

서울특별시 재단법인 세종문화회관 출연 동의안
심사보고서

| | |
|------|------|
| 의안번호 | 2072 |
|------|------|

2024. 9. 11.
문화체육관광위원회

I. 심사경과

가. 제안일자 및 제안자 : 2024년 8월 12일, 서울특별시장

나. 회부일자 : 2024년 8월 14일

다. 상정결과 : 【서울특별시의회 제326회 임시회】

- 제4차 문화체육관광위원회(2024.9.9.)상정, 제안설명, 검토보고, 질의 및 답변, 의결(원안가결)

II. 제안설명의 요지(문화본부장 이회승)

1. 제안이유

가. 서울시는 문화 예술진흥을 위한 각종 사업의 수행을 위하여 재단법인 세종문화회관을 설립하고 법인의 운영 및 시설관리, 공연예술 등 사업에 필요한 경비를 지원하고 있음

나. 이에 2025회계연도 서울특별시 세출예산에 반영하고자 하는 재단법인 세종문화회관 출연 여부에 대하여 「지방재정법」 제18조 제3항에 따라 미리 그 동의를 얻고자 함

2. 주요내용

가. 사업개요

1) 사 무 명 : 서울특별시 재단법인 세종문화회관 출연금

2) 추진근거

- 지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률
- 서울특별시 재단법인 세종문화회관 설립·운영 조례

3) 필 요 성 : 서울 시민의 문화예술 향유기회 확대, 공연, 전시, 세종문화회관 운영 등 문화 예술진흥을 위한 사업수행을 위하여 출연 필요

4) 사무내용

- 세종문화회관의 운영
- 공연예술진흥 및 작품전시 활동과 그 보급
- 문화예술 관계 자료의 수집·관리, 보급 및 조사·연구
- 문화예술의 국내외 교류사업
- 그 밖의 문화예술 진흥을 위하여 필요한 사업
- 문화예술진흥을 위하여 서울특별시장의 위탁하는 사업

5) 소요예산 : 49,495백만원

※ 예산심의 과정에서 조정될 수 있음

나. 재단법인 세종문화회관 기관 개요

1) 소 재 지 : 서울 종로구 세종대로 175

- 2) 규 모 : 대지 21,083m², 건물 64,066m² (지하 3층, 지상 6층)
 - 공연장(세종대극장, M씨어터, 체임버홀, S씨어터), 전시관(세종미술관, 세종충무공이야기), 교육시설(세종예술아카데미) 등

3) 전경 및 위치도



4. 참고사항

가. 관계법령 : 지방재정법

- 제18조(출자 또는 출연의 제한) ① 지방자치단체는 법령에 근거가 있는 경우에만 출자를 할 수 있다.
- ② 지방자치단체는 법령에 근거가 있는 경우와 제17조제2항의 공공기관에 대하여 조례에 근거가 있는 경우에만 출연을 할 수 있다.
- ③ 지방자치단체가 출자 또는 출연을 하려면 미리 해당 지방의회의 의결을 얻어야 한다.

나. 예산조치 : 2025년도 예산편성

다. 합 의 : 해당사항 없음

Ⅲ. 검토보고 요지(수석전문위원 강옥심)

가. 동의안의 개요

- 본 동의안은 2025년도 서울특별시 세출예산안을 편성하기에 앞서 「지방재정법」 제18조제3항1)에 따른 재단법인 세종문화회관의 출연 여부에 대하여 서울시의회의 동의를 받고자 제출되었음.

나. 세종문화회관 현황

- 세종문화회관은 시민의 문화 향수 기회 확대와 시민문화복지 구현을 목적으로 1999년 설립되었으며, 각종 공연·전시·사회공헌·대관 사업 등을 추진하고 있음.
- 세종문화회관은 3본부 1실 15팀 9예술단 1TF 조직을 구성하여 총 434명의 정규인력을 갖추고 있으며(2024.8.9.기준), 세종문화회관과 북서울꿈의숲 아트센터 2개의 시설을 운영하고 있음.

