

2022년도 서울역사박물관 소관 예산안 검 토 보 고 서

1. 제안경위

- 본 예산안은 2021년 11월 1일 서울특별시장의 제출하여 11월 1일 서울특별시의회의 의장으로부터 우리 위원회에 회부되었음.

2. 예산안 내용

가. 세입예산안

- 서울역사박물관 소관 세입예산안은 10억 7,123만원으로, 공유재산임대료, 기타사용료 등 경상적 세외수입은 8억 8,115만원이며, 위약금, 그외수입 등 임시적 세외수입은 5,008만원, 국고보조금 1억 4,000만원임.

〈2022년 세입예산안〉

(단위 : 천원)

구 분	2021년 최종예산	2022년 예산(안)	증감액	증감률(%)
일반회계(총계)	1,426,622	1,071,230	Δ355,392	Δ25
세외수입	891,622	931,230	39,608	4
경상적 세외수입	847,142	881,150	34,008	4
임시적 세외수입	44,480	50,080	5,600	13
보조금	535,000	140,000	Δ395,000	Δ74
국고보조금 등	535,000	140,000	Δ395,000	Δ74

나. 세출예산안

- 서울역사박물관 소관 세출예산안은 143억 1,020만원으로, 그 중 사업비는 129억 9,327만원, 행정운영경비는 13억 1,693만원임.

〈2022년 세출예산안〉

(단위 : 천원)

구분	2021년 최종예산	2022년 예산(안)	증감	증감률(%)
계	15,012,127	14,310,203	Δ701,924	Δ5
사업비	13,731,123	12,993,273	Δ737,850	Δ5
행정운영경비	1,276,322	1,316,930	40,608	3
재무활동* 국고보조금 반환	4,682	-	Δ4,682	Δ100

3. 검토의견

가. 예산안 개요

〈세입예산안〉

- 2021년도 서울역사박물관 소관 세입예산안은 공유재산 임대료 7억 9,935만원, 기타 사용료 6,576만원 등 10억 7,123만원으로, 전년도 세입예산 14억 2,662만원 대비 25%인 3억 5,539만원이 감액 편성되었음.
- 경상적 세외수입의 증액 3,400만원의 주요원인은 '20년과 '21년 코로나19로 한시적으로 감면되었던 임대료 수입이 정상화되어

주차장 등의 임대료 수입이 증가할 것으로 예상되어 개별 공시지가 및 건물 재산가액 상승 예상분을 반영하여 증액 편성되었기 때문임.

- 경상적 세외수입 중 ‘기타사용료’가 전년에 비해 6억 5,945만원이 감액편성된 이유는 작년까지 기타사용료로 잘못 편성해오던 ‘주차장 수입’¹⁾을 공유재산임대료로 항목을 변경해 편성하였기 때문임.

이 중 청계천박물관은 주차장을 직영하기 때문에 ‘주차요금 수입’으로, 공평도시유적 전시관 주차장은 관리자(센트로폴리스빌딩)가 거둔 주차장 수입을 지분에 따라 지급받는 방식이기 때문에 ‘기타사용료’로 편성한 것임.

- 임시적 세외수입의 증액은 최근 3년 간 결산액의 평균치로 추계한 부가가치세 매입세액 공제액 등의 720만원 증액에 따른 것임.

〈2022년 세입예산안〉

(단위 : 천원)

	2021년 최종예산	2022년 예산(안)	증감액	증감률(%)
일반회계(총계)	1,426,622	1,071,230	Δ355,392	Δ25
세외수입	891,622	931,230	39,608	4
경상적 세외수입	847,142	881,150	34,008	4
공유재산임대료	117,888	799,348	681,460	578
주차장요금수입	0	12,000	12,000	-
기타사용료	725,207	65,760	Δ659,447	Δ91

1) 역사박물관 5억 7,200만원, 생활사박물관 1억 3,400만원의 주차장 수입이 '21년 기타사용료로 편성했으나, '22년에는 공유재산임대료로 편성됨.

	재활용품수거판매수입	547	942	395	72
	기타수수료	1,900	1,900	0	0
	기타이자수입	1,600	1,200	Δ400	Δ25
	임시적 세외수입	44,480	50,080	5,600	13
	불용품 매각대	1,000	1,000	0	0
	위약금	680	680	0	0
	그외수입	40,500	47,700	7,200	18
	지난연도수입	2,300	700	Δ1,600	Δ70
	보조금	535,000	140,000	Δ395,000	Δ74
	국고보조금 등	535,000	140,000	Δ395,000	Δ74

〈예산과목 및 내역별 세입예산안〉

(단위 : 천원)

예산과목	내역	2021년 최종예산	2022년 예산(안)	증감액	증감률(%)
	일 반 회 계	1,426,622	1,071,230	Δ355,392	Δ25
	세 외 수 입	891,622	931,230	39,608	4
	경상적 세외수입	847,142	881,150	34,008	4
공유재산 임대료	소 계	117,888	799,348	681,460	578
	서울역사박물관 카페·뮤지엄샵	75,654	44,478	Δ31,176	Δ41
	서울생활사박물관 카페·뮤지엄샵	42,234	48,321	6,087	14
	역사박물관 주차장	0	572,112	572,112	-
	생활사박물관 주차장	0	134,437	134,437	-
주차요금 수입	소 계	0	12,000	12,000	-
	청계천박물관 주차장	0	12,000	12,000	-

2) 경희궁 보수정비 사업(국비 1억 4천만원, 시비 6천만원임).

