

2025년도 제1회 문화본부 소관 추가경정예산안 검 토 보 고

I. 회부경위

1. 의안번호 : 제2697호
2. 제 출 자 : 서울특별시장
3. 제출일자 : 2025년 5월 26일
4. 회부일자 : 2025년 5월 29일

II. 추가경정예산안 규모

1. 세입예산안

- 2025년도 제1회 서울특별시 추가경정예산안 중 문화본부 소관 세입 예산안은 기정예산 2,116억 6천9백만원 대비 119억 3천9백만원 (5.6%) 증가한 2,236억 8백만원이 편성되었음.

< 문화본부 소관 추가경정 세입예산안 >

(단위 : 백만원)

구 분	추경예산안	기정예산	증 감	증감률
세입예산	223,608	211,669	11,939	5.6%

2. 세출 예산안

- 2025년도 제1회 서울특별시 추가경정예산안 중 문화본부 소관 세출 예산안은 기정예산 6,517억 5천2백만원 대비 169억 2천3백만원 (2.6%) 증가한 6,686억 7천5백만원이 편성되었음.

< 문화본부 소관 추가경정 세출예산안 >

(단위 : 백만원)

구 분	추경예산안	기정예산	증 감	증감률
세출예산	(X200,285) 668,675	(X193,187) 651,752	(X7,098) 16,924	2.6%

Ⅲ. 검토의견(수석전문위원 강옥심)

1. 추가경정예산안 개요

- 2025년도 제1회 서울특별시 추가경정예산안 중 문화본부 소관 세입 예산안은 기정예산 2,116억 6천9백만원 대비 119억 3천9백만원 (5.6%) 증가한 2,236억 8백만원이 편성되었으며, 세출예산안은 기정예산 6,517억 5천2백만원 대비 169억 2천3백만원(2.6%) 증가한 6,686억 7천5백만원이 편성되었음.

< 문화본부 소관 추가경정예산안 규모 >

(단위 : 백만원)

구 분	추경예산안	기정예산	증 감	증감률
세입예산	223,608	211,669	11,939	5.6%
세출예산	(X200,285) 668,675	(X193,187) 651,752	(X7,098) 16,924	2.6%

2. 추가경정예산안 내역

가. 세입예산안

- 세입예산안 중 일반회계는 기정예산 1,019억 6천만원 대비 50억 6천 3백만원(5.0%) 증가한 1,070억 2천3백만원이 편성되었으며, 도시개발특별회계는 기정예산 1,023억 1천4백만원 대비 68억 7천6백만원(6.7%) 증가한 1,091억 9천만원이 편성되었음.

< 문화본부 소관 추가경정 세입예산안 >

(단위 : 백만원)

구 분		추경예산안	기정예산	증 감	증감률
총 계		223,608	211,669	11,939	5.6%
일반회계	소 계	107,023	101,960	5,063	5.0%
	세외수입	22,074	17,067	5,007	29.3%
	보조금	84,260	84,449	△189	△0.2%
	보전수입등및내부거래	689	445	244	54.8%
도시개발특별회계	소 계	109,190	102,314	6,876	6.7%
	보조금	109,181	101,894	7,288	7.2%
	보전수입등및내부거래	8	420	△412	△98.1%
균형발전특별회계	소 계	7,395	7,395	-	0.0%
	세외수입	551	551	-	0.0%
	보조금	6,844	6,844	-	0.0%

- 주요 내역으로는 ‘서울시립 김병주도서관’¹⁾ 건립을 위한 기부금 50억원²⁾, 국고보조금 확정 통지에 따른 보조금 증액분 71억원 및 국고보조금 사용 잔액 확정에 따른 보전수입등및내부거래 감액분 2억원 등이 반영되었음.

나. 세출예산안

- 세출예산안 중 일반회계는 기정예산 4,473억 9천9백만원 대비 56억 5천2백만원(1.3%) 증가한 4,530억 5천1백만원이 편성되었으며, 도시개발특별회계는 기정예산 1,551억 6백만원 대비 112억 7천1백만원(7.3%) 증가한 1,663억 7천7백만원이 편성되었음.

1) MBK 파트너스 회장 김병주는 서울시립도서관(서대문) 건립비 300억원을 기부하기로 하고, 서울시는 기부에 대한 예우로 도서관명을 ‘서울시립 김병주 도서관’으로 명명하는 약정을 체결하였음.(2021. 8. 6.)

