

제332회 시의회 임시회
문화체육관광위원회



주요 업무 보고

2025. 9.

재단법인 서울시립교향악단

☐ 설립목적

- 교향악단 활동을 통해 서울시민의 문화예술 향유기회를 확대하고, 문화도시 서울의 음악적인 수준과 역량을 국내외에 널리 알림

☐ 설립근거

- 민법 제32조 및 문화예술진흥법 제7조
- 재단법인 서울시립교향악단 설립 및 운영조례(서울시 조례 제5425호)

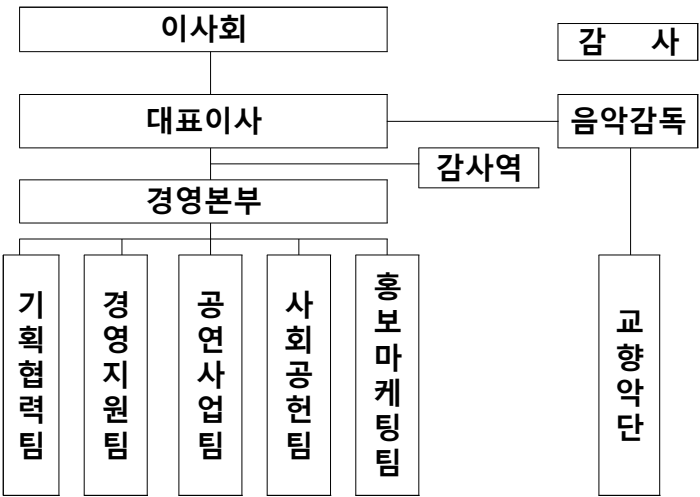
☐ 주요연혁

- '45.10. 고려교향악단 창단(서울시향의 모태) → '48.10. 해체
- '48.10. 서울교향악단 발족
- '57. 8. 서울시립교향악단 설립조례에 의거 서울시립교향악단 재발족
- '76. 5. 서울시립교향악단 설립조례 폐지
- '78. 7. 악단운영권이 서울시 문화공보관실에서 세종문화회관으로 이관
- '99. 7. 재단법인 세종문화회관 설립과 함께 세종 전속 단체로 편입
- '05. 1. 재단법인 서울시립교향악단 발기인 총회, 정명훈 예술고문 계약
- '05. 6. 재단법인 서울시립교향악단 법인 설립, 정관 제정
- '05. 6. 이팔성 초대 대표이사 취임(~'08. 5.) / '06. 1. 정명훈 예술감독 취임(~'15.12.)
- '09. 2. 김주호 2대 대표이사 취임(~'12. 2.) / '13. 2. 박현정 3대 대표이사 취임(~'15. 1.)
- '15. 7. 최흥식 4대 대표이사 취임(~'17. 9.)
- '16. 9. 서울특별시 재단법인 서울시립교향악단 설립 및 운영조례 제정
- '18. 3. 강은경 5대 대표이사 취임(~'21. 2.)
- '20. 1. 오스모 벤스케 음악감독 취임(~'22.12.)
- '21.10. 손은경 6대 대표이사 취임(~'24. 9.)
- '24. 1. 압 판 츠베덴 음악감독 취임
- '24.10. 정재왈 7대 대표이사 취임

□ 조 직

(’25. 7. 31. 기준)

○ 조직 : 경영본부(1본부 5팀), 교향악단



□ 인력 : 정원 164명, 현원 138명

○ 경영본부

- 대표이사 1
- 경영본부

구 분	총 원	본부장	팀 장	팀 원	행정지원직
정 원	37	1	6	26	4
현 원	37	1	6	26	4

○ 교향악단

- 음악감독 1
- 교향악단

구 분	총원	수석 부지휘자	부지휘자	악장	부악장	제1 수석	제2 수석	부수석	차석	단원	악기 악보
정 원	123	1	1	2	1	14	4	14	6	76	4
현 원	99	-	1	-	2	10		12		70	4

□ 이 사 회 : 임원 16명 (상임이사 1, 당연직이사 2, 위촉직이사 11, 노동이사 1, 감사 1)

구 분	직 책	성 명 (생년/성별)	임 기	주요 경력 및 학력
상 임 이 사	대 표 이 사	정 재 왈 ('64/남)	'24.10.25. ~ '27.10.24.	○ 前 서울사이버대학교 부총장, 교수 ○ 前 고양문화재단 대표이사 ○ 고려대학교 문학박사
비 상 임 이 사	당 연 직	김 태 희 ('69/남)	'25.7.1 ~	○ 現 서울시 문화본부장
	당 연 직	강 석 ('77/남)	'25.1.1 ~	○ 現 서울시 재정기획관
	이 사 장 (위 촉 직)	승 명 호 ('56/남)	'24.10.25. ~ '27.10.24.	○ 現 동화그룹 회장 ○ 現 한국일보, 코리아타임즈 회장 ○ 前 서울시립교향악단 비상임 이사 ○ 고려대학교 경영대학 무역학 학사
	위 촉 직	김 도 영 ('68/남)	'21.10.1. ~ '25.9.30.	○ 現 김&장 법률사무소 변호사 ○ 前 (재)KBS교향악단 이사 ○ 서울대학교 법학과 석사, 하버드 로스쿨
	위 촉 직	김 혜 인 ('68/여)	'21.10.1. ~ '25.9.30.	○ 現 명지대학교 미래교육원 콘서트마스터 첼로 강사 ○ 現 용산구 정책자문위원 ○ 중앙대학교 관현악과 학사
	위 촉 직	정 재 훈 ('68/남)	'22.2.28. ~ '26.2.27.	○ 現 부산광역시 문화정책 고문 ○ 現 이데일리 문화재단 이사 ○ 前 경기아트센터 사장 ○ 예일대학교 바이올린과 석사
	위 촉 직	유 형 종 ('61/남)	'23.9.15. ~ '26.9.14.	○ 現 고양문화재단 강사, 음악칼럼리스트 ○ 前 대구오페라하우스 비상임이사 ○ 서울대학교 대학원 경영학과 석사
	위 촉 직	임 준 태 ('67/남)	'23.9.15. ~ '26.9.14.	○ 現 서울필리체 앙상블심포니 오케스트라 대표 ○ 現 연세대 치의학 전문대학원 교양 교수 ○ 이태리 A.I.D.A 국제아카데미 성악과 석사
	위 촉 직	조 태 준 ('62/남)	'23.9.15. ~ '26.9.14.	○ 現 서울대병원 의과대학 교수 ○ 前 서울대병원 소아진료부원장 ○ 서울대학교 의과대학 의학과 박사
	위 촉 직	홍 승 기 ('59/남)	'23.9.15. ~ '26.9.14.	○ 現 법조윤리협의회 위원장 ○ 前 인하대학교 로스쿨 교수 ○ 고려대학교 국제법 석사, UPENN 로스쿨
	위 촉 직	김 남 중 ('78/여)	'24.11.8. ~ '27.11.7.	○ 現 비올리스트, 용복합공연예술협회 대표 ○ 前 서울시립교향악단 단원 ○ 삼육대학교 통합예술교육콘텐츠 박사과정
	위 촉 직	조 윤 선 ('66/여)	'24.11.8. ~ '27.11.7.	○ 前 대통령실 정무수석비서관 ○ 前 문화체육관광부 장관 ○ 콜롬비아대학원 법학과 석사
	위 촉 직	강 규 형 ('64/남)	'25.2.28. ~ '28.2.27.	○ 現 명지대학교 교수 ○ 現 EBS 이사 ○ 오하이오 대학교 역사학 박사
	노 동 이 사	곽 승 란 ('64/여)	'23.4.1. ~ '26.3.31.	○ 現 서울시립교향악단 단원(제2바이올린) ○ 서울대학교 음악대학 졸업
감 사	위 촉 직 (비 상 임 감 사)	위 설 향 ('73/여)	'22.2.28. ~ '26.2.27.	○ 現 회계법인 서본 대표이사 ○ 前 딜로이트안진회계법인 상무이사 ○ 령카스터대학교 경영학 석사

