

# 도 시 공 간 개 선 단

# 2018 행정사무감사 처리결과 보고서

(도시계획관리위원회)

도시공간개선단

## □ 총 괄

○ 수감결과 처리요구사항 등 ----- 총 21 건

○ 조치내역

구	분	계	완 료	추진중	검토중	미반영
계	계	21	13	8	-	-
	시정· 처리요구사항	10	4	6	-	-
	건의 사항	2	-	2	-	-
	기타(자료제출 등)	9	9	-	-	-

# 시정·처리 요구사항

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<p>○ 공공건축물 설계·발주와 관련된 위원회에 이해관계자가 참여하여 특혜나 이권 개입 여지가 발생하지 않도록 사전 차단하고, 벌점·제재 업체 현황 등을 공유하여 설계 공모 시 참고할 수 있도록 할 것</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 심사위원 및 운영위원 사전공개 등 설계공모 공정성 확보를 위한 다양한 방안을 고려하고 있으며, 벌점·제재 업체에 대해 설계공모 참가를 제한하는 지침을 마련하여 시행 중             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 「서울시 건축설계 공모 표준 업무편람」(’18.10.)</li> </ul> </li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>「서울시 건축설계 공모 표준 업무편람」, 5.4 참가자격 中</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 아래와 같은 개인 또는 단체의 설계공모 참가를 제한함                 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 발주기관 등의 소속 직원</li> <li>- 운영위원회 등의 설계공모와 관련된 위원들</li> <li>- 심사위원(예비 포함) 및 전문위원(PA)</li> <li>- 공모운영 용역에 지원하거나 용역 수행자로 지정된 기관 또는 업체 등</li> <li>- 설계공모규정 및 지침작성에 직접적으로 참여 또는 관련했던 사람</li> <li>- 등록일 현재 등록취소, 영업정지, 자격정지, 휴업중인 건축사 사무소 또는 건축사</li> <li>- 지명초청자 간의 공동등록</li> <li>- 기타 발주기관 등이 정한 참가자격 제한자</li> </ul> </li> </ul> </div> <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 일반 설계공모의 경우 심사위원회의 의결을 통해 평가방식을 결정하여(「건축 설계공모 운영지침」 제20조5항), 벌점·제재 업체에 대한 감점 반영이 실질적으로 어려우나,</li> <li>○ 제안공모 추진 시 설계자의 경험 및 역량에 대해 발주기관이 사전 평가하므로(「건축 설계공모 운영지침」 제34조2항) 벌점·제재 업체 적용 가능성을 검토하겠음</li> </ul>
<p>○ 설계공모 통합운영에 따른 운영위원회 등에서 공공건축가 위주로 운영되는 사항을 개선할 것</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 사업부서, 관련 학회 및 단체(서울특별시 건축사회, 한국건축가협회, 새건축사협회 등)의 추천을 통해 운영위원 및 심사위원을 선정하고 있음</li> </ul>

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<p>○ 발주용역의 경우 수의계약이 많은데 용역을 소액으로 나눠서 추진한 것은 아닌지, 그 동안 수행되었던 용역들을 모두 재점검할 것</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 용역 재점검 결과 학술·기술용역의 소액수의계약은 '15년 3건, '16년 2건 으로 감소하였으며 '17년 이후는 0건임</li> <li>○ 다만 설계공모 개최, 비엔날레 개최, 돈의문박물관마을 개관, 도시건축전시관 개관 등 각각 별도의 신규업무에 따라 행사, 전시, 책자발간, 홈페이지, 경비 관리 등 단순 업무에 대한 용역의 소액수의계약이 다소 증가하였으나</li> <li>○ 이는 개별 건으로 용역을 나누어 추진한 것은 아니며, 향후 지속적으로 수의계약에 대한 관리 감독을 철저히 하여 업무수행에 만전을 기하겠음</li> </ul>
<p>○ 제안서 평가위원 선정 시 특정인이 반복적으로 선정된 경위를 조사하고 개선방안을 강구할 것</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 제안서 평가위원의 선정은 「서울시 제안서평가위원회 설치 및 운영에 관한 규칙」에 따라 추진하고 있음</li> <li>○ 선정절차는 제안서 평가위원회 구성 및 운영계획 수립 후 공공기관, 학회, 대학교 등의 기관 및 평가분야의 전문성이 있는 개인으로부터 3배수 이상의 평가위원 후보자 추천을 받아 명부 작성하며,</li> <li>○ 입찰참가자가 기호 등으로 비공개 처리된 명단 중에서 직접 추첨하여 다빈도 순으로 공정하게 선정됨</li> <li>○ 위원들의 제척 및 회피는 「서울시 제안서평가위원회 설치 및 운영에 관한 규칙」 제4조의 사유에 따르나, 반복선정에 대한 제척 및 회피 조항은 없음</li> <li>○ 조사결과 특정인이 반복적으로 선정된 사유는 몇몇 평가위원들이 발주되는 대부분의 용역에 후보자로 등록을 함으로 인해 나타나는 것으로 이를 제제할 수 있는 방안은 없으나, 향후 지속적인 모니터링을 통해 반복 선정되는지에 대한 사항을 철저히 관리하겠음</li> </ul>