2) 서울시립 김병주 도서관 건립비 기부금 납부내역(총 300억원 납부 완료)

구 분	2021년	2022년		2023년	2024년	2025년
기부액(일자)	50억원(8.30.)	50억원(8.3.)	50억원(12.2.)	50억원(12.5.)	50억원(12.13.)	50억원(3.13.)

< 문화본부 소관 추가경정 세출예산안 >

(단위 : 백만원)

구 분		추경예산안	기정예산	증 감	증감률
총계	계	668,675	651,752	16,923	2.6%
	행정운영경비	1,780	1,780	-	-
	재무활동	3,845	1,860	1,985	106.7%
	사업비	663,050	648,112	14,938	2.3%
일반회계	계	453,051	447,399	5,652	1.3%
	행정운영경비	1,780	1,780	-	-
	재무활동	2,126	1,000	1,126	112.6%
	사업비	449,146	444,618	4,528	1.0%
도시개발 특별회계	계	166,377	155,106	11,271	7.3%
	재무활동	1,719	859	860	100.1%
	사업비	164,658	154,247	10,411	6.7%
균형발전 특별회계	계	49,247	49,247	-	0.0%
	사업비	49,247	49,247	-	0.0%

- 추가경정이 발생한 사업은 총 21개 사업으로, 14개 사업에 대하여 230억 4천4백만원이 증액되었으며, 7개 사업에 대하여 61억 2천만원이 감액되었고, 주요 현황은 다음과 같음.

(단위: 백만원)

연번	부서명	세부사업명 (통계목)	기정예산 (A)	추경증감액 (B)	추경예산안 (A+B)	세부 내역
문 화 본 부 (총 계)			(x193,187) 651,752	(x7,098) 16,923	(x200,285) 668,675	증 14개 사업 23,044백만원 감 7개 사업 6,120백만원
증 추경(총 14개 사업, + 23,044백만원)						
1	문화정책과	국고보조금 반환금 (국고보조금반환금)	-	14	14	<일반회계 : 국고보조금 반환> · 공연장 방화막 개보수 지원 사업 집행잔액 등 14,034천원
2	문화예술과	서울문화재단 출연금 (출연금)	53,689	290	53,979	<공연예술 통합브랜드 운영> · 순수공연예술 통합브랜드 사업 홍보를 위한 개막행사 개최비용 290,000천원
3	문화예술과	삼일로 참고극장 운영 (민간위탁사업비)	1,041	48	1,089	<공연장 개보수 및 장비 교체> · 공연장 냉난방기, 공조기 추가설치 10,600천원 · 공연장 조명기 교체 및 설비 공사 37,400천원
4	문화유산 보존과	국가유산 보수정비 (자치단체자본보조)	(x7,310) 11,189	(x2,578) 3,791	(x9,887) 14,980	<국비매칭사업 매칭시비 편성> · 백악산 일원 탐방로 정비 등 국비 증액(2,578백만원)에 따른 매칭 시비 1,216백만원 편성
5	문화유산 보존과	국고보조금 반환 (국고보조금반환금)	-	685	685	<일반회계: 국고보조금 반환> · 국가유산 보수정비 사업 등 집행잔액 685백만원

