

서울특별시 충무로영상센터 운영 민간위탁 동의안
검 토 보 고

1. 회부경위

- 가. 의안번호 : 제942호
- 나. 제 안 자 : 서울시장
- 다. 제안일자 : 2019년 8월 7일
- 라. 회부일자 : 2019년 8월 13일

2. 제안이유

- 가. 서울특별시 충무로 영상센터의 주요 업무는 능률과 전문지식이 요구되는 영상·전시물의 시민 향유를 위한 지원사업, 영상관련 교육 및 장비제공, 미디어 네트워크 활성화 등으로,
- 나. 효과적인 업무 수행을 위해 영화산업 현장에 대한 이해 및 전문지식, 인적·물적 네트워크를 갖춘 전문기관에 위탁하여 운영중이며,
- 다. 위탁기간 만료에 따라 공모를 통한 재위탁을 추진하고자 「서울시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례」 제4조의3에 의거 서울특별시의회 동의를 받고자 함

3. 주요내용

가. 위탁사무명 : 서울특별시 충무로 영상센터 운영(시설형)

○ 위 치 : 중구 퇴계로 지하199 충무로역사내 지하1층

○ 규 모

- 시설규모 : 전체면적 371㎡

- 보유물품 : 181종 602개(소프트웨어 및 리스물품 포함)

- 보유자료 : DVD 2,574편, 서적 4,375편

- 부대시설 : 아카이브실, 전시실, 상영관, 창작지원실, 편집실

나. 민간위탁 추진 근거 및 추진 필요성

○ 추진근거 : 서울특별시 영상진흥조례 제8조 및 제10조

○ 민간위탁 추진 필요성

- 영상산업 지원을 위해서는 해당 분야에 대한 전문적 지식과 경험이 요구될 뿐만 아니라, 영화계에서 필요로 하는

지원정책을 보다 전문적으로 효율적으로 수행할 필요가 있음

- 따라서 민간의 전문성과 능률성이 요구되는 사무로, 직영으로 운영 시 예산증가, 전문성 부족 등 비효율이 발생할 수 있으므로 민간위탁 운영을 통해 민간부문의 역량을 최대한 활용하여 지원사업의 효과 제고를 기대 가능

다. 위탁사무내용

○ 국내외 다양한 영상·전시물의 소개를 위한 사업

○ 영상·시각물의 시민 향유를 위한 영상·서적 등 아카이브 구축 및 상영관·전시관 지원

- 영화인 및 일반시민, 단체 등을 위한 영상 관련 교육 및 장비 제공
- 인터넷을 이용한 관련 정보 공유, DB구축, 미디어 네트워크 활성화
- 기타 공공 영상문화산업 발전에 기여하는 사업 등

라. 민간위탁기간 : 3년(2020.1.1.~2022.12.31.)

마. 수탁자 선정방식 : 공개모집

바. 소요예산 및 산출근거 : 314백만원('19년 예산)

4. 검토의견(수석전문위원 강상원)

가. 동의안의 개요

- 동의안은 영상문화의 확산과 영상산업의 육성을 위한 총무로 영상센터의 위탁기간이 만료됨에 따라 재위탁의 추진을 위해 시의회의 동의를 받고자 하는 것임.

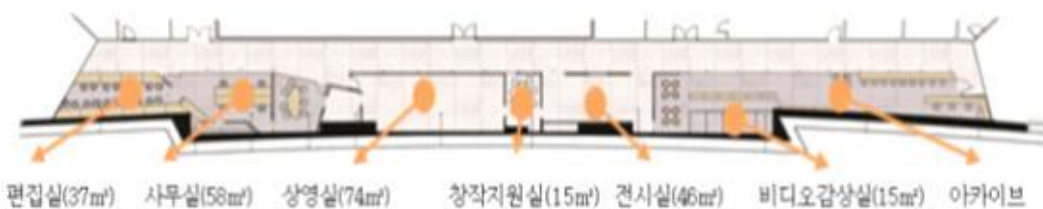
나. 총무로 영상센터의 운영 현황

- 총무로 영상센터(이하 “센터”)는 시민의 영상문화 향유와 영상창작 활동을 지원해 영상산업의 저변을 확대하고 육성하려는 목적으로 2002년 11월에 개관하였음.

