

# 2024년도 문화본부 소관 세입·세출 예산안 및 기금운용계획안

## 검 토 보 고

### I. 회부경위

1. 의안번호 : 제1467호, 제1468호
2. 제 출 자 : 서울특별시장
3. 제출일자 : 2023년 11월 1일
4. 회부일자 : 2023년 11월 3일

### II. 예산안 개요

#### 1. 세입·세출 예산안

##### 가. 세입예산안

- 문화본부 소관 2024년도 세입예산안은 일반회계 904억 6백만원, 도시개발특별회계 1,097억 8천 2백만원, 균형발전특별회계 64억 3천 3백만원 등 총 2,066억 2천 2백만원임.

#### < 2024년도 세입예산안 >

(단위 : 천원)

구 분	2024 예산(안)	2023 최종예산	증감액	증감률
총 계	206,621,827	177,555,975	29,065,852	16.4%
일 반 회 계	90,406,446	89,661,246	745,200	0.8%
도 시 개 발 특 별 회 계	109,781,923	83,815,729	25,966,194	31.0%
균 형 발 전 특 별 회 계	6,433,458	4,079,000	2,354,458	57.7%

## 나. 세출예산안

### (1) 총괄

- 2024년도 문화본부 소관 세출예산은 5,986억 5천 8백만원으로, 전년도 최종예산 6,187억 6천 6백만원 대비 201억 8백만원(△3.2%) 감액되었음.

### < 2024년도 세출예산안 >

(단위 : 천원)

구 분		2024(안)	2023 최종예산	증감	증감률(%)
총계	행정운영경비	1,892,903	1,983,442	△90,539	△4.6%
	재무활동	13,267,711	24,974,400	△11,706,689	△46.9%
	사업비	583,565,353	591,807,758	△8,242,405	△1.4%
	계	<b>598,657,967</b>	<b>618,765,600</b>	<b>△20,107,633</b>	<b>△3.2%</b>
일반회계	행정운영경비	1,829,903	1,983,442	△153,539	△7.7%
	재무활동	2,003,511	921,388	1,082,123	117.4%
	사업비	365,530,983	393,758,388	△28,227,405	△7.2%
	계	<b>369,364,397</b>	<b>396,663,218</b>	<b>△27,298,821</b>	<b>△6.9%</b>
도시개발 특별회계	재무활동	11,259,200	23,984,792	△12,725,592	△53.1%
	사업비	173,680,236	97,415,579	76,264,657	78.3%
	계	<b>184,939,436</b>	<b>121,400,371</b>	<b>63,539,065</b>	<b>52.3%</b>
균형발전 특별회계	재무활동	-	68,220	순감	순감
	사업비	44,354,134	100,633,791	△56,279,657	△55.9%
	계	<b>44,354,134</b>	<b>100,702,011</b>	<b>△56,347,877</b>	<b>△56.0%</b>

- 일반회계는 행정운영경비와 재무활동비, 사업비 등을 포함해 3,693억 6천 4백만원(△6.9%)이며, 도시개발특별회계는 1,849억 3천 9백만원 (52.3%), 균형발전특별회계는 443억 5천 4백만원(△56.0%)이 편성되었음.

- 일반회계 행정운영경비는 18억 3천만원으로 전년 대비 1억 5천 4백만원(△7.7%)이 감액되었으며, 재무활동비는 20억 4백만원으로 전년 대비 10억 8천 2백만원(117.4%)이 증액되었고, 사업비는 3,655억 3천 1백만원으로 전년 대비 282억 2천 7백만원(△7.2%)이 감액되었음.
- 도시개발특별회계는 전년 대비 635억 3천 9백만원(52.3%)이 증액되었으며, 이 중 재무활동비는 127억 2천 6백만원(△53.1%)이 감액되었고, 사업비는 전년 대비 762억 6천 5백만원(78.3%)이 증액되었음.
- 균형발전특별회계는 전년 대비 563억 4천 8백만원(△56.0%)이 감액되었으며, 재무활동비는 순감했으며, 사업비는 전년 대비 562억 8천만원(△55.9%)이 감액되었음.

## (2) 사업별 분류(정책-단위-세부)

- 2024년 문화본부의 사업구조는 정책사업 10개, 단위사업 35개, 세부사업 240개로 구성되었으며, 정책사업별 주요 세부사항은 다음과 같음.

【 문화도시 서울 구현 】 .....1,515억 3천 7백만원

- 통합문화이용권 지원 557억 5백만원
- 세종문화회관 출연금 440억 7천만원
- 서울시립교향악단 출연금 175억 6천 5백만원
- 서울형 청년문화패스 지원 67억 9천만원 등

【 시민과 함께하는 문화예술 활성화 】 ..... 1,022억 9천 1백만원

- 서울문화재단 출연금 555억 3천 7백만원
- 권역별 예술교육센터 운영 94억 6백만원
- 연극창작지원시설 조성 및 운영 41억 9천 1백만원
- 초·중·고등학생 문화공연 관람 지원 33억 2천 8백만원 등

**【 역사문화 유산의 계승 발전 】** ..... 433억 1천 8백만원

- 국가지정문화재 보수정비 287억 3천 4백만원
- 보신각 타종행사 24억 6천만원
- 서울시지정 무형문화재 전승보호 20억 5천 7백만원
- 덕수궁 왕궁수문장 교대의식 재현 19억 3천 1백만원 등

**【 문화유산 보존·정비 】** ..... 1,605억 2천 9백만원

- 풍납토성 복원(토지보상) 1,315억 9천 8백만원
- 풍납토성 복원(보수·정비) 80억원
- 문화재 안전경비원 배치 33억 4천 8백만원
- 남산골 한옥마을 및 전통정원 운영 19억 9천 9백만원 등

**【 역사문화자원의 보존 】** ..... 448억 2천 1백만원

- 서울시 문화유산보존센터(기존 통합수장고) 건립 142억 6천만원
- 서울사진미술관 건립 133억 2천 6백만원
- 서서울미술관 건립 103억 5천2백만원
- 서울사진미술관 개관대비 기반조성 17억 6천 1백만원 등

**【 문화도시 기반 조성 】** ..... 256억 5천 7백만원

- 권역별 시립도서관 조성·운영 158억 1천 2백만원

- 연극창작 지원시설 건립 63억 2천 5백만원
- 양천문화예술 리모델링 지원(전환사업) 15억원
- 송파구민회관 리모델링 지원(전환사업) 10억원 등

【 서울의 고대 역사·문화 조명 】 .....71억 8천 4백만원

- 박물관 유지 운영 27억 8천 2백만원
- 몽촌토성 위탁관리 12억 3천만원
- 상설전시실 개편 4억 6천만원
- 박물관 교육운영 3억 9백만원 등

【 시민 독서문화 향유권 확대 】 .....400억 6천만원

- 공공도서관 개관시간 연장 96억 3천만원
- 서울야외도서관 조성운영 74억 9천 8백만원
- 공공도서관 운영 지원 65억 6백만원
- 상일동도서관 생활SOC복합화 사업지원(전환사업) 25억 7천2백만원 등

【 서울 역사의 정체성 확립 】 .....16억 6천 8백만원

- 시사편찬 4억 5천 8백만원 등

【 공예전문 박물관의 위상 확립을 통한 한국 공예문화의 중심기능 수행 】 ... 65억원

- 박물관운영 및 시설관리 38억 4천 9백만원 등임.

## 2. 신규사업 및 종료사업

### 가. 2024년도 신규사업

- 2024년도 신설된 사업은 19개 137억 3천 5백만원으로 세부내역은 다음과 같음.

#### < 2024년도 문화본부 소관 신규사업 >

(단위 : 천원)

부 서	사 업 명	2024년 예산안
<b>합계</b>		<b>13,734,757</b>
문 화 정 책 과	서울시 발레단 연습실 등 조성	598,000
	서울 문화의 밤 운영	250,000
	천도교 역사문화관광자원 활용방안 연구	235,000
문 화 예 술 과	야간 공연 관람권 운영	200,000
문 화 재 정 책 과	사직대제 및 환구대제 지원	98,000
박 물 관 과	서울사진미술관 개관대비 기반조성	1,760,763
	서서울미술관 개관대비 기반조성	305,776
	서울시 문화유산보존센터 개관대비 기반조성	1,613,000
	시립 박물관·미술관 소장품 구입 기금	2,000,000
문 화 시 설 과	송파구민회관 리모델링 지원	1,000,000
	양천문화예술회관 리모델링 지원	1,500,000
	영등포구 도림동 자치회관 리모델링(생활문화센터)	720,000
서 울 도 서 관	북가좌2동 공공도서관 건립 지원(전환사업)	1,774,302
	송파2동 복합청사 공공도서관 건립 지원(전환사업)	377,294
	도봉문화정보도서관 휴게공간 리모델링 지원(전환사업)	170,086
	학마을도서관 어린이열람실 리모델링 지원(전환사업)	112,536
	중랑구립면목정보도서관 리모델링 지원(전환사업)	500,000
한 성 백 제 박 물 관	상설전시실 개편	460,000
서 울 공 예 박 물 관	서울특별시 유리자공예상 운영	60,000

## 나. 2023년도 종료사업

- 2023년도 세출예산 중 3억원 이상 감액사업은 26개 352억 1천 7백 만원으로 세부내역은 아래와 같음.

### < 2023년 종료사업(3억원 이상) >

(단위 : 천원)

부서명	세부사업명	2023년 최종예산	비고
문화정책과	세종충무공이야기, 저층부활성화 공간개선	2,096,000	공사완료
	문화특화지역 조성(전환사업)	600,000	사업기간 종료
	한국전통 불교문화 프로그램 지원	1,508,000	단년도 지원
	전통사찰 시설확충 및 정비지원	5,530,000	단년도 지원
	교황청 세계공식 순례지 활용 지원	300,000	'종교계와 함께하는 문화행사 지원' 사업에 편성
	손기정 기념관 시설보강	730,000	공사 완료
	대한민국 성탄축제	397,500	단년도 지원
	세종문화회관 잼버리 공연예술 프로그램 운영	690,000	단년도 지원
문화예술과	동북권 예술교육센터 운영	401,410	'24년 '권역별 예술교육센터 운영'(3개소) 예산으로 통합편성
문화재관리과	백제역사유적지구 스마트 안전망 구축 지원	600,000	단년도 지원
	한양도성 인왕곡성 성곽보수	1,089,000	'23년 예산 이월하여 집행
박물관과	신진미술인 지원을 통한 일상전시	749,000	서울아트전시로 사업통합
문화시설과	아동 청소년 예술교육센터 건립	6,002,000	'23년도 준공
	광진 문화예술 리모델링 지원	3,000,000	'23년도 교부완료
	도봉문화예술회관 건립 지원	598,000	'23년도 교부완료
	관악문화복지타운건립(생활문화센터조성)	300,000	'23년도 교부완료
	서대문구북가좌2동복합청사건립사업(생활문화센터 조성)	300,000	'23년도 교부완료
	서대문구신촌동주민센터복합화사업(생활문화센터 조성)	300,000	'23년도 교부완료
	서초구구룡공영주차장생활SOC복합화(생활문화센터 조성)	300,000	'23년도 교부완료
	길음동 복합문화센터 건립 지원	900,000	'23년도 교부완료
	장위동 복합문화센터 건립 지원	500,000	'23년도 교부완료
서울도서관	신길문화체육도서관건립	532,010	공사완료
	성북아동청소년 전용 도서관 건립	1,771,000	공사완료
	월계도서관 리모델링 지원	1,000,000	공사완료
	브라이트여의도도서관 건립 지원	3,896,880	공사완료
	양평동 공공복합시설 도서관 건립 지원	1,126,243	사업취소

### 3. 주요 증·감액 사업

#### 가. 증액사업

- 2024년도 세출예산 중 1억원 이상 또는 30%이상 증액사업은 35개이며 세부내역은 아래와 같음.

#### < 주요 증액사업(30% 또는 1억원 이상) >

(단위 : 천원)

부서	사업명	2024(안)	2023 최종예산	증감	증감률
문 화 정 책 과	세종문화회관 출연금	44,070,416	41,427,808	2,642,608	6.4%
	서울시립교향악단 출연금	17,565,054	15,432,486	2,132,568	13.8%
	전통사찰 보수·정비 지원-전통사찰 보수 정비	2,611,500	2,315,250	296,250	12.8%
	전통사찰 보수·정비 지원-방재시스템 구축	480,000	202,500	277,500	137.0%
	통합문화이용권 지원	55,705,237	49,378,880	6,326,357	12.8%
	진관사 전통문화 전승교육관 건립 지원	1,950,000	800,000	1,150,000	143.8%
	노들섬 문화명소 조성사업	3,653,293	3,408,071	245,222	7.2%
	영등포 문화도시 조성 지원	1,950,000	1,560,000	390,000	25.0%
문 화 예 술 과	권역별 예술교육센터 조성 및 운영	9,406,474	659,615	8,746,859	1,326%
	연극창작지원시설 조성 및 운영	4,190,677	1,398,595	2,792,082	199%
	서울 남산국악당 운영	2,544,731	2,146,583	398,148	18.5%
	서울 문학의 집 운영	386,216	20,000	366,216	1,831%
	야간 공연 관람권 운영	200,000	-	200,000	순증
문 화 재 정 책 과	고택 종갓집 활용	70,000	35,000	35,000	100%
문 화 재 관 리 과	국가지정문화재 방법·방재시설 구축	487,000	12,000	475,000	3958.3%
	문화재 안전상황실 운영 (시지정문화재 방법·방재시설 구축 사업에서 분리)	859,919	-	859,919	순증
	북한산성 보수·보존	553,600	60,000	493,600	822.7%
	풍납토성 복원(토지보상)	131,597,943	78,055,508	53,542,435	68.6%
	풍납토성 복원(보수·정비)	8,000,000	7,780,000	220,000	2.8%
	한양도성 유산구역 보존을 위한 사유지 매입	1,619,000	1,275,000	344,000	27.0%
	혜화동 전시안내센터 주변 성벽 위험구간 해체복원 ('23년은 '22년 이월액 2,142,129천원으로 사업 추진)	1,889,000	-	1,889,000	순증
	풍납토성 복원 지방채 이자상환	1,259,200	944,492	314,708	33.3%



부서	사업명	2024(안)	2023 최종예산	증감	증감률
박 물 관 과	서울사진미술관 개관대비 기반조성	1,760,763	-	1,760,763	순증
	서서울미술관 개관대비 기반조성	305,776	-	305,776	순증
	서울시 문화유산보존센터 개관대비 기반조성	1,613,000	-	1,613,000	순증
	서울시 문화유산보존센터(기존 통합수장고) 건립	14,259,722	8,824,246	5,435,476	61.6%
	서울아트전시(舊아트서울 활성화)	1,219,000	200,000	1,019,000	509.5%
	시립 박물관·미술관 소장품 구입 기금	2,000,00	-	2,000,000	순증
서 울 도 서 관	서울야외도서관 조성운영	7,498,000	5,490,462	2,007,538	36.6%
	작은도서관 조성 지원(전환사업)	290,000	98,000	192,000	195.9%
	공공도서관 개관시간 연장	9,630,000	8,158,000	1,472,000	18.0%
한성백제박물관	상설전시실 개편	460,000	-	460,000	100%
	박물관 유지 운영	2,782,197	1,773,695	1,008,502	56.9%
서울역사편찬원	서울역사편찬원 청사 유지 운영	168,312	32,400	135,912	419.5%
서울공예박물관	상설전시실 유지운영	144,120	106,500	37,620	35.3%

## 나. 감액사업

- 세출예산 중 종료사업을 제외하고 1억원 이상 또는 30% 이상 감액된 사업은 87개이며 세부내역은 아래와 같음.

### < 주요 감액사업(1억원 이상 또는 30% 이상) >

(단위 : 천원)

부서	사업명	2024(안)	2023 최종예산	증감	증감률
문 화 정 책 과	돈의문 박물관마을 운영	1,863,599	2,070,666	△207,067	△10.0%
	뉴세종 디지털 아트센터 건립	20,000	424,000	△404,000	△95.3%
	문화지구 육성 지원	1,686,796	1,954,000	△267,204	△13.7%
	미래유산 보존 및 활용	284,694	645,109	△360,415	△55.9%
	지방문화원 육성지원	1,457,372	2,015,288	△557,916	△27.7%
	진관사 국행수륙재 지원	100,000	275,000	△175,000	△63.6%
	종교계와 함께하는 문화행사 지원	950,000	1,635,250	△685,250	△41.9%
	서울거리공연 운영	986,240	1,400,000	△413,760	△29.6%
	문화가 흐르는 예술마당 운영	1,000,000	1,500,000	△500,000	△33.3%
	해외도시 문화교류 활성화 추진	99,000	1,221,750	△1,122,750	△91.9%
	한국기독교역사문화관 건립 지원	468,000	2,400,000	△1,932,000	△80.5%

부서	사업명	2024(안)	2023 최종예산	증감	증감률
문화예술과	자치구 및 민간 축제 지원·육성	3,000,000	11,186,700	△8,186,700	△73.2%
	실감형 온라인 콘텐츠 제작 스튜디오 조성 및 운영	1,955,281	6,536,677	△4,581,396	△70.1%
	서울문화재단 출연금	55,537,160	56,842,567	△1,305,407	△2.3%
	국악 활성화	258,800	1,212,498	△953,698	△78.7%
	지역대표공연예술제 지원(전환)	3,005,000	3,745,000	△740,000	△19.8%
	지역문화예술교육 기반구축 사업(전환)	1,427,000	2,067,000	△640,000	△31.0%
	동북권 예술교육센터 운영	-	401,410	△401,410	△100%
	국악분야 예술강사 지원	390,398	780,660	△390,262	△50.0%
	서울형 창작극장 운영	300,000	661,172	△361,172	△54.6%
	국고보조금 반환(2020 공연장상주단체 육성지원)	-	6,000	△6,000	△100%
	서울시 구립여성합창단 합창대전	60,000	100,000	△40,000	△40.0%
	신당역 유희공간 복합문화공간 조성 기본구상 및	-	55,000	△55,000	△100%
	평화문화진지 운영 지원	405,294	602,793	△197,499	△32.8%
	장애예술인 창작활동 지원	-	200,000	△200,000	△100%
문화재정책과	국가지정문화재 보수정비	28,773,970	39,377,980	△10,644,010	△27.7%
	서울시지정 무형문화재 전승보호	2,057,340	2,292,440	△235,100	△10.3%
	문화재 조사 및 문화재위원회 운영	209,500	509,500	△300,000	△58.9%
	국가무형문화재 전승공동체 활성화 지원	75,000	137,625	△62,625	△45.5%
	무형문화재 전수교육관 활성화 지원	64,750	142,000	△77,250	△54.4%
	덕수궁 왕궁수문장 교대의식 재현	1,931,477	2,197,464	△265,987	△12.1%
	생생문화재 프로그램	512,750	656,250	△143,500	△21.9%
	문화재야행 프로그램	399,000	1,102,500	△703,500	△63.8%
	전통산사 문화재 활용	45,500	89,250	△43,750	△49.0%
	지역문화유산 교육 프로그램	72,000	144,000	△72,000	△50.0%
의정부지 정비	1,703,000	4,337,000	△2,634,000	△60.7%	
문화재관리과	시지정문화재 안내판 신설 정비	22,575	45,800	△23,225	△50.7%
	한양도성 안내판 개선 및 확충	27,100	71,144	△44,044	△61.9%
	종묘광장 등 유지관리	177,806	319,819	△142,013	△44.4%
	시지정문화재 방법·방재시설 구축	84,000	656,000	△572,000	△87.2%
	문화재 안전경비원 배치	3,347,500	3,818,000	△470,500	△12.3%
	문화재 돌봄	702,500	975,025	△272,525	△28.0%
	남산골 한옥마을 및 전통정원 운영	1,998,690	2,219,015	△220,325	△9.9%
	백제역사유적지구 조성 기반 구축	102,000	170,000	△68,000	△40.0%
	서울창의마을 풍납캠프 관리	58,060	97,400	△39,340	△40.4%
	한양도성 교육체험 프로그램	160,000	358,700	△198,700	△55.4%
	한양도성 보수·정비	1,283,000	4,179,266	△2,896,266	△69.3%
	한양도성 및 주변시설 긴급보수	35,000	55,000	△20,000	△36.4%
	한양도성 탐방로 조성 및 정비	560,000	800,000	△240,000	△30.0%
	탕춘대성 보수·복원 및 주변 정비	40,000	150,000	△110,000	△73.3%
	한양도성 유적전시관 운영	453,820	569,944	△116,124	△20.4%
	서울 백제역사유적 보수정비	464,000	1,000,000	△536,000	△53.6%
	풍납동 정주환경 개선	1,077,000	1,510,000	△433,000	△28.7%
	풍납토성 복원 지방채 원금상환	10,000,000	23,000,000	△13,000,000	△56.5%

부서	사업명	2024(안)	2023 최종예산	증감	증감률
박 물 관 과	서울사진미술관 건립	13,325,500	14,208,722	△883,222	△6.2%
	서서울미술관 건립	10,351,500	10,652,122	△300,622	△2.8%
	삼청각 관리위탁	19,001	44,400	△25,399	△57.2%
	서울우리소리박물관 운영	1,435,569	1,586,639	△151,070	△9.5%
	사립 박물관미술관 활성화 지원	231,313	523,270	△291,957	△55.8%
	신진미술인 지원을 통한 일상전시	0	749,000	△749,000	△100%
	(가칭)이순신 장군 기념관 건립	0	100,000	△100,000	△100%
문 화 시 설 과	연극창작지원시설 건립	6,325,000	15,404,706	△9,079,706	△58.9
	권역별 시립도서관 조성·운영	15,811,952	21,474,608	△5,662,656	△26.4
서 울 도 서 관	책방 활성화	277,697	411,293	△133,596	△32.5%
	서울아트책보고 운영	1,789,773	2,128,847	△339,074	△15.9%
	엄마 북돋움 사업	1,870,440	2,515,108	△644,668	△25.6%
	응암정보도서관 건립 생활SOC복합화 사업(전환사업)	-	1,281,000	△1,281,000	△100.0%
	면목동 도서관/주차장 생활soc 복합화 사업지원(전환사업)	1,217,464	1,420,000	△202,536	△14.3%
	개봉동 KBS송신소 부지 복합문화타운 건립 지원(전환사업)	-	300,000	△300,000	△100.0%
	강서구문화체육전기복합에너지충전타운 도서관 건립 지원(전환사업)	-	2,500,000	△2,500,000	△100.0%
한성백제박물관	기증자료정리 및 목록발간	20,800	51,000	△30,200	△59.2%
	유물수집	16,800	75,200	△58,400	△77.7%
	서울 풍납동 토성-주요 건축물 디지털 복원을 위한 고증 및 실증 연구	-	222,000	△222,000	△100%
	상설전시실 유지운영	116,200	222,450	△106,250	△47.8%
	몽촌역사관 전시개편 관련 시설 정비	151,129	2,805,000	△2,653,871	△94.6%
	박물관 정보자료실 운영	26,000	64,000	△38,000	△59.4%
	자원봉사자 등 운영	72,862	105,362	△32,500	△30.8%
	기본경비	235,858	550,781	△314,923	△57.2%
서울역사편찬원	시민을 위한 서울 역사교육	337,400	479,760	△142,320	△29.7%
	서울역사자료실 운영	43,550	66,058	△22,508	△34.1%
서울공예박물관	박물관운영 및 시설관리	3,848,536	3,999,243	△150,707	△3.8%
	박물관 홍보 및 마케팅	27,000	41,000	△14,000	△34.1%
	박물관 문화행사 운영	15,000	-	△15,000	△100%
	공예자료 조사·연구	51,200	153,000	△101,800	△66.7%
	박물관 자료수집	59,200	1,064,000	△1,004,500	△94.4%
	소장유물 과학적 보존복원	143,000	300,000	△157,000	△52.3%
	근현대 소장자료 컬렉션 해제	29,500	92,600	△63,100	△68.1%

## 다. 국비지원사업

- 세출예산 중 국비 지원사업은 31개에 총 1,804억 8천 6백만원으로 세부내역은 아래와 같음.

