

2021년 도
문화체육관광위원회

제303회 정례회

I·SEOUL·U
너와 나의 서울

문화와 예술로 행복한 도시 만들기

주요 업무 보고

2021. 11. 8.



서울문화재단

목 차

I. 일반 현황

II. 정책비전 및 경영전략

III. 주요 업무 보고

1. 예술창작 활성화
2. 지역문화 및 시민문화 활성화
3. 예술교육 활성화
4. 창작공간 활성화
5. 문화정책 개발 및 제휴협력 추진
6. 예술청 및 극장운영 활성화
7. 경영기획 및 관리
8. 코로나19예술지원사업
9. 수탁사업 및 시설현황

IV. 2020년 행정사무감사 처리현황

I 일반 현황

1 기관 현황

■ 설립 : 2004. 3. 15. (설립등기일)

- 명 칭 : (재)서울문화재단 SFAC(Seoul Foundation for Arts & Culture)
- 소재지 : 서울특별시 동대문구 청계천로 517

■ 설립근거 : 민법 제32조 (비영리법인)

- 서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례

■ 설립목적

- 서울의 문화예술 진흥을 도모하기 위하여 문화예술 창작·보급과 시민의 문화 예술 활동 지원

■ 연 혁

- 2003. 7. 15. 『서울특별시문화재단설립및운영에관한조례』 제정
- 2003. 8. 1. 서울문화재단 설립 발기인 총회 개최
- 2004. 3. 12. 초대 이사장 임명 (정연희) 및 제1차 이사회 개최
- 2004. 3. 13. 초대 대표이사 임명 (유인춘)
- 2004. 3. 15. 서울문화재단 법인 등록 (창립 기념일)
- 2005. 12. 29. 청사 이전 (중구 예장동 → 동대문구 청계천로)
- 2007. 1. 1. 제2대 이사장 임명 (박범신)
- 2007. 2. 1. 제2대 대표이사 임명 (안호상)
- 2010. 1. 1. 제3대 이사장 임명 (박범신)
- 2010. 2. 1. 제3대 대표이사 임명 (안호상)
- 2012. 3. 26. 제4대 이사장 임명 (김정현)
- 2012. 3. 26. 제4대 대표이사 임명 (조선희)
- 2015. 3. 26. 제5대 대표이사 임명 (조선희)
- 2015. 5. 27. 제5대 이사장 임명 (김광림)
- 2016. 9. 1. 제6대 대표이사 임명 (주철환)
- 2018. 9. 20. 제6대 이사장 임명 (이경자)
- 2018. 9. 20. 제7대 대표이사 임명 (김중휘)
- 2021. 10. 18. 제7대 이사장 임명 (박상원)
- 2021. 10. 18. 제8대 대표이사 임명 (이창기)

2 조직 및 인력 (2021. 9. 30. 기준)

■ 조직 : 2실, 2운영단, 5본부, 21팀, 12단위조직

■ 인력

● 정원/현원 : 226/221명(기간제계약직 33명, (준)공무직 1명 제외)

정원 내											정원 외	
정규직											(준)공무직	기간제계약직
정규직 인원	문화행정직									운영 지원직		
	대표 이사	감사 실장	1급	2급	3급	4급	5급	6급	7급			
226/ 221	1/0	1/0	2/1	6/3	14/14	27/24	43/36	67/61	53/71	12/11	1	33

■ 조직도



※ 단위조직 : 팀보다 규모가 작은 기본 단위의 조직으로서, 단위조직에는 매니저를 둘 수 있으며, 6급 이상에 상응하는 직원으로 보함

3 이사회 : 이사 14명, 감사 1명

■ 이사진 명단

<2021. 10. 18. 기준>

직 위	성 명	임 기	현 직	주요 경력
이사장 (비상임)	박상원	21.10.18. ~ 24.10.17.	<ul style="list-style-type: none"> 서울문화재단 이사장 서울예술대학교 공연학부 교수 	<ul style="list-style-type: none"> 서경대학교 공연학부 겸임교수 수원전문대학교 연극영화과 겸임교수
대표이사 (상임)	이창기	21.10.18. ~ 24.10.17.	<ul style="list-style-type: none"> 서울문화재단 대표이사 중앙대학교 예술대학원 예술경영학과 교수 	<ul style="list-style-type: none"> 마포문화재단 대표이사 강동아트센터 관장
이 사 (비상임)	서성교	21.10.18. ~ 24.10.17.	<ul style="list-style-type: none"> 건국대학교 행정대학원 특임교수 법무법인 법어울 고문 	<ul style="list-style-type: none"> 대통령비서실 행정관
이 사 (비상임)	이은미	21.10.18. ~ 24.10.17.	<ul style="list-style-type: none"> 백석예술대학교 전공장(부교수) 서초문화재단 이사 	<ul style="list-style-type: none"> 경기도문화의전당 공연기획팀장
이 사 (비상임)	이창희	21.10.18. ~ 24.10.17.	<ul style="list-style-type: none"> 일요신문 편집위원 	<ul style="list-style-type: none"> 한국예술문화단체총연합회 한국예술문화정책연구원 원장 조선뉴스프레스이코노미조선 여성조선부장
이 사 (비상임)	홍기원	19. 6. 7. ~ 22. 6. 6.	<ul style="list-style-type: none"> 한국예술종합학교 연극원 연극학과 (예술경영 전공) 교수 	<ul style="list-style-type: none"> 숙명여자대학교 문화행정학과 교수 한국문화관광연구원 문화정책실 부연구위원
이 사 (비상임)	김휘	20. 6. 24. ~ 23. 6. 23.	<ul style="list-style-type: none"> 사회적기업 (주)레미행 본부장 	<ul style="list-style-type: none"> 광주전통문화관 관장 광주문화방송 국장
이 사 (비상임)	남인우	20. 6. 24. ~ 23. 6. 23.	<ul style="list-style-type: none"> 극단 북새통 대표 	<ul style="list-style-type: none"> 호원대학교 공연미디어학부 조교수 경기학교예술창작소 시범운영단 예술교육감독 국립극단 어린이청소년극연구소 책임연구원
이 사 (비상임)	신현수	20. 6. 24. ~ 23. 6. 23.	<ul style="list-style-type: none"> 한국작가회의 사무총장 시인 	<ul style="list-style-type: none"> 한국작가회의 부이사장 인천문화재단 이사
이 사 (비상임)	심한기	20. 6. 24. ~ 23. 6. 23.	<ul style="list-style-type: none"> 서울시 동북권역 마을배움터 센터장 	<ul style="list-style-type: none"> 품 청소년문화공동체 공동대표 청소년국제교류단체 라보 청소년팀
이 사 (비상임)	장영남	20. 6. 24. ~ 23. 6. 23.	<ul style="list-style-type: none"> AND MARQ 엔터테인먼트 소속 연극·영화 배우 	<ul style="list-style-type: none"> 극단 목화 단원
노동이사	신동석	20. 6. 24. ~ 23. 6. 23.	<ul style="list-style-type: none"> 서울문화재단 제2대 노동이사 서울문화재단 감사실 	<ul style="list-style-type: none"> 서울문화재단 서울예술치유허브 서울문화재단 미디어팀 서울문화재단 경영지원팀
이 사 (당연직)	주용태	21. 7. 19. ~ 재임시	<ul style="list-style-type: none"> 서울시 문화본부장 	<ul style="list-style-type: none"> 서울시 관광체육국 관광체육국장 서울시 평생교육국 평생교육국장 서울시 경제진흥본부 경제기획관
이 사 (당연직)	곽종빈	21. 7. 19. ~ 재임시	<ul style="list-style-type: none"> 서울시 재정기획관 	<ul style="list-style-type: none"> 서울시 행정국 자치행정과장 서울시 기획조정실 조직담당관 서울시 경제진흥본부 소상공인지원과장
감 사	김중화	19. 4. 15 ~ 22. 4. 14	<ul style="list-style-type: none"> 한아름세무회계사무소 대표 	<ul style="list-style-type: none"> 신한회계법인 책임회계사 청운회계법인 책임회계사

4 2021년 예산 및 재무 현황 (2021. 9. 30. 기준)

2021년 세입

(단위: 천원)

구분	2021년	2020년	증감	증감률
세입 총계	137,758,369	140,369,864	-2,611,495	-1.9%
자체수익	826,608	995,000	-168,392	-16.9%
사업수익	129,342	519,846	-390,504	-75.1%
이자수익	558,154	296,699	261,455	88.1%
사업외수익	139,112	178,455	-39,343	-22.0%
서울시출연금	58,762,649	57,406,000	1,356,649	2.4%
잉여금수입	7,613,720	6,127,000	1,486,720	24.3%
수탁사업 운영	47,216,598	53,395,210	-6,178,612	-11.6%
외부재원 목표수입	1,998,000	1,998,000	0	0.0%
전기이월액	21,340,794	20,448,654	892,140	4.4%

2021년 세출

(단위: 천원)

구분	2021년	2020년	증감	증감률
세출 총계	137,758,369	140,369,864	-2,611,495	-1.9%
경상비	18,111,964	15,644,677	2,467,287	15.8%
인건비	12,510,830	11,204,475	1,306,355	11.7%
운영경비	5,601,134	4,440,202	1,160,932	26.1%
사업비	47,868,000	48,229,124	-361,124	-0.7%
예술창작 활성화	13,355,000	11,690,000	1,665,000	14.2%
지역문화 및 시민문화 활성화	11,420,000	15,420,000	-4,000,000	-25.9%
예술교육 활성화	6,199,000	6,910,000	-711,000	-10.3%
창작공간 활성화	5,176,000	6,444,000	-1,268,000	-19.7%
문화정책 개발 및 제휴협력 추진	810,000	920,000	-110,000	-12.0%
예술청 및 극장운영 활성화	5,261,000	1,700,000	3,561,000	209.5%
경영기획 및 관리	5,647,000	5,145,124	501,876	9.8%
예비비	723,013	654,199	68,814	10.5%
수탁사업 운영	47,216,598	53,395,210	-6,178,612	-11.6%
외부재원사업 운영	2,498,000	1,998,000	500,000	25.0%
전기이월액	21,340,794	20,448,654	892,140	4.4%

예산집행현황

< 예산 집행 현황 >

(단위 : 천원)

	예산액	집행액	집행률(%)	집행잔액
총 계	137,758,369	86,322,037	62.7%	51,436,332
경상비	18,121,064	10,523,607	58.1%	7,597,457
자체사업	61,073,671	43,338,079	71.0%	17,735,592
수탁사업	54,937,605	31,195,923	56.8%	23,741,682
외부재원사업	2,903,016	1,264,428	43.6%	1,638,588
예비비	723,013	0	0.0%	723,013

기본재산

< 기본재산 현황 >

(단위 : 천원)

구분	금액	비고
중소기업금융채권	13,900,423	금융기관 예치
채권	1,249,480	부동산 매입 관련 국민주택 1종 채권
부동산	62,121,786	청계천로 소재 : 11,802,220천원 동송길 소재 : 50,319,566천원
합 계	77,271,689	

기부금 현황

(단위 : 천원)

연도별 기부금 실적

2016년	2017년	2018년	2019년	2020년	2021년 (2021.09.30. 기준)
794,000	1,007,291	1,135,600	1,349,524	2,070,406	837,947

2021년 기부금 사용내역

구분	기부금 수입액 (C)	기부금 지출액 (D)	기부금 잔액 (C-D)
2021년 기부금 수입 (2021.09.30. 기준)	837,947	645,219	192,728
2020년 이월액	899,241	508,704	390,537
합 계	1,737,188	1,153,923	583,265

※ 기부금 잔액은 이월 편성하여 연속·이월사업 수행에 사용

II 정책비전 및 경영전략

1 비전 및 전략체계

미션

문화와 예술로 행복한 도시 만들기

비전

문화와 예술의 다양한 가치가 발현되고 공감되는 플랫폼

핵심가치

- ✓ 추진하고 성장시키는 창의적 전문성
- ✓ 변화를 주도하는 열정적 도전
- ✓ 협의와 협력을 위한 포용성
- ✓ 존중과 배려의 실천적 소통

전략목표

- 서울의 문화정체성과 지역문화역량 강화
- 시민의 문화주체성 확대
- 예술생태계의 안정성과 활력 유지
- 예술의 가치확장과 사회적 실천
- 신뢰기반의 공공경영가치 실현

전략과제

서울의 문화정체성을 구현하는 예술-축제 콘텐츠 육성 지원	서울형 예술교육 거버넌스 체계 마련	예술인 중심으로 선순환되는 창작 생태계 조성	메세나 활동 촉진으로 사회공헌 영역 확장	윤리경영으로 공공성과 사회적 책임강화
문화거점공간의 역할 확대	시민 주체 및 참여 중심의 문화공간 운영	창작공간과 연계한 예술지원사업 다변화	예술현장의 콘텐츠 발굴과 홍보를 통한 예술의 가치 확장	문화로 사회적 가치를 실현하는 경영전략 수립
시민·민간 주도적인 생활문화, 지역문화 활성화	다양하고 새로운 시민문화주체 발굴·협력	공공극장의 정체성 및 공연창작 역량 강화	광역·기초 간 문화협력 강화 및 문화정책 역량 제고	선도적인 경영시스템 (인사재무인건정보호)운영

예술창작 활성화

- 급변하는 환경에도 단절되지 않고 지속가능한 예술창작기반 마련·운영
- 예술현장과 파트너십을 통한 지원제도의 현장적합성 강화
- 포스트 코로나시대를 선도할 융합예술 창작지원 및 인재양성 플랫폼 구축

지역문화 및 시민문화 활성화

- 광역-기초 간 수평적 문화 협치를 통한 지역문화 활성화
- 지속가능한 생활문화 생태계 구축을 위한 시민주체형 생활문화 기반 조성
- 일상에서 즐기는 양질의 공연 및 문화콘텐츠 육성·확산

예술교육 활성화

- 동시대 예술과 상생하는 예술교육 철학 구현
- 예술교육거점시설, 돌봄시설, 생활문화시설 등 대상 다변화에 따른 인력육성 개발
- 성장 및 지속가능한 예술교육 생태계 조성을 위한 지원

창작공간 활성화

- 장르별 전문화된 지원 강화로 예술창작 활동의 안정적 창작기반 제공
- 창작공간을 중심으로 한 문화예술 협치 플랫폼으로서의 기능 확대
- 장애예술 가치 확산을 위한 기획·지원 운영

문화정책 개발 및 제휴협력 추진

- 대내외 환경변화에 따른 재단 공간사업구조 효율화·고도화 전략 개발
- 포스트코로나 대응 및 사회적 가치 실천을 위한 메세나 및 제휴협력사업 추진

예술청 및 극장운영 활성화

- 예술인과 함께 기획·운영하는 예술공유 플랫폼 조성 및 운영
- 신규 공공 극장 시설 인프라 조성 및 운영모델 구축

경영기획 및 관리

- 서울의 문화예술 현장의 콘텐츠를 발굴하고 가치를 확산하는 플랫폼 구축
- 예술문화 공유플랫폼 예술청 및 공공극장 조성



2021 주요 업무보고

1. 예술창작 활성화

1-1 예술기획 및 기반 마련

1-2 예술창작지원

1-3 융합예술 지원

2. 지역문화 및 시민문화 활성화

2-1 지역문화 활성화

2-2 생활문화 활성화

2-3 예술축제 지원 및 활성화

2-4 거리예술 활성화

3. 예술교육 활성화

3-1 서울형 예술교육 확산

3-2 지역형 예술교육 활성화

3-3 예술교육센터 운영

4. 창작공간 활성화

4-1 창작공간 기반사업 운영

5. 문화정책 개발 및 제휴협력 추진

5-1 문화정책 개발 및 제휴협력 추진

6. 예술청 및 극장운영 활성화

6-1 예술청 운영

6-2 청년예술청 운영

6-3 극장 운영

7. 경영기획 및 관리

7-1 홍보 네트워크 구축 및 확산

7-2 예술청·공공극장·서울문화재단 대학로 조성

8. 코로나19 예술활동지원

사업 총괄표

(단위 : 백만원)

