

2020년도 도시공간개선단 소관 성과주의 예산안 예비심사 검 토 보 고 서

2019. 11.28.
도시계획관리위원회
수석전문위원

I. 예산안 총괄

1. 세입예산

- 2020회계연도 세입예산은 3천 4백만원으로 전년도보다 6백만원 감액됨(△15%)

(단위 : 백만원)

| 사 항 별 | 2020 예산(안) | 2019 예산액 | 증 감 | 증감률(%) |
|-------|------------|----------|-----|--------|
| 총 계 | 34 | 40 | △6 | △15% |
| 일반회계 | 34 | 40 | △6 | △15% |

2. 세출예산

- 2020회계연도 세출예산은 268억 6천 3백만원으로 '19년도보다 89억 8천 8백만원 증액됨(50.3%).

(단위 : 백만원)

| 사 항 별 | 2020 예산(안) | 2019 예산액 | 증 감 | 증감률(%) |
|-------|------------|----------|--------|--------|
| 총 계 | 26,863 | 17,875 | 8,988 | 50.3% |
| 일반회계 | 15,063 | 17,875 | △2,812 | △15.7% |
| 특별회계 | 11,800 | 0 | 11,800 | - |

II. 세입예산안 총괄

일반회계 세입예산

- 2020회계연도 일반회계 세입예산은 3천 4백만원으로 '19년도 4천만원 보다 6백만원 감소하였고(15%), 도시개발특별회계 세입예산은 편성되지 않음.

(단위 : 백만원)

| 사 항 별 | 2020 예산(안) | 2019년 예산액 | 증 감 | 증감률(%) |
|----------|------------|-----------|-----|--------|
| 일 반 회 계 | 34 | 40 | △6 | △15% |
| 세외수입 | 34 | 40 | △6 | △15% |
| 임시적세외수입 | 34 | 40 | △6 | △15% |
| 기타수입 | 34 | 40 | △6 | △15% |
| 시도비반환금수입 | 23 | 35 | △12 | △34.3% |
| 그외수입 | 11 | 5 | 6 | 120% |

III. 세출예산안 총괄

1. 성과주의 예산안 총괄 규모

- 2020회계연도 도시공간개선단 예산안 규모는 268억 6천 3백만원로 '19년도 대비 89억 8천 8백만원 증액됨(50.3%).
- 일반회계 세출예산은 '19년도 대비 28억 1천2백만원이 감액된(△15.7%) 150억 6천3백만원이며,
- 도시개발특별회계 세출예산은 신규로 118억원을 편성함.

(단위 : 백만원)

| 사 항 별 | 2020 예산(안) | 2019 예산액 | 증 감 | 증감률(%) |
|-------|------------|----------|--------|--------|
| 총 계 | 26,863 | 17,875 | 8,988 | 50.3% |
| 일반회계 | 15,063 | 17,875 | △2,812 | △15.7% |
| 특별회계 | 11,800 | 0 | 11,800 | - |

※ 팀별 세출예산안

(단위 : 백만원)

| 사 항 별 | 2020 예산(안) | 2019 예산액 | 증 감 | 증감률(%) |
|---------|------------|----------|--------|--------|
| 계 | 26,863 | 17,875 | 8,988 | 50.3% |
| 도시공간정책팀 | 12,536 | 1,565 | 10,971 | 701% |
| 도시건축교류팀 | 1,237 | 5,814 | △4,577 | △370% |
| 리인벤티서울팀 | 263 | 1,550 | △1,287 | △83% |
| 도시건축센터 | 8,752 | 7,415 | 1,337 | 18% |
| 공공건축팀 | 3,565 | 1,131 | 2,434 | 215.2% |
| 설계공모팀 | 510 | 400 | 110 | 27.5% |

2. 성과주의 전략목표별 예산규모

- 도시공간개선단 소관 성과주의 세출예산은 전략목표 1건, 성과목표 1건, 정책사업 1건, 단위사업 1건, 세부사업 17건으로 구성되어 있음.