<총무로 영상센터 현황>

- 위 치 : 지하철 총무로 역사내 지하1층, 371㎡
- 운영시간 : 오전 11시 ~ 오후 8시(일요일 및 공휴일 휴관)
- 주요사업 : 자료열람실(서적,DVD), 교육, 편집, 장비대여, 영화상영 및 전시
- 소요예산 : 314백만원(2019년 기준)
- 시설 현황

구분	규모	운영내역
자료 열람실	141㎡	DVD 및 영상자료 관람, 서적 열람, 센터안내 등
상영관	74㎡	영상자료 관람 (28석)
전시실	46㎡	프로, 아마추어 작가 작품 소개 및 전시
편집실	37㎡	영상편집 지원 및 장비 대여
창작지원실, 교육실 등	73㎡	회의(세미나), 장비보관, 사무 공간 등



- 현재 센터는 영상문화의 확산을 위한 자료열람실과 상영관, 전시실을 운영하면서 영상창작 활동을 지원하고자 유상으로 교육 프로그램¹⁾, 촬영장비 대여 및 편집실 등을 운영하고 있음.
- 또한, 독립영화 활성화를 위해 독립영화 콘텐츠 제작 촬영장비의 70%를 할인된 가격으로 대여하고, 독립영화 콘텐츠 보유자에 한해 상영관에서 무상으로 상영할 수 있도록 지원하고 있음.
- 그 밖에 미디어 관련 단체들과의 네트워킹과 홈페이지·메일·SNS를 통한 센터의 홍보와 프로그램 안내를 수행하고 있음.
- 이처럼 센터 사업의 대부분이 일반시민을 대상으로 하고 있으나, 이용수요가 가장 많은 일요일과 공휴일에 휴관하고 있어 활용도와 편의성을 저해시키고 있음.

다. 민간위탁의 타당성 여부

- 서울시에 따르면, 센터의 주요 업무인 영상·전시물의 시민 향유를 위한 지원사업, 영상관련 교육 및 장비제공, 미디어 네트워크 활성화 등은 효율성과 전문성이 요구되어 민간위탁이 필요하다고 판단하고 있음.

1) 교육 프로그램은 영상 문화에 대한 교양 강좌와 영상 콘텐츠 제작을 희망하거나 영화 관련 직업을 고려하는 시민을 위한 전문 강좌(8개월 과정)로 나누어 운영 중임.

- 하지만 센터의 사업별 공간 사용도나 연간 실적을 살펴보면, 센터의 주된 업무가 영상·전시물의 관람 제공이라는 점에서 해당 업무가 고도의 전문성과 창의성, 효율성이 필요한 업무라고 보기는 어려움.

<최근 3년간 센터의 운영 실적>

구 분		2016년	2017년	2018년
자료 열람실	서적	28,237	23,159	22,106
	DVD	6,493	5,344	4,679
교 육		421(56회)	579(92회)	509(76회)
영화 상영		1,102(52회,70편)	1,133(60회,106편)	913(63회,99편)
극장 대관		1,574(101회)	1,133(60회,106편)	1,699(82회)
장비 운용		1,720 (101건,233일)	1,125 (104건,225일)	1,695 (117건,295일)
영상편집실 운영		1,071	875	848
전시실 운영		31,308(11회)	38,262(11회)	37,589(10회)
창작지원실 운영		1,022(176회)	728(86회)	115(35회)
미디넷		1,002(8 단체)	360(5단체)	124(2단체)
합 계		73,950명	72,707명	70,277명

- 자료열람실의 경우도 센터의 특성과 정체성을 반영하지 못하고 있으며, 전시실 역시 영상문화와 관련 없는 전시가 더 잦은 편이라는 점에서 센터가 시민에게 영상문화에 대한 인식과 교양을 증진시키기 보다는 간이 휴식공간으로 이용되고 있는 측면이 강함.
- 또한, 최근 3년간 센터의 운영 실적에 따르면, 자료열람실, 교육, 영화상영, 영상편집실 등의 이용 수요가 점차적으로 감소하고 있고, 창작지원실은 노후화로 인해 장비보관실로 용도가 변경되는 등 센터의 운영이 침체되고 있음.