정책	단위	세부사업	사업내용	21년 예산	20년 예산	증감
1. 예술창작 활성화	예술기획 및 기반마련			2,105	3,080	-975
		예술기반지원	예술생태계를 구성하는 다양한 기반 요소(주체, 공간, 네트워크 등)에 대한 지원을 통해 안정적인 창작환경 조성	2,105	3,080	-975
	예술창작지원			7,950	7,660	290
		예술창작지원	연극, 무용, 음악, 전통예술, 시각예술, 다원예술, 문학 등 예술 전 장르의 경력단계별 예술인의 창작활동을 지원으로 예술창작 활성화 도모	7,950	7,660	290
	융합예술 지원			600	750	-150
		융합예술플랫폼	4차 산업혁명 시대의 예술창작 지원과 시민향유 플랫폼 구축	400	450	-50
		미래예술창작지원	융합예술 창작자 대상 교육 및 창작지원을 통한 전문인력 양성	200	300	-100
2. 지역문화 및 시민문화 활성화	지역문화 활성화			3,080	4,550	-1470
		지역문화 진흥사업	서울의 각 지역별 문화 환경 제고를 위한 자치구 협력·분권형 지역문화 생태계 지원사업	2,680	3,800	-1,120
		생활문화 인력양성	서울의 각 지역별 생활문화 현장의 기획자, 매개자, 활동가, 동아리 리더 등의 활동 기회 확대 및 역량 강화	400	750	-350
	생활문화 활성화			2,270	2,350	-80
		생활문화 활성화	시민들의 일상적, 주체적 생활문화 활동지원 및 일상 속 생활문화 가치 확산을 위한 기반 조성	2,170	2,350	-180
		(신규) 음악분야문화복지활성화	노인 대상 음악 매개형 문화복지 활동 지원	100	0	100
	예술축제 지원 및 활성화			3,500	4,190	-690
		서울예술축제지원	우수예술축제 및 콘텐츠 지원	2,000	2,190	-190
		서울거리예술축제	'거리예술'을 테마로 한 국내·외 거리예술 공연프로그램 및 기획협력프로그램 운영	1,400	1,800	-400
		서울시대표B-boy단 운영	서울 대표 문화콘텐츠 육성, 비보이문화 활성화 지원	100	200	-100
거리예술 활성화			2,270	3,420	-1,150	
	서울거리예술창작센터	거리예술 및 서커스 전문 교육 및 창작지원 프로그램 운영으로 예술가 창작 역량 강화	2,270	3,420	-1,150	
3. 예술교육 활성화	서울형 예술교육 확산			2,260	3,240	-980
		서울예술교육실천가양성	예술교육 전문인력 "예술가교사(TA)" 선발 및 양성, 학교파견	1,666	2,380	-714
		서울예술교육랩	전문 예술교육가 및 문화매개자 양성을 위한 '미적체험', '통합예술' 교육과정 개발·운영	224	320	-96
		서울예술치유	예술치유 생태계 활성화 및 치유예술가 육성, 콘텐츠 개발	370	540	-170
	지역형 예술교육 활성화			720	1,000	-280
		자치구예술교육 활성화지원	지역기반 문화예술교육 생태계 구축 및 인프라 지원	370	600	-230
		서울시민예술대학	시민대상 생애주기별, 단계별, 장르별 문화예술교육 지원	350	400	-50
	예술교육센터 운영			2,849	3,210	-361
		서울예술교육센터	아동·청소년을 위한 지역예술교육센터 조성 및 운영	2,002	1,800	202
		관악어린이창작놀이터	어린이 예술체험 프로그램 개발, 보급 및 어린이 예술교육가 양성	280	400	-120
	서서울예술교육센터	어린이 예술체험공간·예술교육 프로그램 및 지역주민 대상 프로그램 운영	567	1,010	-443	

(단위 : 백만원)

정책	단위	세부사업	사업내용	21년 예산	20년 예산	증감
4. 창작공간 활성화	창작공간 기반사업 운영			5,546	5,994	-448
		유망예술지원	39세 이하 청년예술인 또는 데뷔 10년 이하 예술인 (단체)에게 직·간접 지원	500	500	0
		문래예술공장	융복합 예술 창작 및 진흥 역할의 플랫폼 구축	460	480	-20
		금천예술공장	국내외 시각예술기반 예술인들의 창제작활동 지원을 위한 레지던시 시설 및 프로그램 운영	532	600	-68
		신당창작아케이드	공예/디자인 특화 공간으로 입주예술가 창작환경 조성	600	450	150
		서울연극센터	대학로를 중심으로 한 공연예술 문화플랫폼	400	400	0
		창작연습공간	창작활성화를 위한 대학로 창작연습 공간운영	500	474	26
		서울무용센터	무용예술가 역량 강화 지원을 통해 무용창작기반 조성 및 무용계 담론 형성	572	620	-48
		서교예술실험센터	민관 거버넌스를 기반으로 흥대앞 문화예술생태계 활성화	640	660	-20
		연희문학창작촌	문학생태계 활성화를 위한 거점 공간 운영	490	770	-280
		잠실창작스튜디오	장애인 예술가 창작 인큐베이팅 지원, 장애 예술가치 확산	552	740	-188
	장애예술인 창작활성화지원	장애예술인의 순수 예술작품 지원을 통한 창작활성화 및 안정적인 창작기반 마련	300	300	0	
5. 문화정책 제후력	문화정책 및 기획			300	370	-70
		문화정책개발 및 지원	문화정책 거버넌스 네트워크 구축, 사업전략개발 연구수행	300	370	-70
	제후협력 추진			510	550	-40
	서울메세나사업	문화예술 매개의 기부참여 활성화 및 예술가 창작지원 확대	510	550	-40	
6. 예술청 및 극장 운영 활성화	예술청 운영			3,209	1,440	1,769
		예술청	예술인교류 및 지원 거점, 공유창작플랫폼, 복지서비스	2,169	240	1,929
		청년예술청	청년예술인 거버넌스 운영 청년협의체를 통한 담론형성 및 주제적 정책제안	1,040	1,200	-160
	극장 및 공간 운영			2,052	260	1,792
	(신규)블랙박스 공공(가칭) 운영	동숭예술극장 개관 시설구축 및 극장 운영 동숭예술극장 조성을 위한 시범프로그램 운영 등	2,052	260	1,792	
7. 경영 기획 및 관리	홍보네트워크 구축 및 확산			2,305	3,215	-910
		네트워크 홍보강화	재단사업 통합홍보, 디자인통합 관리체계 구축	615	690	-75
		문화예술간행물발간	서울문화재단소식지 및 문화예술 정보지발간	265	270	-5
		온라인정보서비스	홈페이지, 모바일 웹/앱 서비스 운영	280	505	-225
		정보시스템 운영	업무시스템 운영 및 전산자원 유지보수	528	700	-172
		온라인플랫폼개발 및 고도화	예술청 개관을 위한 온라인 플랫폼 개발	617	1,050	-433
	문화시설 이용 활성화			10,910	8,992	1,918
	예술청·공공극장·서울문화재단대학로 조성	예술청·공공극장·서울문화재단대학로 조성	10,910	8,992	1,918	
8. 코로나 19 예술지원	코로나19 예술활동지원			3,000	0	3,000
		(추경)온라인기반 예술창작활동분야 지원	코로나19 위기극복을 위한 예술인 온라인미디어 활용한 예술창작활동 지원	1,700	0	1,700
		(추경)예술창작준비 분야 지원	코로나19로 인해 창작 발표가 어려운 시기에 준비 및 구상 단계의 예술창작 활동비 지원(리서치, 실험 및 연구 등)	1,000	0	1,000
	(추경)거리예술창작 활성화	코로나19 위기극복을 위한 거리예술인(단체) 예술활동 지원 및 작품 발표기회 제공	300	0	300	

1. 예술창작 활성화

추진목표

예술인 중심,
예술창작과정 중심의
지원시스템 운영

안정적이고
지속가능한
예술창작기반 마련

융합예술 창작지원 및
인재양성 기반마련

2021 중점 추진방향

- 급변하는 환경에도 단절되지 않고 지속가능한 예술창작기반 마련·운영
- 예술현장과 파트너십을 통한 지원제도의 현장적합성 강화
- 융합예술 창·제작 활성화를 위한 교육 및 지원 플랫폼 구축

사업별 예산 (2021. 9. 30. 기준)

(단위 : 천원)

연번	구 분		수행 형태	사업 성격	2021 예산현액	현집행액 (21.9월 기준)	현집행률 (21.9월 기준)	예상집행률 (21.12월기준)
	합 계							
1-1	예술기획 및 기반마련		직접	지원	2,105,000	1,954,637	92.9%	94.6%
1-2	예술창작지원		직접	지원	9,579,200	7,572,660	79.1%	97.2%
1-3	융합예술 지원	융합예술플랫폼	직접/부분 대행	지원/행사	400,000	71,264	17.8%	93.4%
		미래예술 창작지원	직접/부분 대행	교육/행사	200,000	25,974	13.0%	90.7%

1-1 예술기획 및 기반마련

- 생태계 내 다양한 활동주체들(창작자, 기획자, 매개자, 실연자)의 활동 기반을 지원하여 예술생태계 내 선순환 구조를 촉진

예술기반지원 (2,105백만원)

● 사업내용

- RE:SEARCH

- 사업개요 : 전시/공연 작품(발표) 사전의 준비 단계(리서치 포괄)의 창작준비를 위한 활동 지원
- 지원대상 : 구체적 작업계획 수립 전 준비 및 구상단계를 진행하는 모든 예술인
- 지원규모 : 총 900,000천원(선정자 각 3,000천원 정액 지급)

※ 전년 대비 지원금 상향(2,000천원에서 3,000천원으로 상향)

- 공간/기록/연구 지원

구분	공간 임차료 지원	예술서적 발간 지원	연구모임 지원
사업개요	활동의 거점이 되는 작업·연습 공간 및 발표공간에 대한 지원	예술현장 이슈 및 우수 작품 관련 서적 발간 지원	예술인의 자발적 연구 모임 지원
세부사업	- 창작예술공간지원	- 예술전문서적발간지원 - 시각예술작품집발간지원 - 우수예술작품기록지원	- 예술인연구모임지원
지원대상	서울시 내 연습실/작업실 사용자 및 문화예술공간 운영자	예술계 내 동시대의 유의미한 작품을 기록하려는 예술인	예술 현장에 적용·활용할 수 있는 연구를 진행하는 예술인
지원규모	690,000 천원	210,000천원 (유인촌발전기금 60,000천원 포함)	150,000 천원

● 추진실적

- 2021 서울예술지원 2차 공모 선정건수 및 지원금액 : 460건, 1,927백만원

사업명	RE:SEARCH	창작예술 공간지원	예술전문서적 발간지원	시각예술작품 집발간지원	우수예술작품 기록지원	예술인연구 모임지원	합계
신청건수	1,706건	570건	60건	93건	39건	132건	2,600건
선정건수	300건	125건	8건	5건	7건	15건	460건
선정률	17.6%	21.9%	13.3%	5.4%	17.9%	11.4%	17.7%
지원금액	900,000천원	677,000천원	80,000천원	50,000천원	70,000천원	150,000천원	1,927,000천원

● 향후 계획

- ~'21. 12. : 현장예술인 및 전문가 의견 수렴 간담회 개최
- ~'21. 12. : 지원금 교부
- ~'22. 1. : 사업 수행 및 결과보고

1-2 예술창작지원

- 예술활동과 예술인의 성장 중심으로 전환한 지원 패러다임을 유지하여 예술인(단체)의 창작역량의 강화를 지원함으로써 지속가능한 예술생태계 구축

예술창작지원 (7,950백만원, 시 위탁사업비 3,000백만원 포함 총 10,950백만원) ※이월액 1,629백만원 별도

● 사업내용

- 사업목적 : 예술인(단체)의 창작역량 강화 및 성장 도모를 위한 예술창작활동 지원
- 지원대상 : 2021년 서울에서 예술 창작활동을 하고자 하는 모든 예술인 또는 예술단체
- 지원분야 : 연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각, 문학(총 7개 분야)
- 지원규모 : 최대 40,000천원 (※ 단년 기준, 장르별 상이)
- 지원내용
 - (문학 외 분야) 2021년 서울에서 진행되는 예술창작활동 및 작품 제작·발표 지원
 - (문학 분야) 2023년 12월 31일까지 발간 가능한 창작집 발간 지원

● 추진실적

- 총 선정건수 및 지원금액 : 566건, 10,313,100천원 지원
 - 2020년 다년간 지원 선정 예술인(단체) 2차년도 지원

구분	연극	무용	음악	전통	다원	시각	합계
선정건수	4건	1건	6건	6건	3건	11건	31건
지원금액	96,000천원	26,000천원	103,500천원	154,000천원	56,000천원	144,000천원	579,500천원
평균지원금	24,000천원	26,000천원	17,250천원	25,667천원	18,667천원	13,091천원	18,694천원

- 2021년 신규 선정 예술인(단체)

구분	연극	무용	음악	전통	다원	시각	문학	합계
신청건수	758건	282건	915건	396건	336건	1,556건	665건	4,908건
선정건수	67건	48건	113건	63건	43건	151건	50건	535건
선정비율	9%	17%	12%	16%	13%	10%	8%	11%
지원금액	1,771,500천원	1,136,000천원	1,659,000천원	1,229,000천원	961,000천원	2,477,100천원	500,000천원	9,733,600천원
평균지원금	26,440천원	23,666천원	14,681천원	19,507천원	22,348천원	16,404천원	10,000천원	

● 향후 계획

- ~'21. 12. : 지원금 교부 및 선정사업 수행
- ~'22. 2. : 사업 결과보고

1-3 융합예술지원

- 4차 산업혁명, 포스트 코로나시대의 창·제작 환경변화에 대응 융합예술관련 전문기관·기업 등과의 협력을 통한 창작지원 플랫폼 구축 및 융합전문가 양성 프로그램 개발·운영

융합예술 플랫폼(구. 다빈치 크리에이티브) (400백만원)

사업내용

- 사업대상 : 국내외 융·복합 관련 예술가(팀), 전문가, 기관, 기업, 일반시민
- 사업내용 : '예술+기술' 융·복합 장르 창작지원 및 발표, 시의적 담론과 이슈논의, 관련분야 다양한 주체 간 교류활성화가 가능한 플랫폼 운영

추진실적

사업명	형태	대상	주요내용
융합예술 플랫폼 언폴드X (UnfoldX)	창·제작 지원	융복합 분야 창작자 (예술X기술)	<ul style="list-style-type: none"> <프로젝트 언폴드X> 지원사업 수행 : 6건, 175백만원 지원 융합예술 창작자 공모·발굴 및 프로젝트개발, 창제작 활동 지원 직접지원(지원금) 외 간접지원(연구,기타 활동지원 등)운영
	전시 (쇼케이스)	시민,창작자, 연구자 등	<ul style="list-style-type: none"> 예술+기술 융합예술 콘텐츠 전시개최 준비(11월, DDP 디자인뮤지엄) 창·제작 지원사업 선정작가(팀)의 발표 전시 : 6건 국내외를 대표하는 융복합 작품 초청 전시 : 해외 3건, 국내3건 -로랑 그라스, 타츠오 미야지마, 유니버설 에브리씽, LG U+ 등
	네트워크	기관, 기업	<ul style="list-style-type: none"> 융·복합 예술 관련 다양한 주체 간 교류 활성화 국내 융합지원 주요 기관, 기업(ACC,파라다이스 재단, LG U+)과 콘텐츠 교류

향후계획

- 21. 11월 : 융합예술플랫폼 <언폴드 엑스> 개최(11.12 ~ 28, DDP 디자인뮤지엄)

미래예술창작지원 (200백만원)

사업내용

- 사업대상 : 국내외 융·복합 관련 예술가(팀), 전문가, 기관, 기업, 일반시민
- 사업내용 : 4차 산업혁명과 연관된 창·제작 환경변화와 관련하여, 첨단기술·지식 교육과정 운영

추진실적

구분	프로그램	주요내용
교육과정 운영	커넥트 투모로우 (교육,네트워킹)	<ul style="list-style-type: none"> 4차 산업시대 융합예술 창작 활성화를 위한 융합예술의 이해 및 인식개선을 위한 교육과정 운영(일반과정) : 7~12월 8개 강연, 2,394부 교육대상 : 일반시민, 융합창작자, 연구가 등 교육내용 : AI, NFT, 로봇 등 융합예술 지식 및 창작사례 ※ 2021년 8개 강연프로그램 서울문화재단 '스팩tv' 유튜브 공개 (2020년 8개 강연누적 20,000부, 온라인 배리어프리 영상수어통역 송출)
온라인 기반구축	교육과정 온라인 아카이빙	<ul style="list-style-type: none"> 2019년부터 축적되어온 강연, 포럼, 연구 등 융합예술관련 지식정보를 온라인 상의 상시 서비스 제공을 위한 온라인 아카이빙 및 플랫폼 마련 : 10~12월

향후 계획

- ~'21. 12. : 교육과정 온라인 아카이빙 및 플랫폼 구축

2. 지역문화 및 시민문화 활성화

추진목표

분권·자치를 통한
지역문화 생태계
활성화

시민주체형
자발적 생활문화
기반 조성

일상에서 즐기는
양질의 문화콘텐츠
육성·확산

2021 중점 추진방향

- 지역문화 생태계 관점의 자치구 지원 체계 강화로 지역문화 활성화 도모
- 기초↔광역 간 협치형 사업 고도화를 통한 지역 문화분권·자치 기반 조성
- 일상 속 생활문화 가치 확산 및 다양한 생활문화자원 발굴·확대
- 자치구 주도형 지역밀착 생활문화 기반 조성
- 변화된 환경에 따른 새로운 예술콘텐츠 개발 및 축제 운영 방안 마련

사업별 예산 (2021. 9. 30. 기준)

(단위 : 천원)

연번	구분	수행 형태	사업 성격	2021 예산현액	현집행액 (21.9월기준)	현집행률 (21.9월기준)	예상집행률 (21.12월기준)	
	합 계	-	-	11,120,000	8,363,900	75.2%	97.5%	
2-1	자치구협력 활성화	지역문화진흥사업	직접	지원	2,680,000	2,319,279	86.5%	98.9%
		생활문화 인력양성	직접	지원	400,000	400,000	100.0%	100.0%
2-2	생활문화 활성화	생활문화 활성화	직접	지원/ 행사	2,170,000	1,498,178	69.0%	98.4%
		(신규) 음악분야 문화나눔 활성화	직접	지원	100,000	98,948	98.9%	99.7%
2-3	예술축제 지원 및 활성화	서울예술축제지원	직접	지원	2,000,000	1,431,425	71.6%	99.3%
		서울거리예술축제	직접/ 부분대행	행사(축제)	1,400,000	1,019,880	72.8%	91.2%
		서울시대표 B-boy단	직접	행사	100,000	31,799	31.8%	91.0%
2-4	거리예술 활성화	직접/ 부분대행	지원/교육 /행사/공간운영	2,270,000	1,564,391	68.9%	96.8%	

2-1 지역문화 활성화

- 지역문화 생태계 관점의 자치구 지원체계 강화로 지역문화 활성화 도모
- 기초↔광역 간 협치형 사업 고도화를 통한 지역 문화 분권·자치 기반 조성

지역문화 진흥사업 (2,680백만원)

● 사업내용

- 사업대상 : 자치구 문화재단, 구청, 지역극장, 서울시자치구문화재단연합회 등
- 추진방식 : 분권형 사업(비경쟁 공모/지원), 협력사업, 지원사업, 직접 기획사업