연번	부서명	세부사업명 (통계목)	기정예산 (A)	추경증감액 (B)	추경예산안 (A+B)	세부 내역
6	문화유산 활용과	북한산성 보수·보존 (시설비 등)	(x39) 55	(x329) 470	(x368) 525	<국비매청사업 매청시비 편성> · 북한산성 동장대 및 용암문 인근보수 공사 공사비 국고보조금(해체 범위 증가) 증액 470백만원 · 국비 증액분에 대한 매청 시비 증액 141백만원 (국비 70, 시비 30)
7	문화유산 활용과	풍납토성 복원(토지보상) (시설비)	(x90,944) 129,920	(x8,330) 11,900	(x99,274) 141,820	<국비매청사업 매청시비 편성> · 토지보상비 관련 국고보조금 증액(8,330백만원)에 따른 매청 시비 3,569백만원 편성 (국비 70, 시비 30)
8	문화유산 활용과	서울 백제역사유적 보수정비 (자치단체자본보조)	(x64) 91	(x288) 411	(x352) 502	<국비매청사업 매청시비 편성> · 석촌동 고분군 및 방이동 고분군 세부사업 증가로 인한 국비 증액(288,001천원)에 따른 매청 시비 123,429천원 편성(국비70, 시비30)
9	문화유산 활용과	국고보조금 반환(일반회계) (국고보조금반환금)	-	414	414	<일반회계: 국고보조금 반환> · 한양도성 보수정비 사업 등 집행잔액 및 이자 414백만원
10	문화유산 활용과	국고보조금 반환(도특회계) (국고보조금반환금)	-	860	860	<도특회계: 국고보조금 반환> · 의정부지 정비 사업 등 집행잔액 및 이자 860백 만원
11	박물관과	서울문화유산센터 건립 (시설비)	21,193	3,805	24,998	<설계변경 내용 반영> · 공사중 발생한 불가피한 내용(안전시설 보강, 화재 방지 마감 등) 추가 반영 3,805,000천원
12	박물관과	(가칭) 보이는 수장고 개관대비 기반조성 (사무관리비 등)	-	250	250	<市 재정투입을 위한 사전절차 이행비용> · 보이는 수장고 사전 절차 이행을 위한 용역비 및 행정안전부 타당성조사 수수료 250,000천원
13	한성백제 박물관	국고보조금 반환(일반회계) (국고보조금반환금)	-	13	13	<일반회계 : 국고보조금 반환> · 서울 풍납동 토성 주요 건축물 디지털 복원을 위한 고증 및 실증 연구 집행잔액 등 : 12,603천원
14	서울공예 박물관	박물관 운영 및 시설관리 (시설비)	4,099	94	4,193	<노후담장 보수 비용> · 관내 일부 담장 노후화에 따른 안전사고 예방을 위한 보수 비용 94백만원
합 추경(총 7개 사업, △6,120백만원)						
1	문화유산 활용과	국가지정유산 보존·활용 (시설비 등)	(x25,565) 36,238	(x△2,090) △2,688	(x23,475) 33,550	<국비매청사업 매청시비 편성> · 성북동 별서 토지매입, 아차산일대 보루군 유구 보호시설 건립공사 등 국비 감액(2,090백만원)에 따른 매청 시비(598백만원) 감액
2	문화유산 활용과	한양도성 성돌 보존관리 (시설비)	(x245) 350	(x△91) △130	(x154) 220	<국비감액에 따른 매청시비 감액> · 한양도성 성돌 보존처리 국고보조금 감액(130백 만원) · 국비 감액분에 대한 매청 시비 감액 39백만원 (국비 70, 시비 30)
3	문화유산 활용과	한양도성 보수·정비 (시설비 등)	(x2,860) 4,085	(x△350) △500	(x2,510) 3,585	<국비감액에 따른 매청시비 감액> · 국고보조금 감액(500백만원)에 따라 매청시비 150백만원 감액 (국비 70, 시비 30)
4	문화유산 활용과	한양도성 인왕곡성 성곽보수 (시설비 등)	(x971) 1,387	(x△271) △387	(x700) 1,000	<국비감액에 따른 매청시비 감액> · 한양도성 인왕곡성 봉괴구간 성벽 해체보수공사 2차 공사비 국고보조금 감액(387백만원) · 국비 감액분에 대한 매청 시비 감액 116백만원 (국비 70, 시비 30)
5	문화유산 활용과	한양도성 숙정문 인근 봉괴구간 성벽보수 (시설비 등)	(x504) 720	(x△294) △420	(x210) 300	<국비감액에 따른 매청시비 감액> · 국고보조금 감액(420백만원)에 따라 매청시비 126백만원 감액 (국비 70, 시비 30)
6	문화유산 활용과	풍납토성 복원(보수정비) (자치단체자본보조)	(x9,654) 13,792	(x△1,330) △1,900	(x8,324) 11,892	<국비감액에 따른 매청시비 감액> · 국고보조금 감액(1,330백만원)에 따라 매청시비 570백만원 감액 (국비 70, 시비 30)
7	박물관과	서울문화유산센터 개관대비 기반조성 (사무관리비 등)	4,181	△95	4,086	<개관 일정변경에 따른 운영비 감소 등> · 건축 준공 연기 및 개관일정 변경(25.7→26.5)으로 운영비 감소 △422,402천원 · 개관시 운영에 필요한 유기술 보존처리실 장비 구입 327,000천원

다. 세출예산안 주요사업별 검토

(1) 서울문화재단 출연금(사업별설명서 485쪽)

- 동 사업은 문화예술의 창작·보급과 시민의 문화예술 활동을 지원하기 위하여 서울시 출연기관인 서울문화재단에 출연금을 교부하는 사업으로, 추경 예산안에는 서울 주요 공연예술 축제를 지원하기 위해 신설된 ‘서울어텀페스타’의 개막행사 개최 비용 2억 9천만원이 증액 편성되었음.