예산과목	내역	2021년 최종예산	2022년 예산(안)	증감액	증감률(%)
기타 사용료	소 계	725,207	65,760	Δ659,447	Δ91
	서울역사박물관 주차장	518,111	0	Δ518,111	Δ100
	서울생활사박물관 주차장	125,584	0	Δ125,584	Δ100
	청계천박물관 주차장	16,000	0	Δ16,000	Δ100
	공평도시유적전시관 주차장	30,000	51,000	21,000	70
	서울역사박물관 시설대관료 등	35,512	14,760	Δ20,752	Δ58
수수료 수입	소 계	2,447	2,842	395	16
	재활용품 수거판매수입	547	942	395	72
	유료멤버십·이미지 복제수수료	1,900	1,900	0	0
기타이자 수입	소 계	1,600	1,200	Δ400	Δ25
	법인통장 이자수입	1,600	1,200	Δ400	Δ25
임시적 세외수입		44,480	50,080	5,600	13
재산매각 수입	소 계	1,000	1,000	0	0
	불용품매각대	1,000	1,000	0	0
기타수입	소 계	41,180	48,380	7,200	17
	위약금	680	680	0	0
	그 외 수입	40,500	47,700	7,200	18
지난연도 수입	소 계	2,300	700	Δ1,600	Δ70
	지난연도수입	2,300	700	Δ1,600	Δ70
보조금		535,000	140,000	Δ395,000	Δ74
국고보조금등		535,000	140,000	Δ395,000	Δ74
국고보조 금등	소계	535,000	140,000	Δ395,000	Δ74
	국고보조금 ²⁾	535,000	140,000	Δ395,000	Δ74

〈세출예산안〉

- 2022년도 서울역사박물관 소관 세출예산안은 전년도 150억 1,213만원 대비 5%인 7억 192만원이 감액된 143억 1,020만원으로 편성됨.

○ 단위사업별로는

박물관 활성화(18개 사업)가 전년 대비 8%인 5억 6,473만원이 증액되고

소장유물 확보 및 보존(8개 사업)이 전년 대비 28%인 3억 2,815만원,

조사연구기능 강화(3개 사업)가 전년 대비 23%인 1억 1,844만원,

관람 지원기반 구축(4개 사업)이 전년 대비 19%인 7억 5,365만원,

한양도성 전시관 운영(1개 사업)이 전년 대비 14%인 1억 234만원이 감액되면서

전체 사업비는 전년 대비 5%인 7억 3,785만원이 감액되었으며,

행정운영경비는 전년 대비 3%인 4,061만원이 증액 편성되었음.

〈단위사업별 세출예산안〉

(단위: 천원)

단위사업명	2021년 최종예산	2022 예산(안)	증감액	증감률 (%)
합 계	15,012,127	14,310,203	Δ701,924	Δ5
역사와 문화의 복합공간 창조	13,731,123	12,993,273	Δ737,850	Δ5
소장유물 확보 및 보존(8개 사업)	1,172,950	844,800	Δ328,150	Δ28
박물관 활성화(18개 사업)	7,360,646	7,925,376	564,730	8
조사연구기능 강화(3개 사업)	504,150	385,710	Δ118,440	Δ23
관람 지원기반 구축(4개 사업)	3,937,222	3,183,575	Δ753,647	Δ19
한양도성 전시관 운영(1개 사업)	756,155	653,812	Δ102,343	Δ14
행정운영경비	1,276,322	1,316,930	40,608	3
기본경비	1,276,322	1,316,930	40,608	3
재무활동	4,682	0	Δ4,682	Δ100
국고보조금 반환	4,682	0	Δ4,682	Δ100

〈세부사업별 세출예산안〉

(단위: 천원)

세부사업명	2021년 최종예산	2022년 예산(안)	증감액	증감율 (%)
서울역사박물관 합계	15,012,127	14,310,203	Δ701,924	Δ5
역사와 문화의 복합공간창조	13,731,123	12,993,273	Δ737,850	Δ5
소장유물 확보 및 보존	1,172,950	844,800	Δ328,150	Δ28
박물관 유물 구입	537,000	290,000	Δ247,000	Δ46
박물관 유물기증 사례	88,500	63,500	Δ25,000	Δ28
소장유물 보존처리	183,350	180,200	Δ3,150	Δ2
유물등록 관리	205,000	181,000	Δ24,000	Δ12
문화유적 발굴조사	23,100	23,100	0	0
고문서·전적류 등록해제	41,000	41,000	0	0
근현대 서울유산 수집	15,000	15,000	0	0
은평수장고 운영	80,000	51,000	Δ29,000	Δ36
박물관 활성화	7,360,646	7,925,376	564,730	8
박물관 기획전	253,900	367,100	113,200	45
문화향수기반조성 및 문화행사개최	187,940	153,790	Δ34,150	Δ18
박물관 교육	449,990	390,000	Δ59,990	Δ13
상설전시실 유지운영	998,000	1,834,000	836,000	84
서울생활사박물관 운영	1,798,600	1,542,080	Δ256,520	Δ14
기증유물전시실 운영및특별전개최	316,000	323,300	7,300	2
청계천박물관 운영	971,803	828,423	Δ143,380	Δ15
시민 관람서비스 운영	56,000	53,400	Δ2,600	Δ5
서울 역사문화특별전	286,800	323,300	36,500	13
서울도시계획모형유지운영	70,000	70,000	0	0
박물관 운영	65,373	59,573	Δ5,800	Δ9
서울반세기 종합전	276,800	304,300	27,500	10
박물관홍보마케팅강화	302,400	192,000	Δ110,400	Δ37
역사가옥 전시관 운영	418,800	504,210	85,410	20
돈의문역사관 운영	208,800	205,870	Δ2,930	Δ1
공평 도시유적전시관 운영	484,940	485,195	255	0
딜쿠샤 운영	214,500	205,835	Δ8,665	Δ4