작 성 자 기획협력팀장 : 차민호 ☎ 3700-6351

담당 : 지민희 ☎ 6356

□ 2025년 세입·세출예산 현황('25.7.31. 기준)

○ 수입예산

(단위 : 천원)

구 분	사업계획	조정액	예산현액	달성실적	달성률
총 계	27,439,667	448,188	27,887,855	16,332,655	58.6%
출연금	21,586,985		21,586,985	13,427,985	62.2%
서울시출연금	21,586,985		21,586,985	13,427,985	62.2%
자주재원	5,752,682		5,752,682	2,356,482	41.0%
공연사업	3,019,082		3,019,082	1,663,343	55.1%
정기공연	2,099,360		2,099,360	1,057,485	50.4%
시민공연	208,840		208,840	259,949	124.5%
순회공연	300,000		300,000	-	0.0%
외부출연	292,700		292,700	227,727	77.8%
기업공연	118,182		118,182	118,182	100.0%
일반사업	2,733,600		2,733,600	693,139	25.4%
교육사업	55,000		55,000	58,667	106.7%
음반발매	4,000		4,000	2,257	56.4%
협찬사업	1,825,000		1,825,000	227,273	12.5%
후원사업	752,000		752,000	309,800	41.2%
월간지 발매	25,200		25,200	10,794	42.8%
기타수입	72,400		72,400	84,349	116.5%
세계잉여금	100,000	448,188	548,188	548,188	100.0%

※ 서울시 출연금 현황

(단위 : 천원)

구분	2025년	2024년	2023년	2022년	2021년
총 예산	27,439,667	25,053,972	22,698,150	21,870,449	20,842,585
출 연 금	21,586,985	17,595,054	15,432,486	14,601,714	14,204,852
비 율	78.7%	70.2%	68.0%	66.8%	68.2%

○ 지출예산

(단위 : 천원)

구 분		사업계획	조정액	예산현액	달성실적	달성률
총 계		27,439,667	448,188	27,887,855	13,883,272	49.8%
문화도시 서울구현		7,635,610	56,565	7,692,175	3,668,046	47.7%
	공연사업비	5,936,378		5,936,378	2,874,357	48.4%
	정기공연	2,531,716		2,531,716	1,298,424	51.3%
	시민공연	1,397,915		1,397,915	696,212	49.8%
	순회공연	1,164,000		1,164,000	446,104	38.3%
	외부출연	148,352		148,352	124,937	84.2%
	기업공연	21,307		21,307	15,804	74.2%
	대 관 료	673,088		673,088	292,876	43.5%
	일반사업비	1,699,232	56,565	1,755,797	793,689	45.2%
	교육사업	198,616	30,198	228,814	187,267	81.8%
	음반사업	214,600		214,600	209,081	97.4%
	협찬사업	50,000		50,000	20,171	40.3%
	후원사업	34,900		34,900	5,289	15.2%
	기부금사업	119,000	56,565	175,565	1,117	0.6%
	다문화콘텐츠제작홍보	278,000		278,000	72,367	26.0%
	월간지 발매	188,760		188,760	108,088	57.3%
	디자인 제작	50,000		50,000	4,960	9.9%
	티켓구매자관리	17,740		17,740	2,923	16.5%
	단원및부지후자모집	192,369	△30,198	162,171	49,013	30.2%
	단원트레이닝	10,830		10,830	7,220	66.7%
	전산사업	344,417		344,417	126,192	36.6%
행정운영경비		19,535,424		19,535,424	10,215,226	52.3%
	인 건 비	16,414,150		16,414,150	8,662,469	52.8%
	관 리 비	2,804,435		2,804,435	1,334,342	47.6%
	시 설 비	316,839		316,839	218,415	68.9%
예 비 비		268,633	391,623	660,256	-	0.0%

□ 2025년도 공연교육 추진계획 및 실적('25.7.31. 기준)

(단위 : 횟수)

분 류		주요대상	계획	실적	비고
계			134	88	
예술부문 역량 강화 및 국제적 인지도 제고	정기공연	일반시민	36	18	관현악 27회 오페라 4회 실내악 5회
	협력공연	"	8	6	기업공연 1회 외부출연 7회
	해외 순회공연	"	6	2	
	음반사업	"	2	2	
시민소통과 지역사회 동반성장	신년음악회	일반시민	1	1	
	강변음악회	일반시민	2	2	
	광복 기념 음악회	일반시민	1	-	
	파크 콘서트	일반시민	1	-	
	아주 특별한 콘서트	일반시민	1	1	
	우리동네 음악회	관현악	일반시민	4	4
		실내악		10	8
	작은 음악회	문화소외계층	12	10	
	뮤지엄 콘서트	일반시민	12	10	
	퇴근길 토크 콘서트	일반시민	6	6	
	미라클 서울	일반시민	1	-	
	협업사업	일반시민	4	3	SM협업 2회 LG협업 1회
	키즈 콘서트	가 족	4	2	
	행복한 음악회, 함께!	장애인 및 일반시민	2	1	
	대학교 교양강의 공동 운영	청 년	2	1	
	전문가 양성	전문연주자	13	9	오케스트라 9회 지휘 4회
	SPO Day	충성고객 등	1	-	
	리허설룸 콘서트	후원자 등 시민	5	2	