- 이는 스마트폰의 보급, 개인 미디어콘텐츠 제작을 위한 다양한 지원 프로그램의 증가 등 영상산업과 영상 창작 환경에 큰 변화가 발생하고 있기 때문임.
- 센터는 수요가 증가하는 장비 대여 등으로 프로그램을 개선한다는 계획이나, 영상 편집과 장비 대여는 서울산업진흥원의 미디어콘텐츠 센터 등 영상 관련 지원기관과 시설들에서도 수행될 수 있다는 점에서 바람직한 방향이라 보기 어려움.
- 아울러, 지하철역 개찰구의 협소한 통로에 센터가 위치해 접근성과 활용도가 낮고 현재와 다른 형태의 사업을 실시하기에는 제약이 크므로 센터 운영의 필요성에 대해 근본적인 재검토가 필요함.

담당조사관	연락처
김성만	02) 2180-8055

'19 총무로 영상센터 운영 계획

일반 시민을 위한 자료 열람실 운영과 다양한 영상 창작 활동을 지원하는 '총무로 영상센터'의 '19년 운영계획을 수립, 시설 운영에 철저를 기하고자 함.

1 사업개요

추진근거

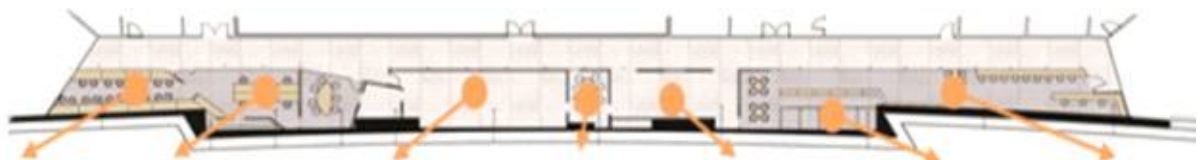
- 서울특별시 영상진흥조례 제3조(영상진흥시책의 수립)
- 총무로 영상센터 운영 위·수탁 협약

사업현황

- 사업기간 : '19.1.1.~12.31
- 위 치 : 지하철 총무로 역사내 지하1층, 371m²
- 운영시간 : 오전 11시 ~ 오후 8시(일요일 및 공휴일 휴관)
- 주요사업 : 자료열람실(서적,DVD), 교육, 편집, 장비대여, 영화상영 및 전시
- 소요예산 : 314백만원

※ 총무로 영상센터 시설 현황

구 분	규 모	운 영 내 역
자료 열람실	141m ²	DVD 및 영상자료 관람, 서적 열람, 센터안내 등
상 영 관	74m ²	영상자료 관람 (28석)
전 시 실	46m ²	프로, 아마추어 작가 작품 소개 및 전시
편 집 실	37m ²	영상편집 지원 및 장비 대여
창작지원실, 교육실 등	73m ²	회의(세미나), 장비보관, 사무 공간 등



편집실(37㎡) 사무실(58㎡) 상영실(74㎡) 창작지원실(15㎡) 전시실(46㎡) 비디오감상실(15㎡) 아카이브

2 사업실적 및 평가

□ '18년 사업별 이용객 실적 : 70,277명 이용

구 분		'18년
자료열람실	서적	22,106
	DVD	4,679
교 육		509(76회)
영화 상영		913(63회,99편)
극장 대관		1,699(82회)
장비 운용		1,695(117건,295일)
영상편집실 운영		848
전 시 실 운영		37,589(10회)
창작지원실 운영		115(35회)
미 디 넷		124(2단체)
합 계		70,277

※ 충무로영상센터 문화공간 현장사진



전시실

상영관 영화상영

자료열람실 내 비치도서

□ 운영 성과

- 교육프로그램, 단편영화개봉, 전시, 대관 등 시민참여 프로그램 기획·운영
- 독립영화콘텐츠 제작지원, 촬영장비 제작지원, 장비&편집실 대여 등을 통해 독립영화창작자와 시민영상 창작활동을 지원