세부사업명	2021년 최종예산	2022년 예산(안)	증감액	증감율 (%)
국제 심포지엄	0	83,000	83,000	-
조사연구기능 강화	504,150	385,710	Δ118,440	Δ23
서울생활문화자료조사 및 편찬	444,400	299,600	Δ144,800	Δ33
박물관 연구논문집 발간	28,000	39,360	11,360	41
박물관 학술총서 발간	31,750	46,750	15,000	47
관람 지원 기반 구축	3,937,222	3,183,575	Δ753,647	Δ19
박물관 정보화	1,025,116	1,267,994	242,878	24
자원봉사자 운영	0	29,550	29,550	-
박물관 자료실 운영	45,962	39,662	Δ6,300	Δ14
박물관 유지·운영	1,866,144	1,846,369	Δ19,775	Δ1
실감콘텐츠 제작 및 체험존 구성	1,000,000	0	Δ1,000,000	Δ100
한양도성 전시관 운영	756,155	653,812	Δ102,343	Δ14
한양도성박물관 · 연구소 운영	756,155	653,812	Δ102,343	Δ14
행정운영경비	1,276,322	1,316,930	40,608	3
기본경비	1,276,322	1,316,930	40,608	3
재무활동	4,682	-	Δ4,682	Δ100
국고보조금 반환	4,682	-	Δ4,682	Δ100

○ 세부사업별로 살펴보면

주요 증액사업은

상설전시실 유지운영(전년 대비 84%, 8억 3,600만원 증액)

박물관 기획전(전년 대비 45%, 1억 1,320만원 증액)

박물관 정보화(전년 대비 24%, 2억 4,288만원 증액) 등이며

주요 감액사업은

박물관 유물 구입(전년 대비 Δ46%, 2억 4,700만원 감액)

박물관 홍보 마케팅 강화(전년 대비 Δ37%, 1억 1,040만원 감액)

은평 수장고 운영(전년 대비 $\Delta 36\%$, 2,900만원 감액)

서울생활문화자료조사 및 편찬(전년 대비 $\Delta 33\%$, 1억 4,480만원 감액)

박물관 유물기증 사례(전년 대비 $\Delta 28\%$, 2,500만원 감액) 등임.

나. 주요 사업별 검토

(1) 박물관 유물 구입(사업별설명서 9쪽)

- “박물관 유물 구입”은 서울의 장소와 역사와 기억을 담은 유물을 구입하여 보전하고 이를 전시 및 연구자료로 활용하기 위한 목적으로 추진하는 사업으로 전년 대비 46%인 2억 4,700만원이 감액된 2억 9,000만원이 편성되었음.

〈예산(안) 총괄〉

(단위 : 천원)

구 분	2021년		2022예산(안) (B)	증감 (B-A)	(B-A)*100/A
	본예산	최종예산 (A)			
계	537,000	537,000	290,000	△247,000	△46
사무관리비	27,000	27,000	13,500	△13,500	△50
자산및물품 취득비	510,000	510,000	276,500	△233,500	△46

- 조선시대 및 근현대 유물 구입을 위한 자산및물품취득비가 2억 7,650만원 편성되었고, 유물평가위원 수당 및 유물구입 신문광고료를 위한 사무관리비가 1,350만원 편성되었음.

유물구입 방법은 크게 3가지로써 전시 유물 확보 및 컬렉션 구축·보완을 위한 ‘공개구입’, 긴급한 사유 발생 시 또는 효율성 제고를 위해 시의에 따른 ‘현지구입’, 서울의 역사·문화 관련 유물의 경매 출품 시 ‘경매구입’을 진행하고 있음.

〈최근 3년간 유물구입 건수〉

2019년도	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1차 공개구입 : 213건 구입(216,400천원) ○ 1차 현지구입 : 58건 구입(58,000천원)
2020년도	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1차 공개구입 : 295건 구입(346,210천원) ○ 2차 공개구입 : 147건 구입(87,630천원) ○ 1차 경매구입 : 2건 구입(76,890천원) ○ 1차 현지구입 : 217건 구입(260,400천원)
2021년도	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1차 공개구입 : 189건 구입(273,750천원) ○ 1차 경매구입 : 1건 구입(37,280천원) ○ 실적기준 : 2021.7.30.

- “박물관 유물기증 사례”는 기증을 활성화하여 서울의 역사와 문화 복원에 필요한 자료를 적극적으로 수집하는 것으로 한정된 예산으로 양질의 유물수집을 하는 방법임.

‘기증유증사례비는 고가의 유물에 대하여 감정평가를 통해 감정가의 10%내외의 사례비를 지급하는 것으로 ’22년에는 기증유물 사례비가 전액 감액 편성되었음.

구입하거나 기증받은 유물은 본관을 중심으로 한양도성연구소 등 장소별·유형별 12개의 분관을 관리·운영하고 있는 서울역사박물관의 정체성을 상징하는 만큼, 해당 예산의 급격한 감액은 바람직하지 않다고 판단됨.

