

서울특별시 재단법인 서울문화재단 출연 동의안  
검 토 보 고

1. 회부경위

- 가. 의안번호 : 제2073호
- 나. 제안자 : 서울특별시장
- 다. 제안일자 : 2024년 8월 12일
- 라. 회부일자 : 2024년 8월 14일

2. 제안이유

- 가. 서울시에서는 시민의 자율적인 문화 예술 활동을 진작시켜 서울의 문화 예술 진흥을 도모하기 위하여 문화 예술 진흥과 시민의 문화 예술 활동 지원을 목적으로 하는 재단법인 서울문화재단의 운영을 지원하고 있음
- 나. 이에 2025회계연도 서울특별시 세출예산에 반영하고자 하는 서울 문화재단 출연 여부에 대하여 「지방재정법」 제18조제3항에 따라 미리 그 동의를 얻고자 함

### 3. 주요내용

#### 가. 사업개요

1) 사업명 : 서울문화재단 출연금

2) 추진근거

- 지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률

- 서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례

3) 필요성 : 서울의 문화예술 진흥과 시민의 문화예술 활동 지원 등 사업수행을 위하여 출연 필요

4) 사무내용

- 문화예술의 창작·보급 및 문화예술활동의 지원

- 문화예술의 교육 및 연구

- 국내·외 문화예술 교류

- 시민의 문화향수 및 창의력 증진

- 지역문화의·육성 지원 및 지역문화 전문인력 양성

- 그 밖에 법인의 목적달성에 필요한 사업

5) 소요예산 : 60,641백만원

※ 예산심의 과정에서 조정될 수 있음

#### 나. 서울문화재단 기관 개요

1) 소재지 : 서울 동대문구 청계천로 517 (용두동 255-67)

2) 규모 : 대지 1,520.2㎡, 건물 2,367.41㎡ (6층 건물)

3) 전경 및 위치도



#### 4. 참고사항

##### 가. 관계법령 : 지방재정법

제18조(출자 또는 출연의 제한) ① 지방자치단체는 법령에 근거가 있는 경우에만 출자를 할 수 있다.

② 지방자치단체는 법령에 근거가 있는 경우와 제17조제2항의 공공기관에 대하여 조례에 근거가 있는 경우에만 출연을 할 수 있다.

③ 지방자치단체가 출자 또는 출연을 하려면 미리 해당 지방의회의 의결을 얻어야 한다.

##### 나. 예산조치 : 2025년도 예산편성

##### 다. 합 의 : 해당사항 없음

#### 4. 검토의견 (수석전문위원 강옥심)

##### 가. 동의안의 개요

- 본 동의안은 2025년도 서울특별시 세출예산안을 편성하기에 앞서 「지방재정법」 제18조제3항<sup>1)</sup>에 따른 재단법인 서울문화재단의 출연 여부에 대한 서울시의회의 동의를 받고자 제출되었음.

1) 제18조(출자 또는 출연의 제한) ③ 지방자치단체가 출자 또는 출연을 하려면 미리 해당 지방의회의 의결을 얻어야 한다.

## 나. 서울문화재단 현황

- 서울문화재단은 문화예술 창작·보급 등 시민의 문화예술 활동을 지원하여 서울의 문화예술진흥을 도모하고자 2004년 설립되었음.
- 현재 서울문화재단은 3본부 9실 31팀 7단위조직으로 구성되어 240명의 정규인력을 갖추고 있으며(2024.4.1.기준), 서울문화재단 본관과 대학로 센터를 포함하여 19개의 시설을 운영하고 있음.

### < 인력 현황 >

정원/ 현원	문화행정직									운영 지원직
	대표 이사	감사 실장	1급	2급	3급	4급	5급	6급	7급	-
254/ 240	1/1	1/0	3/3	10/7	28/15	38/31	49/47	79/67	33/58	12/11

## 다. 출연 규모의 적정성

- 서울문화재단은 예술인들에 대한 창작활동 지원, 문화시설 운영, 예술 프로그램 및 축제 운영·지원 등을 위하여 전년 대비 8.8% 증액된 606억 4천 1백만원의 출연 동의안을 제출하였음.

### < 최근 5개년간 출연금 편성 현황 >

(단위 : 천원)

구분	2021년	2022년	2023년	2024년	2025년(안)
총예산	64,327,976	61,529,716	65,551,813	65,500,520	68,491,968
출연금	55,762,649	53,376,276	56,842,567	55,757,160	60,641,054
자주재원 비율	13.3%	13.3%	13.3%	14.9%	11.5%

※ 전기이월액 및 수탁사업비 제외

## 1) 수입 예산

- 서울문화재단의 수입예산안 총액은 684억 9천 2백만원으로 전년 대비 29억 9천 1백만원(4.6%) 증액되었고 이 중 출연금은 606억 4천 1백만원으로 전년대비 48억 8천 4백만원(8.8%)이 증액되었음.

