

제285회 시의회 임시회
문화체육관광위원회

I·SEOUL·U
너와 나의 서울

주요 업무 보고

2019. 2.

Seoul
Philharmonic
Orchestra

재단법인 서울시립교향악단

I . 일 반 현 황

1 기 관 현 황

설 립

- 설립일 : 2005. 6. 1. (설립등기일)
- 명 칭 : 재단법인 서울시립교향악단
- 위 치 : 서울특별시 종로구 세종대로 175

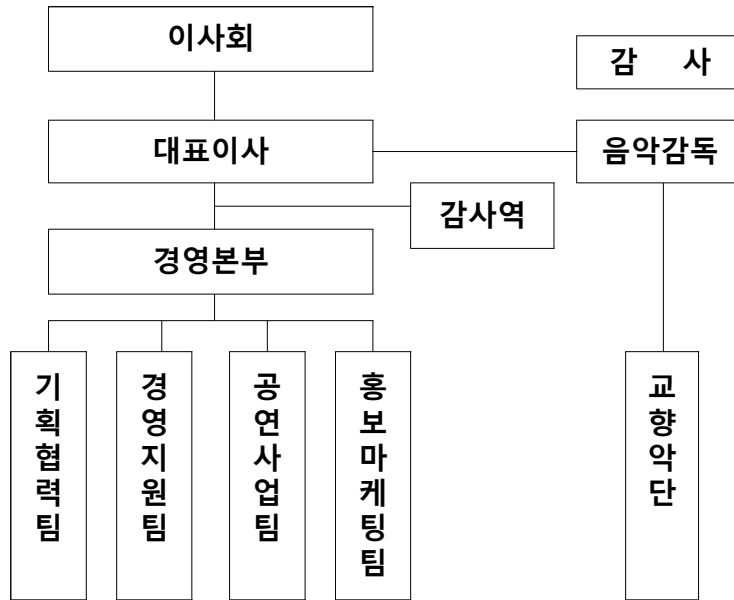
설립근거 및 목적

- 근거 : 민법 제32조(비영리법인)
 - 서울특별시 재단법인 서울시립교향악단 설립 및 운영 조례
- 목적 : 교향악단 활동을 통하여 서울특별시민을 위한 문화예술의 향유기회를 확대하고, 문화도시 서울의 음악적인 수준과 역량을 국내외에 널리 알림

연 혁

- 2005. 1. (재)서울시립교향악단 발기인 총회, 정명훈 예술고문 계약
- 2005. 3. 서울시출연예술단체설립·운영조례 공포
- 2005. 6. (재)서울시립교향악단 법인설립
- 2005. 6. 제1대 이팔성 대표이사 취임('05.6~'08.5)
- 2006. 1. 정명훈 예술감독 및 상임지휘자 계약('06.1~'15.12)
- 2009. 2. 제2대 김주호 대표이사 취임('09.2~'12.2)
- 2013. 2. 제3대 박현정 대표이사 취임('13.2~'15.1)
- 2015. 7. 제4대 최흥식 대표이사 취임('15.7~'17.9)
- 2016. 9. 서울시출연예술단체설립·운영조례 폐지
- 2016. 9. 서울시재단법인서울시립교향악단 설립 및 운영 조례 공포·시행
- 2018. 3. 제5대 강은경 대표이사 취임('18.3~)

조직 : 경영본부(1본부 4팀), 교향악단



인력 : 정원 147명, 현원 131명

구분	총원	대표이사	음악감독	공연기획자문역	상임작곡가	비고
정원	4	1	1	1	1	
현원	2	1	-	1	-	
과부족	△2	-	△1	-	△1	

○ 교향악단

구분	총원	부지휘자	악장	부악장	제1수석	제2수석	부수석	차석	단원	악기보위원	비고
정원	115	2	2	1	14	4	14	6	68	4	
현원	101	1	-	2	12		13		69	4	
과부족	△14	△1	△2	1	△6		△7		1	-	

○ 경영본부

구분	총원	본부장	팀장	팀원	비고
정원	28	1	5	22	
현원	28	1	5	22	
과부족	-	-	-	-	

※ 공무원(4명) : 비서 1명, 운전기사 1명, 환경미화 2명

이사회 명단 : 이사 13명, 감사 1명

구분	성명	임기	현직 및 주요이력
이사장	함영주	2017년 6월 26일 ~ 2020년 6월 25일	· 現 KEB 하나은행 은행장 · 前 하나은행 부행장
대표이사	강은경	2018년 3월 1일 ~ 2021년 2월 28일	· 前 한국예술종합학교 강의전담교수(예술경영) · 前 한국예술종합학교 겸임교수(예술경영)
당연직 이사 (2)	서정협	현직 재임기간 (2017년 7월 1일~)	· 現 서울시 문화본부장
	이병한	현직 재임기간 (2019년 1월 1일~)	· 現 서울시 재정기획관
선임직 이사 (9)	강은수	2017년 6월 26일 ~ 2020년 6월 25일	· 現 단국인재개발원 원장 · 現 단국대학교 조교수
	고창현	"	· 現 김&장 법률사무소 변호사 · 現 서울대학교 금융법센터 편집위원
	곽승란	"	· 現 서울시립교향악단 근로자이사(1기) · 現 서울시립교향악단 제2바이올린 단원
	문종훈	"	· 現 SK네트웍스 상근고문 · 前 SK네트웍스 대표이사
	박성제	"	· 現 MBC 보도국 취재센터장 · 前 MBC 보도국 기자
	박재은	"	· 現 문화나눔 대표 · 前 한국문화예술교육진흥원 원장
	정태영	"	· 現 현대카드/캐피탈 대표이사 · 現 현대커머셜 대표이사
	허용수	"	· 現 GS 에너지 대표이사 · 前 GS EPS 대표이사 · 前 GS 에너지 부사장
	이왕준	2019년 2월 1일 ~ 2022년 1월 31일	· 現 인천사랑병원 이사장 · 現 명지병원 이사장 · 現 주간신문 청년의사 발행인
감사 (1)	조상호	2019년 2월 1일 ~ 2022년 1월 31일	· 現 워터바이오텍(주) 비상임감사 · 現 법무법인 파랑 변호사 · 前 충북대학교 법학전문대학원 겸임교수

2019년도 예산 현황

□ 서울시 출연금 현황

(단위 : 천원)

구 분	2015년	2016년	2017년	2018년	2019년
총 예산	18,370,381	18,750,999	20,769,199	20,610,861	20,605,585
출연금	10,500,000	11,700,000	11,690,000	12,118,600	13,626,700
비율	57.2%	62.4%	56.3%	58.8%	66.1%

□ 수입예산

(단위 : 천원)

구 분	2019년	2018년	증감액	증감률	비 고
총 계	20,605,585	20,610,861	△5,276	0.0%	
출연금	13,626,700	12,118,600	1,508,100	12.4%	
자주재원	5,196,885	5,706,490	△509,605	△8.9%	
공연사업	2,453,145	2,948,550	△495,405	△16.8%	
일반사업	2,743,740	2,757,940	△14,200	△0.5%	
세계잉여금	*1,782,000	**2,785,771	△1,003,771	△36.0%	

* 18년도 결산잉여금 이사회 승인 후 반영 예정

**17년도 결산잉여금 1,140백만원은 세계잉여금에 반영

□ 지출예산

(단위 : 천원)

구 분	2019년	2018년	증감액	증감률	비 고
총 계	20,605,585	20,610,861	△5,276	0.0%	
사업비	6,232,421	6,121,758	110,663	1.8%	
공연사업비	5,040,542	5,413,233	△372,691	△6.9%	
일반사업비	1,191,879	708,525	483,354	68.2%	
행정운영경비	14,011,519	12,386,981	1,624,538	13.1%	
인건비	12,484,491	10,963,497	1,520,994	13.9%	
관리비	1,226,696	1,171,364	55,332	4.7%	
시설비	300,332	252,120	48,212	19.1%	
예비비	*361,645	2,102,122	△1,740,477	△82.8%	

* 봉급예비비(청년의무고용 5명) 2.6억 포함

Ⅱ. 비전 및 주요 사업방향

1 중장기 비전 및 추진과제

설립목적

서울특별시민을 위한 문화예술의 향수 기회를 확대하고,
문화도시로서 서울의 음악적 수준과 역량을 국내외에 널리 알림

미션

음악으로 서울시민의 행복 구현

비전

예술적 요청과 공공적 요청을 조화롭게 구현하는
'21세기 지속 가능 오케스트라'

핵심과제

수월성

예술 부문 안정화
및 역량강화

공공성

시민 소통과
지역사회 동반성장

건전성

경영구조 개선 및
건전성 확보

세부과제

- 예술적 리더십 강화
- 예술적 교류 확대
- 해외 순회공연 추진

- 기업 사회공헌 견인
- 생애주기별 교육
시스템 체계화
- 공익 프로그램 특화
- **스마트 콘텐츠 제작 확산**

- 참여형 거버넌스 구축
- 건강한 조직문화 조성
- 조직 업무 역량 강화
- 안정적 재원 확보
- 개방형 혁신 추진

예술 부문 안정화 및 역량 강화

- 음악감독 선임 절차 추진
- 예술부문 리더십 체계의 기틀 마련
- 예술적 역량 강화를 위한 해외 교류 지속 추진
 - 2019년 러시아 5개 도시 순회공연 예정

