

서울특별시 청춘극장 운영 민간위탁 동의안 검 토 보 고

1. 회부경위

- 가. 의안번호 : 제185호
- 나. 제안자 : 서울특별시장
- 다. 제안일자 : 2022년 8월 29일
- 라. 회부일자 : 2022년 9월 02일

2. 제안이유

- 서울시에서는 어르신 문화복지 향상 및 일자리 제공 목적을 위해 청춘극장을 민간위탁하여 운영하고 있음.
- 청춘극장 운영을 위한 민간위탁 의회 동의(2019.9.6.) 후 재위탁을 하기 위하여 「서울특별시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례」 제4조의3제1항에 따라 동의를 얻고자 함.

3. 주요내용

가. 사업개요

- 사무명 : 청춘극장 운영
- 추진근거
 - 「문화예술진흥법」 제5조(문화예술 공간의 설치 권장)

- 실버전용극장 운영계획 수립(2010.4.9. 시장방침 제163호)
- 사업기간 : 3년(2023.1.1.~2025.12.31.)
- 필요성 : 어르신 전용 문화공간 ‘청춘극장’의 효율적 운영을 통해 어르신들의 문화향유 기회 확대 및 일자리 제공을 위해 필요
- 사무내용 : 극장 관리 및 운영

나. 시설현황

- 위 치 : 중구 충정로1가 68 문화일보 사옥 문화일보홀
- 규 모 : 지상 10층 중 2개 층, 공용면적 포함 1290.44㎡
- 주요시설 : 상영관(1층 198석, 2층 62석), 로비, 매표소, 매점 등
- 임대차 계약 : 서울시-(주) 문화일보(대표 이병규)
계약기간 : 2022.1.1.~2022.12.31.
계약금액 : 366,177,480원(부가세포함, 2022년 기준)

다. 운영현황

- 운영방법 : 민간위탁(예산지원형-시설형)
- 위 탁 금 : 8억 4천9백만원(2023년 예산 편성 요구)
- 운영시간 : 월~토 09:00 ~ 18:00
- 보유자 등 작품 판매기반 조성 및 지원
- 프로그램 : 영화상영, 수요일·토요일공연, 청춘인생학당, 찾아가는 청춘극장 등
- 이용대상 : 55세 이상 어르신 및 동반가족
※ 「고령자고용법」 시행령 제2조(고령자 및 준고령자 정의) 준용
- 이용료 : 2,000원(市 세외수입 처리)

라. 향후계획

- 민간위탁 동의안 제출 : 9월 임시회
- 민간위탁 운영업체 선정 공모 : 10월 초
- 민간위탁 운영업체 선정 : 12월 중

4. 참고사항

- 가. 관계법령 : 「서울특별시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례」
- 나. 예산조치 : 별도조치 필요 없음
- 다. 합 의 : 해당사항 없음
- 라. 사전절차 : 2022년 제4차 민간위탁운영평가위원회 심의결과 적정통보

5. 검토의견 (수석전문위원 주우철)

가. 동의안의 개요

- 동의안은 ‘서울시 청춘극장 운영사무’의 민간위탁 만료일(2022.12.31.)이 도래됨에 따라 재위탁하기에 앞서 서울시의회의 동의¹⁾를 받고자 제출되었음.

나. 서울특별시 청춘극장 운영현황

- 서울특별시 청춘극장(이하 “청춘극장”)은 문화 향유 기회가 많지 않은 어르신들에게 문화생활 제공을 통해 삶의 질 제고 및 어르신 일자리 창출에 이바지하기 위하여 2010년 10월 개관하여 운영 중임.

< 청춘극장 민간위탁 현황 >

- ▶ 사 무 명 : 청춘극장
- ▶ 위 치 : 중구 충정로1가 68 문화일보 사옥 문화일보홀
- ▶ 시설규모 : 지상 10층 중 2개 층, 공용면적 포함 1290.44㎡
- ▶ 시설용도 : 상영관(1층 198석, 2층 62석), 로비, 매표소, 매장 등
- ▶ 현 수탁기관 : (주)추억을파는극장
- ▶ 대 상 : 55세 이상 어르신 및 동반가족/이용료 2,000원
- ▶ 2023년 소요예산(안) : 849백만원
- ▶ 운영인력 : 21명

- 청춘극장은 영화 상영, 공연, 악기 교실, 찾아가는 청춘극장, 노인 일자리 창출 등의 사업을 추진해 왔고, 2020년부터는 코로나19로 인해 온라인 공연을 시작하였음.