(단위: 천원)

구 분	추경예산(안) (A)	기정예산 (B)	증감 (A-B)
계	53,979,275	53,689,275	290,000
출연금	53,979,275	53,689,275	290,000

- 서울어텀페스타는 문화본부의 ‘서울시 계절별 대표 축제 운영’의 일환으로 추진 중인 행사로, 서울문화재단은 가을 대표 문화축제로써 올해 10월부터 약 2개월간 진행하여 서울에서 열리는 다양한 공연예술을 국내외에 알릴 계획임.

< ‘서울어텀페스타’ 개막행사 예산 세부내역(안) >

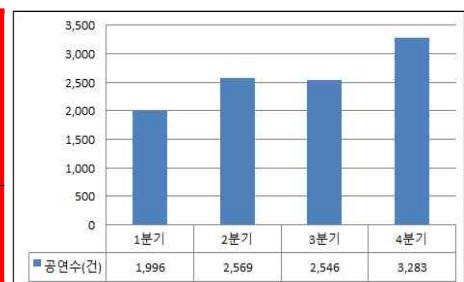
(단위 : 천원)

구 분		예산액	비 고
합 계		290,000	
행사 운영비	인건비	46,000	총감독, 기술감독 등
	출연진 사례비	80,000	단체 및 개인
	홍보물 제작비	18,000	인쇄/옥외/영상 홍보물 등
	영상/사진 촬영 및 편집비	12,000	사전/사후 홍보 영상 포함
	운영 대행 용역비	124,000	행사장 구성, 프로그램 기획/운영 등
	기타운영비	5,000	물품 임차, 행사보험 가입 등
광고선전비		5,000	온/오프라인 광고비

- 2024년도 국내 공연예매 통계³⁾에 따르면, 공연예술의 공급과 수요가 4분기에 집중되고 있으며, 특히 10월 한 달간 4분기 공연건수의 47%, 티켓예매건수의 37%가 몰리는 것으로 나타나 이 시기에 산재해 있는 공연예술축제를 통합 브랜딩하여 홍보를 지원하는 것은 개별 행사의 부담을 줄이고 관람객을 유도하는데 긍정적인 영향을 줄 수 있을 것으로 보임.

< '서울어텀페스타' 연계 축제리스트(안) >

구분	1분기	2분기	3분기	4분기
[공급] 공연건수	1,996	2,569	2,546	3,283
[수요] 티켓예매건수	5,188,987	5,299,085	5,838,133	6,291,809



- 유사한 해외사례로는 매년 9월부터 12월까지 약 3개월간 파리에서 열리는 ‘페스티벌 도톤느(Festival d’Automne à Paris)’로, 프랑스 문화성과 파리지 등 공공의 지원으로 도시 전역에 음악, 무용, 연극, 전시와 같은 다양한 분야의 작품을 소개하고 예술가와 대중이 소통하는 기회를 제공하고 있음.
- 10월 초 예정된 개막행사에서는 서울시예술단, 서울시립교향악단 등 서울시 예술단체 및 민간 공연예술축제와 협력하여 주요 대표작을 선보이고, 순수공연예술에 대한 대중적 친밀감을 높일 수 있도록 시민과 관람객이 자발적으로 참여할 수 있는 프로그램을 추진할 예정임.

3) 2024 KOPIS(Korea Performing arts box office Information System, 공연예술통합전산망) 통계리포트 참고

< ‘서울어텀페스타’ 개막행사 프로그램 구성(안) >

구분	추진장소	내용	규모
개막행사	서울광장	• 개막선포 및 기념행사 • 순수공연예술 장르별 대표작 쇼케이스 및 개막 기념 작품 공연	8개 내외
부대 프로그램	서울광장	• 순수공연예술의 대중적 친밀감을 높일 수 있는 시민 참여/체험 프로그램 기획·운영	4개 내외