□ 개선사항

- 유사시설·프로그램 증가와 개인미디어 환경 개선 등 변화에 따라 교육·미디넷 사업수요가 감소되어 '19년에는 사업축소 예정
 - 센터시설의 제약으로 프로그램 다양화가 어려워 미디넷 사업은 축소하고 장비·대관·편집실 이용 등 수요가 증가하는 분야에 맞춰 프로그램 개선
- 창작지원실은 장비보관실을 주된 기능으로 용도변경 필요
 - 시설 노후화 등으로 제 역할을 못하고 있어 '18.12월부터 용도변경 진행중

2

'19년 세부 추진계획

□ 추진 방향

- 시민의 자유로운 이용을 위한 시설의 편의성, 쾌적성, 안정성 유지
- 다양한 교육 및 창작지원(공간, 장비, 시사회 등) 프로그램 운영
- 차별화된 상영관, 전시실 운영을 통해 시민들의 영상문화 향유 기회 제공

□ 주요 사업

교육 프로그램 운영

- 영상문화교육 상설 강좌 운영 : 연 90회, 630명 이상
 - 교육대상 : 영상문화 및 영상제작에 관심있는 일반인
 - 모집방법 : 홈페이지를 통한 선착순 마감
 - 주요내용 : 영상 문화 교양 강좌, 영상편집 및 장비 활용 강좌

주요 강좌 예시

- ▶ 영화이론과 제작과정을 누구나 쉽게 경험할 수 있는 교양강좌 운영
- ▶ 영화계 이슈를 고전 사례나 이론으로 풀어 설명 : '송경원 기자와 영화 구경꾼들'
- ▶ 엔딩 크레딧에 등장하는 작업에 대한 설명, 시연 : '엔딩크레딧 사람들'

- 신예 영상인 발굴을 위한 제작워크숍 운영(“언더그라운드 플러스”) : 16명
 - 교육대상 : 영화관련 직업을 고려하거나 직업과 연계해 콘텐츠를 제작하려는 시민
 - 모집인원/교육기간 : 16인(2차수, 차수당 8인) / 차수당 8개월
 - 모집방법 : 홈페이지를 통한 접수 후 면접을 통한 심사 선정
 - 프로그램(차수당 29회 진행)
 - ▶ 영화제작기초(시나리오, 연출, 촬영, 조명, 사운드, 연기에 대한 개념)
 - ▶ 영화제작 실습(30초 영화만들기, 편집, 연출/시나리오 시각화, 후반작업)
 - ▶ 시나리오/제작 워크샵(시놉시스, 트리트먼트, 시나리오 초고/완교 등)

독립영화 및 시민영화 창작활동 지원

- 독립영화 콘텐츠 제작 촬영장비 70% 할인 지원 : 연40편
 - 지원목적 : 센터 장비 활용도 제고 및 독립영화인 촬영 지원
 - 지원절차 : 독립영화 제작 사실 여부 확인 후 지원 결정
 - ▶ 제출서류 : 시놉시스, 시나리오, 촬영계획(일정)표
 - 지원내용 : 센터 보유 촬영장비 일체, 작품당 최대 30회
- 독립영화 시사회 지원 : 연30회
 - 독립영화 콘텐츠 보유자에 한해 무상 상영 지원(작품당 최대 2회)
 - 개봉 전 편집시사, 소규모 스탭프 시사 등 다양한 형식으로 활용
- 장비 대여 및 편집실 운영 : 130건(장비대여), 650명(편집실 이용)
 - 대상/방법 : 충무로 영상센터 홈페이지 회원/홈페이지 사전 신청
 - 보유 장비
 - ▶ 장비실 : 촬영장비(카메라, 조명 등)
 - ▶ 편집실 : 편집장비 9세트(MAC, IBM 시스템, 인코딩)

시민 영상문화 향유 공간 운영

- 자료 열람실 운영 : 연 이용객 30,000명 이상

〈자료 열람실 현황〉

- ▶ 보유 자료 : 도서 2,209권, DVD 4,534편 ※ '19년 서적 60권 DVD 170편 이상 구축 예정
- ▶ 관람/편의 시설 : 모니터 DVD 데크, 헤드폰, 검색용 PC, 의자 및 테이블 등

