 매년 대규모 이월이 반복되고 있는 상황임.

- 재미있는 서울, 공공공간 만들기 추진의 경우 2018회계연도 예산 편성 당시 서울시 도시공간개선단의 사업으로 분류되었으나, 2018년 8월 서울시 도시공간개선단 공공디자인팀이 서울시 문화본부 디자인 정책과로 이동한 것에 따라 문화본부로 이관되었음.

동 사업은 2017년 6월 16일 시장요청사항⁸⁾에 의해 서울시 전체 실·국·본부 및 사업소를 대상으로 수요조사를 실시해 공공시설물과 공공공간 등에 펀디자인을 적용하는 것으로, 도시공간개선단은 2017년 7월 『재미있는 서울(FUN, FUN한 SEOUL 100), 공공공간 만들기 추진계획』을 총 50억원 규모로 수립하였음.

그러나 동 사업은 2018회계연도 예산 편성 시 3억 6천만원으로 대폭 삭감되어 편성되었으며, 2018년 5월 수요조사를 실시한 결과 서울시 14개 부서, 18개 대상지를 사업대상지로 접수하였음. 하지만 이러한 추진 상황마저도 도시공간개선단장과 총괄건축가의 사업방향 검토⁹⁾로 기 접수받았던 내용은 무시된 채 2018년 6월 사업이 확정되었고, 광화문 및 DDP 시티투어버스 정류소·매표소를 시범대상 후보지로 선정해 최종적으로는 2018년 8월 30일 용역 계약이 체결되어 사업 추진 일정이 지연되었으며, 예산현액의 55.8%인 2억 1백만원이 사고이월되었음.

동 사업은 사업의 기본계획 수립 이후, 업무담당자의 계획대비 실행 노력에도 불구하고 의사결정자들의 의견에 의해 사업 전반의 방향이 달라지는 등 혼선이 빚어졌으며, 이에 따라 사업 추진 일정도 지연되었음. 따라서 향후 디자인정책과는 사업의 철저한 계획 이행이 요구된다 하겠음.

8) 시장요청사항(17.6.16) : “일상의 놀라움을 줄 수 있는, 재미있는 서울이 되도록 100개 정도를 시범적으로 만들어 볼 것”
(예) 중구청 앞 청혼남자상, 한강의 수변테크, 전망시설, 배박물관, 인공고래 등

9) 도시공간개선단장은 ① 광화문 및 DDP 서울시투어버스 현황분석을 지시하였고, ② 서울 사대문안 공공공간 시범대상지 후보지 선정이 필요하다고 의견을 제시하였고, 총괄건축가는 ① 수요조사 된 시범 대상지의 공간 규모 및 위치는 재미있는 디자인 적용 시 효과가 미비하고, ② 규모 있는 공간보다는 유동인구가 많은 가로공간의 공공시설물에 적용하는 것이 바람직하다는 의견을 게재해 동 사업의 주요 추진방향을 변경하였음.

〈 세부사업별 이월액 현황 〉

(단위 : 천원)