시민 소통과 지역사회 동반성장

- 기업의 사회공헌 활동 촉진을 통해 지역사회 발전 견인
- 시민을 위한 생애주기별 교육시스템 체계 구축
- 시민의 수요 분석 및 관객 세분화를 통한 공익 프로그램 차별화
- 스마트 콘텐츠 제작 및 확산으로 접근성 강화
- 교과서 음악 영상화 사업을 통한 공교육 내실화
- 청소년 오케스트라 지원 등을 통한 생활예술 활성화

경영구조 개선 및 건전성 확보

- 노사 협치 모델 마련을 통한 참여형 거버넌스 구축
 - 노사 간, 교향악단-경영조직 간 소통과 협력
- 기업후원 유치 확대 및 후원회 운영 활성화를 통한 안정적 재원 확보
- 서울시 투자·출연기관 등 국내외 유관기관과의 협업을 통한 시민 문화복지 실현과 개방형 혁신 추진

Ⅲ. 2019년 주요 업무보고

01. 예술부문 역량 강화

- 가. 클래식 음악계 선도
 - 정기공연
 - 협력공연
- 나. 해외네트워크 구축
 - 해외 순회공연
- 다. 전문 음악가 양성 및 창작 활성화
 - 전문 음악가 양성
 - 창작 활성화

02. 지역사회 동반성장

- 가. 역사와 함께
 - 3.1절 100주년 기념 음악회 I
 - 3.1절 100주년 기념 음악회 II
 - 광복절 기념 음악회
 - 제100회 전국체전 기념 특별공연
- 나. 시민과 함께
 - 우리동네 음악회
 - 강변음악회
 - 행복한 음악회, 함께!

03. 생애주기별 교육 프로그램

- 가. 대상별 특화사업
 - 우리아이 첫 콘서트
 - 음악이야기
 - 음악수업 2교시
 - 청소년 오케스트라 캠프
 - 대학 교양강의 공동운영
 - 콘서트 미리 공부하기
 - 퇴근길 토크 콘서트
- 나. 미디어 활용 사업
 - 교과서 음악 영상화 사업
 - 정기공연 온라인 강좌

04. 경영 건전성 확보

- 재원 확대
- 노사 협치
- 교류 협력

2018년도 공연 및 교육 추진실적

(단위 : 횟수)

분 류		주요 대상	계획	실적	비고	
계			157	162		
예술부문 역량강화	정기공연	일반시민	49	49		
	협력공연	"	8	8		
	해외 순회공연	"	6	5		
	전문가 양성	전문연주자	2	12		
	신작위촉	전문작곡가	2	1		
지역사회 동반성장	어린이날 음악회	일반시민	2	2		
	광복절 기념음악회	"	1	1		
	우리동네 음악회	관현악	일반시민	8	8	
		실내악	문화소외계층	29	29	
	강변음악회	일반시민	1	1		
	행복한 음악회, 함께!	발달장애아동 외	2	2		
	리허설룸 콘서트	일반시민	8	6		
생애주기별 교육 프로그램	음악이야기	초·중학생	3	3		
	음악수업 2교시	초·중학생	6	6		
	청소년 오케스트라 캠프	초·중학생	1	1		
	대학교 교양강의 공동 운영	대학생	2	1		
	콘서트 미리 공부하기	중·장년	22	22		
	퇴근길 토크 콘서트	직장인	4	4		
	교과서 음악 영상화 사업	중학생	1	1		

2019년도 공연 및 교육 추진계획 및 실적 (1.31. 기준)

(단위 : 횟수)

분 류		주요 대상	계획	실적	비고	
계			158	11		
예술부문 역량강화	정기공연	일반시민	40	5		
	협력공연	"	9	2		
	해외 순회공연	"	5	-		
	전문가 양성	전문연주자	10	-		
	신작 위촉	전문작곡가	1	-		
지역사회 동반성장	3.1절 100주년 기념 음악회	일반시민	2	-		
	광복절 기념음악회	"	1	-		
	제100회 전국체전 기념 특별공연	"	1	-		
	우리동네 음악회	관현악	일반시민	8	-	
		실내악	문화소외계층	32	-	
	강변음악회	일반시민	1	-		
	행복한 음악회, 함께!	발달장애아동 외	2	-		
	리허설룸 콘서트	충성고객 및 후원자 등	4	-		
생애주기별 교육 프로그램	우리아이 첫 콘서트	영유아	3	-		
	음악이야기	초·중학생	3	-		
	음악수업 2교시	초·중학생	6	-		
	청소년 오케스트라 캠프	초·중학생	1	-		
	대학교 교양강의 공동 운영	대학생	2	-		
	콘서트 미리 공부하기	중·장년	22	2		
	퇴근길 토크 콘서트	직장인	4	1		
	교과서 음악 영상화 사업	중학생	1	1		

1

예술 부문 역량 강화

- 수준 높은 공연기획으로 예술적 발전 추구 및 교향악단 경쟁력 강화
- 클래식 음악 수준 제고를 위한 연 단위 공연 프로그램 및 홍보 강화
- 교향악단 연주를 통해 서울시민에게 클래식 음악 향유 기회 제공

가

클래식 음악계 선도

정기공연

정상급 음악가들과 함께하는 양질의 공연을 사전 기획하여 선보임으로써 국내 무대에 서울시향의 예술적 수월성을 알리고 시민들에게 양질의 문화예술 향유 기회를 제공

○ 2019년 추진방향

- 정상급 지휘자 초빙을 통한 교향악단 예술적 수월성 제고
 - 수석객원 지휘자 2인(티에리 피셔, 마르쿠스 슈텐츠) 외 유카페카 사라스테(쾰른 방송교향악단), 오스모 벤스케(미네소타 오케스트라), 만프레드 호네크(피츠버그 심포니) 등
- 스타 협연자 초청으로 시민 만족도 제고
 - ‘올해의 음악가’ 크리스티안 테츨라프(바이올린) 외 에마뉘엘 파위(플루트), 장이브 티보데(피아노), 니콜라이 루간스키(피아노), 사무엘 윤(베이스) 등
- 고전에서 현대에 이르는 다양한 레퍼토리로 관객의 다양한 요구 부응

○ 2019년 추진 계획 및 실적

패키지명	공연횟수		공연내용
	계획	실적	
관현악 시리즈	35	4	세계적 명성의 지휘자 및 협연자와 함께 전문 공연장에서 진행하는 관현악 콘서트
실내악 시리즈	5	1	세계적인 연주자들과 서울시향 단원들이 함께 하는 실내악 공연
합 계	40	5	

협력공연

다수의 문화예술기관 및 기업과의 협력을 바탕으로 다채로운 문화행사를 기획하여 서울시향과 외부 기관와의 협력을 공고히 하고, 다양한 관객들에게 서울시향의 우수성을 알림

□ 기업 협력공연

○ 코리안리 신년음악회

- 일 시 : 2019. 1. 10(목) 19:30
- 장 소 : 세종문화회관 대극장
- 주 최 : 코리안리
- 지 휘 : 최수열(부산시향 상임지휘자)
- 협 연 : 김대진(피아노), 백주영(바이올린), 양성원(첼로)
- 프로그램 : 베토벤, 삼중 협주곡 외



○ 서울시향X현대카드

- 일 시 : 2019년 하반기(예정)
- 장 소 : 현대카드 언더스태이지(이태원)
- 주 최 : 서울시향
- 출 연 : 서울시향 단원 및 대중 가수
- 프로그램 : 클래식 음악과 대중음악의 협업



□ 서울시 산하기관 협력공연

○ 세종문화회관 신년음악회

- 일 시 : 2019. 1. 11(금) 19:30
- 장 소 : 세종문화회관 대극장
- 공동주최 : 서울시립교향악단, 세종문화회관
- 지 휘 : 최수열(부산시향 상임지휘자)
- 협 연 : 김대진(피아노), 백주영(바이올린), 양성원(첼로)
- 프로그램 : 베토벤, 삼중 협주곡 외
- 협력내용 : 공연프로덕션(시향) 공연장 및 홍보(세종)



□ 전문 공연장 협력공연

○ 예술의전당 2019 교향악 축제

- 일 시 : 2019. 4. 12(금) 20:00
- 장 소 : 예술의전당 콘서트홀
- 주 최 : 예술의전당
- 출 연 : 윌슨 응(지휘), 김두민(첼로), 서울시향
- 프로그램 : 라흐마니노프, 심포니 댄스 외



○ 예술의전당 오페라 콘서트

- 일 시 : 2019. 4. 30(화) 20:00
- 장 소 : 예술의전당 콘서트홀
- 주 최 : 예술의전당
- 출 연 : 지휘 및 협연자 섭외 중
- 프로그램 : 푸치니, 투란도트(콘서트 버전)



○ 롯데콘서트홀 기획 베를리오즈 시리즈

- 일 시 : 2019. 11. 16(토) 17:00
- 장 소 : 롯데콘서트홀
- 주 최 : 롯데문화재단
- 지 휘 : 루도빅 몰로(시애틀 심포니 음악감독)
- 프로그램 : 베를리오즈, 환상교향곡 외