- 이용 대상 : 시민 누구나 무료 이용
- 운영 시간 : 평일 및 토요일 11시~20시
- 추천 DVD, 서적을 선정하여 아카이브 내 소개
- 상영관 운영 : 독립영화, 다양성예술영화 연85편/대관 98건
 - 정기상영
 - ▶ 일 정 : 매월 둘째주~넷째주 금요일 19:00(월3회)
 - ▶ 상영작품 : 최근 상영작 위주의 독립, 예술영화, 다큐멘터리 등
 - ▶ 관 램 : 홈페이지 신청자 입장 후, 잔여석에 따라 현장 입장 가능(무료)

- 기획상영

- ▶ 단편영화 개봉극장 : 작품 공모(연4회)를 통해 작품 선정, 상영
- ▶ 단편영화 특별상영전 : 국내외 유수의 영화제에서 수상한 국내 단편 영화 상영

- 극장대관 : 일반 시민 대상 유료 대관, 미디어네트워크와 연계한 무료 대관

○ 전시실 운영 : 10회(작가 연계전시 9회, 영화 관련 기획전시 1회)

① 영화관련 기획전시

- 기 간 : '19년 중 1회 개최
- 전시주제 : 한국영화 100주년 기념 ※ '19년 수입금 활용해 기획전 개최

② 작가연계 전시

- 지원대상 : 다양한 분야(영상, 회화, 조각 등) 작가
- 선정방법 : 외부 심사위원이 작품성, 진행가능성 등을 고려하여 선정
- 지원내용 : 홍보물(리플렛, 현수막) 디자인 및 인쇄, 작품운송 비용 지원 등

미디어 네트워크 활성화

○ 미디어 관련 단체와의 네트워크 형성

- 국내 개최 국제영화제 참여, 다양성예술영화 관람, 전국미디어센터협의회 교류 등

○ 대학연계, 대학생 현장실습 지원

- 대학·기관간의 연계를 통해 현장에서 요구하는 전문지식과 경험습득이 가능하도록 현장실습을 진행해 학생들의 진로 선택을 지원)
- 주요내용 : 자원 활동가 지원 연계, 아카이브 운영 관리, 기타 업무보조 등
※ '18년 동아 방송 예술대학교 영화전공학교 1인 연계 실습 진행

홍 보

○ 총무로 영상센터 홈페이지 운영

- 센터에서 기획되는 모든 프로그램 정보 제공
- 상영 및 교육 프로그램, 편집실, 장비등의 대관 대여 신청 시스템 운영

○ 메일링, SNS, 서울시 보유매체 활용 등 다양한 형태의 홍보 진행

- 회원가입자 대상 매월 정기적 프로그램 홍보 메일링 발송('19.1월 기준 42,278명)
- SNS 네트워크를 통해 프로그램 및 센터 운영 소식 등 공유
- 프로그램 홍보 배너 제작, 프로그램 안내 인쇄물 상시 비치

3 예산 및 행정사항

소요예산

○ 예산액 : 314,000천원

○ 세부내역

(단위 : 원)