- 실제로 서울문화재단이 진행한 자문회의⁴⁾에서 한국연극협회, 대한무용협회 등 예술단체는 민간의 현실적 어려움이 반영될 수 있는 협력적 추진 체계, 기초예술의 확산과 창작 환경의 개선, 홍보에 대한 지원으로 비용 절감, 공연예술 장르 간 시너지효과, 동반성장의 기대 등의 측면에서 긍정적인 반응을 보임.
- 다만, 거리예술축제를 비롯하여 예술인을 중심으로 서울시의 대표 축제로 성장한 기존의 문화행사들이 오히려 ‘서울어텀페스타’의 새로운 브랜딩으로 본래의 정체성과 영향력을 잃을 수도 있다는 우려가 있는바 이에 대한 고민 또한 필요해 보임.

(2) 삼일로 창고극장 운영(사업별설명서490쪽)

- 동 사업은 청년 연극인의 실험적 창작활동을 장려하기 위한 사업으로, 현재 한국연극협회가 민간위탁을 받아 운영하고 있으며, 추정 예산안은 공연장 개보수 및 장비 설치를 위하여 4천 8백만원이 증액 편성되었음.

4) 민간 공연예술 협단체장 및 주요 축제 관계자를 대상으로 <서울어텀페스타> 추진을 위한 자문회의 4회(5/12(월) 14:00, 5/21(수) 10:00, 14:00(2회), 6/2(월) 16:00) 진행

(단위: 천원)

구 분	추경예산(안) (A)	기정예산 (B)	증감 (A-B)
계	1,088,764	1,040,764	48,000
사무관리비	315,000	315,000	0
공공운영비	1,000	1,000	0
민간위탁금	719,764	719,764	0
민간위탁사업비	53,000	5,000	48,000

- 세부내역으로는 냉난방기 세척 및 추가 설치, 공조기 설치, 조명기 설비 등이 포함되어 있으며, 이 중 조명기는 2017년 구매 후 내구연한인 5년이 도과하여 노후화가 심해 지난 2023년에 불용처리 되었음에도 현재까지 사용 중이므로 교체가 시급한 것으로 나타남.
- 이외에도 연극인 활동 및 관람자의 쾌적한 환경을 조성하기 위해서는 냉난방기 및 공기조절기의 설치 또한 필요할 것으로 보임.

(단위: 천원)

연번	보수 및 공사명	예산액	비 고
총 계		47,510	
1	냉난방기 화학세척	1,110	
2	공연장 냉난방기 추가 설치	2,000	· 하절기 더위 민원 다수 발생
3	공연장, 스튜디오 공조기 설치	7,000	· 악취 발생 대비
4	공연장 조명기 설비 공사	37,400	· '17년 구매(내구연한 5년), '23년 불용처리 · 호환 부품 없어 고장 시 교체 불가

- 다만, 금번 사업은 필요성과 시급성 모두 높은 사업임에도 본예산에 편성하지 못하고 추경 예산에 편성한 것은 아쉬운 측면이 있으며, 특히 냉난방기 화학세척을 위한 예산은 정기적으로 소요되는 예산으로 그 규모면에서도 충분히 본예산에 편성 가능했을 것으로 판단되는바 차년도 예산안 편성 시에는 반드시 관련 사항을 미리 고려

해야 할 것임.

- 한편, 삼일로창고극장은 1975년 개관한 소극장으로 서울시는 시설의 역사적 가치를 보존하고자 2017년에 극장을 서울시 미래유산으로 지정하고 2027년까지 장기 임대 계약을 체결하여 민간위탁 사업으로 시설을 운영해 오고 있음.
- 2017년 계약 당시 1억 5천6백만원이었던 임차료 예산은 2025년 현재 3억 1천5백만원으로 상승해 8년간 2배 이상 규모로 확대된 점을 고려해 볼 때, 앞으로 남은 계약기간 동안 보다 합리적인 운영 방식으로 전환할 수 있는 방안에 대하여 논의가 필요할 것으로 보임.

(3) 서울문화유산센터 건립(사업별설명서 534쪽)

- 동 사업은 박물관·미술관 수장 공간을 확보함과 동시에 서울의 우수한 문화자원을 지역과 공유하여 문화적 상생을 도모하기 위하여 공공 수장센터를 건립하는 사업으로, 추경 예산안에는 공사 중 암반 발견 등의 현장 여건의 변화에 대처하기 위한 긴급 공사비 등의 증액분 38억 5백만원이 증액 편성되었음.

