

제287회 시의회 정례회
문화체육관광위원회

2019. 6. 14(금) 10:00

I·SEOUL·U

너와 나의 서울

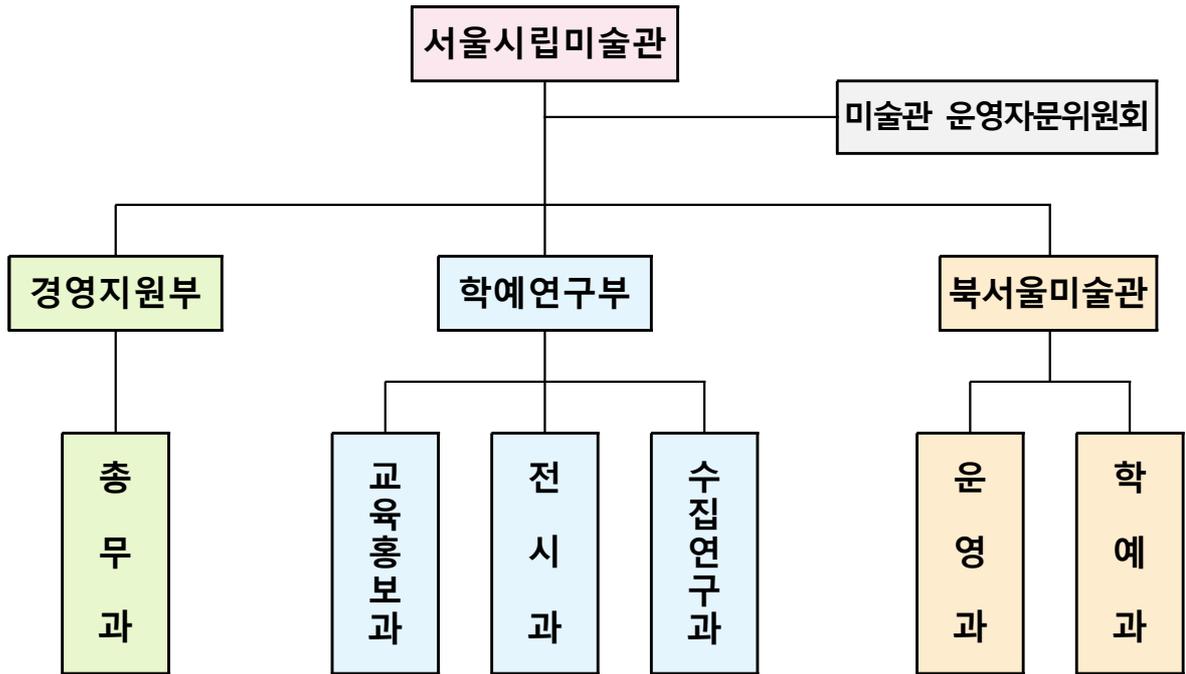
2018회계연도 결산 업무보고



서울시립미술관

I. 일반 현황

1 조직 - 2부 1분관 6과



[운영 시설]

- ① 남서울미술관(관악구)
- ② 난지미술창작스튜디오(마포구)

- ③ SeMA 창고(은평구, 서울혁신센터 내)
- ④ 백남준기념관(종로구)
- ⑤ SeMA 벙커(영등포구, 여의도 지하벙커)

2 인 력

(’18.12.31.기준/ 단위 : 명)

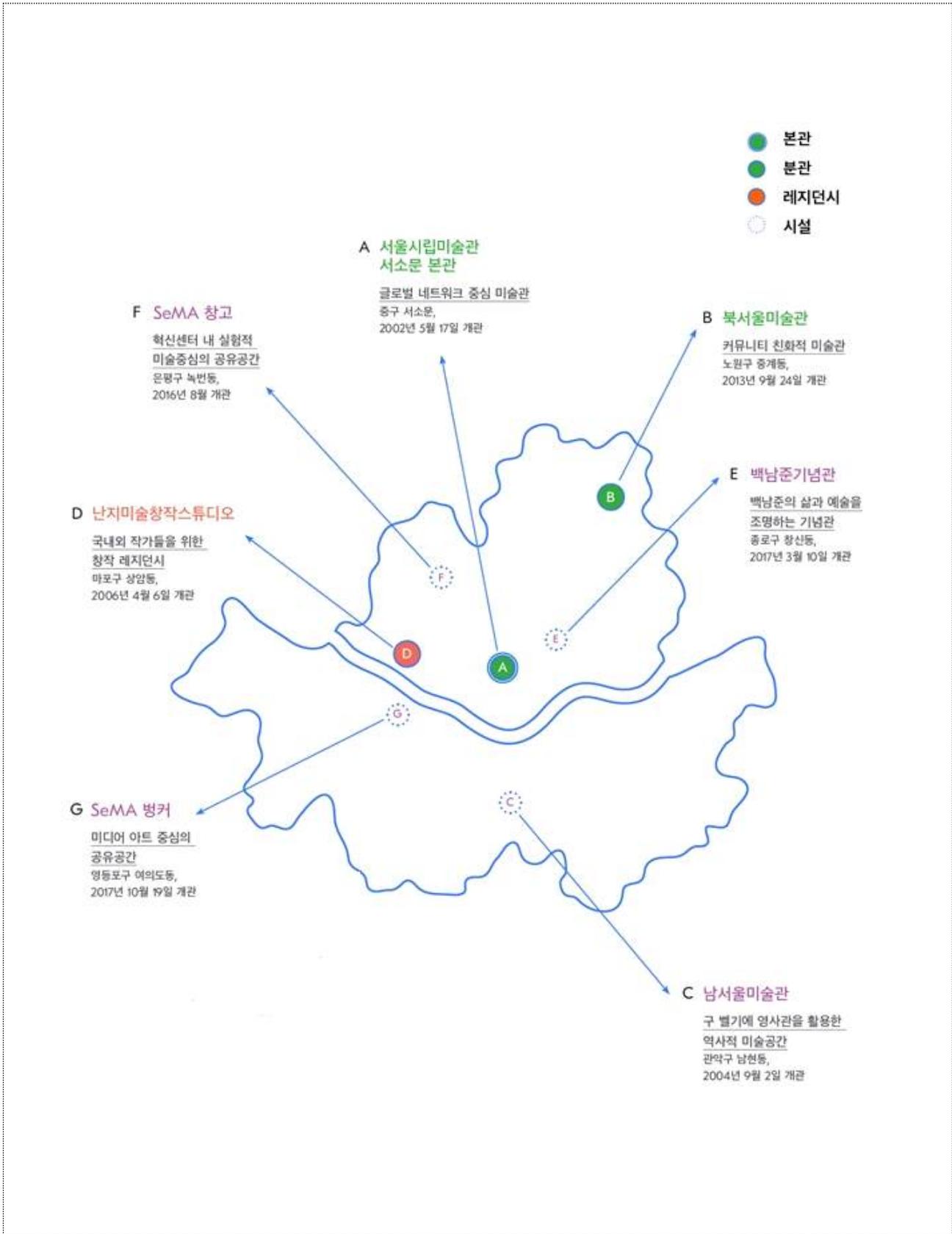
구 분	계	일 반 직										연구직			임기제			
		행정·기술직군						관리운영직군				소계	학예관	학예사	소계	학예관		학예사
		소계	4급	5급	6급	7급	8급	소계	6급	7급	8급					5급	7급	
정 원	84	50	2	3	8	29	8	8	3	-	5	15	4	11	11	1	9	1
현 원	74	44	2	3	15	23	1	7	-	7	-	12	3	9	11	1	9	1
과부족	△10	△6	-	-	7	△6	△7	△1	△3	7	△5	△3	△1	△2	-	-	-	-