연번	세부사업	예산현액	다음연도 이월액			이월률
			소계	명시	사고	
1	서울문화재단 출연금	600,000	70,600	0	70,600	11.8%
2	공공미술 프로젝트	4,296,913	74,531	0	74,531	1.7%
3	100세시대 어르신 생활디자인	83,000	77,100	0	77,100	92.9%
4	재미있는 서울, 공공공간 만들기 추진	360,000	200,700	0	200,700	55.8%
5	국가지정문화재 보수	25,134,669	5,927,802	5,049,139	878,663	23.6%
6	문화재 방범방재시설 구축	2,284,039	646,541	0	646,541	28.3%
7	딜쿠샤 복원 및 활용	3,437,500	3,299,466	3,299,466	0	96.0%
8	서울시지정 무형문화재 전승보호	2,357,145	214,635	0	214,635	9.1%
9	보신각 타종행사	477,750	139,500	0	139,500	29.2%
10	유네스코 세계유산 등재 아이템 발굴 및 등재	226,000	43,677	0	43,677	19.3%
11	한성백제유적 유네스코 세계유산 등재	749,110	48,872	0	48,872	6.5%
12	풍납토성 복원	142,242,857	20,392,303	20,392,303	0	14.3%
13	한양도성 보수정비	2,437,900	912,536	0	912,536	37.4%
14	북한산성 보수보존	1,673,701	605,322	605,322	0	36.2%
15	남산 회현자락 한양도성 보존정비	4,133,591	3,000,000	3,000,000	0	72.6%
16	한양도성 유산구역 보존을 위한 사유지 매입	2,800,000	2,795,457	2,795,457	0	99.8%
17	한양도성 세계유산 등재 및 국제교류	200,000	75,000	0	75,000	37.5%
18	박물관 활성화 지원	1,161,500	61,850	0	61,850	5.3%
19	평창동 미술문화복합공간 개관 조성	1,429,782	540,076	499,776	40,300	37.8%
20	시민생활사박물관 개관대비 기반조성	369,500	122,600	122,600	0	33.2%
21	돈화문로 전통문화시설 건립	5,978,857	2,328,578	1,141,574	1,187,004	38.9%
22	평창동 미술문화복합공간 건립	7,425,924	7,123,000	7,123,000	0	95.9%
23	시민생활사 박물관 건립	18,440,421	9,257,120	5,368,875	3,888,245	50.2%
24	서서울미술관 건립	155,200	150,000	150,000	0	96.6%
25	(구)북부법조단지 환경개선사업	4,047,000	2,910,355	2,703,783	206,572	71.9%
26	서남권 대공연장 건립	200,000	200,000	200,000	0	100.0%
27	창작연극 지원시설 건립	78,000	37,743	0	37,743	48.4%
28	동북권 아동·청소년 예술교육센터 건립	495,000	310,284	0	310,284	62.7%
29	길음동 문화복합시설 건립 지원	6,240,000	6,240,000	0	6,240,000	100.0%
30	정릉동 차고지 문화복합시설 건립	2,000,000	2,000,000	2,000,000	0	100.0%
31	선사·고대 기획전	252,000	15,000	15,000	0	6.0%
32	서울 공예박물관 개관대비 기반조성	630,000	134,728	0	134,728	21.4%
33	서울 공예박물관 건립	23,745,990	14,918,635	200,000	14,718,635	62.8%

다. 예비비

○ 해당없음.

5. 종합검토의견

- 2018회계연도 문화본부 소관 세입결산은 징수결정액 대비 실제수납액이 2017회계연도 97.8%보다 0.5%p 감소된 97.3%로 나타났고, 미수납액 비율이 해마다 늘고 있는 추세임.

이는 세외수입에서 가장 큰 액수를 차지하는 공유재산임대료, 시·도비 반환금수입, 지난연도수입 등의 미수납액이 작년에 비해 규모면에서 2배 가량 증가하면서 나타난 결과이며, 특히 지난연도수입을 포함한 시·도비반환금수입의 미수납액이 많은 것은 서울시 문화본부의 보조금을 받아 사업을 수행하는 민간사업자 및 자치구와의 사업 관련 소통이 부재했음을 반증하는 것임.

- 2018회계연도 문화본부 소관 세출은 예산현액 대비 4.4%의 집행잔액, 0.2%의 보조금 반납금, 15.4%의 이월사업비가 발생하여 실제지출은 80.0%가 이루어졌음. 2018회계연도 문화본부 세출 불용률 4.4%는 2017회계연도 2.5%에 비해 급격히 증가하였고, 2018회계연도 서울시 전체 세출 불용률 2.8%에 비해서도 높은 편이라 할 수 있음.

2018회계연도 불용과 이월은 문화시설 건립(서울공예박물관, 길음동 문화복합미디어센터 등)이 당초 계획보다 늦어졌거나, 주민 반대나 소송 등의 문제들이 발생한 보상관련 사업(풍납토성, 딜쿠샤 등)의 예상치 못한 지연으로 일어난 것이 대부분이기는 하나, 사업의 정교하지 못한 계획수립과 무리하고 잦은 주요사항 변경, 행정절차 미이행으로 인한 지연 등 매년 지적을 통해서도 개선되지 못하는 문제들에 기인한 경우도 많았음.

- 특히 우리 위원회가 예산 심사 과정에서 제기했던 문제들이 고스란히 현실이 된 사업이 다수 발견되었는데,

공공미술 프로젝트 사업의 경우, 예산 수립 과정에서 사업의 면밀한 검토가 부족했고, 하위 보조사업이 너무 많아 정확한 사업 목적을 알기 어렵다는 지적을 했음에도 불구하고 2018회계연도 명시이월한 ‘서울의 시작’ 사업이 폐지되는 바람에 큰 집행잔액(12억 4백만원)을 남겼고, 재무적 건전성을 저해하는 결과를 초래하였음.