작 성 자	공연사업팀장 : 최유진 ☎ 3700-6321	담당: 강성현 한지현 최현미 박경미 이부운 ☎ 6322, 6326, 6328, 6329, 6324
	사회공헌팀장 : 조일용 ☎ 3700-6391	담당: 백난야 장보라 장지희 장수빈 ☎ 6393, 6397, 6395, 6399

2

2025년 추진 사업

1

정기공연

핵심

□ 음악감독과 함께 세계 무대 진출 위한 전략적 협업(Collaboration)

- 국내외 아티스트 및 예술단체와 협업 통해 교향악단 음악적 스펙트럼 확대
 - 재단 출범 20주년을 기념하여 국립오페라단과 바그너 <트리스탄 이졸데> 전막 오페라 공동제작, 성남·고양·과주시립합창단과 말러 ‘부활’ 실황 녹음, 영화음악 작곡가 정재일의 신작 세계 초연 등 기획
- 세계 정상급 지휘자 및 협연자 초청 통해 교향악단 예술적 수준 향상
 - 에드워드 가드너(런던 필하모닉 수석지휘자), 룡 유(중국 필하모닉 예술감독, 상해 심포니 음악감독), 데이비드 로버트슨(전 시드니 심포니 수석지휘자) 등 객원지휘
 - 하나엘리자벳 필러·태머라 뎀퍼드(성악), 이매뉴얼 액스(피아노), 알레나 바예바(바이올린) 재단 데뷔 무대
- ‘K클래식 블루칩’, 세계 무대를 선도하는 한국 연주자들과의 협업
 - ’23년 카라얀 젊은 지휘자상 수상의 윤한결(지휘), 김봄소리·임지영(바이올린), ’21년 부소니 국제 콩쿠르 우승 박재홍(피아노) 초청
- 고전과 현대를 아우르는 레퍼토리로 다양한 음악적 즐거움 제공
 - 말러, 브람스, 라흐마니노프 등의 고전작품부터 존 애덤스, 진은숙, 신동훈 등의 현대작품까지 다채로운 스타일의 무대 기획

※ 정기공연 관현악 27회, 오페라 4회, 실내악 5회, 총 36회 추진



[8월 루스 라인하르트(지휘)]



[9월 윤한결(지휘)]



[9월 박재홍(피아노)]



[10월 김봄소리(바이올린)]



[11월 이매뉴얼 액스(피아노)]

○ 2025년 정기공연 일정

연 번	일시	장소	출연자(지휘자/협연자)	프로그램(연주곡목)	예산 (천원)
1	1.16(목) 1.17(금)	롯데콘서트홀	지휘자 압 판 츠베덴 협연자 (소프라노) 한나 알자벳 말러 (메조소프라노) 티마라 매퍼드 외 합창단	말러 교향곡 제2번 '부활'	265,748
2	2.20(목) 2.21(금)	롯데콘서트홀	지휘자 압 판 츠베덴	말러 교향곡 제7번	141,943
3	3.29(토)	세종체임버홀	협연자 (첼로) 알반 게르하르트	쇼스타코비치 피아노 삼중주 제2번 바흐, 첼로 무반주 모음곡 제3번 차이콥스키 피아노 삼중주	23,241
4	4.10(목) 4.11(금)	롯데콘서트홀	지휘자 롱 유 협연자 (바이올린) 닝 핑	무소르스키/림스키코르사코프, 오페라 '호반시차나' 서곡 프로코피예프 바이올린 협주곡 제2번 라흐마니노프 교향적 무곡	176,600
5	5.15(목) 5.16(금)	예술의전당 콘서트홀	지휘자 휴 올프 협연자 (바이올린) 알레나 바이바	천치강 '오행' 쇼스타코비치 바이올린 협주곡 제1번 라벨 우아하고 감상적인 왈츠 드뷔시 바다	143,345
6	5.23(금) 5.24(토)	롯데콘서트홀 예술의전당	지휘자 데이비드 로버트슨 협연자 (피아노) 키릴 게르슈타인	브람스 피아노 협주곡 제2번 샤벨리우스 교향곡 제7번 존 애덤스 교향곡 '원자폭탄 박사'	180,369
7	6.19(목) 6.20(금)	롯데콘서트홀 예술의전당	지휘자 압 판 츠베덴 협연자 (바이올린) 아우구스틴 히탈라히	박영희 여인아 왜 우느냐? 누구를 찾느냐? 브리튼 바이올린 협주곡 제1번 브람스 교향곡 제4번	140,113
8	6.26(목) 6.27(금)	예술의전당 롯데콘서트홀	지휘자 에드워드 가드너 협연자 (바이올린) 제임스 에네스	멘델스존 헤브리디스 서곡(핑갈의 동굴) 월튼 바이올린 협주곡 R 슈트라우스, 알프스 교향곡	200,674
9	6.28(토)	세종체임버홀	협연자 (바이올린) 제임스 에네스	라벨 피아노를 위한 소나티네 M40(편곡) 드뷔시 현악 사중주 브람스 육중주 제1번	23,241
10	7.4(금)	롯데콘서트홀	지휘자 미겔 하스베도야 협연자 (바이올린) 임지영	지미 로페즈 축제 베토벤 바이올린 협주곡 엘가 수수께끼 변주곡	78,705
11	7.26(토)	세종체임버홀	서울시향 단원	드보르자크 현악 사중주 제12번 '아메리카' 도흐나니 피아노 오중주 제1번	6,000
12	8.22(금)	롯데콘서트홀	지휘자 루스 리안하르트 협연자 (호른) 윤 정	데틀레프 글라네르트 '넓은 땅' R 슈트라우스 호른 협주곡 제2번 R 슈트라우스 호른 협주곡 제1번 브람스 교향곡 제3번	98,795
13	8.23(토)	예술의전당 IBK챔버홀	협연자 (호른) 윤 정	슈베르트 피아노 오중주 '송어' 베토벤 칠중주	23,241
14	9.4(목) 9.5(금)	롯데콘서트홀	지휘자 메이 앤 첸 협연자 (바이올린) 스테판 피 재키브	진은숙 곧 어떤 음을 고조시켜서 'Subito con forza' 브루흐 스코틀랜드 환상곡 림스키 코르사코프 세헤라자데	135,222
15	9.12(금)	롯데콘서트홀	지휘자 윤한결 협연자 (피아노) 키트 암스트롱	윤한결 그리움 모차르트 피아노 협주곡 제27번 R 슈트라우스 차라투스트라는 이렇게 말했다	90,414