□ 2019년 추진 계획 및 실적

구 분	공연횟수		공연내용
	계획	실적	
기업 협력공연	2	1	기업과 협력하여 양질의 콘서트를 기획 및 제공, 하여 재단 자주 자원 확보
서울시 산하기관 협력공연	1	1	서울시 산하 출연기관인 세종문화회관과 협업을 통해 신년음악회를 개최
전문공연장 및 민간기획사 협력공연	6	-	전문 공연장 협약(MOU) 및 외부 주최사 요청을 자주자원 확보를 위한 수익 활동 진행
합 계	9	2	

〈전년 대비 개선 방향〉

- ▶ 다양한 콘텐츠로 외부 기관간의 협력 확대 추진
 - 코리안리 외 현대카드 등 민간기업과의 협력 확대
 - 전문 공연장과의 협약을 바탕으로 오페라 및 콘서트 등 다채로운 공연기획 협력 (재단은 선 대관혜택 및 부대설비 등 일부 시설을 무상으로 제공 받음으로써 예산 절감)

나 해외 네트워크 구축

해외 순회공연

- 2020년 한·러 수교 30주년을 기념하고, 서울시 전략적 교류지역인 러시아 순회공연을 추진함으로써 유라시아 문화교류 증진에 기여
- 현지 클래식 음악 관객에게 서울시향의 수준 높은 공연을 선보이며 문화도시 서울과 교향악단의 위상 제고

○ 2019년 추진 개요

- 일 정 : 2019.9.30.(월)~10.12.(토)
- 방문국가 : 러시아 5개 도시* 공연
(5개 도시 : 상트페테르부르크, 카잔, 예카테린부르크, 모스크바, 블라디보스톡)
- 지 휘 : 마르쿠스 슈텐츠(수석객원지휘자)
- 협 연 : 미 정
- 연 주 : 서울시립교향악단
- 프로그램 : 베토벤 교향곡 3번 '영웅' 외
- 사업예산 : 약 1,000백만원



<2018.11.25. 스위스 제네바 연주>



<2018.12.1. 프랑스 파리 연주>

〈전년 대비 개선 방향〉

- ▶ 한·러 수교 30주년을 기념하고 전략적 동반자 관계인 러시아의 주요도시에서 서울시향의 연주를 통해 서울시 브랜드 인지도 제고 및 양국 우호 및 교류 증진
- ▶ 전년도 순회공연 리뷰를 바탕으로 직·단원의 의견수렴 및 반영을 통해 전년 대비 개선된 연주환경 조성

다 전문 음악가 양성 및 창작 활성화

전문 음악가 양성

- 세계적 명성의 음악가(지휘자 및 연주자)를 강사로 초빙하여 전공 학생 및 객원단원 등에게 교육기회를 제공하여 역량 있는 음악가로 양성
- 수석객원지휘자 및 객원지휘자의 지도로 젊은 지휘자에게 지휘 노하우를 전수하여 역량 있는 지휘자 양성 및 발굴

○ 오케스트라 마스터클래스

- 사업취지

- 세계적 명성의 연주자를 강사로 초빙하여 전공 학생, 객원단원 등에게 교육 기회를 제공, 역량 있는 음악가로 양성

- 추진계획 : 연간 9회(예정)

· 상반기 : 총 3회

바이올린 : 에린 키프(現 미네소타 오케스트라 악장)

호 른 : 슈테판 도어(現 베를린 필하모닉 수석)

팀 파 니 : 데이비드 허버트(現 시카고 심포니 수석)

· 하반기 ; 총 6회

바이올린, 첼로, 플루트, 트럼펫 등 전문 연주자 초청 진행



<'18.12.11 지휘 마스터클래스>



<'18.9.8. 트럼펫 마스터클래스>



<'18.9.16. 첼로 마스터클래스>

○ 지휘 마스터클래스

- 사업취지
 - 차세대 지휘자 발굴 및 육성을 위한 교육 프로그램
 - 경험많은 수석객원지휘자 및 객원지휘자의 지도로 젊은 지휘자가 자신의 장점을 계발하고 단점을 보완하는 기회를 제공
- 추진계획 : 연간 3회(예정)
- 강사 : 객원지휘자 2회, 수석객원지휘자 1회
- 대상자 선발 : 공개 모집 후 동영상 심사를 통해 2명 선발
- 지휘 마스터클래스 주요성과
 - 최수열(부산시향 상임지휘자), Lio Koukman(필라델피아 오케스트라 부지휘자) 백운학(영남대 조교수), 홍석원(인스부르크 주립 오페라극장 수석상임지휘자) 배출

■ 창작 활성화

○ 신작 위촉

- 사업취지
 - 세계 수준의 작곡가에게 신작을 해외단체와 공동 위촉하여 한국 관객에게 신작을 선보이고 해외 창작음악계의 조류에 동참하여 재단 인지도 제고
- 추진계획
 - 위촉 작곡가 : 베른트 리하르트 도이치 (오스트리아)
 - 위촉작품 : 생황 협주곡
 - 연주일정 : 2019. 5. 18(토) 정기연주회 (아시아 초연)

〈전년 대비 개선 방향〉

- ▶ 전문가 양성을 위한 교육 프로그램 연간 계획 수립 운영
 - 전문 음악가 양성을 위한 마스터클래스를 연간 계획 수립을 통해 정상급 음악가를 강사로 초빙하여 양질의 교육을 제공하고 보다 체계적으로 운영
 - 지휘 마스터클래스 강사를 기존 수석객원지휘자에서 일반 객원지휘자로 확대·운영 세계적 명성의 지휘자들에게 지도 받을 수 있는 기회 부여

- 시민들에게 수준 높은 클래식 공연의 관람기회 제공
- 교향악단 연주를 통해 누구나 함께 할 수 있는 보편적 문화복지 실현
- 공연 프로그램의 질적 향상을 통한 클래식 저변 확대에 기여

□ 2019년도 추진계획 및 실적

공연명	공연횟수		공연내용	비고	
	계획	실적			
3.1절 100주년 기념 음악회	2	-	3.1절 100주년을 맞아 3.1운동의 정신을 기념하는 공연		
광복절 기념음악회	1	-	제74주년 광복절 기념음악회		
제100회 전국체전 기념 특별공연	1	-	제100회 전국체전 및 제39회 전국 장애인체전 서울 개최를 축하하는 야외 공연		
우리동네 음악회	관현악	8	-	자치구 대형 공연장에서 진행하는 오케스트라 관현악 연주	
	실내악	32	-	문화소외계층을 찾아가는 실내악 공연	
강변음악회	1	-	한강변에서 야외무대 설치하여 대중적 프로그램 공연		
행복한 음악회, 함께!	2	-	발달장애인과 가족 등 정기공연을 관람하기 어려운 소외계층 대상 공연		
리허설룸 콘서트	4	-	정기공연 리허설을 공개하여 곡이 만들어지는 과정을 생생히 지켜볼 수 있는 기회를 정기공연 구매자 등 충성고객 및 후원 회원들에게 제공하여 충성도 강화 및 재원조성		
계	51	0			

□ 2019년도 자치구별 시민공연 및 교육 프로그램 계획

자치구	횟 수		공 연 종 류	
	계획	실적	우리동네 실내악	우리동네 관현악
계	40	-	32	8
강동구	1	-	한국시각장애인복지관	
강남구	1	-	삼성서울병원	
강북구	2	-	한빛맹학교 강당 강북문화예술회관	
강서구	1	-	강서구민회관	
관악구	2	-	장애인종합복지관	관악문화관
광진구	1	-	나루아트센터	
구로구	3	-	오류아트홀 서울정진학교	구로아트밸리
금천구	2	-	금나래아트홀	금나래아트홀
노원구	1	-	서울정민학교	
도봉구	2	-	창동 문화체육센터	도봉구민회관
동대문구	1	-	동대문도서관	
동작구	1	-	중앙대학교병원	
마포구	1	-	한국우진학교	
서대문구	3	-	연세의료원 서대문형무소 역사관	연세대학교
서초구	2	-	서울시 어린이병원	서초문화예술회관 아트홀
성동구	1	-	성동문화재단 소월아트홀	
성북구	1	-	성북시각장애인복지관	
송파구	2	-	한성백제박물관 한성백제홀 송파구민회관	
양천구	1	-	서남병원	
영등포구	3	-	영등포문화재단 아트홀 서울지방병무청 금융감독원	
용산구	1	-	전쟁기념관	
은평구	1	-	은평문화예술회관 숲속극장	
종로구	3	-	정독도서관 서울역사박물관	
중 구	2	-	정동제일교회	동대문디자인플라자
중랑구	1	-	중랑소방서	

※ 우리동네 관현악 1회 미선정. 추후 선정 후 진행 예정

※ 우리동네 실내악 추가 개최 예정

가 역사와 함께

3.1절 100주년 기념 음악회 I

- 3.1운동 100주년을 맞아 서울시립교향악단의 연주를 통해 우리의 일상 속에서 민족의 통일과 평화의 가치를 재조명 하는 기회 제공
- 광화문 광장을 마주하는 세종문화회관 및 대한민국역사박물관과의 협업을 통해 3.1운동의 숭고한 정신을 기리고자 함

○ 사업개요(안)