### < 2025년도 수입예산안 >

(단위 : 천원)

구분	2024년	2025년	증감액	증감률
계	65,500,520	68,491,968	2,991,448	4.6%
출연금	55,757,160	60,641,054	4,883,894	8.8%
자체수입	1,697,979	1,423,875	△274,104	△16.1%
순세계잉여금	6,392,381	5,427,039	△965,342	△15.1%
외부재원(예상)	1,653,000	1,000,000	△653,000	△39.5%

- 자체수입은 2억 7천 4백만원이 감액(△16.1%)된 14억 2천 4백만원이 편성되었는데, 이는 서울시로부터 받았던 위탁사업 수수료를 미수령(부가가치세 면세 조건)하기로 결정하면서 3억원가량 감액된 것이 주 원인임.
- 외부재원은 기업후원 등의 유치를 통해 확보하는 수입으로, 전년대비 6억 5천 3백만원(△39.5%)이 감액된 10억원을 편성하였으나, 2023년 결산상 외부재원 수입이 15억 1천 8백만원이었던 점을 고려할 때 다소 과소한 추계로 판단됨.
- 재단은 이에 대해 추경을 통해 실제 수납 금액에 맞추어 증액할 것이며 결과적으로 불용률을 최소화하는 효과를 얻을 수 있다고 설명

하고 있으나 이는 재단의 집행률이 대외적으로 개선된 것처럼 보이게 할 뿐이고, 추경을 가정하여 수입을 적게 추산하면 다른 사업에 활용할 수 있는 가용예산의 규모가 축소되는 역효과를 불러일으킨다는 점에서 자체 재원 확보 노력에 대한 의지가 의심스러운 대목임.

## 2) 지출예산

- 지출예산안 총액은 684억 9천 2백만원이며 이 중 ▶인건비는 162억 6천만원으로 전년 대비 6억 8천 1백만원(4.4%)이 증액되었고, ▶운영비는 49억 9천 2백만원으로 전년 대비 1천 7백만원(△0.3%) 감액되었으며, ▶사업비는 461억 4천만원으로 전년 대비 30억 5천 7백만원(7.1%)이 증액되었음.

### < 2025년도 지출예산안 >

(단위 : 천원)

구분	2024년	2025년	증감액	증감률
계	65,500,520	68,491,968	2,991,448	4.6%
인건비	15,578,358	16,259,629	681,271	4.4%
운영비	5,009,626	4,992,339	△17,287	△0.3%
사업비	43,082,536	46,140,000	3,057,464	7.1%
예비비	177,000	100,000	△77,000	△43.5%
외부재원사업 운영	1,653,000	1,000,000	△653,000	△39.5%

- 지출예산안 주요 증감내역은 다음과 같음.
  - 증액 사업은 ▶예술창작지원(공연예술) 3억 5천 9백만원(8.7%), ▶서울 대표 우수작품 지역 동행 프로젝트 8억원(신규), ▶대학로

극장 쿼드 공연사업운영 6억원(31.6%), ▶문화예술을 통한 인구회복 프로젝트 3억원(신규), ▶서울거리예술축제 4억원(16.9%), ▶인건비 4억 9천 1백만원(4.1%)임.

- 감액 사업은 ▶미래예술창작지원 감 2억 3천 9백만원(폐지), ▶유망예술지원 감 2억 3천 9백만원(폐지), ▶문화정책개발 및 기획전략 감 4억 1천만원(△57.5%) ▶본관 시설운영 및 관리 감 2억 5천 4백만원(△13.9%)임.

### 3) 주요 증액 사업

#### < 2025년도 지출예산 중 주요 증액사업 >

(단위 : 천원)

세부사업명	2024년	2025년	증감액	증감률
예술창작지원 (공연예술)	4,121,000	4,480,000	359,000	8.7%
서울 대표 우수작품 지역 동행 프로젝트	-	800,000	800,000	100.0%
대학로극장 쿼드 공연사업운영	1,900,000	2,500,000	600,000	31.6%
문화예술을 통한 인구회복 프로젝트	-	300,000	300,000	100.0%
서울거리예술축제	2,373,000	2,773,000	400,000	16.9%
인건비 (퇴직급여, 평가급 제외)	11,833,352	12,324,321	490,969	4.1%

※ 3억원 이상 증액된 세부사업

- “예술창작지원(공연예술)”은 연극, 무용, 음악, 전통 분야 창작을 지원하여 예술인과 예술단체에 안정적인 창작 기회를 제공하는 사업으로, 평균 지원금을 2천 3백만원에서 2천 5백만원으로 상향하고자 3억 5천 9백만원(8.7%)이 증액되었음.