(단위: 천원)

구 분	추경예산(안) (A)	기정예산 (B)	증감 (A-B)
계	24,997,795	21,192,795	3,805,000
사무관리비	4,000	4,000	0
시설비	24,322,000	20,517,000	3,805,000
감리비	661,555	661,555	0
시설부대비	10,240	10,240	0

- 2016년 건립계획안 수립을 시작으로 현재 건립 중인 서울시 문화유산센터의 총사업비는 2018년 중앙투자심사 의뢰 당시 350억원에서 사업비 검토 결과 419억원으로 확정되었으나 이후 세 차례 변경되면서 금번 추경 포함 669억원으로 증가해 당초 계획 대비 약 91% 증가되었음.

○ 총 사업비 : 63,064백만원 → 66,869백만원(증 3,805백만원, 6%)

(단위 : 백만원)

구 분	변경 전	변경 후	증 액	주요변경 사유
1차	41,916	52,483	10,567	- 물가상승분 반영('2018~ '2020) - 법규·지침신설에 따른 공사비 증가 ※ 토지매입비 반영('2019)
2차	52,483	63,064	10,581	- 물가상승분 반영('2020~ '2024) - 준공기한연기, 암반등 현장여건 반영 - 공간개선 설계변경 반영 · 수장면적, 하역공간, 임시수장고 확대 · 증충 이동식 수장대 설치,보존처리실 개선 등
3차	63,064	66,869	3,805	- 준공기한 연기로 인한 감리비 증가 - 암반 파쇄 물량 증가 등 현장여건 반영 - 화재·안전사고 예방 시설 추가 보완 등

- 사업비 변경 사유를 살펴보면, 물가상승분, 규정 신설, 현장여건 반영, 공간개선을 위한 설계변경 등으로 나타나 공사기간 연장 및 공사비용의 확대가 불가피한 측면이 인정된다고 할 수 있음.
- 다만, 2019년 공유재산관리계획 의결 당시 사업계획에 따르면 2022년 10월까지 추진 예정이었던 사업기간은 현재 기준 준공일은 2025년 6월로 연장되었으며,

지난 예산안 심사 당시 2025년 7월이었던 개관일은 본예산 확정 이후 불과 6개월도 지나지 않아 재차 연장되어 2026년 5월로 변경되었다는 점은 코로나19 발생과 각종 사유를 고려하더라도 다소 과도하게 지연되고 있어 최초 사업계획의 면밀함이 부족했다는

사실을 확인시켜 주고 있음.

- 또한, 지난해 8월 공유재산관리 계획안 심사 당시 검토된 바와 같이 건립 후 20년이 경과하여 센터의 수장 공간이 재차 포화될 경우 증축을 고려하고 있는 만큼 현재 추진 중인 사업은 증축 사업의 중요한 기초 자료로 활용될 예정이므로 준공을 앞당기는 노력 이외에도 건립 추진 자료의 아카이브화 및 현지 여건에 대한 전문가 조사·연구가 수반되어야 할 것임.

(4) (가칭) 보이는 수장고 개관대비 기반조성(사업별설명서 544쪽)

- 동 사업은 서초구 옛 정보사(국군정보사령부) 부지를 활용하여 미술관형 수장고를 건립하는 사업으로, 2023년 9월 건립 계획을 발표한 후 사전절차를 이행하고 있으며, 올해 본예산에는 별도 예산을 편성하지 않았으나 사전평가 및 타당성조사를 위한 비용 2억 5천만원이 이번 추경 예산안에 증액 편성되었음.

(단위: 천원)

구 분	추경예산(안) (A)	기정예산 (B)	증감 (A-B)
계	250,000	0	250,000
사무관리비	70,000	0	70,000
시설비	180,000	0	180,000

- 보이는 수장고는 2028년까지 총 1,260억원(기부채납)을 투입하여 조성될 예정이며, ‘(가칭) 서리풀 보이는 수장고 건립 세부 추진 계획(안)’(행정1부시장 제127호)에 따르면 2024년 2월 설계를 시작으로 2025년 1월 착공해 2028년 6월 개관을 목표로 추진되었음.

○ 그러나 사전절차 중 ‘2024년 상반기 공립 박물관 설립타당성 사전평가⁵⁾’(문화체육관광부 문화기반과)에서 부결(2024. 5.)되면서 관련 예산을 편성하지 못해 올해 안에 착공은 불가능한 상황임.