〈기증유물수집 건수〉

2019년도	○ 29명 2,469건
2020년도	○ 19명 3,138건
2021년도	○ 6명 639건(6월 기준)

(2) 박물관 기획전(사업별설명서 48쪽)

- 서울의 역사성과 장소성을 재발견하는 주제를 담은 기획전, 해외 교류전을 위한 “박물관 기획전”은 전년 대비 45%인 1억 1,320만원이 증액된 3억 6,710만원으로 편성되었음.

〈예산(안) 총괄〉

(단위 : 천원)

구 분	2021년		2022예산(안) (B)	증감 (B-A)	(B-A)*100/A
	본예산	최종예산 (A)			
계	613,200	253,900	367,100	113,200	45
사무관리비	347,200	119,900	213,600	93,700	78
공공운영비	9,000	3,000	4,500	1,500	50
행사운영비	12,000	6,000	6,000	0	0
국외업무여비	20,000	0	15,000	15,000	100
외빈초청여비	25,000	25,000	15,000	△10,000	△40
시설비	26,000	13,000	13,000	0	0
행사관련시설비	174,000	87,000	100,000	13,000	15

- “박물관 기획전”은 '19년 일본 에도도쿄박물관에서 개최된 ‘유만주의 한양’ 전시의 답방 전시³⁾를 서울역사박물관에서 개최예정이었으나 코로나19로 한해 더 연기되어 '22년에 개최할 예정임.

코로나19로 '22년으로 개최가 연기된 일본 국제교류전 ‘에도시대 스미다 강의 도시풍경’ 전시 예산이 '21년 제1회 서울특별시 추가경정예산에서 감액편성(△3억 3,930만원)되었고

'21년 제2회 서울특별시 추가경정예산에서 해당 국제교류전 준비 관련 공무국외여행 예산(△2,000만원)이 감액편성되어 '21년 박물관 기획전 예산은 2억 5,390만원이었음.

따라서 전년도 대비 해당 예산이 45% 증가되었으나 기존 해당 사업 예산 최근 5개년 평균(9억 6,813만원)에 비하면 적은 예산이 편성된 것임.

〈최근 5년간 박물관 기획전 최종예산〉

(단위: 천원)

2021년	2020년	2019년	2018년	2017년	평균
253,900	111,000	881,100	1,532,400	2,062,243	968,128

3) 당초 '20년 개최 예정이었으나 코로나19 상황 악화로 개최 일정을 연기하였음

〈최근 5년 기획전시 및 국제교류전〉

2019년도	<ul style="list-style-type: none"> ○ 총 4회(기획전 2회, 국제교류전 2회) - 기획전 : <서울과 평양의 3.1운동>, <서울의 전차> - 교류전 : <안데르센, 코펜하겐 1819>, <18세기 서울의 일상_유만주 일기의 세계>
2020년도	<ul style="list-style-type: none"> ○ 총 2회(국제교류전 2회)-개최 취소 - 코로나19로 국제교류전 2회 개최 취소. 체코 국제교류전 <나무 인형의 비밀> 및 일본 국제교류전 <에도시대 스미다 강의 도시풍경> 전시 2021년으로 개최 일정 연기 ※ 코로나19 대응 : <서울의 전차> 전시기간 182일 연장, VR 온라인 전시 서비스, 큐레이터 전시해설 홍보영상, 유튜브 티저 전시 홍보영상, 서울시 '소통방통' 홍보영상 등 온라인 전시콘텐츠 추가 제작·배포
2021년도	<ul style="list-style-type: none"> ○ 국제교류전 1회 개최 - 체코 국제교류전 <나무 인형의 비밀> 개최(6월~8월) ※ 일본 국제교류전은 코로나19로 인하여 2022년으로 개최일정 연기

특히 박물관에서 기획전시는 그 동안 쌓인 해외 교류 관련 전시나 세미나 관련 자료를 활용하는 방안을 모색하는 장인 만큼, 이를 통해 서울 시민들에게 다양한 체험기회를 확대해 나갈 필요가 있다고 판단됨.

(3) 상설전시실 유지운영(사업별설명서 67쪽)

- 서울역사박물관 “상설전시실 유지운영”은 전년 대비 84%인 8억 3,600만원이 증액된 18억 3,400만원이 편성되었음.

〈예산(안) 총괄〉

(단위 : 천원)

구 분	2021년		2022예산(안) (B)	증감 (B-A)	(B-A)*100/A
	본예산	최종예산 (A)			
계	998,000	998,000	1,834,000	836,000	84
사무관리비	512,000	512,000	1,027,000	515,000	101
공공운영비	0	0	3,000	3,000	100
시설비	476,000	476,000	794,000	318,000	67
감리비	10,000	10,000	10,000	0	0

- '02년 개관 이후 사용한 진열장이 노후하여 유물의 안전한 보존과 관리에 어려움이 있었고 '18년 진열장 점검용역 시 전면교체 판정을 받아 '20년부터 〈상설전시실 진열장 및 콘텐츠 교체〉 사업을 실시하고 있음.