- “서울 대표 우수작품 지역 동행 프로젝트” 사업은 서울예술상 수상 작품 중 일부를 선정하여 전국 시군구 투어를 추진하는 신규 사업으로, 8억원이 편성되었음.
- 시정 역점 방향인 지역상생에 발맞추면서도 서울시의 예술인들의 활동 반경을 넓혀주는 동 사업의 취지는 바람직하다고 이해되나, 우선 시범사업을 추진하여 사업의 효과성을 평가한 후 대규모의 예산을 투입하는 방안을 고려해볼 수 있겠음.
- “대학로극장 퀴드 공연사업 운영”은 창작 초연 중심의 제작극장 퀴드에 상연될 공연 프로그램을 확대(7회→10회)하기 위하여 6억원 (31.6%) 증액되었음.
- “문화예술을 통한 인구회복 프로젝트”는 인구소멸 대응방안 및 가족의 중요성을 주제로 한 프로젝트를 선정하고 시민 초청 프로그램(전시·공연 등)을 개최하는 사업으로, 저출생 사업의 일환으로 3억원이 신규 편성되었음.
- 다만, 동 사업이 저출생 극복에 끼칠 영향력과 성과를 측정하는 데에는 어려움이 있을 것으로 예상됨.
- “서울거리예술축제”는 도심 광장과 노들섬을 거리예술의 장으로 조성하기 위한 사업으로, 공모 및 제작 작품 수를 확대하고자 전년 대비 4억원(16.9%)이 증액되었으나 2024년 9월 투자심사 심의 결과에 따라 사업비 조정의 가능성이 있음.

- “인건비”는 2024년 임금인상률(정책2.5%+호봉1.4%)과 성과급 3개년 평균(180%)을 반영하여 4억 9천 1백만원(4.1%) 증액 편성되었음.

#### 4) 주요 감액 사업

##### < 2025년도 지출예산 중 주요 감액사업 >

(단위 : 천원)

세부사업명	2024년	2025년	증감액	증감률
미래예술창작지원	239,000	0	△239,000	△100.0%
유망예술지원	299,000	0	△299,000	△100.0%
문화정책개발 및 전략기획	710,000	300,000	△410,000	△57.5%
본관 시설운영 및 관리	1,832,000	1,578,000	△254,000	△13.9%

※ 2억원 이상 감액된 세부사업

- “미래예술창작지원”은 융합예술분야 5년 미만 신진예술가의 작품 제작을 지원하는 사업으로, 전년도 2억 3천 9백만원이 모두 감액되나 실제로는 “미래예술공장”(증 2억 6천 7백만원)으로 통폐합되는 것임.
- “유망예술지원”은 데뷔 3년 이상 10년 이하의 예술인들을 지원하는 사업으로 전년도 2억 9천 9백만원이 모두 감액되었음.
  - 재단은 동 사업이 “청년예술지원”(증 2억 4천만원)과 통폐합되었다고 설명하나, “청년예술지원”의 지원 대상은 데뷔 경험이 없는 청년 예술인으로 차이가 있어 사실상 사업이 폐지되는 것으로 볼 수 있음.

- “문화정책개발 및 전략기획” 사업은 서울문화재단 20주년 기념행사 및 기념책자 제작이 종료되었고, 격년 조사인 서울시민문화향유 실태조사 및 서울문화지표조사 예산 반영이 불필요하여 4억 1천만원(△57.5%) 감액되었음.
- “본관 시설운영 및 관리”는 2024년 실시한 안전보강 및 내진성능 진단평가가 종료됨에 따라 2억 5천 4백만원(△13.9%)이 감액되었음.

**< 2025년도 지출예산안 세부내역 >**

(단위 : 천원)