(단위 : 백만원)

| 성과주의 예산안 | 전 략 목 표 | | 예산안 | 비율(%) |
|----------|---|--------|--------|--------|
| | 합 계 | | | |
| | 합 계 | | 26,863 | 100.0% |
| 전략목표 1 | 소통과 협력을 통한 쾌적한 도시공간 조성 성과목표 1, 정책사업 1, 단위사업 1, 세부사업 17 | | 26,706 | 99.42% |
| - | 사업비 외 일반예산 | 행정운영경비 | 157 | 0.58% |

IV. 회계별 세입·세출예산안 및 성과주의 예산편성 주요내역

1. 일반회계 세입·세출예산

○ 2020회계연도 일반회계 세입예산은 3천 4백만원으로 '19년도보다 6백만원이 감액됨(15%)

- 건축학교 수강료 인상으로¹⁾ 그외수입은 '19년 대비 120% 증액 편성된 반면, 고가 하부공간 활용사업에서 교부된 지방보조금의 집행잔액인 시도비반환금수입이 감소하여²⁾ 임시적세외수입은 감액 편성됨.

(단위 : 백만원)

| 사 항 별 | 2020 예산(안) | 2019년 예산액 | 증 감 | 증감률(%) |
|----------|------------|-----------|-----|--------|
| 일 반 회 계 | 34 | 40 | △6 | △15% |
| 세외수입 | 34 | 40 | △6 | △15% |
| 임시적세외수입 | 34 | 40 | △6 | △15% |
| 기타수입 | 34 | 40 | △6 | △15% |
| 시도비반환금수입 | 23 | 35 | △12 | △34.3% |
| 그외수입 | 11 | 5 | 6 | 120% |

○ 일반회계 세출예산안 규모는 '19년도 대비 28억 1천2백만원이 감액됨(△15.7%) 150억 6천 3백만원으로 편성됨.

- 사업비는 149억 6백만원으로 '19년보다 28억 5백만원이 감액되었고(△15.8%) 행정운영경비는 1억 5천7백만원으로 '19년 대비 6백만원이 감액됨(△3.7%).

(단위 : 백만원)

| 사 항 별 | 2020 예산(안) | 2019 예산액 | 증 감 | 증감률(%) |
|---------|------------|----------|--------|--------|
| 일 반 회 계 | 15,063 | 17,875 | △2,812 | △15.7% |
| 사 업 비 | 14,906 | 17,711 | △2,805 | △15.8% |
| 행정운영경비 | 157 | 163 | △6 | △3.7% |

1) 건축학교는 어린이 대상과 시민 대상으로 구분되는데, 시민건축학교 수강료를 1학기당 2만원에서 1학기당 5만원으로 인상(강의당 5천원). 수강료 인상 사유는, 수강료가 너무 낮으면 출석률이 낮아질 수 있는데 기인한 것으로 파악됨.

※ 어린이 건축학교 : 총 14강, 3학 10천원/강, 수강생 10명 시행(차상위계층미포함)

※ 시민건축학교 : 총 2학기(10강/학기), 50천원/학기(5천원/강), 수강생 70명 시행

2) 성동구에 교부한 예산('18) 옥수고가 활용사업 운영비 2억 1천4백만원 중 집행잔액(보상금, 수수료, 공과금 등)을 '20년 시도비반환금수입으로 편성함

- 일반회계 세출예산 신규사업은 1건, 3억으로 아래와 같음.

한강예술·상상 놀이터 조성 3억 원

- 계속 및 경상사업은 15건, 146억 6백만원으로 아래와 같음.

서울시 공공건축가 운영 1억 1,000만원
 서울시 마을건축가 운영 34억 5,500만원
 서울총괄건축가 운영 7,649만원
 건축학교 운영 2억 원
 건축정책위원회 운영 1억 4,369만원
 서울도시건축비엔날레 12억 3,710만원
 잠재적 개발 가용 공간 발굴을 위한 권역별 현장조사 2억 5,000만원
 서울 도시건축센터 운영 5억 2,677만원
 서울 도시건축 전시관 운영 19억 2,025만원
 자체 공간기획 2억 6,300만원
 서울 공공성지도 시스템 고도화 1억 850만원
 설계공모 통합관리 운영 5억 958만원
 지하 유휴공간 활용계획 수립 3억 원
 고가하부공간 활용사업 24억 2,550만원
 한강변 보행네트워크 조성 30억 8,000만원

2. 도시개발특별회계 세입·세출예산

○ 도시개발특별회계 세입예산은 편성되지 않았으며, 세출예산은 '20년 신규로 118억원을 편성함.