〈박물관 진열장 교체 사업 추진 계획〉

연도별	합계	2020년	2021년	2022년	2023년
예산액	3,763백만원	973백만원	786백만원	1,404백만원	600백만원
비고		상설1존	상설2존	상설3·4존	기획전시실

〈상설전시실 2·3·4존 현황〉



- '22년 아카이브 로드 개선사업(2억원)은 상설전시실 2·3·4존 출입 연결통로에 박물관의 다양한 활동 및 업무 소개, 대시민 홍보 및 개관 이후 현재까지 기획전시 포스터 및 박물관 간행물 등을 전시하는 것으로, 상설 2·3·4존 개편에 맞추어 입구에 위치한 아카이브 로드의 시설 및 콘텐츠 개선하려는 것임.

〈상설전시실 진열장 및 콘텐츠 교체〉 사업은 노후한 상설전시실 3·4존의 진열장을 개선하고 콘텐츠를 개편하여 전시물을 안전하게 보존·관리하고 시민들에게 보다 쾌적한 관람 환경을 제공

하기 위한 것으로 이를 통해 노후진열장 교체 작업을 적극적으로 추진하여 소장 유물 관리 측면 뿐 아니라 시민 다중이용시설로서 미비한 점이 없도록 해야 할 것임.

(4) 서울생활문화자료조사 및 편찬(사업별설명서 160쪽)

- “서울생활문화자료조사 및 편찬”은 서울학에 대한 학제적 기반을 마련하고 시민의 역사적 이해도를 제고하는 사업으로 전년 대비 33%인 1억 4,480만원이 감액된 2억 9,960만원으로 편성되었음.

〈예산(안) 총괄〉

(단위 : 천원)

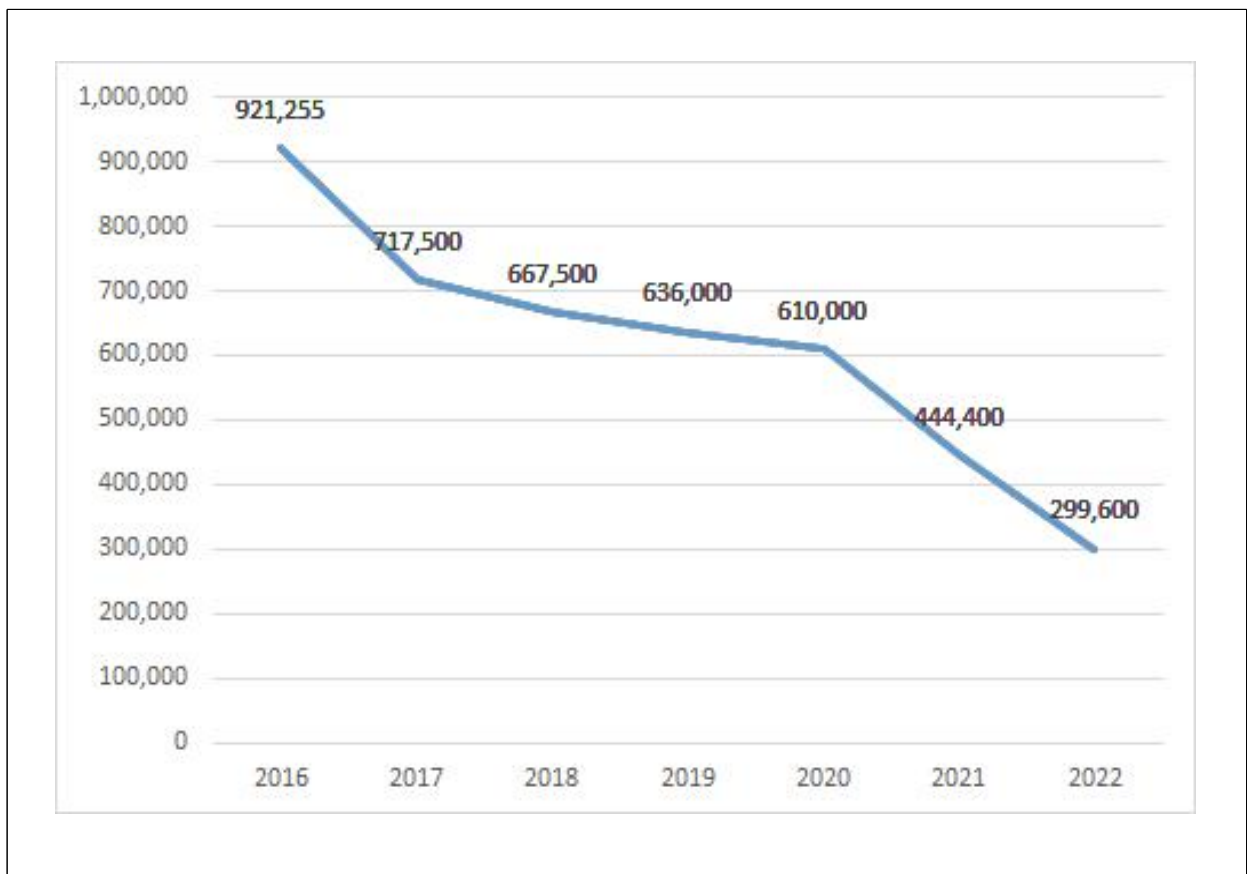
구 분	2021년		2022예산(안) (B)	증감 (B-A)	(B-A)*100/A
	본예산	최종예산 (A)			
계	444,400	444,400	299,600	△144,800	△33
사무관리비	437,400	437,400	293,600	△143,800	△33
공공운영비	7,000	7,000	6,000	△1,000	△14

- “서울생활문화자료조사 및 편찬”은 서울생활문화자료조사, 서울기획연구, 서울미래유산, 서울학 영문도서 발간 등으로 구성되어 있음.