- 일 시 : 2019. 3. 1(금) 17:00
- 장 소 : 세종문화회관 S씨어터
- 지 휘 : 윌슨 응(부지휘자)
- 강 연 : 주진오(대한민국역사박물관장),
조은아(경희대학교 교수) 공동 진행
- 프로그램 : 베토벤, 교향곡 3번<영웅>
3.1절 노래 합창
- 관객규모 : 400명 (예상)
- 사업예산 : 18백만원



3.1절 100주년 기념 음악회 II

세계 최초 어린이운동 발상지이자 3.1운동의 근거지인 천도교 중앙대교당에서 3.1절 100주년의 의미를 기념하고 어린이날을 축하하는 가족들이 함께 즐기는 기념 음악회 개최

○ 사업개요(안)

- 일 시 : 2019. 5. 4(토) 17:00
- 장 소 : 천도교 중앙대교당
- 연 주 : 서울시립교향악단
- 프로그램 : 모차르트, 피가로의 결혼 외
'해설이 있는 음악회'
- 관객규모 : 500명 (예상)
- 사업예산 : 13백만원



광복절 기념 음악회

광복 74주년을 기념하고 시민과 함께 광복의 의미를 되새기고 기쁨을 함께 함

○ 사업개요(안)

- 일 시 : 2019. 8. 15(목) 20:00
- 장 소 : 세종문화회관
- 출 연 : 서울시립교향악단
- 프로그램 : 미 정
- 관객규모 : 3,000명 (예상)
- 사업예산 : 100백만원



제100회 전국체전 기념 특별공연

시민과 함께하는 축제형 야외공연을 통해 제100회 전국체전 및 제39회 전국장애인체전 서울 개최를 축하하며 분위기를 고조시킴

○ 사업개요(안)

- 일 시 : 2019. 9. 21(토) 20:00
- 장 소 : 서울광장
- 출 연 : 미 정
- 프로그램 : 건강 및 운동경기의 역동성을
표현한 '체육대회가' 외
- 관객규모 : 5,000명 (예상)
- 사업예산 : 290백만원



나 시민과 함께

우리동네 음악회

서울시내 25개 자치구의 다양한 장소에서 관현악 혹은 실내악의 형태의 공연을 통해 공연장을 찾지 못하는 시민들에게 문화향유 기회 제공

○ 사업개요(안)

- 일 시 : 연중 40회
(관현악 8회, 실내악 32회)
- 장 소 : 구민회관, 대학교 강당, 소방서, 복지관, 체육관, 병원, 도서관 등
- 관객규모 : 12,000명 (예상)
- 사업예산 : 161백만원



강변음악회

영화음악과 유명 오페라 아리아 등 많은 시민들이 즐길 수 있는 음악과 신선한 테마를 중심으로 한강변에서 펼쳐지는 축제형 야외 음악회

○ 사업개요(안)

- 일 시 : 2019. 6. 9(토) 19:30
- 장 소 : 여의도 한강공원 멀티플라자
- 지 휘 : 윌슨 응(부지휘자)
- 프로그램 : 오페라, 영화음악 외
- 관객규모 : 10,000명 (예상)
- 사업예산 : 250백만원



행복한 음악회, 함께!

공연장을 찾기 어려운 발달장애인과 그 가족들을 대상으로 격식과 에티켓으로부터 자유롭게 음악 자체를 즐길 수 있도록 함으로써 장애인의 문화접근권 향상

○ 사업개요(안)

- 일 시 : 2019. 5 . 5(일) 19:00
2019. 10. 26(토) 16:00
- 장 소 : 천도교 중앙대교당 / 세종S씨어터
- 지 휘 : 차 웅(국내 객원 지휘자)
- 사 회 : 노승림(문화정책학 박사)
- 관객규모 : 400명 (예상)
- 사업예산 : 25백만원



〈전년 대비 개선 방향〉

- ▶ 서울시 25개 자치구 전체에 우리동네 음악회(관현악, 실내악)을 개최
- ▶ 공연장 방문이 어려운 장애인, 문화소외계층 대상 개최지 확대를 통한 관람 편의성 제고
- ▶ 발달장애인을 위한 <행복한 음악회 함께> 천도교 대교당과 전문공연장 2회 개최함으로 장애인과 가족이 함께 경험할 수 있는 특화 공연으로 정착

3

생애주기별 교육 프로그램

- 국내외 사회문화적 환경, 지역사회, 클래식 음악 생태계 등을 고려한 차별화된 교육 프로그램을 통해 21세기 지속가능한 오케스트라 모델 제시
- 영유아부터 노년기에 이르는 생애주기별 교육 프로그램을 개발

□ 2019년도 추진계획 및 실적

공 연 명	교육횟수		내 용	비고
	계획	실적		
우리아이 첫 콘서트	3	-	연령 제한으로 공연장 출입이 어려운 영유아를 대상으로 다채로운 체험과 클래식 음악 감상이 어우러진 교육 콘서트	
음악이야기	3	-	초.중학생을 공연장에 초청하여 악기 체험 및 관현악 연주 감상 기회 제공	
음악수업 2교시	6	-	초.중학교로 찾아가는 교육공연	
청소년 오케스트라 캠프	1	-	아마추어 오케스트라를 대상으로 교육 프로그램 구성부터 현장 운영까지 전문가 집단과 협업으로 페스티벌 형태로 추진	
대학교 교양강의 공동 운영	2	-	대학과 교양강의를 공동운영하여 대학생들이 클래식 음악을 쉽게 이해하고 공연을 감상할 수 있도록 강의실과 공연장에서 교육	
콘서트 미리 공부하기	22	2	정기공연 관련 강의 프로그램	
퇴근길 토크 콘서트	4	1	직장인을 대상으로 '인문학+콘서트'	
교과서 음악 영상화 사업	1	1	중학생들의 교과서 음악을 영상에 담아 배포함으로써 음악수업 교재로 활용토록 함	
총 계	42	4		

가 대상별 특화사업

우리아이 첫 콘서트

서울시향의 생애주기별 음악 교육 프로그램으로, 연령 제한으로 공연장 출입이 어려운 영유아를 대상으로 다채로운 체험과 클래식 음악 감상이 어우러진 교육 콘서트 기획

○ 사업개요(안)

- 일 시 : 연간 3회(5월 및 8월)
- 장 소 : 세종문화회관 M시어터, S시어터
- 지 휘 : 윌슨 응(부지휘자)
- 프로그램 : 사전/후 체험
스토리 타임, 음악 감상 등
- 관객규모 : 1,000명 (예상)
- 사업예산 : 146백만원



음악이야기

초·중고등학생을 정식 공연장으로 초청, 공연 관람을 통해 클래식 음악 감상의 매력을 알림으로써 미래고객 발굴

○ 사업개요(안)

- 일 시 : 연간 3회 (4월 3일 / 11월 27일)
- 장 소 : 롯데콘서트홀
- 지 휘 : 윌슨 응(부지휘자)
- 관객규모 : 3,000명 (예상)
- 사업예산 : 32백만원



음악수업 2교시

초·중학교로 직접 찾아가서 음악회를 진행, 오케스트라 음악감상, 악기체험, 공연예절 등을 배움으로써 음악수업의 보완재로 기능

○ 사업개요(안)

- 일 시 : 연간 6회
- 장 소 : 서울소재 초·중학교
- 지 휘 : 차 웅(국내 객원지휘자)
- 관객규모 : 2,000명 (예상)
- 사업예산 : 31백만원



청소년 오케스트라 캠프

국내 연주자 양성을 위해 비전공 청소년에게 서울시향 단원들을 중심으로 무료로 제공하는 오케스트라 악기 교육 프로그램

○ 사업개요(안)

- 일 시 : 연간 1회
- 장 소 : 서울시청 다목적홀 (예정)
- 교육강사 : 서울시향 단원
- 교육대상 : 100명 (예상)
- 사업예산 : 60백만원



대학 교양강의 공동 운영

대학교와 연계, 교양강의를 통해 클래식 음악과 오케스트라에 대한 이해를 높임

○ 사업개요(안)

- 강의명 : 경희대 후마니타스 칼리지
'오케스트라의 오늘'
- 교육대상: 학생 약 70명 (학기당)
- 프로그램 : 강의실 콘서트, 리허설 관람,
공연관람 외



콘서트 미리 공부하기

정기공연 사전 프로그램으로 공연의 이해를 돕기 위한 일반인 대상 무료 강의

○ 사업개요(안)

- 일 시 : 연간 22회
- 장 소 : 서울시립교향악단 연습실
- 교육강사 : 김문경, 노승림 외
- 교육대상 : 1,400명 (예상)
- 사업예산 : 9백만원



퇴근길 토크 콘서트

직장인 대상으로 시의성 있는 주제의 인문학 토크와 클래식 음악을 매칭하여 새로운 음악회 형식을 제시함으로써 새로운 관객 개발 노력

○ 사업개요(안)

- 일 시 : 연간 4회
- 장 소 : 대한성공회 서울주교좌성당
- 지 휘 : 차 웅(국내 객원지휘자)
- 관 랑 객 : 1,400명 (예상)
- 사업예산 : 47백만원



나 미디어 활용 사업

교과서 음악 영상화 사업

클래식 음악을 영상으로 제작, 음악수업 교재로 일선 학교에 배포, 공교육 내실화 기여

○ 사업개요(안)