● 추진실적

역할	지역문화 생태계 환경 조성	지역문화 거점 발굴 및 육성	서울 지역문화 종합 플랫폼 구성
기본방향	‘자율, 포괄, 보충’	‘지원, 실험, 현장 지속’	‘상호 작용, 허브, 협력체계’
실행주체	자치구 문화기관 · 자치구문화재단 + 구청	서울 대학로 외 지역 300석 미만의 소극장	서울문화재단 + 서울시자치구문화재단연합회(이하 서문연)
파급범위	25개 각 자치구 단위	서울 대학로 외 서울 지역 전역	서울 전역
추진방식	분권에 기초한 자치구 맞춤형 지원	공모 지원	재단 직접 기획 및 협력형 기획
세부구성	사업① N개의 서울 · 24개구 자문화재단 구청 컨소시엄 · 민간/현장 중심 지역문화생태계 활성화 · 사업유형 제한 없는 자치구 자율 설계 · 대표 문화사업 지역 조사 연구, 문화자원 발굴 문화주체 네트워크 구축 문화 캠페인 등	사업② 지역극장 모델발굴 지원 · 15개 극장 지원 · 공연예술인-시민-지역 접점 문화예술 플랫폼으로서 지역극장 육성 · 지역극장 운영모델 심화지원(B트랙), 코로나19긴급지원(A트랙) 맞춤 지원	기반① : 서문연 협력사업(345백만원) · 자치구 문화예술 특성화 사업컨텐츠 정책개발 및 역량강화 프로그램 지원 기반② : 지역문화 정책연구(35백만원) · 서울시자치구 간 지역문화정책 협력 방안 연구(서울연구원 공동 연구) 기반③ : 지역문화 플랫폼 운영(65백만원) · 사업 아카이빙 및 통합홍보(65백만원)
추진 실적	· 3~4월 : 공모 및 기초지원금 지급(20건) · 5월 : 사업워크숍(4회) 개최 및 지원금 심의 · 6~7월 : 지원금 교부 (24건 완료) · 8~9월 : 권역별 작은 워크숍 (12회차)	· 4월 : 지역극장 포럼 개최 · 8월~9월 : 서울시립대 수업 연계 지역 극장 맵핑 & 아카이빙 진행 및 추진 완료 (26개 극장 정보화 지도 8종 제작) · 9월 : 지원사업 공모, 선정완료(15개 극장)	· 5월 : 기반① 협약 체결 및 사업 시행 · 7월 : 기반② 연구진 구성 및 연구 진행 · 8월 : 기반③ 홍보 아카이빙 기획 실행 · 9월 : 기반② 연구G 추진(총 5회) · 12월 : 기반③ 아카이빙 페이지 제작 완료
사업규모	1,900백만원 ※ 구별 평균 79백만원 지원	200백만원 ※ 극장별 (A)5백만원(B)15~25백만원 지원	580백만원 ※ 심의회의워크숍 등 공통운영비 포함

● 향후계획

- '21.10~12월 : <지역극장 모델발굴 지원> 지원금 교부, 사업실행, 부대프로그램 진행
- '21.10~12월 : 자치구기관별 사업실행, 워크숍 및 사업 모니터링 등 부대프로그램 운영
- '21.10~12월 : 지역문화 정책 공동연구 추진, 통합홍보·아카이빙 등 기반 지원 실행

생활문화 인력양성 (400백만원)

● 사업개요

- 사업목적 : 지역의 다양한 생활문화 인력(매개·기획·활동) 발굴 및 역량강화 지원
- 사업대상 : 생활문화 기획자, 매개자, 활동가, 동아리 리더, 기관 행정가 등
- 사업방식 : <자치구 생활문화 활성화 지원>으로 통합 추진(서울시 지정형→자치구 자율형)

● 추진실적

- 자치구별 생활문화 사업 인력 선발 및 운영 중 : 20개 자치구, 총 35명 (※ 9.30 기준)

● 향후계획

- '21.10~12월 : <생활문화 인력 아카데미> 등 역량강화 지원프로그램 운영

2-2 생활문화 활성화

- 시민의 일상 속 문화권 보호 및 확산을 위한 생활문화 기반 조성
- 지역 밀착형 생활문화 활성화를 위한 광역-기초 협력체계 강화

생활문화 활성화 (2,170백만원)

● 사업내용

- 사업기간 : 4월 ~ 12월
- 사업대상 : 문화활동 주체(시민/단체, 활동가, 기획자, 연구자 등) 및 공공기관(자치구 문화재단 구청, 공공도서관 등)
- 추진방식 : 직·간접 지원, 연구·개발, 모니터링, 가치확산 캠페인 등

● 추진실적

구분	광역 주도형 생활문화 활성화				자치구 협력형 생활문화 활성화
세부 사업명	① 공모지원형 생활문화시설 지원 <도서관에 가면 OOO도 있고>	② 공모지원형 생활밀착 활동지원 <생활을 바꾸는 예술>	③ 공모지원형 일상문화 탐색지원 <일상문화 [BLANK]>	④ 재단기획형 생활문화 정책연구 <생활문화 연구자 네트워크>	⑤ 자치구 협력 지원형 자치구 자율형 생활문화 통합 지원 <자치구 생활문화 활성화 지원사업>
	대상	구립 공공도서관	예술가, 기획자 등	서울시민 누구나	문화정책 연구자
추진 내용	13개 도서관 (총 396백만원) *평균지원금 30,461천원	36인/단체 (총 343백만원) *평균지원금 9,550천원	30인/팀 (총 120백만원) *평균지원금 4,000천원	연구담론집 : 1종 인터뷰집 : 1종 *연구비/1인당 6,000천원	25개 자치구 문화기관(총 1,000백만원) .5~6월 : 공모 및 지원금 심의 .7~8월 : 지원금 교부 완료 ※ 생활문화 인력양성 400백만원 예산통합 지원

● 향후계획

- '21.10~11월 : 연구 등 직접사업 실행 및 공모사업 현장 모니터링, 워크숍 지원
- '21.12월 : 사업 별 성과공유회 및 결과물 제작 등
- '22.1~2월 : 사업 별 정산·성과보고 완료

(신규)음악분야 문화나눔 활성화 (100백만원)

● 사업내용

- 사업기간 : 6월 ~ 12월
- 추진방식 : 예산지원, 모니터링, 워크숍 등
- 사업규모 : 100백만원 (지원예산 : 95백만원 / 운영예산 : 5백만원)

● 추진실적

- 지원대상 : 5개 음악단체 총 95백만원 교부완료 (평균지원금 : 19백만원)
- 지원내용 : 시니어(음악애호가)-예술가 간 관계형성 프로그램 및 찾아가는 공연 지원

2-3 예술축제 지원 및 활성화

■ 우수한 예술 콘텐츠 및 축제 발굴·지원을 통한 서울의 문화예술 활성화

■ 서울예술축제지원 (2,000백만원)

● 사업내용

- 사업목적 : 전문예술축제 지원을 통한 예술단체 및 예술인 창작기반 강화, 활동기회 확대
- 사업내용 : 예술축제 공모·지원금 교부, 평가·컨설팅, 지원사업 체계개선 연구

● 추진실적

- '21년 예술축제 지원규모 : 총 26개 축제 / 1,850백만원 지원

지원 유형 구분	대표예술축제	우수예술축제
신청건수	8건	79건
선정건수	8건	18건
총 지원금액	1,300백만원	550백만원
지원방법	축제당 최대 3억원, 3년 연속지원 ('19년 대표축제 선정, 현 3년차 지원)	축제당 최대 5천만원, 단년 지원

- 축제 관련 각 분야별 전문가 평가위원 위촉을 통한 현장평가 및 컨설팅 진행
- 축제 관심도 제고 및 의견 반영을 위한 시민 모니터링단(총 43명) 운영
- 예술축제지원 체계개선을 위한 심화연구 진행

● 향후 계획

- '21.10. ~ '22.2. : 축제 현장 평가·모니터링 진행

■ 서울거리예술축제 (1,400백만원)

● 사업개요

- 사업 목적 : '위드 코로나' 시대 지친 시민들이 위로를 받고 안전하게 즐길 수 있는 서울 대표축제 운영을 통한 서울 시민 문화향유 기회 제공

● 추진내용

- 일정/장소 : 11.10(수) ~ 11.14(일) 5일간 예정 / 노들섬 중심. 용산역 문래 서대문 권역별 운영
- 코로나19 4차 대유행으로 인해 축제 연기(9월 ⇄ 11월)
- 운영방식 : 11월 거리두기 단계에 따라 소규모 대면 축제 또는 비대면 방식 운영 예정
- 프로그램 : 거리예술·설치예술·전통 등 대면/비대면 형식 29개 프로그램 예정

구분	공모 및 초청작품(국내)	기획 제작 프로그램	해외 교류 프로그램	재단 협력
작품 수	12	12	2	3

※11월로 일정변경이 어려운 공연프로그램(9개)은 사전영상 촬영 완료(9.2~9.11) 및 축제기간 콘텐츠 송출 예정

● 향후 계획

- '21.11. ~ 12. : 축제 진행, 사후평가 및 정산

서울시 대표 B-boy단 운영 (100백만원)

- **사업목적** : 비보잉 활성화를 위한 기반조성 및 문화도시 서울 이미지 제고
- **추진실적**
 - 대표 B-boy단 운영 : 엠비크루(M.B.Crew) ※'19년 공모로 선발, 3년간 활동('19~'21년) 지원 중
 - B-boy 공연활동 지원·유통
 - 서울시 <문화로 토닥토닥> 연계 공연 진행
 - 신규 작품 제작·발표 지원 : 6~10월 제작, 11월 서울거리예술축제 발표 예정
- **향후 계획**
 - 10~11월 : 신규 작품 댄스필름 제작, 거리예술축제 공연 발표, 어린이·가족 예술놀이교육 진행

2-4 거리예술 활성화

- 국내 최초 거리예술·서커스 전문 창작공간 운영을 통한 안정적인 창작 환경 조성
- 국내·외 협력 네트워크 구축으로 체계적인 전문가 양성 및 시민 향유 프로그램 제공

서울거리예술창작센터(2,270백만원)

● 사업내용

분야	세부내용
창작지원 (예술가 대상)	- 창작리서치 지원 : 사전 창작 준비 과정이 필요한 작품 선정 후 피칭/쇼케이스 발표, 차년도 연속지원 - 제작 지원 : 거리예술/서커스 장르 육성을 위한 작품 제작 및 발표 지원 - 연구 지원 : 거리예술/서커스 장르의 심화·확산, 이론 및 정보 공유를 목적으로 한 연구사업 지원 - 상주형 지원 : 서울을 대표하는 서커스 단체를 집중 지원하여 다년간 안정적인 창작 및 연습 환경 제공
교육 (예술가/시민대상)	- 유망예술가 양성 : 국내 전도유명한 거리예술/서커스 예술가 발굴 및 교육·연수·창작·발표 전과정 교육 - 거리예술 주제워크숍, 서커스 이론/기예/창작워크숍 : 공연 창작에 도움이 되는 단기 교육프로그램 진행 - 예술놀이터 : '생활 속 서커스'를 슬로건으로 기예와 놀이를 아우르는 시민 대상 프로그램
배급 (시민 대상)	- 서커스 축제 : 서커스 인지도 제고 및 시민 문화 향유 기회 확대를 위한 공연 및 체험 프로그램 - 시즌 프로그램 : 일상 속 작품 관람 기회 제공을 위한 서울시 주요 거점 공간 연계 공연 - 이동형 전시 : 거리예술/서커스의 역사와 현황을 보여주는 축제 등 사업 연계 이동형 전시
교류 (예술가 대상)	- 오픈 스튜디오 : 창작센터가 지원/제작한 결과물의 시민 대상 공유 및 예술가 간 네트워킹 도모 - 서커스 아시아 네트워크 : 아시아 컨템포러리 서커스 활동 영역 확장·교류를 위한 네트워크 운영 - 레지던시 교류 : 유럽, 북미 등 거리예술/서커스 분야 국내외 거점 기관/예술가 상호 교류협력
공간운영	- 대관 : 연습실, 야외마당, 서커스 천막, 레지던시, 아뜰리에 등 예술가 대상 월별 정기/수시 대관 운영

● 추진실적

- 2~3월 : 대관 운영 재개, 거리예술·서커스 창작지원사업 공모(16건 선정 및 사업 진행 중)
- 5~6월 : 유망예술가 양성 교육과정 참가자 공모(11명 선발 및 교육 진행 중)
- 7~8월 : 서커스 역량강화 종합 교육과정 1차 (9명 선발 및 교육 완료, 서커스 온라인 워크숍 개최(캐나다 기관 협력))
- 9월 : 서커스 배급사업 운영 완료(9.3~9.26 중 3주간 주말중심 9일 진행, 23개 작품 총 52회 공연 및 온라인 전시 진행/총 4,248명 관람, 11월 중 온라인 상영회 예정), 서커스 역량강화 종합 교육과정 2차(7명 선발 및 교육 완료)

● 향후 계획

- 10~12월 : 오픈스튜디오 기획 및 운영(10.22.~24.), 서커스 역량강화 종합 교육과정 참가자 공모 및 운영(10~11월), 거리예술 주제워크숍 공모 및 운영(11~12월), 서커스 아시아 네트워크(CAN) 온라인 회의(10~12월), 사업별 결과보고 작성

3. 예술교육 활성화

추진목표

시민들의 삶 속 예술교육으로 다변화	예술교육 가치 순환을 위한 생태계 지원	공간거점 및 네트워크 활용의 플랫폼 구축
------------------------	--------------------------	---------------------------

2021 중점 추진방향

- 변화된 일상에 대응하는 예술교육 방식의 다면화
- 예술교육 주체의 장기적 성장을 위한 지원체계 정립
- 서울예술교육센터를 거점으로 하는 생활 속 예술교육으로의 전환
- 지역 예술교육 활성화를 위한 다양한 직·간접 지원 등 역할 확대

사업별 예산 (2021. 9. 30. 기준)

(단위 : 천원)

연번	구분		수행 형태	사업 성격	2021 예산현액	현집행액 (21.9월기준)	현집행률 (21.9월기준)	예상집행률 (21.12월기준)
	합계		-	-	6,009,000	3,418,958	56.9%	93.6%
3-1	서울형 예술교육 확산	서울예술교육실천가 양성	직접	교육	1,666,000	929,600	55.8%	93.2%
		서울예술교육랩			224,000	73,136	32.6%	85.2%
		서울예술치유			370,000	351,816	95.1%	94.4%
3-2	지역형 예술교육 활성화	자치구 예술교육 기반조성 지원	직접	지원	370,000	356,850	96.4%	99.6%
		서울시민예술대학			교육	350,000	308,047	88.0%
3-3	예술교육센터 운영	서울예술교육센터(용산)	직접	공간/교육	2,182,000	817,743	37.5%	91.1%
		관악어린이창작놀이터		공간/교육	280,000	212,749	76.0%	99.7%
		서서울예술교육센터		공간/교육	567,000	369,016	65.1%	98.0%

3-1 서울형 예술교육 확산

- 예술교육 전문 인력 양성 및 학교예술교육, 지역예술교육 운영을 통한 예술교육 확산
- 서울예술교육의 진화를 위한 예술교육가의 역할 다변화와 역량강화 지원

서울예술교육 실천가 양성 (1,666백만원)

사업개요

- 초등·중학교 내 정규과정과 연계한 예술교육 프로그램을 개발·운영할 교육예술가 (TA: Teaching Artist) 양성
- 지역 돌봄기관 연계·협력을 통해 예술교육 프로그램을 개발·운영할 교육예술가(TA) 양성

사업내용

- 학교예술교육TA

세부분야	활동기간	선정규모	운영내용	참여기관(21.9.기준)
어린이TA/PL	2021. 4~11월	42명	서울시내 초등학교 어린이 대상 정규교과 연계 통합예술교육 <예술로 플러스>	44개 초등학교(216학급)
청소년TA/PL		42명	서울시내 중학교 청소년 대상 정규과정 연계 인문예술교육 <예술로 함께>	18개 중학교(72학급)

- 지역예술교육 TA

세부분야	활동기간	선정규모	운영내용	참여기관(21.8.기준)
거점형키움센터TA	2021. 5~11월	12명(4팀)	거점형 키움센터와 협력하여 지역 아동 대상 돌봄 예술교육 프로그램 개발·실행	2개 거점형 키움센터 (1호점, 2호점)

추진실적

- 학교예술교육 운영학교 공모 선정(총 102개교 신청, 61개교 선정): ~'21.3월
- 학교예술교육TA 공모 선정, 계약체결(총 303명 신청, 84명 선정): ~'21.4월
- 지역예술교육TA 공모 선정, 계약체결(총 82팀 신청, 4팀 선정): ~'21.5월
- 학교예술교육(6~8차시) 및 지역예술교육(2~3건) 프로그램 연구·개발: ~'21.8월

향후일정

- '21.10월: 청소년TA <예술로 함께> 교육활동(각 학급 8주 과정)
- '21.10~11월: 어린이TA <예술로 플러스> 교육활동(각 학급 6주 과정×2회)
- '21.10~11월: 지역예술교육TA 교육활동(각 팀별 22회~29회)
- '21.11월: 학교예술교육TA 최종 간담회, 지역예술교육TA 성과 공유 라운드테이블
- '21.12월: 사업 결과보고

서울예술교육랩 (224백만원)

사업내용

- 예술교육실천가 현장 이슈 중심의 TA 월간 웨비나 개최
- 2021년 선발 TA 및 협력 파트너를 위한 역량강화 아카데미 운영
- 2021년 선발 학교예술교육 TA의 공동규약 만들기 워크숍 운영
- 2021 서울예술교육랩 “질문의 진화” 운영