매년 예산 감액 요청과 사업 우선순위에 밀려 해당 사업은 점차 축소되어왔으며 해당 예산은 '16년 9억 2,126만원에서 지속적으로 감소하여, '22년 2억 9,960만원으로 '16년 대비 1/3로 감액되었음.

- 코로나19 긴급재정 운영으로 “서울생활문화자료조사 및 편찬” 뿐 아니라 “박물관 연구논문집 발간”, “박물관 학술총서 발간” 사업이 포함된 <조사연구 관련 사업>이 전년 대비 23%인 1억 1,844만원이 감액된 3억 8,571만원으로 편성되었음.

<2016-2022년 서울생활문화자료조사 및 편찬 예산 추이>



- 서울생활문화자료조사는 재개발로 사라질 위기에 있는 지역의 역사를 기록하는 것으로 '15년 이후 매년 2곳의 지역을 기록해왔으나 '22년에는 1건의 조사만 가능한 예산으로 감액편성되어 서울학 관련 긴급한 조사조차 수행하지 못하는 상황임.

〈서울생활문화자료조사 추진 건수 (2009~2022)〉

2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
4	4	4	4	3	3	2	2	2	2	2	2	2	1

- 서울생활문화자료조사가 이뤄지지 않은 지역은 10개로 서울생활문화자료조사의 균형적인 사업 추진을 위해서도 기존 추진건수 정도(매년 2~3개)의 지역 조사가 필요하다고 판단됨.

〈서울생활문화자료조사 추진 현황(2007~2021)〉

종로	중구	용산	성동	동대문	성북	노원	서대문	구로	관악	마포	강남	서초	영등포	동작
7	6	4	3	1	3	1	3	1	1	2	2	1	1	1

- 서울기획연구는 서울이 있기까지 주요한 장소, 역사적 사건과 주제, 시정 정책 등에 대한 기록을 수집하고 조사 연구하여 서울에 대한 다양하고 깊이 있는 연구의 기반을 마련하는 것으로, 조사·정리된 내용은 디지털 아카이브로 구축하여 시민에게 공개하고 기획전시 자료로 활용하고 있음.

〈서울기획연구 추진현황 및 전시반영〉

연 도	2017	2018	2019	2020	2021
주 제	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin-bottom: 5px;">한양의 경강</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin-bottom: 5px;">88서울올림픽</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">운현궁</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin-bottom: 5px;">서울은 소설의 주인공이다</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">서울과 평양의 3.1운동</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin-bottom: 5px;">성균관과 반촌</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">한양의 삼군영</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin-bottom: 5px;">육조거리</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">한양의 별궁</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin-bottom: 5px;">한양의</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">여성공간</div>

- '20년부터는 개인연구자들도 자유롭게 지원할 수 있는 공모제를 추진하여 서울학 연구자들의 참여기회를 확대하고, 서울학 연구의 다양한 관심도 촉발하였으나 해당 예산의 감액으로 서울학의 안정적인 저변확대가 어려운 상황임.
- '서울의 장소와 역사와 기억을 저장하는 도시역사박물관'으로서의 정체성을 확고히 하기 위해서는 기획의 기초적인 토대가 되는 조사연구 관련 사업의 중요성을 인지하고 이에 대한 예산을 확보해 나갈 필요가 있다고 판단됨.

(5) 박물관 정보화 (사업별설명서 174쪽)

- “박물관 정보화”는 정보화 인프라시스템, 전시영상 장비의 장애 예방과 비상시 신속한 대응 체계를 구축하고 온라인 교육 및 전시, 멀티미디어 콘텐츠 제작 등 온라인 체감형 서비스 강화하는 사업으로 전년 대비 24%인 2억 4,288만원이 증액된 12억 6,799만원으로 편성되었음.

〈예산(안) 총괄〉

(단위 : 천원)

구 분	2021년		2022예산(안) (B)	증감 (B-A)	(B-A)*100/A
	본예산	최종예산 (A)			
계	1,025,116	1,025,116	1,267,994	242,878	24
사무관리비	275,990	275,990	271,790	△4,200	△2
공공운영비	699,566	699,566	696,204	△3,362	0
전산개발비	0	0	300,000	300,000	100
자산및물품취득비	49,560	49,560	0	△49,560	△100

- 이 중 메타버스⁴⁾ 기술기반 디지털 박물관 조성 사업(3억원)이 신규로 편성되었는데 이는 메타버스 기술기반의 스마트 가상 박물관을 구축하여 디지털 박물관의 경쟁력을 강화하고자 하는 것임.

4) 메타버스: ‘유니버스(Universe)’와 ‘가상, 추상’을 의미하는 ‘메타(Meta)’의 합성어로 현실과 가상의 경계가 사라진 3차원의 가상 세계. 1992년 닐 스티븐슨의 소설 ‘스노 크래시(Snow Crash)’ 속 가상 세계의 이름으로 처음 등장.

- 본 사업 내용은 시민의 기록을 모아 만드는 블록체인 기반의 콘텐츠 공유 시스템을 개발하여 일상적인 경험과 정보를 저장하고 공유하는 기증시스템을 개발하는 동시에 디지털 박물관 강화를 위한 리얼 3D기반(3차원)가상세계를 구축하는 것임.

