

## 운현궁 관리 및 운영 민간위탁 재위탁 동의안

# 검 토 보 고

### 1. 회부경위

- 가. 의안번호 : 제2103호
- 나. 제안자 : 서울특별시장
- 다. 제안일자 : 2024년 8월 12일
- 라. 회부일자 : 2024년 8월 14일

### 2. 제안이유

- 가. 운현궁(사적 제257호)은 『서울특별시 국가유산의 보존 및 활용에 관한 조례』 제35조 규정에 의하여 민간위탁으로 운영 중인 시 소유 문화유산으로서,
- 나. 국가지정문화유산의 체계적인 보존·관리, 문화예술 및 관광 진흥을 위한 전통문화 프로그램 활성화와 다양한 콘텐츠 개발, 열린 문화 공간으로서 서울을 대표하는 이색 관광명소로서 특화 및 거점화시키고자,
- 다. 문화유산 보존, 전승 또는 문화예술 창달을 목적으로 하는 전문 법인의 전문성과 노하우를 활용하여 시민들에게 양질의 문화 행사를 제공하기 위하여 「서울특별시 행정사무의 민간위탁에

관한 조례」 제4조의3에 의거해 서울특별시 의회 동의를 받고자 함.

### 3. 주요내용

가. 위탁사무명 : 운현궁 관리 및 운영

나. 위탁시설 개요

- 시설명 : 운현궁 (사적 제 257호)
- 위치 : 서울특별시 종로구 삼일대로 464(운니동)
- 규모 : 대지 7,100㎡, 건물 6동 1,299.36㎡
- 공간구성 : 노안당 · 노략당 · 이로당, 수직사, 유물전시관, 기획전시실 등

다. 위탁개요

- 위탁기간 : 3년('25.1월 ~ '27.12월)
- 위탁유형 : 시설형 민간위탁
- 소요예산(안) : 902백만원
  - 산출근거(백만원) : 인건비 436, 운영비 156, 행사비 178, 기타 132
- 수탁기관 선정방식 : 재위탁(공개모집)
- 위탁사무 범위
  - 운현궁 운영 및 유지·관리
  - 서울특별시 문화예술·관광진흥을 위한 전통문화 프로그램 개발·운영

### 4. 참고사항

가. 관계법령

- 서울특별시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례 제6조

**제6조(민간위탁 사무내용)** 제4조에 따라 민간에 위탁할 수 있는 사무는 다음 각 호와 같다.

3. 문화·관광시설의 운영에 관한 사무

- 서울특별시 국가유산 보존 및 활용에 관한 조례 제35조

**제35조(시 소유 국가유산의 운영위탁)** ① 시장은 시 소유 국가유산의 효율적 관리·운영을 위하여 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 자에게 시 소유 국가유산의 관리 및 운영을 위임 또는 위탁할 수 있다.

1. 국가유산 보존, 전승 또는 문화예술 창달을 목적으로 하는 법인, 단체 또는 자치구
2. 시 소유 국가유산을 관광 자원화하거나 명소(名所)화할 수 있는 법인, 단체 또는 자치구.

나. 예산조치 : '25년 예산편성 필요

다. 합 의 : 해당사항 없음

라. 기 타 : 민간위탁운영평가위원회 심의결과 적정

## 5. 검토의견(수석전문위원 강옥심)

### 가. 동의안의 개요

- 본 동의안은 운현궁 관리 및 운영의 위탁기간이 만료(2024.12.31.) 예정에 따라 수탁기관을 공개모집으로 다시 선정하기 위하여 「서울특별시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례」 제4조의3제1항1)에 의거하여 서울시의회의 동의를 받고자 제출되었음.

### 나. 운현궁 관리 및 운영 현황

- 운현궁은 사적 제257호이며, 조선 제26대 임금인 고종의 잠저(潛邸)이자, 흥선대원군의 사저(私邸)로써 1993년 보수공사를 통해 1998년 복원을 완료하였으며, 이후 현재까지 민간위탁을 통해 관리 및 운영이 되었음.