연 번	일시	장소	출연자(지휘자/협연자)	프로그램(연주곡목)	예산 (천원)
16	9.13.(토)	예술의전당 IBK챔버홀	협연자: (피아노) 키트 암스트롱	베토벤, 피아노 오중주 슈만, 피아노 사중주 훔멜, 피아노 칠중주 제2번 '군대'	23,241
17	9.25.(목) 9.26.(금)	롯데콘서트홀	지휘자: 얍 판 츠베덴 협연자: (피아노) 박재홍	정재일 지옥 (신작위촉 및 세계초연) 라흐마니노프, 파가니니 주제에 의한 광시곡 브람스, 교향곡 제1번	100,674
18	10.1.(수) 10.2.(목)	예술의전당 콘서트홀	지휘자: 얍 판 츠베덴 협연자: (바이올린) 김봄소리	신동훈, 그의 유령 같은 고독 위에서 멘델스존, 바이올린 협주곡 라흐마니노프, 교향곡 제2번	100,381
19	11.27.(목) 11.28.(금)	예술의전당 롯데콘서트홀	지휘자: 얍 판 츠베덴 협연자: (피아노) 이매뉴얼 액스	베토벤, 피아노 협주곡 제3번 드보르자크, 교향곡 제9번 '신세계로부터'	173,314
20	12.4.(목) -12.7.(일)	예술의전당 오페라극장	지휘자: 얍 판 츠베덴 출연자: 스투어트 스켈튼(트리스탄 役) 외 성악가	바그너, <트리스탄과 이졸데> 오페라	214,799
21	12.18.(목) 12.19.(금)	예술의전당 롯데콘서트홀	지휘자: 얍 판 츠베덴 협연자: (소프라노) 서선영, (메조소프라노) 이아경, (테너) 김우경, (베이스) 박종민 외 합창단	베토벤, 교향곡 제9번 '합창'	191,655

※ 추진완료사업

□ 재단 20주년 기념, 미국 중동부 및 중앙아시아 해외공연 추진

○ 미국 중동부 지역 대표 공연장 초청공연 ('25년 10월~11월) **예정 1,034백만원**

- 재단 출범 20주년 기념 **2012년 미국 서부 공연 이후 13년 만에 미국 중동부 공연 추진**
- 작곡가(정재일, 신동훈), 협연자(김봄소리, 박재홍)과 함께 모든 음악인들의 '꿈의 무대'인 카네기홀 초청공연을 포함한 미 중동부 순회공연을 추진하여 미국 클래식 음악 시장 진출, 월드클래스 오케스트라로 성장하는 발판 마련
- ▶ 뉴욕 카네기홀, 오클라호마 맥나이트 공연예술센터 초청공연 4회 확정
- ▶ 효율적인 대륙내 연주 동선을 위하여 기예정한 앤아버 초청 공연은 취소하고, 오클라호마 맥나이트 예술센터 레지던시 자격으로의 마스터클래스 및 교육공연 추가 계획으로 변경함
- ※ 레지던시 오케스트라 : 1회성 공연이 아닌 수일에 걸쳐 공연 및 교육활동을 진행, 지역 예술문화 발전 및 차세대 음악가 양성에 기여하는 문화사절 역할 모델 (기존 사례: 뉴욕 필하모닉, 시카고 심포니 등 미국 주요 오케스트라 참여)

○ 세계 무대에서 국제적 위상을 확립하기 위한 지속적인 해외공연 추진

- '26년 유럽(암스테르담 외), '27년 유럽(프라하 외) 등 세계 클래식 중심 지역 공연 추진



['12년 미국 LA 공연]



['22년 암스테르담 공연]



['22년 비엔나 공연]



['22년 런던 공연]

○ 중앙아시아 카자흐스탄 방문 공연 ('25년 3월 5일~6일) **완료 130백만원**

- 카자흐스탄 알마티 소재, 한민족 문화와 역사적 가치가 높은 고려극장에서 **고려인 재외동포를 위한 실내악 규모 특별공연을 개최**
- 카자흐스탄 작곡가의 작품과 유명 성악곡을 현지 고려인 성악가와의 협연으로 연주함으로써, 고려인 및 재외동포에게 감동을 전하는 한편 문화적 상징성과 양국 간 문화 교류의 실질적 성과를 창출함

- 250석 규모의 고려극장에서 공연 양일 모두 객석을 가득 채운 상태로 공연을 진행하며 현장에서의 감동과 울림을 선사 (총 관람객수 480명)
- 중앙아시아 고려인 및 재외동포 대상 문화예술 프로그램의 확대와 현지 예술단체와의 공동 기획을 지속적 추진 검토
 - ▶ '25년 광복 80주년 기념, 한민족 역사적 의미를 되새김



【'25년 카자흐스탄 국립 아카데미 고려극장 특별공연】

3

시민공연

□ 차별 없이 모두가 함께하는 클래식

- 장애인 연주자와 문화로 동행, 행복한 음악회, 함께! **핵심 39,149천원**
 - 공개모집으로 선발된 장애인 연주자에게 **시향 단원의 1:1 개인지도**를 통해 **음악적 성취감과 자신감**을 키워 **당당한 사회 구성원**으로서 활동을 돕는 **약자 동행 예술교육 프로젝트**
 - 신규 선발 장애인 연주자(16인) 및 과거 교육 수여자(22인)과 함께 일반 시민 대상으로 연간 2회 무료 음악회를 개최하여 감동을 나누고 장애인 인식개선의 긍정적 효과 기대
 - ▶ 서울시향 단원이 멘토가 되어 1:1 개인지도, 관현악·실내악 연습 및 공연 2회 개최
 - ▶ 일 정 : '25. 7. 18.(금) 세종체임버홀 / '25. 10. 12.(일) 17:00 롯데콘서트홀



