

서울특별시 재단법인 서울문화재단 출연 동의안 심 사 보 고 서

의안번호	3065
------	------

2025. 9. 8.
문화체육관광위원회

I. 심사경과

가. 발의일자 및 발의자 : 2025년 8월 11일, 서울특별시장

나. 회부일자 : 2025년 8월 14일

다. 상정결과 : 【서울특별시의회 제332회 임시회】

- 제3차 문화체육관광위원회(2025. 9. 8.) 상정, 제안설명, 검토보고, 질의 및 답변, 의결(원안가결)

II. 제안설명의 요지(문화본부장 김태희)

1. 제안이유

가. 서울시에서는 시민의 자율적인 문화 예술 활동을 진작시켜 서울의 문화 예술 진흥을 도모하기 위하여 문화 예술 진흥과 시민의 문화 예술 활동 지원을 목적으로 하는 재단법인 서울문화재단의 운영을 지원하고 있음.

나. 이에 2026회계연도 서울특별시 세출예산에 반영하고자 하는 서울문화재단 출연 여부에 대하여 「지방재정법」 제18조제3항에 따라 미리 그 동의를 얻고자 함.

2. 주요내용

가. 사업개요

1) 사 업 명 : 서울문화재단 출연금

2) 추진근거

- 지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률
- 서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례

3) 필 요 성 : 서울의 문화예술 진흥과 시민의 문화예술 활동 지원 등 사업수행을 위하여 출연 필요

4) 사무내용

- 문화예술의 창작·보급 및 문화예술활동의 지원
- 문화예술의 교육 및 연구
- 국내·외 문화예술 교류
- 시민의 문화향수 및 창의력 증진
- 지역문화의·육성 지원 및 지역문화 전문인력 양성
- 그 밖에 법인의 목적달성에 필요한 사업

5) 소요예산 : 70,012,854천원

※ 예산심의 과정에서 조정될 수 있음

나. 서울문화재단 기관 개요

- 1) 소재지 : 서울 동대문구 청계천로 517 (용두동 255-67)
- 2) 규모 : 대지 1,520.2㎡, 건물 2,367.41㎡ (6층 건물)
- 3) 전경 및 위치도



3. 참고사항

가. 관계법령 : 지방재정법

- 제18조(출자 또는 출연의 제한) ① 지방자치단체는 법령에 근거가 있는 경우에만 출자를 할 수 있다.
- ② 지방자치단체는 법령에 근거가 있는 경우와 제17조제2항의 공공기관에 대하여 조례에 근거가 있는 경우에만 출연을 할 수 있다.
- ③ 지방자치단체가 출자 또는 출연을 하려면 미리 해당 지방의회의 의결을 얻어야 한다.

나. 예산조치 : 2026년도 예산편성

다. 합 의 : 해당사항 없음

Ⅲ. 검토보고 요지(수석전문위원 강옥심)

가. 동의안의 개요

- 본 동의안은 2026년도 서울특별시 세출예산안을 편성하기에 앞서 「지방재정법」 제18조제3항1)에 따른 재단법인 서울문화재단의 출연 여부에 대한 서울시장회의의 동의를 받고자 제출되었음.

나. 서울문화재단 현황

- 서울문화재단은 문화예술 창작 및 보급, 문화예술활동 지원 등을 통해 서울의 예술창작과 문화진흥을 활성화하여 시민의 문화 향유 기회를 확대하고자 2004년 설립되었음.
- 현재 서울문화재단은 3본부 9실 31팀 7단위 조직으로 구성되어 248명의 정규인력을 갖추고 있으며(2025.8.10.기준), 서울문화재단 본관과 대학로 센터를 포함하여 19개의 문화시설을 운영하고 있음.

< 인력 현황 >

정원/ 현원	문화행정직									운영 지원직
	대표 이사	감사 실장	1급	2급	3급	4급	5급	6급	7급	-
254/ 248	1/1	1/0	3/1	10/8	28/16	38/35	49/49	79/67	33/61	12/9

1) 제18조(출자 또는 출연의 제한) ③ 지방자치단체가 출자 또는 출연을 하려면 미리 해당 지방의회 의결을 얻어야 한다.