### < 2024년 문화본부 소관 국비지원사업 >

(단위 : 천원)

부서명	사업명	국비지원	총사업비
	계	180,485,550	267,285,474
문화 정책과	전통사찰 보수·정비 지원-전통사찰 보수 정비	1,741,000	2,611,500
	전통사찰 보수·정비 지원-방재시스템 구축	320,000	480,000
	전통사찰 보수·정비 지원-방재시스템 유지보수	231,100	346,650
	통합문화이용권 지원	36,699,890	55,705,237
	한국기독교역사문화관 건립 지원	234,000	468,000
	진관사 전통문화 전승교육관 건립 지원	1,200,000	1,950,000
	천도교 역사문화관광자원 활용방안 연구	165,000	235,000
	영등포 문화도시 조성 지원	1,500,000	1,950,000
문화 예술과	국악분야 예술강사 지원	195,199	390,398
	문화예술교육사 현장 역량강화	82,000	164,000
문화재 정책과	국가지정문화재 보수정비	19,499,419	28,733,970
	국가무형문화재 전승공동체 활성화 지원	50,000	75,000
	미래 무형유산 발굴 육성 지원	60,000	90,000
	무형문화재 전수교육관 활성화 사업	37,000	64,750
	생생문화재 프로그램	293,000	512,750
	문화재야행 프로그램	228,000	399,000
	전통산사 문화재 활용	26,000	45,500
	자연유산 민속행사 지원	2,940	2,940
	살아숨쉬는 향교·서원 조성 프로그램	46,000	80,500
	지역문화유산 교육 프로그램	48,000	72,000
	고택 종갓집 활용	40,000	70,000
	의정부지 정비	1,190,000	1,703,000

부서명	사업명	국비지원	총사업비
	계	180,485,550	267,285,474
문화재 관리과	국가지정문화재 방법·방재시설 유지관리	152,700	218,143
	국가지정문화재 방법·방재시설 구축	336,500	487,000
	중요목조문화재 안전경비원 배치	438,282	1,883,000
	문화재 돌봄	385,000	702,500
	정부수반유적 유지 운영	5,500	41,000
	한양도성 성돌 보존·관리	154,000	220,000
	한양도성 보수·정비	898,100	1,283,000
	한양도성 탐방로 조성 및 정비	392,000	560,000
	한양도성 수목 및 담쟁이 정비	210,000	300,000
	북한산성 보수·보존	387,520	553,600
	한양도성 통합 관제망 구축 및 운영	42,000	427,893
	풍납토성 복원(토지보상)	92,118,560	131,597,943
	풍납토성 복원(보수·정비)	5,600,000	8,000,000
	서울 백제역사유적 보수정비	324,800	464,000
	한양도성 유산구역 보존을 위한 사유지 매입	1,133,300	1,619,000
	혜화동 전시안내센터 주변 성벽 위험구간 해체복원	1,322,300	1,889,000
	풍납토성 복원 지방채 원금상환	7,000,000	10,000,000
	풍납토성 복원 지방채 이자상환	881,440	1,259,200
	서울 도서관	공공도서관 개관시간 연장	4,815,000

#### 4. 박물관·미술관 소장품 구입 기금운용계획안

- 서울시립박물관·미술관이 수준 높은 소장품을 구입하고자 「지방자치법」 및 「서울특별시 박물관·미술관 소장품 구입 기금의 설치 및 운용에 관한 조례」를 근거로 박물관·미술관 소장품 구입 기금이 2022년 12월 30일 설치되었음.
- 이 기금은 2023년부터 2027년까지 5개년도에 걸쳐 500억을 조성하고 대부분의 재원을 일반회계로부터 전입금을 확보할 예정임.

#### < 연도별 기금 조성목표 >

(단위 : 억원)

구 분		계	1차년도 (2023)	2차년도 (2024)	3차년도 (2025)	4차년도 (2026)	5차년도 (2027)
합계		500	224	88	81	63	44
전입금	전입금	468	223	83	74	54	34
자체 재원	기부(후원)금	14.5	0.5	2	3	4	5
	기금운용 수입	17.5	0.5	3	4	5	5

- 다만, 2024년 기금운용계획안에 따르면 1차년도인 2023년에는 기금을 전혀 확보하지 못하고, 2024년에도 목표 조성액 88억원의 23.3%인 20억 5천 1백만원이 편성되었으며 아래 표와 같음.

#### < 2024년도 박물관·미술관 소장품 구입 기금운용계획안 >

(단위 : 천원)

수입계획				지출계획			
항 목	수입액	전년도수입액	증 감	항 목	지출액	전년도지출액	증 감
합 계	2,051,010	0	2,051,010	합 계	2,051,010	0	2,051,010
전입금	2,000,000	0	2,000,000	비용자성사업비	1,990,000	0	1,990,000
기부금	50,000	0	50,000	기본경비	10,000	0	10,000
이자수입	1,010	0	1,010	예치금	51,010	0	51,010

### Ⅲ. 전문위원 검토보고(수석전문위원 주우철)

#### 1. 세입예산안

- 2024년 문화본부 소관 세입예산안은 전년대비 290억 6천 6백만원 증액(16.4%)된 2,066억 2천 2백만원이 편성되었음.
- 이 중 ▶ ‘일반회계’ 세입예산은 전년대비 7억 4천 5백만원 증액(0.8%)된 904억 6백만원이 편성되었고, ▶ ‘도시개발특별회계’ 는 전년대비 259억 6천 6백만원 증액(31.0%)된 1,097억 8천 2백만원이 편성되었으며, ▶ ‘균형발전특별회계’ 는 전년대비 23억 5천 4백만원 증액(57.7%)된 64억 3천 3백만원이 편성되었음.

#### < 2024년 문화본부 세입예산안 >

(단위 : 천원)

구 분		2024(안)	2023 최종예산	증감	증감률(%)
계		206,621,827	177,555,975	29,065,852	16.4%
일반회계	세외수입	24,955,955	13,506,719	11,449,236	84.8%
	보조금	64,600,150	75,203,737	△10,603,587	△14.1%
	보전수입 등 내부거래	850,341	950,790	△100,449	△10.6%
	소계	90,406,446	89,661,246	745,200	0.8%
도시개발 특별회계	보조금	109,570,400	73,748,500	35,821,900	48.6%
	보전수입 등 내부거래	211,523	67,229	144,294	214.6%
	지방채	0	10,000,000	△10,000,000	△100.0%
	소계	109,781,923	83,815,729	25,966,194	31.0%
균형발전 특별회계	세외수입	118,458	0	118,458	순증
	보조금	6,315,000	4,079,000	2,236,000	54.8%
	소계	6,433,458	4,079,000	2,354,458	57.7%

**< 예산과목별 세입예산안 세부내역 >**

(단위 : 천원)

구 분		2024(안)	2023 최종예산	증감	증감률(%)	
<b>계</b>		<b>206,621,827</b>	<b>177,555,975</b>	<b>29,065,852</b>	<b>16.4%</b>	
일반회계	세외수입	24,955,955	13,506,719	11,449,236	84.8%	
	공유재산임대료	2,641,351	2,953,125	△311,774	△10.6%	
	입장료수입	169,874	144,664	25,210	17.4%	
	주차요금수입	596,551	519,162	77,389	14.9%	
	기타사용료	1,333,084	597,497	735,587	123.1%	
	기타사업수입	394,179	241,017	153,162	63.5%	
	기타이자수입	248,248	305,718	△57,470	△18.8%	
	공유재산매각수입금	0	1,030,409	△1,030,409	△100.0%	
	시도비보조금등반환수입	3,481,046	3,089,267	391,779	12.7%	
	자체보조금등반환수입	1,011,478	1,548,432	△536,954	△34.7%	
	위탁비반환수입	3,649,511	1,590,141	2,059,370	129.5%	
	기부금수입	10,260,000	450,000	9,810,000	2180.0%	
	그외수입	119,893	588,515	△468,622	△79.6%	
	지난연도수입	581,616	433,913	147,703	34.0%	
	변상금	467,485	12,765	454,720	3562.2%	
	기타과태료	1,639	2,094	△455	△21.7%	
	보조금	64,600,150	75,203,737	△10,603,587	△14.1%	
	국고보조금	26,494,838	40,522,217	△14,027,379	△34.6%	
	국가균형발전특별회계보조금	0	1,200,000	△1,200,000	△100.0%	
	기금	38,105,312	33,481,520	4,623,792	13.8%	
	보전수입 등 내부거래	850,341	950,790	△100,449	△10.6%	
	국고보조금 사용잔액	850,341	950,790	△100,449	△10.6%	
	<b>소계</b>	<b>90,406,446</b>	<b>89,661,246</b>	<b>745,200</b>	<b>0.8%</b>	
	도시개발 특별회계	보조금	109,570,400	73,748,500	35,821,900	48.6%
		국고보조금	109,570,400	73,748,500	35,821,900	48.6%
		지방채	0	10,000,000	△10,000,000	△100.0%
모집공채		0	10,000,000	△10,000,000	△100.0%	
보전수입 등 내부거래		211,523	67,229	144,294	214.6%	
국고보조금 사용잔액		211,523	67,229	144,294	214.6%	
<b>소계</b>	<b>109,781,923</b>	<b>83,815,729</b>	<b>25,966,194</b>	<b>31.0%</b>		
균형발전 특별회계	세외수입	118,458	0	118,458	순증	
	기타이자수입	86,153	0	86,153	순증	
	시도비보조금등반환수입	32,305	0	32,305	순증	
	보조금	6,315,000	4,079,000	2,236,000	54.8%	
	지역균형발전특별회계보조금	6,315,000	4,079,000	2,236,000	54.8%	
	<b>소계</b>	<b>6,433,458</b>	<b>4,079,000</b>	<b>2,354,458</b>	<b>57.7%</b>	



## 가. 일반회계(세입)

- 2024년 문화본부 일반회계 세입은 904억 6백만원으로 전년대비 7억 4천 5백만원 증액(0.8%)되었음.

### < 2024년 문화본부 세입예산안(일반회계) >

(단위 : 천원)

구분	2024(안)	2023 최종예산	증감	증감률(%)
소계	90,406,446	89,661,246	745,200	0.8%
세외수입	24,955,955	13,506,719	11,449,236	84.8%
보조금	64,600,150	75,203,737	△10,603,587	△14.1%
보전수입 등 내부거래	850,341	950,790	△100,449	△10.6%

- 세외수입 중 ‘기타사용료’는 전년대비 7억 3천 6백만원(123.1%) 증액된 13억 3천 3백만원으로, 노들섬 복합문화공간 대관 수입이 9억 8천 1백만원으로 전년대비 6억원 증액 편성된 것이 주요 증가 원인임.
  - 이는 2022년 노들섬 복합문화공간 대관 수입 실적이 7억 2천만원으로 예상을 웃돌았으며, 2024년도부터는 전문성을 갖춘 서울문화재단이 수탁 운영하여 실적이 호전될 것으로 전망하였기 때문임.
  - 그러나, 노들섬 복합문화공간의 대관료는 「서울특별시 노들섬 복합문화공간 운영 및 관리 조례」에 따라 기준이 정해져있어 서울문화재단이 수탁한다고 해서 근본적인 수익 구조 변화를 가져온다고 보기 어려우며, 오히려 대관료가 전액 감면되는 서울시 주최·주관 행사가 늘어날 가능성도 있음.

- 더구나 노들섬 복합문화공간 중 하나인 다목적홀 숲의 경우, 2024년 창단 예정인 세종문화회관 발레단의 연습실로 조성될 계획으로 수익은 더욱 감소할 것으로 예상됨.
- 2023년 노들섬 복합문화공간 대관수입 실적은 3분기까지 4억 6천 6백만원으로 연말까지 약 7억 4천 7백만원을 달성할 것으로 전망되는 가운데, 시설 가동률을 획기적으로 높이지 않는 이상 2024년 세입 추계액인 9억 8천 1백만원을 달성할 수 있을지 의문임.

**< 노들섬 복합문화공간 대관 수입 내역 >**

(단위 : 원)

구분	2022		2023	
	당해	누적	당해	누적
1/4분기	19,860,312	19,860,312	139,272,442	139,272,442
2/4분기	183,935,508	203,795,820	182,505,796	321,778,238
3/4분기	247,156,615	450,952,435	144,140,330	465,918,568
4/4분기	268,879,420	719,831,855	281,103,772	747,022,340

※ 2023년 4/4분기는 예약현황을 반영한 추정치

- ‘기타사업수입’ 3억 9천 4백만원 중 서울도서관 소관 민간위탁 운영 수입 1억 3천 5백만원이 편성되었는데, 이는 서울책보고와 아트책보고의 책 판매 및 북카페 운영 수익금임.
- 다만, 지난 2022 회계연도 결산 당시 민간위탁 사업 운영 수입금은 10%의 부가가치세가 부과되는 ‘기타사업수입’ 이 아닌 ‘그외수입’ 으로 편성하는 것이 바람직하다고 지적한 바 있으나 다시 ‘기타사업수입’ 으로 편성되었음.

- 민간위탁 사업 운영에 따른 수입이 어떤 통계목에 속하는지에 관하여는 예산담당관 내에서도 이견이 있는바, 체계적인 예산 편성을 위한 명시적인 기준이 마련되어야할 것으로 보임.
- ‘위탁비반환수입’은 전년대비 20억 5천 9백만원 증액(129.5%)된 36억 5천만원이 편성됨.
  - 이는 최근 3년간의 반환율(위탁금예산 대비 반환금) 평균을 반영하되, 2023년부터 신규 추진중인 ‘서울형 청년문화패스 지원’ 사업(서울 문화재단 위탁) 민간위탁금의 반환금 예측분을 고려하여 책정된 것임.
- ‘기부금수입’은 102억 6천만원이 편성되었으며, 서울시립도서관(서대문) 지정기부금 100억원과 서울남산국악당 지정기부금 2억원, 서울시 유리지 공예상 공모전 개최를 위한 6천만원으로 구성됨.
  - 서대문 서울시립도서관 지정기부금은 당초 2023년 세입예산에 편성되었다가, 착공 시기(2024년 예정)에 맞추어 기부를 추진하고자 하는 기부자의 의지에 따라 2023년 추경에서 감액하고 2024년 예산안에 재편성한 것으로, 조속히 착공이 이루어져 예산 편성이 반복되는 일이 없도록 주의가 필요함.
- ‘지난연도수입’으로 5억 8천 2백만원이 편성되었는데, 문화본부는 실수납액 대비 ‘지난연도수입’을 과소편성한다는 지적을 받아왔던바, 2023년 4억 3천 4백만원 대비 1억 4천 8백만원이 증액된 것은 체납징수를 위한 긍정적인 방향성이라고 보여짐.

- 그러나, 2022년 징수결정액인 26억 1백만원에 비하면 징수율이 22.4%에 불과한 수준으로, 2020년부터 2022년까지의 평균 징수율이 28.6%인 점을 감안할 때 크게 서울시의 체납징수 의지가 소극적인 수준에 머물러있다고 판단됨.

< 최근 5개년도 ‘지난연도수입’ 예산 및 결산 >

(단위 : 천원)

항목	예산현액	징수결정액	실수납액	징수율
2020년	123,327	3,416,375	429,609	12.6%
2021년	1,902,759	2,606,248	1,150,695	44.2%
2022년	323,776	2,601,117	756,722	29.1%
2023년	433,913	(결산 전)	(결산 전)	-
2024년(안)	581,616	(결산 전)	(결산 전)	-

- ‘변상금’은 전년도 1천 3백만원 대비 4억 5천 5백만원 증액(3562.2%)된 4억 6천 7백만원이 편성되었는데, 이는 충청사가 2020년 이후로 사유지를 무단점유하면서 변상금이 발생하고 있고, 이러한 상황이 한동안 지속될 것으로 전망되기 때문임.
- 적극적인 체납 징수를 위해 세입 부과분을 예산안에 반영하는 것은 바람직하다고 보이나, 충청사 무단점유에 관한 서울시와 조계종 간의 협상이 난항을 겪고 있는 현 상황에서 수입 현실화를 위한 적극적인 노력이 필요함.

- ‘보조금’은 자치구의 국가지정문화재 보수·정비 신청 건수가 줄고 (61건→41건) 한양도성 보수·정비 공사(창의문 단절구간 지형 회복, 안내판 정비 등)가 일부 완료되면서 전년대비 106억 4백만원(△14.1%) 감액된 646억이 편성되었음.

#### 나. 도시개발특별회계(세입)

- 도시개발특별회계 세입은 전년대비 259억 6천 6백만원 증액(31.0%)된 1,097억 8천 2백만원이 편성되었음.

#### < 2024년 문화본부 세입예산안(도시개발특별회계) >

(단위 : 천원)

구분	2024(안)	2023 최종예산	증감	증감률(%)
소계	109,781,923	83,815,729	25,966,194	31.0%
보조금	109,570,400	73,748,500	35,821,900	48.6%
보전수입 등 내부거래	211,523	67,229	144,294	214.6%
지방채	0	10,000,000	△10,000,000	△100.0%

- ‘국고보조금’의 대부분을 차지하고 있는 풍납토성 복원을 위한 토지 보상금 국비분이 전년대비 375억원 증가한 921억원으로 편성되면서 전년대비 큰 폭으로 증가(48.6%)하였음.
- ‘보전수입등내부거래’는 전년대비 1억 4천 4백만원 증액(214.6%)된 2억 1천 2백만원이 편성되었는데, 풍납토성 복원 사업 관련 국고보조금 미사용 잔액 반환금이 큰 비중을 차지함.

- ‘지방채’는 풍납토성 복원 사업 재원 마련을 위해 2023년 지방채(100억원)가 발행되었지만 2024년도에는 상환(100억원) 계획만 있어 지방채(모집공채) 발행이 종료됨에 따라 전년대비 100억원이 감액됨.

#### 다. 균형발전특별회계(세입)

- 균형발전특별회계 세입은 전년대비 23억 5천 4백만원 증액(57.7%)된 64억 3천 3백만원임.

#### < 2024년 문화본부 세입예산안(균형발전특별회계) >

(단위 : 천원)

구분	2024(안)	2023 최종예산	증감	증감률(%)
소계	6,433,458	4,079,000	2,354,458	57.7%
세외수입	118,458	0	118,458	순증
보조금	6,315,000	4,079,000	2,236,000	54.8%

- 1억 1천 8백만원의 세외수입 신규 발생 건은 공공도서관 건립지원 사업의 이자 수입 및 보조금 사용 잔액 반환금으로, 회계 변동에 맞추어 일반회계에서 균형발전특별회계로 편성되었음.
- ‘국고보조금’은 전년대비 22억 3천 6백만원 증액(54.8%)된 63억 1천 5백만원이 편성됨.
- 영등포 문화도시 조성(2022~2026)을 위해 15억원의 국비가 신규 편성되었음. 이는 단순 회계 변경(일반회계→균형발전특별회계)에 따른

것으로, ‘국가균형발전특별회계보조금-지원계정(일반회계 편성 가능)’으로 편성되었던 국비가 ‘국가균형발전특별회계보조금-자율계정(균형발전특별회계로만 편성)’으로 계정이 변경되었으므로 타당한 조치라고 판단됨.

## 2. 세출예산안

### 가. 문화본부 예산 특징

- 2024년 서울시 예산안은 세입 감소로 13년 만에 축소되는 등 어려운 재정 여건 속에서도 3대 분야(약자와의 동행, 매력 특별시 조성, 도시 안전 강화) 중 ‘약자와의 동행’ 사업에 가장 많은 예산을 늘려 사회 안전망을 구축하는데 주력하고자 전년 대비 4조 6,041억원 감액(△9.1%)된 45조 7,230억원이 편성됨.

#### < 2024년도 서울특별시 세출예산안 >

(단위 : 백만원)

구 분	2024(안)	2023 최종예산	증감	증감률(%)
총 계	45,723,035	50,327,164	△4,604,129	△9.1%

- 2024년도 문화본부 소관 예산안의 세출예산안은 일반회계가 전년 대비 6.9%인 272억 9천 9백만원이 감액된 3,693억 6천 4백만원, 특별회계는 전년 대비 3.2%인 71억 9천 1백만원이 증액된 2,292억 9천 4백만원으로 총계는 전년 대비 3.2%인 201억 8백만원 감액된 5,986억 5천 8백만원으로 편성됨.

## < 2024년도 문화본부 세출예산안 >

(단위 : 천원)

구 분	2024(안)	2023 최종예산	증감	증감률(%)
총 계	598,657,967	618,765,600	△20,107,633	△3.2%
일반회계	369,364,397	396,663,218	△27,298,821	△6.9%
특별회계	229,293,570	222,102,382	7,191,188	3.2%

- 문화본부의 예산안이 서울시 전체 예산에서 차지하는 비중은 1.3%로 전년도 최종예산 1.2% 대비 0.1%p 소폭 증가했음.
  
- 2024년도 문화본부 소관 세출예산의 주요 현황은 풍납토성 복원(토지 보상, 545억원), 연극창작지원시설, 권역별 예술교육센터 운영(131억원), 서울시 문화유산보존센터(통합수장고, 54억원) 통합문화이용권(557억원), 서울야외도서관 조성·운영(20억원) 등은 증액되었으며, 국비와 관련된 풍납토성 복원 지방채 원금상환(130억원)과 국가지정문화재 보수정비(98억원) 등은 감액되었음.
  
- 「서울특별시 박물관·미술관 소장품 구입 기금의 설치 및 운용에 관한 조례」에 따라 시립 박물관·미술관 소장품 구입 기금 20억원이 편성됨.
  
- 매년 문화본부 소관 종료 사업 중 ‘종교계와 함께하는 문화행사 지원’, ‘해외도시 문화교류 활성화 추진’, ‘자치구 및 민간 축제 지원·육성’ 등 일부 사업이 서울특별시의회 예산안 심의를 통해 증액되거나 복귀시키는 일이 발생되고 있음.



- 문화시설과는 전년 대비 12개(66.7%) 사업이 종료되면서 예산이 49.8% 감액 편성되었고 남은 사업도 대부분 자치구로 예산을 이관하는 재배정 사업들에 불과해 기능별 조직 확충·통폐합 등 조직개편의 필요성이 있음.

## 나. 성과지표 및 목표치의 개선 필요

- 문화본부는 ‘모두가 누리는 문화매력 도시 서울’을 전략목표로 설정하고, 이를 달성하기 위한 10개 정책사업목표와 13개 성과지표를 설정하였음.

### < 2024년도 문화본부 정책사업목표별 성과지표 현황 >

실국별	정책사업목표명	성과지표명(단위)	24년 목표치	지표종류		예산액 (백만원)
				정량/ 정성	성격	
총 계						583,565
문화본부	문화도시 서울 구현	문화환경 만족도(점)	6.0	정성	결과	151,537
	시민과 함께하는 문화예술 활성화	문화예술교육 수강인원(명)	130,000	정량	산출	102,291
	역사문화유산의 계승 발전	서울 성북동 별서 복원·정비 활용 지수(점)	70	정량	결과	43,318
		서울 역사문화자원 활용 행사 관람객 수(천명)	1,450	정량	산출	
	문화유산 보존·정비	시민과 함께하는 문화유산 관람객수(천명)	2,248	정량	결과	160,529
		풍납도성 2·3권역 토지 보상률(%)	64.20	정량	산출	
	역사 문화자원의 보존	서울사진미술관 건립 추진율(%) (공정보고)	100%	정성	산출	44,821
	문화도시 기반 조성	아동청소년 예술교육센터 건립 추진율(%)	100	정성	결과	25,657
		자치구 문화시설 보조금 지원 수(개)	4	정량	결과	
	서울의 고대 역사·문화조명	박물관이용자수(명)	750,000	정량	산출	7,184
	시민 독서문화 향유권 확대	서울도서관 독서문화 프로그램 개최 횟수(회)	170	정량	결과	40,060
	서울역사정체성 확립	서울 동의 역사 발간 도서 이용자수(횟수)	3,800	정량	결과	1,668
	공예전문 박물관의위상 확립을 통한 한국 공예 문화의 중심기능 수행	개관에 따른 관람객 방문자 수(명)	550,000	정량	결과	6,500

- 13개 성과지표 중 10개 지표는 정량적 결과지표로서 참여자 수, 관람객 수, 토지 보상률, 보조금 지원 수 등이 제시되어 각 정책사업목표의 달성 여부와 상관관계를 파악하기 어려움.
- 문화본부의 2024년 정책사업목표별 성과지표 현황을 보면, 총 10개 정책사업 중 3개 사업의 실적이 목표를 초과했음에도 불구하고 실적치보다 낮은 목표치를 설정하였음.

### < 2024년 성과지표 및 목표치 설정 현황 >

구 분	2024년 목표	2023년 실적(9월기준)	2022년 실적
문화예술교육 수강인원(명)	130,000명	192,929명	174,001명
서울 역사문화자원 활용 행사 관람객 수(천명)	1,274천명	1,340천명	1,180천명
시민과 함께하는 문화유산 관람객 수(명)	2,248명	1,395명	2,323명

- 성과지표는 해당 부서를 대표 또는 포괄하는 지표로 사업의 목적 달성 여부를 정확히 측정할 수 있어야 하며, 예산 규모 등을 적절히 구성하고<sup>1)</sup>, 목표치 달성을 쉽게 하기 위해 투입이나 산출의 양에만 초점이 맞춰지지 않도록 명시되어 있음<sup>2)</sup>.
- 성과지표의 목표치는 사업방식, 개선 의지 등 적극적 업무 수행 관점에서 과거 추세치 수준을 초과하여 설정하고, 성과지표 달성이 시정 성과로 이어질 수 있도록 해야 할 것임.

1) 행정안전부, 지방자치단체 예산의 성과계획서 작성기준(2017.9.11.)

2) 서울시, 2024년도 서울시 예산편성 기준(2023.11)

- 문화본부는 관례적으로 목표치를 수정없이 설정하고 있어 지방재정 운영의 효율성을 높이고자 하는 제도의 목적에 반하므로 개선이 필요함.

## 다. 증가하는 공기관 위탁 사업

- 「2024년도 지방자치단체 예산편성 운영 기준 및 기금운용계획 수립 기준(행정안전부)」에 따르면, ‘공기관 등에 대한 위탁사업비’<sup>3)</sup>는 광역사업 등 당해 자치단체가 시행하여야 할 사업의 경비를 공기관 등에 위임 또는 위탁, 대행하여 시행할 경우 부담하는 제반 경비로 명시되어 있음.
- ‘공기관 등에 대한 위탁사업비’는 지방자치단체가 설립·운영 중인 지방공기업과 출자·출연기관에 지원되는 사업비로 ‘민간위탁금’ 형식으로 지원되다가 2016년 항목이 신설되어 ‘공기관 등의 대행 사업비’에서 2017년 ‘공기관 등에 대한 위탁사업비’로 통계목이 변경됨.
- 최근 3년간, 문화본부의 공기관 위탁 사업 편성 현황을 살펴보면, 문화예술과가 28건이며, 문화정책과가 1,115억 8천 5백만원(83.9%)으로 가장 많은 예산을 편성하고 있어 이는 서울문화재단<sup>4)</sup>으로 위탁하는 ‘통합문화이용권 지원 사업’의 영향이 큼.