* 개방형 포함

3 시 설

구 분	소 재 지	건물 규모		주요시설
		연면적	층 수	
(1) 서소문본관	 서울특별시 중구 덕수궁길 61	13,434㎡	지상3층/ 지하2층	전시실 6, 상설전시실 2, 자료실, 세마홀, 강의실, 카페, 아트숍 등
(2) 북서울미술관	 서울특별시 노원구 동일로 1238	17,113㎡	지상3층/ 지하3층	전시실 4, 어린이갤러리, 아트도서실, 다목적홀, 카페, 레스토랑 등
(3) 남서울미술관	 서울특별시 관악구 남부순환로 2076	1,570㎡	지상3층/ 지하1층	전시실 11, 강의실 등
(4) 난지 미술창작스튜디오	 서울특별시 마포구 하늘공원로 108-1	2,122㎡	지상2층/ 지하1층	창작스튜디오, 전시실, 야외작업장 등
(5) SeMA 창고	 서울특별시 은평구 통일로 684	467㎡	지상1층	전시실 5, 사무실, 창고
(6) 백남준기념관	 서울특별시 종로구 종로53길 12-1	88㎡	지상1층	전시실 2, 주민공동이용시설 1
(7) SeMA 벙커	 서울특별시 영등포구 여의도동 2-11	871㎡	지하1층	전시실 2, 사무실

4 시설 운영현황



5 소장 작품 - 4,913점

(18.12.31.기준 / 단위 : 점)

구분	합계	한국화	회화	드루잉 &판화	사진	디자인	서예	조각	설치	뉴미디어	공예
작품수	4,913	654	1,693	456	1,088	18	87	427	148	190	152

※ 평면작 : 3,996점(81.3%), 입체작 : 917점(18.7%)

6 주요전시 및 관람객 수

(18.12.31.기준 / 단위 : 명)

구분	전시명	기간	관람객 수
합계			1,369,242
서소문 본관 (12회)	소계		636,287
	2017 SeMA 신소장품 : 하늘, 땅, 사람들	2018.4.17.~5.20.	25,825
	씨실과 날실로	2018.4.17.~6.3.	43,357
	IN_D_EX : 인덱스	2018.4.17.~6.10.	18,899
	SeMA 30주년 기념전 - 디지털 프롬나드	2018.6.12.~8.15.	45,111
	보이스리스 - 일곱 바다를 비추는 별	2018.6.26.~8.15.	39,720
	주고받는 모서리_오종의 공간프로젝트	2018.6.29.~8.15.	12,401
	서울미디어시티비엔날레 2018	2018.9.6.~11.18.	66,165
	한묵: 또 하나의 시(詩) 질서를 위하여	2018.12.11.~2019.3.24.	79,002
	이스트빌리지 뉴욕: 취약하고 극단적인	2018.12.13.~2019.2.24.	45,497
	두 개의 기둥과 일곱 개의 글자	2018.12.13.~2019.2.6.	9,049
천경자 상설전-영원한 나르시시스트, 천경자	연중	132,546	
가나아트컬렉션 상설전-시대유감(時代遺憾)	연중	118,715	
남서울 미술관 (5회)	소계		113,478
	예술가 (없는) 초상	2018.3.20.~5.20.	17,027
	날씨의 맛	2018.6.12.~9.30.	26,253
	SeMA 예술가 길드: 만랩/萬Lab	2018.10.23.~11.16.	8,249
	확장된 매뉴얼	2018.12.11.~2019.2.17.	11,145
남서울미술관 건축 아카이브 상설전-미술관이 된 舊벨기에영사관	연중	50,804	
북서울 미술관 (11회)	소계		581,387
	두 번째 풍경	2018.1.23.~3.25.	27,315
	2018 상반기 어린이 전시 잭슨홍의 사물탐구놀이	2018.3.13.~8.19.	152,549
	SeMA 소장작품 기획전-잃어버린 세계	2018.3.27.~7.1.	37,936
	유령팔	2018.4.3.~7.8.	58,027
	2018 서울포커스-행동을 위한 디자인	2018.5.15.~9.30.	83,802
	2018 타이틀 매치-이형구 vs. 오민	2018.7.24.~10.14.	55,043
	2018 하반기 어린이전시-휘어진 공간속으로	2018.9.4.~2019.3.10.	90,794
	뉴스, 리플리에게	2018.10.30.~2019.2.24.	33,290
	2018 서울사진축제-멋진 신세계	2018.11.1.~2019.2.10.	42,631
유휴공간 프로젝트 (2회)	연중(2018.10.12.~)	-	
백남준기념관	소계		15,434
	내일, 세상은 아름다울 것이다	연중	15,434
SeMA 벙커 (2회)	소계		22,656
	돌아오지 못한 영혼들	2018.3.1.~4.15.	6,397
	관객행동요령	2018.5.3.~7.1.	13,576

7 예산 현황

□ 세입예산 : 733,141천원

(단위 : 천원)

예산과목		2018년	2017년	증감	증감률
합계		733,141	1,190,562	△457,421	△38.4%
세외수입	공유재산임대료	202,593	306,902	△104,309	△34.0%
	기타사용료	337,819	278,437	59,382	21.3%
	기타사업수입	180,815	472,552	△291,737	△61.7%
	기타이자수입	565	-	565	-
	그외수입	11,349	6,671	4,678	70.1%
보조금	국고보조금	-	126,000	△126,000	△100.0%

□ 세출예산 : 12,688,096천원

(단위 : 천원)

사업명		2018년	2017년	증감	증감률
합계		12,688,096	11,980,145	707,951	5.6%
시립미술관 기획전시		1,722,600	1,534,200	188,400	12.3%
서울미디어아트비엔날레		1,789,000	177,426	1,611,574	908.3%
신진 미술인 지원 프로그램		99,650	231,000	△131,350	△56.9%
백남준 기념관 조성 및 운영		35,000	127,000	△92,000	△72.4%
소장작품 상설전시		117,220	55,000	62,220	113.1%
미술소통 프로젝트		68,480	106,440	△37,960	△35.7%
북서울미술관 기획전시		1,343,850	975,250	368,600	37.8%
서울 사진축제		344,000	-	344,000	100.0%
예술가 길드 운영		150,000	90,000	-	60.0%
SeMA 창고(서울혁신센터 내) 운영		-	100,000	△100,000	△100.0%
SeMA 병커(여의도 지하병커) 운영		100,000	160,000	-	△60.0%
시립미술관 미술아카데미 운영		181,980	170,630	11,350	6.7%
시립미술관 홍보강화		302,881	295,081	7,800	2.6%
시립미술관 홈페이지 및 전시안내 시스템 운영		178,922	499,531	△320,609	△64.2%
시민큐레이터 운영		115,750	118,250	△2,500	△2.1%
난지미술창작스튜디오 프로그램 운영		242,500	242,500	-	0.0%
미술창작아뜰리에(모두의 학교 내) 운영		20,000	80,000	△60,000	△75.0%
학예연구 역량강화		120,497	180,497	△60,000	△33.2%
북서울미술관 지역 문화행사		100,760	160,760	△60,000	△37.3%
북서울미술관 미술아카데미 운영		92,660	92,660	-	0.0%
북서울미술관 전시안내 시스템 운영		15,700	15,700	-	0.0%
북서울미술관 아트도서실 운영		24,000	24,000	-	0.0%
북서울미술관 홍보강화		79,000	80,000	△1,000	△1.3%
미술관 소장작품 확보		1,600,000	2,000,000	△400,000	△20.0%
소장작품 보존관리		200,000	330,366	△130,366	△39.5%
시립미술관 유지관리		1,707,821	2,130,696	△422,875	△19.8%
북서울미술관 유지관리		687,093	673,519	13,574	2.0%
기본경비		1,231,767	1,329,639	△97,872	△7.4%
국고보조금 반환		16,965	-	16,965	100.0%

※ 2018회계연도 세출결산 세부내역

(단위 : 천원)