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<p>○ 도시건축박물관 및 도시건축센터 운영 시 특정 단체들이 아닌 전체 건축 분야를 아우를 수 있는 시스템을 마련할 것</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 체계적인 운영을 통해 전체 도시건축 분야를 아우를 수 있는 시설이 되도록 노력하겠음 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 도시건축센터와 도시건축전시관의 기능을 차별화하여 도시건축 분야의 다양한 전문가와 단체가 참여할 수 있도록 함</li> </ul> </li> <li>○ 운영자문위원회를 구성하여 시설 운영에 있어 개방성과 투명성을 확보 중임 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 제정 중인 「서울특별시 도시건축전시관 운영 및 관리 조례」을 통해 서울특별시의회 소관 상임위원회 소속 시위원을 임명하도록 명시함</li> </ul> </li> </ul>
<p>○ 도시건축박물관과 도시건축센터의 기능상 차별성을 명확히 할 것</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 도시건축센터, 서울시 도시건축 정책연구 및 아카이브 기능 수행 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 센터를 중심으로 지속적인 연구 및 전문가 지원 활동을 통해 중장기적인 도시건축 정책 방향 제시</li> <li>- 서울시 도시건축 정책 및 연구, 공공건축 자료 기록화</li> </ul> </li> <li>○ 「서울특별시 도시건축전시관 운영 및 관리 조례」 제정 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 도시건축센터와 차별화한 도시건축전시관의 정의와 기능을 조례상에 명문화 <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 정의 : 서울특별시 도시건축 관련 정책 전시·홍보, 관련 자료의 수집·보존, 도시건축 문화의 진흥 등</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ '19. 2. : 도시건축센터 운영 계획 수립</li> <li>○ '19. 2. : 도시건축전시관 운영 및 관리 조례 제정</li> <li>○ '19. 3. : 도시건축전시관 개관</li> </ul>

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<p>○ 지하 유휴공간 개선과 관련하여 지하철 역사 공간 활용 시 주민참여와 지역사회 의견 반영이 필요하며, 생활권 계획과의 정합성도 고려할 것</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 지하 유휴공간의 잠재된 가치를 활용한 새로운 차원의 시민공간을 조성하기 위하여 지하 유휴공간을 조사하고 활용할 수 있는 대상지 검토 중</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 2019년도 지하 유휴공간 활용 세부계획 수립 예정</li> <li>- 지하철 역사공간 활용 시 지역사회의 의견 반영 및 생활권계획과의 정합성을 고려하여 계획 마련</li> </ul>
<p>○ 올해 수행한 공무국외출장보고서 일부가 행정안전부 국외출장연수시스템에 공개되지 않았는데, 공개 조치할 것</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 행정사무감사 당일 지적되었던 동 시정 및 처리 요구사항은 감사직후 확인 결과 공개처리 되어 있음을 확인함</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 향후에도 정기적인 모니터링을 통해 모든 공무국외출장보고서가 행정안전부 국외출장연수시스템에 기한 내에 공개될 수 있도록 지속 관리하도록 하겠음</li> </ul>
<p>○ 단장 이상 부분공개 결재문서의 모든 내용이 가려져 있는데, 문서 생산 시 공개여부를 면밀히 검토할 것</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 도시공간개선단의 업무특성 상 현상설계공모 진행상황 등 외부에 공개되었을 경우 파급효과가 큰 문서는 불가피하게 비공개 처리해야 하는 점을 양해말씀 드림</li> <li>○ 그 외 일반적인 내용들을 관행적으로 비공개 처리한 부분은 결재문서의 모든 내용을 비공개하는 대신 제한종료일을 설정하는 방법 등을 통해 정보공개를 위해 노력하고 있음</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ‘서울특별시 사무전결처리규칙 6조’의 규정을 준수하여 국장급 비공개문서의 경우에는 정보공개정책과 정보소통 혁신팀장의 협조를 거치도록 하겠으며, 도시공간개선단 자체 교육, 관련부서 교육 등을 통해 문서 생산 시 정보공개를 적극적으로 실시하도록 하겠음</li> </ul>