1) 「서울특별시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례」 제4조의3(의회동의 및 보고)
① 시장은 제4조 각 호 사무에 대해 민간위탁을 하고자 하는 경우와 위탁사무의 중요내용에 변경이 있는 경우, 제2조제4호에 따른 재위탁을 하는 경우에는 서울특별시의회(이하 "의회"라 한다)의 동의를 받아야 한다.

< 최근 3년 청춘극장 추진실적 >

연도	총관람객	영화	공연	악기교실	찾아가는 청춘극장	온라인공연	일자리창출 (어르신)
2021년	37,402명	630회	15회	-	-	1회	21명(18명)
2020년	42,357명	394회	64회	5회	-	7회	21명(18명)
2019년	110,215명	661회	213회	51회	253회	-	21명(18명)

※ 2020년, 2021년 2명의 인력은 일자리정책과 희망일자리 사업으로 지원했음.

- 최근 3년간 청춘극장의 추진실적을 살펴보면, 총 관람객은 코로나19 이전인 2019년에는 110,215명이었으나, 2021년에는 66.1%가 감소한 37,402명임.
- 코로나19로 인하여 영화 상영 횟수는 2019년과 비슷하게 유지했을 뿐 원로스타들과 함께하는 공연은 2019년 213회에서 2021년에는 93%로 대폭 감소한 15회에 그치고, 경로당, 데이케어센터 등 찾아가는 청춘극장은 전혀 운영하지 못했으며, 이를 대체한 온라인 공연이 2020년 7회, 2021년 1회에 그치고 있음. 이는 사업 다각화 추진 노력이 다소 부족했던 것으로 평가됨.
- 최근 5년간 청춘극장의 민간위탁금을 살펴보면, 2019년 ‘찾아가는 청춘극장’ 사업이 추가되면서 일시적으로 증액되고, 2021년 프로그램 운영을 위해 소폭 증액되었음. 다만, 정원(21명)의 축소가 없었음에도 불구하고 오히려 민간위탁금이 감액된 것은 인건비 상승 폭이 전혀 반영되지 않은 것으로 볼 수 있음.

< 최근 5개년 간 청춘극장 민간위탁금 >

(단위 : 천원)

연도	2018	2019	2020	2021	2022
민간위탁금	732,639	1,067,580	795,249	814,047	712,555

다. 민간위탁 타당성

- 「서울특별시 청춘극장 운영사무 위·수탁 협약서」에 따르면, 수탁기관은 ▶청춘극장 관리, ▶어르신 영화·문화프로그램 등의 사무 수행, ▶사업비 집행 및 관리, ▶인력 운영에 관한 사항, ▶어르신 일자리 창출 및 사회적 기업과 연계 사업 등의 사무를 수행함.
- 따라서 극장시설 운영 경험이 있고 저작권 문제 해결 등 전문적인 운영이 필요하므로 민간 전문기관에 위탁운영 하는 것이 효율적일 수 있음.
- 청춘극장의 종합성과평가 총점은 81.21점으로 재계약 가능 점수인 75점보다 6점 이상 높으며, 세부 영역별 평가 결과 중 ▶주52시간 근무제 도입 운영을 위한 노력 및 성과, ▶서울시 생활임금 준수를 위한 노력 및 성과, ▶대내외적 홍보 가치가 있는 우수성과 창출 사례, ▶지도점검 이행 노력도 등에서 S등급을 받았음.
- 다만, 청춘극장 운영에 필요한 역량을 외부사례 및 시민 요구 조사를 통해 파악하고 체계적인 진단을 통해 직원별 교육이 필요 하며, 예산집행이 주로 하반기에 집중되어있는 점은 개선되어야 할 사항임.

- 또한 종합성과평가에 따르면 ▶비대면 공연으로 전환한 부분에 대한 효과 및 만족도 분석과 ▶어르신들이 접근하기 어려운 홍보 채널(유튜브, 카카오 TV 등)에 대한 개선 등이 요구되므로 사회적 관계망(SNS:인스타, 페이스북 등) 교육과 함께 방안을 마련해야 할 것임.
- 「서울특별시 문화도시 기본 조례」 제6조에 따르면 시장은 시민 누구나 나이 등에 차별을 받지 않고 문화예술을 향유할 수 있도록 노력하여야 하나 고령화로 인구구조가 변화하는 상황에서 어르신에 대한 문화사업은 청춘극장이 유일함.
- 현재 민선 8기의 대표적인 공약사업으로 ‘약자와의 동행’을 추진하고 있는 바, 서울시는 2019년 단년도로 진행되었던 “찾아가는 청춘극장” 등과 같은 사업을 통해 거동이 불편하거나 장거리 이동이 쉽지 않은 어르신들에게도 향유할 수 있는 문화사업이 다양하게 발굴될 수 있도록 정책을 마련해야 할 것임.