다. 출연 규모의 적정성

- 서울문화재단은 “문화예술의 다양한 가치를 발현시키고 시민과 함께 공감하는 선도적 문화예술기관”의 비전을 세우고, 글로벌 문화콘텐츠 강화, 지속가능한 예술생태계 조성, 시민 삶의 질 향상, ESG경영 체계 구축의 4가지 전략에 따라 사업계획을 수립함.

< 서울문화재단 경영전략 >

전략 방향	매력도시 서울을 위한 글로벌 문화콘텐츠 강화	예술지원 다각화로 지속가능한 예술생태계 조성	문화예술 향유기회 확대로 시민 삶의 질 향상	ESG 경영 및 창의경영 체계 구축
정책과제	서울 예술축제의 글로벌 경쟁력 강화 세계시민이 찾는 문화예술 명소 조성 문화예술도시 서울을 위한 정책 리더십 및 글로벌 역량 강화	예술인을 위한 안정적인 창작지원 인프라 확충 서울을 대표하는 예술단체 및 작품 집중 발굴·유통 지원 그들망 예술지원 체계 고도화	시민 일상 체감형 문화예술 접점 확대 문화예술교육 시민 접근성 제고 및 가치 확산 약자와 동행하는 문화예술 활성화	ESG경영 전사적 실행 현장에 다가가는 창의와 혁신 사회적 이슈에 대응하는 문화예술 분야 상생협력

- 특히, 문화재단은 국제교류 확대, 창작활동 지원 선정률 개선, 예술 프로그램 및 축제 운영 등을 위하여 전년 대비 30.4% 증액된 700억 1천3백만원의 출연금을 확보할 예정임.

< 최근 5개년간 출연금 편성 현황 >

(단위 : 천원)

구분	2022년	2023년	2024년	2025년	2026년(안)
총예산	61,529,716	65,551,813	65,500,520	61,859,426	73,631,051
출연금	53,376,276	56,842,567	55,757,160	53,689,275	70,012,854
자주재원 비율	13.3%	13.3%	14.9%	13.2%	4.9%

※ 전기이월액 및 수탁사업비 제외

- 서울문화재단 출연금은 2020년 100억원²⁾가량 크게 증액된 이후 큰 변동이 있다고 보긴 어려웠으나, 2026년에는 대대적인 증액 편성 예정임. 이는 창작활동 지원 확대 등으로 인해 예산 증액의 필요를 고려하더라도, 자주재원 비율이 4.9%로 출연금에 대한 의존도가 크게 높아져 재정 자립도 개선이 필요해 보임.

1) 수입 예산

- 서울문화재단의 수입예산안 총액은 736억 3천1백만원으로 전년 대비 117억 7천2백만원(19.0%) 증액 편성 예정이며, 이 중 출연금은 700억 1천3백만원으로 전년대비 163억 2천4백만원(30.4%)을 증액하고자 함.

< 2026년도 수입예산안 >

(단위 : 천원)

구분	2025년	2026년	증감액	증감률
계	61,859,426	73,631,051	11,771,625	19.0%
출연금	53,689,275	70,012,854	16,323,579	30.4%
자체수입	1,423,875	1,231,028	△192,847	△13.5%
순세계잉여금	5,746,276	1,387,169	△4,359,107	△75.9%
외부재원(예상)	1,000,000	1,000,000	0	0.0%

- 자체수입은 1억 9천3백만원을 감액(△13.5%)하여 12억 3천1백만원을 편성할 예정인데, 이는 서울시의 위탁사업 수수료 폐지로 감액된 1억원과 사업 재구조화로 카페쿼드가 운영종료되어 감액된 6천만원이 주요 원인임.

2) 서울문화재단 출연금은 2020년에 473억원에서 574억원으로 증액되었음.