- 촬영현황
 - 1차 : 현 이야기 (2018.10월)
 - 2차 : 관 이야기 (2019.1월)
- 배부계획 : 2019.3월
- 배 부 처 : 서울소재 중학교 일괄 배부
- 사업예산 : 60백만원



정기공연 온라인 강좌

정기연주회 프로그램 강좌를 인터넷으로 시청할 수 있도록 음악 평론가의 해설과 강의를 녹음하여 유튜브, 팟캐스트 등 플랫폼 운영

○ 사업개요

- 운영기간 및 대상공연 :
 - 2020년 본격 시행 검토를 위한 시범 제작 및 운영(3회)
 - 서울시향 페이스북, 유튜브 등 영상 플랫폼 및 팟빵 등 음원 플랫폼 게시
 - 서울시향 정기연주회-유카페카 사라스테 : 5월 초 시행
 - 서울시향 정기연주회-만프레드 호네크의 말리교향곡 1번 : 8월 초 시행
 - 2020년 정기공연 대상 : 2019. 11월 초 제작
- 출 연
 - 콘서트 미리 공부하기 해당 공연 강사 및 클래식음악 입문자 등
- 사업예산 : 35백만원

〈전년대비 개선 방향〉

- ▶ 오프라인 강좌 <콘서트 미리 공부하기> 강의 내용 다변화
 - 정기공연 협연자 및 주요 역할 단원 출연 등 고객과의 스킨십 강화
- ▶ <퇴근길 토크 콘서트> 인문학 토크 수준 제고
 - 클래식 음악 전문가 외에 '우주' '숲과 나무' '건축' 등 주제별 전문가 진행자로 초대
- ▶ 미디어 활용 교육 프로그램 신규 추진
 - 교과서 필청 음악을 연주영상으로 촬영하여 중학교 음악수업 교재로 제작, 배부
 - 정기공연 레퍼토리를 텍스트로 하는 클래식 음악 온라인 강좌 신규 추진

- 재원 조성을 통해 재단 경영 건전성 확보 및 대외협력 강화
- 신규 협찬사 발굴을 통해 문화후원자 확보 및 고객과 음악적 접점 확대
- 노동조합과의 원활한 소통을 바탕으로 시너지 효과 창출
- 대외 협력을 통해 경영의 효율성 및 대외 인지도 제고

재원 확대

후원회원, 협찬사와의 소통 강화 및 관객 개발을 통해 수입을 증대시킴

○ 후원·협찬 확대 노력

(단위: 천원)

구 분	2018년 목표	2018년 실적	달성율	2019년 목표	비 고
총 계	4,778,000	3,749,719	78.4%	4,328,945	
공연수입	2,253,000	1,615,529	71.7%	1,803,945	
협찬수입	2,325,000	2,040,000	87.7%	2,325,000	투어 협찬 (수입금마련지출) 포함
후원수입	200,000	94,190	47.1%	200,000	

- 후원 확대

- 신규 후원회 ‘메체나티’ 발족
 - ▶ 2018년 말 전문직 종사자로 구성된 후원회 발족
 - ▶ 후원회 특성에 맞는 행사 진행으로 재단 사업의 재정적 지원 강화
- 기존 후원회 ‘패트론즈(연간 후원금 3백만원)’ 활동 재개
 - ▶ 2016년 이후 활동 중단되었던 SPO 패트론즈 활동 재개
 - ▶ 기존 회원과 단원들과의 모임 등을 통해 기존 회원 재가입 유치 예정
- ‘리허설룸 콘서트’를 후원회 대상 프로그램으로 특화하여 후원자로서의 자긍심 및 만족도 제고를 통한 후원 확대
- 정기공연 패키지 판매에 후원회원 추가할인율을 제공하여 충성도 제고
- 후원자와 지휘자 및 단원과 교류 확대(리셉션, 리허설 관람)를 통한 소속감 제고
- 특정 후원집단을 위한 맞춤형 후원회 제도 추진
- 후원회, 이사회 구성원 등을 통한 협찬사 유치 노력

- 기업 협찬 확대

- 기존 협찬사(하나금융, 우리은행, 현대카드, 구글 등) 및 기업공연 추가 협찬 제안
 - 동종업계 협찬사 유치로 인한 갈등을 최소화하기 위한 협찬 프로그램 개발
 - 이사, 개인 후원자와의 관계 개발을 통하여 관련 기업 협찬 가능성 논의 확대
- ※ 2019년 기업협찬 세부내역 (1.31.현재 확정)

협찬사	협찬금 (백만원)	협찬 대상 사업
하나금융그룹	600	정기공연(연 10회)
우리은행	275	우리동네 음악회

○ 공연수입 증대 노력

- 관객 개발 노력

- 학생 할인, SNS 홍보 강화를 통한 젊은 관객 개발
- 대학 교양강의 공동운영, 온라인 서포터즈 등 젊은 관객층과 접점 확대
- 티켓 판매 채널 확대 및 카드사 및 기업 내부 할인 프로모션 확대

- 클래식 음악 저변 확대를 위한 지원 강화

- 문화누리사업 참여를 통한 차상위계층 혜택 확대 및 홍보활동 강화
- 소방관, 환경미화원, 다산콜재단 등 격무직 종사자에 티켓 나눔 행사 실시
- 서울장학재단 학생 공연 초대 등 기초생활수급자, 차상위 계층 및 시설 거주 청소년에 대한 지원 및 우수인재 양성 지원

노사 협치

노동조합과의 협치를 통하여 직원·단원들의 의견을 고루 반영하고, 근로의욕을 고취 시키며 상생의 노사문화를 정착시킴

○ 노동조합과의 협치를 통한 경영 합리화

- 음악감독, 공연기획자문역 선임 과정에서의 노동조합 의견 청취
- 규정개정 시 노동조합 의견 청취를 통하여 구성원 의견 반영
- 경영평가 준비과정 등 재단활동 전반에 노동조합 참여 기회 제공

○ 정기적 노사협의회 진행

- 분기별 노사협의회 진행을 통해 직원·단원들의 의견수렴 및 개선사항 발굴

○ '서울시향 발전위원회' 설치 및 운영(예정)

교류 협력

국내 유관기관과의 교류협력 추진으로 시너지 효과를 창출함으로써 업무를 효과적으로 추진하고, 해외 유사기관과 협력을 통해 글로벌 스탠더드에 맞는 재단 운영 및 대외 인지도를 제고함

○ 서울시 교육청 및 서울시 투출기관과의 협업

- 서울시교육청 : 교과서 영상 배포 및 학생 오케스트라 지도 등
- 서울문화재단 : 재단 전문인력 활용, 생활예술오케스트라 분야의 질적 발전 도모 및 전문가와 아마추어 간 협력모델 개발
- 세종문화회관 : 공간 및 인적 역량(연주자 협력) 공유로 출연기관 공공성 증진
신년음악회, 3.1절·광복절 기념 음악회, 생애주기별 교육 등 협력

○ 해외 문화예술기관 협력을 통한 글로벌 스탠더드 추구 및 대외 인지도 제고

- 유럽지역 : 필하모니 드 파리(프랑스), 로열 콘세르트허바우(네덜란드),
로테르담 필하모닉(네덜란드) 등
- 아시아권 : 시추안 오케스트라, 베트남 교향악단 등

○ 건강한 조직문화 조성을 위한 업무협약 체결

- 목적 : 연 100회 넘는 공연으로 만성질환에 노출되는 단원의 건강 유지
- 내용 : 의료비 할인 등 혜택을 통해 조직원의 건강 증진
- 기존 : 연세바른병원, 세브란스병원 MOU 체결
- 추진계획 : 직·단원 수요조사를 통한 병원 업무협약 확장('19. 상반기)

IV. 주요 현안사항

1 음악감독 선임 추진

추진개요

○ 추진목적

- 음악적 리더십의 공백 해소 및 서울시향의 재도약을 위한 책임자 선임

○ 추진경과

- '16. 2. 지휘자추천자문위원회(음악감독추천위원회 전신) 구성
- '16. 3.~6. 자문위원회 총 10회 개최, 13명 후보자 확정
(국내·외 지휘자 318명 검토, 후보군 37명 선정 후, 지휘가능 후보자 13명 확정)
- '16. 6.~'17.12. 후보자 13명의 재단 정기공연 객원지휘 및 평가 진행
- '18. 1. 후보자에 대한 단원 평가(후보군 6명으로 압축)
- '18. 5.~8. 추천위원회 총 3회 개최, 음악감독 후보자 3인 추천
- '18. 10.~11. 후보자 3인 면담을 통한 의향 확인
- '18. 12. 후보자 3인 소속사 미팅, 계약 조건 논의
- '18. 12.~'19. 1. 추가 서면 인터뷰 진행
- '19. 1. 28. 재단 이사회 개최, 후보자 제청

○ 향후 추진계획

- '19. 2. 후보자 조건 협상
- '19. 2.~3. 시장 임명 예정

추진배경

- 임금체계 및 근로계약, 인사평가 제도 관련 내·외부 지적
 - '16년 행정사무감사에서 기본 연봉에 초과근무 수당 포함 및 일괄 지급에 대한 문제 제기 이후 기관평가, 감사와 관련하여 지적
 - 미지급 연장근로수당 지급 요구와 단원수당 신설 요청 등에 대해 노동조합 및 노사협의회에서 임금체계에 대한 의견 제시
- 임금체계와 인사평가제도 진단 및 개선방안 도출을 통해 관련 쟁점사항 실질적 해소 및 조직 안정화 도모
 - 외부 전문역량을 활용, 객관적이고 중립적인 관점에서 임금체계, 근로계약, 인사평가제도 개선방안을 수립하고 산출물의 실제적 활용을 위해 컨설팅 용역 추진
 - 근로계약 관련 법적·노무적 진단 및 개선을 위해 '근로계약서 개정'과 '임금체계 및 인사평가제도 개선' 용역을 분리하여 별도 추진, 용역 종료 후 산출물을 연계·반영할 예정

