

서울특별시 권진규 컬렉션 작품 기증 협약 동의안

의안 번호	2387
----------	------

제출년월일 : 2021년 5월 25일
제출자 : 서울특별시장

1. 제안이유

- 가. 우리시 소속 서울시립미술관은 천경자 컬렉션 및 가나아트 컬렉션과 같은 우수 컬렉션을 유치하기 위해 사단법인 권진규기념사업회 및 (고)권진규 작가 유가족과 ‘권진규 컬렉션 작품 기증협약서’를 체결하고 권진규 작가의 작품 141점을 기증받고자 함
- 나. 체결 예정인 협약에 따르면 수증기관인 우리시는 기증작품을 활용하기 위해 “서울시립미술관의 남서울미술관 1층에 권진규 작품 상설 전시공간을 설치 및 운영”하고 “2022년 권진규 작가 탄생 100주년 기념전을 개최”하기로 함
- 다. 법률지원담당관의 사전 검토 결과에 따르면 위와 같은 의무사항을 담은 협약이 체결되면 우리시가 전시회를 개최할 재정적 의무를 부담하게 되므로 「서울특별시 의무부담이나 권리 포기에 관한 의결 조례」에 따라 시의회 동의 후 협약을 체결하여야 함

2. 주요내용

가. 컬렉션 개요

- 기증 작품 : 141점
- 기증 신청자 : (사)권진규기념사업회 및 유가족

나. 기증 조건

- 서울시립미술관 내 상설 전시공간 설치 및 운영
- 2022년 권진규 작가 탄생 100주년 기념전 개최

다. 주요 추진 경위

- '20. 8. 19. 작품 인도 확정 선고(춘천지방법원)
- '20. 8. 24/9. 10. 서울시 문화본부, 권한대행 메모보고
(“권진규 컬렉션 수증 및 남서울미술관 상설 추진”)
- '20. 9. 사전협의((사)권진규기념사업회)
- '20. 9. ~ 권진규컬렉션 TF 구성 및 운영
※ 수집연구과(수증, 연구), 총무과(법률), 시설팀(시설)
- 1차 회의('20. 9. 24.), 2차(10. 14.), 3차('21. 1. 6.),
4차(2. 2.), 5차(4. 21.)
- '20. 11. 11. 세마인 정기 후원회 개최(권진규 컬렉션 대외협력)
- '21. 1. 25. 기증작품 1차 실건
- '21. 2. 1. 기증신청서 접수
- '21. 2. 5. 기증작품 2차 실건
- '21. 2. 16~18. 서울시립미술관 운영자문위원회 자문 추진
- '21. 3. 23. 권진규 컬렉션 수증 계획 수립
- '21. 3. 조건부 기증에 대한 ‘시의회 동의’ 필요 여부 법률 검토
(법률지원담당관)
 - 관련규정 : 서울특별시 의무부담이나 권리 포기에 관한 의결 조례
 - 검토결과 : 의회 동의 절차 필요
 - ▶ 기증협약이 체결되면 우리시는 기증작품에 관하여 상설전시공간을 설치·운영하고 전시회를 개최할 재정적 의무를 부담하게 되므로, 의회 동의 후 기증협약 체결
- '21. 3. 23. 기증조건 이행 관련 합의(미술관/기증자)
 - 100주년 기념전 개최 : '22년 4월 서소문 본관 개최
 - 서울시립미술관 내 상설 전시공간 설치 및 운영
: '23년 권진규 상설전 개관(남서울미술관 1층 예정)

- '21. 4. 29. 수증심의위원회 개최
- 141점 수증 승인
- '21. 5. 13. 가격평가심의위원회 개최
- 수증 승인 작품 141점 평가액 결정

3. 참고사항

가. 관계법령

- 「서울특별시 의무부담이나 권리 포기에 관한 의결 조례」 제4조 제1항
- 「박물관 및 미술관 진흥법」 제8조 제6항

나. 예산조치 : 권진규 컬렉션 상설전시 예산 편성 필요

다. 합 의 : 해당사항 없음

라. 기 타

- 권진규 작가 작품은 서울특별시 서울시립미술관 수집연구과에서 기증 받고, 권진규 작가 관련 자료는 서울특별시 문화본부 박물관과 평창동미술문화복합공간 추진팀에서 기증 받을 예정임

붙임 1. 작가 소개서 1부.