사 업 명	예산액	전년도 이월액	추경 예산	예산현액	집행액	이월액	집행잔액	집행률
합 계	12,537,876	96,254	150,220	12,784,350	12,263,228	218,584	302,538	97.6%
시립미술관 기획전시	1,722,600			1,722,600	1,712,604		9,996	99.4%
서울미디어아트비엔날레	1,789,000			1,789,000	1,718,029		70,971	96.0%
신진 미술인 지원 프로그램	99,650			99,650	97,642		2,009	97.9%
백남준 기념관 조성 및 운영	35,000			35,000	35,000		-	100%
소장작품 상설전시	117,220			117,220	116,205		1,015	99.1%
미술소통 프로젝트	68,480			68,480	68,166		315	99.5%
북서울미술관 기획전시	1,343,850			1,343,850	1,337,552		6,298	99.5%
서울 사진축제	344,000			344,000	230,226	113,212	562	99.8%
예술가 길드 운영	150,000			150,000	139,001		10,999	92.6%
SeMA 벙커(여의도 지하벙커) 운영	100,000			100,000	93,466		6,534	93.4%
시립미술관 미술아카데미 운영	181,980			181,980	180,922		1,058	99.4%
시립미술관 홍보강화	302,881			302,881	286,851		16,029	94.7%
시립미술관 홈페이지 및 전시안내 시스템 운영	178,922			178,922	167,176		11,746	93.4%
시민큐레이터 운영	115,750			115,750	114,954		796	99.3%
난지미술창작스튜디오 프로그램 운영	242,500			242,500	239,438		3,061	98.7%
미술창작아틀리에(모두의 학교내) 운영	20,000			20,000	18,968		1,032	94.8%
학예연구 역량강화	120,497			120,497	119,630		867	99.2%
북서울미술관 지역 문화행사	100,760			100,760	100,759		-	100%
북서울미술관 미술아카데미 운영	92,660			92,660	91,620		1,040	98.8%
북서울미술관 전시안내 시스템 운영	15,700			15,700	14,910		790	94.9%
북서울미술관 아트도서실 운영	24,000			24,000	23,958		42	99.8%
북서울미술관 홍보강화	79,000			79,000	78,983		17	99.8%
미술관 소장작품 확보	1,600,000			1,600,000	1,593,200		6,800	99.5%
소장작품 보존관리	200,000			200,000	188,811		11,189	94.4%
시립미술관 유지관리	1,574,566	96,254	133,255	1,804,075	1,586,564	105,372	112,140	93.7%
북서울미술관 유지관리	687,093			687,093	678,886		8,207	98.8%
기본경비	1,231,767			1,231,767	1,212,742		19,025	98.4%
국고보조금 반환	-		16,965	16,965	16,965		-	100%

Ⅲ . 2018년도 주요업무 추진현황

1. 지역별·공간별 특성화로 다양한 전시회 개최

- ① 서소문 본관 전시
- ② 남서울미술관 전시
- ③ 북서울미술관 전시
- ④ 백남준기념관 전시
- ⑤ SeMA 벙커 전시
- ⑥ 소장품 활용 전시

2. 국제교류 및 미술인 지원 활성화

- ① 난지미술창작스튜디오 국제화 역량 강화
- ② 신진 미술인 전시지원 프로그램
- ③ SeMA 예술가 길드

3. SeMA 특유의 미술관 교육 및 다양한 홍보 활동

- ① 문화소통을 위한 맞춤형 미술교육 서비스 제공
- ② 누구나 참여할 수 있는 시민 참여형 프로그램 운영
- ③ 열린미술관 이미지 제고를 위한 문화행사 및 홍보 전개

4. 컬렉션을 통한 연구기반 마련 및 정체성 확보

- ① 우수작품 구입 및 기증을 통한 정체성 확보
- ② 과학적이고 체계적인 소장작품의 보존관리
- ③ 학예연구 역량 강화

지역별 거점화와 공간별 특성화를 통한 다양한 전시 개최와 국제 교류전시 활성화로 시립미술관의 비전을 달성하고 시민들의 문화욕구를 충족

1 서소문 본관 전시

□ 씨실과 날실로

- 전시기간 : 2018. 4. 17. ~ 6. 3.
- 전시장소 : 시립미술관 본관 1층
- 전시부문 : 공예, 미디어 등
- 전시내용
 - 직조, 자수, 편물(뜨개질) 등을 주요 형식이나 주제로 하는 공예, 미디어 등의 작품에서 담아내고 있는 여성이야기와 함께 장인과 같은 수작업(노동)에 대한 태도 그리고 공동체 지향적인 예술행동을 조망하여 주변으로 인식되고 있는 동시대 문화현상에서 오래된 미래를 성찰함
- 연계 프로그램 : 작가와의 대화, 모두의 직조기 체험 워크숍 등
- 관람객수 : 43,357명(일평균 1,008명)
- 예산집행 현황



(단위 : 천원)

예산액	집행액	집행률	비고
150,000	149,117	99.4%	-

□ IN_D_EX : 인덱스

- 전시기간 : 2018. 4. 17. ~ 6. 10
- 전시장소 : 시립미술관 본관 3층 프로젝트갤러리
- 전시부문 : 회화, 사진, 조각, 설치 등
- 전시내용
 - 변화하기 시작한 관객의 전시관람 방식에 주목하고 그에 상응하는 전시관람 환경을 제안함
- 관람객수 : 18,899명(일평균 378명)
- 예산집행 현황



(단위 : 천원)

예산액	집행액	집행률	비고
31,000	30,632	98.8%	-

□ **SeMA 30주년 기념전-디지털 프롬나드**

- 전시기간 : 2018. 6. 12.~ 8. 15.
- 전시장소 : 시립미술관 본관 2, 3층
- 전시부문 : 회화, 영상, 설치, 뉴미디어 등
- 전시내용



- 서울시립미술관 개관 30주년을 맞아 ‘자연과 산책’을 키워드로 선별된 대표적인 소장품 30점과 디지털 테크놀로지를 활용한 젊은 작가들의 신작 커미션 작업이 어우러지는 전시로 미술/미술관에 대한 새로운 재해석, 몰입, 참여를 이끌어내는 전시

- 연계 프로그램 : 학술심포지엄 등
- 관람객수 : 45,111명(일평균 806명)
- 예산집행 현황

(단위 : 천원)

예산액	집행액	집행률	비고
300,000	273,472	91.2%	한국콘텐츠진흥원 예산 공동 매칭

□ **보이스리스 - 일곱 바다를 비추는 별**

- 전시기간 : 2018. 6. 26.~ 8. 15.
- 전시장소 : 시립미술관 본관 1층
- 전시부문 : 회화, 사진, 설치, 영상 등
- 전시내용



- 오늘날 역사적, 사회적 맥락이 탈각된 채로 광범위하게 수용되고 있는 ‘탈식민주의’ 개념의 재고로부터 출발하여 동시대 미술의 흐름 속에서 예술의 사회적 역할에 대해 고민해보는 전시

- 연계 프로그램 : 학술대회, 작가연계프로그램, 워크숍 등
- 관람객수 : 39,720명(일평균 903명)
- 예산집행 현황

(단위 : 천원)

예산액	집행액	집행률	비고
166,000	166,000	100%	-

□ **주고받는 모서리_오중의 공간프로젝트**

- 전시기간 : 2018. 6. 29.~ 8. 15.
- 전시장소 : 시립미술관 본관 3층 프로젝트갤러리
- 전시부문 : 장소 특정적 설치, 공간 드로잉/설치
- 전시내용
 - 미술관 건축 요소에 반응하며 조각의 다양한 층위를 공간과 결부시켜 보여줌으로써 작품 감상과 본다는 것에 대한 새로운 인식과 경험을 일으키는 전시
- 관람객수 : 12,401명(일평균 302명)
- 예산집행 현황



(단위 : 천원)

예 산 액	집 행 액	집 행 률	비 고
34,286	34,286	100%	-

□ **서울미디어시티비엔날레 2018**

- 전시기간 : 2018. 9. 6.~ 11. 18.
- 전시장소 : 시립미술관 본관, 서울로 미디어캔버스
- 기 획
 - 기존의 1인 감독체제를 대체하는 공동감독진 기획체제를 구성하여 비엔날레 기획 및 운영
 - 공동감독진 구성인원 : 총 4명 (김남수, 김장언, 임경용, 홍기빈)
- 전시부문 : 영상, 설치, 강연, 퍼포먼스 등
- 참여작가 : 16개국 69명(팀)
- 전시내용
 - 전 세계 모두가 불투명한 미래 앞에서 나아갈 길을 결정해야 하는 현 시점에서 '뉴 노멀, 좋은 삶, 새로운 인간의 모습'을 주제로 하여
 - 전시의 주체와 객체의 구별을 극복하면서 서로의 의견과 느낌, 반론과 동의를 엮어나가는 오픈소스의 집단적 작업 과정 구현
- 연계 프로그램 : 비엔날레 기간 중 강연, 공연, 퍼포먼스 등 102회 프로그램 진행
- 관람객수 : 66,165명(일평균 1,108명)
- 예산집행 현황