- 순세계잉여금은 43억 5천9백만원이 감액($\Delta 75.9\%$)된 13억 8천7백만원을 편성하고자 하는데, 이는 엔데믹 이후 문화재단의 예산 집행률이 지속적인 상승 추세를 보임에 따라, 2025년도의 집행률을 97.6%³⁾로 반영한 결과임.
- 재단은 엔데믹 이후 문화예술에 대한 수요 증가로 사업이 확장되고 예산 집행률이 상승하여 잉여금이 감소하고, 위탁수수료 폐지 등의 사유로 자체수입이 감소하면서 출연금에 대한 의존도가 높아진 상황으로 판단됨.
- 그러나 30% 이상의 높은 출연금 증액과 5% 미만의 자주재원 비율은 재단에게 과도한 지출을 줄이고 자주재원을 확보하고자 하는 노력이 매우 요구되는 상황이라 하겠음.

2) 지출예산

- 지출예산안 총액은 736억 3천1백만원이며 이 중 ▶인건비는 179억 4천3백만원으로 전년대비 23억 1천5백만원(14.8%)을 증액하고, ▶운영비는 49억 8천1백만원으로 전년대비 1억 8천3백만원($\Delta 3.8\%$)을 감액하며, ▶사업비는 494억 3천4백만원으로 전년대비 92억 3천2백만원(23.0%)을 증액하고, ▶예비비는 2억 7천2백만원으로 전년대비 4천2백만원(18.1%)이 증액될 예정임.

3) 24년 집행률(94.7%)+'22년~'24년 집행률 평균 증가율(2.9%) 반영

< 2026년도 지출예산안 >

(단위 : 천원)

구분	2025년	2026년	증감액	증감률
계	61,859,426	73,631,051	11,771,625	19.0%
인건비	15,628,647	17,943,282	2,314,635	14.8%
운영비	4,798,364	4,981,253	182,889	3.8%
사업비	40,202,000	49,434,366	9,232,366	23.0%
예비비	230,415	272,150	41,735	18.1%
외부재원사업 운영	1,000,000	1,000,000	0	0.0%

○ 지출예산안 주요 증감내역은 다음과 같음.

- 증액 사업은 ▶예술창작지원(공연예술) 55억 2백만원(30.4%), ▶예술창작지원(시각 외 기반지원) 72억 7천4백만원(12.4%), ▶예술지원체계 운영 관리 14억 1천5백만원(54.6%), ▶청년예술청 14억원(55.6%), ▶예술로 매력서울 13억원(188.2%), ▶서울생활예술페스티벌 13억원(334.8%), ▶서울거리예술축제 24억원(60.0%), ▶서울어텀페스타 16억원(83.9%), ▶문화정책개발 및 전략기획 5억 8천만원(139.7%), ▶서울 문화예술 국제교류 사업 20억원(300.0%)임.
- 주요 감액 사업은 ▶예술교육 통합전략 개발지원 4억원(△42.0%)임.

3) 주요 증액 사업

< 2026년도 지출예산 중 주요 증액사업 >

(단위 : 천원)

세부사업명	2025년	2026년	증감액	증감률
예술창작지원(공연예술)	4,220,000	5,502,000	1,282,000	30.4%
예술창작지원(시각 외 기반지원)	6,474,000	7,274,000	800,000	12.4%
예술지원체계 운영 관리	915,000	1,415,000	500,000	54.6%
청년예술청	900,000	1,400,000	500,000	55.6%
예술로 매력서울(舊지역문화 및 생활문화 진흥)	451,000	1,300,000	849,000	188.2%
서울생활예술페스티벌	299,000	1,300,000	1,001,000	334.8%
서울거리예술축제	1,500,000	2,400,000	900,000	60.0%
서울어텀페스타	870,000	1,600,000	730,000	83.9%
문화정책개발 및 전략기획	242,000	580,000	338,000	139.7%
서울 문화예술 국제교류 사업	500,000	2,000,000	1,500,000	300.0%

※ 3억원 이상 증액된 세부사업

- “예술창작지원”은 공연 및 시각 등 다양한 예술 분야의 창작을 지원하여 예술인과 예술단체에 안정적인 창작 기회를 제공하는 사업으로, 전 분야의 지원금과 선정 건수를 모두 상향 조정하여 총 20억 8천2백만원(16.3%)을 증액 편성할 예정임.
- 예술계는 최근 5년간 예술창작지원 사업의 선정 건수가 감소하면서 불만이 누적되는 상황이었으며, 우리 위원회도 예술인의 원활한 창작활동을 위하여 선정률 개선을 요구하였음.
- 이에, 재단은 서울시 예술인플랜의 정량 목표인 선정 건수 530건을 사업계획에 반영하여, 선정률을 10.5%⁴⁾에서 12%로 개선하고, 평균 지원금액을 5% 상향 조정하고자 함.