돈의문 박물관마을 조성공사 118억 원

(단위 : 백만원)

| 사 항 별 | 2020 예산(안) | 2019 예산액 | 증 감 | 증감률(%) |
|----------|------------|----------|--------|--------|
| 도시개발특별회계 | 11,800 | 0 | 11,800 | |
| 사업비 | 11,800 | 0 | 11,800 | |

〈붙임1〉 2020년도 예산사업

V. 명시이월

- 명시이월 요청은 일반회계 1건, 1억 5천만원임.
- 명시이월 요청사업은 ‘저이용 수변공간 혁신을 위한 시범사업 기본구상 및 실행전략 수립’으로 ‘19년 예산 4억원 중 아이디어 공모 시상금인 1억 5천만원을 명시이월 요청함.
- 이 사업은 수변 유휴공간을 혁신적 도시공간으로 조성·활용하는 사업으로, 현재 기본계획을 수립하는 과정에서 10개 대상지³⁾의 시민 아이디어 공모가(‘19.11.~’20.2. 예상) 당초 계획보다 지연되어 명시이월을 요청한 것으로 파악됨.
- 이 사업은 ‘20년 예산이 편성되지 않아, 기본계획 완료 후 사업 시행 여부가 불투명하여 사업의 연속성 문제가 있다고 보여짐. 따라서, 이 사업의 취지를 살리고 이 사업의 예산이 낭비되지 않도록 하기 위해서는, 아이디어 공모 후 대상지 계획을 보다 구체화하여 유관 사업부서에서 이 사업을 시행토록 집행부의 각별한 노력이 요구된다 하겠음.

(단위:백만원)

| 사업명 | 통계목 | 예산액 | 예산현액 | 집행액 | 불용액 | 명시이월 요구액 | 사고이월 추진액 |
|--|-------|-----|------|-----|-----|-------------|-------------|
| 저이용수변공간 혁신을 위한 시범사업 기본구상 및 실행전략 수립 | 계 | 400 | 400 | 61 | 17 | 150 | 172 |
| | 시설비 | 200 | 200 | 57 | 10 | - | 133 |
| | 사무관리비 | 50 | 50 | 4 | 7 | - | 39 |
| | 기타보상금 | 150 | 150 | 0 | | 150 | |

3) 중랑천 3개소, 청계천 2개소, 안양천 3개소, 도림천 1개소, 홍제천 1개소

VI. 검토의견

□ 개요

- 도시공간개선단의 '20년 예산은 신규 사업이 단 2건으로, '19년 완료되는 5개 사업⁴⁾을 감안하면 전년 대비 사업수가 3건이 감소하고, 신규 사업 중 도시개발특별회계로 편성된 '돈의문 박물관마을 조성공사' 118억원을 제외하면 일반회계 세출예산이 '19년 대비 28억원 감소하여(△15.7%), 다소 소극적으로 편성되었다고 볼 수 있음.

(단위 : 백만원)

| 2020 | | 2019 | | | | 2018 | | | | 2017 | | | |
|------|--------|------|--------|--------|--------|------|-------|--------|-------|------|--------|--------|-------|
| 사업 수 | 예산안 | 사업 수 | 예산액 | 예산 현액 | 집행 | 사업 수 | 예산액 | 예산 현액 | 집행 | 사업 수 | 예산액 | 예산 현액 | 집행 |
| 17 | 26,863 | 20 | 17,875 | 20,952 | 11,911 | 19 | 9,323 | 10,364 | 6,251 | 15 | 10,940 | 11,151 | 9,198 |