---

3) 공기관 등에 대한 위탁사업비는 통계목 상 ‘공기관 등에 대한 경상적 위탁사업비’와 ‘공기관 등에 대한 자본적 위탁사업비’로 구분하며, 경상적 위탁사업비는 광역사업 등 당해 자치단체가 위임 또는 위탁, 대행하여 시행할 경우 부담하는 제반 경비이고, 자본적 위탁사업비는 광역사업 등 당해 자치단체가 시행하여야 할 자본형성적 사업을 공기관에 위임 또는 위탁, 대행하여 시행할 경우 부담하는 제반경비임.

4) 서울문화재단은 2020년까지 문화정책과 소관이었던가, 문화예술과로 소관이 변경되었음.

< 2021~2023년 문화본부 공기관 위탁 사업 편성 현황 >

연도별	문화정책과	문화예술과	박물관과	문화시설과	한성백제박물관
합계	9건/111,585백만원	28건/62,840백만원	1건/300백만원	2건/1,591백만원	3건/3,430백만원
2023	4건/58,514백만원	9건/10,537백만원	-	1건/500백만원	1건/1,199백만원
2022	3건/52,262백만원	8건/8,741백만원	-	-	1건/1,131백만원
2021	2건/809백만원	11건/43,562백만원	1건/300백만원	1건/1,091백만원	1건/1,100백만원

- 2024년 문화본부 내 편성된 위탁 사업은 전년 대비 220억 6천 2백만원 증액(31.0%)된 928억 1천 1백만원으로 총 20개 사업 중 7개 사업이 신규로 편성되었고, 문화본부 소관의 출연기관인 서울문화재단이 11건으로 가장 많이 위탁받는 것으로 확인됨.

< 2024년 문화본부 공기관 위탁 사업 편성 현황 >

(단위 : 천원)

연번	부서명	사업명	예산	전년대비 증감율	수탁기관명
		계	92,810,889	31.0%	
1	문화정책과	서울시 발레단 연습실 등 조성	598,000	순증	세종문화회관
2	문화정책과	문화도시 서울	340,000	순증	언론진흥재단
3	문화정책과	자치단체간 문화교류	250,000	0.0%	세종문화회관
4	문화정책과	통합문화이용권 지원	55,705,237	12.8%	서울문화재단
5	문화정책과	서울 청년문화패스 지원	6,789,778	0.0%	서울문화재단
6	문화정책과	노들섬 문화명소 조성사업	3,625,293	순증	서울문화재단
7	문화예술과	문화예술공연 진흥	90,000	순증	언론진흥재단
8	문화예술과	공연예술 창작활성화 (전환사업)	3,000,000	0.0%	서울문화재단
9	문화예술과	공연장상주단체육성지원 (전환사업)	2,038,000	0.0%	서울문화재단
10	문화예술과	공연 기자재 공동이용 플랫폼 조성 및 운영	463,121	△24.4%	서울문화재단
11	문화예술과	연극창작지원 시설 조성 및 운영	4,190,677	199.6%	서울문화재단
12	문화예술과	지역문화예술 교육 기반구축 사업(전환사업)	1,427,000	△31.0%	서울문화재단
13	문화예술과	문화예술교육사 현장 역량강화	164,000	0.0%	서울문화재단
14	문화예술과	유아문화예술 교육 지원 (전환사업)	200,000	0.0%	서울문화재단
15	문화예술과	권역별 예술교육센터 조성 및 운영	9,382,974	1322.5%	서울문화재단

연번	부서명	사업명	예산	전년대비 증감율	수탁기관명
16	문화재정책과	역사도시 서울 조성 및 진흥	70,000	순증	언론진흥재단
17	문화시설과	권역별 시립도서관 조성·운영	3,147,000	529.4%	SH공사
18	한성백제관	몽촌토성 위탁관리	1,229,809	2.5%	서울올림픽기념 국민체육진흥공단
19	서울도서관	엄마 북돋움 사업	50,000	순증	언론진흥재단
20	서울도서관	서울야외도서관 조성운영	50,000	순증	언론진흥재단

- 문화본부는 공기관 위탁 사업의 편성 사유를 ‘사업의 안정적인 운영, 전문성, 공공성 강화’ 라고 설명하고 있으나, 위탁 사업으로 편성할 경우 관련 조례에 따른 시의회 예산 통제권이 약화 되는 측면이 있음.
- 또한 ‘공기관 등에 대한 위탁사업비’ 는 공기관의 예산 덩치만 키우고, 고용 불안정, 책임회피 등 부실을 부추기고 있는바, 예산 통제의 사각지대가 발생하지 않도록 제도적 방안이 마련되어야 할 것임.

## 라. 주요 사업 검토

### (1) 서울시 발레단 연습실 등 조성(신규, 사업별설명서 63쪽)

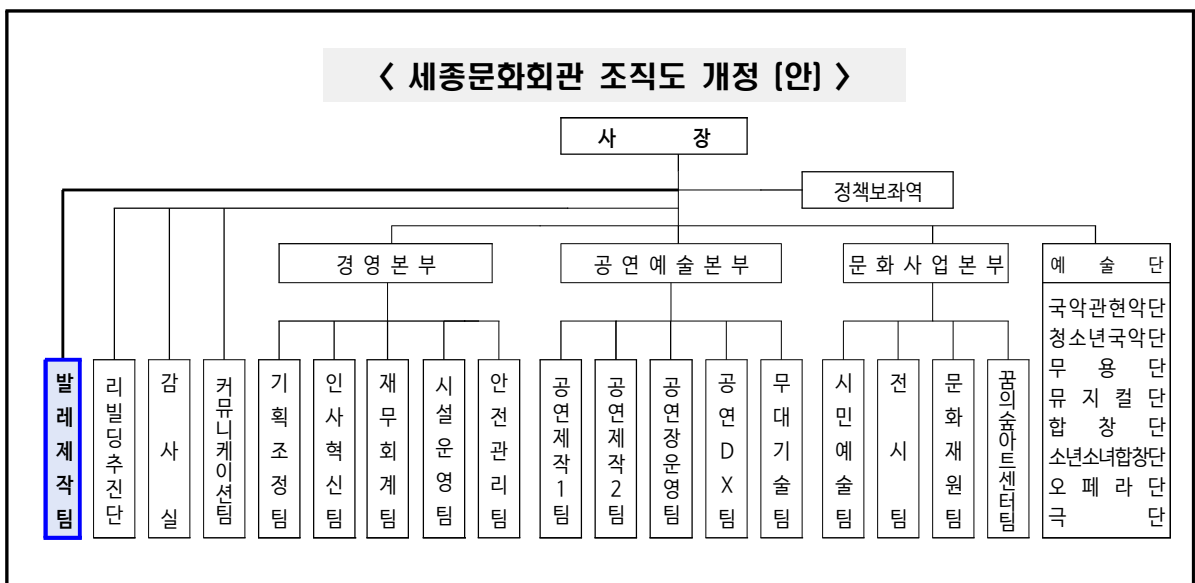
- 노들섬 다목적홀(숲) 리모델링을 통해 서울시 발레단의 전용공간으로 조성하고자 신규로 5억 9천 8백만원이 편성됨.

#### < 서울시 발레단 연습실 등 조성 예산(안) >

(단위:천원)

구 분	2023년 예산(A)	2024년 예산안 (B)	증감 (A-B)
계	-	598,000	598,000
공기관등에대한자본적 위탁사업비	-	598,000	598,000

- 서울시는 선진 문화예술도시로서 도약을 위해 최고 수준의 발레단을 설립·육성하고자 하며, 발레단의 안정적인 환경의 연습실을 제공하기 위해 노들섬의 다목적홀 리모델링을 추진하고자 함.
- 서울시는 ▶선진 국가의 경우 도시명을 사용한 발레단 보유, ▶대중 예술과 달리 순수예술 육성의 경우 공공지원 필요, ▶국내 발레단의 해외 경쟁력 확보를 위해 재단화를 목표로 (가칭)서울시발레단을 설립해야 한다고 주장하고 있음.
- 발레단은 세종문화회관 사장 직속 ‘발레제작팀’으로 신설하여 총 23명의 인원(사무직 9명, 예술단 14명)을 2년 단위 계약직으로 채용하며, 2024년 내 3회(4월, 8월, 10월) 공연을 계획하고 있음.



- 또한, 발레단은 안무가 중심의 ‘시즌 단원제’로 운영되며, 예술감독 체제 대신 국내·외 유명 안무가를 작품별로 섭외하는 프로젝트 방식으로 운영할 계획임.

- 다만, 발레단 창단은 여러 장르 중 왜 발레단이어야만 하는지에 대해 시민 공감대를 형성하지 못하고, 현재 예산과 인력이 계속 변동하고 있는 불완전한 상황에서 설립 취지에 따른 스타급 인력 확보와 수준 있는 공연은 기대하기 어려울 것으로 보임.
- 한편, 노들섬은 민선 8기 시장 공약사항으로 ‘글로벌 예술섬으로 재조성’ 하기 위해 2022년 7월 문화본부에서 재구조화 계획을 수립 하였으나, 2022년 12월 업무의 일원화를 위해 운영프로그램과 시설 관리를 제외한 재구조화 업무가 모두 미래공간기획관으로 이관되었음.
- 미래공간기획관에서 수립한 서울시중기지방재정계획(2024~2028)을 보면, ‘노들섬 글로벌 예술섬 조성’은 총 사업비 6,130억 4천만원으로 2025년 착공하여 2028년 준공을 계획하고 있으나 아직 마스터플랜이 수립되지 않은 상황임.
- 따라서 서울시 발레단 연습실 조성을 위한 다목적홀(숲) 리모델링 사업은 향후 미래공간기획관의 공사에 따라 컨셉이 변경될 소지가 있어 예산 낭비로 판단됨.

## (2) 문화지구 육성 지원(사업별설명서 82쪽)

- 이 사업은 문화지구(인사동, 대학로, 서초음악) 내 노후화된 공연장, 공공편의시설 조성·시설개선 등 문화지구 활성화를 위해 전년 대비 2억 6천 7백만원 감액(△14%)된 16억 8천 7백만원이 편성됨.

### < 문화지구 육성 지원 예산(안) >

(단위:천원)

구 분	2023년 예산(A)	2024년 예산안 (B)	증감 (A-B)
계	1,954,000	1,686,796	△267,204(△14%)
사무관리비	-	143,600	143,600
공공운영비	-	150	150
자치단체경상보조금	1,954,000	1,460,246	△493,754
시설비	-	77,000	77,000
감리비	-	5,000	5,000
시설부대비	-	800	800

- 편성된 세부내역은 「서울특별시 문화지구 관리 및 육성에 관한 조례」 제3조에 따라 3년마다 문화지구 관리계획을 평가하는 용역비와 각 문화지구의 주민협의회 간담회, 축제 및 행사, 편의시설, 안내센터 등을 지원하는 비용 등으로 구성되어 있음.
  
- 다만, 대학로에서 개최하는 공연 축제 중 3개 단체가 문화예술과의 일부 사업과 중복되어 예산을 이중으로 지원받고 있으므로 자치구로 예산이 교부되어 위임으로 끝내기보다는 철저한 관리·감독이 필요한 것으로 판단됨.

### < 2023년 대학로 중복지원 축제 및 행사 >

단체명	문화지구 육성 사업	문화예술과 사업	총 시비 지원액
서울연극협회	5백만원	700백만원	705백만원
(사)한국소극장협회	180백만원	60백만원	240백만원
(사)국제아동청소년연극협회 한국본부	20백만원	300백만원	320백만원



- 또한, 인사동의 경우, 주민협의회와 협약서를 만들어 문화지구 발전의 구체적인 사항들을 추진함과 동시에 문화지구 안 행위제한 사항을 「서울특별시 문화지구 관리 및 육성에 관한 조례」의 별표로 관리하는 반면, 대학로와 서초음악 문화지구는 특별한 추진 사항이 없어 관련 업무가 방치되고 있는 실정임.
- 동 사업에는 공공운영비·시설비 등으로 합정폐파출소 철거 관련 예산 8천 3백만원이 신규로 편성되었는데, 해당 장소는 2021년 12월 홍대문화예술관광특구로 지정함에 따라 부서간 업무 조정을 통해 이를 관할하는 관광체육국 소관 예산으로 이관시키는 것이 타당한 것으로 보임.
- 이는 문화본부가 2021년 8월 홍대 일대를 민선 7기 공약사업인 문화본부 소관의 문화지구로 지정하기 위해 서울시 자산관리과가 재산관리관을 문화정책과로 변경하였고, 관광체육국은 홍대일대를 관광특구로 지정하면서 사업추진 책임부서에 혼돈을 가져왔음.
- 합정폐파출소는 준공 후 41년 경과 된 노후 건축물로 2021년 8월 리모델링 전 문화본부가 실시한 안전진단 결과 D등급을 받음에 따라 건물 철거 후 푸른도시국 조경과에서 주민 휴식 공간으로 조성할 예정임.

### (3) 서울거리공연 운영(사업별설명서 155쪽)

- 서울거리공연 운영은 거리 공연가에게는 예술 활동의 공간을, 시민에게는 문화공연 향유의 기회를 확대하고자 전년 대비 4억 1천 4백

만원 감액(△30%)된 9억 8천 6백만원이 편성됨.

< 서울거리공연 운영 예산(안) >

(단위:천원)

구 분	2023년 예산(A)	2024년 예산안 (B)	증감 (A-B)
계	1,400,000	986,240	△413,760(△30%)
행사운영비	1,350,000	986,240	△363,760
자치단체경상보조금	50,000	-	△50,000

- 2011년부터 시행된 서울거리공연 운영은 서울 도심의 한강·공원·광장·시장 등 전역에서 거리공연을 진행하는 것으로 예술가들에게 40분 공연에 25만원의 실비가 지급되는데 전년 대비 공연 횟수 감소(2,700회→2,240회)에 따라 감액된 것임.
- 해당 사업은 타 실국 및 자치구 19개 기관에서도 동일한 방식으로 2023년 총 12억 9천 5백만원의 예산을 편성하여 거리공연을 시행하고 있고, 지난 10월 미래한강본부는 한강을 버스킹 성지로 만들겠다는 목적 아래 ‘버스킹(거리공연)존’ 22개를 조성하는 등 차별점을 발견하기 어려움.
- 또한, 서울거리공연 운영은 12년동안 운영했음에도 2023년도 주요 재정사업 평가결과 ‘미흡’ 결과를 받았으며, 유사·중복·매년 관례적으로 추진되는 사업으로 판단되는바, 통폐합하거나 차별화가 필요해 보임.

## < 2023년 서울시 및 자치구 버스킹 사업 현황 >

(단위:천원)

연번	기관명	사업명	예산
1	푸른도시여가국	꽃유랑단 행사	48,500
2	광진구	열린 생활 문화예술공연 확대 운영	41,160
3	동대문구	찾아가는 문화마당	55,000
4	성북구	2023 성북 거리공연 운영	25,000
5	도봉구	지역문화예술인 지원사업	40,000
6	강서구	2023 거리버스킹 운영 계획	65,000
7	서초구	찾아가는 꽃자리콘서트	195,000
8	서초구	정오의 클래식 디저트	87,700
9	강남구	강남 행복콘서트	216,860
10	서울신용보증재단	관악 별빛 신사리 상권 릴레이 이벤트	32,000
11	(재)광진문화재단	능동로 활성화사업<나루랑 버스킹>	101,000
12	(재)중랑문화재단	중랑아티스트 열린문화공감	72,500
13	(재)강북문화재단	찾아가는 문화공연	13,793
14	(재)노원문화재단	노원 생활문화이야기 공연지원사업	30,200
15	(재)노원문화재단	찾아가는 문화예술나눔 버스킹 콘서트	34,000
16	(재)구로문화재단	2023 다같이 놀자! 버스킹 페스타	5,800
17	(재)금천문화재단	일상 속 라이브, 새로운 활력 '금천라이브'	40,000
18	(재)관악문화재단	2023 관악구 버스킹 공연	84,000
19	(재)강남문화재단	2023년 'street Museum 프로젝트'	107,468
합계			1,294,981

### (4) 서울 청년문화패스 지원(사업별설명서 178쪽)

- 이 사업은 중위소득 150% 이하, 서울시 만 19~22세 사회에 첫발을 내딛는 청년들을 대상으로 연극·뮤지컬·오페라·발레 등의 공연 관람 기회를 제공하고 문화예술 분야의 활성화를 위해 문화이용권 카드(1인당 연간 20만원)를 지원하는 사업으로 전년 대비 1백만원 증액(0%)된 67억 9천만원이 편성됨.

### < 서울청년문화패스 지원 예산(안) >

(단위:천원)

구 분	2023년 예산(A)	2024년 예산안 (B)	증감 (A-B)
계	6,788,708	6,789,778	1,070(0%)
공기관등에대한자본적 위탁사업비	6,788,708	6,789,778	1,070

- 해당 사업은 서울시 역점사업이자 우선 투자 대상으로 2023년 예산 편성 전과 달리 1년 만에 상·하반기 두 번에 나누어 지원 대상과 지원 분야가 변경되었음에도 불구하고 여전히 실적이 미진한 것으로 나타남.

### < 서울청년문화패스 계획 변경 현황 >

구분	2023년 예산안 (2022.11.)	2023년 상반기 (2023.1.)	2023년 하반기 (2023.8.)
대상	·만 19세(2004년생) ·중위소득 150% 이하 ·생애 1번/1인당 20만원 ·28,000명 목표	·만 19세(2004년생) ·중위소득 150% 이하 ·생애 1번/1인당 20만원 ·28,000명 목표	·만 19~22세(2001~2004년생) ·중위소득 150% 이하 ·생애 1번 제한 폐지 협의 <b>추진</b> ·1인당 20만원 · <b>30,000명 목표</b>
지원분야	·공연+전시 관람분야	· <b>공연예술 관람</b>	· <b>공연+전시 관람</b> (10.16.전시 추가)
비고	·작품선정에 대한 계획 없음	· <b>작품추천위원회 구성</b>	·작품추천위원회 구성

- 서울청년문화패스는 최종적으로 선정된 36,687명 중 18,495명(50.4%)만이 카드를 발급하여 문화본부가 계획한 카드발급률<sup>5)</sup> 70%에도 미치지 못한 집행률을 보였으며, 카드를 발급하여 전액 또는 일부 사용한 인원은 6,126명(33.1%)인바, 결과적으로 카드발급과 관련된 예산은 이월될 것으로 예견됨.

<sup>5)</sup> 사회보장제도 협의요청서(2022.8.29.)

## < 서울청년문화패스 카드 발급 현황 >

<2023.11.20.기준>

선정인원	카드발급 인원	카드사용 현황		
		미사용	일부사용	전액사용
36,687명	18,495명	12,369명	5,861명	265명
-	100%	66.9%	31.7%	1.4%

- 문화본부는 하반기 변경된 사업을 추진하기 위해 7월 사회보장제도 (보건복지부) 재협의를 실시하였고, ‘변경 협의한 예산 한도를 준수하고 확대시 협의를 해야하며, 집행 부진을 이유로 소득 조건 완화를 추진하는 것은 불허한다’ 는 조건으로 협의를 완료하였음.
  
- 현재 2024년 예산안에는 서울청년문화패스 지원에 대해 생애 1번 제한을 폐지하고, 중복으로 지원받기 위해 계획중이며, 현재 이와 관련된 사전절차인 사회보장제도 변경이 협의 중이므로 결과 확인 뒤 추진해야 할 것임.
  
- 대상은 서울거주 중위소득 150% 이하(건강보험료 기준: 피부양자이면 부양자 납부기준)임.
  
- 사용방법은 ‘서울청년문화패스’ 는(신한은행계좌개설 체크카드 필수) 예매 건당 ‘최대 7만원’ 포인트만 결제 가능하며, 10만원 티켓을 구매할 경우, 7만원 포인트는 차감되고 3만원은 본인 부담임.
  
- 또한, 뮤지컬의 경우 1회만 가능해 과도하게 한 장르에 몰리는 현상을 방지하고 문화의 다양성을 보장한다는 취지임.

- ‘약자와의 동행, 하후상박형 문화복지’ 를 지향하고자 의욕적으로 추진되었으나, 사업 시작과 동시에 예측 오류로 인해 계획이 변경되고, 최종적으로 카드발급률과 사용률 저조와 함께 부정 사용 가능성 등 문제점이 지속적으로 발생하고 있음.
- 결국 사업의 정상적 안착을 위하여 지원을 확대하기보다는 대두된 문제점을 개선하고 청년 참여자들을 대상으로 개선 사항을 우선적으로 파악할 필요가 있음.

#### (5) 서울윈터페스타 축제 관련 사업

- ① 광화문광장 새해맞이 페스티벌(사업별설명서 989쪽)
- ② 보신각 타종행사(사업별설명서 1028쪽)

- 문화본부는 지난 추가경정예산으로 ‘신년 카운트다운 행사’ 추진 방안 검토를 통해 연말 행사를 통합하여 홍보하고 운영하기 위한 목적으로 ①광화문광장 새해맞이 페스티벌은 신규(2억 9천만원)로 ②보신각 타종행사는 증액(24억 6천만원, 2% 증)하여 편성함.

- 문화본부의 ‘서울윈터페스타 축제’ 사업은 추경안 편성 당시에는 총감독 체제 관련 계획수립조차 전혀 없다가 올 5월 총감독을 위촉하고 8월에는 ‘윈타서울’ 조직위원회 사무실을 조성했음.
- 총 감독선임 후 전반적인 계획을 수립한다고 하였으나, 현재까지 계획·기획안이 수립되지 않았음.

- 겨울철 도심 곳곳에서 열리는 연말 축제를 하나로 모아 ‘초대형 도심 겨울 축제’로 진행한다는 취지에는 공감할 수 있으나, 아래의 표와 같이 4개 실국에 7개 사업을 통합해 약 110억원의 예산을 기획하고 운영해야 함에도 면밀한 사전 계획을 수립해야 할 총괄 방침서가 없다는 것은 예산낭비 우려와 행정력 부재로 보여짐.

**< 2023년 서울윈터페스타 축제 예산편성 현황 >**

연번	행사명	계약금	소관부서	장소	시기	행사내용
1	제야의 종 타종행사	1,716백만원	문화재 정책과	보신각	'23.12.31. ~ '24.1.1.	제야의 타종행사, 카운트다운, 안전관리·축하행사·안전관리, 인파관리 등
2	광화문광장 새해맞이 페스티벌	276백만원	문화정책과	광화문광장	'23.12.31. ~ '24.1.1.	서울윈터페스타 기획, 감독단 운영, 홍보 등
3	서울라이트 DDP	2,253백만원	디자인정책 담당관 (서울디자인재단)	DDP	'23.12.22. ~ 12.31.	DDP 미디어파사드 및 부대행사 등 시즌별 다채로운 프로그램 연출
4	서울라이트 광화	1,470백만원	도시경관 담당관	광화문광장	'23.12.15. ~ '24.1.21.	광화문광장 일대 미디어아트 연출 및 시민체험존 운영
5	2023 빛초롱축제·광화문광장마켓	3,047백만원	관광정책과 (서울관광재단)	광화문광장, 서울광장 일대	'23.12.15. ~ '24.1.21.	빛초롱축제, 크리스마스마켓 진행
6	송현동 솔빛축제	2,069백만원	관광정책과	열린송현 광장	'23.12.15. ~ '24.1.21.	빛 조형물 전시, 인터랙티브 체험 및 포토존 운영
7	서울콘 (SeoulCon) 페스티벌	320백만원	서울경제 진흥원	DDP 일원	'23.12.30 ~ '24.1.1.	K-POP공연, 카운트다운, 콘텐츠 마켓 등
8	서울광장 스케이트장	195백만원	체육정책과	서울광장	'23.12.22 ~ '24.2.11.	아이스링크(스케이트 대여소, 의무실), 카페 등

※서울윈터페스타 축제는 문화본부, 관광체육국, 경제정책실, 디자인정책관 등에서 추진됨.

- 「서울특별시 축제감독 운영 지침」에 따르면, 집행부는 보수지급 전 근무일지 등을 제출받아 확인한 뒤 감독에게 지급하여야 하나, 현재 근무일지 없이 대행사((주)아이디어랩)를 통해 일부 지급하고 있는 것으로 확인됨.

- 「(가칭)겨울페스타 축제감독직 수행에 관한 약정서」 제4조에 따르면, 감독은 타 축제 감독뿐 아니라 제안서 평가위원, 추진·조직위원으로 참여할 수 없음에도 불구하고 감독의 SNS에는 여전히 타 축제 감독으로 활동하고 있는 것으로 확인됨.
- 또한, 타 지역 축제에서 감독 본인이 제출한 경력 사항에 대해 의혹<sup>6)</sup>을 제기하고 있는 등의 문제도 있었음.
- 해당 사업의 명칭 또한 4월 감독 모집 공고문과 약정서에는 ‘겨울페스타’, 행정사무감사 시 제출한 자료에는 ‘서울윈터페스타 축제’, 사업별 설명서에는 ‘윈타 서울’ 등 혼용하여 사용함으로써 사업의 혼란을 일으키고 있으며, 「서울특별시 국어 사용 조례」에 따라 서울시의 국어 사용 장려 의무 또한 이행되고 있다고 보기 어려움.
- 문화본부는 축제감독에게 제기된 경력 의혹과 지침에 따른 규정을 준수하는 등 제기된 문제점들을 해소해야 할 것임.