1) 제4조의3(의회동의 및 보고) ① 시장은 제4조 각 호 사무에 대해 민간위탁을 하고자 하는 경우와 위탁사무의 중요 내용에 변경이 있는 경우, 제2조제4호에 따른 재위탁을 하는 경우에는 서울특별시의회(이하 "의회"라 한다)의 동의를 받아야 한다.

- 운현궁은 공개경쟁을 통해 3년 단위로 민간위탁을 추진하였으며, 현재 (주)예문관이 위탁사무를 수행하고 있고, 주요 사무로는 ▶운현궁 운영 및 유지·관리, ▶운현궁 공연 및 기획사업 등 프로그램 개발·운영, ▶서울특별시 문화예술·관광진흥을 위한 전통문화 프로그램 개발·운영, ▶역사체험, 교육 등 운현궁에 적합한 다양한 수익사업 개발·운영 등이 있음.

**< 운현궁 민간위탁 추진현황 >**

위탁기간	위탁업체	수탁자 선정방법
1998.6.18 ~ 2000.12.31	(주)문화집단 예문관	공개모집
2001.1.1. ~ 2003.12.31.	서울문화연구소	공개모집
2004.1.1. ~ 2006.12.31.	(재)명원문화재단	공개모집
2007.1.1. ~ 2009.12.31.	(주)예문관	공개모집
2010.1.1. ~ 2012.12.31.	(주)한국의 장	공개모집
2013.1.1. ~ 2015.12.31.	(주)한국의 장	공개모집
2016.1.1. ~ 2018.12.31.	(주)예문관	공개모집
2019.1.1. ~ 2021.12. 31. ※2022. 3. 31.까지 한시연장	(주)블렌트	공개모집
2022. 4. 1. ~ 2024. 12. 31.	(주)예문관	공개모집

- 위탁기간 동안(2022년~2024년) 운현궁 관리 및 운영의 성과를 살펴보면 코로나19로 위축된 관람객 수가 이전 수준을 넘었으며, 운현궁만의 이야기를 담은 스토리텔링 프로그램(뜰 안의 역사콘서트, 소문난(蘭) 운현궁, 도보역사체험)을 개발·운영하고, 시 시책인 ‘서울 문화의 밤’에 따라 야간 개장 및 별도 프로그램 운영하였음.

**< 최근 6년간 운현궁 방문객 현황 >**

구 분	2018년	2019년	2020년	2021년	2022년	2023년
인원(명)	355,350	362,360	47,303	93,517	281,624	369,723

- 또한 한국산업관계연구원에서 실시한 민간위탁 종합성가평과를 살펴보면, 개별사무 사업성과 부분에서 총점 48점의 86.5%인 41.51점을 받았으며, 이는 지난 위탁 회차의 총점 38점의 65%인 24.72점에 비해 21.5%p가 증가한 것을 볼 때 평가 부분의 개선은 지속적으로 이루어지고 있는 것으로 보임.
- 다만 운영 과정에서 ▶유물전시관 노후로 교육현장으로의 활용도 저조, ▶운현궁 자체 SNS 팔로워 수 및 조회수 확대 한계 등의 주요 문제점과 개선과제가 도출되었음.
- 특히 유물전시관은 1998년도 개편 이후 전시편성이 한 번도 바뀌지 않았으며 이는 민간위탁의 주 목적인 운현궁 활성화에 저해요소로 판단되기에, 효율적인 민간위탁이 이루어지기 위해서도 지적된 문제의 조속한 개선이 필요할 것으로 판단됨.

#### 다. 민간위탁 적정성 검토

- 본 동의안은 운현궁 관리 및 운영을 2025년 1월부터 2027년 12월 까지 3년간 민간에 위탁하려는 것임.