< 인력 현황 >

| 구분 | 정원 | 현원 | 과부족 | 비고 |
|-------|-----|-----|-----|----|
| 계 | 531 | 447 | △84 | |
| 사무처 | 163 | 157 | △6 | |
| 예술단 | 244 | 173 | △71 | |
| 시설서비스 | 124 | 117 | △7 | |

다. 출연 규모의 적정성

- 세종문화회관은 기획공연 및 사회공헌사업의 확대 등을 위하여 전년 대비 10.0% 증액된 494억 9천 5백만원의 출연 동의안을 제출 하였음.

1) 제18조(출자 또는 출연의 제한) ③ 지방자치단체가 출자 또는 출연을 하려면 미리 해당 지방의회의 의결을 얻어야 한다.

< 최근 5개년간 출연금 편성 현황 >

(단위 : 천원)

| 구분 | 2021년 | 2022년 | 2023년 | 2024년 | 2025년(안) |
|---------|------------|------------|------------|------------|------------|
| 총예산 | 57,121,197 | 57,060,701 | 61,271,774 | 66,424,298 | 71,182,161 |
| 출연금 | 34,519,157 | 38,500,657 | 41,017,508 | 45,010,416 | 49,495,144 |
| 자주재원 비율 | 39.6% | 35.2% | 33.1% | 32.2% | 30.5% |

※ 전기이월액 및 수탁사업비 제외

1) 수입예산

- 세종문화회관의 수입예산안 총액은 711억 8천 2백만원으로 전년 대비 47억 5천 8백만원(7.2%) 증액되었고, 이 중 출연금은 494억 9천 5백만원으로 전년대비 44억 8천 5백만원(10.0%)이 증액되었음.

< 2025년도 수입예산안 >

(단위 : 천원)

| 구분 | 2024년 | 2025년 | 증감액 | 증감률 |
|----------|-------------------|-------------------|------------------|-------------|
| 계 | 66,424,298 | 71,182,161 | 4,757,863 | 7.2% |
| 출연금 | 45,010,416 | 49,495,144 | 4,484,728 | 10.0% |
| 자체수입 | 18,098,340 | 16,687,017 | △1,411,323 | △7.8% |
| 순세계잉여금 | 3,315,542 | 5,000,000 | 1,684,458 | 50.8% |

- 자체수입은 전년대비 14억 1천 1백만원(△7.8%) 감액된 166억 8천 7백만원이 편성되었는데, 이는 서울시 발레단 창단 등에 따른 대관 경쟁이 치열해지면서 서울시 뮤지컬단(3건→2건) 및 오페라단(4건→3건)의 공연 건수가 축소되었기 때문임.
- 뮤지컬단의 공연 사업 수입은 전년대비 4억원 감액(△27.5%)된 10억 5천만원이 편성되었고, 오페라단의 사업 수입 또한 공연

건수가 축소됨에 따라 전년대비 6억 2천 5백만원 감액(△37.2%) 된 10억 5천 5백만원이 편성되었음.

- 자체수입이 감소될 경우 세종문화회관의 건전하고 자율적인 재정 운영이 저해될 우려가 있는 가운데, 특히 세종문화회관의 핵심이라 볼 수 있는 예술단의 역할이 점진적으로 약화되는 추세가 바람직 하다고 볼 수는 없음.
- 순세계잉여금은 전년대비 16억 8천 4백만원(50.8%) 증가한 50억 원이 편성되었는데, 이는 2024년 현재 순세계잉여금 발생 추이를 반영한 것임.

2) 지출예산

- 지출예산안 총액은 711억 8천 2백만원이며 이 중 ▶인건비는 321억 4천 6백만원으로 전년 대비 16억 1천 7백만원(5.3%)이 증액되었고, ▶관리비는 167억 2천 1백만원으로 전년 대비 18억 6천 8백만원 (12.6%) 증액되었으며, ▶사업비는 221억 1천 9백만원으로 전년 대비 12억 8천 7백만원(6.2%) 증액되었음.