## (6) 야간 문화향유 지원 사업

- ① 서울 문화의 밤 운영(사업별설명서 188쪽)
- ② 야간 공연 관람권 운영(사업별설명서 240쪽)

- 신규로 편성된 두 사업은 매월 첫째주 금요일에 야간 문화 향유 기회를 증진하고자 하는 목적이 동일한 사업인데 2개로 분리하여 추진하는 것은 이해하기 어려움.

6) 유흥철 기자, <2023순천만정원박람회 문화행사 총연출자 경력·선임과정 ‘의혹’>, 2022.12.19. 더팩트, <https://n.news.naver.com/article/629/0000190936?sid=102>



① 서울 문화의 밤 운영(신규, 사업별설명서 188쪽)

- 이 사업은 4월부터 12월까지 매월 첫 번째 금요일 밤에 시립 문화 시설(9개)<sup>7)</sup> 운영시간을 21시까지 연장하여 특별 프로그램을 운영하고자 2억 5천만원이 신규로 편성됨.

< 서울 문화의 밤 운영 예산(안) >

(단위:천원)

구 분	2023년 예산(A)	2024년 예산안 (B)	증감 (A-B)
계	-	250,000	250,000(100%)
행사운영비	-	250,000	250,000

- 해당 사업은 9월에 실시한 ‘제3차 창의 제안’ 에서 선정된 사업으로 서울역사박물관, 서울공예박물관, 서울시립미술관, 서울도서관 등 시립 문화시설에서 버스킹, 토크쇼, 영화상영 등과 전통한복 대여, 공예작품 제작 등 체험존을 제공하고자 하는 것임.
  - 운영하고자 하는 각종 프로그램이 기존 타 사업에서 시행하는 것과 별반 차이가 없어 과연 특별 프로그램이라고 할 수 있는지 의문이며, 오히려 각 시설에서 할 수 있는 고유한 프로그램을 발굴하여 추진하는 것이 효율적일 것으로 보임.
- 9개 문화시설은 관람 시간이 상이 하나, 매월 첫 번째 금요일 하루만 최소 1시간에서 최대 3시간 연장 근무와 각 시설로 프로그램 운영에

7) 서울역사박물관, 한성백제박물관, 서울공예박물관, 우리소리박물관, 서울시립미술관, 서울도서관, 남산골 한옥마을, 운현궁, 세종충무공이야기

대한 예산을 증액하고, 이 기회를 통해 각 시설의 담당자들이 서로 소통하여 문화시설을 활성화 시킬 수 있는 마중물 역할을 제공하는 것이 더 효과적일 것으로 판단됨.

② 야간 공연 관람권 운영(신규, 사업별설명서 240쪽)

- 이 사업은 5월부터 12월까지 매월 첫 번째 금요일 밤을 ‘야간 공연 관람의 날’로 지정하여 시민들이 우수 공연을 1만원에 관람할 수 있도록 지원하고자 2억원이 신규로 편성됨.

< 야간 공연 관람권 운영 예산(안) >

(단위:천원)

구 분	2023년 예산(A)	2024년 예산안 (B)	증감 (A-B)
계	-	200,000	200,000(100%)
사무관리비	-	5,000	5,000
민간경상사업보조	-	195,000	195,000

- 해당 사업은 공모를 통해 운영단체를 모집한 뒤 선정위원회에서 분기별 우수 공연을 3~4편(상반기 연극, 하반기 무용과 뮤지컬) 선정하고, 선정된 단체별 최대 5백만원을 지원하여 시민들이 저렴하게 공연을 관람할 수 있도록 하는 것임.
- 문화본부는 보조금심의위원회에서 ‘실질적인 관람료 인하가 이루어질 수 있도록 사업구조 재구성’이란 조건부 추진 결과를 받고, 당초 대관료 등 제작비 지원계획을 관람권 지원으로 변경함.

(7) 실감형 온라인 콘텐츠 제작 스튜디오 조성 및 운영(사업별설명서 269쪽)

- 이 사업은 포스트코로나 및 문화예술계 미래 수요를 대비한 실감형 온라인콘텐츠를 제작하는 스튜디오를 조성하고자 전년 대비 45억 8천 1백만원 감액(△70%)된 19억 5천 5백만원이 편성됨.

< 실감형 온라인 콘텐츠 제작 스튜디오 조성 및 운영 예산(안) >

(단위:천원)

구 분	2023년 예산(A)	2024년 예산안 (B)	증감 (A-B)
계	6,536,677	1,955,281	△4,581,396(△70%)
사무관리비	-	3,000	3,000
공공운영비	-	6,600	6,600
민간위탁금	1,112,346	1,893,681	781,335
민간위탁사업비	29,338	52,000	22,662
자산및물품취득비	5,394,993	-	△5,394,993

- 해당 사업은 2021년 신규로 편성된 이후 매년 결산과 추가경정예산안 검토 시 잦은 사업계획 변경과 예산 증액, 사업 기간 지연에 대해 지적받았음에도 불구하고 2022년 이월(50억 7천 1백만원)을 포함한 2023년 최종예산(116억 8백만원)의 56.2%인 65억 2천 7백만원이 사고 이월될 것임.

< 2023년 실감형 온라인 콘텐츠 제작 스튜디오 조성 및 운영 예산의 집행 현황 >

(단위:천원)

구분	2022년 이월액(A)	2023년 본예산(B)	2023년 추경정예산(C)	합계 (A+B+C)	집행액	집행률
		5,071,041	734,262	5,802,415	11,607,718	5,080,569

- 2024년 예산안에는 2024년 4월 개관을 앞두고 본격적인 운영을 위해 기술·장비 총괄 분야 인원을 3명으로 증원(8명→11명)하여 민간위탁금이 증액되었음.

< 실감형 온라인 콘텐츠 제작 스튜디오 조성 및 운영 인력 현황 >

구분	2023년		2024년		업무	
	인원	투입률	인원	투입률		
총괄 운영 책임자	1	50%	1	50%	시설운영 및 전체관리, 콘텐츠 기획, 장비구축	
운영 지원	운영	2	100%	2	100%	물품관리, 시설관리, 안전관리, 대관관리
	회계	1	100%	1	100%	예산, 회계, 인사업무, 물품구매, 계약진행
	프로듀서	3	50%	3	50%	민간위탁 관련 일반 사무, 전반적인 프로젝트
사업 지원	테크팀	1	50% (3개월, 추경예산)	4	50%	조성, 기술지원, 장비관리 총괄 스튜디오 조성 기술지원, 장비 컨트롤, 유지보수
총 인원		8명		11명		

- 다만, 현 수탁기관의 계약기간은 2022년 12월~2024년 12월까지로 개관이 계속 지연됨에 따라 실제적인 운영은 9개월뿐으로 이에 대한 대책도 마련해야 할 것임.
- 한편, 2024년 예산안을 통해 공유재산 손해보험(7백만원)과 시설 유지 보수 및 노후설비 교체 등(52백만원) 총 5천9백만원이 신규로 편성됨.
- 공유재산 손해보험은 「공유재산 및 물품 관리법 시행령」 제4조에 따라 한국지방재정공제회를 통한 건물·시설물은 ‘시장’으로 가입하도록 규정됨에 따라 발생한 것임.

「공유재산 및 물품 관리법 시행령」  
 제4조(손해보험 및 공제계약)  
 ① 지방자치단체의 장은 다음 각 호의 공유재산에 대해서는 손해보험이나 공제(共濟)에 가입하여야 한다.  
 1. 건물, 선박  
 2. 공유재산 대장에 기록된 가격이 1억원 이상인 것으로서 지방자치단체의 장이 중요하다고 인정하는 공작물·기계 및 기구

- 시설 유지보수 및 노후설비 교체 등은 남산창작센터가 2021년 기후환경 본부에서 추진했던 제로에너지건물(ZEB)<sup>8)</sup> 전환 시범사업으로 선정되어 리모델링을 통해 2023년 1월 준공되었으나, 에너지 효율 위주의 공사<sup>9)</sup>로 인해 건물 외벽 페인트작업, 노후 알림판 교체, 건물 외부 조경 정비, 환기시설 설치 등 정비를 하고자 하는 것임.

< 2024년 시설 유지보수 및 노후설비 교체 관련 >

현황1	현황2	현황3	현황4
			
·건물 외벽 페인트 작업 ·노후 알림판 교체	·조경 정비	·외부 창틀 누수 위험	·환기시설 설치

- 그러나, 기후환경본부에서 제출한 자료에 따르면, 리모델링을 위해 2022년 3월부터 2023년 1월까지 총 46억 7천 6백만원의 공사비가 집행되었는데, ▶추가적인 보수비용이 발생했다는 점, ▶7월 추가경정

8) 제로에너지건물(ZEB): 건축물에 필요한 에너지부하를 최소화(패시브)하고, 신재생에너지를 활용(액티브)하여 에너지 소요량을 최소화하는 녹색건축물

9) 지붕 및 외벽 단열재 교체, 창호 교체, 원격 검침기 설치 등

예산안에 편성하지 않고 개관을 앞둔 2024년 예산안에 편성하게 된 점으로 보아 과연 문화본부는 사업 의지가 있었는지 의문이며, 매년 지적을 받아온 사항들이 하나도 개선되지 않았을 뿐 아니라 시도조차 되지 않아 전액 삭감하는 것이 타당함.

(8) 공연 기자재 공동이용 플랫폼 조성(사업별설명서 274쪽)

- 이 사업은 공연에 소요되는 무대소품과 장치 등을 재활용하여 공동이용창고를 통해 친환경 공유생태계를 조성하고 공연예술단체의 제작비 절감에 기여하고자 전년 대비 1억 6천 4백만원 감액(△24%)된 5억 3천 1백만원이 편성됨.



< 공연 기자재 공동이용 플랫폼 조성 예산(안) >

(단위:천원)

구 분	2023년 예산(A)	2024년 예산안 (B)	증감 (A-B)
계	695,273	531,121	△164,152(△24%)
사무관리비	60,000	68,000	13
공기관등에대한 경상적위탁사업비	612,893	463,121	△24
시설비	22,380	-	△100

- 해당 사업은 2022년 신규로 편성되어, 한국예술종합학교 산학협력단 (2022.6.9.~12.31.)이 시범 운영하면서 명칭과 로고를 ‘무대 곳-간’으로 만들었으나, 1년도 채 지나지 않아 사업의 지속성과 안정적인 운영을 위해 전문성과 공공성을 강화하기 위한 이유로 서울문화재단으로 운영 주체와 명칭·로고가 모두 변경됨.

< 공연 기자재 공동이용 플랫폼 명칭과 로고 현황 >

2022년 한국예술종합학교 산학협력단	2023년 서울문화재단
	

- 그러나 각각의 단체에서 수행한 사업의 실적을 살펴보면, 중복업무에 대한 행정력 낭비와 사업 진척에 대한 느린 속도만 가중되었을 뿐, 운영 주체 변화에 대한 장점은 드러나지 않고 시민들의 혼란도 가져왔음.

< 각 운영단체별 사업 현황 >

2022년 한국예술종합학교 산학협력단	2023년 서울문화재단
<ul style="list-style-type: none"> <li>·웹사이트 개설 및 운영</li> <li>·사업 브랜딩개발 및 명칭 확립</li> <li>·온라인 대여 시범 운영</li> <li>·물품 사입 및 위탁 물품 정리(2,011개)</li> <li>·물품 촬영 및 물품 DB화</li> <li>·인스타, 페이스북 등 SNS 채널 개설 및 운영</li> <li>·사업설명회 진행</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·웹사이트 신규 구축</li> <li>·임시 홈페이지 재정비</li> <li>·BI 개발 및 포스터, 웹홍보물, 리플릿 제작</li> <li>·물품 DB재정비(1,203개)</li> <li>·물품 분류체계 정립 및 바코드 시스템 도입</li> <li>·창고 입간판, 사인물 제작</li> </ul>

- 공동이용창고의 경우, 당초 올해 말까지 성동구에 위치한 민간 시설을 임차한 뒤 2024년에는 서초구 기부채납시설(동남권 예술교육센터)로 이관할 계획이었으나, 협소한 면적으로 인해 실제 이용이 불가하고, 다른 시설을 확보하여 사업을 본격화 하는데 상당한 시간이 소요될 것으로 보임.

<p>&lt;임대차계약&gt; 임대인/임차기간 : 민경진 / 2022.8.1.~2023.12.31.(1년 5개월) 임대료 : 보증금 3,800만원 / 월 임차료 418만원</p>
---

- 현재 동 시설의 보유물품은 3,214개로 무대막과 같은 대도구보다는 의상과 소품의 비중이 더 많으며, 11월 현재 대여는 총 17건에 불과한 45만 9천원의 수익이 발생했음.

< 공연 기자재 공동이용 플랫폼 물품 현황 >

구분	계	소품 (가방, 악기 등)	의상	대도구 (무대막 등)
물품 수량	3,214개	1,265개	1,930개	19개

- 또한, 문화본부(8개 사업)와 서울문화재단(74건 단체)에서 연극 및 뮤지컬을 지원하고 있으나 동 사업을 이용한 사례는 1건뿐인 것으로 확인된바, 결국 예산과 사업이 연계되지 않고 있어 사업의 활성화를 위한 방안을 마련해야 할 것임.

(9) 서울 대표 축제 관련 사업

- ① 서울 드림 페스티벌(사업별설명서 320쪽)
  - ② 브랜드 음악축제(사업별설명서 324쪽)
  - ③ 자치구 및 민간 축제 지원·육성(사업별설명서 335쪽)
  - ④ 지역대표공연예술제 지원(사업별설명서 350쪽)
  - ⑤ 서울국악축제(사업별설명서 354쪽)
- 문화본부가 수립한 “서울 예술인 복지증진 기본계획”에 따르면 서울 대표 축제는 총 8개로 예술인에게 참여 기회를 제공하여 예술인의 일자리를 확대에 2024년 총 152억원의 예산을 계획했으나 실제 예산안 편성은 1개 사업(인디음악 축제)을 폐지하고, 6개 사업(서울문화재단 추진 사업 1건 제외)에 대해 계획대비 65.5%인 52억원이 감액된 99억 5천8백만원이 편성됨.



## < 2024년 서울대표축제 예산(안) 현황 >

(단위:천원)

사업명	2023년 예산	2024년 예산(안)	증감
서울 드럼 페스티벌	560,000	504,500	△55,500(△10%)
브랜드 음악축제	1,200,000	1,068,000	△132,000(△11%)
서울국악축제	231,000	207,900	△23,100(△10%)
자치구 및 민간 축제 지원·육성	11,867,700	3,000,000	△8,867,700(△73%)
지역대표공연예술제 지원	3,745,000	3,005,000	△740,000(△20%)
서울거리예술축제(서울문화재단)	1,400,000	2,173,000	773,000(55.2%)
합계	19,003,700	9,958,400	△9,045,300(△47.6%)

- 이 중 서울 드럼 페스티벌, 브랜드 음악축제(뮤직페스티벌), 서울 국악 축제 사업은 2023년도 주요재정사업 평가에서 ‘미흡’으로 나와 「지방자치단체 주요재정사업 평가기준(행정안전부)」에 따라 2023년 예산 대비 10% 감액 편성되었음.
- 그 외 서울문화재단에서 추진하는 서울거리예술축제만 증액되고 예산안 심사를 통해 매년 반복적으로 증액되는 자치구 및 민간 축제 지원·육성과 지역대표공연예술제 지원은 전년 대비 각각 73%, 20% 감액 편성됨.
- 문화예술과 지원사업은 대부분 순수예술 장르를 지원하고 있고, 브랜드 음악축제(뮤직페스티벌)의 경우, 2022년 서울시 축제평가에서 ‘다’ 등급(성과평가지표 결과 65점)으로 ‘사업폐지’ 의견이 제시된 바, 재검토 할 필요가 있음.
- 서울시 중기지방재정계획(2024~2028)을 보면, 2024년 편성된 예산이 2028년까지 동일하게 편성되어 사업 추진에 강한 의지가 부족해 보임.

서울 대표 축제라는 명칭에 걸맞고 서울하면 떠오를 수 있는 축제를 선정하여 대표축제로서의 위상을 제고해야 할 것임.

(10) 문화재 안전 관련 예산

- ① 문화재 안전경비원 배치(사업별설명서 504쪽)
- ② 중요목조문화재 안전경비원 배치(사업별설명서 507쪽)
- ③ 문화재 안전상황실 운영(사업별설명서 510쪽)

- 이 사업은 승례문 화재(2008.2.10.) 이후 불특정 다수인의 접근이 용이하고 화재위험성이 높은 지정문화재를 사전에 관리하고 안전사고를 대비하고자 ‘문화재 안전경비원 배치(시비)’, ‘중요목조문화재 안전경비원 배치(국비)’, ‘문화재 안전상황실 운영(시비)’ 을 시행중임.
- ‘문화재 안전경비원’ 은 시소재 문화재 22개소 총 119명에 33억 4천 8백만원, ‘중요목조문화재 안전경비원 배치’ 은 국가보물 4개소 총 59명에 18억 8천 3백만원, ‘문화재 안전상황실 운영’ 은 문화재 현장에 원격방송시스템 도입 등에 8억 6천만원 편성되었음.

< 문화재 안전 관련 3개 사업 예산(안) >

(단위:천원)

구 분	2023년 예산(A)	2024년 예산안 (B)	증감 (A-B)
계	6,252,000	6,090,419	△161,581
문화재 안전경비원 배치	3,818,000	3,347,500	△470,500(△12%)
중요목조문화재 안전경비원 배치	(X415,480)	(X438,282)	(X22,802)
문화재 안전상황실 운영	1,834,000	1,883,000	49,000(3%)
	-	859,919	859,919

- 문화재 안전경비원은 22개 문화재 현장에 119명이 근무하고 있는데, 2024년 하반기에 암사동 유적, 풍납동 토성, 석촌동 고분군 등 목조가 아닌 문화재부터 순차적으로 근무 인원 119명에서 재구조화에 따라 36명으로 축소할 예정(83명 근무)에 따라 감액된 것임.
- 다만, 안전경비원의 인력이 축소된 만큼 피복비도 감액되어야 하나 전년도와 동일하게 계산한 것은 이해하기 어려움.

< 문화재 안전경비원 배치 예산(안) >

(단위:천원)

구 분	2023년 예산(A)	2024년 예산안 (B)	증감 (A-B)
계	3,818,000	3,347,500	△470,500(△12%)
기간제근로자등보수	3,811,000	3,320,500	△490,500
사무관리비	7,000	27,000	20,000

- 2024년에 신규로 편성된 사무관리비 ‘근무시설 정비 등(2천만원)’은 중랑물재생센터 내 부지에 보관되고 있는 청계천 석재(1,407점)보관소의 제조작업, 배수로 정비, 차양막 설치 등 환경 정비를 실시하고자 하는 것임.

< 청계천 석재보관소 현황 >

현황사진 1	현황사진2
	
<ul style="list-style-type: none"> <li>·석재수량: 오간수문지 922개, 모전교 석축 95개, 수표교지 390개</li> <li>·보관방법: 출토 유적별로 구분하여 보관</li> <li>·보관기간: 2004.9.30.~현재</li> </ul>	

- 청계천 석재는 2003년 청계천 복원 사업 당시 수표교, 모종교 등의 석조다리, 오간수문·모종교 축대의 해제물로써 국가지정문화재의 기준을 충족하지 못해 비지정문화재로 20년 동안 방치되고 있어 활용 방안을 연구해야 할 것으로 보여짐.
- 한편, 이 사업은 방치된 석재보관소의 환경 정비사업으로 ‘문화재 안전경비원 배치’ 사업 내 편성은 적절하지 않아 ‘문화재 돌봄’ 등 관련된 사업으로 조정이 필요해 보임.
- 문화재 안전상황실 운영(8억 5천 9백만원)은 신규사업으로 보이나 기존에 운영하던 ‘문화재 방법·방지시설 구축’ 사업에서 분리된 사업임.
- 이 사업은 상암 문화재 안전상황실에서 원격방송시스템을 구축해 화재·유지관리 현장 상황을 모니터링하는 통합관제시스템임.
- 통합관제시스템은 관제 인력 4명과 유지관리 인력 4명으로 총 8명이며, 이 중 관제 인력 4명이 500여 개의 CCTV를 24시간 3교대로 모니터링하고 있는데, 「지자체 영상정보처리기기 통합관제센터 구축 및 운영규정(행정안전부)」에 따르면 1인당 50대의 모니터를 관리 하도록 되어 있는 바, 문화재의 화재·훼손·도난 등에 능동적으로 대처하기 위해 규정을 준수하도록 해야 할 것임.

(II) 풍납토성 복원(토지보상)(사업별설명서 609쪽)

- 풍납토성 복원(토지보상)은 전년 대비 535억 4천 2백만원 증액(69%)된 1,315억 9천 8백만원 편성됨.

< 풍납토성 복원(토지보상) 예산(안) >

(단위:천원)

구 분	2023년 예산(A)	2024년 예산안 (B)	증감 (A-B)
계	(x54,638,856) 78,055,508	(x92,118,560) 131,597,943	(x37,479,704)(69%) 53,542,435
자치단체자본보조	(x54,638,856) 78,055,508	(x92,118,560) 131,597,943	(x37,479,704) 53,542,435

- 풍납토성은 2017년 이후 2021년을 제외하면 매입 건수가 지속적으로 떨어지고 있고, 2018~2020년까지 우리 상임위에서 결산 검토 시 과도한 집행잔액에 대해 사업의 재점검을 지적한바 있으므로 국비가 대거 투입되는 2024년에는 토지매입에 속도를 낼 수 있도록 해야 할 것임.

< 2015~2023년 풍납토성 복원 사업의 국비 지원 및 토지매입 현황 >

(단위 : 백만원)

구분	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023 (10월기준)
국비 지원금	350	400	420	490	626	687	722	693	644
토지 매입수	62필지	106필지	106필지	63필지	58필지	50필지	76필지	58필지	26필지

- 한편, 토지 매입 외 부지 소유권이 시로 넘어와 있는 (주)삼표산업 풍납 공장은 2025.12.31. 자진 철거할 예정으로 이에 따른 영업보상금과 지장물 일부 보상금(약 100억원 예상)을 2024년도 내 집행할 예정임.

- 서울 풍납동 토성은 사적으로 지정된 지 60여 년이 지났으나 문화유산 보존과 지역주민 재산권 행사권리 문제가 충돌함으로 인해 매년 거대한 예산이 편성되는데도 불구하고 담보상태가 계속적으로 이어지므로 서울시와 송파구가 협의하여 행정적 지원을 극대화하여 사업의 의지를 보여줄 수 있도록 해야 할 것임.

**(12) 서울아트전시(舊아트서울 활성화 사업)(사업별설명서 669쪽)**

- 서울아트전시 사업은 서울 명소에 시각예술 작품을 설치하고자 전년 대비 10억 1천 9백만원 증액(510%)된 12억 1천 9백만원이 편성됨.

**< 서울아트전시(舊 아트서울 활성화 사업) 예산(안) >**

(단위:천원)

구 분	2023년 예산(A)	2024년 예산안 (B)	증감 (A-B)
계	200,000	1,219,000	1,019,000(510%)
사무관리비	5,000	19,000	14,000
행사운영비	-	1,200,000	1,200,000
시설비	195,000	-	△195,000

- 이 사업은 2023년 9월 개최한 ‘키아프·프리즈 서울’ 아트페어와 연계한 ‘서울아트워크’ 를 통해 세계에 서울을 홍보하기 위해 2023년 제1회 추가경정예산에 신규로 편성되었으나, 정작 시행은 서울아트워크가 끝난 연말에 세종문화회관(11월, 13점)과 노들섬(12월, 7점)에 작품을 전시할 예정임.
- 2024년 예산안에서 증액된 행사운영비는 전문 대행업체를 통해 송현공원, 노을공원, 노들섬 등 총 3개 명소에 연중(동절기 제외) 또는

최소 3개월에서 9개월간 조각전과 시민참여 프로그램을 추진하고  
키아프-프리즈 서울 국제아트페어 대시민 홍보를 지원하고자 하는 것임.

- 지난 7월 상임위는 추가경정예산안을 검토하면서 이미 미술인을 활용한 조각, 회화 등 설치미술은 디자인정책관 등 타 실국에서 추진할 수 있어 중복사업으로 판단된다고 지적한바 있음.
- 또한, 「박물관 및 미술관 진흥법」 제9조에 따라 문화본부는 ‘박물관 및 미술관 진흥 계획’ 을 수립해야 하는 의무도 계속적으로 지적받고 있으나 조직이 구성된 이래 한 번도 이행한 적이 없어 본연의 역할을 제대로 수행하지 못하고 있는 것으로 보임.
- 따라서 타 실국의 중복된 사업을 신규 및 증액 편성하기보다 서울시 내 산재되어 있는 시설들을 총괄하고, 시설별 소장품 보유 현황을 데이터화하는 등 장기적으로 서울시 박물관·미술관 발전을 위한 종합적 정책·행정 기능을 마련할 수 있도록 컨트롤 타워 역할이 요구됨.

### (13) 개관대비 기반조성으로 편성된 문화시설 관련

- ① 서울시 문화유산보존센터 개관대비 기반조성(신규, 사업별설명서 673쪽)
- ② 서울사진미술관 개관대비 기반조성(신규, 사업별설명서 677쪽)
- ③ 서서울미술관 개관대비 기반조성(신규, 사업별설명서 673쪽)

- 서울시는 2015년 ‘박물관·미술관 도시, 서울 프로젝트’ 를 발표하고 도봉, 금천구 등 문화 인프라가 부족한 지역에 문화 격차를 해소하기

위해 서울사진미술관(도봉구)과 서서울미술관(금천구)을 조성하고, 지속적으로 증가하는 박물관, 미술관의 수장공간을 확보하기 위하여 독립형 공공 수장센터인 서울시 문화유산 보존센터(횡성군)를 건립하고 있음.