2. 비용추계 미첨부 사유서 1부. 끝.

※ 작성자 : 시립미술관 학예연구부 박지수 (☎ 2124-8954)

□ **성명 : 권진규 (함경남도 함흥, 1922~1973)**

○ **학력 및 경력/활동**

- 1953 무사시노미술대학 조각 전공 학사
- 1959 동선동에 ‘권진규 아틀리에’ 공간 제작
- 1960 서울대학교 공과대학 조각 강의
- 1963 덕성여자대학 의상학과, 생활미술과 조각 강의

○ **수상경력**

- 1952 제37회 이과회전 <백주몽>으로 입선수상
- 1953 제38회 이과회전 <기사>, <마두A>, <마두B>로 특대 수상

○ **전시경력**

- 1965 《권진규 조각전》, 신문회관(서울/수화랑 주최)
- 1968 《권진규 개인전》, 니혼바시화랑(동경)
- 1971 《권진규조각작품전》, 명동화랑(서울) 개관1주년기념
- 2009 《권진규展》, 국립현대미술관



- 불필요한 장식물을 극도로 배제하고 명상과 정신적 구도 자세를 집약적으로 표출한 현대 조각의 거장
- 점토를 빚어 구운 테라코타, 건칠을 주재료로 한 인물상, 자소상, 동물상, 신상 등
- 자신의 끊임없는 심리적 탐색 과정을 강렬한 형상으로 작품화

□ **주요 작품**



<지원의 얼굴>, 1967, 테라코타, 49x32x27cm, 개인 소장



<나부>, 1953, 석고, 167×63.7×35cm, 국립현대미술관 소장



<말>, 1969, 테라코타, 34x58x20cm, 국립현대미술관 소장

서울특별시 권진규 컬렉션 작품 기증 협약 동의안

비용추계서 미첨부 사유서

1. 비용발생 요인

- 체결 예정인 ‘권진규 컬렉션 작품 기증협약서’에 따르면 수증기관인 우리시는 기증작품을 활용하기 위해 “서울시립미술관의 남서울미술관 1층에 권진규 작품 상설 전시공간을 설치 및 운영” 하고 “2022년 권진규 작가 탄생 100주년 기념전을 개최” 하기로 하였기에 전시 개최를 위한 비용이 발생

2. 미첨부 근거 규정

- 「서울특별시 의안의 비용 추계에 관한 조례」 제3조제2항

3. 미첨부 사유

가. 예상되는 비용이 연평균 5억원 미만 (제3조제1항제1호)

나. 추계결과 ≍ 854,612천원

- 예상되는 비용이 연평균 170,922천원임
- 추계의 전제
 - 2022년 권진규 작가 탄생 100주년 기념전 개최에 190,000천원 소요(서울시립미술관 기획전시 1회당 예산 반영)
 - 2023년부터 남서울미술관 권진규 상설전시 개최 및 운영 비용 발생
 - 최근 3년 동안 서울시립미술관 천경자 및 가나아트 컬렉션 등 2개의 상설전시 개최 및 운영 예산은 2019년 187,610천원, 2020년 187,610천원, 2021년 123,240천원임(연평균 166,153천원)
 - 이에 따라 2022년 권진규 기획전시 개최에 190,000천원, 2023년부터 남서울미술관 상설전시 개최에 연평균 166,333천원 예산 소요 가정
 - 물가상승률 미반영

다. 상세 비용추계 결과

○ 총비용(합계) ≍ 854,612천원

(단위 : 천원)

구분		연도	1차년도 (2022)	2차년도 (2023)	3차년도 (2024)	4차년도 (2025)	5차년도 (2026)	합계
		-	-	-	-	-	-	-
세입	-	-	-	-	-	-	-	-
	소계(a)	-	-	-	-	-	-	-
세출	전시 예산	190,000	166,153	166,153	166,153	166,153	166,153	854,612
	소계(b)	190,000	166,153	166,153	166,153	166,153	166,153	854,612
□ 총 비용(b-a)		190,000	166,153	166,153	166,153	166,153	166,153	854,612

4. 작성자

서울시립미술관

학예연구부장

수집연구과장

주무관

김희진

전소록

박지수

☎ 02-2124-8954

e-mail : jisus32@seoul.go.kr