○ 이에 문화본부는 추가경정 예산을 통해 2025년도 회계연도 중 공립 박물관 사전평가 용역(7천만원)과 지방재정투자사업 타당성 조사(1억 8천만원)를 실시함으로써 기존 계획의 일정을 유지하기 위한 노력으로 보임.

○ 다만, 지난해 전반기 문화체육관광부 사전평가에서 ‘부결’ 결과를 받으면서 하반기 사전평가에 재신청하도록 통보받았음에도 아무런 조치를 취하지 않은 것에 대하여

‘부결’ 통보 직후 수립한 세부추진계획(안)에서 사전평가 심의를 추진하도록 방침을 세웠음에도 이를 추진하지 않고 2025년도 예산안에도 관련 예산을 편성하지 않았다는 점은 서울시 내부적으로 추진 의지가 부족한 것은 아닌지 되짚어볼 필요가 있음.

○ 동 사업은 시장요청사항(2022. 10.)을 착안점으로 불과 3개월만에 기본계획(안)을 수립(2023. 2)한 후 기본구상 및 타당성조사 연구(2023. 12.)를 완료하여 국제설계공모를 통해 당선작을 선정하는(2023. 12.) 등 비법정 행정절차를 신속하게 추진하였으나

법정 사전절차에 대해서는 미온적인 태도를 보이고 있어 자칫 1,000억원을 상회하는 대규모 사업이 중단되어 막대한 행정력 등의 낭비 요소가 다분해 보이는 상황임.

5) 개정 전 「박물관 및 미술관 진흥법」 제12조의2제1항은 지방자치단체의 장이 공립 박물관 또는 미술관을 설립하려는 경우 문화체육관광부장관으로부터 설립타당성에 관한 사전평가를 받도록 하였으나, 2025. 5. 1. 개정됨에 따라 자체적으로 사전검토 실시 후 통보하도록 변경되었음.

- 따라서 향후 소요될 행정절차 및 소요예산에 대한 면밀한 계획과 중간 점검을 통해 사전절차 이행과 이후 추진되는 사업의 적절성을 지속적으로 살펴 불필요한 낭비를 방지하기 위한 노력이 절실히 요구된다고 하겠음.

< 보이는 수장고 건립 추진경위(2024. 6. 기준) >

- 정보사부지 기부채납 관련 활용방안 제안(서초구→市) : '22.10.13.
 - 시장요청사항 (혁신적 디자인 가미한 보이는 수장고 건립 방안 마련) : '22.10.30.
 - 건립 추진 관련부서 실무회의(3회) : '22.11.~12.
 - 서초구청, 공공자산담당관, 도시관리과, 미래공간기획담당관, 박물관과
 - 시·구의 기부채납 규모 조정 협의 통한 공공기여 재원 추가 확보 검토
 - 보이는 수장고 조성 기본계획(안) 수립(행정1부시장 방침) : '23. 2. 1.
 - 지구단위계획 변경 및 도시관리계획 결정 : '23. 2.~ 8.
 - (서초구) 지구단위계획 변경안 접수 및 區 도시건축공동위원회 자문(2~4)
 - (서울시) 市 도시건축공동위원회 심의(6.26.), 도시관리계획 결정(변경) 고시(8.17.)
 - 용적률(286%, 29.5%↑), 높이(85m, 18m↑), 건물비용(126,000백만원, 61,673백만원↑)
 - 市박물관미술관 기관장 회의(2회) 및 콘텐츠 실무 TF회의(1회): '23. 2.~ 5.
 - 서울역사박물관, 서울시립미술관, 서울공예박물관, 한성백제박물관 등 유관기관
 - 총괄건축가 및 전문가 자문회의(2회), 실무회의(4회) : '23. 2.~ 6.
 - 기본구상(안) 마련, 적합한 규모 및 실면적 산정, 사업조성비 분배, 국제설계공모 등 검토
 - 「서리풀특별계획구역 기부채납 건축물 건축기획」 용역: '23. 2.~ 7.
 - 「정보사부지문화시설건립 기본구상 및 타당성조사 연구」 용역: '23. 4.~12.
 - 설계공모 운영위원회(2회) 및 심사위원 간담회(1회) : '23. 7.~ 8.
 - 보이는 수장고 건립 협약 체결(市-서초구-SBC PFV) : '23. 9. 12.
 - 국제설계공모 공개 심사 및 당선작 선정(HdM) : '23. 12. 1.
 - 보이는 수장고 설계공모 작품 전시 : '23.12.28.~'24.2.25.
- 다자간 화상 설계 실무회의(6회, 市-HdM-해안건축) : '24. 2. ~
 - 총괄건축가 보고 및 자문(2회) : '24. 2. ~ 5.
 - 건립자문위원회 구성 및 자문위원회 개최(2회) : '24. 3. ~ 5.
 - 제3차 市박물관미술관 기관장 회의 : '24. 5. 8.
 - 다자간 대면 설계 실무회의(스위스 바젤) : '24.5.28.~29.