< 개관대비 기반조성으로 편성된 문화시설 사업 예산(안) >

(단위:천원)

구 분	2023년 예산(A)	2024년 예산안 (B)	증감 (A-B)	개관일
계		3,679,539		
서울시 문화유산보존센터 개관대비 기반조성	-	1,613,000	순증	2025.06.
서울사진미술관 개관대비 기반조성	-	1,760,763	순증	2024.10.
서서울미술관 개관대비 기반조성	-	305,776	순증	2025.04.

- 시설 건립과 관련된 예산은 균형발전특별회계 내 예산 부족으로 예산 과목이 균형발전특별회계에서 도시개발특별회계로 변경되었고, 개관을 앞두고 기반 조성을 위한 사업이 각각 편성되었는데, 당초 계획과 달리 여러 사유로 개관 일정이 지연되는 상황이 더 이상 발생하지 않도록 주의해야 할 것임.
- 서울시중기지방재정계획(2024~2028)에 따르면, 3개의 사업은 2025년 이후 시립미술관으로 이관됨에 따라 향후 문화본부를 통해 편성될 예산은 없는 것으로 확인됨.



① 서울시 문화유산보존센터 개관대비 기반조성(신규, 사업별설명서 673쪽)

- 이 사업은 강원도 횡성군에 건립 중인 서울시 통합수장고가 2024년 11월 준공을 앞두고 안정적인 센터 운영을 위해 파견될 직원의 관사 매입 및 보존 처리 기자재를 제작하고자 신규로 16억 1천 3백만원이 편성됨.

< 서울시 문화유산보존센터 개관대비 기반조성 예산(안) >

(단위:천원)

구 분	2023년 예산(A)	2024년 예산안 (B)	증감 (A-B)
계	-	1,613,000	1,613,000(100%)
사무관리비	-	7,000	7,000
국내여비	-	6,000	6,000
자산및물품취득비	-	1,600,000	1,600,000

- 해당 사업은 당초, 센터장 4급으로 2개과로 조직하여 인력구성을 13명으로 계획하였는데, 최종적으로는 10명으로 구성될 예정<sup>10)</sup>으로 서울에서 직원을 채용하여 3명(학예, 학예보존, 기계)이 먼저 이주할 예정임.
- 다만, 2018년 중앙투자 심사 시 ‘횡성군민 채용 등 상생발전 계획 수립’이라는 조건부 가결을 준수할 수 있도록 노력해야 할 것임.
- 자산및물품취득비는 전체 예산에서 99.1%를 차지하고 있는데, 이는 관사매입과 가구구입 6억원 외 건물이 완공되기 전 배치되어야 하는 보존 처리 기자재의 설치를 위한 것임.

10) 조직담당관과 협의 중

- 한편, 서울시 문화유산보존센터 건립 사업은 전년 대비 54억 3천 5백만원 증액(62%)된 142억 6천만원이 편성되었음.

< 서울시 문화유산보존센터(기존 통합수장고) 건립 예산(안) >

(단위:천원)

구 분	2023년 예산(A)	2024년 예산안 (B)	증감 (A-B)
계	8,824,246	14,259,722	5,435,476(62%)

- 해당 사업 건립비는 3년 연속 이월이 발생하고 있으며, 2022년 151억원의 이월, 2023년 편성된 시설비 14억 3천 5백만원 중 96.3%인 13억 8천 2백만원이 명시이월될 예정으로 11월 기준 공정률이 37%인바, 확보된 공사비 집행이 쉽지 않아 보이므로 2024년 편성된 건립비의 조정이 필요해 보임.

< 2022~2023년 서울시 문화유산보존센터 건립비 이월 현황 >

연도별	합계	명시이월	사고이월
2021	503백만원	433백만원	70백만원
2022	15,137백만원	8,000백만원	7,137백만원
2023	1,382백만원	1,382백만원	-

② 서울사진미술관 개관대비 기반조성(신규, 사업별설명서 677쪽)

- 이 사업은 국내 최초의 공공 사진특화미술관이 2024년 10월 개관을 앞두고 전시 콘텐츠 개발 등 운영 기반을 마련하고자 신규로 17억 6천 1백만원이 편성됨.

### < 서울사진미술관 개관대비 기반조성 예산(안) >

(단위:천원)

구 분	2023년 예산(A)	2024년 예산안 (B)	증감 (A-B)
계	-	1,760,763	1,760,763(100%)
기간제근로자등보수	-	135,776	135,776
사무관리비	-	526,000	526,000
공공운영비	-	484,838	484,838
자산및물품취득비	-	614,149	614,149

- 사진미술관 건립 사업은 전년 대비 7천 1백만원 감액(△1%)된 133억 2천 6백만원이 편성되었는데, 현재 공정률이 77%로 2024년 10월 개관에 무리가 없다고 하나, 타 시설 개관 시 편성되는 개관식 행사 운영비나 홍보비가 2024년 편성된 예산안에서는 미편성되어 있음.

### < 서울사진미술관 건립 예산(안) >

(단위:천원)

구 분	2023년 예산(A)	2024년 예산안 (B)	증감 (A-B)
계	13,396,950	13,325,500	△71,450(△1%)

- 또한 전시가 주목적인 미술관임에도 상설 혹은 기획전시를 준비하는 예산도 마련하지 않았으며, 공공운영비에 편성된 시설관리용역비는 모두 2개월만 편성되어 있어 개관 이후의 사업계획이 전무한 상황임.
- 문화본부는 1년이나 미뤄진 해당 시설의 개관이 더 이상 지체되지 않도록 만전을 기하고, 중앙·시투자심사 조건부인 ‘로봇인공지능 과학관 공간 및 운영의 연계’에 대한 면밀한 계획수립으로 두 시설이 시너지 효과를 발휘할 수 있도록 해야 할 것임.

### ③ 서서울미술관 개관대비 기반조성(신규, 사업별설명서 673쪽)

- 이 사업은 청소년 과학예술 융복합 교육 및 뉴미디어 특화 미술관인 서서울 미술관이 2024년 12월 준공을 앞두고 전시 콘텐츠 개발 등 운영 기반을 마련하고자 신규로 3억 6백만원이 편성됨.

#### < 서서울미술관 개관대비 기반조성 예산(안) >

(단위:천원)

구 분	2023년 예산(A)	2024년 예산안 (B)	증감 (A-B)
계	-	305,776	305,776(100%)
기간제근로자등보수	-	135,776	135,776
사무관리비	-	155,000	155,000
공공운영비	-	15,000	15,000

- 서서울미술관 건립 사업은 전년 대비 5억 9천 4백만원 증액(6.1%)된 103억 5천 2백만원이 편성되었는데, 현재 공정률 40%로 개관이 2025년 4월에 예정되어 있어 타 시설과 달리 건립기록과 개관 교육 콘텐츠 개발에 대한 예산만 최소 편성된 것으로 보임.

#### < 서서울미술관 건립 예산(안) >

(단위:천원)

구 분	2023년 예산(A)	2024년 예산안 (B)	증감 (A-B)
계	9,758,000	10,351,500	593,500(6.1%)

- 다만, 해당 시설은 구유지인 금나래중앙공원 내 건립되는 시설로 2015년 당시 2021년 12월 개관을 목표로 준비하였고, 행정절차에 많은 시간이 소요되어 개관 지연된바 있으므로 계획된 공정률에 따라 공사가 차질 없이 추진되도록 주의해야 할 것임.

- 더불어 서서울미술관의 부지는 구유지로 존치되는 동안 무상사용에 합의(2027년)가 되었으나 행정재산에 대한 사용·수익 허가는 5년마다 갱신하도록 규정된바, 지속적인 무상사용을 담보할 수 없으므로 매입 대책이 필요해 보임.

**(14) 권역별 시립도서관 조성·운영(사업별설명서 730쪽)**

- 이 사업은 권역별 서울시립도서관을 조성하여 지역균형발전을 도모하고자 전년 대비 56억 6천 3백만원이 감액(△26%)된 158억 1천 2백만원이 편성됨.

**< 권역별 시립도서관 조성·운영 예산(안) >**

(단위:천원)

구 분	2023년 예산(A)	2024년 예산안 (B)	증감 (A-B)
계	21,474,608	15,811,952	△5,662,656(△26%)
사무관리비	155,000	456,320	301,320
시책추진업무추진비	-	10,000	10,000
전산개발비	1,513,315	1,572,435	59,120
시설비	18,310,793	9,573,870	△8,736,923
감리비	920,000	-	△817,400
시설부대비	75,500	7,000	△68,500
공기관등에대한자본적 위탁사업비	500,000	3,147,000	2,647,000
자산및물품취득비	-	1,045,327	1,045,327

- 해당 사업은 2023년에 편성된 예산 245억 2천 4백만원 중 81.6%인 200억 2천 9백만원을 이월될 예정인데, 이는 서대문과 동대문 도서관의 설계용역 준공기한 미도래, 사전절차 지연 등에 따른 것임.

- 2024년에는 도서관 통합정보관리시스템 구축을 위한 예산이 신규로 편성되고, 관악 도서관의 조성비가 증액된 반면, 전년도에 추진하던 서대문과 동대문 도서관의 공사 설계추진 일정에 맞춰 실시설계 단계에 예산을 편성하기 위한 시설비, 감리비, 시설부대비가 각각 감액되었음.
- 서대문과 동대문 도서관은 2022년과 2023년 각각 계획 변경으로 총 사업비가 당초 대비 각각 41.7%, 49.2% 증가하여 「공유재산 및 물품 관리법 시행령」 제7조에 따라 공유재산관리계획 변경 계획을 수립하여 다시 시의회 의결을 받아야 하나 사전절차를 누락하고 예산을 편성함.

**< 서대문, 동대문 도서관 사업비 변경 현황 >**

구분	서대문	동대문
사업비	338백만원→479백만원	1,515백만원→2,260백만원
증가액(율)	141백만원(41.7%)	745백만원(49.2%)
「공유재산 및 물품 관리법 시행령」 제7조(공유재산관리계획)④ 지방자치단체의 장은 공유재산관리계획에 대하여 지방의회의 의결을 받은 후 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 사유가 발생한 경우에는 변경 계획을 수립하여 지방의회의 의결을 받아야 한다. 4. 토지 또는 건물 등 시설물의 기준가격이 <b>30퍼센트를 초과하여 증감된 경우</b>		

- 2019년 서울시는 서울시립도서관 확대에 대한 시민들의 지속적인 요구에 따라 대대적인 계획을 통해 5개(서대문, 관악, 강서, 도봉, 송파) 권역별 시립도서관과 서울대표도서관(동대문) 건립에 대해 발표함.

## < 2019년 발표된 권역별 시립도서관 현황 >



## < 2023년 권역별 시립도서관 추진 현황 >

사업명 (위 치)	대지 (㎡)	연면적 (㎡)	사업비(억원)		준공시기		진행상황
			당초	변경	당초	변경	
시립도서관 (서대문)	3,486 (시유지)	9,058	338	479	'25.06.	'27.05.	▶ 기본 및 실시설계
시립도서관 (관 약)	5,480 (시유지)	5,340	246	304	'25.01.	'27.02.	▶ 기본 및 실시설계
시립도서관 (동대문)	16,899 (시유지)	25,000	1,515	2,260	'25.12.	'29.09.	▶ 설계공모 중
시립도서관 (강 서)	10,017 (SH공사)	5,338	936	936	'29.12.	'29.12.	▶ 타당성 조사(리맥) 추진
시립도서관 (도 봉)	3,101 (사·시유지)	10,519	▶ 재건축 또는 사유지 통합 도서관 건립 등 협의 중 ※ 필요시 타당성조사용역 등 검토 추진				
시립도서관 (송 파)	5,590 (NH공사)	11,534	▶ 복합화 필요시설 등 검토 및 용역 추진(예정)				

- 그러나 서울시 공공도서관의 컨트롤타워 역할을 할 예정이었던 서울 대표도서관 동대문은 2022년까지 서울도서관(신관)으로 표기되다가 2023년 시립도서관으로 격하되었으며, 5개 권역별 시립도서관 중 도봉과 송파는 2020년부터 현재까지 편성된 예산이 전무하여 추진 의지가 불분명함.

## < 2019년 발표된 서울대표도서관 동대문 현황 >

**1. 서울 모든 도서관의 컨트롤타워 역할을 수행합니다**

서울의 도서관 정책을 총괄 수립·수행

최고의 도서관 서비스 프로그램을 개발·지원

구립 도서관 통합조정 역할 수행

글로벌 국제도시, 서울의 위상에 걸맞게  
**대표도서관은 35,000㎡ 규모의 복합문화공간으로 조성됩니다**

**대표도서관** (서울의 도서관 정책 운영과 관리를 총괄하는 도서관법상 대표도서관)

**■ 사업개요**

- 규 모 : 연면적 35,000㎡ 내외
- 사업예산 : 약 2,252억원

**■ 부지개요**

- 위치 : 동대문구 691-2212 (전동 제7구역)
- 면적 : 16,899.3㎡ (제2종 일반주거, 건물용 60%, 용적률 200%)
- 소유 : 사유지(11,950.8㎡, 학교부지), 공유지(4,948.5㎡, 문화시설부지)

- 동대문의 경우, 당초 건립 면적이 35,200㎡로 계획되었으나, 야외 공간을 넓히기 위한 사유로 29.0% 감소한 25,000㎡로 축소되고, 보존서고 면적은 당초 8,150㎡로 자치구와 서울시교육청도서관 장서를 모두 포함한 보존도서관 형태로 1천만권 규모의 장서에 스마트 서고를 도입할 예정이었으나, 자문위원 의견에 따라 77.9% 감소한 1,800㎡로 100만권 규모만을 보존하는 서고로 대폭 축소됨.

## < 동대문 도서관 보존서고 계획 변경 현황 >

구분	2019년 계획	2023년 현재 계획	증감
보존서고 면적	8,150㎡	1,800㎡	△6,350㎡(△77.9%)
장서 규모	10,000,000권	1,000,000권	△9,000,000권(△90%)

- 한편, 「도서관법」에 따르면 공공도서관이 소장자료 보존·관리하는 책임을 자치단체장에게 부여하고, 2009년 도서관발전종합계획수립부터 지속적으로 공동보존서고 구축<sup>11)</sup>을 장려하고 있으나, 서울시는 17년이 지난 지금까지 공동보존서고 건립에 대한 연구나 계획이 전무함.

11) 공동보존서고는 ▶ 소장자료 공동이용, ▶ 소장자료 수명연장·장기보존, ▶ 지역사회자료 디지털 아카이빙을 통해 광역 단위 지역 내 도서관의 인쇄자료 및 디지털자료의 공동 보존과 활용을 촉진하기 위해 필요한 것임.



- 2013년 언론보도<sup>12)</sup>에서는 전국 공공도서관의 서고 부족 문제가 지적된바 있으며, <서울시 장서개발정책 수립 연구(서울시, 2019)>에서는 서울시 공공도서관은 이미 한계수장률을 초과하였으며, 공동보존서고의 필요성을 제기하기도 하였음.
- 최근 5년간 서울시 공공도서관은 자료 579만권을 구입하여 56.9%인 330만권을 폐기하고 있으며, 서울도서관의 보존서고 면적은 1,801㎡(지하 3층)로 많이 협소하여 2022년 이동식 서가를 별도 구매(119백만원)하는 등 임시적인 방편만 마련하고 있는 실정임.
- 서울시는 인구 과밀지역으로 문화시설 건립을 위한 부지가 늘 부족한 상황에서 「도서관법」과 문화체육관광부에서 요구하는 공동보존서고 건립을 위한 시설 마련은 더욱 어려워질 것으로 보이는바, 동대문도서관에 계획했던 보존서고를 축소할 것이 아니라 당초 계획대로 건립해야 할 것임.

#### (15) 박물관 유지 운영(한성백제박물관, 사업별설명서 825쪽)

- 이 사업은 박물관 내 시설물 관리를 통해 안전하고 쾌적한 관람환경을 조성하기 위하여 전년대비 10억 9백만원 증액(56.9%)된 27억 8천 2백만원이 편성되었음.

12) <밀 빠진 도서관에 책 붓기...서고가 없다>, 내일신문, 2013.8.13. [http://m.naeil.com/m\\_news\\_view.php?id\\_art=4540](http://m.naeil.com/m_news_view.php?id_art=4540)

### < ‘박물관 유지 운영’ 예산안 >

(단위:천원)

구 분	2023년 예산(A)	2024년 예산안(B)	증감(B-A)
계	1,773,695	2,782,197	1,008,502
기간제근로자등보수	467,700	610,000	142,300
사무관리비	345,600	258,800	△86,800
공공운영비	841,975	1,296,127	454,152
공무원교육여비	3,520	3,280	△240
정원가산업무추진비	0	1,640	1,640
시책추진업무추진비	3,100	3,100	0
특정업무경비	26,400	26,400	0
기타보상금	300	300	0
시설비	40,000	485,000	445,000
자산및물품취득비	45,100	97,550	52,450

- 이 중 대부분은 기계·전기·통신 설비 관리와 같이 시설의 유지에 필수적으로 수반되는 비용이며, 주요 증액 사유는 박물관 외벽 탈락으로 인한 기능 보강(4억 8천 5백만원), 공공요금의 세부사업 변경(3억 6천 9백만원) 등으로 타당성이 있다고 판단됨.
- 다만, 사무관리비의 세부내역을 살펴보면 ‘몽촌어린이교육운영’ (6천만원), ‘엄마아빠를 위한 뮤지엄 휴휴프로그램’ (1억원)과 같이 시설 관리와 무관한 교육 프로그램이 포함되어있음.
- 지난 2023년 예산안 검토 당시에도 ‘박물관 유지 운영’ 사업에 교육 예산이 편성된 것이 적절하지 않다는 의견을 제시하였으나 2024년 예산안에도 반영되지 않았고, 2개의 교육 프로그램은 구분된 별도의 세부사업으로 편성하는 것이 바람직함.

- 또한, 두 프로그램은 ‘박물관 교육운영’ 사업에 편성된 교육과는 달리 몽촌역사관에서 진행된다는 특징이 있어 박물관 본관 교육실에서 추진되는 ‘박물관 교육운영’ 사업과도 다르게 편성될 필요가 있음.
- 따라서, 2023년 12월 18일 리모델링 준공 및 재개관을 앞두고 있는 몽촌역사관이 향후 어린이 교육에 특화된 ‘서울 백제 어린이박물관’으로 명칭과 용도가 변경될 예정인 만큼 ‘박물관 유지 운영’에 편성된 교육 예산은 ‘서울 백제 어린이박물관 운영(가칭)’과 같은 신규 세부사업으로 편성하는 것이 타당하다고 판단됨.

(16) 서울야외도서관 운영(서울도서관, 사업별설명서 965쪽)

- 이 사업은 2023년도에 추진한 ‘책읽는 서울광장 운영’과 ‘광화문 책마당 운영’을 통합한 사업으로, 서울광장과 광화문광장을 야외도서관으로 조성하기 위하여 전년대비 20억 8백만원 증액(36.6%)된 74억 9천 8백만원이 편성되었음.

< 서울야외도서관 운영 예산안 >

(단위:천원)

구 분	2023년 예산(A)	2024년예산안(B)	증감(B-A)
계	5,490,000	7,498,000	2,008,000
사무관리비	60,000	8,400	△51,600
행사운영비	4,560,000	7,439,600	2,879,600
공기관등에대한 경상적위탁사업비	0	50,000	50,000
시설비	20,000	0	△20,000
행사관련시설비	850,000	0	△850,000

- 2023년에 추진된 두 야외도서관 운영 사업은 127만 명 이상의 방문객 (2023.10.15. 기준)과 93% 이상의 만족도를 달성하며 긍정적인 시민 반응을 이끌어냈음.
- 또한, 국제도서관협회연맹(IFLA)으로부터 ‘친환경 도서관상’ 을 국내 최초로 수상하고 2023 정부혁신 우수사례 경진대회에서 행정안전부장관 상을 수상하는 등 외부로부터도 좋은 평가를 받고 있음.
- 서울시의 재정 긴축 기조로 인해 행사사업 예산이 전반적으로 삭감되는 가운데 동 사업 예산을 20억원이라는 큰 규모로 확대하고 있으나 ‘책읽는 서울광장’ 은 운영 횟수(102회→106회)조차 큰 변동이 없어 예산 증액에 대한 구체적인 산출 근거로는 부족해 보임.
- 2024년도 총 196회(전년도 142회)로 운영횟수가 54회 증가되었으나, 행사를 자주 운영하는 것이 반드시 그에 비례한 만족감을 보장한다고 볼 수 없고, 2023년 127만명의 실적은 과다하게 부풀려진 것으로 명확한 근거를 제시하지 못하고 있음.

< 서울야외도서관 운영 장소별 예산 >

연도	2023년(142회)		2024년(196회)	
	책읽는 서울광장	광화문 책마당	서울야외도서관 운영	
예산	2,990백만원	2,500백만원	(서울광장) <b>4,220백만원</b>	(광화문) <b>3,220백만원</b>
운영요일 (4월~11월)	목·금·토·일 ※하절기: 금토일	토·일 ※하절기: 미운영	목·금·토·일 ※하절기: 금토일	금·토·일
운영횟수	102회	40회	106회	90회

- 또한, 서울도서관이 수립한 「2024 서울야외도서관 운영 추진계획」 과 「2023년도 책읽는 서울광장 조성 및 운영 기본계획」 을 비교하여 볼 때, 행사 주제나 북큐레이션·문화프로그램 등의 콘텐츠에서 뚜렷한 차별점을 찾아볼 수 없었음.

### < 책읽는 서울광장 사업계획 비교 >

연도	2023년	2024년
추진방향	광장을 찾은 누구나 쉽고 자유롭게 일상 속에서 책과 문화를 접할 수 있는 환경 조성	시민이 일상적으로 쉽게 접근 가능한 서울광장에서 책과 문화를 접할 수 있는 환경 조성
북큐레이션	5,000권	5,000권
공간조성	서가, 빈백, 캐릭터 설치물	서가, 빈백, 캐릭터 조형물
문화 프로그램	북 토크, 강연, 광장 소그룹 토론, 독서 등 커뮤니티 발표회	공연, 체험, 강의, 북 토크

- 올해로 3년 차를 맞이하는 야외도서관이 시민들의 새로운 흥미를 유발시킬 수 있는 콘텐츠를 마련하지 않는다면 예산 증액에 따른 효용성은 보장할 수 없음.
- 더불어, ‘책읽는 서울광장’ 과 ‘광화문 책마당’ 은 사업 초기부터 중복성 논란이 있어왔음. 서울시는 ‘광화문 책마당’ 의 지방채정투자심사(2022) 당시 ‘책읽는 서울광장’ 사업이 기추진 중임에도 불구하고 중복된 사업이 아니라고 주장하였음.
- 그러나, 두 사업은 같은 시기에 같은 성격의 행사를 근접한 위치에서 진행하는 것으로, 서울시가 2024년 예산안을 통해 두 사업을 ‘서울 야외도서관 운영’ 이라는 이름으로 통합한 것을 볼 때 이미 사업의 중복성을 인지하고 있으며, 예산의 중복적·비효율적 사용으로 판단되어 예산조정이 필요해 보임.

(17) 서울특별시 유리지공예상 운영(서울공예박물관, 사업별설명서 1,161쪽)

- ‘서울특별시 유리지공예상 운영’은 국내 1세대 금속공예가인 故유리지 작가의 유족으로부터 30년간 9억원(격년 6천만원)을 기부받아 추진되는 전국단위 비엔날레 공모전으로, 한국 공예문화 발전과 인재 발굴을 위하여 6천만원이 신규 편성되었음.

< 서울특별시 유리지공예상 운영 예산안 >

(단위:천원)

구 분	2023년 예산(A)	2024년 예산안(B)	증감(B-A)
계	0	60,000	60,000
사무관리비	0	60,000	60,000

- 서울공예박물관은 동 사업에 대하여 직접적인 예산은 전혀 투입하지 않은채, 기부금 전액인 6천만원만으로 공모전과 시상식을 추진하고 결선진출작 20건에 대한 기념전시를 개최해야 함.

< 서울특별시 유리지공예상 수상 특전 >

수상작(1건)	결선진출작(총 20건)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 시장 상장과 상패 수여</li> <li>- 차회(次回) 심사위원 위촉</li> <li>- 박물관 수집대상으로 검토</li> <li>- 주요 언론·미술·공예전문 매체 기획보도</li> <li>- 전시 연계 특별강연 초청 등 추진</li> <li>- 레지던시 프로그램 참여기회 제공 검토</li> <li>· 장소 : 파리 시테 데자르(3개월), 서울 평창동 자문밖 레지던시(1년)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1개월 내외 기념전시 개최 (전시1동 로비 200㎡)</li> <li>- 도록 제작</li> </ul>

- 이는 공예상의 제정·운영, 시상식과 기념전시 개최는 서울시와 기증자 간 체결(2023.7.17.)한 ‘서울특별시 유리지공예상 운영을 위한 업무협약서’에 따른 의무사항으로, 통상 전시 개최를 위해 필요한 기본 비용을 고려할 때 6천만원의 예산으로 정상적인 업무 추진이 가능할지 의문임.

**《 서울특별시 유리지공예상(가칭) 운영을 위한 업무협약서 》**

**제2조(협력내용)** 본 협약의 각 당사자는 협약의 목적을 실현하기 위하여 다음 사항에 대해 적극 협력한다.

1. 서울특별시(서울공예박물관)는 공예상을 제정, 운영하며 시상식 및 기념 전시회 등을 개최한다.
2. 유리지공예관은 공예상 운영을 위해 30년간 9억을 기증한다.