용역개요 및 추진경과·계획

- 근로계약서 개정 용역
 - 용역기간 : '18. 12. 20. ~ '19. 2. 19.
 - 수행기관 : 법무법인 유한 한결
 - 소요예산 : 10백만원
 - 과업범위
 - 근로계약 관련 서울시 감사, 의회 지적사항 및 내부 의견에 대한 법적 이슈 검토를 통한 경영본부와 교향악단의 근로계약서 개정
 - 직원 및 단원의 근로계약서 관련 쟁점사항 분석 및 유관기관 사례조사, 법적/노무적 분석 결과에 따른 복수의 근로계약서 수정(안)제시
 - 추진경과
 - '18.12. 착수회의 및 현 근로계약서 분석
 - '18.12~'19.1. 근로계약서 관련 법규/규정/지침 검토 및 개정방안 도출

- 추진계획

- '19.2. 직원 및 단원별 복수의 근로계약서 개정(안) 도출 및 법·제도적 장·단점과 이슈 도출
- '19.2.19 최종보고 및 산출물 검수

○ 임금체계 및 인사평가제도 개선방안 수립 용역

- 용역기간 : '18. 12. 27. ~ '19. 4. 26.

- 수행기관 : (주)에프엠어소시에이츠

- 소요예산 : 80백만원

- 과업범위

- 대내외 환경분석 및 국내외 유관기관 사례 발굴·분석, 적용방안 검토
- 교향악단과 경영본부 임금체계 및 인사평가제도 설계
- 개선방안 적용을 위한 규정·내규 검토 및 개정(안) 제시

- 추진경과

· '19.1.4 착수보고

· '19.1. 대내외 환경분석을 통한 제도진단 및 벤치마킹 사례조사
교향악단(22명) 경영본부(29명) 인터뷰

- 추진계획(안)

· '19.2. 직무조사 설명회 및 역량모델링 워크숍(2.3주)
1차 중간보고(2.4주)

· '19.3. 임금체계·인사평가 제도설계 및 내부 의견수렴, 2차 중간보고

· '19.4. 최종보고 및 규정개정(안) 제시

V. 기타사항

1 행정 사무감사 지적사항 조치

총괄

- 수감결과 처리 요구사항 등 : 총 29건
 - * 2018년도 행정사무감사 업무보고('18.11.2.)
- 조치내역

구 분	계	완료	추진중	검토중	미반영
시정 및 처리요구사항	9	4	5	-	-
건의사항	14	6	7	1	-
기타(자료제출 등)	6	5	1	-	-
합 계	29	15	13	1	-

시정 및 처리 요구사항

연번	시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후 추진계획	추진상황
1	○ 18년도 자주재원 수입 달성 예상률이 56.2%에 그치고 있어 경영혁신방안 마련이 필요함 (홍보마케팅팀)	□ 추진내용 <ul style="list-style-type: none"> ○ 후원회 활성화 <ul style="list-style-type: none"> - '18.12월 신규 후원회 '메체나티' 발족 - 활동 중단 후원회 '페이트론스' '19.1월 활동 재개 ○ 다양한 사업으로 협찬 반경 확대 <ul style="list-style-type: none"> - 동종 협찬사(예: 금융권)간 갈등 요소를 최소화하여 협찬 기업 확대 - 협찬사 수요 맞춤형 제안을 통한 특화 협찬 유치 노력 ○ 티켓 판매 활성화 <ul style="list-style-type: none"> - 소셜 미디어 중심 홍보 - 적정 프로그램 구성 기획 및 합리적 티켓가격 책정을 통한 관객 증가 도모 □ 향후계획 <ul style="list-style-type: none"> ○ 중장기 재정안정화 계획 수립 예정 ('19년 상반기) <ul style="list-style-type: none"> - 재단 자주재원 제고를 위한 내부 분석 <ul style="list-style-type: none"> · 주요 재원 구조, 공연티켓가격, 	추진중

연번	시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후 추진계획	추진상황
		후원/회원제도 등 연계 분석 - 내부 기관과의 협력(노조, 이사회 등)을 통한 재원조성 노력 - 수익성 공연(외부출연, 기업공연) 활성화 및 해당 기관와의 유기적 관계 구축을 통한 정례적 공연유치를 추진하여 재단의 중장기적 재정 안정화 노력 (공연사업팀과 협력) - 기존/신규 협찬사와의 긴밀한 관계 유지 및 확대 - 후원회 제도 개선을 통한 후원수입 증대 노력 - 뉴미디어 전략 수립 및 실행 등	
2	○ 2년 연속 음반발매 관련 편성된 예산이 전액 불용되었음에도 아무런 조치 없이 그대로 예산을 편성해 옴. 예산편성에 있어 타당성 검토가 반드시 필요해 보임 (경영지원팀)	<input type="checkbox"/> 추진내용 ○ '18년, '19년 예산편성에서 음반발매 부분 제외 - '16년 91백만원, '17년 23백만원을 예산 편성하였으나 사업 미진행에 따라 '18년, '19년 예산편성시 음반 발매 사업 관련 예산은 미반영 <input type="checkbox"/> 향후계획 ○ 음반발매 사업 재개시 예산반영 예정	완료
3	○ 자치구로 찾아가는 사업의 경우, 신청한 자치구만 검토하지 말고 다양한 자치구의 주민들이 시향의 공연을 즐길 수 있도록 자치구 담당자들과 적극적으로 협의 바람 (공연사업팀)	<input type="checkbox"/> 추진내용 ○ '19년 우리동네 음악회(실내악) 전체 25개 자치구 확정 - 연간 30회 공연 중 6회는 재단의 노력으로 개최지 확정 - 25개 자치구 담당자들에게 메일 및 유선으로 수차례 요청 - 일부 자치구는 수차례 요청에도 불구하고 공연 미신청 → 재단에서 우리동네 음악회 취지에 적합한 기관을 선정, 적극 독려하여 25개 전체 자치구 개최 확정 <input type="checkbox"/> 향후계획 ○ 25개 자치구 담당자들에게 우리동네 음악회가 시민들의 수준 높은 클래식 음악 향유기회임을 적극적으로 홍보하여 시민공연을 유치할 수 있도록 독려하겠음	완료
4	○ 외국인단원 임차주택 회수에서 계약 기간 종료 후에 무단 점거한 것에 대하여 조치하기 바람 (경영지원팀)	<input type="checkbox"/> 추진내용 ○ 임차주택 임대차 계약해지 및 보증금 회수 완료('18.5.29.) - 단원 임차주택 회수 계획 수립 ('17.12.19.)	완료

연번	시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후 추진계획	추진상황
		<ul style="list-style-type: none"> - 연봉계약 및 근로조건 변경 구두 통보 ('17.12.27.) - 연봉계약 및 근로조건 변경에 대한 회신 요청('18.2.6.) - 연락두절에 따른 퇴거요청 이메일 발송('18.2.13.) - 해당 단원 이메일 답변 수신('18.4.2.) - 임차주택 중도 임대차 계약해지 요청('18.4.4.) <p>□ 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 무단점거가 발생하지 않도록 단원 주택임차 운영 내규 상 관련 조항에 대해 보완 예정 	
5	<p>○ 경영전략 및 중장기계획 컨설팅 진행에 있어 시기적으로 매우 늦은 감이 있으니 조속히 진행되도록 하고, 형식적인 용역이 아닌 시민들에게 사랑받을 수 있는 시향이 될 수 있는 구체적인 대안을 마련할 것 (기획협력팀)</p>	<p>□ 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 재단 주요 현안 해결을 위해 우선적으로 임금체계 및 인사평가 개선방안 수립과 근로계약서 개정 용역 수행 중(2019.4월 완료 예정) <p>□ 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 상기용역 종료 후 용역결과 및 내부 의견과 연계한 중장기계획 수립 용역 착수 예정 	추진중
6	<p>○ 자주재원확보에 관한 지속적인 지적에 대해 개선책을 만들어야 함 (홍보마케팅팀)</p>	<p>□ 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 후원회 활성화 <ul style="list-style-type: none"> - '18년 12월 신규 후원회 '메체나티' 발족 - '19년 1월 활동 중단 후원회 '페이트론스' 활동 재개 ○ 다양한 사업으로 협찬 확대 <ul style="list-style-type: none"> - 협찬사 수요 맞춤형 제안을 통한 유치 노력 ○ 티켓 판매 활성화 <ul style="list-style-type: none"> - 소셜 미디어 중심 홍보 - 적정 프로그램 및 합리적 티켓가격으로 관객 증가 도모 <p>□ 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 중장기 재정안정화 계획 수립 예정 ('19년 상반기) <ul style="list-style-type: none"> - 재단 자주재원 제고를 위한 내부 분석 <ul style="list-style-type: none"> · 주요 자원 구조, 공연티켓가격, 후원/회원제도 등 연계 분석 - 내부 기관과의 협력(노조, 이사회 등)을 통한 자원조성 노력 - 수익성 공연(외부출연, 기업공연) 활성화 및 해당 기관와의 유기적 	추진중