서서울예술교육센터 시설 보수 추진의 경우, 예산 심사 당시 우리 위원회로부터 계획한 공사가 불필요하지 않은지 점검이 필요하다는 점과 하자보수 여부에 대한 점검이 부족했다는 지적이 있었는데, 예산을 편성받은 서울문화재단이 사업 추진을 거부해 서울시 문화본부와 충분한 사전 교감이 없었다는 것이 드러났고, 고충부 탄소섬유보강 공사는 불필요하다는 판정을 받아 집행잔액(1억 6백만원)을 남겼음.

- 예산의 전용은 사업이 정교하게 수립되지 못해 변경하여 일어난 것이 대부분이고, 2018회계연도 결산검사 시 지적받은 것처럼 향후 의회 보고를 중대히 판단하여 시기를 놓치지 말아야 할 것임.
- 첨언으로, 행정안전부의 『2018회계연도 지방자치단체 결산작성통합 기준』에 따라 우리시도 사업별 예산제도 취지에 맞게 통계목을 삭제하여 세부사업 중심으로 결산서를 공개하는 바, 2020회계연도 예산안 수립부터는 ‘세부사업명’만을 보더라도 사업의 성격과 목적을 알 수 있도록 하위 보조사업 편성을 지양해줄 것을 당부함.

【붙임 1】

2018회계연도 결산검사 시정권고사항 조치방향

연 번	시 정 권고사항	내 용	조치방향	소관실국 (부서명)
2	성인지 예산서 및 결산서 부실한 운영	성인지 예산제도의 취지에 부합하도록 사업대상자와 수혜대상자를 불특정다수로 설정하여 성인지 예산 사업의 집행실적과 목적 달성을 구체적으로 평가할 수 있도록 운영하여야 함. 사업대상자와 수혜대상자를 특정하기 어려운 경우 성과목표, 성평등 효과를 분석할 수 있는 사업지표를 설정하여 객관적인 평가에 기초한 성인지 결산서를 작성하여야 할 것임.		
		- 생활안심(범죄예방)디자인 사업	<ul style="list-style-type: none"> ○ 성과목표 - 여성이 보다 안전한 도시 환경 조성 ○ 사업지표 - 적용 대상지 거주 여성의 범죄두려움 감소 지표 추가 	문 화 본 부 (디자인정책과)
		- 디자인 거버넌스 운영	<ul style="list-style-type: none"> ○ 성과목표 - 사업별 성별비율을 고려한 팀원 구성 ○ 사업지표 - 참여 팀원의 여성비율이 50% 이상 되도록 운영 	문 화 본 부 (디자인정책과)
		- 장애인도서관 육성 지원	<ul style="list-style-type: none"> ○ 장애인도서관 육성 지원 사업은 시각장애를 가진 장애인을 대상으로 한 대체 자료 제작 및 프로그램 운영비 지원 사업으로 성과 목표 및 효과성 측면에서 성인지 사업에 적합하지 않아 성인지 대상 제외 요청 예정 	문 화 본 부 (서울도서관)

연 번	시 정 권고사항	내 용	조치방향	소관실국 (부서명)
5	예산 전용 의회 보고 미이행	<p>상위법령에서 예산 전용에 관한 사항을 분기별로 상임위원회에 보고하도록 의무적으로 규정하고 있지는 않지만, 조례로 의회에 분기별로 보고하도록 하는 것은 집행부의 예산집행 남용을 막고 시민의 예산집행에 대한 예측가능성을 보호해 시민의 권리를 증진하고자 하는 것임을 고려할 때, 집행부의 적극적인 대처가 필요할 것임.</p> <p>실·국별로 예산 전용 보고 시점이 상이한 부분은 추후 제도적 준비를 통해서 보완할 것을 권고함.</p>		
		- 헌책 보물섬 조성사업 3건	○ '19년 6월 정례회 때 보고 예정	문 화 본 부 (서울도서관)
		- 시사편찬	○ 예산 전용 후 조례에 맞게 분기 내 보고하도록 관리	문 화 본 부 (역사편찬원)
43	민간보조사업 자 부담 정산 관리 미흡	<p>서울시의 지방보조금 운영·관리 지침은 보조사업자의 사회적 위치나 영향력과 관계없이, 서울시 보조금을 교부받고자 하는 모든 보조사업자에게 공통적으로 적용되는 것임. 서울시가 유력 언론사와 공동주최하는 행사라고 해서, 보조금 신청 및 정산 시 편의적 차원의 예외를 인정한다면 향후 서울시의 방대한 보조금 사업을 관리 감독하는데 상당한 공백이 발생할 우려가 있음.</p>	<p>○ 서울국제음악콩쿠르는 유네스코 산하 국제음악콩쿠르 세계연맹의 가입 승인을 받은 언론기관과 우리시가 공동으로 주최하고 있는 권위 있는 대회로서 피아노, 성악, 바이올린 3개 부문을 대상으로 유망한 젊은 음악인을 발굴하고 문화도시 서울의 위상을 널리 알리고 있는 국제음악대회임.</p> <p>○ 향후 서울시의 지방보조금 운영관리 지침에 의거 보다 면밀하게 사전 계획을 수립하고, 보조금 신청 및 정산 과정을 심도 있게 검토하여 관리에 철저를 기하도록 하겠음.</p>	문 화 본 부 (문화정책과)