- 유리지공예상 수상자에 대한 특전으로 ‘기념전시’를 추진할 계획임.
- 기념전시는 서울공예박물관 전시1동 로비(200㎡)에서 열리는데, 같은 공간에서 유사한 규모로 전시가 진행되었던 ‘백자연구전’의 경우 전체 사업 예산은 2억 3천 9백만원이었으며, 이 중 전시연출 용역으로만 1억 4천 3백만원이 지출되었음.
- 전시 장소는 다르지만 유사한 규모(292㎡)로 추진되었던 ‘지역공예 기획전’의 경우, 2억 6백만원의 예산이 편성되었으며 이 중 1억 5천 6백만원이 전시연출 용역으로 지출됨.
- 전시연출 용역비를 제외하더라도, 심사위원회 개최, 작품 운송, 전시 인쇄, 보험가입 등을 위한 부대 비용에만 5천만원 이상이 소요될 것으로 예상됨.

### 《 전시연출 외 기타 비용 예시 》

□ 전시연출 외 기타 비용(예시): 합계 5천 1백만원

- 심사위원회 개최 비용: 8백만원
  - 1차심사 9인\*2회\*200,000원, 2차심사 5인\*2회\*200,000원
  - 진행비(인쇄비, 다과비 등) 4회\*600,000
- 운송비: 1천4백만원 (20건\*2회\*350,000원)
- 전시인쇄물(전시안내서, 수상특전 도록, 포스터 등): 2천만원
- 보험 가입비, 인쇄물 발송비: 2백만원
- 전시 원고비: 2백만원, 시상식 운영: 5백만원

- 즉, 6천만원의 예산으로는 공모전 및 시상식만이 가능하고, 결선 진출작 20건에 대한 기념전시 추진이 불가할 것은 물론이며, 수상자들에게 제대로 된 수상 특전조차 제공하지 못하는 상황임.
- 유족들은 서울공예박물관 개관 당시 327점(약 37억원 상당)의 작품을 무상 기증한 데에 이어 9억원을 흔쾌히 기부하며 서울시의 공예 문화 발전을 위해 각고의 노력을 기울인 점을 고려해 기증자의 기부 의지에 부응하고 작가의 명예와 위상에 걸맞은 지원이 요구됨.

#### (18) 기타보상금 관련 사업

- 기타보상금은 법령과 조례에 따라 민간인에게 반대 급부적 경비를 지급하도록 규정된 보상비로 문화본부는 각 사업에서 자원봉사를 운영하는 데 편성하고 있음.
- 문화본부 소관 6개 세부사업에서 ‘기타보상금’ 이 전액 불용된 점과 매년 집행률이 낮은 점에 대해 지적되고 있음에도 총 12개 세부 사업 중 8개 사업의 집행률이 저조해 여전히 개선되지 않고 있음.



- 이 중 ‘한양도성 시민참여 지원’ 내 편성된 세부사업 ‘서울성곽 지킴이 활동 지원’은 자원봉사자들의 식대 비용으로 집행되고 있는 바, 통계목을 ‘기타보상금’으로 수정해야 할 것임.

### < 2023년 기타보상금 집행 현황 >

(단위: 천원, '23. 10. 15. 기준)

연번	부서명	사업명	'23년 기타보상금 편성금액 (예산현액 기준)	'23년 기타보상금 집행액 (원인행위 기준)	집행률(%)
		계	1,675,710	1,194,757	60.5%
1	문화재정책과	서울시지정 무형문화재 전승보호	1,488,440	1,096,645	73.7%
2	문화재관리과	정부수반유적 유지 운영	14,040	14,040	100.0%
3	문화재관리과	남산골 한옥마을 및 전통정원 운영	10,308	6,084	59.0%
4	문화재관리과	한양도성 혜화동 전시안내센터 운영	20,000	11,170	55.9%
5	박물관과	서울우리소리박물관 운영	3,000	0	0.0%
6	박물관과	서울사진미술관 건립	10,000	0	0.0%
7	서울도서관	서울도서관 자원봉사자 운영관리	9,360	6,422	68.0%
8	한성백제 박물관	유물수집	10,000	0	0.0%
9	한성백제 박물관	박물관 유지 운영	300	0	0.0%
10	한성백제 박물관	자원봉사자 등 운영	86,112	57,057	66.3%
11	서울공예 박물관	서울공예박물관 어린이박물관 운영	14,400	3,339	23.2%
12	서울공예 박물관	전시해설사 운영	9,750	0	0.0%

#### (19) 주요 재정사업 평가 결과에 따른 개선

- 서울시는 매년 전체 실·국·본부 사업 추진에 대해 5가지 사업유형 (투자·행사성·경상·복합·기타)을 분류하고, 주요 재정사업 평가를 실시하고 있는데, 2023년의 경우 문화본부 평가 결과 57개 세부 사업 중 미흡한 사업(매우미흡 5개, 미흡 24개)이 29개로 50.1%를 차지하고 있으며, 이 중 문화정책과 사업이 31.0%로 가장 많음.

< 2023년 문화본부 재정사업 평가 결과 현황 >

연번	부서명	사업명	'23평가결과	'22평가결과
1	문화정책과	해외도시 문화교류 활성화 추진	매우미흡	-
2	문화예술과	실감형 온라인 콘텐츠 제작 스튜디오 조성 및 운영	매우미흡	미흡
3	문화예술과	공연 기자재 공동이용 플랫폼 조성	매우미흡	-
4	문화예술과	서울 시민합창 페스티벌	매우미흡	-
5	문화재정책과	서울시지정 무형문화재 전승보호	매우미흡	미흡
6	문화정책과	노들섬 문화명소 조성사업	미흡	보통
7	문화정책과	청춘극장 운영	미흡	매우미흡
8	문화정책과	돈의문 박물관마을 운영	미흡	보통
9	문화정책과	서울생활문화센터 서교 운영	미흡	미흡
10	문화정책과	서울생활문화센터 낙원 운영	미흡	미흡
11	문화정책과	미래유산 보존 및 활용	미흡	미흡
12	문화정책과	서울거리공연 운영	미흡	보통
13	문화정책과	문화가 흐르는 예술마당 운영	미흡	보통
14	문화예술과	서울 드럼 페스티벌	미흡	미흡
15	문화예술과	브랜드 음악축제 개최 및 지원	미흡	우수
16	문화예술과	서울국악축제	미흡	보통
17	문화재정책과	무형문화축제	미흡	우수
18	문화재정책과	덕수궁 왕궁수문장 교대의식 재현	미흡	미흡
19	문화재정책과	송례문 파수의식 재현	미흡	보통
20	문화재정책과	남산골 한옥마을 및 전통정원 운영	미흡	보통
21	문화재관리과	한양도성 학술회의	미흡	보통
22	박물관과	서울시 문화유산보존센터(기존 통합수장고) 건립	미흡	매우우수
23	문화시설과	권역별 시립도서관 조성·운영	미흡	미흡
24	한성백제박물관	선사·고대 기획전	미흡	보통
25	한성백제박물관	박물관 홍보 및 문화행사 운영	미흡	보통
26	서울도서관	도서관 직원 역량강화 교육프로그램 운영	미흡	보통
27	서울도서관	서울도서관 독서문화 프로그램 운영	미흡	미흡
28	역사편찬원	역사도시 서울을 위한 기초연구	미흡	보통
29	서울공예박물관	공예도서실 운영	미흡	미흡

- 이 중 해외도시 문화교류 활성화 추진, 실감형 온라인 콘텐츠 제작 스튜디오 조성 및 운영, 공연 기자재 공동이용 플랫폼 조성, 서울 시민합창 페스티벌, 서울시지정 무형문화재 전승보호는 ‘매우 미흡’ 을 받았고, 청춘극장, 서울생활문화센터 서교·낙원, 서울 드럼 페스티벌은 전년도에 이어 연속으로 ‘미흡’ 을 받은 바, 해당 사업들은 예산을 삭감하거나 과감하게 사업 폐지를 고려하여 재정평가의 형식화를 막고 실효성을 높여 예산 효율성에 기여할 수 있도록 주의해야 할 것임.

마. 문화본부 소관 3개 재단 출연금 예산안

- 서울시 문화본부 소관 예산안에는 세종문화회관, 서울시립교향악단, 서울문화재단 등 총 3개 재단의 출연금이 포함되어 있음.
- 2024년도 문화본부 소관 3개 재단 출연금 총액은 1,171억 7천 3백만원으로 전년 대비 36억 3천만원(3.2%)이 증액되었음.

< 2024년도 문화본부 소관 3개 재단 예산안 출연금 총괄 >

(단위 : 천원)

구 분	2023년 본예산 (A)	2024년 예산안 (B)	증감액 (B-A)	증감률 (B-A)*100/A
총 계	113,542,561	117,172,630	3,630,069	3.2%
세종문화회관	41,267,508	44,070,416	2,802,908	6.8%
서울시립교향악단	15,432,486	17,565,054	2,132,568	13.8%
서울문화재단	56,842,567	55,537,160	△1,305,407	△2.3%

- 세종문화회관은 전년 대비 28억 3백만원(6.8%)이 증액된 440억 7천만원이 편성되었고, 서울시립교향악단은 21억 3천 3백만원(13.8%)이 증액된 175억 6천 5백만원이 편성되었으며, 서울문화재단은 전년 대비 13억 5백만원(△2.3%)이 감액된 555억 3천 7백만원이 편성되었음.

## 1) 세종문화회관 출연금(사업별설명서 43쪽)

- 세종문화회관은 「서울특별시 재단법인 세종문화회관 설립·운영 조례」에 따라 공연, 전시 등 시민의 문화향유 기회를 확대하고, 문화 창달에 기여할 수 있는 문화예술 운영을 통해 시민 문화복지구현에 이바지함을 목적으로 1999년 설립되어 자체 8개 전문예술단과 공연, 전시, 사회공헌, 대관 등의 사업을 추진하고 있음.
- 현재 세종문화회관은 3본부(경영본부, 공연예술본부, 문화사업본부) 1실(감사실) 15팀 8예술단(국악관현악단, 청소년국악단, 무용단, 뮤지컬단, 합창단, 소년소녀합창단, 오페라단, 극단) 2임시기구(리빌딩추진단, 발레단준비TF)에 사무처 직원 155명, 예술단 182명, 시설관리직 113명 총 450명의 정규인력을 갖추고 있으며 (2023.10.15.기준), 세종문화회관과 북서울꿈의숲 아트센터 등 2개의 시설을 운영하고 있음.

### <세종문화회관 인력 총괄 현황>

(단위 : 명)

구분	정원	현원	과부족
사무처	158	155	△3
예술단	244	182	△62
시설서비스	124	113	△11
총 계	526	450	△76

### <세종문화회관 예술단별 인력 현황>

(단위 : 명)

구분	총계	국악관 현악단	무용단	뮤지컬단	합창단	극단	오페라단	예술단 기획직
정원	244	55	52	51	61	10	1	14
현원	182	45	36	30	50	8	1	12

## 가) 수입예산안

- 2024년도 세종문화회관의 수입예산안 총액은 전년 대비 39억 6천 2백만원 (6.4%)이 증액된 654억 8천 4백만원이 편성되었음.
- 이 중 서울시 출연금은 전년 대비 28억 2백만원(6.8%)이 증액된 440억 7천만원, 자체수입은 전년 대비 4억 4천 5백만원(△2.4%)이 감액된 180억 9천 8백만원이 편성되었으며 자주재원율은 27.6%임.

### < 2024년도 세종문화회관 수입예산안 총괄 >

(단위 : 천원)

구분	2023년 예산	2024년 예산(안)	증감액	증감률
총계	61,521,774	65,484,298	3,962,524	6.4%
자체수입	18,543,266	18,098,340	△444,926	△2.4%
출연금	41,267,508	44,070,416	2,802,908	6.8%
순세계잉여금	1,711,000	3,315,542	1,604,542	93.8%

※ 2023년도 예산은 본예산 기준임.

- 수입예산안의 주요 증액 사유는 출연금의 대폭적인 증가 때문인데, 이에 따라 2024년도 재단의 자주재원 비율은 전년 대비 5.4%p 감소하게 되었음.
- 자체수입의 감액 주요 사유는 세종문화회관을 소유한 서울시가 시설개선을 위해 출연금 이외의 위탁사업으로 편성한 ‘대행사업’이 2023년도에 모두 완료됨에 따라 해당 예산을 편성하지 않았기 때문임.

## 나) 지출예산안

- 2024년도 세종문화회관의 지출예산안 총액은 전년 대비 39억 6천 3백만원 (6.4%)이 증액된 654억 8천 4백만원임. 이 가운데 사업비는 전년 대비 31억

2천 9백만원(18.3%)이 증액된 202억 5천만원이 편성되었고, 일반관리비는 전년 대비 9억 4천 9백만원(2.2%)이 증액된 448억 9천 2백만원이 편성되었음.

< 2024년도 세종문화회관 지출예산안 세부내역 >

(단위 : 천원)

구 분	2023년 예산	2024년 예산(안)	증감액	증감률
총 계	61,521,774	65,484,298	3,962,524	6.4%
사업비	17,120,915	20,249,624	3,128,709	18.3%
공연사업	9,890,900	13,243,150	3,352,250	33.9%
예술단	7,090,900	7,419,150	328,250	4.6%
기획공연	2,800,000	5,824,000	3,024,000	108.0%
사회공헌사업	1,285,000	2,580,000	1,295,000	100.8%
전시사업	721,095	821,574	100,479	14.0%
교육사업	368,200	432,180	63,980	17.4%
대관사업	1,030,285	1,233,005	202,720	19.7%
시설운영사업	1,549,435	1,116,715	△432,720	△27.9%
기획사업	180,000	225,000	45,000	25.0%
대행사업	2,096,000	598,000	△1,498,000	△71.5%
일반관리비	43,943,456	44,892,474	949,018	2.2%
인건비	27,093,895	29,240,703	2,146,808	7.9%
성과급	1,247,291	1,288,765	41,474	3.4%
경비	15,602,270	14,363,006	△1,239,264	△7.9%
예비비	457,403	342,200	△115,203	△25.2%

- 지출예산안의 주요 증액 사유는 서울시 발레단 창단으로 신규 공연을 수행하기 위한 출연진의 연출료, 공연 진행 비용을 새롭게 편성함에 따라 ‘기획공연’ 지출이 증가했기 때문임.
- 또한 명예퇴직수당(5명)을 신설하면서 발생한 10억원과 인건비 인상률 3.9%(자연1.4%+정책2.5%)가 적용되어 ‘인건비’가 증가했기 때문임.
- 사회공헌사업은 재개장한 광화문광장을 활성화하기 위해 2023년도 예비비를 활용하여 진행한 신규 야외 공연(예술단 공연, 썸머페스티벌, 815광복절 기념

음악회)을 고유사업으로 추진함에 따라 전년 대비 12억 9천 5백만원 (100.8%)이 증액되었음.

- 주요 감액 사업으로 ‘대행사업’은 전년 대비 14억 9천 8백만원(△71.5%)이 감액된바, 문화본부로부터 위탁받아 집행하는 사업이 종료됨에 발생한 것이며,
- ‘시설운영사업’은 2023년도 사업으로 추진한 공연장 통합운영시스템 비대면(무인) 서비스 구축 사업이 종료됨에 따라 전년 대비 4억 3천 3백만원(△27.9%)이 감액되었음.
- 일반관리비 중 ‘경비’는 경영정보시스템(업무포털) 구축 사업 및 업무시스템 개인정보영향평가 사업이 종료됨에 전년 대비 12억 3천 9백만원(△7.9%)이 감액되었음.

## 다) 주요사업별 검토

### ① 서울시발레단(신규)

- 세종문화회관은 세계적인 수준의 서울시발레단의 설립과 육성을 통해 서울시민에게 순수공연예술의 문화향유 기회를 제공하기 위하여 사전-창단-기획 공연에 대한 예산 총 26억 7천 4백만원을 편성하였음.
- 세종문화회관은 지난 9월 5일 임시기구인 ‘발레단준비TF팀’을 조직하여 발레단 운영을 위한 사전 작업을 진행해 왔으며, 지난 11월 서울시발레단 설립 및 운영계획을 확정하였음. 2024년도 계획은 전용연습장 공간을 마련해 대규모 공연 3회를 계획하고 있음.

- 다만 현재 발레는 타 무용 장르와 비교해서도 국비 등 공공의 지원이 적고 후원에 의존하고 있으므로 안정적인 수입이 발생하지 않으면 계속해서 출연금에만 의지하는 예술단체로 전략할 수 있음.

**< 장르별 무용수 활동에 따른 지원금 수혜 횟수 >**

(단위 : 회)

구 분	국고	협찬	후원	기타
한국무용	10.32	8.36	6.06	9.72
발레	4.08	3.67	7.59	9.48
현대무용	5.89	4.06	3.68	5.22

- 또한 발레가 포함된 무용 장르의 최근 공연시장 전반 동향<sup>13)</sup>에 따르면 공연시장 전반이 저조하는 흐름을 보이고 있음. 이는 전년 동기 해외 스타 무용수인 김기민과 박세은이 각각 출연하는 Ballet Supreme(최고가 22만원), 파리 오페라 발레 <2022 에투알 갈라>(최고가 25만원) 공연 티켓이 고가에 판매되어 실적을 견인하였지만, 올해 3분기에는 대형 고액 공연 등이 부재하였기 때문인 것으로 보임.
- 또한 무용 장르의 경우 전체 티켓 판매액의 41.7%가 상위 10개 작품에 쏠려있으며, 이와 같은 결과로 볼 때 우리나라 무용 장르가 대형 고액 공연 및 특정 단체 무용수 공연에만 기대고 있다고 보여짐.

**< 무용(서양/한국) 장르 상위 10개 공연 티켓판매 규모 및 비중 >**

구분		2020년	2021년	2022년	2023년
티켓판매 금액	무용(서양/한국) 시장 전체(원)	284,795,300	802,568,800	2,565,978,750	1,859,147,200
	상위 10개 무용 공연(원)	267,755,600	424,684,500	1,516,135,000	775,718,500
	상위 10개의 판매 비중(%)	94.0%	52.9%	59.1%	41.7%

13) (재)예술경영지원센터 <2023년 공연시장 티켓판매 현황 분석 보고서 (3분기)>



- 서울시발레단 역시 공연 작품에 스타 무용수의 출연이 이루어지지 않으면 관람객 모객이 어려울 수 있고, 고액 출연료를 지출해야 해 투입 비용 대비 수익이 예상보다 저조해질 우려가 있음.

## ② 예술단공연

- 예술단공연은 ‘제작극장’을 표방하는 세종문화회관의 자체 레퍼토리 공연에서 핵심적인 역할을 수행하고 있는 8개 전문예술단의 공연을 위한 예산으로 전년 대비 3억 2천 8백만원(4.6%)이 증액된 74억 1천 9백만원임.
- 사업의 주요 증액 사항은 ▶ 오페라단 10억 8천 5백만원, ▶ 소년소녀합창단 3천 7백만원, ▶ 기타 3억 3천 5백만원 등이며, 총 3억 2천 8백만원이 증액 되었음.

### < 예술단별 지출 총괄 >

(단위 : 천원)

구 분	2023년(b)	2024년(안)(a)	증감액(a-b)	증감률(a/b)
총 계	7,090,900	7,419,150	328,250	4.6%
국악관현악단	369,000	305,000	△64,000	△17.3%
무용단	760,000	675,000	△85,000	△11.2%
뮤지컬단	2,422,500	1,480,000	△942,500	△38.9%
합창단	266,000	260,000	△6,000	△2.3%
오페라단	1,615,000	2,700,000	1,085,000	67.2%
극단	950,000	1,000,000	50,000	5.3%
소년소녀합창단	126,000	163,000	37,000	29.4%
유스오케스트라단	70,000	0	△70,000	△100.0%
청소년국악단	132,400	121,000	△11,400	△8.6%
기타	380,000	715,150	335,150	88.2%

- 2023년 상반기 공연시장 티켓판매액 상위 20개의 공연 목록에 예술단의 공연이 단 한 건도 없는 것으로 볼 때 서울시 예술단의 공연 역량이 다른 민간 예술단체와 비교했을 때 우위를 점하지 못하고 있는 것으로 판단됨.

- 또한 서울시 예술단의 공연 경쟁력은 단원의 역량에 있음에도 단원 역량 개발에 대한 노력이 부재한 상황이며, 또한 규모 있는 공연을 위해서 예술단별 정원에 맞는 현원을 유지해야 함에도 불구하고 신규 채용 진행이 정원 244명에 현원 182명으로 62명의 현원이 부족한 것은 인력관리에 문제가 있는 것으로 보임.

### <세종문화회관 예술단별 인력 현황>

(단위 : 명)

구분	총계	국악관 현악단	무용단	뮤지컬단	합창단	극단	오페라단	예술단 기획직
정원	244	55	52	51	61	10	1	14
현원	182	45	36	30	50	8	1	12

### ③ 예술단 통합마케팅(디지털마케팅, 신규)

- 세종문화회관은 정보통신 기술 발전에 따라 낱알이 중요도가 높아지고 있는 온라인·디지털 채널을 활용한 마케팅 캠페인을 더욱 효과적으로 수행하기 위해 신규사업인 디지털마케팅 사업에 2억원을 편성하였음.
- 사업내용을 살펴보면 매월 진행하는 ▶ 디지털 마케팅 캠페인 6천만원, ▶ 퍼포먼스 마케팅 5천 8백만원, ▶ 브랜드 협업 캠페인 6천만원, ▶ 마케팅 솔루션 사용료 2천 2백만원으로 구성되어 있음.
- 동 사업을 통해 세종문화회관을 방문하는 관객들과 관련한 데이터를 상세하게 수집함으로써 관객들의 세종문화회관 방문 이유와 목적 등을 마케팅 솔루션을 통해 개량화하여 파악할 수 있다는 점에서 날로 치열해지는

공연시장에서 세종문화회관이 경쟁 우위를 차지할 수 있는 바탕이 될 수 있을 것으로 판단됨.

## 2) 서울시립교향악단 출연금(사업별설명서 48쪽)

- 서울시립교향악단은 서울특별시민을 위한 문화예술의 향수(享受) 기회를 확대하고, 문화도시로서 서울의 음악적 수준과 역량을 국내외에 널리 알리기 위하여 2005년 재단법인으로 설립되었음.
- 현재 조직 현황은 1경영본부 5팀(기획협력팀, 경영지원팀, 공연사업팀, 사회공헌팀, 홍보마케팅팀)에 경영본부 직원 36명, 교향악단 단원 97명으로 총 134명(대표이사 1명 포함)의 정규인력을 갖추고 있으며(2023.10.15.기준), 별도의 운영 시설은 없음.
- 특히 교향악단은 올해 상반기 총 3명(호른 부수석 1명, 첼로 부수석 1명, 비올라 단원 1명)을 채용하였고, 하반기에 총 4명(플루트 부수석 1명, 오보에 단원 1명, 클라리넷 부수석 1명, 호른 단원 1명)을 채용하기 위해 일정을 진행하고 있으나, 정원 123명에 현원 97명으로 아직도 현원 26명이 부족한 것을 볼 때 남은 정원에 대한 채용에 적극적으로 나서야 할 것임.
- 다만 서울시립교향악단은 단원의 채용에서부터 노동조합과 합의에 따라 시행해야 하는 문제를 가지고 있음. 이는 단체협약서 상 경영진의 인사 경영권에 노동조합이 일정부분을 행사하고 있기 때문이기에 이를 신속이 수정할 필요가 있음.
- 또한 신규 단원을 제외한 단원들은 정년 없이 근무할 수 있음에 기존 단원의 고령화로 인한 공연의 질 하락 등 부작용에 대한 우려가 제기되고

있어 기존 단원들에게도 만 60세 정년이 도입될 수 있도록 조속히 운영 규정을 수정하는 것뿐만 아니라 명예퇴직 제도도 도입하여 인력 순환이 원활히 이루어져 조직의 활력을 채울 수 있도록 노력해야 할 것임.

### 가) 수입예산안

- 2024년도 서울시립교향악단의 수입예산안 총액은 전년 대비 23억 2천 6백만원(10.2%)이 증액된 250억 2천 4백만원이 편성되었음.

#### < 2024년도 서울시립교향악단 수입예산안 총괄 >

(단위 : 천원)

구분	2023년	2024년	증감액	증감률
총계	22,698,150	25,023,972	2,325,822	10.2%
출연금	15,432,486	17,565,054	2,132,568	13.8%
자주재원	5,078,620	5,488,492	409,872	8.1%
세계잉여금	2,187,044	1,970,426	△216,618	△9.9%

- 서울시 출연금은 전년 대비 21억 3천 3백만원(13.8%)이 증액된 175억 6천 5백만원이 편성되었고, 자주재원은 전년 대비 4억 1천만원(8.1%) 증액된 54억 8천 8백만원으로 편성됨에 따라 서울시립교향악단의 자주재원율은 21.9%임.

- 수입예산안의 주요 증액 사유는 출연금의 대폭적인 증가 때문이며 이에 따라 2024년도 재단의 자주재원 비율이 전년 대비 △0.5%p가 감소 되었음.
- 자체수입의 주요 증액 사유로는 신임감독의 취임에 따라 ‘정기공연’의 관람객 수가 증가할 것으로 예상됨과 고액의 출연료를 지급받는 ‘외부출연’ 공연이 편성됨에 따라 수입의 증대가 예상되기 때문임.