【행복한 음악회, 함께!】

- 공연장 방문이 어려운 문화 소외계층을 직접 찾아가는 작은 음악회 **핵심 21,800천원**
 - 공연장 방문이 어려운 시민들을 대상으로 병원, 복지관, 장애인 학교 등을 찾아가 무료 실내악 공연을 개최하여 서울시 ‘약자와의 동행’을 실천하고, 대중적인 클래식 음악 관람 기회 제공
 - 초고령 사회 도래에 따라 노인종합복지관, 평생학습관 등 어르신 대상 시설을 연간 6회 방문하여 어르신 문화향유 기회 확대 제공
 - ▶ 복지관 및 병원 등 문화 소외계층 시설 이용자 대상, 연간 12회 개최



【작은 음악회】

○ 음악감독과 장애인 연주자가 함께 만드는 아주 특별한 콘서트 **완료** 60,399천원

- 장애인 연주자의 예술적 기량 향상 및 활동 확산을 지원하고자 청소년 장애인 연주자가 협연자로 함께 하는 음악회 개최
- 장애예술인의 지속 가능한 문화예술 활동 지원 위해 ‘특별 단원’ 신규 위촉 및 운영
 - ▶ 김민철(시각장애인 클라리네티스트) 위촉 및 1년간 활동 예정('25. 3. 2. ~ '26. 3. 1.)
- 음악감독의 무료 지휘 참여를 통한 사회공헌 활동 동참으로 사회적 약자에 대한 시민들의 관심 환기

▶ 일 정 : '25. 3. 2.(일) 17:00 / 예술의전당 콘서트홀 / 관객 총 2,043명



【아주 특별한 콘서트】



【특별 단원 위촉식】

□ 서울 시내 어디서나 만나는 클래식

○ 우리동네 어디서든 가까이 즐기는 우리동네 음악회 **연 중** 88,540천원

- 25개 자치구 내 시민 공연장을 찾아가 관현악 및 실내악 공연을 개최하여 수준 높은 클래식 음악을 무료로 제공하고 시민 문화 접근성을 높임
 - ▶ 자치구 문예회관 및 공공시설 등 연간 14회 개최(관현악 4회, 실내악 10회)



【우리동네 음악회-관현악 및 실내악】

○ 뜻밖의 문화 공간에서 만나는 힐링의 순간, 뮤지엄 콘서트 **연 중** 115,000천원

- 서울의 주요 뮤지엄의 열린 공간에서 역사와 문화가 어우러지는 무료 실내악 공연을 선보여 시민들에게 특별한 힐링의 시간 선사
 - ▶ 공예박물관, 시립북서울미술관 등 주요 서울시내 미술관, 박물관에서 연간 12회 개최

○ 하루의 끝에 인문학과 음악으로의 힐링 퇴근길 토크 콘서트 **완 료** 121,254천원

— 서울 시내 특색 있는 장소에서 퇴근길 직장인들을 대상으로 주제별 전문가의 인문학 강연과 서울시향의 연주가 어우러지는 음악회 제공

▶ 대한성공회서울주교좌성당, 남대문교회 등 서울의 특색 있는 장소에서 연간 6회 개최

○ 서울의 명소에서 즐기는 크리스마스 미라클(美樂Classic) 서울 **예 정** 172,600천원

— 연말 서울의 명소를 배경으로 캐럴 등 겨울에 어울리는 음악과 대중 가수와의 협연 등을 유튜브 생중계로 선보여 서울의 매력을 널리 알림

▶ 서울의 명소 선정, 유튜브 생중계 1회 개최(12월 중)



【뮤지엄 콘서트】



【퇴근길 토크 콘서트】



【미라클 서울】

□ 서울시민 모두가 즐기는 클래식

○ 서울의 심장, 한강의 활력을 더하는 강변음악회 **완 료** 299,870천원

— 광복 80주년 기념, 재단법인 20주년을 기념하여 음악감독의 지휘로 여의도 한강공원 야외무대에서 서울시민을 위한 무료 음악 축제를 진행하여 한강의 매력을 더하고 ‘그레이트 한강 프로젝트’와 발맞춰 볼거리 즐길 거리를 다양하게 제공

▶ 일 정 : '25. 6. 13.(금) ~ 14.(토) 19:30 / 여의도 한강공원 물빛무대 앞 광장



【강변음악회】

○ 광복의 의미를 되새기며 독립운동가 후손들과 함께하는 광복 기념 음악회 **완료** 94,999천원

— 광복 80주년 기념 시민과 함께하는 대규모 클래식 공연을 개최하여 역사의 의미를 되새기고 독립의 기쁨을 나눌 수 있는 무대 마련

▶ 일 정 : '25. 8. 15.(금) 17:00 / 예술의전당 콘서트홀



【광복 기념 음악회】

○ 새로운 시민 여가 문화를 선도하는 파크 콘서트 **예정** 270,130천원

— 시민의 대표 휴식 공간인 서울의 공원에서 온 가족이 함께 즐기는 대규모 야외 클래식 공연을 개최하여 대중적 클래식 프로그램으로 시민 여가 문화를 선도함

▶ 일 정 : '25 9. 20.(토) 19:00 / 북서울꿈의숲 청운담원



【파크 콘서트】

○ 아동부터 부모까지 온 가족이 즐기는 키즈 콘서트 **완료** 100,000천원

— 화려한 영상과 오케스트라 연주가 어우러진 흥미로운 클래식 교육 공연으로 어린이들의 예술적 감수성을 높이고 육아에 지친 부모와 자녀 온 가족이 함께 문화생활을 즐길 기회 마련