(단위 : 천원)

예 산 액	집 행 액	집 행 률	비 고
1,789,000	1,718,029	96%	-

□ **한묵: 또 하나의 시(詩) 질서를 위하여**

- 전시기간 : 2018. 12. 11.~2019. 3. 24.
- 전시장소 : 시립미술관 본관 1층
- 전시부문 : 회화, 판화, 드로잉 등
- 전시내용
 - 한국현대미술대가로 프랑스에서 활동한 한묵(1914~2016)작가의 유고전으로, 한묵작가의 작품세계를 본격적으로 규명하는 전시
 - 파리에 있는 판화, 드로잉, 서예 등의 비공개작품과 작가아카이브를 포함한 전시로, 추상미술대가로서 한묵작가의 미술사적 위상을 조명함
- 연계 프로그램 : 추모식, 학술대회 등
- 관람객수 : 79,002명(일평균 877명)
- 예산집행 현황



(단위 : 천원)

예 산 액	집 행 액	집 행 률	비 고
250,000	250,000	100%	-

□ **이스트빌리지 뉴욕: 취약하고 극단적인**

- 전시기간 : 2018. 12. 13.~ 2019. 2. 24.
- 전시장소 : 시립미술관 본관 2, 3층
- 전시부문 : 회화, 조각, 사진, 영상 등
- 전시내용
 - 예술에 대한 정치적, 제도적 포섭에 반대하며 일상적 삶의 태도로서 시대정신을 실천하던 예술가들의 대표적 집결지였던 1980년대 뉴욕 이스트빌리지의 주요 작가, 작품들을 조명하는 전시
- 연계 프로그램 : 학술심포지엄
- 관람객수 : 45,497명(일평균 660명)
- 예산집행 현황



(단위 : 천원)

예 산 액	집 행 액	집 행 률	비 고
62,000	61,472	99.2%	공동주관사 후원 약 200,000천원

□ **두 개의 기둥과 일곱 개의 글자**

- 전시기간 : 2018. 12. 13 ~ 2019. 2. 6
- 전시장소 : 시립미술관 본관 3층 프로젝트갤러리
- 전시부문 : 설치 및 워크숍
- 전시내용
 - 미술사적으로 중요한 화두가 되었던 국내외 작가들의 텍스트를 선별하여 전시하고 그것이 쓰였던 당대의, 그리고 동시대의 미술과 사회에 던지는 의미에 대해 토론해 보는 공간을 연출하고자 함
- 관람객수 : 9,049명(일평균 209명)
- 예산집행 현황



(단위 : 천원)

예 산 액	집 행 액	집 행 률	비 고
30,000	30,000	100%	이탈리아문화원 후원 약 5,000천원

2 남서울미술관 전시

□ **예술가 (없는) 초상**

- 전시기간 : 2018. 3. 20. ~ 5. 20.
- 전시장소 : 남서울미술관 (상설전시장 제외)
- 전시부문 : 사진
- 전시내용
 - 한국 사진가들이 찍은 미술가, 소설가, 시인, 영화배우, 감독 등 예술가들의 초상사진과 관련 아카이브를 함께 전시함으로써 시대에 따라 변천하는 예술/예술가에 대한 의미를 탐색하는 전시
- 관람객수 : 17,027명(일평균 309명)
- 예산집행 현황



(단위 : 천원)

예 산 액	집 행 액	집 행 률	비 고
80,000	77,144	96.4%	-

□ **날씨의 맛**

- 전시기간 : 2018. 6. 12.~ 9. 30.
- 전시장소 : 남서울미술관 (상설전시장 제외)
- 전시부문 : 평면, 설치, 영상 등
- 전시내용



- '날씨'라는 친근하고 대중적인 주제 선정을 통해 관람객에게 손쉬운 미술 감상의 기회를 제공

- 연계 프로그램 : 이소요 작가의 식물염색체 모히토 만들기
- 관람객수 : 26,253명(일평균 273명)
- 예산집행 현황

(단위 : 천원)

예산액	집행액	집행률	비고
90,000	84,111	93.5%	-

□ **SeMA 예술가 길드: 만랩/萬Lab**

- 전시기간 : 2018. 10. 23.~ 11.16.
- 전시장소 : 남서울미술관 (상설전시장 제외)
- 전시부문 : 영상, 설치, 강연, 퍼포먼스 등
- 연계 프로그램 : 3일간(10.19~10.21)



예술가 길드 행사, 워크숍, 토크 등

- 관람객수 : 8,249명(일평균 330명)
- 예산집행 현황

(단위 : 천원)

예산액	집행액	집행률	비고
150,000	139,001	92.6%	-

□ **확장된 매뉴얼**

- 전시기간 : 2018. 12. 11.~ 2019. 2. 17.
- 전시장소 : 남서울미술관 전관
- 전시부문 : 조각, 설치 등 총 10점
- 전시내용



- 미술관 소장 작품 중 내용 또는 형식에 있어서 가변적 요소를 갖는 강서경, 김민애, 이은우, 정소영의 작품을 선정, 각 작품의 전개 또는 형태의 변모를 통해 소장품을 재해석 하고, 새로운 작품을 추가 제작, 전시하여 그 이해를 돕고자 한 전시

- 관람객수 : 11,145명(일평균 178명)
- 예산집행 현황

(단위 : 천원)

예 산 액	집 행 액	집 행 률	비 고
90,000	80,986	90%	-

□ **남서울미술관 건축 아카이브 상설전**

- 미술관이 된 舊벨기에영사관

- 전시기간 : 연중 (전시준비기간에는 일시휴관)
- 전시장소 : 남서울미술관 1층 상설전시장
- 전시부문 : 건축, 사료, 사진, 조각, 영상 등
- 전시내용



- 근대기 서양건축물로 사적으로 지정된 舊벨기에영사관(남서울미술관)의 건축적 특징과 역사적 의의를 조명한 전시

- 관람객수 : 50,804명(일평균 88명)
- 예산집행 현황

(단위 : 천원)

예 산 액	집 행 액	집 행 률	비 고
10,000	10,000	100%	-

3 북서울미술관 전시

□ 두 번째 풍경

- 전시기간 : 2018. 1. 23.~ 3. 25.
- 전시장소 : 북서울미술관 프로젝트갤러리1,2
- 전시부문 : 회화, 설치
- 전시내용
 - 일상의 풍경을 다른 눈으로 바라보는 9명 작가의 작품을 통해 표면적인 풍경 이면의 두 번째 풍경을 들여다보는 전시
- 연계 프로그램 : 작가와의 대화
- 관람객수 : 27,315명(일평균 506명)
- 예산집행 현황



(단위 : 천원)

예산액	집행액	집행률	비고
39,300	39,116	99.5%	-

□ 2018 상반기 어린이전시 - 잭슨홍의 사물탐구놀이 : 달려라 연필, 날이라 지우개!

- 전시기간 : 2018. 3. 13.~8. 19.
- 전시장소 : 북서울미술관 어린이갤러리
- 전시부문 : 평면, 설치 등
- 전시내용
 - 잭슨홍작가를 초대하여 디자인의 기본이 되는 사물의 형태와 구조를 파악하는 방법을 고찰함
 - 어린이들에게 멸종된 동식물부터 공사 현장에서 만나는 포크레인 등에 이르기까지 친숙한 소재를 통해 일상에서 만나는 대상들의 형태와 구조를 파악할 수 있게 하고자 하는 전시
- 연계 프로그램 : 작가와의 대화, 어린이 교육프로그램 등
- 관람객수 : 152,549명(일평균 1,097명)
- 예산집행 현황



(단위 : 천원)

예산액	집행액	집행률	비고
113,710	105,176	92.4%	-

□ **SeMA 소장작품 기획전 - 잃어버린 세계**

- 전시기간 : 2018. 3. 27.~7. 1.
- 전시장소 : 북서울미술관 전시실2
- 전시부문 : 회화, 영상, 설치 등
- 전시내용
 - 한국에서 여성적 생명력과 몸의 기억, 자연과의 합일, 모더니즘을 넘어선 채집과 측정 같은 특성들이 발현되어 온 모습을 되짚어보고, 자연이라는 공통 분모를 가진 동시대 미술이 앞으로 어떻게 변화하게 될 것인지 고찰하는 전시
- 연계 프로그램 : 작가와의 대화
- 관람객수 : 37,936명(일평균 446명)
- 예산집행 현황