추진실적

사업명 및 내용	운영형태	운영일정	참가자
서울예술교육 TA 월간 웨비나 개최	온라인	4월~9월	예술교육실천가 915명
학교예술교육 TA 자발적 학습공동체(CoP) 운영을 통해 총 13개 연구모임 지원	온오프라인	4월~7월	2021년 학교예술교육 TA 및 PL 총 84명
예술교육실천가 역량강화 아카데미 운영 (법정필수교육 등)	온라인	5월	2021년 TA 및 PL 총 108명
서울형 학교예술교육 TA 공동규약 만들기	온라인	7월~8월	2021년 학교예술교육 어린이 TA 및 PL 총 42명
서울예술교육랩 <질문의 진화> 워크숍, 오픈토크 운영	온오프라인	9월~11월	예술교육실천가 230명

서울예술치유 (370백만원)

사업내용

- 예술로 힐링: 위드코로나 시대에 지속가능한 예술치유방식 개발과 운영 지원

구분	치유 대상	운영방식
자율기획형	일반시민(코로나19 취약계층 포함) ※ 발달/시각장애인,치매노인, 쿼어 구성원 등	코로나19 상황에서도 운영 가능한 방식 (온라인/오프라인 비대면, 소규모 대면, 키트체험 등)
기관협력형	협력 공공기관의 치유가 필요한 대상 ※ 보호처분청소년, 미취업 청년, 저소득 노인 관련기관 등	

- 예술치유 역량강화: 예술치유 전문가 육성을 위한 선정단체 대상 맞춤형 교육 지원

추진실적

- 예술로 힐링 공모 심의 및 지원 확정(18단체, 216백만원) : ~'21.4월
- 예술로 힐링 프로그램 운영(단체별 16~24회 내외 프로그램 운영) : '21.5~11월

구분	선정단체	지원금액	지원 및 참여 실적('21.9.기준)
자율기획형	11	136백만원	치유예술가 274명(주강사 기준) 지원, 시민 1,344명 참여
기관협력형	7	80백만원	치유예술가 154명(주강사 기준), 시민 1,045명 참여

- 예술치유 역량강화: 선정단체 수요조사(3월), 교육(온라인 중계 기술 등) 완료(4,6월)

구분	운영일정	참가자	비고
온라인	기본(2차시)	4월	치유예술가 29명
중계기술	심화(2차시)	6월	치유예술가 13명
	온라인 회계교육	6월	치유예술가 20명

서울시청자미디어센터 협력 진행
한미회계법인 회계사 진행

향후일정

- 예술로 힐링 프로그램 운영(계속): ~'21.11월
- 예술로 힐링 사업 결과보고 및 지원금 정산: ~'21.12월

3-2 지역형 예술교육 활성화

- 서울시 자치구별 예술교육 생태계 조성을 위한 기반 지원 및 자생적 역할 강화
- 서울시민(성인)대상 예술교육프로그램 운영을 통한 시민 삶의 질 향상 도모

■ 자치구 예술교육 활성화지원 (370백만원)

● 사업내용

- 사업기간 : 2021년 3월~12월 (프로젝트 운영기간 : 5월~12월)
- 지원대상 : 서울시 자치구 문화재단
- 지원내용 : 자치구별 문화예술교육 생태계 기반과 지역분권을 위한 기관의 역할 지원
- 지원방식 : 공모를 통한 심의에 따른 선정
- 지원규모 : 11개 자치구 참여, 자치구별 평균 지원금 약 31,800천원, 총 350,000천원 + 운영비 20,000천원
(강동, 강북, 관악, 구로, 노원, 도봉, 동대문, 동작, 마포, 양천, 은평)

● 추진실적

- 자치구(지역 중심) 예술교육 활성화를 위한 “기반조성” 지원

구분	문화예술교육 자원연계 및 체계 구축형	문화예술교육 정책 거점 조성형
내용	· 인적, 물적 자원 발굴 및 자원 간 연계 지역 내 문화예술교육 지원/확산 체계 구축 등	· 공공과 민간 파트너십 구축을 통한 거버넌스 기반 조성 지역 문화예술교육 정책 거점화 지원
지원규모	· 지원예산 : 총 158백만원(자치구 평균31.6백만원)	· 지원예산 : 총 192백만원(자치구 평균32백만원)
지원대상	· 총6개 자치구 문화재단 [강북, 노원, 도봉, 동작, 은평]	· 총6개 자치구 문화재단 [강동, 관악, 구로, 동대문, 마포, 양천]

※ 문화예술교육 지역화 기조에 따라 소관팀(서울문화예술교육지원센터)의 국비매칭사업 중 자치구 관련 사업 (광역-기초 정책 네트워크 운영, 문화예술교육사 인력과견 등)과 유기적으로 운영

■ 서울시민예술대학 (350백만원)

● 사업내용 (지원금 300백만원 + 운영비50백만원)

- 성인 대상 문화예술교육 프로젝트 발굴 및 양질의 예술교육 콘텐츠 개발 지원

● 추진실적

- 2021년 공모 지원내용 및 규모 : 공모 신청 109건 → 15건(선정비율 13%)
- 총 15개 단체 선정 (단년 지원 12개, 다년 지원 3개), 18개 프로그램 운영중

구분	단년 지원	다년 지원
내용	· 1년 단위 예술교육 프로젝트 지원	· 최대 3년 단위 예술교육 프로젝트 지원
지원규모	· 12개 단체, 14개 프로그램 (단체별 지원금 평균 18,750천원)	· 3개 단체, 4개 프로그램 (단체별 지원금 평균 25,000천원)
지원대상	· 성인 대상 문화예술 교육 운영단체	

※ ‘코로나19’ 사회적 거리두기 단계에 따라 대면형, 비대면형, 혼합형 운영

- 교육 운영단체 대상 역량강화 워크숍 2회 추진 완료

3-3 예술교육센터 운영

- 청소년이 예술을 경험하고 스스로가 주체가 되어 나다움을 실현하는 청소년 중심 예술교육 거점
- 현장의 다양한 이슈를 보여주고 담론 형성을 통해 예술교육의 미래를 제시하는 공간

서울예술교육센터(용산) (2,002백만원) ※이월액 180백만원 별도

공간개요

- 위치/규모 : 용산구 서빙고로 17, 센트럴파크타워 1층, 공공시설동 5,6층 (2,900㎡)
- 공간구성 : (1층) 서가, 편집실, 작업실 (5,6층) 프로젝트룸, 공동연구실, VR룸 등



【감정서가(1층)】



【아츠포틴-스튜디오(5층)】



【아츠포틴-스튜디오(6층)】

추진방향

- 시민 일상 속의 보편적 예술교육과 예술적 경험을 할 수 있는 열린공간으로 운영
- '미디어'와 '도구'를 매개로 융합예술교육 콘텐츠 개발 및 청소년 자기표현 예술경험 함양
- 청소년 예술교육 전문인력 양성 예술가(예술교육가)의 연구와 교육실험을 활성화 하는 역량강화 교육·교류·공유 플랫폼

추진실적 (총 27개 프로그램, 545명 참여)

구분	청소년 대상 예술교육	예술교육가 역량강화	시민대상 예술교육
대상	청소년(14~19세)	예술가(예술교육가), 청소년	시민
사업명	융합예술교육 <Art For Teens>	예술교육 프랙티스 아카데미 <아플리에로의 초대>	감정서가 <감도 프로젝트> 운영
주요 사업	·VR&AR활용 창작워크숍 ·지 메이킹 워크숍 ·사운드 아트 워크숍 ·도구 창작 워크숍 ·온라인 비대면 워크숍 ·청소년 일상 상상 프로젝트(상시)	·예술가(예술교육가) 선발 (공모-선정-리서치/실행) 및 프로젝트 진행 ·'아트토크 살롱' 운영예정(3회)	·출판워크숍 - 감정출판 ·창작워크숍 - 작업의 감(感) ·토크 - 대화의 감(感) ·(비대면)사서함프로젝트(약1,500명) ·전시<공간고백>(~9.17)
기간	4~12월	3~12월	3~12월
추진 실적	·VR드로잉(2개 프로그램, 30명) ·사운드 아트 워크숍(2개 프로그램, 10명) ·지-메이킹 워크숍(2개 프로그램, 20명) ·업사이클링 노트(1개 프로그램, 15명) ·도구 워크숍(3개 프로그램, 54명) ·온라인비대면(2개 프로그램, 40명)	·창작워크숍(5개 프로젝트) ·예술가 16명, 청소년 20명 프로젝트 공동창작 참여	·창작워크숍(6개 프로그램, 290명) ·출판워크숍(3개 프로그램, 50명) ·(비대면)사서함프로젝트 (모집중)



【진-메이킹】



【도구 워크숍】



【작업의 감】



【출판워크숍】

관악어린이창작놀이터 (280백만원)

사업내용

- 생활권 중심 어린이예술교육센터로 어린이 특화 예술체험 및 가족 대상 예술교육사업 운영
- 코로나19로 변화된 일상 속 비대면 중심 어린이 예술창작체험 프로젝트 개발 운영 강화

추진실적

사업명	대상	일정	운영내용
예술로 놀이터	6~13세 어린이	3~8월	- 어린이의 일상 속 지속가능한 대면/비대면 예술경험 프로젝트 개발 및 운영 - 2개 프로그램 신규 개발 및 운영, 예술가 5인 어린이 214명 참여
예술로 상상극장	6~13세 어린이 & 가족	1~11월	- 어린이 창작극 개발 작품 공연 : 5월 중 4개 작품 16회, 500명 관람 - 관악혁신교육지구 협력 학교로 찾아가는 공연 : 09.30 기준 14회 운영 885명 관람 - 장애인 관객들을 위한 배리어프리 작품 개발 및 공연 2회 예정(10월)
예술로 부모플러스	부모 & 자녀	5~11월	- 한부모가족 대상 어머니 예술학교 <아트, 맘(Mom)이 번지다> : 2021.9.6.~9.14. 4회, 26명 참여, 서울시한부모가족지원센터 협력 - 예술가/철학자/아버지들이 함께한 아버지 예술학교 <아버지 IV - 이 시대 아버지를 찾아서> : 인터뷰 12회, 온라인살롱 2회, 공동의 책 제작
공간예술프로젝트	유아, 어린이 & 가족	1~12월	- 업사이클링 중심 상설체험 및 워크숍(4회) <놀이터 놀이터 놀이터> : 1080명 참여 - 자연 소재 재료를 활용한 상설체험 <안녕지구생명친구> : 445명 참여
아카이브 프로젝트	예술(교육)가, 시민, 기관	1~12월	- 11년(2010-21년)간의 어린이 예술교육 공간운영 과정 및 성과 아카이브 제작 - 외부 공동기획단과 예술가, 시민의 인터뷰 진행(8~9월) 및 라운드테이블 운영(12월)
With맘_해봄 프로젝트	지역 어머니	1~11월	- <코로나 시대, 엄마의 레퍼런스> 책 발간 및 지역 배포

서서울예술교육센터 (567백만원)

사업내용

- 서남권 거점 예술교육센터로서 지역의 예술교육 콘텐츠 연구/개발 및 확산 역할 강화
- 예술놀이LAB: 예술가 창작활동 기반 코로나 시대에 대응하는 비대면 방식 예술놀이 콘텐츠 개발 운영
- 커뮤니티LAB: 서울시 서남권 지역주민 기획·주도형 예술교육 콘텐츠 발굴 및 지역 오픈 포럼과 예술교육 페스티벌 운영을 통한 자발적인 지역 공동체 활성화 및 네트워크 교류 기회 마련

추진실적 (총 19개 프로그램, 939명 참여) ※ 9.30.기준

구분	예술놀이LAB	커뮤니티LAB	그 외 프로그램
사업명	· <문 앞의 예술놀이> · <내일은 예술놀이>	· 지역기획단 <놀이몰이>	· 지역 오픈포럼 및 예술교육 페스티벌
내용	- 비대면 예술놀이 프로그램 운영 · 『문 앞의 예술놀이』: 배움 플랫폼 기반 예술교육 프로그램 6건 · 『내일은 예술놀이』: 사회적 환경 변화에 대응한 미래형 통합예술교육 프로그램 7건	- 서울시 서남권 지역 주민 기획·주도형 예술교육 콘텐츠 발굴	- 지역 활동가 예술가 민간단체 유관기관 등 대상 지역 오픈포럼 운영 및 지역 주체로 이루어진 거버넌스 체계 구축을 통한 센터개관 5주년 연계 페스티벌 운영(10.22.(금)~24.(일))
대상	초등 및 중학생, 지역주민(성인 가족)	지역주민(성인 가족, 어린이)	지역주민(지역 활동가, 예술가, 민간단체 등)
기간	2~12월	2~10월	4~12월
참여인원규모	· 예술가 7명 선정, 총 13개 프로그램, 62회, 참여자수 504명	· 3개 프로그램, 16회, 참여자수 183명	· 지역 거버넌스 및 오픈포럼 운영 총 9회, 참여자수 172명
			· 모두의 예술놀이 상설 프로그램
			· '20년도 기 개발한 예술교육 온라인 콘텐츠를 재기획하여 1인 체험 상설 프로그램 개발 및 운영
			· 방문시민
			· 메세나 연계 '지역을 품은 가족소통 프로젝트 '빼꼼'
			· 서울시 서남권 가족 대상 예술교육 프로그램 운영
			· 워크숍 운영과 결과를 전시(10월)
			· 1인 상설 프로그램 (2개) 10월 운영 시작
			· 1개 프로그램, 총 4회 운영, 참여자수 80명

4. 창작공간 활성화

추진목표

공간기반 전문화된
예술활동 지원

공유·연대형 창작 공간
협치 플랫폼

장애예술 가치 확산

2021 중점 추진방향

- 공간별 예술활동 지원강화로 전문적이고 안정적인 창작기반 제공
- 창작공간을 중심으로 한 문화예술 협치 플랫폼으로서의 기능 확대
- 장애인/비장애인이 공존하는 문화적 활동기반 안정화

사업별 예산 (2021. 9. 30. 기준)

(단위 : 천원)

연도	구분	수행 형태	사업 성격	2021	현집행액	현집행률	예상집행률	
				예산현액	(21.9월기준)	(21.9월기준)	(21.12월기준)	
	합계	-	-	5,574,195	3,380,623	60.6%	95.5%	
4-1	창작 공간 기반 사업 운영	유망예술지원	직접	지원	500,000	197,421	39.5%	96.4%
		문래예술공장	직접	공간/지원	460,000	328,046	71.3%	95.1%
		금천예술공장	직접	공간/지원	532,000	350,310	65.8%	98.9%
		신당창작아케이드	직접	공간/지원	600,000	315,929	52.7%	92.5%
		서울연극센터	직접	공간/지원	400,000	205,304	51.3%	90.6%
		창작연습공간	직접	공간/지원	500,000	374,744	74.9%	99.6%
		서울무용센터	직접	공간/지원	572,000	400,970	70.1%	96.2%
		서교예술실험센터	직접	공간/지원	640,000	453,409	70.8%	96.0%
		연희문학창작촌	직접	공간/지원	490,000	326,452	66.6%	96.6%
		잠실창작스튜디오	직접	공간/지원/교육 /행사(축제)	552,000	212,263	38.5%	98.0%
		장애예술인창작활성화지원	직접	지원	328,195	215,775	65.7%	86.2%

4-1 창작공간 기반사업 운영

- 전문화된 공간에서 예술 장르별 창작활동을 지원함으로써 안정적 창작기반 제공
- 문화예술 협치플랫폼으로서의 기능 확대를 위한 민관 거버넌스 협력 운영

BENXT(비넥스트)(구, 유망예술지원) (500백만원)

● 사업내용

- 서울시를 대표하는 유망 예술인(단체) 발굴 및 집중 육성
- 문화예술계 전문가로 구성된 퍼실리테이터(5인) 운영을 통한 역량강화 지원 및 대외 홍보 강화
- 사업 기간: 2021년 1월 ~ 2022년 3월
- 지원 분야: 연극(연출·극작), 무용, 음악, 전통예술(창작기반), 다원예술, 시각예술
- 지원 대상: 서울에서 예술창작활동 및 작품제작/발표를 계획한 39세 이하 혹은 데뷔/설립 10년 이하의 예술인(단체) ※장르별 상이
- 창작공간(서울연극센터·서울무용센터·문래예술공장)을 기반으로 한 장르특화 지원
· 연극(서울연극센터), 무용(서울무용센터), 음악·전통·다원·시각(문래예술공장)
- 지원 규모: (직접지원) 창작지원금 최대 1,500만원~3,000만원 이내 ※장르별 상이
(간접지원) 전문가 멘토링, 크리틱, 워크숍, 중간과정공유회 운영, 홍보 등

● 추진실적

- 총 선정건수 : 13건 (6개 장르, 창작지원금 246,207천원 지원)

구분	연극		무용	음악	전통	다원	시각	합계	
	연출	극작							
접수건수	24건	30건	28건	23건	17건	45건	53건	220건	
선정건수	1건	1건	2건	2건	2건	3건	2건	13건	
지원 결정액	지원금	30,000천원	22,000천원	49,400천원	30,000천원	40,000천원	37,607천원	29,200천원	238,207천원
	시상금	-	8,000천원	-	-	-	-	-	8,000천원
	계	30,000천원	30,000천원	49,400천원	30,000천원	40,000천원	37,607천원	29,200천원	246,207천원
평균지원금	30,000천원	30,000천원	24,700천원	15,000천원	20,000천원	12,535천원	14,600천원		