연번	시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후 추진계획	추진상황
		<p>관계 구축을 통한 정례적 공연유치를 추진하여 재단의 중장기적 재정 안정화 노력 (공연사업팀과 협력)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 기존/신규 협찬사와의 긴밀한 관계 유지 및 확대 - 후원회 제도 개선을 통한 후원수입 증대 노력 - 뉴미디어 전략 수립 및 실행 등 	
7	<p>○ 인건비 상승에 따른 출연금의 한계로 인한 공연품질이 저하되는 것에 대한 대비책 마련 (기획협력팀)</p>	<p>□ 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 중장기 공연기획 수립시 예산 절감 방안 검토 <ul style="list-style-type: none"> - 공연별 지휘자 및 협연자 섭외 및 대편성 프로그램 논의시 전체 예산을 고려하여 기획 <p>□ 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 2018년 선임한 공연기획자문역과 논의, 공연기획 시스템의 체계화를 통해 우수한 아티스트 섭외 및 높은 수준의 공연 제작을 예산 범위 내에서 진행 예정 	추진중
8	<p>○ 예산의 전용.이용.사업 변경 발생 시 변경과목에 대한 세부내역기재 요망 (자료작성 부실) (경영지원팀)</p>	<p>□ 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 예산의 전용, 이용, 사업변경 발생 현황 자료 양식 변경 <ul style="list-style-type: none"> - 기존자료는 전용예산과목 및 전용 금액만 표기하였으나 배정예산과목 부분을 명시하여 양식 세분화 <p>□ 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ '19년 행정감사 자료 제출 시 예산 전용, 이용, 사업변경 관련 세부 내역이 기재된 변경된 양식으로 제출 	완료
9	<p>○ 교육훈련비 집행율이 저조하므로 의무 교육 및 역량강화프로그램 참여율을 높일 것을 요청함 (경영지원팀)</p>	<p>□ 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ '18년 12월 의무교육 관련 직·단원 홍보 및 노사협의를 통해 참여율 제고 <ul style="list-style-type: none"> - 장애인식 개선교육 : 120명 참석 (참석율 81%) - 폭력통합 예방교육 : 118명 참석 (참석율 80%) <p>□ 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ '19년 1분기 노사협의회를 통해 교육 프로그램 참여율 제고를 위한 의견을 수렴하여 교육계획 수립시 반영 ○ 분기별 역량강화 프로그램 참여 현황 점검을 통해 참여율 제고 및 예산 집행율 관리 	추진중

건의사항

연번	건의사항	조치결과 및 향후 추진계획	추진상황
1	○ 홈페이지 티켓 예매 절차가 어려우니, 간편하게 개선해 주기 바람 (경영지원팀)	<input type="checkbox"/> 추진내용 <ul style="list-style-type: none"> ○ 대시민 편의성 증대를 위해 홈페이지 개편 계획수립('18.7월) <ul style="list-style-type: none"> - 홈페이지 접근성, 편의성 확보, 대시민 서비스 개선 ○ '19년 홈페이지 개편 사업 예산 확보 완료('18.12월) <ul style="list-style-type: none"> - 예산타당성 검토 완료, '19년 예산 편성 반영 <input type="checkbox"/> 향후계획 <ul style="list-style-type: none"> ○ 홈페이지 개편 사업자 선정('19.2월) ○ 홈페이지 전면 개편('19.3월~9월말) ○ 개편 홈페이지 가동('19.10월) <ul style="list-style-type: none"> - 기존/신규 협찬사와의 긴밀한 관계 유지 및 확대 - 후원회 제도 개선을 통한 후원수입 증대 노력 - 뉴미디어 전략 수립 및 실행 등 	추진중
2	○ 좀더 적극적으로 장애인 고용에 힘써 주기 바람 (경영지원팀)	<input type="checkbox"/> 추진내용 <ul style="list-style-type: none"> ○ 장애인 근로자 1인 채용 <ul style="list-style-type: none"> - 중증 장애인 근로자 기간제 근로자로 채용('18.10월~'19.1월) ※ 재단 내규상 3개월 이내 기간만 기간까지만 공채하지 않고 진행 가능함에 따라 3개월만 채용했으며, 향후 장기 채용 추진 <input type="checkbox"/> 향후계획 <ul style="list-style-type: none"> ○ 19년도 장애인 근로자 채용 예정 <ul style="list-style-type: none"> - 장애인 제한경쟁 채용 진행('19.3월) 	추진중
3	○ 집행률 낮은 부분에 대하여는 예산 편성을 잘하길 바라고 자료 작성이 잘못된 부분이 있는데, 자료를 좀 더 정확하게 작성해 주기 바람 (경영지원팀)	<input type="checkbox"/> 추진내용 <ul style="list-style-type: none"> ○ 수입/지출 예산에 대한 연말 추정을 통한 관리 강화 <ul style="list-style-type: none"> - 예산집행률 낮은 사업에 대해 운영의 어려움인지 환경적 요인인지를 분석하여 예산이 과다 편성되지 않도록 노력 <input type="checkbox"/> 향후계획 <ul style="list-style-type: none"> ○ 분기별 예산편성 대비 집행실적보고서 작성 및 분석하여 경영활동에 반영 ○ 자료 작성 등 직원교육 시행 	추진중

연번	건의사항	조치결과 및 향후 추진계획	추진상황
4	<p>○ 단원의견 반영하는 방향으로 단원모집 절차 진행해 주기 바람 음악감독은 연말까지 선임하여 주기 바람 (공연사업팀, 기획협력팀)</p>	<p>□ 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 2018년 기간제 단원채용 평가시 단원 포함하여 심사단 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 향후에도 지속적으로 단원의견 수렴 가능한 시스템 구축예정 ○ 음악감독 선임 관련 <ul style="list-style-type: none"> - 후보자 면담 및 소속 매니지먼트 미팅 완료('18.10월~'19.1월) - 후보자별 계약조건 및 가능성 등을 검토('19.1월) - 이사회 제청('19.1월) <p>□ 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 후보자와의 계약조건 협상 후 시장 임명 ('19.2~3월) 	추진중
5	<p>○ 야외공연 용역업체는 한 업체가 계속 선정되면 비리가 발생할 수 있으니, 업체 선정에 신경을 써 주기 바람 (서울시립교향악단)</p>	<p>□ 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 2018년 7월 23일 서울시 응답소 민원접수 내용에 대해 자체 조사 실시(8.2-8.10) <ul style="list-style-type: none"> - 입찰에서 동일업체가 반복적으로 선정되는 상황에 대해 조사요구 - 공익차원에서 같은 업체가 공개입찰을 독식을 한다는 것이 가능한지 조사요구 - 2018년 강변음악회 및 광복절 음악회 업체선정 입찰에서 심사위원이 2명 동일하게 참가한 것에 대한 사실 확인요청 - 입찰관련 평가결과 공개하지 않는 사유 확인요청 ○ 자체조사결과 통지 및 업무개선 <ul style="list-style-type: none"> - 심사위원 사전 교육 및 심사점수 최저기준 도입 - 심사위원별 평가점수 편차 심화는 평가결과 신뢰도 저하 및 민원발생 우려가 있으므로 평가항목별 평가 최저점은 배점의 60%로 하여 평가 결과의 과도한 편차를 완화 - 심사위원 심사 전에 유의사항 표준안 마련 및 시행 - 평가에 대한 '평가사유서' 및 '회의록' 작성 - 심사위원 인력풀 확대를 통하여 심사위원 중복이 발생하지 않도록 추진 - 평가위원 및 평가결과 공개 	완료