#### < 운현궁 관리 및 운영 민간위탁 개요 >

<b>위탁사무명</b>	운현궁 관리 및 운영
<b>위탁기간</b>	2025.1.1.~2027.12.31.(3년)
<b>위탁유형</b>	시설형
<b>위탁범위</b>	- 운현궁 운영 및 유지·관리 - 운현궁 공연 및 기획사업 등 프로그램 개발·운영 - 서울특별시 문화예술·관광진흥을 위한 전통문화 프로그램 개발·운영 - 기타 전통문화의 계승·보존을 위하여 "시"가 위탁하는 사업
<b>선정방법</b>	재위탁 공개모집(별도의 자격제한 없음)
<b>2025년예산(안)</b>	828,674천원(인건비 426,612 / 운영비 124,205 / 행사비 152,581 등)

- 올해 실시된 2024년 제4차 민간위탁 운영평가위원회 심의결과에서도 운현궁 관리 및 운영은 ‘적정’ 심의 결과를 받은 바 있음.
- 또한 문화본부가 조직담당관에게 제출한 민간위탁 운영평가위원회 심의의뢰서를 살펴보면 ▶운현궁의 전통문화예술 프로그램 운영에 있어 전문성과 사업 효과성 도출이 필요하기에 민간위탁의 대상 사무이며, ▶스토리텔링을 담은 프로그램을 기획하고 진행하기 위해서 전문적인 노하우가 요구되기에 민간위탁의 필요성 또한 있다고 판단하고 있음.
- 다만 수탁기관의 인력구조에 있어 시설관리 직원이 청소 및 경미한 수리 등 현장 위주의 시설 관리 역할만을 하고 있는 것을 볼 때 현재 수탁기관이 실제 문화유산에 대한 전문성을 가지고 있는지 의문임.
- 한편 전 회차 수탁기관의 경우 민간위탁 지도점검 시 물품구입, 계약, 지출 회계관리에서 문제를 보였고, 현 회차 수탁기관은 8건의 협약사항 위반이 있는바, 문화본부는 위·수탁 협약 체결만으로 민간위탁 사무관리를 다 하는 것이 아니라 위탁업체에 대한 상시적이고 엄격한 관리·감독을 수행해야 할 것임.
- 더불어 재위탁 추진 계획의 사업비 산출내역을 살펴보면 2024년 대비 2025년의 사업비는 4백3십만원만이 증가할 예정이며 이는 사업비의 2.8% 수준으로 이는 ‘24년 상반기 소비자물가 상승률 잠정치와 동일한 증가폭이기에 신규 수탁자가 위탁업무를 수행하더라도 기존 수탁자와 차별 있는 사업은 추진하기 어려울 것으로 판단됨.

**< 2024년 및 2025년 민간위탁금 세부산출내역 >**

2024년			2025년(안)		
구분	총계	세부사업내용	구분	총계	세부사업내용
사업비	148,281천원	고종명성후 가례 : 26,983,000원 뜰 안의 역사콘서트 : 17,500,000원 운현궁 국악콘서트 : 27,100,000원 별 헤는 밤 운현궁 : 6,850,000원 소문난 운현궁 : 2,699,000원 운현궁 뮤지컬 : 30,020,000원 설맞이 민속한마당 : 16,425,000원 한가위 민속한마당 : 16,560,000원 동지행사 : 4,144,000원	사업비	152,581천원	고종명성후 가례 : 27,765,000원 뜰 안의 역사콘서트 : 18,008,000원 운현궁 국악콘서트 : 27,886,000원 별 헤는 밤 운현궁 : 7,049,000원 소문난 운현궁 : 2,777,000원 운현궁 뮤지컬 : 30,891,000원 설맞이 민속한마당 : 16,901,000원 한가위 민속한마당 : 17,040,000원 동지행사 : 4,264,000원

- 이에 문화본부는 소유하고 있는 각종 시설에 대한 재계약 혹은 재위탁에 있어 관성적으로 사무를 민간에 위탁하기 보다는 먼저 ‘운현궁 활성화 전략’ 등을 수립하고 이를 바탕으로 적격자를 선정하여 효과적이며 효율적인 민간위탁이 수행될 수 있도록 해야 할 것임.

전문위원	임창균(2180-8113)	입법조사관	정재윤(2180-8117)
------	----------------	-------	----------------