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획												
<p>○ 2017 도시건축비엔날레 성과평가 결과 사전준비 미흡에 대한 지적이 많았으므로, 제2회 도시건축비엔날레 준비 시에는 지적되었던 사항이 발생하지 않도록 조치할 것</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>추진상황 : 지속 추진중</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>지적사항</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 전문가들만을 위한 행사가 되지 않고 도시주체인 시민들이 쉽게 접근 가능한 프로그램 구성</li> <li>○ 행사에 대한 홍보 및 후원실적 미흡</li> <li>○ 국제규모 비엔날레에 부합하는 지속가능한 상설조직 구성.</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> <b>추진내용</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 시민들이 쉽게 접근 가능한 프로그램 구성을 위한 기본계획 수립 추진</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 30%; padding: 5px;"><b>주제전 도시전</b></td> <td style="text-align: center; width: 5%; padding: 5px;">➔</td> <td style="padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 장소 : DDP, 돈의문 박물관 마을</li> <li>○ 내용 : Collective City를 주제로               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 세계 도시 현안 논의를 통한 도시정책 발굴</li> <li>- 다양한 도시에 관한 연구 성과 시정 반영</li> </ul> </li> </ul> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;"><b>현장 프로젝트</b></td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">➔</td> <td style="padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 장소 : 세운상가</li> <li>○ 내용 : 청계천을 따라 발전한 도심내 시장의 재발견 및 시민 체험의 장 마련</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;"><b>시민참여 프로그램</b></td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">➔</td> <td style="padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 장소 : 도시건축전시관, 도심 곳곳</li> <li>○ 내용 : 건축영화제, 시민투어, 강연을 통한 시민 참여 유도 및 서울시 정책 이해도 증대</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;"><b>기타 행사</b></td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">➔</td> <td style="padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 장소 : DDP, 도시건축센터, 도시건축전시관</li> <li>○ 내용 : 개·폐막식, 총괄건축가 포럼, 시민소통 프로그램 진행</li> </ul> </td> </tr> </table> <p>○ 홍보전략 수립 및 후원 추진</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 시민체감도 제고 위한 홍보전략 수립       <ul style="list-style-type: none"> <li>· 1~5월 : 시민관심유도</li> <li>· 6~10월 : 타겟별 홍보 및 현장소통</li> <li>· 11~12월 : 성과확산 및 소통지속</li> </ul> </li> <li>- 건전한 재정 확보를 위한 민간기업 후원 적극 유치       <ul style="list-style-type: none"> <li>· 국내 대기업 공식파트너(스폰서십) 참여, 기업의 Needs 충족</li> </ul> </li> </ul>	<b>주제전 도시전</b>	➔	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 장소 : DDP, 돈의문 박물관 마을</li> <li>○ 내용 : Collective City를 주제로               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 세계 도시 현안 논의를 통한 도시정책 발굴</li> <li>- 다양한 도시에 관한 연구 성과 시정 반영</li> </ul> </li> </ul>	<b>현장 프로젝트</b>	➔	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 장소 : 세운상가</li> <li>○ 내용 : 청계천을 따라 발전한 도심내 시장의 재발견 및 시민 체험의 장 마련</li> </ul>	<b>시민참여 프로그램</b>	➔	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 장소 : 도시건축전시관, 도심 곳곳</li> <li>○ 내용 : 건축영화제, 시민투어, 강연을 통한 시민 참여 유도 및 서울시 정책 이해도 증대</li> </ul>	<b>기타 행사</b>	➔	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 장소 : DDP, 도시건축센터, 도시건축전시관</li> <li>○ 내용 : 개·폐막식, 총괄건축가 포럼, 시민소통 프로그램 진행</li> </ul>
<b>주제전 도시전</b>	➔	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 장소 : DDP, 돈의문 박물관 마을</li> <li>○ 내용 : Collective City를 주제로               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 세계 도시 현안 논의를 통한 도시정책 발굴</li> <li>- 다양한 도시에 관한 연구 성과 시정 반영</li> </ul> </li> </ul>											
<b>현장 프로젝트</b>	➔	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 장소 : 세운상가</li> <li>○ 내용 : 청계천을 따라 발전한 도심내 시장의 재발견 및 시민 체험의 장 마련</li> </ul>											
<b>시민참여 프로그램</b>	➔	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 장소 : 도시건축전시관, 도심 곳곳</li> <li>○ 내용 : 건축영화제, 시민투어, 강연을 통한 시민 참여 유도 및 서울시 정책 이해도 증대</li> </ul>											
<b>기타 행사</b>	➔	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 장소 : DDP, 도시건축센터, 도시건축전시관</li> <li>○ 내용 : 개·폐막식, 총괄건축가 포럼, 시민소통 프로그램 진행</li> </ul>											