연번	건의사항	조치결과 및 향후 추진계획	추진상황
		<ul style="list-style-type: none"> · 평가위원 명단 및 평가위원별 평가 결과를 재단 홈페이지에 공개 	
6	<ul style="list-style-type: none"> ○ 순회공연을 통해 문화도시서울의 이미지 강화를 위해 필요하다고는 하나 시민들의 혈세가 낭비 되지 않도록 수입 및 후원금 유치에 더욱 노력 할 것 (기획협력팀, 홍보마케팅팀) 	<ul style="list-style-type: none"> □ 추진내용 <ul style="list-style-type: none"> ○ 2018년 유럽 투어는 협찬사 유치 등으로 본예산 사용 최소화 → 사업결산 결과 지출 대비 수입이 더 많음 - 수입 : 약1,124백만원 (기아차 협찬, 연주료, 티켓판매 등) - 지출 : 약1,103백만원 (항공, 숙박, 악기운송, 인건비 등) □ 향후계획 <ul style="list-style-type: none"> ○ 2019~20년 투어 추진시 - 협찬사 발굴 및 연주료 수입 증대 노력 	추진중
7	<ul style="list-style-type: none"> ○ 시민 공연에 일부 자치구가 수년간 참여하고 있지 않은데 자치구에 소요 파약을 할 때 적극적인 홍보를 통해 모든 자치구의 시민들이 고르게 공연을 즐길 수 있도록 노력 할 것 (공연사업팀) 	<ul style="list-style-type: none"> □ 추진내용 <ul style="list-style-type: none"> ○ '19년 우리동네 음악회(실내악) 전체 25개 자치구 확정 - 연간 30회 공연 중 6회는 재단의 노력으로 개최지 확정 - 25개 자치구 담당자들에게 메일 및 유선으로 수차례 요청 - 일부 자치구는 수차례 요청에도 불구하고 공연 신청을 하지 않아 재단에서 우리동네 음악회 취지에 적합한 기관을 선정, 적극 독려하여 25개 자치구가 1개구도 빠짐없이 개최하도록 확정하였음 □ 향후계획 <ul style="list-style-type: none"> ○ 25개 자치구 담당자들에게 우리동네 음악회가 시민들의 수준 높은 클래식 음악 향유기회임을 적극적으로 홍보하여 시민공연을 유치할 수 있도록 독려하겠음 	완료
8	<ul style="list-style-type: none"> ○ 교육프로그램 관련하여 단순 교육프로그램이 아닌 청소년, 영유아와 부모동반 프로그램 신설을 요청함 (공연사업팀) 	<ul style="list-style-type: none"> □ 추진내용 <ul style="list-style-type: none"> ○ 생애주기별 교육프로그램 진행 예정 - 영유아~노년기에 이르는 대상별 특화 교육프로그램을 다양한 기관, 전문가 집단과의 협업을 통해 통합 운영 - 영유아 대상 교육프로그램 신설 및 청소년 대상 교육프로그램 강화 	추진중

연번	건의사항	조치결과 및 향후 추진계획	추진상황
		<input type="checkbox"/> 향후계획 <ul style="list-style-type: none"> ○ 영유아 부모동반 프로그램 '우리아이 첫 콘서트' <ul style="list-style-type: none"> - '19.5.11 공연 예정 (부지휘자 윌슨 응 지휘) ○ 청소년 대상 교육프로그램 (음악수업 2교시, 음악이야기 등) <ul style="list-style-type: none"> - 연중 부지휘자 및 신진 지휘자와 진행예정 	
9	○ 유료회원 수입이 굉장히 낮는데, 유료 회원을 적극적으로 유치 할 수 있도록 노력해야함 (홍보마케팅팀)	<input type="checkbox"/> 추진내용 <ul style="list-style-type: none"> ○ 2017년 10월, 제도 개선을 통해 기존 제도 유지 시 보다 수입이 증가추세에 있지만, 후원회 제도와 적극 연계하여 유료회원 추가 유치 방안 모색 예정 <input type="checkbox"/> 향후계획 <ul style="list-style-type: none"> ○ 회원확대 방안 모색 <ul style="list-style-type: none"> - 회원혜택 및 제공사항 확대 강화 - 최소한의 추가 비용 발생을 전제로 '회원'이라는 소속감과 자긍심을 제공할 수 있는 프로그램 개발 및 운영 예정 예) ① 시즌 패키지 및 인기 공연 합창석 오픈 시 회원대상 우선 알림 및 선구매 기회 제공 <ul style="list-style-type: none"> ② 인적 자원(지휘자/협연자/단원 등)을 활용하여 회원과의 스킨십 강화 	검토중
10	○ 낙찰차액 및 집행 잔액을 임의로 사용하는 부분 지양할 것 (경영지원팀)	<input type="checkbox"/> 추진내용 <ul style="list-style-type: none"> ○ 2013년 행정사무감사 지적사항에 따라 계약체결 후 낙찰차액 및 집행 잔액은 불용액으로 반영 <ul style="list-style-type: none"> - 계약 건에 대한 예산은 계약 품의 진행함에 따라 건별 예산편성 함. 따라서 협상에 따른 낙찰 차액은 다른 용도로 임의 사용 불가 <input type="checkbox"/> 향후계획 <ul style="list-style-type: none"> ○ 임의로 사용하지 못하도록 예산 대비 협상에 따른 낙찰차액 및 집행 잔액 관리 철저 	완료

연번	건의사항	조치결과 및 향후 추진계획	추진상황
11	○ 서울시향 높은 수준의 공연이 필요하지만 경영도 중요시해야 함. 경영본부와 대표이사간의 소통 채널 유지가 중요함 (경영지원팀)	<input type="checkbox"/> 추진내용 <ul style="list-style-type: none"> ○ 대표이사와 직·단원간 연중 면담 등을 통한 의견 수렴 <ul style="list-style-type: none"> - 직원의 경우 연중 개별 면담을 통한 의견 수렴 - 단원의 경우 파트별 그룹 면담 진행, 의견 수렴('18.4~5월) ○ 직·단원 워크숍 시행 <ul style="list-style-type: none"> - 현대카드 블랙 스튜디오 견학 ('18.12월) - 현대카드 뮤직 라이브러리 견학 및 신년회('19.1월) 	완료
12	○ 피지컬프로그램 및 직원 역량 교육에 직원 참여율 높일 수 있도록 교육 구성 및 시간대 조정 필요 (경영지원팀)	<input type="checkbox"/> 추진내용 <ul style="list-style-type: none"> ○ 2019 피지컬 프로그램 계획안 수립 <ul style="list-style-type: none"> - ('19.1월) 재단 소속 직원을 대상으로 피지컬 프로그램 운영 관련 설문조사 진행 및 교육 일정 협의 ○ 직원 교육 참여율 제고 <ul style="list-style-type: none"> - ('18.12월) 직원 역량강화교육 적용범위 확대 관련 노사협의 - ('19.1월) 2019 교육훈련계획(안) 수립 <input type="checkbox"/> 향후계획 <ul style="list-style-type: none"> ○ 교육 모니터링 및 만족도 조사 실시 <ul style="list-style-type: none"> - ('19.1월) 상반기 피지컬 프로그램 추진방안 수립 - ('19.6월) 피지컬 프로그램 모니터링을 통해 하반기 프로그램 참여율 제고 및 세부 운영방안 수립 - ('19.분기별) 분기별 직원 역량강화교육 참여율 및 진행사항 점검으로 교육 참여 독려 	추진중
13	○ 야외 음악회 안전계획 미수립에 대한 지적 재발을 방지하고, 용역 안전관리 부분을 특별히 점검하여 주기 바람 (공연사업팀, 감사역)	<input type="checkbox"/> 추진내용 <ul style="list-style-type: none"> ○ 안전관리계획 일상감사 결과 시행 ○ 중점감사사항 <ul style="list-style-type: none"> - 안전관리계획 수립의 적정성 - 소방 및 경찰서 등 유관기관과의 협의 여부 <ul style="list-style-type: none"> - 교통안전관리 대책 수립여부 <input type="checkbox"/> 향후계획 <ul style="list-style-type: none"> ○ 지속적인 안전관리 철저 	완료

연번	건의사항	조치결과 및 향후 추진계획	추진상황
14	○ 예산항목이 2년 동안 그대로 있는 것도 있는데, 지원팀에서 역할을 제대로 해 주기 바람 (경영지원팀)	<input type="checkbox"/> 추진내용 <ul style="list-style-type: none"> ○ 사업별 예산 및 주요실적을 파악하여 예산편성 시 반영 <ul style="list-style-type: none"> - 사업계획 작성 시 전년 예산집행률 및 주요실적 부분 반영 - '19년 예산편성항목에서 '17-'18년 수입/지출의 달성률/ 집행률에 따라 교육사업수입 항목 신설, 음반발매 지출 항목 삭제 완료(18.12.31) <input type="checkbox"/> 향후계획 <ul style="list-style-type: none"> ○ 2개년도 '18-'19년도 세부사업의 집행률을 분석하여 '20년 예산편성 (19.12.31) 	완료

기타사항

연번	자료제출 등 기타사항	조치결과 및 향후 추진계획	추진상황
1	○ 주택임차 대상 외국인 단원 고용계약서 자료 요청	<input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획 <ul style="list-style-type: none"> - 자료 제출 완료 (2018.11.6) 	완료
2	○ 서울시향단원이 안정된 고용환경에서 전문예술활동을 잘할 수 있는 방법을 강구	<input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획 <ul style="list-style-type: none"> - 임금체계 및 인사평가제도 개선 용역을 통해 교향악단 단원 채용부터 평가, 퇴직까지 인사제도 개선(안) 및 직책/악기군별 임금과 수당지급 체계 개선(안) 수립 예정 - 현재 해외 오케스트라 사례조사 및 직.단원 인터뷰 시행 	추진중
3	○ 최근 3개년 교향악단 단원에 관한 인건비, 급여자료 요청	<input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획 <ul style="list-style-type: none"> - 자료 제출 완료 (2018.11.6) 	완료
4	○ 공통요구자료 중 서울시 공기업담당관에 제출한 2018년도 국정감사 자료 요구 목록 및 답변 자료 제출 요청	<input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획 <ul style="list-style-type: none"> - 자료 제출 완료 (2018.11.6) 	완료
5	○ 2017~2018년도 서울시립교향악단 기부금 및 후원금 모금 실적 현황 및 사용내역 자료 요청	<input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획 <ul style="list-style-type: none"> - 자료 제출 완료 (2018.11.6) 	완료
6	○ 2017~2018년도 사업별 불용액 및 불용액 사유 자료 요청	<input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획 <ul style="list-style-type: none"> - 자료 제출 완료 (2018.11.6) 	완료