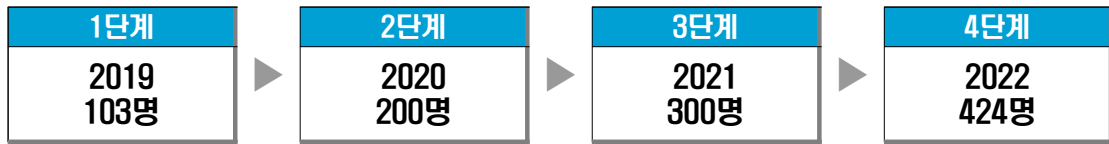
- 신규사업은 '돈의문 박물관마을 조성공사' 118억원 외에, 기존사업인 '한강변 보행네트워크 조성'과 연계 추진되는 '한강예술·상상 놀이터 조성'에 3억원이 편성됨.
- 기존사업들 중, '서울시 마을건축가 운영'과 '한강변 보행 네트워크'가 각각 시범사업 수행 및 공사 착공으로 예산이 크게 증액된 반면, '서울도시건축비엔날레'는 내년이 행사 준비기간이기 때문에 '19년 대비 예산이 크게 감액됨.

□ 서울시 마을건축가 운영 (사업설명서 22;예산안 1093)

- 올해 처음 도입된 마을건축가사업의 계속사업으로, '19년(9억원) 대비 25억 5천5백만원이 증액된 34억 5천5백만원을 예산 편성함.
- 지역 단위로 활동하는 마을건축가는 지역사회의 공간·건축물의 개선사항을 발굴하고 주민과 행정의 소통 지원 및 조정의 역할을 수행하며, 현재 128인이 위촉되어 있고 향후 행정동별 1인을 위촉할 계획인 가운데, 내년 예산은 마을지도 작성 등 마을건

4) 지하도 출입구 재구조화, 저이용 수변공간 활용 종합계획 수립, 한강보행교 조성을 위한 국제설계 공모, 서울인프라 공간을 활용한 사업화 전략, 마을별 특화 문화 공간 조성 및 인문학거리 활성화 계획 수립

축가 업무대가 및 시범사업비(5개구 8개소, 붙임2) 등에 주로 편성됨.



- 마을건축가 도입기에 서울시가 사업을 주도하고 해당 예산을 편성하는 것은 이해되나, 마을건축가의 업무는 지역사회밀착형으로서 향후에는 자치구가 마을건축가를 위촉하고 필요사업을 발굴·수행하는 방향으로 정착되어야 할 것으로 판단됨.
- 또한, 이번 행정사무감사에서 주로 언급된 바와 같이, 마을건축가 구성에 있어서 해당 지역사회의 건축가와 타 지역사회의 건축가 위촉시 각각의 장단점을 파악하고 주민과 마을건축가, 자치구, 집행부 간에 심도 있는 논의를 통해 최선의 구성·운영방안이 도출될 필요가 있다고 사료됨.

건축정책위원회 운영 (사업설명서 37;예산안 1095)

- 서울시의 주요 건축정책, 현안, 설계공모, 용역 등에 대하여 주로 자문을 수행하는 건축정책위원회의 운영에 '19년(8천6백만원) 대비 5천7백만원이 증액된 1억 4천3백만원을 내년 예산으로 편성함.
- 작년 말에 건축서비스산업 진흥법이 개정되어('19.12. 시행) 설계비 5천만원 이상 공공건축물을(서울시 연간 약 130건) 대상으로 건축기획의 적정성 등을 공공건축심의위원회 심의를 받도록 한 가운데,
서울시는 건축정책위원회가 공공건축심의위원회 기능을 대신토록 할 계획으로서 해당 심의비용을 반영하여 예산을 증액 편성한 것으로 이해됨.
- 개정법에 의하면, 일정 규모 이상의 공공건축물 건축기획 심의 외에도, 설계비 1억원 이상인 공공건축물은(서울시 연간 약 70건) 공공건축지원센터에서 건축기획의 사전 검토를 받도록 한 바, 법 시행을 앞두고 서울공공건축지원센터 설치가 시급한 상황에서, 이에 대한 조직 계획 및 예산 마련에 대한 집행부의 설명이 요구된다 하겠음⁵⁾.