- 간접지원 운영

간접지원	추진일정	추진내용	추진실적(09.30. 기준)
작품개발/역량강화	6월~11월	- 퍼실리테이터 및 외부 전문가 멘토링 및 워크숍 - 중간과정공유회 개최(중간 성과점검 및 피드백 제공)	23건 참여작가: 9팀
연습 및 발표 공간	7월~22년 2월	- 공간대관 관련 공간답사 및 기술미팅 운영 - 최종작품 연습 및 발표 공간 대관 및 장비 지원	6건 1건
온·오프라인 홍보	7월~22년 2월	- 선정작가 프로필 사진 촬영 - 사업홍보용 영상 및 선정작가 인터뷰 영상 촬영 - 홍보물(포스터, 리플렛, 웹배너 등) 제작 및 온·오프라인 홍보	2건 3건 홍보물 제작 진행중

● 향후 계획

- ~'21. 11.: 지원금 교부, 선정자(단체)별 사업수행, 간접지원 운영(멘토링, 워크숍 등)
- ~'22. 03.: 선정자(단체) 최종 작품발표(공연/전시) 및 현장평가 및 모니터링, 정산 및 성과보고서 제출, 정산 회계검증, 사업 결과보고

문래예술공장 (460백만원)

사업내용

- 문래창작촌 문화예술 활동 주체들의 창작환경 조성 및 지원을 통한 지역생태계 활성화 지원
- 공간 활용 특성화 사업으로 실험적 음악 및 사운드아트 기반 예술가/단체 발굴·지원 및 기획운영

추진실적

- 문래창작촌 지원사업 <MEET>(MullaE Effect) (*GSSHOP 기부금(1억5천) 4년 연속유치)

구분	평균지원금	지원건수	추진내용 및 실적
창작발표 트랙	7,500천원	12건	- 문래창작촌 작가 대상 선발, 창작촌 일대 전시, 공연 등 프로젝트 지원 (준비:15건, 발표 12건 전액 교부 완료) 및 문래예술공장 공간지원 - 선정 사업 발표 프로젝트 8건 진행완료
창작준비 트랙	2,000천원	15건	- 선정 사업 통합 홍보 지원(보도자료 배포, 통합 홍보 리플릿 제작 등) - 역량강화 프로그램(멘토링1건, 비평 4건) 진행완료 *희망팀에 한함 - 외부협력 기업 GS 기부금 유치 관련 사업제안 및 업무협의

- 실험적 음악 및 사운드아트 기반 기획사업 <Sounds On>

구분	건별 예산지원액	지원건수	추진내용 및 실적
쇼케이스	5,000~10,000천원	3건	- 전년도 공모 선정자 대상 인터뷰시의.선정을 통한 프로젝트 지원금 및 문래예술공장 공간지원 (연속지원) - 쇼케이스 발표(11월) 위한 전시기획자 및 선정예술가/단체 (3인) 세부논의 진행 중
공모	2,000천원	20건	- 동시대 실험적 음악 및 사운드분야 창작자, 기획자, 연구/비평가 발굴지원 (선정프로젝트 20건 전액 교부 완료) - 문래예술공장 공간 및 장비지원(프로젝트 영상촬영용 등) - 프로젝트 성과공유회(12월) 진행 준비

향후 계획

- <MEET> : 선정 프로젝트 발표(4건 예정), 최종성과 공유 행사 진행(11월 중)
- <Sounds On> : 쇼케이스 발표 (11월 중) 및 공모 프로젝트 성과공유회 진행(12월 초)

금천예술공장 (532백만원)

사업내용

- 시각예술 창작자대상 안정적인 창작활동지원을 위한 레지던시 운영(입주작가 총 16명)
- 국내외 교류를 통한 창·제작지원 프로그램 운영

추진실적

프로그램	일정	추진내용	추진실적
입주작가 역량강화	3~12월	- 상호티칭 및 전문가 초청교육 - 1:1 전문가 컨설팅 - 연구리서치/발표워크숍	총 9회 총 40회 총 1회
창·제작지원	3~12월	- 9.7.~9.26. 입주작가 기획전시 Selfish Art-viewer:오늘의 감상 - 창작장려(과정지원)프로그램 운영(참여그룹 : 총 5팀)	참여작가 :16명 10월 전시예정
창작활동 지속지원	3~12월	- 전/현 입주작가 활동기록 아카이빙(1기~12기 국내외 입주작가)	총 251건
국제교류	3~12월	- 전문가 자문회의(국내외 비평가/큐레이터/변호사) - 아시아권역 레지던시 교류(온라인미팅) - 9.8.~9.17. Res Artis 국제 컨퍼런스 참가(온라인)	총 5회 총 3회 세션발표

향후 추진일정

행사명	일시	장소	프로그램
2021 오픈스튜디오 <온앤오프 On & Off>	10.13.(수)~10.16.(토) 13:00~21:00	금천예술공장 전시장 및 스튜디오	On : 스튜디오 오픈, 아티스트 토크 Off : 프로젝트 전시, 라이브스트리밍

■ 신당창작아케이드 (600백만원)

● 사업내용

- 공예·디자인 분야 입주작가 35팀(39명)대상 창작활동지원 및 작업환경 관리
- 공예·디자인 창작상품 개발 및 유통 확대 지원을 통해 예술가 자생력 강화
- 코로나 위기를 대처하고, 자생 가능한 예술 생태계 구축을 위한 공예상품 유통화 지원

● 추진실적

사업명	일시/장소	사업내용
상품유통지원 (롯데백화점 아트마켓)	4~12월중 (4.2.오픈)	○ 전·현직 입주작가 대상 공예상품 유통지원 사업 - 롯데백화점 강남점 4층 아트마켓 <S-store 브랜드 입점 > - 최소 유통 수수료(4%) 제외하고, 재단 수익 없이 전액 전달 ○ 4분기 25명 50점 선정해 매장 입점 (롯데백화점 강남점 4층)
신당 파트너 프로젝트	4~11월중/ SASS갤러리 및 온라인	○ 입주작가 대상 비대면 전시기획 개최 프로그램 - 입주작가 대상 공모선발(총 7건) - 4~10월까지 매월 전시교체(8월 기준 7건 실행/ 1건 예정)
신당 아트랩	3~11월중/ 교육실 및 커뮤니티 공간	○ 내부시설 활용 입주작가 창작지원 역량강화 프로그램 - 작가 역량 강화: 장비활용+작품촬영+디자인 교육 등 - 작가 역량강화: 장비활용+작품촬영+디자인 교육 등(19건, 127명 참여)
기획전시	11.5(금)~11.13(토) / 인사동KOTE	○ '공예·디자인 전문 창작공간' 이슈 중심의 입주작가 기획전시 - 입주작가 대상 작품공모 및 전시 개최 (인당 50만원 지원) - '21년 주제: 반려공예
신세계 L&B 문화상품 개발지원	11.5(금)~11.13(토) / 인사동KOTE	○ 신세계 L&B 기업제휴 지원 전·현 입주작가 대상 상품 개발 - 전·현 입주작가 대상 상품 개발 (10건 / 400~600만원 지원) - '20년 대비 기업제휴 및 매칭기부금 100%증액(4천만원->8천만원) - 11월 결과전시 이후 후속 유통지원 기업과 협의 추진

■ 서울연극센터 (400백만원)

● 사업내용

- 대학로 지역을 중심으로 한 서울지역 연극자원 활성화 지원, 창작역량 강화 프로그램 운영
- 연극창작 생태계 안정화와 시민의 공연예술 향유 기회 확대

● 추진실적

프로그램명	추진일정	주요내용	세부 추진 내역
PLAY-UP 아카데미	6월~12월	현장연극인 창작역량 강화를 위한 재교육 프로그램	- 비대면 프로그램 운영 및 총 7개 정규과정 구성 - 6개 강의 운영 중(참여자 53명 / 09.30 기준)
웹진 연극in	1~12월	관객과 창작자 대상 연극분야 정보제공 온라인/모바일 매체 운영	- 격주 발행 : 총 18호 발행 예정 (194~206호 발행 / 09.30 기준) - 200호(05.13) 배리어프리 특집 발행
BENXT-연극 분야	1월~2022 년 2월	유망예술인 발굴 및 직·간접 지원을 통한 창작활동지원	- 연출 1명, 극작 1명 선정 완료 - 선정자별 전문가 멘토링 각1회씩 진행

- 서울연극센터 리모델링을 위한 효율적인 임시공간운영 및 '대학로시대' 고려한 재개관 준비
- 공사 대비 단계별 대응 및 연극계/서울시 등 대외소통 및 협력계속
- <서울연극센터 재개관 이후 운영방안에 관한 연구> 전문가 FGI 완료 및 공청회 준비

창작연습공간(대학로연습실) (500백만원)

사업내용

- 연극 등 공연연습 예술단체/예술인 창작연습공간 대관 지원 및 공연홍보·협력 등 간접 지원

구분	내용				
위치	서울특별시 종로구 동승길 117 한석빌딩 1층~지하 2층				
총 면적	1,223.146m ²				
운영 공간	1관	2관	3관	4관	다목적실
	165m ²	116m ²	165m ²	96m ²	113m ²
부대시설	화장실 샤워실 텀비실 사무실 등				

추진실적

- 2021년 누적 대관율(54.1%) 및 누적 대관 건수(13건) (수입: 20,579,020원)
- 이용자 만족도 및 안전 제고를 위한 시설환경 보완 진행

서울무용센터 (572백만원)

사업내용

- 무용예술인의 창작 역량 및 기반 강화 지원을 위한 기획 프로그램 및 레지던시 오픈콜, 대관 사업 등 운영
- 웹진 발행 및 국제교류사업 등을 통해 무용계 담론 형성 및 국내·외 교류·소통 강화

추진실적

사업명	추진 일정	주요 내용	추진 실적
예술가 역량강화 프로그램	2월~11월	<ul style="list-style-type: none"> · 센터-파트너스 간 프로그램 기획·개발·운영·환류 단계 공동협력 운영 · 주제별 렉처·워크숍 연간 시리즈 형태 운영 · 무엇이든 가능한 자발적 플랫폼 프로젝트 운영 	<ul style="list-style-type: none"> · 주제별 렉처·워크숍 10회, 총 247명 참여 · 예술가 자발적 참여 프로젝트 29건 선정
레지던시 오픈콜	2월~12월	<ul style="list-style-type: none"> · 국내외 예술가 리서치 지원을 통한 예술가의 창작 지평 확대 · 선정 예술가 리서치 및 발표·공유 위한 호스텔과 연습실 및 기술, 홍보 지원. 예술가 대상 공간 및 리서치 직간접 지원 	<ul style="list-style-type: none"> · 2개월 단위로 2팀씩 레지던시 운영 (총 8팀(명) 선정) · 6개팀(명) 리서치 진행 및 과정공유 프로그램 19회 운영 완료 (총 70명 : 오프라인 150명/온라인 26명 참여)
국제 교류사업	2월~12월	<ul style="list-style-type: none"> · 기관 간 협력 및 프로젝트 발굴을 통한 국내외 안무가의 창작교류 활성화 및 교류창구로서의 역할 수행 · 코로나19 확산으로 인해 온라인 공간을 활용한 교류 프로그램 모색 및 진행 	<ul style="list-style-type: none"> · '버추얼 레지던시' 운영(3~6월): 국내외 예술가 5명 참여 완료 · 독일 K3 안무센터와 2022년 안무가 교류 프로그램 진행을 위한 사전준비
대관	1월~12월	<ul style="list-style-type: none"> · 무용분야 창작기반 강화 및 활성화와 안정적 창작환경 조성을 위한 기반(인프라) 제공 	<ul style="list-style-type: none"> · 연중운영(단, 설날/추석당일 휴관) · 스튜디오2실, 연습실3실 등 공간 운영 · 매달 22일~다음달 5일까지 대관 접수 ※ 사회적 거리두기 단계 따른 사용인원 제한
웹진 [춤.in]	1월~12월	<ul style="list-style-type: none"> · 무용계 이슈 공유 및 서울무용센터 아카이빙, 교류 활성화를 위한 국·영문 웹진 제작 및 발행 · 연간 국문 12호(1~12월, 매월 15일), 영문 2호 발행 	<ul style="list-style-type: none"> · 국문 웹진 총 9회 발행(1~9월) · 영문 웹진 3호 발행(7월)
BENXT (무용)	1월~12월	<ul style="list-style-type: none"> · 잠재력 갖춘 무용 예술인(단체)의 성장 지원 · 공간특화 지원사업으로 재설계 · 홍보 및 유통 부문 역량강화를 위한 간접지원 추가 등 안정적인 창작환경 제공 	<ul style="list-style-type: none"> · 무용분야 총 2개팀 선정 및 운영 (지원금 최대 2천5백만원)

서교예술실험센터 (640백만원)

사업내용

- 민관 거버넌스 체계 공동운영단 운영(현장예술인 6인 및 센터 매니저)
- 신진 예술가 창작지원 및 네트워크 활성화를 위한 기획사업, 공간 대관사업 운영
- 흥대 앞 인디음악 분야 인적/물적 자원 및 기타 인프라에 대한 다양한 예술활동 지원

추진실적

- 공동운영단 기획사업

사업구분	사업내용	운영실적
공성장형 창작지원 <링크(LINK)>	- 공간을 기반으로 한 신진예술가 대상 창작과정 지원 프로그램으로 예술가 자생력 강화 및 상호 네트워킹 장 마련 - 지원장르: 시각예술, 공연예술, 문학, 비평, 실험	- 총 23명 선정(시상금 총 23백만원 지원) - 전문가 크리틱 등 상호 워크숍 프로그램 5회 운영 - 발표주간 개최(전시,공연 등/10월~11월)
<서교멤버십: 서로> 네트워킹 프로그램	- 공간 멤버십 제도 도입으로 공간이용객 발굴 및 관계망 형성 - 일반시민, 예술인, 지역커뮤니티를 중심으로 한 네트워킹, 공론화 프로그램 운영	- 멤버십 285명 가입(9월 현재) - 공유텃밭, 온라인 버스킹 등 커뮤니티 중심 문화향유 프로그램 운영(3회) - 시민 이용 편의를 위한 오피스형 공간 조성

- 흥대 인디음악 생태계 활성화 '서울라이브'

(1) 인디음악 생태계 활성화 지원사업: 총 80건, 220백만원 지원

지원구분	사업내용	접수건수	선정건수 (지원경쟁률)	건별 지원금액	총 지원금액
인디뮤직 D.I.Y. 프로젝트 지원	창의적이고 개성있는 아이디어 발굴을 위한 인디음악 기획 프로젝트 지원	481건	40건 (12:1)	2,500천원	100,000천원
라이브 기획공연 지원	대중과 뮤지션, 공연공간 간 교류 회복을 위한 인디음악 기획공연 지원	295건	40건 (7.4:1)	3,000천원	120,000천원
합 계		776건	80건 (10:1)	-	220,000천원

(2) 뮤지션·기획자 대상 역량강화 프로그램 운영: 총 14회 중 8회 진행완료(누적인원 158명 참여)

연희문학창작촌 (490백만원)

사업내용

- 국내·외 입주작가 19개 집필실 지원(1~6개월)
- 문학 웹진 <비유> 운영을 통한 새로운 문학 콘텐츠 발굴(월 1회 발간)
- 한국문학번역원 및 서울디자인재단과의 3자 MOU기반 서울국제작가축제 공동 운영

추진실적

사업명	사업내용	추진실적
국내외 입주작가 집필실 지원	정기 및 수시공모를 통해 선정된 국내·외 입주작가의 집필실 및 창작인프라 제공 - 19개 집필실 운영 및 지원/미디어 랩 운영 등 - 월별 문인 교류 프로그램 운영(연희의 식탁)	- 정기 및 수시 공모를 통한 입주작가 지원(총 69명) - 입주작가 교류 프로그램 운영(8회/온라인)
문학 웹진 <비유> 발행	문학 장르 최초 모바일 전용 월간 문학웹진 운영을 통한 문학계의 대안 공간 제공 및 신진 청년문학가 발굴 - 신진 청년문학가의 원고 소개 및 홍보 교류 등 창작환경 제공 - 공모를 통한 <하다> 프로젝트 운영단체 선정 및 운영	- 총 107명 필진 149개 원고 게재(월 1회 발간) - 구독자수 1,747명 페이지뷰 55,948건 - <하다> 프로젝트 운영(5개팀)
서울국제작가 축제	'위드(With) 코로나' 시대에 대응하면서 서울국제작가축제의 특성을 살린 작가 간 및 독자와의 온·오프라인 교류 기획으로 향후 문학교류 방향 제시 - TBS와 업무협약을 통해 라디오 매체를 활용한 비대면 콘텐츠 2021년 '문학캠페인' 운영	- 문학캠페인 '문학에 물들다'(참여작가 25명) - 작가와의 만남 '작가의 방'(참여작가 5명)

▶ 잠실창작스튜디오 (552백만원)