▶ 일 정 : '25. 5. 3.(토) 14:00, 17:30 롯데콘서트홀 / '25. 8. 9.(토) 14:00, 17:00 강동아트센터



【키즈 콘서트】

○ 2025년 시민공연 일정

연번	사업명	일시	장소	관객 수(명)
1	우리동네 음악회 실내악	2.3.(월) 19:30	반포심산아트홀	295
2	작은 음악회	2.4.(화) 12:00	신당종합사회복지관	60
3	SM엔터테인먼트 공연	2.14.(금) 20:00	예술의전당 콘서트홀	1,506
4	SM엔터테인먼트 공연	2.15.(토) 17:00	롯데콘서트홀	1,754
5	아주 특별한 콘서트	3.2.(일) 17:00	예술의전당 콘서트홀	2,043
6	뮤지엄 콘서트	3.4.(화) 19:00	한성백제박물관 로비	250
7	뮤지엄 콘서트	3.5.(수) 12:00	서울공예박물관 안내동	230
8	뮤지엄 콘서트	3.6.(목) 15:00	송파책박물관 어울림홀	350
9	뮤지엄 콘서트	3.7.(금) 19:00	서울시립북서울미술관 로비	320
10	작은 음악회	3.10.(월) 13:00	서울특별시 서남병원 로비	150
11	퇴근길 토크 콘서트	3.19.(수) 19:30	혜화동성당	325
12	퇴근길 토크 콘서트	3.21.(금) 19:30	경동교회	246
13	우리동네 음악회 관현악	3.27.(목) 19:30	강동아트센터 대극장 한강	633
14	우리동네 음악회 관현악	3.28.(금) 19:30	관악아트홀	543
15	작은 음악회	3.31.(월) 12:00	서울대학교병원 대한외래 로비	200
16	우리동네 음악회 실내악	4.1.(화) 19:00	서울아트센터 도암홀	762
17	퇴근길 콘서트(LG협업)	4.4.(금) 19:00	LG아트센터 SIGNATURE홀	948
18	작은 음악회	4.14.(월) 13:00	노원평생학습관	60
19	퇴근길 토크 콘서트	4.24.(목) 19:30	대한성공회 서울주교좌성당	282
20	퇴근길 토크 콘서트	4.25.(금) 19:30	남대문교회	425
21	작은 음악회	4.28.(월) 16:00	서울시민대학 다시가는 캠퍼스	140
22	우리동네 음악회 실내악	4.29.(화) 19:00	오류아트홀	335
23	작은 음악회	4.30.(수) 17:00	송파어린이도서관	50
24	키즈 콘서트	5.3.(토) 14:00	롯데콘서트홀	1,041
25	키즈 콘서트	5.3.(토) 17:30	롯데콘서트홀	1,066
26	우리동네 음악회 관현악	5.8.(목) 19:30	강북문화예술회관 강북소나무홀	405
27	우리동네 음악회 관현악	5.9.(금) 19:00	서초문화예술회관 아트홀	513
28	작은 음악회	5.19.(월) 11:00	송파복지센터 강당	65
29	우리동네 음악회 실내악	5.26.(월) 19:30	금나래아트홀	414
30	작은 음악회	5.27.(화) 11:00	성동노인종합복지관	130
31	우리동네 음악회 실내악	5.27.(화) 19:00	소태산기념관 소태산홀	425
32	작은 음악회*	6.2.(월) 12:30	고려대학교 안암병원 로비	100
33	뮤지엄 콘서트	6.3.(화) 12:00	한성백제박물관 로비	300

연번	사업명	일시	장소	관객 수(명)
34	뮤지엄 콘서트	6.3.(화) 17:00	한성백제박물관 로비	300
35	뮤지엄 콘서트	6.4.(수) 19:00	서울시립북서울미술관 광장	450
36	뮤지엄 콘서트	6.5.(목) 19:00	서울공예박물관 공예마당	320
37	강변음악회	6.13.(금) 19:30	여의도 한강공원 물빛무대 앞 광장	5,000
38	강변음악회	6.14.(토) 19:30	여의도 한강공원 물빛무대 앞 광장	10,000
39	우리동네 음악회 실내악*	6.21.(토) 18:00	성북구 야외무대	1,000
40	작은 음악회	6.30.(월) 10:00	주몽학교 강당	200
41	우리동네 음악회 실내악	7.7.(월) 19:30	서울시립대학교 음악관	271
42	퇴근길 토크 콘서트	7.10.(목) 19:30	대한성공회 서울주교좌성당	294
43	퇴근길 토크 콘서트	7.11.(금) 19:30	남대문교회	421
44	행복한 음악회, 함께!	7.18.(금) 19:30	세종체임버홀	392
45	우리동네 음악회 실내악	7.29.(화) 19:30	영등포아트홀	424
46	뮤지엄 콘서트	7.30.(수) 15:00	송파책박물관 어울림홀	420
47	뮤지엄 콘서트	7.31.(목) 15:00	서울생활사박물관 로비	350
48	뮤지엄 콘서트	8.1.(금) 12:00	서울역사박물관 로비	
49	뮤지엄 콘서트	8.1.(금) 19:00	서울역사박물관 로비	
50	우리동네 음악회 실내악	8.4.(월) 19:30	나루아트센터 대공연장	
51	작은 음악회	8.6.(수) 15:00	은평구립 우리장애인복지관	
52	키즈 콘서트	8.9.(토) 14:00	강동아트센터 대극장 한강	
53	키즈 콘서트	8.9.(토) 17:00	강동아트센터 대극장 한강	
54	작은 음악회	8.11.(월) 12:00	하상장애인복지관	
55	광복 기념 음악회	8.15.(금) 17:00	예술의전당 콘서트홀	
56	우리동네 음악회 실내악	8.18.(월) 19:30	꿈빛극장	
57	작은 음악회	9.16.(화) 15:00	구립신내노인종합복지관 (영안교회)	
58	우리동네 음악회 실내악	9.17.(화) 19:00	용산아트홀 대극장 미르	
59	파크 콘서트(야외)	9.20.(토) 19:00	북서울꿈의숲 청운담원	
60	행복한 음악회, 함께!	10.12.(일) 17:00	롯데콘서트홀	
61	미라클 서울	12.12.(금) or 13.(토)	미정	
총계(명)				36,208

※ 추진완료사업

※ 작은 음악회 1회(6.2.), 우리동네 음악회 실내악 1회(6.21.) 추가 진행

□ 다양한 장르와의 협업을 통한 클래식 의 확장

○ SM엔터테인먼트 협업, K-POP 오케스트라 클래식 콘서트 개최 **완료** 55,739천원

- 국내 대표 기획사 SM엔터테인먼트와 협업으로 '20년부터 총 8회 공동 작업 추진 완료
- K-POP 오케스트라 버전을 서울시향과 대중가수가 협연하는 오프라인 콘서트(SM CLASSICS LIVE 2025 with 서울시립교향악단)으로 개최, 신규 관객 확장 및 클래식 대중화 도모