- 자체수입 중 협찬사업의 수입은 2017년부터 23억 2천 5백만원으로 설정하였지만, 지금까지 한 번도 달성된 바 없음.
- 또한 최근 5년간 달성률이 꾸준히 증가하기보단 큰 변동을 보임으로 세밀한 계획을 수립하여 협찬사업의 목표액을 달성할 수 있도록 각고의 노력을 추진해야 할 것임.

< 최근 5년간 협찬사업 실적 현황 >

(단위 : 천원)

연도	2019	2020	2021	2022	2023(예상)
사업계획(A)	2,325,000	2,325,000	2,325,000	2,325,000	2,325,000
달성실적(B)	926,906	383,182	629,091	641,822	657,273
달성률(B/A)	39.9%	16.5%	27.1%	27.6%	28.3%

- 세계잉여금은 당해 사업연도의 총수입에서 총지출을 차감한 금액이 다음 연도의 세입예산에 편성되는 예산으로, 지난해 대비  $\Delta 9.9\%$  감소하였는데, 코로나19 종식에 따라 2023년도의 예산집행률이 대폭 증가할 것으로 예상되기 때문임.

나) 지출예산안

- 2024년도 서울시립교향악단의 지출예산액은 전년 대비 23억 2천 6백만원 (10.2%)이 증액된 250억 2천 4백만원으로 편성되었음. 이 중 사업비는 전년 대비 5억 4천 8백만원( $\Delta 7.0\%$ )이 감액된 73억 1천 9백만원이며, 행정운영경비는 전년 대비 31억 6천 1백만원(22.2%)이 증액된 174억 3천 2백만원이 편성되었음.

## < 2024년도 서울시립교향악단 지출예산안 총괄 >

(단위 : 천원)

구분	2023년	2024년	증감액	증감률
총 계	22,698,150	25,023,972	2,325,822	10.2%
사업비	7,867,145	7,319,427	△547,718	△7.0%
행정운영경비	14,270,618	17,431,847	3,161,229	22.2%
예비비	560,387	272,698	△287,688	△51.3%

- 지출예산안의 주요 증액 사유는 인건비가 대폭 증가하였기 때문인데, 이는 2024년부터 임기가 시작되는 음악감독의 기본급여와 활동 수당 약 27억원이 증액 편성된 것이며, 이에 따라 지출예산 중 사업비가 차지하는 비중은 전년 대비 △5.5%p 하락한 29.2%임.

### 다) 주요사업별 검토

#### ① 정기공연

- 정기공연은 서울시립교향악단만이 월드클래스 지휘자 및 협연자와 함께하는 공연을 통해 고유한 음악적 색채를 관객에게 선보이는 장으로서 전년 대비 11억 1천만원이 감액된 28억 4천 9백만원을 편성하였음.
- 감액의 주요 사유는 2023년도 정기공연의 외부 지휘자로 출연했던 음악감독 내정자가 2024년부터 신임 음악감독으로 임기를 시작함에 따라 외부 지휘자 출연료를 미편성했기 때문임.
- 또한 2024년도에 신임감독(얍 판 츠베텐) 취임에 따라 서울시립교향악단의 새로운 시작을 선보이는 시간으로 정기공연 브랜딩을 설정하였음.

- 2024년 정기공연은 ‘클래식 대작’, ‘거장과의 만남’, ‘K-클래식과 협연’, ‘명품 실내악’ 등 4가지 주제로 설정하였으나, 2023년과 비슷한 주제로 구성되어 신임 감독의 취임과 클래식 대작 공연 이외에는 서울시립교향악단이 민간 단체와 차별화된 정기공연 브랜딩을 위해 지난 1년간 어떤 노력을 기울였는지 판단하기 어려움.
- 더불어 2023년의 경우 신임 감독이 외부 지휘자로서 참여한 정기 공연이 있었음에도 불구하고 2022년 정기공연 평균수익률 1% 였으며, 2023년에는 △43% 수익(행정사무감사 자료 48번 참조)에 그치고 있음.
- 이처럼 평균수익률이 하락한 이유가 클래식 공연시장에서 서울시립교향악단이 선보이는 고전 클래식 음악의 장르적 한계인지, 아니면 서울시립교향악단 공연 역량의 한계인지 수익개선이 필요해 보임.
- 또한 서울시립교향악단은 서울시 출연기관으로 그 운영목적<sup>14)</sup>이 시민들에게 문화향유 제공이므로 클래식 애호가들의 취미로만 국한되지 않고 서울시민 누구나 클래식 관련 문화를 향유할 수 있도록 다양한 홍보·마케팅 전략을 수립함으로써 클래식 저변 확대를 위한 노력을 기울여야 함.

## ② 시민공연

- 시민공연은 한강변 야외무대에서 진행되는 ‘강변음악회’, 야외 공원에서 온 가족과 즐기는 ‘파크콘서트’ 등 클래식 공연에 대한 시민들의 진입장벽을 낮추고 문화향유 기회를 제공하기 위해 전년 대비 2억 1천 6백만원(17.7%)이 증액된 14억 3천 6백만원이 편성되었음.

14) 시민에게 문화예술 향유의 기회를 확대하고 양질의 공연예술 활동을 제공하기 위하여 각종 사업을 수행

- 주요 증액 사항은 외부 협찬 등으로 수행했던 ‘아주 특별한 음악회’ 를 고유사업으로 신규 편성한 것을 비롯하여 대표적 시민공연인 ‘강변 음악회’, ‘파크콘서트’ 의 횟수가 증가한 것에서 기인함.
- 시민공연 확대는 서울시립교향악단이 목표로 하는 클래식 저변확대 뿐만 아니라 장기적으로 서울시립교향악단의 정기공연 수입 확대로 이어질 수 있으므로 공연의 확대 편성은 타당하다고 판단됨.
- 다만, 서울시립교향악단의 대표적 시민공연으로서 2006년부터 시작된 ‘광복절 기념 음악회’ 가 어떤 속고의 과정 없이 종료된 것은 시민들의 입장에서 매우 아쉬운 결정일뿐만 아니라, 다시 이와 유사한 이미지를 구축하기 위해서는 많은 시간과 예산이 소요될 것으로 판단되므로 사업 종료를 결정함에 시민의 호응도·만족도 등을 평가해 결정해야 할 것임.

### 3) 서울문화재단 출연금(사업별설명서 215쪽)

- 서울문화재단은 시민의 자율적인 문화예술활동을 진작시켜 서울의 문화 예술진흥을 도모하고 시민의 문화예술 활동 지원을 위해 2004년 설립되었으며 공연·시각·문학 등 전 장르뿐만 아니라 예술교육, 청년, 장애 예술가 등에 대한 지원이 이루어지는 창작공간 운영 등 각종 사업을 수행하고 있음.
- 현재 서울문화재단은 3본부 9실 25팀 8단위조직으로 구성되어 226명의 정규인력을 갖추고 있으며(2023.10.15.기준), 서울문화재단 본관과 대학로 센터를 포함하여 17개의 시설을 운영하고 있음.



< 서울문화재단 인력 현황 >

정원/ 현원	문화행정직									운영 지원직
	대표 이사	감사 실장	1급	2급	3급	4급	5급	6급	7급	-
244/ 226	1/1	1/0	3/2	10/6	27/15	35/28	48/44	74/60	32/59	12/11

(가) 수입예산안

- 2024년도 서울문화재단의 수입예산안 총액은 전년 대비 2억 7천 1백만원 (△0.4%)이 감액된 652억 8천 1백만원이 편성되었음.

< 2024년도 서울문화재단 수입예산(안) 총괄 >

(단위 : 천원)

구 분	2023년	2024년	증감액	증감률
총 계	65,551,813	65,280,520	△271,293	△0.4%
출연금	56,842,567	55,537,160	△1,305,407	△2.3%
순세계잉여금	6,302,361	6,392,381	90,020	1.4%
자체수입	778,885	1,697,979	919,094	118.0%
외부재원	1,628,000	1,653,000	25,000	1.5%

- 서울시 출연금은 전년 대비 13억 5백만원(△2.3%)이 감액된 555억 3천 7백만원이 편성되었으며, 자체수입은 전년 대비 9억 1천 9백만원(118.0%)이 증액된 16억 9천 8백만원이 편성됨에 따라 자주재원율은 2.6%임.
- 수입예산안의 주요 증액 원인은 자체수입이 대폭 증가하였기 때문이며, 이는 2024년에 신규로 수행해야 하는 수탁사업(노들섬, 연극창작지원시설, 동북·동남·서북 예술교육지원센터)이 늘어남에 따라 위탁대행수수료 수입이 증가하였기 때문임.

## 나) 지출예산안

- 2024년도 서울문화재단의 지출예산 총액은 전년 대비 2억 7천 1백만원 (△0.4%)이 감액된 652억 8천 1백만원으로 편성되었음. 그중 사업비는 전년 대비 7천 1백만원(△0.2%)이 감액된 428억 6천 3백만원으로 편성되었으며, 지출예산 중 사업비가 차지하는 비율은 65.7%임. 일반관리비는 전년 대비 1억 3백만원(△0.5%)이 감액된 205억 8천 8백만원이 편성되었음.

### < 2024년도 서울문화재단 지출예산(안) 총괄 >

(단위 : 천원)

구 분	2023년	2024년	증감	증감률
총 계	65,551,813	65,280,520	△271,293	△0.4%
일반관리비	20,690,534	20,587,984	△102,550	△0.5%
사업비	42,933,279	42,862,536	△70,743	△0.2%
예비비	300,000	177,000	△123,000	△41.0%
외부재원	1,628,000	1,653,000	25,000	1.5%

- 지출예산안의 주요 증액 원인은 2024년 예상 현원 인원(217명)의 임금액 및 임금인상률(3.9%)을 적용한 ‘보수’ 증가와 한강노들섬클래식 확대에 따른 ‘서울거리예술축제’ 증액, 재단 창립 20주년 기념행사 및 백서 제작에 따른 ‘문화정책개발 및 전략기획’ 을 증액 반영했기 때문임.
- 지출예산안의 주요 감액 원인은 실집행액에 따라 2024년도 ‘사무관리비’, ‘공공운영비’ 를 조정한 것과 공동운영단 종료에 따른 ‘예술청’ 운영 비용을 삭감했기 때문임.

## 다) 주요사업별 검토

### ① 예술창작지원(공연예술)

- 예술창작지원(공연예술)은 예술인 및 예술단체의 역량과 창작의욕을 고취하고 안정적인 창작기반을 제공하기 위하여 2004년 재단 설립과 함께 시작해 온 서울문화재단의 대표적인 예술인 지원사업으로 전년 대비 4천만원(△1.0%)이 감액된 41억 2천 1백만원이 편성되었음.

#### < 예술창작지원(공연예술) 예산 현황 >

(단위 : 천원)

사 업 명	2023년 편성액(A)	2024년 예산(B)	증감(B-A)	(B-A)*100/A
예술창작활동지원	4,161,000	4,121,000	△40,000	△1.0%

- 동 사업의 세부 사항은 ▶ 선정 예술인(단체) 지원금 38억 7천만원, ▶ 일반 운영비 2억 4천 1백만원, ▶ 단기행정인력 7백만원 등으로 구성되어 있음.
- 재단은 서울시가 발표한 ‘2023 예술인 복지증진 실행계획’에 따라 2026년까지 평균 지원금을 2천 4백만원으로 도약하기 위한 첫걸음으로서 2024년은 전년 대비 5.5% 증액한 2천 3백만원으로 상향 설정하였음.
- 예술인들이 창작에만 몰입할 수 있는 환경을 조성하기 위해서 창작지원금을 점진적으로 증액하는 것은 바람직한 방향이라고 판단되나, 전년 대비 지원 규모를 조정(180건→172건)한 것은 지속해서 증가하고 있는 서울의 등록 예술인 규모<sup>15)</sup>에 역행하는 조치로 보이며, 예술인들의 창작 의욕을 저해할 수 있는 요소라고 판단됨.

15) 2022년 42,292명→2023년 62,833명(11.18. 기준)

- 그러므로 예산편성 시 창작 결과물에 대한 질적 향상만을 고려할 것이 아니라, 더 많은 예술인이 지원받을 수 있는 양적 향상도 같이 고민해야 할 것임.

## ② 예술청(서울예술인지원센터)

- 예술청(서울예술인지원센터)은 대학로센터에서 예술 현장과 적극적 소통을 위한 서울예술인 종합지원 플랫폼을 운영하기 위한 사업으로서 전년 대비 4억원(△26.7%)이 감액된 11억원을 편성하였음.

### < 예술청(서울예술인지원센터) 예산 현황 >

(단위 : 천원)

사 업 명	2023년 편성액(A)	2024년 예산 (B)	증감(B-A)	(B-A)*100/A
예술청	1,500,000	1,100,000	△400,000	△26.7%

- 동 사업의 세부 사항은 단기 지원인력 ▶ 인건비 3백만원, 공간운영을 위한 전문인력 활용 ▶ 사무관리비 4억 1천 6백만원, 각종 프로그램 운영 ▶ 행사홍보비 6억 1천 4백만원, ▶ 가구 및 물품 구입 3천만원으로 등으로 구성되며, 감액의 주요 원인은 공동운영단 종료에 따라 활동수당, 온라인 플랫폼 운영비용을 삭감한 것임.
- 재단의 「중장기 예술청 운영 발전방안 연구」 결과보고서에 따르면 예술 현장의 소통을 위한 공동운영단 운영의 의사결정 과정이 의견 합일체로 진행함에 따라 비효율성이 장기간 지속되었음.
- 그러므로 재단은 예술청의 역할을 명확하고 세밀하게 정립하고, 신규로 조성한 서울예술인지원센터가 더 많은 예술인이 모이고 연결되는 공간

으로 운영되도록 노력해야 할 것임.

- 행사운영비 중 신규사업으로 편성한 ‘예술인 기반지원 사업’은 2023년 예산 변경을 통해 4천만원을 편성해 무용수와 연극인의 병원비, 생활비 등에 지원되었음.
- 2024년에는 무용수와 연극인에 대해 병원비, 생활비 지원뿐만 아니라 예술인들의 건강검진비를 새롭게 지원할 계획임. 이는 일반 직장인과 같이 의무적인 건강검진 기회가 없는 예술인들에게 급작스럽게 발생할 수 있는 질병을 사전에 예방하고 안정적인 예술활동의 지속을 도모한다는 점에 바람직한 방향이라고 판단됨.
- 그러나 행정안전부에서 발간한 「2024년도 지방출자·출연기관 예산편성 운영지침」을 보면 행사운영비<sup>16)</sup>는 행사운영을 위한 일체의 일반운영비에만 집행하는 것을 원칙으로 하는바, ‘민간사업지원금’과 같은 지출 과목별 기준에 맞는 예산으로 적법하게 편성해야 할 것임.

### ③ 서교예술실험센터

- 서교예술실험센터는 홍대 앞 예술생태계 활성화 및 문화 예술 창작플랫폼 구축을 위해 2009년 개관하여 2016년부터 재단의 고유사업으로 수행하였으며 전년 대비 1억원(△14.9%)이 감액된 5억 7천만원이 편성되었음.

---

16) 1. 행사운영을 위한 일체의 일반운영비

가. 초청장·홍보유인물·현수막·상패제작 등 행사개최에 따른 각종 일반수용비

나. 행사개최를 위한 시설·장비·물품 임차료

다. 행사지원을 위한 강사료 등

2. 기관이 추진하는 행사 중 전문성이 요구되고 내용이 복잡·다양한 행사의 경우 민간용역 가능

### < 서교예술실험센터 예산 현황 >

(단위 : 천원)

사 업 명	2023년 편성액(A)	2024년 예산 (B)	증감(B-A)	(B-A)*100/A
서교예술실험센터	670,000	570,000	-100,000	-14.9%

- 동 사업의 세부 내용은 센터 운영을 위한 ▶ 일반운영비 1억 4천 8백만원, 미화·경비 등에 대한 ▶ 위탁관리비 1억 8천만원, 공연 지원 등 ▶ 민간사업지원금 2억 2천만원으로 구성되어 있음.
  
- 해당 공간은 마포구 소유의 건물인 서교동 동사무소를 리모델링 후 서울시-마포구 간 ‘공유재산 무상사용 허가<sup>17)</sup>’ 체결에 따라 서울문화재단이 운영하고 있었음.
  
- 건물을 소유하고 있는 마포구는 지난 10월 16일 서교예술실험센터 무상임대 종료 및 보수계획(마포구 관광경제국 문화예술과-18929)을 최종 확정하고 서울시 문화본부에 통보하였고, 문화본부는 서교예술실험센터 공유재산 사용종료 사실을 서울문화재단에 전달함.
  
- 그럼에도 서울문화재단은 2024년도 예산안에 장소 이전 등의 계획을 반영하지 않은 채 사업을 편성하였음. 이러한 예산편성은 예산을 심의하는 지방의회의 권한을 형해화한다고 볼 수 있음.
  
- 다만 흥대 앞 예술생태계의 축인 인디음악은 대중음악 예술 분야가 성장할 수 있는 자양분의 역할을 하고 있음. 또한 네이버 문화재단의 인디

<sup>17)</sup> 사용 허가기간: 2021.1.1.~2023.12.31.

뮤지션 창작 지원사업 ‘온스테이지’가 13년간의 운영을 마치고 지난 11월 16일자로 서비스를 종료한 바 있음.

- 이와 같은 한국 대중음악의 다양성을 제고하던 민간의 사업이 종료됨에 따라 공공분야 내에서 인디음악 생태계 활성화 및 자생력 강화 등에 기여하는 등 사업 중요성이 더욱 높아졌음.
- 그러므로 재단은 동 사업을 통해 음악인 발굴에 대한 지원 단계에 머무를 것이 아니라, 인디 음악 활성화를 위한 신규 플랫폼 구성 등을 고민할 필요가 있으며, 인디 음악 분야에서 재단의 영향력을 높이는 기회로 만들어야 할 것임.

#### ④ 서울거리예술축제

- 서울거리예술축제는 서울 도심 거점을 활용하여 야외 대규모 공연예술 축제를 개최해 글로벌 문화도시로서 서울의 이미지를 제고하는 사업으로 전년 대비 7억 7천 3백만원(55.2%)이 증액된 21억 7천 3백만원을 편성하였음.

#### < 서울거리예술축제 예산 현황 >

(단위 : 천원)

사 업 명	2023년 편성액(A)	2024년 예산(B)	증감(B-A)	(B-A)*100/A
서울거리예술축제	1,400,000	2,173,000	773,000	55.2%

- 증액의 주요 원인은 노들섬에서 진행하는 공연인 ‘한강노들섬클래식’ 확대에 따른 추가 작품 제작 사례비 1억 4천 2백만원과 무대 기술 및

안전관리 용역비 6억 1천 4백만원이 증액되었기 때문임.

- 도심광장 및 노들섬 등 도심 거점을 중심으로 시민들이 평소 향유 하기 어려운 장르인 거리예술, 오페라, 발레 등 국내 최대 규모의 야외공연 예술을 선보임으로써 공연을 보기 위해 많은 시민들이 노들섬과 한강을 방문함에 서울시가 3천만 관광시대를 위해 추진하는 '그레이트 선셋 한강 프로젝트'의 목적과 부합한다고 판단됨.
- 특히 오페라의 경우 이미 세종문화회관의 예술단체로 활동하고 있으므로 공동 프로그램을 구성한다면 출연료 등을 절약함과 동시에 예술단의 공연역량을 높일 수 있으므로 양 재단 간 교류·협력을 통해 시민의 혈세가 낭비되지 않고 효율적으로 집행될 수 있는 협업 방안이 마련될 필요가 있음.

#### 바. 박물관·미술관 소장품 구입 기금

- '박물관·미술관 소장품 구입 기금' (이하 '기금')은 서울시립박물관·미술관이 수준 높은 소장품을 구입하여 시민 문화 향유권 증진에 기여할 수 있도록 「서울특별시 박물관·미술관 소장품 구입 기금의 설치 및 운용에 관한 조례」에 따라 2022년 12월 30일 입법근거가 마련됨.
- 소장품 구입 기금은 ▶서울시립박물관·미술관의 대표 수집품의 부족, ▶점차 감소하는 유물·작품 수집 예산, ▶경직적인 회계제도로 인한 긴급 경매 패찰 등의 문제를 해결하기 위해 보다 안정적이고 탄력적인 재원 운용이 가능하도록 설치되었음.



- 이 기금은 2023년부터 2027년까지 5개년도에 걸쳐 500억을 조성하고 이 중 대부분의 재원을 일반회계로부터의 전입금으로 확보할 예정이었으나, 224억을 조성할 예정이었던 2023년(1차년도)에 단 한 푼의 기금도 조성되지 않으면서 불안한 출발을 보였음.

< 연도별 기금 조성목표 >

(단위 : 억원)

구 분		계	1차년도 (2023)	2차년도 (2024)	3차년도 (2025)	4차년도 (2026)	5차년도 (2027)
합계		500	224	88	81	63	44
전입금	전입금	468	223	83	74	54	34
자체 재원	기부(후원)금	14.5	0.5	2	3	4	5
	기금운용 수입	17.5	0.5	3	4	5	5

- 또한, 자체 재원으로 기부(후원)금과 기금운용 수입의 경우 지난해 각각 5천만원이었으나 목표 설정에 그치며 전혀 달성하지 못했음.
- 기금운영계획안에 따르면 2024년에는 당초 목표 조성액 88억원 중 23.3%에 불과한 20억 5천 1백만원이 운용되며, 수입계획은 전입금 20억원, 기부금 5천만원, 이자수입 1백만원, 지출계획은 비융자성 사업비 19억 9천만원, 기본경비 1천만원, 예치금이 5천1백만원이 편성됨.

< 2024년도 박물관·미술관 소장품 구입 기금운용계획안 >

(단위 : 천원)

수입계획				지출계획			
항 목	수입액	전년도수입액	증 감	항 목	지출액	전년도지출액	증 감
합 계	2,051,010	0	2,051,010	합 계	2,051,010	0	2,051,010
전입금	2,000,000	0	2,000,000	비융자성사업비	1,990,000	0	1,990,000
기부금	50,000	0	50,000	기본경비	10,000	0	10,000
이자수입	1,010	0	1,010	예치금	51,010	0	51,010

- 2024년에 기금이 편성됨에 따라, 일반회계로 편성되었던 5개의 시립 박물관·미술관<sup>18)</sup>의 소장품 구입 예산 28억 6천 1백만원(2023년 기준)이 전액 삭감되어 소장품 구입을 위한 재원은 전년 대비 8억 6천만원 감소(△30.1%)한 셈임.
- 이렇듯 절대적인 기금 조성액이 부족해지자 긴급경매 및 중요 작품 수집을 위한 준비금은 향후 확보 여부가 불확실한 5천만원의 기부금과 이자수입 1백만원에 불과하여 사실상 운용이 불가능해졌으며, 서울시는 기관별로 일률적으로 기금을 배분하였음.

### < 기관별 소장품 구입 예산(기금) 전년비교 >

(단위: 백만원)

	2023년(일반회계)	2024년(기금)	증감액	증감률
합계	2,861	2,051	△810	△30.1%
서울역사박물관	322	224	△98	△30.4%
서울시립미술관	1,420	980	△440	△31.0%
서울공예박물관	1,030	697	△333	△32.3%
한성백제박물관	53	53	0	-
서울우리소리박물관	36	36	0	-
기금관리비	-	10	10	순증
준비금	-	51	51	순증

- 이로 인해, 2024년 개관 예정인 서울사진미술관이나 2025년 개관 예정인 서서울미술관의 소장품 구입을 위한 예산은 전혀 고려되지 않고 있어 해당 신규 미술관들의 작품 수집 및 개관에 지장이 있을 것으로 보임.

18) 기금 대상 박물관·미술관: 서울역사박물관, 서울시립미술관, 서울공예박물관, 한성백제박물관, 서울우리소리박물관

- 서울사진미술관의 경우 연차별로 특정 시기의 작품을 수집하고 있었는데, 2024년도에는 2000년대 이후 작품을 수집할 예정이었으나 일반회계 예산은 물론 기금마저 편성되지 않으면서 현대 작품 수집이 불가능한 상황임.
- 서서울미술관의 경우 2023년까지 수집 목표 100점 중 66점이 수집될 예정으로, 연 평균 16.5점의 작품 구입 추이를 고려하면 기금이 배분되지 않은 이상 개관 전까지 목표 달성이 어려울 것으로 예상됨.
- 또한, 「서울시 중기지방재정계획」 상의 기금운용계획에 따르면 2024년부터 2028년까지의 예상 수입과 지출은 당초 계획과 달라 변경이 필요함.

**< 2024~2028년 중기지방재정계획 >**

(단위: 억원)

기금명	주요항목	계	2024	2025	2026	2027	2028
박물관·미술관 소장품 구입기금	수입	139	21	26	28	32	34
	지출	124	20	23	25	27	29
	예치금	15	1	3	3	5	5

- 기금이 당초 계획에 못미치는 수준으로 편성된 데에는 주관부서인 문화본부 박물관과와 각 박물관·미술관의 사업 추진 의지가 부족하기 때문으로 보임.