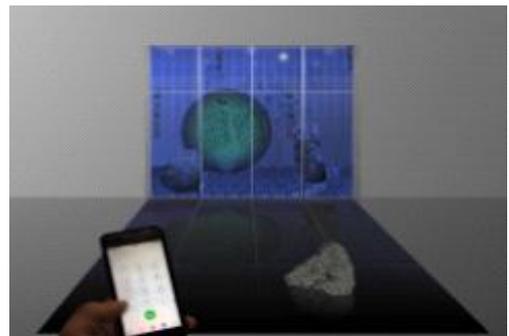


(단위 : 천원)

예 산 액	집 행 액	집 행 률	비 고
61,500	56,728	92.2%	-

□ **유령팔**

- 전시기간 : 2018. 4. 3.~7. 8.
- 전시장소 : 북서울미술관 전시실1, 프로젝트갤러리1
- 전시부문 : 영상, 설치, 퍼포먼스
- 전시내용
 - 가상 세계와 현실 세계간의 동기화가 가속화됨에 따라 현대미술을 다루는 작가들의 작업에서 드러나는 새로운 감각과 디지털 환경에 기반한 시점, 스케일, 아웃소싱, 협업, 포스트 프로듀싱, 저자의 개념을 새롭게 살펴보는 전시
- 연계 프로그램 : 학술행사 등
- 관람객수 : 58,027명(일평균 683명)
- 예산집행 현황



(단위 : 천원)

예 산 액	집 행 액	집 행 률	비 고
156,161	156,161	100%	-

□ **2018 서울포커스 - 행동을 위한 디자인**

- 전시기간 : 2018. 5. 15.~ 9. 30.
- 전시장소 : 프로젝트갤러리2
- 전시부문 : 영상, 현장설치, 도큐먼트 등
- 전시내용
 - 도시계획의 대표적 양태인 공공디자인을 주제로 서울이라는 도시에서 다양하게 발견되는 공공디자인의 영역을 탐색하여 우리를 둘러싸고 있는 사회 환경에 대해 재고하고 점검하는 기회 마련
- 연계 프로그램 : 시티 가드닝 워크숍 등
- 관람객수 : 83,802명(일평균 693명)
- 예산집행 현황



(단위 : 천원)

예 산 액	집 행 액	집 행 률	비 고
102,500	101,921	99.4%	-

□ **북서울미술관 개관5주년 기념전 2018 타이틀 매치 - 이형구 vs. 오민**

- 전시기간 : 2018. 7. 24.~10. 14.
- 전시장소 : 북서울미술관 전시실1,2
프로젝트갤러리1
- 전시부문 : 영상, 조각, 설치 등
- 전시내용
 - 원로작가와 신진작가의 타이틀매치라는 기존 형식을 확장하여 세대, 장르 구분을 넘어서 매체, 성향, 개성이 다른 이형구와 오민을 초청하여 예술적 시너지 효과를 창출하는 전시
- 연계 프로그램 : 작가와의 대화, 전시연계 특별 강연
- 관람객수 : 55,043명(일평균 754명)
- 예산집행 현황



(단위 : 천원)

예 산 액	집 행 액	집 행 률	비 고
237,823	237,823	100%	-

□ **2018 하반기 어린이 전시 - 휘어진 공간 속으로**

- 전시기간 : 2018. 9. 4.~2019. 3. 10.
- 전시장소 : 북서울미술관 어린이갤러리
- 전시부문 : 설치, 조각 등
- 전시내용

- 김주현 작가를 초대하여 위상수학을 설명하는 기본도형이라 할 수 있는 도넛이나 피비우스의 띠를 활용한 작품들을 선보임으로써, 어린이들에게 공간의 다양한 변화를 경험하게 하는 전시



- 연계 프로그램 : 작가와의 대화, 어린이 교육프로그램 등
- 관람객수 : 90,794명(일평균 557명)
- 예산집행 현황

(단위 : 천원)

예산액	집행액	집행률	비고
111,500	109,060	97.8%	-

□ **유휴공간 프로젝트**

- 전시기간 : 연중(2018.10.12.~)
- 전시장소 : 북서울미술관 전시실, 미술관 내·외부
- 전시부문 : 조각, 설치
- 전시내용

- 미술관 주변에 장소 특정적 설치 작품·조각품을 전시하여 현대미술에 대한 벽을 낮추고 시민이 즐겨찾는 장소로 만들고자 하는 전시



- 북서울미술관의 유휴 공간에 조각, 설치작품 등을 설치하여 미술관 곳곳을 관람객이 즐겨 찾는 장소로 만드는 관내·외 공간 활성화 프로젝트



- 연계 프로그램 : 작가와의 대화
- 예산집행 현황

(단위 : 천원)

예산액	집행액	집행률	비고
24,299	24,299	100%	-

□ **뉴스, 리플리에게**

- 전시기간 : 2018. 10. 30.~2019. 2. 24.
- 전시장소 : 북서울미술관 전시실2
- 전시부문 : 사진, 설치, 영상 등
- 전시내용

- 1인매체 시대를 구가하고 있는 동시대의 매체 환경속에서 전달체계, 전달주체, 전달매체, 수용자, 저널리즘, 재구성이나 창작방식에 이르기까지 사회적 함의를 가지고 변화하고 있는 뉴스와 이를 차용하거나 고찰하는 작품들을 통해 일상속에 깃들어 우리의 삶을 규정하는 요소들을 돌아보는 기회 마련



- 연계 프로그램 : 작가와의 대화 등
- 관람객수 : 33,290명(일평균 326명)
- 예산집행 현황

(단위 : 천원)

예산액	집행액	집행률	비고
99,000	90,502	91.4%	-

□ **2018 서울사진축제 - 멋진 신세계**

- 전시기간 : 2018. 11. 1.~2019. 2. 10.
- 전시장소 : 북서울미술관 전시실1
프로젝트갤러리1,2
- 전시부문 : 사진, 설치, 영상 등
- 전시내용

- 3차례에 걸친 사전 워크숍과 북서울미술관의 메인 전시, 서울사진미술관 부지에서 개최되는 페스티벌 등으로 구성, 사전 워크숍은 사진의 현재를 진단하고 사진미술관에 대한 요구를 수렴하여 미래를 예비하는 한편, 전시를 통해 시대에 따라 변화하는 자연조건 및 사회경제 체제를 점검하고 그 변화상을 통해 우리 삶의 조건들을 탐구하고자 함



- 연계 프로그램 : 학술행사(워크숍), 상영회 등
- 관람객수 : 50,768명(일평균 742명)
- 예산집행 현황

(단위 : 천원)

예산액	집행액	집행률	비고
344,000	343,438	99.8%	-

4 백남준기념관 전시

- 내일, 세상은 아름다울 것이다**
 - 전시기간 : 연중
 - 전시부문 : 복합설치
 - 연계 프로그램 : 주민도슨트 프로그램
 - 관람객수 : 15,434명(일평균 49명)
 - 예산집행 현황



(단위 : 천원)

예산액	집행액	집행률	비고
35,000	35,000	100%	-

5 SeMA 벙커 전시

- 돌아오지 못한 영혼들**
 - 전시기간 : 2018. 3. 1.~ 4. 15.
 - 전시부문 : 사진, 다큐멘터리 영상, 아카이브
 - 전시내용 : 3·1운동 99주년을 기념하여 한국 근현대사의 청산되지 않은 역사적 사건으로서 일제 강점기 강제노동의 역사를 재조명하는 전시
 - 연계 프로그램 : 국제 심포지엄
 - 관람객수 : 6,397명(일평균 159명)
 - 예산집행 현황



(단위 : 천원)