항 목		산출내역	금 액
총 계			314,000,000
시설관리	시설유지보수	<ul style="list-style-type: none"> · (시설유지보수)에어컨/센터공간청소(연12회):12,740천원 · (시설유지보수)갤러리 도색/ 전기안전관리(연1회):1,672천원 · (시설유지보수)빔 프로젝터관리(연1회):510천원 · (프로그램유지_1년 계약)개당1,283,666×3개:3,848천원 · (장비AS) 100천원×10건 :1,000천원 · (시설유지보수)DVD플레이어 68,000×5개 : 340천원 · (신규장비) 단초점렌즈 /핀 조명/ 고보셋 : 4,517천원 	24,627,000
교육	강좌개설	<ul style="list-style-type: none"> · 상설강좌 연30시간×시간당100,000원(1회3시간,10회) · 제작워크숍언더그라운드(2회) 연174시간×시간당70,000원 · 건축프로그램(상영+감독초청비) 회당420천원×4회:1,680천원 	16,860,000
홍보	홍보물제작 등	<ul style="list-style-type: none"> · 폰트/메일링/홍보물/인쇄/우편발송:215천원×12회 :2,150천원 · 홍보물 디자인의뢰(건당)300,000×5회 :1,500천원 ※ 단편영화개봉극장4회, 센터홍보물1회 · 편집실 개편/예약시스템 변경 : 1,440천원 · 웹호스팅(1년)225,000원×1회 : 225천원 	5,315,000
공간운영	자료구축 기획개발	<ul style="list-style-type: none"> · 영상DVD/도서구입/음원. 영화다운: 월416,400원×10월 · DVD콘텐츠제작지원(30편)/추천DVD기획 :3,300천원 	7,464,000
	상영기획	<ul style="list-style-type: none"> · 편당 220천원×39편 : 8,580천원 · (기획상영)국내 우수단편상영(편당)100천원×35편 :3,500천원 · (단편영화개봉극장)상영료,감독gv,모더레이터비 :4,300천원 	16,380,000
	전시기획	<ul style="list-style-type: none"> · 761천원×10회 리플렛(웹/지면홍보)서울아트가이드 :7,610천원 · 작품선정 심사료 총 2회×400,000원 : 80만원 	8,410,000
	국내·외 영상문화 네트워크	<ul style="list-style-type: none"> · 미디어네트워크연계프로그램 참여 운영비(출장, 간담회진행비, 전국미디어센터협의회 등) (평균)350,000원×12회 : 4,200천원 · 영상문화시설탐방/프로그램기획개발(상영,전시,교육) (평균)94,000×10회 : 940천원 · 대학생기관연계 하계실습지원(1인)1인 500,000 : 500천원 	5,640,000
	유지보수물품	<ul style="list-style-type: none"> · (일상적 운영물품)센터운영물품 구입 400천원×10월 	4,000,000

항 목		산출내역	금 액
	소 계		41,434,000
사업 수행비	기본급	· 기본급 114,462,000	111,462,000
	제수당	· 제수당 64,160,000	64,160,000
	퇴직연금	· 제수당 14,885,000	14,885,000
	소 계		190,507,000
운영비	공공요금(보험)	· 보험료 17,627,000	17,627,000
	일반수용	· 사무관리비 및 공공운영비 12,500,000	12,500,000
	업무추진비	· 센터프로그램 연계회의, 미팅진행 월139,166천원×12개월	1,670,000
	소 계		31,797,000

○ 총무로 영상센터 자체 수익금(예상)

(단위 : 천원)

구 분	주요 내용	예상액
교육수강료	· 영상문화 이론,편집툴, 제작워크숍 등 수강료	5,430
편집실 대여	· 윈도우, 맥, HDTV테크 사용료	4,900
장비 대여	· 캠코더, 카메라, 휴대용촬영모니터 등	5,245
극장 대관	· 일반시민 개인 상영	5,900
총계		21,470

※ 자체수익금은 아르바이트 인력 활용, 센터 공간 유지 보수 비용으로 사용

행정사항

- 영상센터 시설 홍보물 설치 및 공간활용 협조 : 서울메트로
- 영상 관련 사업 간 연계 협조 : 전국미디어센터협의회, 영상관련 단체 등

붙임 : 총무로 영상센터 시설 이용료 현황 1부.

붙임

충무로영상센터 시설 이용료

I. 장비대여료

구분	물품	수량	대여료	구분	물품	수량	대여료	
카메라	Canon 5D Mark3	1	37,000원	조명 장비	KINOFLO 4Feet4Bank(스탠드포함)	1	9,000원	
	Canon EOS 6D	1	30,000원		KINOFLO 2Feet4Bank(스탠드포함)	1	12,000원	
	Canon EOS 7D	1	22,000원			LED조명 PL-DB820(스탠드포함)	2	20,000원
	SONY FDR-AXP55	1	25,000원				원형반사판	2
	SONY HVR-A1N	3	10,000원					
렌즈	Canon 24-70mm	2	13,000원	모니터	TV Logic 5.6인치	2	15,000원	
	Canon EF-S 18-135mm	1	5,000원		SONY GV-HD700	1	8,000원	
	Canon EF 16-35mm F2.8L	1	13,000원		17인치 DLCD모니터Panasonic	1	8,000원	
	Canon EF 28-300 f/3.5-5.6L	1	13,000원		TVLogic LVM-232W-A 23인치 모니터	1	30,000원	
삼각대	SACHTLER DV4	4	5,000원	녹음 장비	포터블믹서-SHURE FP33	1	4,000원	
	SONY VCT 1170RM	5	5,000원		SONY UWP-D11	1	4,000원	
촬영 그립 및 기타	매트박스	2	16,000원		타스캠 녹음기	2	10,000원	
	숄더리그				붐폴 마이크 세트	2	5,000원	
	로드				마이크/ DSLR전용 오디오 믹서	2	5,000원	
	팔로우 포커스			마이크blimp, 마이크(ntg4)	2	15,000원		
	AMOR UNI(케이지)	2	4,000원	*1일 대여료 (24시간 기준)				
	슬라이드 캠(몸체)	1	8,000원					
	슬라이드 캠(헤드)							
슬라이드 캠(스탠드)	3	1,000원						
슬레이트								