연 번	시 정 권고사항	내 용	조치방향	소관실국 (부서명)
44	서울 미래유산 선정 기준 강화와 재심제도 도입 필요	<p>근현대의 가치 있는 유산을 미래세대까지 체계적으로 관리, 보존하여 전달한다는 취지에 맞게 엄격한 심사를 통해 서울 미래유산으로 지정하고, 지정된 미래유산이 취소되지 않도록 보존과 지원 대책을 강화하여야 함.</p> <p>효창운동장, 세종로 세종대왕 동상의 경우 시각에 따라 보존과 철거, 이전 등의 의견이 상존하고 있어 서울 미래유산 지정에 보다 신중을 기했어야 함. 따라서 미래유산 선정 기준을 엄격하게 관리하고 보존과 철거에 대한 의견이 상존할 경우 지정 유산에 대한 재심 등의 세부 절차 마련할 것을 권고함.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 미래유산 선정은 서울연구원 등 전문기관 연구용역, 다양한 분야의 전문가 그룹으로 구성된 미래유산보존위원회 심의, 소유자 동의절차를 거쳐 최종 선정됨 ○ 미래유산 심사시 보존상태와 지속 가능성, 소유자 관리능력과 의지, 재개발 등 사회적 위험요인 등 종합적인 평가를 통해 선정하였음 ○ 또한 미래유산 제도는 소유자의 자발적 보존 원칙에 따라 민간주도의 보존체계를 유지하고 있으나 최근 보존 및 관리에 대한 지원이 필요함에 따라 소규모 수리비, 개별홍보물 제작 등의 맞춤형 지원사업강화로 미래유산의 보존대책을 시행하고 있으며, 추가적인 지원이 필요한 경우 보완하여 운영토록 하겠음 ○ 아울러, 매년 미래유산 전수 조사를 통해 기존 미래유산에 대해 취소, 명칭변경 등 재심절차를 구하고 있으며 이의 이행에 철저를 기하겠음 	문화본부 (문화정책과)

연 번	시 정 권고사항	내 용	조치방향	소관실국 (부서명)
45	특정단체에 편중 지원된 국외소재 문화재 찾기 사업	<p>국외소재 문화재 환수활동이라는 취지에 맞게 “해외로 나간 우리 문화재에 대한 통계와 환수계획이 체계적으로 정리”되어야 하며, “문화재청, 타 지자체 등과 정보 공유를 통하여 문화재 환수·활용 기반을 구축하여 사업의 내실화를 도모”해야 함. 동일한 단체(또는 동일인이 대표자인 단체)에 사업 예산이 중복적으로 지원되지 않도록 지원단체 심사와 선정을 강화해야 함.</p> <p>아울러 본 사업의 취지가 불분명하다고 판단될 경우 지원사업의 근거인 ‘서울특별시 국외소재 문화재 보호 및 환수활동 지원 조례’의 개정, 또는 폐지 의견의 개진을 검토해야 함.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 현재로서는 문화재별 국외 반출 사유라든지, 지자체별 반출 현황까지는 알 수 없는 상황으로 환수계획을 체계적으로 정리하기에는 어려움이 있음. 향후에도 국외문화재협의회 등을 통해 문화재청, 지자체, 문화재 환수 민간단체 등과의 정보공유를 지속적으로 추진할 예정임. ○ 지원단체는 관련 법령 및 보조금심의위원회 심의를 통해 엄격하고 공정하게 선정하였으며 지원단체의 공정한 심사 선정을 위해 지속적으로 노력하겠음. ○ 본 사업은 '12년 이후로 중단된 서울시의 국외소재문화재 보호·환수 활동을 재개함에 의의가 있으며, 금년도 사업성과를 고려하여 '20년 예산편성시 적정규모의 예산이 반영되도록 검토하겠음. 	문 화 본 부 (역사문화재과)