예산액	집행액	집행률	비고
10,000	9,340	93.4%	-

관객행동요령

- 전시기간 : 2018. 5. 3.~ 7. 1.
- 전시부문 : 영상, 설치, 사진, 조각 등
- 전시내용 : 벙커 자체의 공간적 특성에 주목하며 동시대 예술의 언어로 벙커의 차별적 정체성을 확립하기 위한 전시로서, 벙커고고학과 지하건축미학을 중심으로 전시 개념을 구성하여 한국, 중국, 일본, 프랑스, 영국 출신의 작가 참여
- 연계 프로그램 : 무단점유하기 (관객 참여형 퍼포먼스)
- 관람객수 : 13,576명(일평균 261명)
- 예산집행 현황



(단위 : 천원)

예산액	집행액	집행률	비고
59,000	57,709	97.8%	-

6 소장품 활용 전시

1. 소장작품 상설전시

□ 천경자 상설전-영원한 나르시시스트 천경자

- 전시기간 : 연중
- 전시장소 : 2층 천경자 상설전시실
- 전시부문 : 한국화, 드로잉, 화구, 서적 등
- 전시내용

- 한국 화단의 주요 작가 천경자 화백이 기증한 작품 93점 중 채색화 및 드로잉 30여 점의 작품을 선보임으로써 작가의 독창적인 예술세계와 기증의 의미를 되새기기 위한 전시

- 관람객수 : 132,546명(일평균 467명)



□ 가나아트컬렉션 상설전-시대유감(時代遺憾)

- 전시기간 : 연중(2018. 4. 24. ~)
- 전시장소 : 2층 가나아트컬렉션 상설전시실
- 전시부문 : 회화, 판화, 걸개그림 등
- 전시내용

- 가나아트에서 기증한 '가나아트 컬렉션'을 소개하는 상설전시실에서 기증작 총 200점 중 민중미술을 포함한 80~90년대 한국미술의 리얼리즘 경향을 나타내는 주요작품을 선별하여 전시

- 관람객수 : 118,715명(일평균 545명)

- 예산집행 현황

(단위 : 천원)

예산액	집행액	집행률	비고
117,220	116,205	99.1%	-

□ 야외조각 상설전시

- 전시기간 : 연중
- 전시장소 : 시립미술관 본관, 북서울미술관, 서울숲공원, 난지미술창작스튜디오
- 전시부문 : 조각
- 전시내용

- 서울시립미술관 조각 작품 중 이우환, 조성묵, 이응배 등의 우수 조각품을 본관과 북서울미술관, 서울숲공원, 난지미술창작스튜디오 야외 전시장에 상설전시함으로써 시민들이 보다 친근하게 미술작품을 접할 수 있도록 하기 위한 전시



2. 미술소통 프로젝트

□ 2017 SeMA 신소장품 <하늘 땅 사람들>展

- 전시기간 : 2018. 4. 17.~ 5. 20.
- 전시장소 : 시립미술관 본관 2, 3층
- 전시부문 : 회화, 조각, 설치, 사진, 미디어 등
- 전시내용

- 시립미술관에서 신규로 수집한 소장작품 중 주요작품들을 선별 전시함으로써 시민들에게 새롭게 수집한 작품을 선보이고 시립미술관의 수집정책 및 방향을 소개하는 전시

- 연계 프로그램 : 중고등학생 교육프로그램
- 관람객수 : 25,825명(일평균 833명)



□ **대외협력전시(자치구 대상)**

- 전시기간 : 2018. 2. ~ 8.
- 전시장소 : 중구, 송파구, 관악구
- 전시부문 : 회화, 조각, 설치, 사진, 미디어 등
- 전시내용



- 미술소통프로젝트 사업의 일환으로 시립미술관 소장작품을 활용한 전시기획 및 콘텐츠를 자치구와 협력하여 일정기간 전시를 개최하고, 시민들에게 소장작품 감상기회를 확대함으로써 친절한 미술관의 역할 수행

○ **관람객수**

- 중구 충무아트홀 : “화합과 전진”(1,041명/일평균 26명)
- 송파구 예송미술관 : “당신이 드시는 것이 당신입니다”(2,400명/일평균 92명)
- 관악구 갤러리관악 : “머물다”(544명/일평균 39명)

○ **예산집행 현황**

(단위 : 천원)

예 산 액	집 행 액	집 행 률	비 고
68,480	68,165	99.5%	-

□ **세마 컬렉션 라운지**

- 전시기간 : 연중
- 전시장소 : 서울연구원, 서울시 인재개발원,
서울시 여성가족재단, 서울시 신청사,
tbs 교통방송



- 전시부문 : 회화, 판화, 사진 등

○ **전시내용**

- 시 산하기관 등 외부기관에 갤러리 공간을 조성하여 시립미술관 소장작품을 상설전시 함으로써 시민과의 다각적인 소통을 시도하고 서울시의 자산인 소장작품을 널리 홍보하여 서울시 전역으로 미술관의 영역을 확대

난지미술창작스튜디오의 국제교류 프로그램 활성화 및 역량 있는 신진작가와 기획자를 위한 지원으로 미술 창작 의욕을 고양시키고 시민들에게 새롭고 다양한 전시 감상의 기회 제공

1 난지미술창작스튜디오 국제화 역량 강화

□ 사업개요

- 사업목적 : 젊은 예술가와 미술 분야의 연구자를 선발하여 창작연구 공간을 제공하고, 다양한 국제 레지던시 프로그램 및 국내외 교류를 통해 역량 강화
- 참여인원 : 연 41명{국내 22명(입주 19명, 교환 3명), 국외 19명}
- 입주기간 : 국내 - 1년, 국외·교환 - 3개월
- 사업내용
 - 전시프로그램 : 입주자기획전시회, 오픈스튜디오 등
 - 연구프로그램 : 비평워크숍, 글쓰기워크숍, 전문가초청강연회 등
 - 국제교류사업 : 국제입주작가교환프로그램, 국외입주자프로그램, 아시아 레지던시협의체 구축 준비 사업 등



□ 추진실적

- 2018. 3.~9. : 2018난지국제교환프로그램 운영(참여인원: 총 6명)
- 2018. 1.~9. : 난지12기 국외입주자프로그램 1~3분기(참여인원:12명)
- 2018. 4.20.~9.16. : 2018 난지아트쇼1~3 개최(총3회)
- 2018. 6.22. : 아시아레지던시협의체구축 라운드테이블3-중국편
- 2018. 7.~10. : 연구프로그램 운영(글쓰기워크숍 6회, 비평워크숍 2회)
- 2018. 10.~12. : 난지12기 국외입주자프로그램 4분기(참여인원:4명)
- 2018. 10.4.~12.2. : 2018 난지아트쇼4~7 개최(총4회)
- 2018. 11.23.~11.25. : 난지12기 오픈스튜디오(하반기) 개최
- 2018. 12.5. : 아시아레지던시협의체구축 라운드테이블4-일본편
- 예산집행 현황

(단위 : 천원)

예산액	집행액	집행률	비고
242,500	239,438	98.7%	-

2 신진 미술인 전시지원 프로그램

□ 사업개요

- 사업목적 : 역량 있는 신진 미술인을 발굴·지원하는 전시지원 프로그램으로, 전시회 개최 경비지원, 전시 컨설팅 등 전시관련 핵심부분의 지원을 통해 미술인들의 창작 의욕을 고취하여 역량있는 미술인으로 발전할 수 있도록 지원
- 지원자격 : 대한민국 국적을 가진 미술인으로, 동일한 전시로 타기관의 지원을 받지 않는 자
- 지원인원 : 6명(작가 5명, 기획자 1명)
- 지원금액 : 90,000천원(15,000천원/1명)
※ 별도 집행 : 결과보고집 제작비용 등
- 지원내역 : 전시 경비 일체, 전시 컨설팅 (필요시 도록 서문 작성 등)



□ 추진실적

- 2018. 1.~ 2. : 모집공고 및 심사, 최종 선정 (총 6명)
- 2018. 3. : 오리엔테이션 개최 및 약정 체결
- 2018. 4.~ 10. : 보조금 지급 및 전시 개최
- 2018. 12. : 총 6명 정산 보고 및 도록 등 자료집 제작·배포

○ 예산집행 현황

(단위 : 천원)