● 사업내용

- 장애예술인 기반 입주공간 운영으로 장애예술의 거점 공간 역할 수행
- 장애·비장애 공존 담론의 형성과 확산을 위한 기획 프로젝트 진행

● 추진실적

구분	사업내용	추진내용 및 실적
입주작가 프로그램 운영	역량강화 프로그램 <다시 다르게>	- 현장에서 활발히 활동하는 민간 기획자와의 협업을 통해 일시적인 워크숍으로 종결되는 것이 아닌 지속가능한 창작역량 강화 프로그램 운영 - 문학 글쓰기, 미디어, 도자, 움직임 등 다양한 매체를 접함으로써, 장애예술에 대한 인식 제고 및 다원예술로 진입할 수 있는 가능성 제시
	기획전시 <나란히 함께, 이미지 형태Pareidolia>	- 일시/장소 : 10/14(목)~11/3(수) 11:00~19:00, JCC아트센터 - 파레이도리아 : 불특정한 현상에서 특정 이미지를 추출하는 심리현상(cf.달토끼) - 작가들의 작업에서 일정한 패턴을 발견하며 작업세계에 접근하는 동시에 '장애'라는 틀로만 바라보는 건 아닌지 질문하는 전시 - 온라인 사전예약제 운영(시간당 24명) 및 단계별 방역지침 준수 운영
	기업 및 타기관 협업 프로그램 운영	- 효성그룹 : 잠실창작스튜디오 입주작가 프로그램 후원(100백만원) - 신한금융그룹 : 신한갤러리 연계 전시 개최(2회), 신한카드 개최 아트페어 <더프리뷰한남> 초청 - 365엠씨병원 : 입주작가 대상 재료비 지원 진행(10백만원) - 서울시립 북서울미술관 : 발달/정신장애 작가 전시 관련 작가 교류 진행
장애·비장애 동행 프로젝트	라운드테이블 <장애와 기술의 불안한 동행>	- 5/7(금) 서울예술교육센터(용산) 개최, 급변하는 기술변화에 따라 장애예술인에게 있어 융복합 기술을 활용한 예술의 사례 제시 및 인문학적 고찰 진행(유튜브 누적 조회수 약 2500회)
	장애예술 매개자 대화모임 <질문조립방>	- 장애예술 현장에서 발생하는 다양한 사례와 고민을 나누는 매개자 대화 모임 진행, 현장 예술인 10명 참여(현재 결과자료집 제작 중)
	장애예술인 인터뷰 <잇터뷰>	- 7명의 장애예술인 심층인터뷰 콘텐츠 (스팍tv 및 한국장애인문화원 이음웹진 게재 유튜브 누적 조회수 약 6,100회)
	장애·비장애 공동창작워크숍	- 서울문화재단 창작공간(금천예술공장, 서울무용센터, 신당창작아케이드, 잠실창작스튜디오) 전현 입주작가 12명 참여 : 4개 팀 결성 및 관련 워크숍 진행 중, 12월 성과보고회 개최 예정

- 잠실종합운동장 주경기장 리모델링 추진에 따른 임시 이전공간 확보(22년 7월 퇴거 통보)
- 서울시 소유 구 경찰박물관(종로구 신문로 소재) 입주 목표로 서울시 문화정책과와 협의 중

▶ 장애예술인 창작활성화 지원사업 (300백만원) ※ 이월액 28백만원 별도

● 사업내용

- 장애예술인 대상 직·간접 지원사업 운영을 통한 안정적 창작기반 조성 및 장애예술인 창작활성화
- 장애예술인 창작여건의 실질적 개선을 위한 간접지원 프로그램 병행 (전문가 리뷰 프로그램 운영 및 예술가/단체 비대면 역량강화 콘텐츠 제공)

● 추진실적

구분	연극	무용	음악	전통	다원	시각	문학	합계	
접수	접수건수	13건	6건	24건	7건	7건	37건	23건	117건
	전년대비	+8건	+1건	+9건	-	+7건	+2건	+7건	+34건
	비율	11.1%	5.1%	20.5%	6%	6%	31.6%	19.7%	100%
지원	지원건수	1건	2건	4건	2건	0건	9건	5건	25건
	지원결정액	10,000천원	22,000천원	33,600천원	23,000천원	-	92,000천원	50,000천원	230,600천원
	평균지원금	10,000천원	11,000천원	8,400천원	11,500천원	-	10,222천원	10,000천원	
	비율	4.3%	8.7%	17.4%	8.7%	0%	39.1%	21.7%	

5. 문화정책 개발 및 제휴협력 추진

추진목표

문화예술 가치 기반
전략정책 기획

재단 사업전략 방향
연구 추진 및 지원

대외 제휴·협력
통한 예술의 사회적
가치 확대

2021 중점 추진방향

- 지속가능한 문화예술 가치를 기반으로 정책 교류협력 및 전사적 전략정책 기획
- 재단 사업전략 방향 수립 및 효율화·고도화를 위한 정책연구 추진 및 지원
- 문화예술을 매개로 전략적 민·관 제휴를 통한 예술인 창작지원 확대와 예술의 사회적 가치 확대

사업별 예산 (2021. 9. 30. 기준)

(단위 : 천원)

연번	구 분	수행 형태	사업 성격	2021 예산현액	현집행액 (21.9월기준)	현집행률 (21.9월기준)	예상집행률 (21.12월기준)	
	합 계	-	-	900,000	618,109	68.7%	86.1%	
5-1	문화정책 개발 및 제휴협력 추진	문화정책개발 및 지원	직접	지원	380,000	239,024	62.9%	76.5%
		서울메세나사업	직접	지원	520,000	379,085	72.9%	93.1%

5-1 문화정책 개발 및 제휴협력 추진

- 지속가능한 문화예술의 가치 기반 정책 교류협력 및 전략정책 기획
- 미래를 준비하는 재단 사업 전략방향 수립 연구 및 지원
- 전략적 민·관 제휴를 통한 예술인 창작지원 확대와 예술의 사회적 가치 확대

문화정책개발 및 지원 (300백만원) ※ 이월액 80백만원 별도

● 사업내용

- 전사적 전략정책 기획·연구 및 미래가치 기반 정책방향 도출
- 재단 사업 전략방향 수립을 위한 체계적 연구관리 및 사업별 전략정책연구 지원
- 국내·외 문화정책 교류협력 및 네트워크 활동

● 추진실적

구 분	내 용
정책기획	- 전사적 전략정책 기획 및 지속가능한 문화예술 가치를 위한 과제 발굴 · 재단 경영효율화 및 사업체계화 위한 예술공간 운영구조 전략방향 연구 추진 (완료) · 공공과 민간의 협력사업 발굴을 위한 사회공헌 활동 트렌드 분석연구 추진 (~11월)
연구관리	- 투명하고 실효성 있는 연구진행을 위한 연구관리 및 심의절차 운영 · 연구심의위원회 구성·개최(연 3회) 및 부서별 정책·제도·사업방향 연구 지원 (16건)
정책교류	- 국내외 네트워크 기반 정책교류 및 정보공유 · (사)한국광역문화재단연합회: 정기총회, 운영회의 등 정책이슈 논의 및 상시 정보교류 · WCCF(세계도시문화포럼): WCCR 2021(리포트) 발간준비 리서치 협력 및 사례공유

서울메세나사업 (510백만원) ※ 이월액 10백만원 별도

● 사업내용

- 민·관 협력 통한 외부재원 유치 및 제휴협력 사업 기획·운영
- 포스트코로나 대응 및 사회적 가치 실천을 위한 전략적 제휴협력 사업 기획
- 서울메세나지원사업 및 온라인 기부 플랫폼 통한 예술창작 지원 및 시민 예술향유 기여

● 추진실적

- 2021년 서울메세나 지원사업
 - 공모 선정 건수: 27건 (신청접수 59건)
 - 기업 기부금 총 448백만원 / 재단 매칭 지원금 총 325백만원
- 민·관 협력 통한 외부재원 유치 및 제휴협력 사업 유치·운영
 - 기부약정 및 제휴사업 추진: 포르쉐코리아(500백만원), GS홈쇼핑(150백만원), 효성(100백만원), 신세계L&B(60백만원), 조아제약(40백만원), 365MC(10백만원) 등
- 온라인 기부 플랫폼 <아트서울 기부투게더> 운영
 - 문화예술 크라우드 펀딩 <소소한 기부>: 총 102개 프로젝트 모금 성공 (시민 기부금150백만원)

6. 예술청 및 극장운영 활성화

추진목표

예술가와 함께하는
예술실험·정책
거버넌스 구현

예술현장과의
공동운영으로 청년예술
창작 플랫폼 조성

공연예술의 미래를
실험하는 과정 중심의
기획·제작극장 기반 조성

2021 중점 추진방향

- 예술인과 함께 기획·운영하는 다양한 창작실험과 공유의 플랫폼 조성 및 운영
- 창작자의 권리와 사회적 가치, 예술현장 요구에 부합하는 제도 마련
- 동시대적 가치, 예술현장 요구에 부응하는 공연장 조성 및 운영

사업별 예산 (2021. 9. 30. 기준)

(단위 : 천원)

연번	구분	수행 형태	사업 성격	2021 예산현액	현집행액 (21.9월기준)	현집행률 (21.9월기준)	예상집행률 (21.12월기준)
	합계	-	-	5,261,000	2,052,421	39.0%	93.9%
6-1	예술청 운영	직접	공간조성	2,169,000	592,734	27.3%	90.8%
6-2	청년예술청	직접	공간조성 /운영	1,040,000	674,754	64.9%	97.7%
6-3	블랙박스 공공(가칭) 조성	직접	행사(축제) 공간운영	2,052,000	784,934	38.3%	95.40%

6-1 예술청 운영

- 예술인과 재단이 함께 거버넌스를 구축하여 예술현장의 이슈를 공론화하고 실험하는 협치형 플랫폼 조성 및 운영

예술청 (2,169백만원)

사업 및 공간 개요

- 사업목적
 - 예술인 중심으로 선순환 되는 창작 생태계 조성
 - 다양하고 새로운 시민문화주체 발굴·협력
 - 예술계 이슈를 공론화하고 시범 사업화하여 적극적인 거버넌스 운영 실험
- 사업기간 및 예산: 2021. 1~12월 (2,169,000천원)
- 공간개요: 서울문화재단 대학로 청사 내 1, 2, 5층 (종로구 동숭길 122)
 - 사용 공간: 총 1,508㎡(1층 일부 255㎡, 2층 526㎡, 5층 일부 727㎡)

사업내용

- 공동운영단 구성: 공동예술청장 + 민간운영위원 + 재단(예술청팀)
 - 민간 공모 위촉: [공동 예술청장] 2명, [운영위원] 9명
 - 재단: 예술청운영단장 1명(공동예술청장 당연직), 전문위원 1명, 예술청팀 직원 7명
- 주요 사업내용

연번	세부 사업명	주요내용	기간	운영	사업대상
1	<예술인 통합 상담지원센터>	복지·권익 중심 상담 및 정보 지원	9~12월	상설	예술인
2	공론장 <예술청 아고라>	온-오프라인 공론장(이슈 및 정책과제)	10~12월	기획운영	유관기관
3	연결망 <예술청 살롱>	예술인 네트워킹, 지식공유, 워크숍 운영	9~12월	전문기관협력	예술인/시민
4	예술청 아카데미 <문화예술안전망학교>	예술인 재교육 프로그램	9~12월	기획공모	예술인
5	뉴 아트마켓 <예술거래소>	아트마켓: 예술 판매, 교환, 나눔의 장	10~12월	특별기획	예술인/시민
6	<예술청 연구소>	복지기반 관련 연구, 실태조사 등	9~12월		1인가구예술인
7	공모지원사업 <예술청 창작소>	예술창작/실험 아이디어 발굴 및 실행 지원	9~12월		예술인

- 공간조성: 예술청 공동운영단 기반 예술청 공간 조성 등 개관 준비

추진실적

- 2021. 1~9월: 예술청 개관 준비 및 운영단 논의
 - 공동운영단 공모위촉/구성, 공간관리체계 논의 및 추진사업 준비 등
 - 사업추진기반 조성(준비회의 10회, 정기회의 32회), 홍보 및 사전 네트워크 구축
- 2021. 9~10월: 예술청 공모사업(7개) 공모, 심사 및 운영

향후 계획

- 2021. 10. 27.(공간개관), 11. 4.~11. 7.(개관 프로그램 진행)

6-2 청년예술청 운영

- 진입단계 청년예술인이 경력, 장르 구분 없이 당사자성을 기반으로 예술활동을 마음껏 펼칠 수 있는 예술 협치 플랫폼 운영

청년예술청 (1,040백만원)

● 사업 및 공간 개요

- 사업목적
 - 진입단계 청년예술인, 주류 흐름에 편입하지 않는 다양한 예술활동에 대한 안정적 지원
 - 청년예술인 당사자를 중심으로 필요한 사업을 직접 기획·운영하는 예술 협치 플랫폼 조성
- 사업기간 및 예산: 2021. 1~12월 (1,040,000천원)
- 공간개요: 서울시 서대문구 경기대로 26-26(충정로 청년주택 지하 2층), 1,877㎡
- 시설개요: 카페형 공유오피스, 다목적홀, 전시실, 회의실, 연습실, 미디어실

● 사업내용

- 청년예술청 공간 운영 및 기획사업을 함께 운영하는 '공동운영단' 운영
- 청년예술 관련 담론 생산 및 정책 제안 기반을 마련하는 '서울청년예술인회의 운영단' 운영
- 청년기획자의 자생적 활동 기반 마련을 위한 '청년기획자 플랫폼' 운영
- 청년예술인 대상 뉴미디어(융합) 기술 지원 및 관련 창작활동 지원 *청년자율예산과 연계 운영

● 추진실적

- 대관운영: 가동률 94% 이상(대관건수: 1,220건, 3,088명) / 파트너(이용회원) 수: 2,400명
- 공동운영단 기획사업: 3개 프로그램(과정지원사업, 연습프로젝트, 미디어영상 소장품전, 720명)
- 서울청년예술인회의: 운영모임, 주제별 스터디그룹 등(49회, 458명)
- 청년기획자 플랫폼 '11111': 프로그램(58회, 459명)
- 청년자율예산: 반응형지원(뉴미디어 기술지원 외, 155회, 1,308명), 상평등탈위계 문화조성(5회, 182명)

● 향후 계획

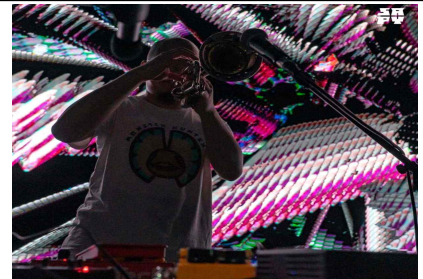
- '21.10~12: 각 사업 선정 프로젝트 수행 및 수시 대관 운영



뉴미디어 기술 지원 XR-SAPY



카페형 공유오피스



공동운영단 기획사업 선정 프로젝트

6-3

블랙박스 공공(가칭, 구. 동송홀) 조성

- 대학로 내 서울문화재단이 직접 운영하는 신규 공공극장 조성
- 창작자들의 예술적 실험과 도전이 가능한 블랙박스 공연장으로 동시대적 가치, 예술현장의 요구에 부응하는 공연장 운영방안 모색

블랙박스 공공(가칭, 구.동송홀) 조성(신규) (2,052백만원)

● 블랙박스 공공(가칭) 공간 개요

- 위치 : 서울문화재단대학로 지하1층~2층 (구.동송홀)
- 조성 일정 : '21년 11월 공연장 등록 및 '22년 상반기 개관 목표
- 규모 및 특성 : 약 372석 규모의 이동식 객석을 보유한 가변형(블랙박스) 극장
- 공간구성

층	구분	면적	관객공간	운영공간
B2	객석층	1,175㎡	로비, 물품보관소, 고객안내소	분장실①,②, 그린룸(분장실③)
B1	갤러리층	732㎡	-	무대조정실, 음향조명 조정실, 스탭사무실, 안내원대기실
5F	연습실	72㎡	-	연습실

● 사업내용

- 운영 전략 수립 : 운영 방향 및 정책 수립, 네이밍 및 브랜딩 전략 등
- 시설 조성 : 공연장 공간 조성 및 장치·장비(무대기계, 조명, 음향 등) 시스템 구축, 장비 최적화 및 안정화 테스트,
- 시스템 구축 : 온라인 예매 시스템 개발, 매뉴얼 재개정, 관객 동선 관리 및 공연 진행 테스트
- 프로그램 개발 : 최적화 공연 구성 및 기획, 2022년 작품 기획 및 제작

● 추진실적

- 공연장 운영 방향성 체계화 연구 완료(9월) 및 네이밍·브랜드 전략 컨설팅 진행(~11월)
- 공연장 운영 방향 설명회 “백스테이지 투어 : 극장은 공사중” 추진 : 총 7회
- 공연장 무대 상하부 및 부대 공간 공사 진행 : 현 공정률80%(11월 완료)
- 무대 기계 장치 시스템 설치 완료 및 시운전 진행 : 현 진행율10%(12월 완료)
- 온라인 자체 예매 시스템 개발 : 현 공정률 80% (10월 중 시운영 및 완료)

● 향후일정

- '21.10~11 : 공연장 등록 전 안전검사 및 공연장 등록
- '21.10~12 : 공연장 통합브랜드 개발 및 운영 매뉴얼 제·개정
- '21.11~12 : 공연장 최적화 및 안정화 공연(장비 운전 및 공연 진행 test)
- ~'21.12 : 2022년 프로그램 기획 및 작품 개발

7. 경영기획 및 관리

추진목표

문화로 사회적 가치
확산

협치와 소통기반 온라인
플랫폼 구축

문화시설 이용 활성화를
위한 예술청 및 공공극장
조성

2021 중점 추진방향

- 경계 없는 문화예술 가치 확산을 위한 홍보 확대
- 예술현장의 콘텐츠 발굴과 확산
- 문화예술 · 지역에 특화된 플랫폼 구축 및 고도화
- 리모델링을 통한 예술문화 공유플랫폼 예술청 및 공공극장 조성

사업별 예산 (2021. 9. 30. 기준)

(단위 : 천원)

연번	구분	수행 형태	사업 성격	2021 예산현액	현집행액 (21.9월기준)	현집행률 (21.9월기준)	예상집행률 (21.12월기준)	
	합계	-	-	13,637,276	13,017,628	95.5%	99.0%	
7-1	홍보 네트워크 구축 및 확산	직접/ 부분 대행	지원 (홍보)	네트워크 홍보강화	615,000	414,204	67.4%	90.3%
				문화예술간행물 발간	265,000	235,954	89.0%	94.0%
			시스템 구축	온라인정보서비스	280,000	261,340	93.3%	99.3%
				정보시스템 운영	627,774	567,413	90.4%	98.8%
				온라인플랫폼 개발 및 고도화	939,091	906,236	96.5%	97.4%
7-2	문화시설 이용활성화	직접	시설조성	10,910,411	10,632,481	97.5%	99.7%	
	예술청·공공극장· 서울문화재단대학로 조성							