< 2025년도 지출예산안 >

(단위 : 천원)

| 구분 | 2024년 | 2025년 | 증감액 | 증감률 |
|-----|------------|------------|-----------|-------|
| 계 | 66,424,298 | 71,182,161 | 4,757,863 | 7.2% |
| 인건비 | 30,529,468 | 32,146,492 | 1,617,024 | 5.3% |
| 관리비 | 14,853,006 | 16,721,482 | 1,868,476 | 12.6% |
| 사업비 | 20,699,624 | 22,119,257 | 1,287,090 | 6.2% |
| 예비비 | 342,200 | 194,930 | △14,727 | △4.3% |

○ 지출예산안 주요 증감내역은 다음과 같음.

- 증액 사업은 ▶인건비 9억 2천 4백만원(3.2%), ▶성과급 6억 9천 4백만원(53.8%), ▶기획공연 17억 7천 6백만원(30.5%), ▶사회공헌사업 3억 3천만원(11.3%), ▶대관사업 3억 3천 6백만원(27.3%)임.
- 감액사업은 ▶예술단공연 감 4억 7천 2백만원(△6.3%), ▶발레단 연습실 조성공사 감 5억 9천 8백만원(△100.0%)임.

3) 주요 증액 사업

< 2025년도 지출예산 증 주요 증액사업 >

(단위 : 천원)

| 세부사업명 | 2024년 | 2025년 | 증감액 | 증감률 |
|------------------|------------|------------|-----------|-------|
| 인건비 (인건비+성과급) | 30,529,468 | 32,146,492 | 1,617,024 | 5.3% |
| 기획공연 | 5,824,000 | 7,600,250 | 1,776,250 | 30.5% |
| 사회공헌사업 | 2,930,000 | 3,260,000 | 330,000 | 11.3% |
| 대관사업 | 1,233,005 | 1,569,000 | 335,995 | 27.3% |

※ 3억원 이상 증액된 세부사업

- “인건비”는 임금인상률(3.9%)을 적용한 일반 인건비와 경영성과에 따른 성과급으로 구성되는데, 세종문화회관의 경영 평가 성적이 호전되면서 성과급 지급률이 기본급의 70%에서 130%로 재책정되어 16억 1천 7백만원(5.3%)이 증액됨.
- “기획공연”은 2024년 창단된 서울시 발레단의 예산이 2024년도 26억 7천 4백만원(3개 공연) 대비 14억 8천 6백만원 증액(55.6%)된

41억 6천만원(4개 공연)으로 편성되면서 전체 예산이 급증한 것임.

※ 서울시발레단은 향후 재단법인화에 대한 논의가 진행중으로, 직제상 예술단이 아닌 별도의 조직이어서 “예술단 공연” 사업이 아닌 “기획공연”에 예산이 편성되었음.

- “사회공헌사업”은 서울 시정에 발맞춘 자치구 지역 공연 ‘누구나 예술로 동행’(2억원 증), 광화문 광장 예술축제 ‘세종쌤머페스티벌’(2억 5천만원 증) 증액 등에 따라 3억 3천만원(11.3%) 증액되었음.
- “대관사업 지출”은 전년대비 3억 3천 6백만원(27.3%) 증액된 15억 6천 9백만원이 편성되었는데, 리빌딩 사업을 감안하여 노후화된 공간에 대한 최소한의 수선(노후 객석 교체 등)을 추진하려는 것임.