예산액	집행액	집행률	비고
99,650	97,642	97.9%	-

3 SeMA 예술가 길드: 만랩/萬Lab

□ 사업개요

- 사업목적 : 예술가들의 자립적인 창작활동을 지원하고 다양한 유무형의 작가 생산 콘텐츠를 거래/공유 가능한 프로모션의 장 마련
- 행사기간
 - SeMA 예술가 길드 행사 : 2018.10.19.~10.21.
 - SeMA 예술가 길드 전시 : 2018.10.23.~11.16.
- 행사장소 : 남서울미술관 전관 (상설전시실 제외)
- 참여작가 : 곰 디자인, 괄호, 부업들/buup, 소쇼룸, 아워레이보, 제로랩, 화이트테이블 예술인 협동조합(총 7개 콜렉티브, 32명)

○ 사업내용

- 생계를 위해 다양한 전시 구현 활동에 종사하며 이를 작업 활동과 연계시키는 작가 집단 초청
- 작가(팀)의 노하우, 예술력, 기술력, 기획력이 담긴 유무형의 콘텐츠를 시민들과 공유, 거래하고, 수익금 전액 작가에게 귀속
- 3일간의 '예술가 길드' 행사를 운영한 뒤, 약 한 달간 전시 형태로 행사 기록물과 결과물을 선보임
- 개막 기념 퍼포먼스 및 접근성 유도를 위한 옥외홍보물 설치 등



- 관람객수 : 8,249명(일평균 330명)

□ 추진실적

- 2018. 3.~4. : 유사 행사 조사 및 관련자료 수합, 기존 길드 분석
- 2018. 5.~6. : 방향성, 운영방식 관련 자문회의
- 2018. 7.~9. : 참여(팀) 섭외, 지급 관련 자문회의, 작업계획(안) 조율 등 추진
- 2018. 10.~11. : 행사 개막, 운영 및 전시, 홍보 응대
- 2018. 12. : 아카이빙, 결과보고
- ※ 전국적으로 다양한 아트페어 형식의 유사사업이 활성화 되어 있어 “SeMA 예술가 길드” 사업은 서울시립미술관 고유사업으로는 실효성이 없어 2019년 폐지

○ 예산집행 현황

(단위 : 천원)

예산액	집행액	집행률	비고
150,000	139,001	92.6%	-

지역특성·연령·수준 등을 고려한 맞춤형 미술교육을 통해 미술문화 저변확대에 기여하고 다양한 매체를 활용한 홍보활동을 통해 친절한 미술관, 소통과 참여의 미술관 이미지 제고

1 문화소통을 위한 맞춤형 미술교육 서비스 제공

□ 사업개요

○ 연령별, 계층별 차별화된 맞춤형 시민미술 아카데미 운영

[서소문 본관]

- 관람객의 미술관경험 구성이 중심이 되는 차별화된 도슨트 양성으로 시민에게 질 높은 미술관 경험 및 교육 제공
- 인근 직장인 대상 점심시간동안 예술가와 식사를 하며 작품을 함께 제작하는 교육 제공
- 서울형 자유학기제 관련 진로체험, 전시 및 소장품 연계 예술교육 등 운영

[남서울미술관]

- 미술관+지역 프로파일링 투어 운영으로 지역성과 역사성 홍보 및 교육
- 지역주민을 위한 공예연구소(도예) 실기교육 운영

○ 미술교육기관으로서 지역특성에 맞는 차별화 된 프로그램 운영

[북서울미술관]

- 지역 아동·청소년, 가족, 노인, 장애인을 위한 전시연계 교육프로그램
- 사진, 미술이론 강좌, 미술·영화·문학 등 다양한 장르와 연계된 대중적 미술 교육
- 현대미술에 대한 지역민의 이해 향상을 위한 체계적 도슨트 운영

○ 학교, 직장, 문화소외시설, 자치구 대상 찾아가는 미술감상교실 운영

[찾아가는 미술감상교실]

- 초·중·고등학교, 직장 등 기관 특성에 맞는 미술감상 및 체험 수업
- 문화소외시설(아동·청소년 및 장애인 대상)별 맞춤형 강좌

□ 추진실적

○ 참여현황 : 총 465회, 28,250명

(단위 : 천원)

시민미술아카데미	찾아가는 미술감상교실	북서울미술관 아카데미
203회/ 7,982명	107회/11,862명	155회 / 8,406명

○ 예산집행 현황

(단위 : 천원)

구 분	예 산 액	집 행 액	집 행 률	비 고
서소문	181,980	180,922	99.4%	-
북서울미술관	92,660	91,620	98.8%	-

2 누구나 참여할 수 있는 시민 참여형 프로그램 운영

□ 사업개요

- 나도 큐레이터! 〈시민큐레이터〉 운영
 - 일반인 대상으로 큐레이터 양성교육 후 10명의 시민큐레이터 선발
 - 서울시내 갤러리, 지역 문화공간 등을 활용한 시민큐레이터 전시회 개최 지원
- 〈마케터즈 SeM〉 운영
 - 미술관 학예 및 예술경영 분야를 지망하는 대학(원)생들이 주축이 되어 기수별 (10명 내외) 2~3개 미션(미술관 홍보, 마케팅, 아카이브) 수행
- 〈대학(원)생 예비에듀케이터〉 심화 운영
 - 미술 및 교육 전공 대학(원)생들을 대상으로 체계적인 미술교육 및 실습의 기회를 제공하여 상호 전문성을 활용한 문화인력 양성 및 확충



〈 시민 큐레이터 양성교육 〉



〈마케터즈 SeM〉



〈 대학생 예비에듀케이터 〉

□ 추진실적

- 2018.1.~12. : 시민큐레이터 양성 교육, 큐레이터 10명 선발, 전시 개최(10회), 〈마케터즈 SeM〉 운영(11명 선발, 홍보활동 3회), 대학(원)생 예비에듀케이터 양성교육(6회 26명)
- 예산집행 현황

(단위 : 천원)

구 분	예 산 액	집 행 액	집 행 률	비 고
시민큐레이터	115,750	114,954	99.3%	-
마케터즈 SeM	15,395	13,335	86.6%	
대학(원)생 예비에듀케이터	2,584	2,584	100%	

3 열린미술관 이미지 제고를 위한 문화행사 및 홍보 전개

□ 사업개요

- 뮤지엄나이트 운영 : 월 2회((둘째주, 마지막주 수요일(본관), 금요일(북서울))
 - 서소문 본관 <수요樂> : 음악과 함께하는 전시관람, 큐레이터 도슨팅, 전시 연계 음악회 및 영화상영
 - 북서울미술관 <금요樂> : 직장인의 퇴근시간에 맞춰 온가족이 함께하는 건전한 문화프로그램 운영(영화상영, 공연, 음악회 등)
- <SeMA 청춘극장> 운영(화, 금요일) : 매주 2회 (북서울미술관)
 - 어르신 등 문화소외계층을 대상으로 다양한 장르의 영화 상영
- 다양한 매체를 활용한 홍보 활동 강화
 - 미술관 소식지, 안내 리플릿, 홍보 동영상, SeMA 뉴스레터 제작
 - TV, 신문, 미술잡지, SNS, 도슨팅 앱, 지하철, 버스 쉼터 등 활용



<지하철 홍보 광고>



<뮤지엄나이트 수요락>



<뮤지엄나이트 금요락>

□ 추진실적

- 2018.1.~12. : 뮤지엄나이트<수요樂, 금요樂> (월 2회, 27회)
 <SeMA 청춘극장> (주 2회, 77회)
 <문화가 있는 날> (월 1회, 9회) 등 문화행사 개최
 홍보물 발간 (소식지 55,000부, 리플릿 150,000부)

○ 예산집행 현황

(단위 : 천원)

구 분	예 산 액	집 행 액	집 행 률	비 고
서소문.본관	302,881	286,851	94.7%	-
북서울미술관	79,000	78,983	99.8%	

동시대 현대미술 대표작품과 시민친화적 작품 두 축으로 수집을 실시, 컬렉션의 균형과 특화를 이루고, 소장품 전시 및 관련 연구사업을 통해 시민의 미감 향상 및 미술문화 향유에 기여

1 우수작품 구입 및 수증을 통한 특화컬렉션 구축

□ 사업개요

- 사업기간 : 2018. 1.~12.
- 소장작품 현황 : 총 4,913점
※ 2018년 162점 (구입 139점, 기증 23점)
- 수집방향
 - 미술사적 대표작품, 동시대 우수작품 및 시민친화적 작품 수집
 - 미술관 자체기획전 출품 우수작 및 학예직제안 수집 확대를 통한 특화컬렉션 구축
 - 우수작품 수증으로 컬렉션의 질적 수준 제고