【SM-서울시향 협업 콘서트】

- ▶ 일 정 : '25. 2.14.(금) 예술의전당 콘서트홀 / 2.15.(토) 롯데콘서트홀 총 2회 개최
- ▶ 프로그램 : 'Feel My Rhythm', '다시 만난 세계', 'Boom Boom Base' 등 20여 곡

□ 차세대 한국 지휘자 발굴 및 양성을 위한 지휘 펠로십

한국 신진 지휘자에게 음악감독의 지휘 마스터클래스와 교향악단의 리허설 및 공연 지휘 경험 제공 통해 한국인 차세대 지휘자 발굴 및 양성

○ 음악감독 압 판 츠베덴과 함께하는 '지휘 펠로십' 신규 추진 **완료** 41,859천원

- 한국인 신진 지휘자를 대상으로 4일간 교향악단과의 리허설 및 공연 지휘 경험과 음악감독의 개별 지도 제공 통해 한국 차세대 지휘자를 발굴 및 양성
 - ▶ 리허설 진행 및 공연 준비 방법, 지휘법 및 곡 해석, 교향악단과의 소통 방법 등 지휘 관련 전문 노하우 전수
- 펠로십 우수 참가자 3인에게 공연(2. 28. 롯데콘서트홀) 지휘 기회를 부여
- 총 8인의 참가자 중 최종 우수 참가자 1인 송민규를 교향악단의 부지휘자(Assistant Conductor) 선임 (6.1. 임기 개시)하여 전문 지휘자로의 성장 지원



【지휘펠로십 지휘 시연】



【음악감독 지휘 간담회】



【지휘펠로십 공연】

□ 차세대 전문 음악인 양성을 위한 교육사업 마스터클래스

오케스트라 마스터클래스 운영 통해 국내 전문 연주자를 발굴 및 역량있는 연주자로 양성하여 국내 음악계 발전 도모

○ 오케스트라 마스터클래스 추진(총 9회) **연 중 16,330천원**

— 해외 명망있는 오케스트라 연주자(재단 정기공연 객원수석) 및 정기공연 협연자를 강사로 섭외하여 오케스트라 연주 및 독주곡 대면 강의 진행

연 번	일 자	악 기	강 사	이 력
1	2. 18.	호른	로렌스 바우덴베르흐	로열 콘세르트헤바우 오케스트라 수석
2	3. 28.	첼로	알반 게르하르트	실내악 정기공연(3.29.) 협연자
3	5. 20.	호른	린 지앙	홍콩 필하모닉 수석
4	6. 18.	바이올린	아우구스틴 하델리히	정기공연(6.19.&20.) 협연자
5	6. 25.	바이올린	제임스 에네스	정기공연(6.26.&27.) 협연자
6	8. 21.	호른	윤 정	베를린 필하모닉 오케스트라 수석
7	9. 30.	플루트	잉그리드 기어링스	네덜란드 방송 교향악단 수석
8	11.10	트럼펫	빌 윌리엄스	전 샌프란시스코 심포니 수석 대행

※ 추진완료사업

※ 미국 순회공연 중 마스터클래스 1회 추가 추진 예정



【첼로 마스터클래스】



【호른 마스터클래스】



【바이올린 마스터클래스】



【플루트 마스터클래스】

작 성 자

공연사업팀장 : 최유진 ☎ 3700-6321
사회공헌팀장 : 조일용 ☎ 3700-6391

담당 : 최현미, 이부윤 ☎ 6328, 6324
담당 : 장지희 ☎ 6395

□ 총 괄

○ 수감결과 처리요구사항 등 ----- 총 19 건

○ 조치내역

구 분		계	완 료	추진 중	검토 중	미반영
계	계	19	11	6	2	
	시정·처리요구사항	10	5	5		
	건의사항	4	1	1	2	
	기타(자료제출 등)	5	5			

시정·처리 요구사항

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
1. 직단원 채용 시 남성의 병역필 지원 자격 개선 필요 (경영지원팀)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ 채용 공고 시 응시 자격에 반영('24.10) - 기존 '남자의 경우 군필 또는 면제자(임용 예정일 기준)' 문구 삭제(〈공고번호 2024-제14호〉, '24.10.29.) ☐ 향후계획 ○ 「지방출자·출연기관 인사·조직지침」 준수 - 성별·신체조건·용모·학력·연령 등 제한, 차별 요소 제거
2. 관용차량 관리 철저 당부 및 차량일지 ERP 연동 조치 필요 (경영지원팀)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ 차량운행일지 ERP·그룹웨어 연동 등 전산화 완료 - ERP 시스템 내 차량운행일지 작성 기능 추가 완료 ☐ 향후계획 ○ 차량운행관리 기능을 업무시스템 내 추가하여 운행기록 전산 입력·조회·관리 기능 구현 완료 - 전산화를 통한 효율적이고 철저한 운행 관리 추진
3. 단체협약 개선 요구 (경영지원팀)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 단체교섭 교섭위원으로 노무사 위촉, 전문성 확보로 교섭 전략 수립 교섭 진행 중 - '25.7.31. 현재 14차 교섭 진행 중 ○ 인사·경영권 실질적·독자적 행사 중 ☐ 향후계획 ○ 신임 대표이사 부임에 따라 새로운 교섭 전략을 수립, 단체협약 개선 지속 추진

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
4. 업무 미숙 직원에 대한 징계 자제 및 계도 필요 (경영지원팀, 감사역)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ 팀장 중심으로 업무 미숙 직원 업무 결과 점검 및 피드백 시스템 운영 ☐ 향후계획 ○ 신입직원에 대한 업무능력 향상을 위한 ‘멘토제’ 시행 ○ 업무 미숙직원에 대해 업무역량 향상을 위한 교육 실시
5. 용역사 선정 시 노조가 심사 평가하는 상황 개선조치 (경영지원팀)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 기 체결된 단체협약 조항상에 모든 위원회는 노사 동수로 구성하도록 명문화되어 있음. ○ 상기 조항 등 개정을 위해 지속적으로 단체교섭 진행 중임 ☐ 향후계획 ○ 신임 대표이사 부임에 따라 새로운 교섭 전략을 수립, 단체협약 개선 지속 추진
6. 단체협약 제39조 인사권 침해 부분 개선 요구 (경영지원팀)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 단체교섭 교섭위원으로 노무사 위촉, 전문성 확보로 교섭 전략 수립 교섭 진행 중 - '25.7.31. 현재 14차 교섭 진행 중 ○ 인사·경영권의 실질적 독자적 행사 중 ☐ 향후계획 ○ 신임 대표이사 부임에 따라 새로운 교섭 전략을 수립, 단체협약 개선 지속 추진

