

5 서울특별시 영상산업지원 민간위탁 재계약 보고

1 민간위탁 현황

☐ 사업개요

- 사 무 명 : 영상산업 지원(위탁유형 : 사무형)
- 수탁기관 : (사)서울영상위원회(선정방법 : 공개모집)
- 위탁기간 : '23. 4. 1. ~ '25. 12. 31.(2년 9개월)
- 주요사업 : 영화창작공간 운영, 독립영화 활성화 지원 전반
 - 영화창작공간 및 창작지원 프로그램 운영, 독립영화 제작·상영 지원 등
- 시설현황
 - 위 치 : 마포구 성암로 330 DMC 첨단산업센터(1,2,5,8층)
 - 규 모 : 전용면적 4,588㎡
 - 공간현황 : 감독존(18), 프로듀서존(40), 작가존(42), 오피스존(5), 프로덕션 오피스존(12)
- '25년 예산 : 2,481백만원(민간위탁금) ※ 민간위탁사업비 170백만원 별도

☐ 추진근거

- 서울특별시 영상진흥 조례 제12조(사무의 위탁)
- 서울특별시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례 제4조, 제12조

☐ 추진실적('23년~'25.8.14 현재)

- 기획·개발부터 제작, 상영까지 단계별 지원을 통한 창작 환경 구축과 영상산업 진흥
- 영화 기획·개발을 위한 창작공간(117실) 총 463명 입주 지원 및 역량 강화
 - 입주자 주요 개봉작품 : '23년 <서울의 봄>, '24년 <파묘>, '25년 <야당>
 - 소재개발 강의 52회, 심층취재 전문가 멘토링 64회, 시나리오 모니터링 31편 지원
 - 투자단계 시나리오 각색 및 시나리오 창작·장르전환 총 56편 지원
- 영화 산업의 토대인 독립영화 제작 지원 및 상영 기회 제공으로 저변 및 다양성 확대
 - 서울 배경 독립영화 75편 제작 지원, 시사화 26회, 공공상영회 1,050회 운영 등

2

재계약 사유

- 영화·영상산업 지원 및 활성화에 필요한 전문성과 경험 보유
 - 국내·외 영상위원회 및 유관기관과 네트워크 구축(AFC(세계필름커미션연합), 한국영상위원회 등)
 - 다년간의 사업을 통한 전문성과 노하우 축적 및 영상 관련 전문인력 보유
- 현 수탁기관의 운영 성과와 축적된 경험 지속 활용 필요
 - 영화산업 침체기에도 입주·제작 지원 작품들의 꾸준한 개봉 및 수상 성과
 - ※ (개봉) <서울의 봄>, <파묘>, <아랑>, <비공식작전> 등 53편 / (영화제 상영 및 수상) <다음 소학> 등 71편
 - 온라인 플랫폼 등 급변하는 산업 환경 변화에 맞춰 지원 확대 및 다변화

3

재계약 내용

☐ 재계약 개요

- 수탁기관 : (사)서울영상위원회
- 위탁기간 : '26. 1. 1. ~ '28. 12. 31.(3년)
- 위탁사무
 - 영화창작공간 입주 대상자 모집, 심사 등 입주자 선정·지원
 - 입주자 관리 및 창작자 역량강화 프로그램 개발·운영
 - 영화창작공간 시설·장비의 구축 및 유지·보수
 - 서울 배경 독립영화 제작 및 전용관 운영 지원, 공공상영회 운영 등

☐ 추진경과

- 민간위탁 종합성과평가(결과 : 80.85점) : '25. 7.
- 민간위탁 운영평가위원회 심의(결과 : 적정) : '25. 7.
- 적격자심의위원회 심의(결과 : 적정) : '25. 8.

☐ 향후일정

- 민간위탁 계약심사 및 협약서 심사 : '25. 10.
- 민간위탁 협약체결 : '25. 12.