□ 추진실적

- 2018. 1.~2. : 2018년 소장작품 수집 계획 수립
- 2018. 3.~4. : [제1차 수집]소장작품 구입 공모, 접수
- 2018. 5.~6. : 구입 관련 심의위원회 개최
- 2018. 7.~8. : 작품구입계약 및 반입 / 소장작품 등록(구입119점)
- 2018. 8.~9. : [제2차 수집]학예직 수집제안작 접수 / 기증신청 접수
- 2018. 10.~11.: 구입 관련 심의위원회 개최 / 수증심의위원회 개최
- 2018. 12. : 작품구입계약, 기증협약 및 반입 / 소장작품 등록(구입20점/수증23점)
2018년 소장작품 수집 결과보고 [구입139점/수증23점]
- 예산집행 현황

(단위 : 천원)

예산액	집행액	집행률	비고
1,600,000	1,593,200	99.5%	-

2 과학적이고 체계적인 소장작품의 보존관리

□ 사업개요

- 대상작품 : 소장작품 4,913점
- 사업내용
 - 소장작품 종합보험, 영업배상책임보험 가입
 - 소장작품 전수조사(작수년도 5%선정 실시), DB관리시스템 운영·유지관리
 - 소장작품 보존처리 및 야외 조각 클리닝, 고화질 사진촬영 및 액자제작
 - 수장고 시설 환경관리 및 보안관리



< 본관 제1수장고 >

< 본관 제2수장고 >

< 북서울 제1수장고 >

< 북서울 제2수장고 >

□ 추진실적

- 2018.1.~ 2. : 야외조각장 내 영업배상 책임보험 가입
본관 소장작품 북서울 수장고 이전 재배치(155점)
- 2018.3.~ 8. : 수장고 내 종합환경시스템(IPM) 및 상시소독시스템 운영
비상시 수장고 운영계획 수립
뉴미디어 작품 데이터 백업(162점)
소장작품 고화질 사진촬영(가나아트 컬렉션 등 211점)
드로잉 및 판화 작품 전수조사(453점)
평면작품 상태점검 및 보존처리(19점)
백남준<서울랩소디>종합점검 및 결과보고
- 2018.9.~10. : 본관·북서울 야외조각·서울숲 공원·난지야외조각 상태점검
(64점), 신규소장작품 이미지 및 뉴미디어 작품 데이터 백업
- 2018.10.~12. : 본관·북서울·서울숲 공원·난지야외조각 클리닝 및
보존처리(28점), 장기대여 소장작품 상태점검(5개 기관)
- 예산집행 현황

(단위 : 천원)

예산액	집행액	집행률	비고
200,000	188,811	94.4%	-

3 학예연구 역량 강화

□ 사업개요

- 학예연구 사업
 - 소장작품 연구협력 프로젝트, 해제 영문번역 사업
 - 학예연구 출판물 체계 구축 및 통합 디자인 개발
 - 〈SeMA 소장품 Ⅱ 가나아트 컬렉션〉 연구서 발간
- 소장작품 관리시스템 운영
 - 소장작품 DB 관리시스템 정보 운영
 - 평창 미술문화복합공간 이관에 따른 미술관 아카이브 자료 정리
- 자료실 운영
 - 도서 및 정기간행물 등 자료 구입, 자료실 도서관리시스템 운영



□ 추진실적

- 2018.6.~7. : 남북교류 학술사업 선행연구
- 2018.6.~8. : 소장작품 연구 협력 프로젝트 착수 (국문해제 작성중 149점)
가나아트 컬렉션 연구논문/인터뷰 원고 의뢰 (2편/5편)
- 2018.7.~9. : 학예연구 출판물 통합 디자인 개발 계약 발주
- 2018.10.~12. : 소장작품 국문해제 감수·작성 완료 (149점)
소장작품 해제 영문번역 사업 완료 (약100점)
통합 디자인 개발 완료, 〈SeMA 소장품 Ⅱ 가나아트 컬렉션〉 연구서발간
- 예산집행 현황

(단위 : 천원)

예산액	집행액	집행률	비고
120,497	119,630	99.2%	-

2017 회계연도

Ⅲ . 결산검사 시정권고사항 조치결과

연번	제 목	시 정 권 고 사 항	조 치 결 과	실 국 명
55	유지관리 관련 전시일정의 급박한 변경을 통한 사고이월 방지 필요	연간 전시일정 등은 유동적인 만큼 관련 예산 집행 일정 등이 변화될 수는 있으나, 전시일정의 변경과 관련 예산 집행 일정의 변경의 효익과 비용을 내부적으로 검토하는 프로세스가 필요할 것으로 판단됨.	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 완료 ○ 전시를 포함한 시립미술관 모든 사업에 대하여 변동상황에 대비하고 예산절감 및 효율적인 예산집행 관리가 이루어질 수 있도록 예산집행 현황 점검 시스템을 마련하여 예산 전용, 변경, 사고이월 등을 방지하도록 노력하겠음. 	시립미술관 (총무과)

IV. 2018회계연도 세입세출 결산현황

1 세 입 결 산

(단위 : 천원)

사 업 명	예 산 액	징수결정액	수납총액	환급액	실수납액	미수납액	
합 계	733,141	1,014,986	532,883	1,437	531,446	483,539	
세 외 수 입	공유재산임대료	202,593	189,806	190,994	1,188	189,806	-
	기타사용료	337,819	315,682	315,931	249	315,682	-
	기타사업수입	180,815	-	-	-	-	-
	기타이자수입	565	719	719	-	719	-
	그외수입	11,349	10,189	10,189	-	10,189	-
	지난연도수입	-	483,540	-	-	-	483,539
	국고보조금	-	15,050	15,050	-	15,050	-

※ 환급사유

(단위 : 천원)

예산과목	환급액	환 급 내 역	비 고
합 계	1,437	-	
공유재산임대료	1,188	푸드트릭 수탁자 사용허가 포기에 따른 반환금	
기타사용료	249	세마홀 대관 사용료 착오부과 반환금	

※ 미수납 사유

(단위 : 천원)

예산과목	미수납액	체 납 내 역	비 고
합 계	483,539	-	
지난연도수입	8,150	뮤지엄숍 체납 임대료 가산금	
	474,083	상파울루 전시 관련 소송판결금 및 지연손해금	2019.3.19. 불납결손 처분
	1,306	북서울미술관 부설주차장 공유재산보험료	

2 세 출 결 산

(단위 : 천원)

과 목	예산액	전년도 이월액	예산현액	지출원인 행위액	지 출 액	다음연도 이월액	집행잔액
합 계	12,688,096	96,254	12,784,350	12,481,812	12,263,228	218,584	302,538
전시회개최	5,769,800	-	5,769,800	5,661,102	5,547,890	113,212	108,698
미술관운영활성화	1,474,650	-	1,474,650	1,438,171	1,438,171	-	36,479
소장작품 확보 및 관리	1,800,000	-	1,800,000	1,782,011	1,782,011	-	17,989
미술관 유지보수	2,394,914	96,254	2,491,168	2,370,821	2,265,449	105,372	120,347
재무활동	16,965	-	16,965	16,965	16,965	-	-
행정운영경비	1,231,767	-	1,231,767	1,212,742	1,212,742	-	19,025

※ 다음연도 이월 사유

(단위 : 천원)

예산과목	이 월 액	이 월 사 유	비 고
합 계	218,584	-	
서울사진축제 행사운영비	113,212	당초 해당전시의 목적에 따라 사진의 달(11월)에 전시가 개최되어 2019.2.10.까지 진행됨에 따라 행사운영비 일부가 이월됨.	
시립미술관유지관리 공공운영비	105,372	남서울미술관 냉난방 개선공사는 2018년 추경 예산으로 9월말에 배정받아 전시과와 공사기간을 협의한 후 신속히 발주를 진행하였으나 2018.10.1. 일로 에너지효율등급 표시기준 변경으로 냉난방 기기의 조달물품 공급이 정지되어 사업진행이 중단됨	