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
7. 합리적인 단원 평가제도 도입 요구 (기획협력팀, 경영지원팀)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ '23년부터 단원 상시 평가를 위한 근태·참여도 개인별 실적을 축적 중 - 해외 출신 음악감독은 연주 단원 개인에 대한 평가에 대해 교향악단 화합 저해로 인한 연주력 하락 등을 우려 ☐ 향후계획 ○ 음악감독과 협의를 통해 서울시향의 연주력 향상에 도움이 되는 평가제도 검토 및 확정 ('25년 연내) - 기량 미흡자에 대해서는 연습기회 제공, 외부출연 제한 등 동기유발 - 평가와 연동된 차등 연봉의 격차 축소 등 오케스트라 화합 저해 요인 제거
8. 다자녀 가구에 대한 적극적인 지원 요청 (홍보마케팅팀)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ 2024년 키즈 콘서트 관람료 할인 적용 - 다둥이행복카드 소지자 및 가족 티켓 30% 할인 ○ 2025년 정기공연 관람료 할인 적용(신규) - 다둥이행복카드 소지자 및 동반 1인 티켓 10% 할인 ○ 2025년 시민공연 관람료 할인 적용(신규) - 아주 특별한 콘서트(3월) ,키즈 콘서트(5월) - 다둥이행복카드 소지자 본인 포함 4인까지 30% 적용 ☐ 향후계획 ○ 재단 공연 티켓 구매 시 할인 혜택에 '다자녀 가구' 기본 포함

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
9. 행정사무감사 중 의원 질의사항에 대해 정확한 답변을 하지 못하는 상황 개선요구 (경영지원팀)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ 행정사무감사 준비 철저 - 행정사무감사 자료별 담당부서 및 답변자 명확화 - 행정사무감사 자료 및 진행 내용 등 사전 숙지 철저 ☐ 향후계획 ○ 추후 행정사무감사 시 사전 준비를 통해 충실한 답변 제공
10. 단원 정년제도 도입 요구 (경영지원팀)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 신규 단원 대상 정년제도(만 60세) 도입 ('22년 4월 완료) ○ 단원 정년에 대해 노동조합 지속적 협의 추진 중 - 기존 단원 대상 정년제 신설 '취업규칙의 불이익한 변경'에 해당, 근로자의 과반수로 조직된 노동조합의 동의 필요 ☐ 향후계획 ○ 노사 간 협의를 통해 정년 만 60세 및 명예로운 퇴직방안 도입 추진 - 정년 이후 연주력 검증된 단원을 특별단원제(축탁계약직) 형태로 최대 5년간 고용 연장 - 20년 이상 장기근속 후 퇴직하는 경우, 명예단원 위촉 등 재단 발전을 위한 퇴직 단원의 다양한 기능과 역할 발굴 ○ 노사 간 긴밀한 협의를 통해 지속 추진 예정

건의사항

건의사항	조치결과
1. 서울시캐릭터 ‘해치’ 적극 활용 요청 (홍보마케팅팀)	☐ 추진상황 : 추진 중 ☐ 추진내용 ○ 재단 월간지(SPO)에 해치 캐릭터 활용 - ‘해치와 소울 프렌즈’ 캐릭터를 독자 참여 이벤트에 적극 활용 ☐ 향후계획 ○ 서울시 및 서울시 산하기관 협력을 통해 ‘해치 피규어’ 제작 추진 중 - 해치 캐릭터를 기반으로 지휘자 및 악기(현악기, 목관, 금관, 타악기) 연주 피규어 제작 예정
2. 플래시몹 홍보영상 제작 요청 (홍보마케팅팀)	☐ 추진상황 : 검토 중 ☐ 추진내용 ○ 재단 홍보영상 제작 시 플래시몹 방식 적용 가능 여부 검토 - 재단 20주년 및 창단 80주년 기념 영상, 미라클 서울 영상 ☐ 향후계획 ○ 영상 제작 용역 업체 선정 후 기획(안) 수립 추진
3. 불필요한 정원을 줄이기를 바람 (기획협력팀,경영지원팀)	☐ 추진상황 : 검토 중 ☐ 추진내용 ○ 교향악단 부족 포지션을 충원하기 위한 채용 절차 지속 추진 - 음악감독과 우선순위를 정하여 허용 범위 내 채용 절차 추진 ☐ 향후계획 ○ 해외 주요 교향악단의 사업 및 인력 운영 현황과 재단의 사업 현황을 비교하여 정원 조정 검토
4. 단원들의 외부활동 시 엄격한 관리 요청 (경영지원팀)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 ○ 단원 외부활동이 있을 경우 재단에 신고하도록 명문화 완료 (단원복무내규 제11조~제13조) - 미신고 후 외부활동시 징계인사위원회 회부 조치하고 있음. ☐ 향후계획 ○ 단원 외부활동 관련 상시 감시체계 유지 - 수시 인터넷 검색을 통해 미신고 후 외부활동 내역이 있는지 확인 ○ 미신고 단원의 외부활동에 대해 대표이사 핫라인 등을 통한 신고 홍보 강화

기 타 사 항

자료제출 등 기타사항	조 치 결 과
1. 2024년 기준 전체 단원의 직책, 파트, 연령, 근속년수 및 최근 5년간 해외순회공연 참석여부와 불참시 불참사유 (경영지원팀)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 (2024. 11. 14.)
2. 행감 제출용 USB에 요구 자료 별로 각각 날개의 파일로 다시 제작하여 제출 (경영지원팀)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 (2024. 11. 14.)
3. 서울시립교향악단 노조 협약서 제출 (경영지원팀)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 (2024. 11. 14.)
4. 2024년 서울시립교향악단 유·무료 공연 목록 (홍보마케팅팀)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 (2024. 11. 14.)
5. 최근 3년간 실제 작성된 서울시립교향악단 외부출연, 출강, 해외여행 승인서 서식 사본 일체 (경영지원팀)	☐ 추진상황 : 완료 ☐ 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 (2024. 11. 14.)