## 바. 참고자료

### (1) 2024년 세부사업 중 투자심사/공유재산 관리계획반영 여부

(단위 : 천원)

사업명	2024예산	투자심사일	공유재산 심의일	비고
815 광복절 기념 시민대축제(세종문화회관)	650,000	2023.8.10.		투심 : 조건부 조건부 내용 【투심】 · 광복절의 의미를 체득할 수 있도록 지역성과 역사성을 살린 시민참여 프로그램 추가
서울시향 공원음악회(서울시립교향악단)	270,130	2023.7.12.		투심 : 조건부 조건부 내용 【투심】 · 장애인 등 문화 소외계층을 배려한 관람 동선 관리 방안 마련 · 공연 관람객 안전관리 방안 마련
문화지구 육성지원	1,686,796		2023.5.11.	공심 : 적정
(서남권) 문화시설 운영지원	80,000		2021.12.2.	공심 : 적정 *서부권사업과 추진
연등회 행사지원	11,500,000	2023.4.7.		투심 : 적정
서울거리공연 운영	986,240	2021.10.15.		투심 : 적정
문화가 흐르는 예술마당 운영	1,000,000	2022.9.15.		투심 : 조건부 조건부 내용 【투심】 · 공연장소 구체화 후 공간 특성에 맞는 프로그램 등 사업계획 보완 추진
한국기독교역사문화관 건립 지원	468,000	2022.5.4.		투심 : 조건부 조건부 내용 【투심】 · 시설 건립 후 운영비는 (재)한국기독교역사문화재단에서 부담
진관사 전통문화 전승교육관 건립 지원	1,950,000	2023.8.9.		투심 : 적정
영등포 문화도시 조성 지원	1,950,000	2022.3.31.		투심 : 조건부 조건부 내용 【투심】 · 영등포구 기준재정수요충족도 고려한 시구 분담비율 결정
실감형 온라인 콘텐츠 제작 스튜디오 조성 및 운영	1,955,281	2022.09.16.		투심:적정
서울 드림 페스티벌	504,500	2022.10.20.		투심:조건부 조건부내용 【투심】 · 사업홍보 및 마케팅 강화를 통한 참여객(국외 포함) 확대 노력
브랜드 음악축제	1,068,000	2021.10.26.		투심:조건부 조건부내용 【투심】 · 뷰티주간 유사행사와 중복되지 않도록 차별성 있는 프로그램 운영
구로 아시아한마당 음악회 지원(전환사업)	320,000	2022.10.17.		투심:조건부 조건부내용 【투심】 · 시대변화를 고려한 행사주제 설정, 내·외국인 주민간 교류 활성화 방안 마련, 다문화 인식개선 효과/시민 만족도 등 행사 성과평가 실시
마포 공연예술관광 페스티벌 지원(전환사업)	500,000	2023.02.24.		투심:조건부 조건부내용 【투심】 · 인원밀집 대비 시민 안전계획 수립, 향후 사업비 증액은 구비(자부담) 총당

사업명	2024예산	투자심사일	공유재산 심의일	비고
서울국악축제	207,900	2022.10.17.		투심:조건부
조건부내용【투심】 ·사업홍보 강화 및 시민참여형 축제로 기획 추진				
덕수궁 왕궁수문장 교대의식 재현	1,931,477	2021.06.24.		투심 : 조건부
조건부 내용【투심】 ·왕궁수문장 교대의식과 송례문 파수의식 분리 추진에 따른 장소별 특성에 맞는 콘텐츠 개발보강으로 운영 내실화				
송례문 파수의식 재현	395,169	2021.06.28.		투심 : 조건부
조건부 내용【투심】 ·왕궁수문장 교대의식과 분리에 따라 장소의 특성에 맞는 콘텐츠 개발 및 보강				
의정부지 정비	1,703,000		2020.09.18.	공심 : 적정
정조대왕 능행차 재현	643,040	2019.09.26.		투심 : 적정
남산봉수의식 등 전통문화행사	626,100	2023.09.22.		투심 : 조건부
조건부 내용【투심】 ·현재 행사를 매일 시행 중이나, 특정 요일만 진행하는 형태 등으로 선택과 집중을 통해 내실화 가능 여부 검토				
제야의 종 타종행사	2,460,182	2023.05.03.	해당없음	투심 : 조건부
조건부 내용【투심】 ·중기지방재정계획 반영 ·행사 프로그램 적정성 검토 및 구체화하여 행사규모 조정. 다중운집 대비 안전관리 계획 구체화				
풍납동 정주환경 개선	1,077,000	2022.10.21.	-	투심 : 조건부
조건부 내용【투심】 ·도시재생 재구조화 계획을 반영한 사업 진행 ·시설 운영에 대한 구비 분담 검토				
서울사진미술관 건립	9,013,266	시투 : 2018.8.7 중투 : 2018.11.8	2018.9.20	투심 : 조건부(중투) 공심 : 적정
조건부 내용【투심】 ·로봇과학관과의 건축, 운영연계 방안을 마련하여 기본설계 후 실시설계 전 2단계심사 의뢰(시투) ·시설 완공 후 인건비 등 유지관리 비용 최소화, 다양한 수입확보 방안 마련(중투)				
서서울미술관 건립	8,050,472	시투 : 17.7.28. 중투 : 17.11.10	2017.11.23.	투심 : 조건부 (시투, 중투) 공심 : 적정
조건부 내용【투심】 ·설계 후 서울시 문화시설 전체계획 내에서 세부운영계획 수립(시투) ·프로그램다양화, 수익추구, 운영비 최소화 방안 마련(중투)				
서울시 통합수장고 건립	15,160,855	2018.4.2.(시투) 2018.7.4.(중투)	2019.3.12.	시투심: 조건부 중투심: 조건부 공심 : 적정
조건부 내용【시투자심사】 ·서울시가 통합수장고를 안정적으로 운영할 수 있도록 부지에 대한 무상사용 담보조건을 황성군과의 협약에서 명시할 것 조건부 내용【중앙투자심사】 ·중기지방재정계획을 수정보완하고, 관외지역 특성 등을 고려하여 유지관리비용이 최소화하는 구체적인 시설 및 인력운용 방안을 마련하고 황성군민의 관람기회부여 및 채용 등 상생발전 세부이행계획을 수립할 것				
서울아트전시(舊아트서울 활성화)	1,219,000	2023.10.16.		투심 : 조건부(시투)

사업명	2024예산	투자심사일	공유재산 심의일	비고
조건부 내용【투심】 ·체계적인 사업관리 및 성과분석 방안 마련(시투)				
연극창작 지원시설 건립	6,325,000	2016.11.23.(시투) 2017.03.06.(중투)	2017.05.11	투심 : 조건부(시투/ 중투) 공심 : 원안가결
조건부 내용【투심】 · 공간배치 및 시설계획 수요예측 검토 및 보완, 대체공원 조성, 공사비 재산정(시투) · 현실적 세부 운영방안(운영주체, 인력, 수지 등) 마련, 시설별 효율적 운영방안 마련(중투)				
권역별 시립도서관 조성·운영	15,811,952	2019.9.26.(서대문) 2020.3.19.(관악) 2021.7.22.(동대문)	2020.3.19.(서대문) 2020.9.17.(관악) 2021.7.15.(동대문)	투심 : 조건부 공심 : 조건부
조건부 내용【투심】 · 주민수요조사, 프로그램 운영계획, 세부건축공간계획 등 설계 후 그 결과를 보고 할 것(서대문) · 산업비즈니스 관련 공간에 대한 구체적인 내용 보완 후 사업추진(관악) · 서울대표도서관의 역할과 기능을 정립하고 공간·운영·인력계획 수립(동대문) 조건부 내용【공유재산 심의】 · 인근도서관과의 차별성 있는 특화된 운영계획 수립 등(서대문)				
상일동도서관 생활soc복합화 사업 지원(전환사업)	2,572,000	2021.2.26.	2020.7.15.	투심 : 조건부(중투) 공심 : 원안가결
조건부 내용【투심】 · 건립 후 운영비용에 충당되는 적정 임대료 등 운영수입 책정으로 수지 개선 방안과 복합시설의 효율성을 높일 수 있는 세부적인 방안 마련, 다양한 계층의 주민들이 참여 가능한 세부 운영프로그램 개발 필요, 경제성분석(불변가격, 부가세제외 등)은 지방투자사업관리센터「타당성조사 수행을 위한 일반지침」을 적용하여 재산정				
방이2동 주민센터 일대 복합개발 지원(전환사업)	103,500	해당없음	2020.8.2.	투심 : 해당없음 공심 : 원안가결
면목동 도서관/주차장 생활soc 복합화 사업지원(전환사업)	1,373,000	2020.12.7.	2020.12.21.	투심 : 조건부(중투) 공심 : 원안가결
조건부 내용【투심】 · 중기지방재정계획 수정 반영, 유지관리 수지 개선을 위해 인력 최소화 및 시설별 효율적인 운영방안 마련				
북가좌2동 도서관 건립 지원(전환사업)	2,253,000	2018.9.20.	2020.3.10.	투심 : 적정(시투) 공심 : 원안가결
송파2동 복합청사 공공도서관 건립지원(전환사업)	1,711,000	2023.9.22.	2023.6.28.	투심 : 조건부(시투) 공심 : 원안가결
조건부 내용【투심】 · 도서관 관련 내용 없음				
도봉문화정보도서관 휴게공간 리모델링 지원	170,086	해당없음	해당없음	투심 : 해당없음 공심 : 해당없음
학마을도서관 어린이 열람실 리모델링지원	112,536	해당없음	해당없음	투심 : 해당없음 공심 : 해당없음
면목정보도서관 리모델링	500,000	해당없음	해당없음	투심 : 해당없음 공심 : 해당없음
서울야외도서관 조성운영	7,498,000	2023.10.25.	해당없음	투심 : 조건부(중투)
조건부 내용【투심】 · 다중 운집에 대비한 행사 안전관리대책 수립 · 개최 후 자체 성과평가를 실시하고, 그 결과를 다음 행사예산 편성 시 반영 · 시설 유지관리 비용 등 예산의 효율적 운영 노력				
상설전시실 개편	460,000	2023.8.18.	해당없음	투심 : 조건부
조건부 내용【투심】 · 전시실 개편에 따른 전시계획을 구체화하고 공사 기간 조정(박물관 전체 휴관 재검토 필요)을 반영한 기본계획 수립 후 2단계 심사 추진 · 중기지방재정계획 반영				

(2) 2024년 실국 소관 출자·출연기관 위탁사업 현황

(단위 : 천원)

세부사업명	부서	2024(안)	예정 재단	위탁사유
서울시 발레단 연습실 등 조성	문화정책과	598,000	세종문화회관	·세종문화회관에서 운영하는 서울시 발레단 연습실 · 조성사업으로 세종문화회관에서 추진
자치단체간 문화교류	문화정책과	250,000	세종문화회관	·서울시 예술단 방문공연 및 타 자치단체 예술단 초청공연 추진으로 (재) 세종문화회관 예술단 및 전문성 필요
통합문화이용권 지원	문화정책과	55,705,237	서울문화재단	·경제적 여건 등으로 문화향유 기회를 제약받고 있는 문화소외시민에게 문화·여행·스포츠 관람 이용기회를 제공함으로써 문화향유 기회 확대를 위한 사업으로 문화체육관광부에서 문화재단을 주관처로 지정
서울 청년문화패스 지원	문화정책과	6,789,778	서울문화재단	·서울지역에서 개최하는 문화예술 공연 및 전시를 대상 적합성, 작품성, 효과성 등을 종합적으로 고려해 양질의 다양한 작품을 제공하여 청년의 문화권 향상 및 문화예술분야 활성화를 도모하기 위한 사업으로 서울문화재단의 전문성 필요
노들섬 문화명소 조성사업	문화정책과	3,625,293	서울문화재단	·노들섬 재구조화의 안정적 추진 등을 위해 ‘노들섬 복합문화공간 운영’을 문화예술 분야 전문성을 가진 서울문화재단에 공공위탁하여 추진
공연예술 창작활성화	문화예술과	3,000,000	서울문화재단	·우수하고 발전 가능성 있는 공연예술 창작품을 선정, 지원함으로써 공연예술계의 역량강화 및 창작활성화를 도모하고 시민의 문화향수권 신장에 기여하기 위한 사업으로, 한국문화예술위원회에서 문화재단을 주관처로 지정
공연장상주단체육성 지원	문화예술과	2,038,000	서울문화재단	·공연예술단체와 문예회관 등 공연장 간의 인적·물적 협력관계 조성·지원을 통해 공연예술 활성화 및 공연장 가동률을 제고하기 위한 사업으로 한국문화예술위원회에서 문화재단을 주관처로 지정
공연 기자재 공동이용 플랫폼 조성 및 운영	문화예술과	531,121	서울문화재단	·공연 기자재 대여·공유 플랫폼 구축을 통해 공연폐기물 절감 및 자발적 공유문화 확산을 장려하기 위한 사업으로, 장기적 사업 운영을 위해 공공성 강화가 요구되며, 공기관 위탁시 재단이 추진중인 다양한 공연예술 창작 활동 지원사업과 연계한 종합적·체계적 운영이 가능

세부사업명	부서	2024(안)	예정 재단	위탁사유
연극창작지원시설 조성 및 운영	문화예술과	4,190,677	서울문화재단	·연극 제작 초기단계부터 공연까지 종합지원하는 연극 거점시설 운영으로 연극창작공연계를 활성화하기 위한 사업으로, 초기 시설의 안정적 운영 및 서울연극센터·대학로퀴드·예술청 등 문화재단이 운영중인 연극 유관 시설과의 종합적·체계적 연계 운영을 위해 위탁 추진
지역문화예술교육 기반구축 사업	문화예술과	1,427,000	서울문화재단	·서울문화예술교육지원센터 운영, 지역특성화 문화예술 교육 지원, 꿈다락 토요문화학교 등 3개 사업을 통합한 사업으로, 문화체육관광부에서 문화재단을 사업 주관처로 지정
문화예술교육사 현장 역량강화	문화예술과	164,000	서울문화재단	·문화예술교육사를 문화시설에 배치하고 사회문화예술 교육 프로그램 기획·운영을 지원하기 위한 사업으로, 문화체육관광부에서 문화재단을 사업 주관처로 지정
유아문화예술교육 지원(전환사업)	문화예술과	200,000	서울문화재단	·생애주기별 문화예술교육 실현을 위해 유아 발달특성을 고려한 양질의 예술교육 프로그램 개발·확산을 지원하는 사업으로, 문화체육관광부에서 문화재단을 사업 주관처로 지정
권역별 예술교육센터 조성 및 운영	문화예술과	9,406,474	서울문화재단	·2024년 개관을 앞둔 3개 예술교육센터(동북/동남/서북)의 시설 조성·관리 및 프로그램 운영을 위한 사업으로, 既 조성 완료한 예술교육센터 2개소(용산/양천)의 운영 경험이 있고, 공공성 및 대규모 행정재산의 안정적 관리 역량을 보유한 문화재단에 위탁 추진

- 위탁사업 외 실국 예산편성된 출자·출연기관 사업 : 해당없음



(3) 2023년 명시이월 조서

(단위 : 천원)

부서명	세부사업	편성목	명시이월내용	예산액	이월액	사 유
<b>합 계 (총 9건)</b>						
<b>문 화 본 부</b>				<b>62,738,107</b>	<b>26,506,617</b>	
1	문화 정책과	뉴세종 디지털 아트센터 건립	(40101) 시설비 세종문화회관 리빌딩 타당성조사 (LIMAC) 의뢰 수수료	420,000	220,000	기본계획수립 및 타당성조사 용역사 유찰 및 재공고에 따른 사업일정 지연 등으로 연내 타당성조사 의뢰가 어려워 이월추진
2	문화재 정책과	국가지정 문화재 보수정비	(40101) 시설비 국가지정문화재 보수정비를 위한 토지 매입비용 및 보수공사 비용	19,776,620	2,683,821	토지매입 협의 지연(광진구), 보수정비 공사 사전절차 지연(도봉구) 등으로 연내 시설비 집행이 불가하여, 국비 명시이월액 및 매칭 시비 이월 필요
3	문화재 관리과	한양도성 보수·정비	(40101) 시설비 한양도성 인왕·백악·남산 구간 성곽 보수·정비 공사비 등 -기간 : '24.2. ~ '25.12. -내용 : 성곽 해체보수	3,614,396	1,901,448	설계용역 진행 중으로, 한양도성 위험성벽 보수공사를 위한 남산 미군 캠프모스 기지 사용에 대한 미군 측과 협상으로 인해 공사발주 지연이 예상됨
			(40102) 감리비	533,000	344,777	
			(40103) 시설부대비	8,870	4,870	
4	문화재 관리과	한양도성 인왕곡성 성곽보수	(40101) 시설비 한양도성 인왕곡성 봉괴구간 성벽 보수공사비 등 -기간 : '24.1. ~ '25.12. -내용 : 봉괴구간 성벽 해체보수	946,000	946,000	설계용역 진행 중으로, 한양도성 인왕곡성 봉괴구간 성벽 보수공사를 위한 인왕곡성에 주둔하고 있는 군부대 요구사항에 대한 협의·검토로 인해 공사발주 지연이 예상됨
			(40102) 감리비	140,200	140,200	
			(40103) 시설부대비	2,800	2,800	
5	문화재 관리과	한양도성 유산구역 보존을 위한 사유지 매입	(40101) 시설비 한양도성 유산구역 보존을 위한 사유지 매입비 -기간 : '23.2. ~ '24.12. -내용 : 한양도성 인근 성북동 사유지 매입	1,275,000	997,440	도시계획시설 결정을 위한 관련 용역 진행중으로, 향후 도시계획위원회 결정과 지형도면 승인고시 후 손실보상 협의 및 수용절차(지방 및 중앙 토지수용위원회 재결 등) 이행에 기일이 필요하여 연내 집행이 어려울 것으로 예상됨

(단위 : 천원)

부서명	세부사업	편성목	명시이월내용	예산액	이월액	사 유	
6	박물관과	서울 우리소리 박물관 운영	(20702) 전산 개발비	소장자료 디지털화 용역비	250,000	250,000	지속적인 자료수집에 따라 보유 소장자료 수량(23,467점)이 자체 정리 및 등록이 가능한 규모를 상회하여 디지털 변환 전 필수 사전작업인 분류, 정리, 메타데이터 등록 용역을 진행 중('23.8.~12.)으로 연내 디지털화 용역 준공이 어려워 이월 추진
7	박물관과	서울시 문화유산 보존센터(기존 통합수장고) 건립	(40101) 시설비	통합수장고 건축공사비	7,399,928	1,022,628	터파기 공사 중 당초 설계보다 지반 내 경암이 많이 발생하여 발파 등 처리기간 추가 소요되어 당초 공정 계획보다 늦어져 시설비 이월 추진
8	박물관과	서서울 미술관 건립	(40101) 시설비	서서울미술관 설비공사비 및 금나래중앙공원조성 공사비	9,065,000	1,436,626	관급(레미콘) 수급불안에 따른 공사 지연('24. 10월 → '24. 12월) 및 금나래중앙공원 조성 공사(설계용역중, 금천구청)예정므로 시설비 이월 필요
9	문화 시설과	권역별 시립도서관 조성·운영	(40101) 시설비	(동대문)설계비 (서대문) 공사비 (송파)기본구상 및 타당성조사 수수료	18,310,733	15,763,007	·(동대문) 부지교환 및 규모조정, 도서관역할 정립 등 사유로 검토기간이 소요되어 설계비 이월 ·(서대문) 설계용역단계에서 기부자, 전문가 등의 의견 수렴하며 검토기간이 소요되어 설계지연으로 이월
			(40102) 감리비	(서대문)공사감 리비	920,000	750,000	·(서대문) 공사비 이월에 따라 감리비 이월
			(40103) 시설부대비	(동대문)시설 부대비	75,500	43,000	·(동대문) 설계비 이월에 따라 시설부대비 이월

(4) 2023년 간주처리 내역

(단위 : 천원)

차수	일자	사 업 명	간주액
4차	2023.3.23.	U-도서관서비스 구축 지원	502,000
4차	2023.3.23.	도서관 다문화서비스 지원	74,300
5차	2023.4.24.	공공도서관 독서보조기기 지원	5,840
5차	2023.4.24.	스마트 K-도서관 지원 사업	25,000
8차	2023.7.24.	문화재야행 프로그램	350,000
8차	2023.7.24.	공공도서관 독서보조기기 지원	8,500
8차	2023.7.24.	스마트 K-도서관 지원 사업	50,000
11차	2023.10.12.	세종문화회관 잼버리 공연예술 프로그램 운영	690,000
11차	2023.10.12.	박물관 유지 운영(2023 세계잼버리 지원)	16,126
11차	2023.10.12.	박물관운영 및 시설관리(2023 세계잼버리 지원)	16,088
12차	2023.10.18.	보문중 보문사 문화체험관 건립	600,000
합계			2,337,854

(5) 2024년 예산(안) 관련, 지방이양(전환)된 자치구 생활문화센터, 문화예술회관 건립 및 리모델링, 자치구 도서관 건립 사업 사전절차 완료 여부

(단위 : 백만원)

연번	부서명	사업명	사전절차 유형	심의일자	결과	내용
1	문화 시설과	송파구민회관 리모델링 지원(전환사업)	區 투자심사	2023.2.6.	적정	-
2	문화 시설과	양천문화예술회관 리모델링 지원(전환사업)	區 투자심사	2023.10.13.	적정	-
3	문화 시설과	영등포구 도림동 자치회관리모델링 (생활문화센터 조성)(전환사업)	해당없음			-
4	문화 시설과	중랑구혜원여고주차장 및생활SOC복합화사업 (생활문화센터조성) (전환사업)	중앙 투자심사	2021.11.30.	조건부	· 공사기간 및 향후 시설 운영에 있어서 학교수업 등에 지장이 없도록 소음차단, 안전대책 마련 등 혜원여고와 지속적으로 협의하여 추진 · 주차장 이용률 제고를 위한 지속적인 불법주차 단속계획 마련 · 지상권 설정 및 운영수입 배분 등은 관련 규정 준수
			공유재산심의	2021.11.8.	적정	-
			공유재산 관리계획	2021.11.30.	원안 가결	-
5	서울 도서관	상일동도서관생활 soc복합화 사업지원(전환사업)	중앙투자심사	2021. 2. 26.	조건부	· 건립 후 운영비용에 총당되는 적정 임대료 등 운영수입 책정으로 수지 개선 방안과 복합시설의 효율성을 높일 수 있는 세부적인 방안 마련 · 다양한 계층의 주민들이 참여 가능한 세부 운영프로그램 개발 필요 · 경제성분석(불변가격, 부가세 제외 등)은 지방투자사업관리센터 「타당성조사 수행을 위한 일반지침」을 적용하여 재산정
			공유재산심의	2021. 7.15.	적정	-
6	서울 도서관	방이2동 주민센터 일대복합개발지원 (전환사업)	중앙투자심사	행복주택 건립에 따라 예비타당성조사 / 지방재정 투자심사 면제		
			공유재산심의	2020.8.2.	적정	-
7	서울 도서관	면목동 도서관/주차장 생활soc 복합화 사업지원(전환사업)	중앙투자심사	2020.12.7.	조건부	·중기지방재정계획 수정 반영, 유지관리 수지 개선을 위해 인력 최소화 및 시설별 효율적인 운영방안 마련
			공유재산심의	2020.12.21.	적정	-
8	서울 도서관	북가좌2동 도서관 건립 지원(전환사업)	시투자심사	2018.9.20.	적정	-
			공유재산심의	2020.3.10.	적정	-
9	서울 도서관	송파2동 복합청사 공공도서관 건립지원(전환사업)	시투자심사	2023.9.22.	조건부	도서관 관련 내용 없음
			공유재산심의	2023.6.28.	적정	-

(6) 문화본부 주요시설 건립현황('23.11 현재)

(박물관과 소관)

연번	사업별	건립예산 (백만원)	주요공정										규모 (㎡)	운영주체 (개관일)	
			검토 중	계획 수립	부지 확보	타당 성	투자 심사	설계 용역	전시 설계	건축 공사	전시 공사	완공			개관
	총액	201,730													
1	서울시문화유산 보존센터(형성)	52,483							'24.4	진행중	'24.11	'24.11	'25.6	9,155	시 직영 ( '25. 6월)
2	서울사진미술관	54,262							~'24.9	진행중	~'24.9	'24.9	'24.10	7,048	서울시립미술관 ( '24. 10월)
3	서서울미술관	49,985							~'23.12	진행중	~'25.4	'25.4	'25.4	7,370	서울시립미술관 ( '25. 4월)
4	(가칭)이순신 기념관	45,000	~'23.12	'24.1.	~'23.12.	~'23.12.	'24.3~5.	'24.7.~ '25.6.	~'26.12	~'26.12	~'26.12	~'26.12	~'26.12	5,500	미정
5	(가칭) 보이는 수장고	기부채납							진행중	'25.1	-	'27.12	'28.6	19,500	시 직영 ( '28. 6월)

(문화시설과 소관)

연번	사업별	건립예산 (백만원)	주요공정								규모 (㎡)	운영주체 (개관일)		
			계획 수립	부지 확보	타당성	투자 심사	공유 재산	설계 용역	공사	완공			개관	
	총액	606,935												
1	서울도서관 (동대문)	226,045						완료 ( '21.9.)	~'25.6.	~'29.9.	~'29.9.	'30.2.	25,000	시 직영 ( '30. 2)
2	서울시립도서관 (서대문)	47,942						완료 ( '20.4.)	~'24.2.	~'27.5	~'27.5	'27.9	9,058	시 직영 ( '27. 9)
3	서남권(강서) 도서관	80,500		'25.	'24.1.	'24.5.	'24.9.	~'26.7.	~'29.12.	~'29.12.	'30.4.	5,338	시 직영 ( '30. 4)	
4	서남권(관악) 도서관	30,400						(완료) ( '20.12.)	~'24.4	~'27.2.	~'27.2	'27.6	5,500	시 직영 ( '27. 6)
5	연극창작 지원시설 건립	43,226							진행 중	~'24.2	'24.8	7,273.3	서울문화재단 ( '24. 8)	
6	아동·청소년 예술교육센터	22,022							진행 중	~'23.10	'24. 하반기	4,725	서울문화재단 ( '24. 하반기)	