〈기존 디지털박물관 vs 3D웹 디지털박물관 비교〉

기존 디지털 박물관	구분	3D 웹 디지털 박물관
없음	3D 모델링	있음
360도 사진 촬영을 통한 구성	공간 구성 방식	3D 모델링을 통한 구성
없음	재활용성	있음
불가능	플랫폼화	가능
가능	웹인터랙티브	가능
확장 시 마다 재 촬영 비용	비용	구축 후 관리 비용

기존 디지털박물관은 360VR로 제작해 다른 전시 등에 활용이 어려운 반면 3D웹 디지털 박물관은 가상의 공간을 3D로 구현하여 전시 공간의 확장과 활용이 용이한 장점을 가지고 있음.

올해를 시작으로 장기적으로 관련 예산을 지속적으로 편성하여 메타버스 플랫폼을 활용해 박물관 주요 소장품 등의 유물소개 및 기획전시의 3D가상전시 연동, 어린이와 청소년 대상의 교육·문화행사 연계해 나갈 계획을 가지고 있음.

〈사업개요〉

○ 사업내용

- 디지털 콘텐츠 기증시스템 및 운영프로그램 개발
- 리얼3D기반 웹(Web)플랫폼 시스템 구축
- 메타버스 플랫폼을 활용한 디지털 가상박물관 구축

○ 소요예산 : 300백만원

(단위 백만원)

합계	전년도	사업연도	다음연도
300	0	300	150

- 비대면 생활이 계속되자 메타버스 이용률이 급증하고 블록체인 기술이 도입되면서 가상세계에서 얻은 디지털 재화를 현실에서 실제 화폐로 유통할 수 있게 되는 등 게임업계 이외에도 다양한 IT 분야에서 메타버스에 대한 관심이 증대되는 추세에 발맞추어

본 사업은 정보통신기술(ICT)을 활용하여 상호반응형 디지털 전시 체험 서비스를 제공하여 박물관의 경쟁력을 강화하려는 것이지만, 예산을 투입하여 해당 기술을 구축하기 전에 서울역사박물관의 콘텐츠가 시민들에게 매력적으로 다가가고 있는가를 진지하게 고민할 필요가 있다고 판단됨.

- 서울역사박물관의 정체성을 확립하기 위한 조사연구나 유물구입비 관련 예산을 감액하고 3억이라는 예산을 투입해 메타버스 기술을 구현하더라도 해당 콘텐츠가 정교하게 설계되어 있지 않다면 해당 기술구축의 효과성이 떨어질 것으로 판단됨.

다. 총괄 검토의견

- 2022년도 서울역사박물관 소관 세출예산안은 전년도 최종예산 150억 1,213만원 대비 5%인 7억 192만원이 감액된 143억 1,020만원으로 편성됨. .
- 박물관 유물 구입 사업은 코로나19 관련 긴축예산 편성에 따라 예산이 46% 감액편성되었는데 본관을 중심으로 한양도성연구소 등 장소별·유형별 12개의 분관을 관리·운영하고 있는 서울역사박물관의 수준 높고 다양한 컬렉션의 구축을 위해서는 급격한 예산감액편성은 바람직하지 않다고 판단됨.
- 조사연구 관련 사업과 전시나 세미나를 통해 관련 자료를 활용하는 박물관 기획전 사업은 그 중요성에 걸맞은 적절한 예산을 확보해 나갈 필요가 있다고 판단됨.
- 메타버스 기술 기반 디지털 박물관 추진을 통해 상호반응형 디지털 전시 체험 서비스를 제공하여 박물관의 경쟁력을 강화하는 것은 의미가 있으나, 코로나19의 장기화로 인해 증폭된 문화향유에 대한 갈증을 해소하기 위한 콘텐츠 경쟁력 강화가 선행되어야 할 것으로 판단됨.

담당 조사관	연락처
노재윤	02-2180-8118

〈참고자료〉

<2016~2021년 경매구입 및 현지구입 유물목록>

구분	구입연도	차수	유물명칭	시대	구입액(천원)
경매	2016	1	경자관반계첩(庚子館伴稷帖)	1600년	30,290
경매	2017	1	비변사계회도(備邊司契會圖)	1550	133,975
경매	2017	1	운룡문간주형투구(雲龍紋幹柱形冑)	조선후기(19C)	64,075
경매	2017	2	상춘야연도(賞春野宴圖)	조선후기	34,950
경매	2017	3	통례원계회도(通禮院契會圖)	1586	221,350
경매	2017	3	천마잠두록(天磨蠶頭錄)	1548	17,475
경매	2018	3	하늘과 별과 바람과 시(운동주시집)	1948	11,650
경매	2018	3	독립신문 중문판	1922	5,825
경매	2020	1	송강가사(松江歌辭)·송강유고(松江遺稿)	17세기	41,940
경매	2020	1	송목관시독(松穆館詩牘)	1763	34,950
경매	2021	1	양호처사가도(楊湖處士家圖)	1600	37,280
현지	2016	1	한국관련 서양 서적 등 52건	19세기 이후	91,420
현지	2017	1	구와바라 시세이 청계천 사진 75점	1960년대 이후	75,000
현지	2017	2	준천계첩(濬川稷帖)	1760년	45,000
현지	2017	3	한치규 서울사진 446점	1960년대 이후	133,800
현지	2018	1	환도 2점	조선후기	140,000
현지	2018	2	경희궁도(서꺾도)	19세기 초반	180,000
현지	2018	3	황포돛배	현대	50,000
현지	2019	1	한정식 서울사진 58점	1970년대 이후	58,000
현지	2020	1	김기찬 서울사진 217점	1960년대 이후	260,400