II. 편집실

구분	분류	프로그램	시스템 사양	이용요금 (1시간기준)
1	I MAC	Final Cut Pro X Final Cut Studio 3 (버전 Final Cut Pro 7.0.3) Adobe CC Master Collection	4.0GHz Quad-Core i7 32GB 메모리 라데온 R9 M395X 4GB	3,000
2				
3	I MAC	Final Cut Pro X Final Cut Studio 3 (버전 Final Cut Pro 7.0.3)	4.0GHz Quad-Core i7 32GB 메모리 라데온 R9 M395X 4GB	3,000
4	MAC PRO	Final Cut Pro X Final Cut Studio 3 (버전 Final Cut Pro 7.0.3)	3.2GHz Quad-Core Intel Xeon 32GB 메모리 라데온 HD 5770 1GB	2,000
5	IBM	Adobe CC Master Collection	Intel core i7-7700k 3.60GHz 32GB 메모리 지포스 GTX1060 D5 3GB	3,000
6	IBM			
7	IBM	Adobe Creative Suite 6 Master Collection Vegas Pro14	Intel core i7-2660k 3.40GHz 32GB 메모리 지포스 GTX 660 D5 2GB	2,000
8	IBM	Adobe Creative Suite 6 Master Collection	Intel core i7-2660k 3.40GHz 32GB 메모리 지포스 GTX 660 D5 2GB	2,000
9	인코딩	1:5 DVD 라이터기 (DVD 및 CD 원본을 한번에 5장까지 복사 가능)		1,000원
		DV-DVD 레코더, VHS-DVD레코더, DV-VHS레코더		1,000원

<편집실 추가 옵션_1회 | 최대 9시간 이용>

분류	모델명	이용요금	비고
DV, HDV, DVCAM 데크	SONY HVR-M25N	1,000원	1~8번 예약 후, 추가가능
VHS데크	WV-DR7	3,000원	7번 예약
8mm데크	SONY EVO-9850	3,000원	8번 예약

※ VHS데크, 8mm데크, 기자재 노후화로 장비 자체 오류 많음.

다만, 미디어센터 중 유일하게 총무로 영상센터가 보유하고 있기도 하고 이용이 간헐적으로 이어지고 있어 기자재 고장 시 대여 장비에서 제외(*부품단종으로 수리 불가 제품)

III. 극장대관

구분	이용료		사용 장비	비고
	평일	토요일		
1시간	20,000원	-	모든 장비 사용 포함 *단편영화 1편 상영을 위해 열어둠,	토요일 사용불가
3시간 (기본)	50,000원	70,000원	상영기자재 사용하지 않는 행사 경우. (단, 마이크만은 이용가능)	-
	60,000원	80,000원	마이크(4대), 빔 프로젝터(FullHD Projector NP-PA522U), 180inch 스크린, HDV데크(SONY HVR-M25), blue-ray DVDplayer(LG bd-550), 파일상영가능 (mov, avi, mp4 등 노트북지원)	개인노트북사용 가능 (HDMI 연결)
4시간	80,000원	100,000원		
5시간	100,000원	120,000원		

※ 극장 사운드 시스템 안정화 단계(테스트 과정)를 거친 후 토요일 대관료에 한해 이용료 조정 고려

IV. 교육 프로그램 수강료

구분	내용	교육시간	교육회차	수강료	비고
이론	일반교양(이론교육)	1회 3시간	1회	7,000원	외부강사 (이론 및 교양 교육)
실습	제작워크숍(언더그라운드플러스)			300,000원	촬영장비 지원 등 고려, 책정