(5) 박물관 운영 및 시설관리(사업별설명서 547쪽)

- 동 사업은 서울공예박물관의 인력, 시설 및 정보 시스템의 운영·관리를 위한 사업으로, 추경 예산안에는 노후화된 담장의 붕괴 위험으로 인한 안전사고를 예방하기 위하여 정비사업을 위한 예산 9천4백만원이 증액 편성되었음.

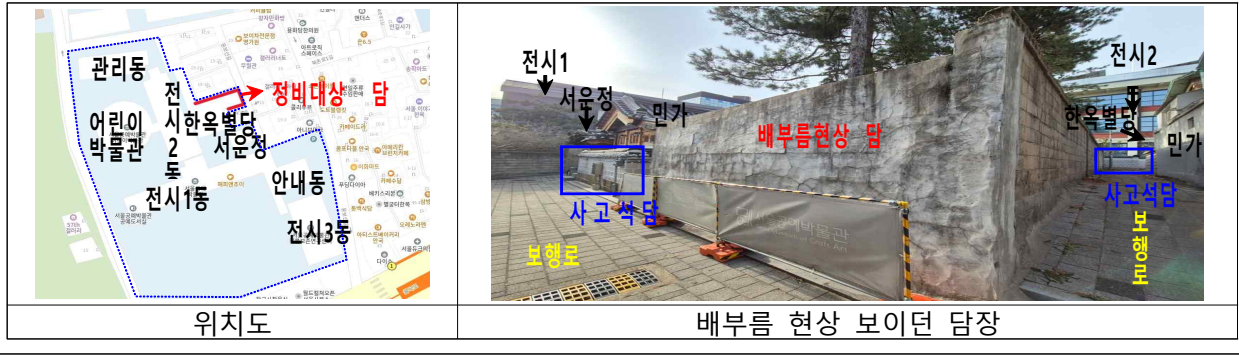
(단위: 천원)

구 분	추경예산(안) (A)	기정예산 (B)	증감 (A-B)
계	4,192,746	4,098,746	94,000
기간제근로자등보수	391,034	391,034	0
사무관리비	2,991,417	2,991,417	0
공공운영비	442,945	442,945	0
시책추진업무추진비	8,000	8,000	0
특정업무경비	33,000	33,000	0
재료비	20,000	20,000	0
시설비	294,962	200,962	94,000
자산및물품취득비	11,388	11,388	0

- 정비 대상인 담장은 보행로에 인접해 현재 배부름 현상이 심각하여 안전사고 위험이 상존하는 상태로 추경 예산을 통해 주변에 조성되어 있는 한옥과 어울리는 형태의 담장을 설치할 계획임.

< 사업 대상지 현황 >

○ 위 치 : 종로구 안국동 175-43 외 2필지



- 사업의 긴급성을 반영하여 담장 철거 및 신설을 위한 설계용역은 이미 추진 중(수의계약 480만원)이며, 안전사고 예방과 더불어 주변 경관과의 조화를 고려하여 해당 사업은 신속하게 집행될 필요성이 인정되는바 추경안의 편성은 적절하다고 판단됨.

- 다만, 서울공예박물관의 추진 계획에 따르면 2017년 부지 매입 당시부터 상태가 양호하지 않아 수시 점검해 왔던 사안임에도 정비 예산을 미리 편성하지 못한 부분은 아쉬운 부분이라 할 수 있으며, 향후 문화본부 및 예산부서는 관리 재산 중 유사한 사례를 발굴하여 차년도 예산안에 편성할 수 있도록 노력을 기울여야 할 것임.

전문위원	임창균(2180-8113)	입법조사관	심형준(2180-8116)
------	----------------	-------	----------------