4) 2025년 예술창작지원사업에 총 4,555건의 지원신청 중 477건 선정(선정률 10.5%)

- “예술지원체계 운영 관리”는 예술활동 리뷰와 비평에 원고수당을 주는 비평활성화지원사업의 신설과 서울예술상 시상식 개편 등을 위하여 총 5억원(54.6%)을 증액하고자 함.
- “청년예술청”은 서울시장의 발표⁵⁾에 따라 청년예술인 지원 범위 확대 및 예비예술인 대상 프로그램 신규 추진 등 청년예술인 지원 사업의 활성화를 위하여 5억원(55.6%)을 증액하고자 함.
- 재단은 기존 지역문화 및 생활문화 진흥 사업을 “예술로 매력서울”과 “서울생활예술페스티벌” 사업으로 분리하여, 각각 8억 4천 9백만원(188.2%)과 10억 1백만원(334.8%)을 증액 편성할 예정임.
 - “예술로 매력서울”은 기존 자치구 지원사업을 지역 간 문화 격차를 해소하고 균형발전을 도모하는 서울 로컬 콘텐츠 개발 사업으로 재구조화하고자 함.
 - “서울생활예술페스티벌”은 ‘일상이 즐거운 도시’의 시정방향과 ‘사계절 예술축제 매력 확대’의 재단 경영 핵심방향을 반영하여, 축제 횟수를 기존 1회에서 계절별 4회로 확대하고자 함임.
- “서울거리예술축제”는 2025년 신설된 서울어텀페스타의 예산이 서울거리예술축제 예산에서 나누어져 감액되었으나, 축제 확대를 위해 전년대비 9억원(60.0%)을 증액하여 2024년도와 유사한 예산을 편성하고자 함.
 - 본 사업은 도심 거점을 중심으로 열리던 축제였으나, 2026년에는

5) 2025년 6월 1일 ‘젊은연극제’ 개막식 축하에서 예술대학 졸업예정자 대상 지원 확대를 약속함.

기간과 규모를 확대하여 한강버스 정류장이 위치한 한강 수변에서 개최할 예정이다.

- “서울어텀페스타”는 서울거리예술축제에 포함되어 있던 사업을 분리 편성하여 2026년에는 국제적 축제로 확대하고자 전년대비 7억3천만원(83.9%)을 증액하고자 함.
- “문화정책개발 및 전략기획”은 서울문화예술정책 세미나와 국제 포럼을 추진하고, 격년으로 시행되는 서울시민 문화향유 실태조사와 서울문화지표 조사 시기의 도래로 전년대비 3억 3천8백만원 (139.7%)을 증액 편성할 예정이다.
- “서울 문화예술 국제교류 사업”은 ‘문화 경쟁력을 갖춘 글로벌 Top5 도시로 도약’의 시정방향에 따라 적극적으로 국제교류 사업을 추진하기 위하여 전년대비 15억원(300.0%)을 증액 편성할 예정이다.
- 서울문화재단은 2025년 5개 도시와 협력사업을 추진했으나, 2026년에는 20개 도시로 확장할 계획이며, 서울의 우수작품을 해외로 진출시키고 해외 유수의 문화기관과 쌍방향 네트워크를 형성하고자 함.
- 특히, 본 사업은 2026년 한-불 수교 140주년을 맞이하여 전 세계 아티스트의 성지인 ‘아비뇽 페스티벌’에 참여를 협의하고 있어, 서울의 브랜드 가치를 강화하고 서울 문화예술의 우수성을 알리는 계획을 수립하고 있음.
- 향후, 재단은 국제교류의 정량적인 성과를 위한 산발적 확대가 아닌 서울 거점 예술인의 성공적인 해외 진출과 쌍방향 상호교류를 위

하여 확실한 정책적 타당성과 목표를 가지고 국가별 전략에 따라 사업 계획을 수립해야 할 것임.