4) 주요 감액 사업

< 2025년도 지출예산 증 주요 감액사업 >

(단위 : 천원)

| 세부사업명 | 2024년 | 2025년 | 증감액 | 증감률 |
|--------------|-----------|-----------|----------|---------|
| 예술단공연 | 7,519,150 | 7,046,800 | △472,350 | △6.3% |
| 발레단 연습실 조성공사 | 598,000 | 0 | △598,000 | △100.0% |

※ 3억원 이상 감액된 세부사업

- “예술단 공연”은 전년대비 4억 7천 2백만원(△6.3%) 감액된 70억 4천 7백만원이 편성되었는데, 오페라단의 공연 건수 축소로 인한 7억 5천만원(△26.8%) 감액이 주원인임.
- 세종문화회관은 서울시 발레단의 공연 수 증가로 인해 오페라단이 대극장을 사용할 수 있는 대관일 수가 줄었고 이에 따라 오페라단 공연 건수가 3건에서 2건으로 줄었다고 설명하고 있음.

- 결과적으로 예술단공연(70억 4천 7백만원)보다 기획공연(76억원) 규모가 더 커진 현시점에서 세종문화회관이 ‘예술단 중심의 제작 극장 세종’이라는 비전에 부합하게 운영되고 있는지 근본적인 정체성에 대한 점검이 필요함.
- “발레단 연습실 조성공사”는 ‘노들섬 다목적홀 숲’에 조성 중인 연습실 공사가 마무리됨에 따라 5억 9천 8백만원을 전액 감액하였음.

< 2025년도 지출예산안 세부내역 >

(단위 : 천원)

| 구분 | 2024년 (A) | 2025년 (B) | 증감액 (B△A) | 증감률 (B/A) |
|--------------------------|-------------------|-------------------|------------------|---------------|
| 사업비 계 | 66,424,298 | 71,182,161 | 4,757,863 | 7.2% |
| 일반관리비 | 45,382,474 | 48,867,974 | 3,485,500 | 7.7% |
| 인력운영 | 30,529,468 | 32,146,492 | 1,617,024 | 5.3% |
| 일반운영경비 | 14,853,006 | 16,721,482 | 1,868,476 | 12.6% |
| 예술작품 창작 및 보급 | 17,526,904 | 19,342,171 | 1,815,267 | 10.4% |
| 공연사업 | 13,343,150 | 14,818,391 | 1,475,241 | 11.1% |
| 예술단공연 | 7,519,150 | 7,046,800 | △472,350 | △6.3% |
| 기획공연 | 5,824,000 | 7,600,250 | 1,776,250 | 30.5% |
| 꿈의숲 기획공연 | - | 171,341 | 171,341 | 100.0% |
| 사회공헌사업 | 2,930,000 | 3,260,000 | 330,000 | 11.3% |
| 사회공헌공연 | 2,840,000 | 3,070,000 | 230,000 | 8.1% |
| 사회공헌교육 | 90,000 | 150,000 | 60,000 | 66.7% |
| 예술단 사회공헌 | - | 40,000 | 40,000 | 100.0% |
| 전시사업 | 821,574 | 904,880 | △36,694 | △4.5% |
| 기획전시 | 381,600 | 316,000 | △65,600 | △17.2% |
| 세종충무공이야기 | 439,974 | 468,880 | 28,906 | 6.6% |
| 꿈의숲 전시 | - | 120,000 | 120,000 | 100.0% |
| 교육사업 | 432,180 | 358,900 | △73,280 | △17.0% |
| 문화예술교육 | 432,180 | 358,900 | △73,280 | △17.0% |
| 복합 문화예술공간 조성 및 운영 | 2,349,720 | 2,777,086 | 427,366 | 18.2% |
| 대관사업 | 1,233,005 | 1,569,000 | 335,995 | 27.3% |
| 시설운영사업 | 1,116,715 | 924,086 | △192,629 | △17.2% |