<서울역사박물관 전시실 현황>

구분	시설명	전시실명	규모	위치	주 용도
본관	전시실	기획전시실	1,156㎡	1층	다양한 장소와 주제를 선정하여 매년 기획전시 개최
		가증유물전시실	1,037㎡		시민들이 기증한 유물을 5개의 전시실에 주제별로 전시
	상설전시실 (1~5존)	상설전시실 (1~4존)	3,641㎡	3층	조선시대 한양 ~ 고도성장기 서울까지 시대별로 다양한 서울의 모습 전시 ※ 상설전시실 개편사업으로 2~4존 현재 임시폐실 중(폐실기간: '21.11.~'22.5.)
		도시모형영상관 (5존)	317㎡		서울을 1/1500으로 축소한 대형 모형 설치
청계천	전시실	기획전시실	206㎡	1층	청계천과 관련한 다양한 기획전시 개최
		상설전시실	1,346㎡	2~4층	조선시대 개천부터 복원 후 10년까지 600여 년에 걸친 청계천의 역사와 문화를 전시
한양도성	전시실	기획전시실	97.8㎡	2층	한양도성을 주제로 한 다양한 테마 전시 개최
		상설전시실	618.7㎡	1, 3층	서울을 감싸고 있는 한양도성의 과거~현재까지 역사와 가치를 소개
동대문역사관	전시실	상설전시실	777.98㎡	1층	동대문역사문화공원 건립공사 중 발굴 조사된 동대문운동장 지역 매장유물 보존, 전시
동대문운동장기념관	전시실	상설전시실	339㎡	1층	2007년 철거된 동대문운동장을 추억하고 그곳에서 열렸던 각종 체육대회, 행사와 그 주변의 삶에 대한 내용 전시
서울생활사박물관	전시실	상설전시실	835㎡	[본관] 1~3층	서울가족이 공유하는 기억과 감성을 주제로 '서울풍경', '서울살이', '서울의 꿈을 전시
		기획전시실	272㎡	[본관] 4층	서울의 생활사와 관련한 주제를 선정하여 매년 기획전시 개최
		어린이체험실	814㎡	[본관] 1~2층	생활 속에서 느끼는 다양한 콘텐츠를 활용한 어린이 전용 오감체험형 전시
		구치감전시실	171㎡	[구치감동] 1층	舊서울북부지방법원 구치감의 지리적 역사성을 바탕으로 구치감 및 서울의 옛 골목길 체험

< 서울역사박물관 사용·수익허가 현황 >

(부가가치세 포함, 단위 : 천원)

구분		사업자(상호)	계약기간	낙찰액 (계약금액)	비고	
본관	식당 및 카페	전 사업자	차용이 (디얼루어)	'13. 7.11. ~ '15. 7.10.	151,077	최고가 낙찰
				'15. 7.11. ~ '17. 7.10.	156,809	계약 연장
				'17. 7.11. ~ '20. 7.10.	123,777	최고가 낙찰
	뮤지엄샵	전 사업자	박영희 (올리)	'13.12. 9. ~ '15.12. 8.	31,050	면적감소 최고가 낙찰
				'15.12. 9. ~ '17.12. 8.	32,449	계약연장
				'18. 1. 1. ~ '20.12.31 (1년 운영 후 중도포기)	45,180	최고가 낙찰
			나호선 (디노월드)	'19. 1. 1. ~ '21.12.31. (1년 6개월 운영 후 중도포기)	29,100	최고가 낙찰
	주차장	전 사업자	부경에스이에스(주) 대표 김미전	'15. 6.19. ~ '18. 6.18. 1년 운영	502,800	중도포기
			부경에스이에스(주) 대표 김미전	'16. 6.19. ~ '19. 6.18. 1년 운영	488,000	중도포기
		전 사업자	자이스콰이십사 대표 박치호	'17. 6.19. ~ '20. 6.18. 3년 운영	523,167	계약만료
현 사업자		공우이엔씨(주) 대표 김주훈	'20. 6.19. ~ '21. 6.18.	542,586	최고가 낙찰	
			'21. 6.19. ~ '22. 6.18.	324,877	계약 연장 (코로나-19 관련 임대료 감면)	
서울생활사박물관	전 사업자	안상모 (플러스엠디)	'19.10.31. ~ '22.10.30. (2년 운영 후 중도포기)	44,000	최고가 낙찰	
	현 사업자	최형욱 (서울생활사박물관 부설주차장)	'19.7.22. ~ '22.7.21.	123,460	최고가 낙찰	

※ 본관 식당, 카페 및 뮤지엄샵 운영경과 (총무과-12400(2020.12.11.)호 및 -9063(2021.9.14.)호 참고)

- 뮤지엄샵 사업자 운영포기 : '20.6.30.
- 구내식당·카페 사업자 계약 갱신포기에 따른 허가기간 만료 : '20.7.10.
- 기존식당은 카페와 분리하여, 사용수익허가가 아닌 관리위탁을 통해 내부 직원 구내식당으로 전환하여 운영('21.1.1.~)

※ 본관 카페 및 뮤지엄샵은 운영사업자 선정 공고가 유찰되어 재입찰 진행 중 (총무과-10357(2021.10.22.)호 참고)