구분		2024년 (A)	2025년 (B)	증감액 (B-A)	증감률 (B/A)
<b>사업비 계</b>		<b>43,082,536</b>	<b>46,140,000</b>	<b>3,057,464</b>	<b>7.1%</b>
<b>예술창작 활성화</b>		<b>23,082,000</b>	<b>25,301,000</b>	<b>2,219,000</b>	<b>9.6%</b>
<b>예술기획 및 창작지원</b>		<b>15,145,000</b>	<b>16,820,000</b>	<b>1,675,000</b>	<b>11.1%</b>
신규	예술창작지원(공연예술)	4,121,000	4,480,000	359,000	8.7%
	예술창작지원(시각 외 기반지원)	6,474,000	6,650,000	176,000	2.7%
	예술지원체계 운영 관리	870,000	1,020,000	150,000	17.2%
	청년예술지원	460,000	700,000	240,000	52.2%
	원로예술지원	470,000	470,000	-	0.0%
	서울 대표 우수작품 지역 동행 프로젝트	-	800,000	800,000	100.0%
	융합예술플랫폼	879,000	950,000	71,000	8.1%
통폐합	미래예술창작지원	239,000	-	△239,000	△100.0%
통폐합	유망예술지원	299,000	-	△299,000	△100.0%
	문래예술공장	483,000	750,000	267,000	55.3%
	청년예술청	850,000	1,000,000	150,000	17.6%
<b>대학로기반 공간사업 운영</b>		<b>4,394,000</b>	<b>4,920,000</b>	<b>526,000</b>	<b>12.0%</b>
	서울예술인지원센터	1,200,000	1,100,000	△100,000	△8.3%
	대학로극장 쿼드 무대 기술 운영 및 관리	390,000	400,000	10,000	2.6%
	대학로극장 쿼드 공연사업운영	1,900,000	2,500,000	600,000	31.6%
	서울연극센터	904,000	920,000	16,000	1.8%
<b>창작공간기반 사업운영</b>		<b>3,543,000</b>	<b>3,561,000</b>	<b>18,000</b>	<b>0.5%</b>
	금천예술공장	630,000	660,000	30,000	4.8%
	신당창작아케이드	558,000	571,000	13,000	2.3%
	서울무용센터	610,000	630,000	20,000	3.3%
	연희문학창작촌	600,000	515,000	△85,000	△14.2%
	서울장애예술창작센터	615,000	615,000	-	0.0%
	장애예술인 창작활성화 지원사업	530,000	570,000	40,000	7.5%
<b>문화진흥 활성화</b>		<b>11,428,000</b>	<b>12,791,000</b>	<b>1,363,000</b>	<b>11.9%</b>

구분		2024년 (A)	2025년 (B)	증감액 (B-A)	증감률 (B/A)
<b>문화향유 활성화</b>		<b>3,880,000</b>	<b>4,250,000</b>	<b>370,000</b>	<b>9.5%</b>
신규	지역문화 및 생활문화 진흥사업	3,160,000	3,200,000	40,000	1.3%
	서울스태이지	720,000	750,000	30,000	4.2%
	문화예술을 통한 인구회복 프로젝트	-	300,000	300,000	100.0%
<b>예술축제 지원 및 활성화</b>		<b>4,723,000</b>	<b>5,411,000</b>	<b>688,000</b>	<b>14.6%</b>
	서울거리예술축제	2,373,000	2,773,000	400,000	16.9%
	서울 스트리트 문화 콘텐츠 육성	450,000	638,000	188,000	41.8%
	서울서커스페스티벌	700,000	700,000	-	0.0%
	서울거리예술창작센터	1,200,000	1,300,000	100,000	8.3%
<b>서울형 예술교육 확산</b>		<b>2,825,000</b>	<b>3,130,000</b>	<b>305,000</b>	<b>10.8%</b>
	예술교육 통합전략 개발·지원	250,000	400,000	150,000	60.0%
	서울문화예술교육센터 용산	1,415,000	1,500,000	85,000	6.0%
	서울문화예술교육센터 양천	1,160,000	1,230,000	70,000	6.0%
<b>정책협력 및 관리</b>		<b>2,275,000</b>	<b>1,938,000</b>	<b>△337,000</b>	<b>△14.8%</b>
<b>대외협력 및 홍보 활성화</b>		<b>2,275,000</b>	<b>1,938,000</b>	<b>△337,000</b>	<b>△14.8%</b>
	문화정책개발 및 전략기획	710,000	300,000	△410,000	△57.7%
	서울메세나사업	505,000	505,000	-	0.0%
	서울예술인NFT	200,000	200,000	-	0.0%
	네트워크 홍보강화	630,000	680,000	50,000	7.9%
	문화예술 간행물 발간	230,000	253,000	23,000	10.0%
<b>문화시설 및 시스템 운영</b>		<b>6,297,536</b>	<b>6,110,000</b>	<b>△187,536</b>	<b>△3.0%</b>
<b>문화시설 이용활성화 및 시스템 관리</b>		<b>6,297,536</b>	<b>6,110,000</b>	<b>△187,536</b>	<b>△3.0%</b>
	본관 시설운영 및 관리	1,832,000	1,578,000	△254,000	△13.9%
	대학로 시설운영 및 관리	2,629,000	2,433,000	△196,000	△7.5%
	정보화사업 운영 및 정보자산 관리	1,836,536	2,099,000	262,464	14.3%

전문위원	임창균(2180-8113)	입법조사관	홍민지(2180-8118)
------	----------------	-------	----------------