| 구분 | | 2024년 (A) | 2025년 (B) | 증감액 (B△A) | 증감률 (B/A) |
|------|-----------|----------------|----------------|-----------------|----------------|
| | 수익개발 | 761,769 | 812,000 | 50,231 | 0.3% |
| | 꿈의숲아트센터운영 | 112,086 | 112,086 | - | 0.0% |
| | 꿈의숲 공연 | 132,660 | - | △132,660 | △100.0% |
| | 꿈의숲 전시 | 110,200 | - | △110,200 | △100.0% |
| 목적사업 | | 225,000 | 284,000 | 59,000 | 26.2% |
| | 기획사업 | 225,000 | 284,000 | 59,000 | 26.2% |
| 대행사업 | | 598,000 | - | △598,000 | △100.0% |
| | 대행사업 | 598,000 | - | △598,000 | △100.0% |
| 예비비 | | 342,200 | 194,930 | △147,270 | △43.0% |
| | 예비비 | 342,200 | 194,930 | △147,270 | △43.0% |

IV. 질의 및 답변요지 : 「없음」

V. 토론요지 : 「없음」

VI. 심사결과 : 원안가결 (재적위원 9명, 참석위원 6명, 참석위원 전원찬성)

VII. 소수의견 요지 : 「없음」

VIII. 기타 필요한 사항 : 「없음」

서울특별시 재단법인 세종문화회관 출연 동의안

| | |
|----------|------|
| 의안 번호 | 2072 |
|----------|------|

제출년월일 : 2024년 8월 12일

제출자 : 서울특별시

1. 제안이유

- 가. 서울시는 문화 예술진흥을 위한 각종 사업의 수행을 위하여 재단법인 세종문화회관을 설립하고 법인의 운영 및 시설관리, 공연예술 등 사업에 필요한 경비를 지원하고 있음
- 나. 이에 2025회계연도 서울특별시 세출예산에 반영하고자 하는 재단법인 세종문화회관 출연 여부에 대하여 「지방재정법」 제18조 제3항에 따라 미리 그 동의를 얻고자 함

2. 주요내용

가. 사업개요

- 사무명 : 서울특별시 재단법인 세종문화회관 출연금
- 추진근거
 - 지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률
 - 서울특별시 재단법인 세종문화회관 설립·운영 조례
- 필요성 : 서울 시민의 문화예술 향유기회 확대, 공연, 전시, 세종문화회관 운영 등 문화 예술진흥을 위한 사업수행을 위하여 출연 필요

4) 사무내용

- 세종문화회관의 운영
- 공연예술진흥 및 작품전시 활동과 그 보급
- 문화예술 관계 자료의 수집·관리, 보급 및 조사·연구
- 문화예술의 국내외 교류사업
- 그 밖의 문화예술 진흥을 위하여 필요한 사업
- 문화예술진흥을 위하여 서울특별시장이 위탁하는 사업

5) 소요예산 : 49,495백만원

※ 예산심의 과정에서 조정될 수 있음

나. 재단법인 세종문화회관 기관 개요

1) 소재지 : 서울 종로구 세종대로 175

2) 규 모 : 대지 21,083㎡, 건물 64,066㎡ (지하 3층, 지상 6층)

- 공연장(세종대극장, M씨어터, 체임버홀, S씨어터), 전시관(세종미술관, 세종충무공이야기), 교육시설(세종예술아카데미) 등

3) 전경 및 위치도



3. 참고사항

가. 관계법령 : 지방재정법

제18조(출자 또는 출연의 제한) ① 지방자치단체는 법령에 근거가 있는 경우에만 출자를 할 수 있다.

② 지방자치단체는 법령에 근거가 있는 경우와 제17조제2항의 공공기관에 대하여 조례에 근거가 있는 경우에만 출연을 할 수 있다.

③ 지방자치단체가 출자 또는 출연을 하려면 미리 해당 지방의회의 의결을 얻어야 한다.

나. 예산조치 : 2025년도 예산편성

다. 합 의 : 해당사항 없음

※ 작성자 : 문화본부 문화정책과 김영미 (☎ 2133-2519)