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 서울비엔날레재단 설립추진               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 추진경위                   <ul style="list-style-type: none"> <li>· '18.3.7 : 서울비엔날레재단 설립 기본계획 방침</li> <li>· '18.8.8 : 서울비엔날레재단 설립 타당성 검토용역 완료</li> <li>· '18.8.28 : 서울시 출연기관 운영위원회 심의(원안통과)</li> <li>· '18.12.27 : 행안부 출연기관 운영위원회 심의(재심)</li> <li>· 현재 보완서류 행안부 제출</li> </ul> </li> <li>- 향후일정                   <ul style="list-style-type: none"> <li>· '19.2~3 : 행안부 출연기관 운영위원회 재심의</li> <li>· '19.3 : 재단설립 계획 방침</li> <li>· '19.3 ~ 6 : 재단설립 및 운영에 관한 조례 제정 추진</li> <li>· '19.12 : 재단설립 예정</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>

# 건의사항

건의사항	조치결과
<p>○ 현재 돈의문박물관마을의 여러 문제점들은 면밀한 사업기획과 의회와의 긴밀한 공유없이 졸속 추진된 결과로서, SH공사의 대행사업을 위탁개발로 전환 추진한다 하더라도 시의회의 승인 여부는 불확실함. 이러한 일이 재발되지 않도록 자구 노력 필요</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 돈의문박물관마을 조성사업 문제점 해결을 위해 SH공사와의 사업비 정산, 후속 행정절차(투자심사 등) 이행 中</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ SH공사 사업비 검증 : '18.12~'19.02</li> <li>○ 타당성 조사 : '19.01~'19.05</li> <li>○ 투자심사 : '19.07</li> <li>○ 공유재산 심의 : '19.08</li> <li>○ 관리계획 시의회 의결 : '19.11</li> </ul>
<p>○ 서울시 도시환경의 많은 비중을 민간 건축물이 차지하고 있으므로, 공공건축물 뿐 아니라 민간건축물의 질적 제고를 도모하는 방안을 강구하기 바람</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ '12년 이후 공공건축가제도를 통한 공공건축 수준 향상 및 국내외 모범사례로 정착             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 대규모 정비사업에 있어 MP 등의 역할수행을 통해 민간 건축물의 질적 제고에 기여하고 있음</li> </ul> </li> <li>○ 아울러 '19년부터 '마을건축가'를 선정하여 마을의 도시경관을 바꾸는 등 민간건축물의 질적 향상에 조력자 역할을 수행할 계획임</li> <li>○ 또한, 마을건축가는 동네를 바꾸는 혁신의 주역으로서 건축 및 공간환경을 다루는 전문가이자 주민과 행정의 소통 코디네이터 역할을 수행할 것임</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 마을건축가는 '19년 1단계 80명 선정 이후 단계별로 확대 선정 추진</li> <li>○ 도시공간개선단과 함께 현안사업 추진 및 연계사업 발굴 등 마을의 도시공간개선을 위한 기획업무 추진</li> </ul>

# 기 타 사 항

자료제출 등 기타사항	조 치 결 과
<p>○ 도시건축비엔날레 재단 설립 일정 지연과 관련 운영위원인 2명의 상임위원에게 보고가 되지 않았음. 재단 설립 일정 및 제2회 비엔날레 운영인력 규모 등 진행사항을 별도 보고 바람</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 개별보고 완료 ('18.11.9.)</li> </ul>
<p>○ (재)한국산업관계연구원의 기관소개서, 3년간 결산서, 정관 제출</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 자료제출 완료 ('18.11.14.)</li> </ul>
<p>○ 2017 비엔날레 성과평가 및 발전방안 마련 용역보고서, 용역 참여 연구진(이름, 소속 및 직위, 주요경력)과 제안서 평가위원회에 대한 자료 제출</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 자료제출 완료 ('18.11.7.)</li> </ul>
<p>○ 2017 비엔날레 출연금 집행내역 중 총감독 운영상의 보수 및 자문료 세부내역 제출</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 자료제출 완료 ('18.11.9.)</li> </ul>
<p>○ 최근 4년간 공공건축가 활용현황과 최근 4년간 공공건축가 활동제한 유형별 현황 중 상세 제한 내용 및 이유에 대한 자료 제출</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 자료제출 완료 ('18.11.8.)</li> </ul>

자료제출 등 기타사항	조 치 결 과
○ 최근 3년간 도시공간개선단 발주 용역 수행 현황 자료 제출	<input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료 <input type="checkbox"/> 추진내용 ○ 자료제출 완료 ('18.11.13.)
○ 서울건축포럼의 기관소개서, 3년간 결산서 및 정관 제출	<input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료 <input type="checkbox"/> 추진내용 ○ 자료제출 완료 ('18.11.7.)
○ 건축정책위원 중 도시공간개선단 용역 수행 현황 제출	<input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료 <input type="checkbox"/> 추진내용 ○ 자료제출 완료 ('18.11.7.)
○ '설계공모 표준 업무지침 개발 및 보완을 위한 조사·분석 용역'의 결과보고서 제출	<input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료 <input type="checkbox"/> 추진내용 ○ 자료제출 완료 ('18.11.7.)