4) 주요 감액 사업

< 2026년도 지출예산 중 주요 감액사업 >

(단위 : 천원)

세부사업명	2025년	2026년	증감액	증감률
예술교육 통합전략 개발지원	690,000	400,000	△290,000	△42.0%

※ 2억원 이상 감액된 세부사업

- “예술교육 통합전략 개발지원”은 권역별 예술교육센터 통합브랜드 구축 및 콘텐츠 개발을 위한 사업비로 신규 콘텐츠로 한국어 및 한국문화 교육 프로그램을 진행했으나, 사업 효과성이 미미하여 단발성 사업으로 종료하고 2억 9천만원(△42.0%)을 감액할 예정임.

IV. 질의 및 답변요지

- 질의 및 답변 : 본 출연동의안이 확정된 예산이 아닌 2026년도 예산 편성을 위한 사전절차라고 하지만, 출연금 30% 증액은 과도해 보임. 향후 예산 수립 시 유의해주시기 바람.

V. 심사결과 : 원안가결

(재적위원 10명, 참석위원 7명, 참석위원 전원찬성)

VI. 소수의견 요지 : 「없음」

VII. 기타 필요한 사항 : 「없음」

서울특별시 재단법인 서울문화재단 출연 동의안

의안 번호	3065
----------	------

제출년월일 : 2025년 8월 11일

제출자 : 서울특별시장

1. 제안이유

- 가. 서울시에서는 시민의 자율적인 문화 예술 활동을 진작시켜 서울의 문화 예술 진흥을 도모하기 위하여 문화 예술 진흥과 시민의 문화 예술 활동 지원을 목적으로 하는 재단법인 서울문화재단의 운영을 지원하고 있음
- 나. 이에 2026회계연도 서울특별시 세출예산에 반영하고자 하는 서울문화재단 출연 여부에 대하여 「지방재정법」 제18조제3항에 따라 미리 그 동의를 얻고자 함

2. 주요내용

가. 사업개요

- 1) 사업명 : 서울문화재단 출연금
- 2) 추진근거
 - 지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률
 - 서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례
- 3) 필요성 : 서울의 문화예술 진흥과 시민의 문화예술 활동 지원 등 사업수행을 위하여 출연 필요

4) 사무내용

- 문화예술의 창작·보급 및 문화예술활동의 지원
- 문화예술의 교육 및 연구
- 국내·외 문화예술 교류
- 시민의 문화향수 및 창의력 증진
- 지역문화의·육성 지원 및 지역문화 전문인력 양성
- 그 밖에 법인의 목적달성에 필요한 사업

5) 소요예산 : 70,012,854천 원

※ 예산심의 과정에서 조정될 수 있음

나. 서울문화재단 기관 개요

- 1) 소재지 : 서울 동대문구 청계천로 517 (용두동 255-67)
- 2) 규모 : 대지 1,520.2 m^2 , 건물 2,367.41 m^2 (6층 건물)
- 3) 전경 및 위치도



3. 참고사항

가. 관계법령

- 지방재정법 제18조(출자 또는 출연의 제한)

제18조(출자 또는 출연의 제한) ① 지방자치단체는 법령에 근거가 있는 경우에만 출자를 할 수 있다.

② 지방자치단체는 법령에 근거가 있는 경우와 제17조제2항의 공공기관에 대하여 조례에 근거가 있는 경우에만 출연을 할 수 있다.

③ 지방자치단체가 출자 또는 출연을 하려면 미리 해당 지방의회의 의결을 얻어야 한다.

나. 예산조치 : 2026년도 예산편성

다. 합 의 : 해당사항 없음

※ 작성자 : 문화본부 문화예술과 최종규 (☎ 2133-2555)