7-1 홍보네트워크 구축 및 확산

- 언론 및 뉴미디어 홍보, 방송/영상 마케팅 등을 통한 통합홍보 시스템 강화
- 시민 및 예술가에게 맞춤형 문화예술 정보를 전달하고 예술의 가치를 확장할 플랫폼 운영

네트워크 홍보강화 (615백만원)

● 사업내용

- 포스트 코로나에 맞춰 재단 사업을 중심으로 기획기사 아이템 발굴, 사업 성격에 맞는 보도자료 및 사진 제공을 통한 맞춤형 언론홍보 진행
- 서울문화재단 공식 뉴미디어 채널(블로그, 페이스북, 인스타그램, 유튜브) 운영
- 「청년문화크리에이터」 운영을 통해 문화예술 영상콘텐츠 제작 및 확산

● 추진실적

- 채널별 주요 실적 (2021.9.30. 기준)

구분		주요 실적	주요내용
언론홍보	자료제공	69건	• 보도자료, 사진, 영상 소스 등 매체별 맞춤형 자료 제작 : 보도자료 63건, 사진자료 2건, 설명·해명자료 4건
	언론홍보 실적	5,980건	• 방송 23건, 지면 203건, 온라인 5,754건
뉴미디어	구독자(좋아요 수)	132,366명 (페이스북, 인스타, 유튜브)	• 재단 주요 뉴미디어 채널 구독자(좋아요) 수 : 페이스북 76,034회/인스타그램 48,028명/유튜브 8,304명 ※ 블로그 누적 조회수 8,046,903회 / 뉴스레터 91,181명
	채널별 콘텐츠 발행건수	1,251건	• 서울문화재단 공식 온라인 홍보채널 콘텐츠 발행 건수 : 블로그 305건 페이스북 390건, 인스타그램 386건, 유튜브 170건 ※ 포털사이트 메인노출 : 290회

문화예술간행물발간 (265백만원)

● 사업내용

- 재단 사업 홍보와 문화예술계 동향 및 정보 공유를 위한 월간지 <문화+서울> 발간
- 서울문화재단 홍보 채널을 활용한 온·오프라인 2차 확산
 - 웹진(sfac.or.kr/magazine), 재단 공식 SNS(블로그, 페이스북, 인스타그램)

● 추진실적

- 2021년 1~10월호(167~176호), 매월 6,000부 발간(총 6만부)
- 서울시 및 문화예술 관련 기관·공연장·도서관 등 1,900여 곳 무료 배포

			
(언론홍보) 서울 서커스 프로그램 공개 리허설 (9.3)	(영상) 유튜브 스팟TV 좌담, 강연 등 현장 라이브 송출	(뉴미디어) 입주작가 인터뷰 시리즈 '아티스트 미츄'	(간행물) 문화+서울 10월호: '다시 대학로시대, 예술청 개관'

온라인정보서비스 (280백만원)

사업내용

- 재단 사업 및 행사를 효과적으로 시민에게 전달할 수 있는 온라인 서비스 운영

추진실적

구분	내용
운영 서비스	<ul style="list-style-type: none"> • 재단 대표홈페이지: www.sfac.or.kr • 특성화(개별)사이트 (총 4개): 웹진(문화서울, 무용, 문학), 서울예술교육
주요기능 및 실적	<ul style="list-style-type: none"> • 주요기능: 공간 및 사업 소개, 지원 사업 및 입주 공모/신청, 공간 대관, 정보공유 등 - 창작공간 입주작가 기수별 정보 아카이빙을 통해 입주 작가의 예술 활동 정보 공유 - 특성화사이트 리뉴얼을 통해 당해 사업 운영방향에 맞는 사업 진행 지원 • 회원수: 총 171,088명 (개인 166,595명 / 단체 4,493명) ※전년대비 7,125명 증가 • 방문수: 1,054,190건 / 방문자수 880,578명 ('21년 1~9월) / 페이지뷰: 7,567,143건

정보시스템 및 정보보안 (528백만원) ※ 이월액 99백만원 별도

사업내용

- 안정적인 기반시스템 및 업무시스템의 운영을 통한 효율적인 문화예술 경영 지원
- 정보보안 관리체계 수립 및 취약점 개선을 통한 정보보안관리 및 개인정보보호관리

추진실적

주요기능		사업내용 및 추진실적
정보 시스템	기반시스템	<ul style="list-style-type: none"> • 기반시스템 유지관리(정기점검, 장애대응) 및 시민 서비스 인프라 이중화를 통한 안정화 • '21년 재택근무 보안 및 근무환경개선 추진계획 수립 및 운영 • 서울문화재단대학로 청사이전, 재택 시 업무파일관리 네트워크저장장치(NAS) 도입 및 계정관리
	업무시스템	<ul style="list-style-type: none"> • 업무시스템(ERP, 전자결재, 메일 등) 안정적 운영 및 ERP 고도화 진행 중
정보보안		<ul style="list-style-type: none"> • (서울시)보안취약점개선(281건), 사이버위협탐지대응(8건), 사이버공격대응훈련 • 정보보안 관리체계 수립 및 전직원 보안강화 교육(상반기)

온라인플랫폼 개발 및 고도화 (671백만원) ※ 이월액 268백만원 별도

사업내용

- 예술지원 체계를 개선할 수 있는 재단만의 지원시스템 플랫폼 개발 및 고도화

추진실적

주요기능	사업내용 및 추진실적
서울문화예술지원시스템 (SCAS)	<ul style="list-style-type: none"> • 지역(서울)·장르(문화예술)에 특화된 예술지원시스템 구축 & 고도화 • 21년 2월 오픈 및 총 20건 지원 사업에서 활용 중 • 정기공모 외 '입주작가 공모' 유형 추가 등 고도화 개발 진행 중
온라인플랫폼	<ul style="list-style-type: none"> • 예술인, 시민 대상 이용편의 증진 도모를 위한 「온라인 플랫폼」구축 • 플랫폼 탑재 기능 <ol style="list-style-type: none"> ① 소통공간: 예술청 공론장, 예술가 거래소, 개인 블로그 쪽지 등 소통을 위한 공간 마련(10월 완료) ② 인적정보: 전문가/예술가 인적정보 공유 플랫폼 구축(11월 완료) ③ 아카이브: 기초조사 분류체계 기반 관리자 화면 기획 및 유관부서 논의 ④ 공간대관/티켓예매 <ul style="list-style-type: none"> - 신규 대관 시스템 시범 운영(8.24.~) - 온라인 예매 결제·정산·발권 기능 개발 및 내부 테스트

- 재단 기본재산을 활용하여 (구)동숭아트센터 매입 후 리모델링 공사 추진
- 리모델링을 통한 예술공유 플랫폼 ‘예술청’ 조성 및 대학로 문화지구 활성화에 기여

리모델링 사업 추진 (10,910백만원 / 21년 예산) ※총사업비(계속비) : 20,740백만원

사업개요

- 위치 : 종로구 동숭길 122 (舊 동숭아트센터)
- 규모 : 연면적 7,590.69㎡, 지하2층 ~ 지상6층
- 사업내용 : 예술인 공유플랫폼 ‘예술청’, ‘공공극장’ 등 조성
- 사업기간 : '18.1월 ~ '21.6월(3년 6개월)
- 총사업비 : 207억 4천만원 (기본재산 / 계속비 사업)



구분	2018년	2019년	2020년	2021년
내용	기획설계, 설계공모, 안전진단, 경제성 분석	실시설계, 각종 설계심의	공사, 감리, 관급자재, 공연장 장비(물품)	공사, 감리, 관급자재, 공연장 장비(물품)
사업비	2억 3천만원	6억 1천만원	89억 9천만원	109억 1천만원

추진경과

- 매매계약체결('18.1월) 및 소유권 이전 완료('18.5월)
- 공공건축사를 통한 시설분석, 의견수렴, 공간활용방안 등 기획설계 완료('18.6월)
- '서울을 설계하자' 홈페이지를 통한 설계공모 완료('18.11월)
- 건축심의, 경관심의, 건설기술심의, 경제성심사 등 실시설계 완료('18.12.~ '20.2)
- 건설사업관리용역 및 시공사 선정 후 공사시행('20.3~'21.5월)

추진실적

- 녹색건축우수 및 에너지효율 1+등급 인증 완료('21.5월) : 한국부동산원
- 전기설비 사용검사 및 소방시설 완공 증명서 완료('21.5월) : 전기안전공사 및 종로소방서
- 장애인·노인·임산부 등의 편의시설 설치 점검 완료('21.6월) : 종로구 지체장애인협의
- 준공검사 완료 후 최종 건축물 사용승인 완료('21.6월) : 종로구청
- 재단 사업부서 직원(약100명/3~4층) 입주완료('21.7월)

※ 공연장은 음향·조명·무대장비 설치 중, 공연장 등록 및 안전검사 후 22년 개관 예정

8. 코로나19 예술활동지원 사업

- 코로나19 위기 속 예술단체 (인)의 문화예술활동 지원하여 문화예술생태계 정상화 및 시민의 예술향유 기회 확산 제고

코로나19예술활동지원 (예산액 : 3,000백만원, 집행액 : 1,079백만원)

● 사업기간 : 2021. 7월 ~ 2022. 6월

● 사업내용

- 온라인기반 예술창작활동 분야 지원 <ART MUST GO ON> (17억원)
 - 사업내용 : 온라인을 기반으로 한 예술인(단체)의 예술창작지원하고, 시민들에게 온라인 플랫폼 통해 문화향유 기회 제공
 - 수혜대상 : 연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각, 문학 총 7개 분야
 - 지원규모 : 예술인(단체) 49팀
- 예술창작준비 분야 지원 <SEARCH_예술적 거리두기 해제법> (10억원)
 - 사업내용 : 코로나19로 인해 창작발표가 어려운 시기에 준비 및 구상 단계의 예술창작준비과정의 활동비 지원(리서치, 실험 및 연구 등)
 - 수혜대상 : 서울에 거주하는 예술인(개인)
 - 지원규모 : 예술인(개인) 294팀
- 거리예술·서커스 활동지원사업 (3억원)
 - 사업내용 : 코로나19로 공연 기회가 축소된 거리예술 및 서커스 장르의 지속적인 창작·제작 활성화(창작지원) 및 작품 발표기회 제공(거리예술 카라반) 지원 및 이를 통해 시민 일상에 활력 제공
 - 수혜대상 : 거리예술, 서커스 분야 예술인/단체
 - 지원규모 : 예술인(단체)18팀 (신규공모 지원금 및 공연료)

● 추진실적

	세부사업명	신청건수	선정건수	경쟁률	총지원금액	지원금 규모	
1	ART MUST GO ON	1,216건	49건	24:1	1,590백만원	평균 3,244만원 지원	
2	SEARCH_예술적 거리두기 해제법	710건	294건	2.4:1	882백만원	건당 300만원(정액)	
3	거리예술 서커스 활동 지원	창작지원	60건	6건	10:1	140백만원	건당 최대 2,500만원 지원
		카라반 (시즌프로그램)	145건	12건	12:1	97백만원	발표 회당 최대 250만원 지원
계		2,131건	361건	-	2,709백만원		

● 향후계획

- 10~12월 : 지원금 교부 및 사업운영

9. 수탁사업 및 시설현황

수탁사업 현황

(단위: 천원)

연번	사업명	위탁처(부서)	예산금액	수행부서
합 계			47,216,598	15개사업
1	삼일로창고극장	서울시 문화예술과 (공연예술팀)	840,080	극장운영실 삼일로창고극장
2	통합문화이용권사업	서울시 문화예술과 (예술교육팀)	33,397,780	문화시민본부 생활문화팀
3	공연예술창작활성화지원사업	서울시 문화예술과 (공연예술팀)	3,000,000	예술지원본부 예술지원팀
4	공연장상주단체육성지원사업	서울시 문화예술과 (공연예술팀)	2,038,000	
5	시민청 운영	서울시 시민소통기획관 (시민소통담당관)	2,127,331	문화시민본부 시민청
6	뉴딜일자리	서울시 일자리정책담당관 (뉴딜일자리팀)	629,407	경영기획본부 인사팀
7	지역문화예술교육 기반구축	서울시 문화예술과 (예술교육팀)	2,167,000	예술교육본부 서울문화예술 교육지원센터
8	유아문화예술교육 지원	서울시 문화예술과 (예술교육팀)	200,000	
9	문화예술교육사 현장 역량강화	서울시 문화예술과 (예술교육팀)	208,000	
10	생애전환 문화예술학교 지원	한국문화예술교육진흥원 (시민교육팀)	60,000	
11	서울축제지원센터	서울시 문화예술과 (축제진흥팀)	300,000	문화시민본부 축제팀
12	예술기술 융합형 청년전문가 양성 추진	서울시 문화예술과 (예술정책팀)	884,000	예술지원본부 융합예술팀
13	도시문화LAB 운영 지원	서울시 문화예술과 (예술정책팀)	800,000	문화시민본부 지역문화팀
14	문화예술계 내 성평등 및 탈위계 문화 조성 추진	서울시 문화예술과 (예술정책팀)	55,000	예술청운영단 청년예술청팀
15	청년예술인이 기획하는 반응형 사업	서울시 문화예술과 (예술정책팀)	510,000	예술청운영단 청년예술청팀

시설 현황

(개관순 정렬)

연번	공간명	시설개요	용도	사진	비고
1	청사 '05.12.29	○위치: 동대문구 청계천로 517 ○규모 - 대지: 1,520.2㎡, 건물: 2,367.41㎡, (지상 5층/지하1층)	업무시설		재단 소유
2	대학로연습실 '04.12.27	○위치: 종로구 동숭길 117 한석빌딩 ○규모 - 대지: 553.7㎡, 건물: 1,233㎡, (지상1층/지하2층)	무대공연 연습실		민간 소유 임차
3	서울연극센터 '07.11.10 (리모델링공사 중)	○위치: 종로구 대명길 3 ○규모 - 대지: 495㎡, 건물: 594㎡ 지상3층	공연지원시설 및 정보자료관 (연극)		서울시 소유
4	서교예술 실험센터 '09.6.19	○위치: 마포구 잔다리로6길 33 ○규모 - 대지: 416.9㎡, 건물: 551.56㎡, 지상2층/지하1층	다목적공간 (시각, 인디)		마포구청 소유
5	금천예술공장 '09.10.07.	○위치: 금천구 범안로 15길 57 ○규모 - 대지: 2,358㎡, 건물: 3,070㎡, 지상3층/지하1층	창작 및 공동작업실 (시각)		서울시 소유
6	신당창작 아케이드 '09.10.16	○위치: 중구 마장로 87 ○규모 - 건물: 1,389.47㎡, 지하1층	창작공방 및 작업장 (공예)		시설관리공단 민간 임차
7	연희 문학창작촌 '09.11.5	○위치: 서대문구 증가로 2길 6-7 ○규모 - 대지: 6,793㎡, 건물: 1480.15㎡ 4개동 2층(1/1)	집필실 및 미디어실 (문학)		서울시 소유
8	관악어린이 창작놀이터 '10.12.17	○위치: 관악구 은천로10길 3(은천동) ○규모 - 대지: 308.8㎡, 건물: 403.1㎡ 지상2층, 지하1층	예술체험 공간 및 시민휴식 공간 (예술교육)		관악구청 소유
9	문래예술공장 '10.1.28	○위치: 영등포구 경인로 88길 5-4 ○규모 - 대지: 1,017㎡, 건물: 2,832㎡ 지상4층/지하1층	창작실 및 세미나실 (음악, 다원)		서울시 소유
10	서울무용센터 '11.05.11/ (재개관)'16.04.08	○위치: 서대문구 명지2길 14 ○규모 - 대지: 3,105.55㎡, 건물: 2,044.14㎡ 지상2층	무용연습실		서울시 소유
11	시민청 '13.01.12	○위치: 중구 태평로1가 31(세종대로110) ○규모 - 건물: 8,150㎡(연면적) 지하 1,2층	시민참여 소통 공간		서울시 소유
12	잠실창작 스튜디오 '07.10.5/(재개관) '13.9.	○위치: 송파구 올림픽로 25(잠실동) ○규모 - 건물: 567㎡ 지상1층	전시장 및 작업장 (장애예술인)		서울시 소유
13	서울거리 예술창작센터 '15.4.24	○위치: 광진구 아차산로 710(광장동18-2) ○규모 - 대지: 17,838㎡, 건물: 5,060.81㎡(연면적) 4개동	제작 및 연습실 (거리예술·서커스)		서울시 소유
14	서서울 예술교육센터 '16.10.08	○위치: 양천구 남부순환로64길 2 ○규모 - 대지: 7,000㎡, 건물: 1,190.17㎡(연면적) 지상1층, 지하1층	예술가교사 연구실 및 교육공간 (예술교육)		서울시 소유
15	삼일로 창고극장 '18.06.22	○위치: 중구 삼일대로9길 12 ○규모 - 대지: 352.1㎡ - 건물: 417.03㎡(연면적) 지하 1,2층	공연시설 (연극)		민간소유 서울시 임차
16	청년예술청 '20.08.21.	○위치: 서대문구 경기대로 26-26(기부채납시설) ○규모 - 건물: 1,877㎡(연면적) 지하2층	다목적공간 (청년예술인)		서울시 소유
17	서울예술교육센터 (용산) '20.11.05.	○위치: 용산구 서빙고로 17 센트럴파크타워 1층, 공공시설동 5-6층 ○규모: 2949.07㎡(연면적), 1층, 공공시설동 5-6층	예술교육 (다목적홀, 영상편집실, 녹음실, 리운지 등)		서울시 소유
18	서울문화재단 대학로(가칭) '21.06.30.	○위치: 종로구 동숭길 122(동숭동 1-5), 구.동송아트센터 ○규모 - 대지: 2,344.92㎡ - 건물: 7,590㎡(연면적) (지상6층/지하2층)	공연 및 예술가 지원 (예술청 포함)		재단 소유

IV 2020 행정사무감사 조치 결과

□ 총 괄

- 수감결과 처리요구사항 등 ----- 총 12 건
- 조치내역

구	분	계	완 료	추진 중	검토 중	미반영
계	계	12	11	1	-	-
	시정· 처리요구사항	6	5	1	-	-
	건의 사항	5	5	-	-	-
	기타(자료제출 등)	1	1	-	-	-

시정·처리 요구사항

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획															
<p>○ 청년예술청은 운영 주체가 청년이라는 것 외에 예술청과 구별되는 사업 내용이 없으므로 향후에는 예술청 사업에 통합되는 것을 검토해 주기 바람 (청년예술청팀, 예술청팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 예술청과 청년예술청의 통합 관련 의견 <ul style="list-style-type: none"> - 예술청은 예술인을 대상으로 하는 공론·실험의 장이고, 청년예술청은 소외될 수 있는 청년예술인들을 특화하여 창작활동을 지원하는 플랫폼임 - 두 공간은 각기 다른 목적을 가지고, 다른 사용 주체의 거버넌스가 구성되어 운영되며, 물리적으로도 독립된 공간임 <p>※ 예술청과 청년예술청의 특징 구분</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 10px 0;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">구분</th> <th style="width: 45%;">예술청</th> <th style="width: 45%;">청년예술청</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">목적</td> <td>서울 예술생태계의 이슈를 공유·확산·실험하는 '공론의 장'</td> <td>비주류 장르, 진입단계 예술인의 창작활동 지원</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">대상</td> <td>전 연령 예술인</td> <td>비주류, 진입단계 청년예술인</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">운영 내용</td> <td>모든 연령, 장르, 지역의 예술인들이 핵심 이슈를 논의할 수 있는 다양한 공론화 프로그램 운영</td> <td>청년예술인들에게 진입장벽이 낮은 열린/대안적 지원사업 등 운영</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">시설 구성</td> <td>모든 시설이 '열린 공론장'으로 활용 가능한 다목적 시설로 구성</td> <td>연습, 발표 등 기능이 지정된 시설로 구성 (회의실, 연습실, 전시장 등)</td> </tr> </tbody> </table> <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 예술청 개관 : '21년 10월 예정 	구분	예술청	청년예술청	목적	서울 예술생태계의 이슈를 공유·확산·실험하는 '공론의 장'	비주류 장르, 진입단계 예술인의 창작활동 지원	대상	전 연령 예술인	비주류, 진입단계 청년예술인	운영 내용	모든 연령, 장르, 지역의 예술인들이 핵심 이슈를 논의할 수 있는 다양한 공론화 프로그램 운영	청년예술인들에게 진입장벽이 낮은 열린/대안적 지원사업 등 운영	시설 구성	모든 시설이 '열린 공론장'으로 활용 가능한 다목적 시설로 구성	연습, 발표 등 기능이 지정된 시설로 구성 (회의실, 연습실, 전시장 등)
구분	예술청	청년예술청														
목적	서울 예술생태계의 이슈를 공유·확산·실험하는 '공론의 장'	비주류 장르, 진입단계 예술인의 창작활동 지원														
대상	전 연령 예술인	비주류, 진입단계 청년예술인														
운영 내용	모든 연령, 장르, 지역의 예술인들이 핵심 이슈를 논의할 수 있는 다양한 공론화 프로그램 운영	청년예술인들에게 진입장벽이 낮은 열린/대안적 지원사업 등 운영														
시설 구성	모든 시설이 '열린 공론장'으로 활용 가능한 다목적 시설로 구성	연습, 발표 등 기능이 지정된 시설로 구성 (회의실, 연습실, 전시장 등)														

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<p>○ 지원 심의 시 위원 선정에 따른 공정성의 문제가 발생되지 않도록 심의체계 개선을 해주기 바람 (예술기획팀, 예술지원팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 심의위원 전문성 및 결격·제척사유에 대한 체계적 검증 절차 마련 및 단계별 사전 검증 강화 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 1차 : 재단 사업관련 제척사항에 대한 내부 검토 - 2차 : 분야별 검토위원회를 통한 검토 통합 심의위원풀 전문성 및 제척사항 종합검토 - 3차 : 한국예술인복지재단 불공정신고내역 및 시정조치사항 확인을 통한 심의위원 3배수풀 추가 검증 - 4차 : 심의위원 위촉 전 제척사항확인서 제출을 통한 최종 검증 ○ 투명성 강화를 위해 재단 감사실에서 심의위원 추첨 운영 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 현장 예술인 의견수렴을 거쳐 지속 보완 예정 : 상시

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<p>○ 생활문화사업의 특성 상 다양하고 자율적인 추진주체의 가능성을 열어두고, 관련 공공·민간단체들의 협력 및 환경변화에 따른 유연한 대처와 적용이 필요한 시점인 만큼 자치구(자치구 문화재단)로 이관하는 것이 사업 취지상 바람직하므로 문화본부와 협의하여 효과적인 방안을 강구해 주기 바람 (지역문화팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 서울시의 ‘자치구 생활문화협력체계 구축(거버넌스25)’ 2021년 예산 전액 삭감 대응 방안 모색 <ul style="list-style-type: none"> - ‘20년 기준 895백만원 서울시 예산 삭감에 대해 자치구 생활문화 사업 전반의 재개편 방안 구상 ○ 생활문화사업 전반 재개편을 위한 이해관계자 의견 청취 <ul style="list-style-type: none"> - 2020.12월 전문가그룹 자문회의 개최 <ul style="list-style-type: none"> · 생활문화 전문가·연구자, 지역문화진흥원장 등 - 2021.1~3월 자치구별 의견 청취 <ul style="list-style-type: none"> · 자치구 개별 및 그룹별 의견 청취(13회, 25개구) · 자치구 자치구 자율형 전환 및 생활문화-지역문화 통합 방향 관련 의견 청취(3회, 25개구) ○ 자치구 생활문화사업 재개편 : 자율형 통합 사업 전환 <ul style="list-style-type: none"> - 하향식(서울시→자치구) 지침 수행형 사업이 아닌, 자치구 단위 자율적 사업으로 구성 - 자치구 자율성 제고를 위한 통합 지원사업 구성 <ul style="list-style-type: none"> · 기존 서울시 및 재단에서 분절적으로 운영되어 온 ‘자치구생활문화협력체계 구축’, ‘생활문화 인력양성’, ‘생활문화 공간지원사업’을 통합하여 통합적 자치구 자율형 지원사업으로 전환 · 자치구 내 사업 운영의 효과성·자율성 제고 ○ 사업 재개편에 적합한 서울문화재단 내 사업 이관(4월) <ul style="list-style-type: none"> - 자치구 대상 생활문화사업을 자치구문화재단 소통·협력·지원이 중심 미션인 지역문화팀으로 이관(생활문화팀→지역문화팀) ○ 통합형 자치구 생활문화 지원사업인 <자치구 생활문화 활성화 지원사업> 공모·심의 완료 및 사업 진행 (5~8월) <ul style="list-style-type: none"> - 25개구 전수 참여, 총 1,000백만원 지원(평균 40백만원) - 자치구 및 현장에서의 원활한 적용을 위한 집중 워크숍(6회) 및 생활문화 인력 역량 강화 과정 진행 예정 <p><input type="checkbox"/> 향후 계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 자치구별 사업 추진: 10~12월 ○ 생활문화 인력 아카데미 진행 : 10~12월

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<p>○ 소소한 기부 지원내역을 보면 예술단체가 기부목표액 모금을 달성해도 목표액에 1:1 매칭이 이루어지지 않고 있으므로 불필요한 심사절차를 줄여 예산을 절감하고 예술가에게 지원이 돌아갈 수 있도록 하기 바람 (미래전략팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ '20년 역대 최대 117건 프로젝트 지원신청('19년 대비 16% 증가), 이중 77건 모금 성공(모금액 114백만원) ○ 이로 인한 매칭 지원금(자체예산) 부족으로 예산변경 및 문예위 보조금 신청 통해 매칭 지원금 추가 확보, 모금액의 약 90%인 94,800천원 매칭 <ul style="list-style-type: none"> ※ 공모 안내 시 매칭 지원금 기준은 모금액의 최대 100% 이내로 명시 ○ 공모 기준에 대한 결격사유 해당 여부만 확인하므로 사업 내 불필요한 심사절차(심사비 지출) 없음. ○ '21년 102건 프로젝트 모금(8.2~8.20) 완료되었으며, 운영예산을 최대한 절감하고 기업기부금 5백만원을 추가 유치하여, 전년 대비 10% 증액된 매칭지원금 105백만원 지원 교부 중 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 지원금 교부 및 사업운영: '21년 10월~12월

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<p>○ 잠실창작스튜디오 임시공간 이전과 재정착하는데 차질이 없도록 더 적극적으로 대안을 마련하고 챙기기 바람 (잠실창작스튜디오)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 잠실 종합운동장 주경기장 리모델링은 서울시 개최 관광 행사로 기존 22년 2월에서 10월 착공으로 연기 되었으나, 해당 행사 변경 사항 발생으로 7월 중 퇴거로 최종통보 ○ 서울시 문화본부 협조로 서울시 유휴 공간(경찰박물관, 종로구 신문로2가 소재) 입주 추진 중이며, 관련하여 문화정책과와 예산 및 일정 등과 관련하여 협의 중 ○ 경찰박물관 이전 무산 시 민간 공간 임차하여 진행할 예정이며, 해당 건 추진을 위한 임차료 예산은 2022년 예산으로 편성 신청한 상태임. <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 임시 이전공간 확보 : '21년 10~11월(예정) ○ 배리어프리 작업실 조성을 위한 설계 발주 : '21년 12월(예정) ○ 현 공간 물품정리 및 이사 준비 : '22년 상반기(예정) ○ 임시공간 이전 : '22년 하반기(예정)

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<p>○ 연희단 사업은 사업의 필요성과 사업설계를 충분히 검토하여 사업 통합·폐지 여부 등을 검토하여 추진하기 바람 (서울거리예술창작센터)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 서울거리예술창작센터 추진사업 참여대상을 기존 거리예술·서커스 장르에서 현대연희 장르까지 확대 <ul style="list-style-type: none"> - 단계별 작품 창작지원(리서치-발표형, 신작제작) - 공연활성화사업(유통·배급) 등 ○ 거리예술·서커스 창작지원사업 공모 시 현대연희 작품(1건) 선정 완료 : '21. 2~3. ○ 서커스 축제 등 공연활성화사업 추진 시 연희 장르(1건) 공연 완료 : '21. 9. <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 2022년 사업 추진 시 현대 연희 장르 포함하여 운영

건의사항

건의사항	조치결과
<p>○ 자치구 문화재단이 설립되어 있지 않은 3개구 (강서구, 서대문구, 용산구)는 문화재단이 적극적으로 협력 및 지원해 주기 바람 (지역문화팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용 (<N개의 서울> 사업 관련)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 강서구, 서대문구, 용산구 등 3개 구청과의 협의를 통해 2021년 <N개의 서울> 사업 참여 유도 ○ 구청 실무자 협의회의 진행 : '21년 2~3월 <ul style="list-style-type: none"> - 자치구별 개별 회의 진행 : 2월, 총 3회 - 3개 자치구 통합 회의 진행 : 3월, 1회 ○ <N개의 서울> 기초 신청서 접수 : 3.31(수) <ul style="list-style-type: none"> - 신청서 접수 : 강서, 서대문 (민간 단체 컨소시엄 방식 참여) - 미참여 : 용산 (코로나19 대응으로 인해 신규 사업 운영 여력 부족 호소, 2022년 참여를 위한 준비 과정 진행 의사 밝힘) ○ <N개의 서울> 지원금 결정 : 강서 80백만원, 서대문 93백만원 <ul style="list-style-type: none"> - 기초지원금 교부 : 4월 / 본 지원금 교부 : 7월 <p>※ 언급된 <N개의 서울> 외에 2021년부터 자치구문화재단 중심 지원 사업으로 개편 운영 중인 <자치구 생활문화 활성화 지원>사업의 경우에도 강서, 서대문, 용산 등 25개구 모두 신청 및 지원 완료</p> <ul style="list-style-type: none"> - 공모 및 심의 : 5~6월 / 지원금 교부 : 7~8월 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 용산구의 경우 담당 주무관과 지속 연락 및 협의 진행하여, 2022년 사업 참여를 미리 준비할 수 있도록 함 <ul style="list-style-type: none"> - 용산구 내 민간문화단체 리스트 제공 완료(3월) - <자치구 생활문화 활성화 지원> 사업 컨설팅 진행시 2022년 <N개의 서울> 추진 방향 사전 기획(6월 1회, 4분기 1회) - 용산구 내 민간문화단체-구청 간담회 공동 개최 추진 협의(4분기)

건의사항	조치결과
<p>○ 공모사업, 용역사업 평가 시 공정성이 훼손되지 않도록 주의하기 바람 (예술기획팀, 예술지원팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 심의위원 선정 및 검증절차 체계화 <ul style="list-style-type: none"> - 심의위원 전문성 및 결격·제척사유에 대한 체계적 검증 절차 마련 및 단계별 사전 검증 강화 운영 - 투명성 강화를 위해 재단 감사실에서 심의위원 추천 운영 ○ 공정하고 안전한 예술생태계 지원을 위한 제도 보완 <ul style="list-style-type: none"> - 세부 장르별, 연령별, 성별기준을 안배하여 심의위원풀 구성 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 현장 예술인 의견수렴을 거쳐 지속 보완 예정 : 상시
<p>○ 코로나19와 같은 전염병이 장기화될 경우를 대비한 예술인지원사업 매뉴얼을 마련하기 바람 (예술지원팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 코로나19의 장기화로 변화된 예술 환경을 반영하여 2021년 <예술창작활동지원사업><공연장상주단체육성지원사업> 설계·운영 <ul style="list-style-type: none"> - (예술창작활동지원) 창작과정을 인정하고 온라인 발표 등 다양화된 예술 활동 방식 인정 - (예술창작활동지원) 발표공간의 변화 및 불가피한 사업변경의 경우 변경조치기준을 완화하여 유연성 있는 사업운영 지원 - (예술창작활동지원) 창작활동비 계속 지원을 통해 안정적 예술활동 지원 - (상주단체육성지원) 단년 지원사업 추가공모를 통한 지원확대 ○ 감염병 발생 시 적용 가능한 사업운영 대응방안 마련 <ul style="list-style-type: none"> - 한국문화예술위원회 『감염병 발생 시 공연장상주단체육성지원사업 운영대응방안』 준용 및 서울의 예술생태계에 맞추어 대응 ○ 지원사업별 집행요령 내 대응방안 포함 배포 : 2021.3. <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 코로나19 관련 사회적 거리두기 지침 변경 시 상시 안내 : 계속

건의사항	조치결과
<p>○ 재단발전협의회 노조 측의 의견 중 합리적 의견에 대한 수용 및 개선방안을 마련하고 일선 직원들과 실본부장의 원활한 대면 소통을 위한 노력을 기울여야 할 것임 (인사팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 분기별 노측 안전에 대한 즉각 조치 및 제도 개선 완료 <ul style="list-style-type: none"> - 사내 업무시스템 개선, 예술인고용보험 가이드, 특이민원 대응 및 직원 보호 방안, 대학로청사 입주준비 진행 현황, 개인 웹메일 용량 증설, 보상 제도, 직장 내 괴롭힘 제도, 휴게 공간, 휴게 시간, 메신저 프로그램 사용, 직급별 정원, 인사 발령 등 ○ 업무 및 고충 등 관련 수시 실·본부장-직원 간 소통 진행 <ul style="list-style-type: none"> - 실·본부별 직원 대상 간담회 진행 및 고충 상담 등 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 2021년 분기별 재단발전협의회 개최 및 안전별 조치계획 수립 : '21년 10, 12월 예정 (3, 6월 완료)

건의사항	조치결과
<p>○ 메세나사업의 적극적인 홍보를 통해 기업 및 개인 후원 등 기부문화가 확산되도록 노력하기 바람 (미래전략팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 서울문화재단 메세나사업은 2013년 전담부서 설치를 통해 본격적으로 추진된 이래 다양한 기획사업 및 기부캠페인, 네트워킹 프로그램 등에 대한 적극적 추진과 홍보를 통해 지속적인 성장세를 유지하고 있음. ○ 특히 장기 후원기업 관리와 지속적인 신규기업 유치 홍보를 통해 2013년 858백만원이던 외부재원 유치실적은 2020년 2,317백만원으로 7년 간 약 270%로 확대되었음. ○ 개인 후원 또한 크라우드 펀딩, 기부 캠페인 등 다양한 채널을 활용한 홍보를 진행해 2020년 116백만원을 유치하는 등 지속적으로 상승 중에 있음. ○ 2021년에도 추진 제휴사업들에 대한 협력기업 연계 홍보 강화와 신규기업 대상 제휴사업 안내/홍보 강화, 코로나19 상황에 맞춘 시민 대상 온라인/비대면 예술후원 캠페인 확대 등을 통해 적극적으로 사업을 홍보하고 확산시켜 나갈 예정임. <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 2021년 서울메세나사업 및 기업 제휴사업 추진 : '21년 10월~

기 타 사 항

자료제출 등 기타사항	조 치 결 과
○ 남산예술센터 운영 종료와 관련된 설명자료	<input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료 <input type="checkbox"/> 추진내용 ○ 자료 제출 완료 (2020. 11. 17.)