5) 센터 설치에 대해서 현재 조직담당관과 협의 중인 가운데, 확정되지 않은 조직 및 업무에 대해 예산 배정은 어려워 '20년 예산은 편성하지 못한 것으로 파악됨

〈건축서비스산업 진흥법 주요 개정 내용('18.12.18. 일부개정, '19.12.19. 시행)〉

건축기획 신설(법 제2조, 제22조의2)

- 대상 : 공공기관이 발주하는 모든 공공건축물(서울시 연간 약600건)
 - 내용 : 발주기관은 '역량 있는 건축사' 혹은 국가·지역 공공건축지원센터 의뢰
- ※ 「건축기본법」 제23조에 따라 위촉한 민간전문가, 령 11조에 따른 '역량 있는 건축사'

사전검토 의무화(법 제23조)

- 대상 : 설계비 1억 원 이상인 공공건축물(서울시 연간 약70건)
- 내용 : 발주기관은 국가·지역 공공건축지원센터를 통해 건축기획의 적정여부를 사전 검토
토록 법제화 (설계비2.1억→1억원)

공공건축심의위원회 신설(법 제22조의3)

- 대상 : 설계비 5천만 원 이상 공공건축물 (서울시 연간 약130건)
- 내용 : 공공기관은 설계용역 입찰 공고 전, 공공건축물 건축기획의 적정성, 사전검토 수
행안건 등을 심의

지역 공공건축지원센터의 설치(법 제24조의2)

- 시·도지사 또는 시장·군수·구청장은 지역 공공건축지원센터를 설치·운영할 수 있음

□ 서울도시건축비엔날레 (사업설명서 43;예산안 1095)

- '17년에 시작하여 2년마다 개최되는 서울도시건축비엔날레(이하, 서울비엔날레)는 올해 제2회 행사를 개최하였고, 내년 예산은 '19년(58억 1천4백만원) 대비 45억 7천7백만원이 감액된 12억 3천7백만원으로, 제3회 비엔날레 준비를 위한 사무관리비와 프리 비엔날레 행사비용 등이 주로 편성됨.
- 제2회 행사 준비 해였던 '18년 예산(16억 3천2백만원)과 비교하여도 '20년 예산은 감액된 수준인데, 이는 디자인재단법인 출연금이 편성되지 않고 홍보비와 기획·프로그램개발 비용 등이 축소 편성된데 주로 기인함.
- 제2회 비엔날레까지는 디자인재단법인에 사무국을 설치하여 행사를 개최하였으나, 제3회 비엔날레부터는 디자인재단법인이 관여하지 않을 것으로 파악되고, 추진했던 비엔날레 재단법인도 사실상 중단되어 현재는 사단법인 설립 등 다른 대안들을 모색하고 있는 것으로 보여짐.

이번 행정사무감사에서도 언급된 바와 같이, 비엔날레의 지속적이고 안정적인 개최와

국제적 위상 확립을 위해서 비엔날레 전담 조직을 조속히 설치하여, 행사 경험의 축적과 업무의 연속성을 확보하고 비엔날레의 체계적인 로드맵도 마련해야 할 것임.

(단위 : 백만원)

| 구 분 | | 2021 비엔날레 | 2019 비엔날레 | |
|----------|----------------------------------|-----------|-----------|----------|
| | | 2020 예산안 | 2019 예산액 | 2018 예산액 |
| 사무관리비 | 운영위원회 운영 (20년 -조직 및 운영위원회 운영) | 18 | 17 | 17 |
| | 총감독 운영비 | 75 | 140 | 70 |
| | 큐레이터 운영비(20년-전시기획자(큐레이터) 운영비) | 174 | 105 | 105 |
| | 홍보비(20년 국내외 홍보) | 150 | 435 | 575 |
| | 서울도시건축비엔날레 국제교류 및 홍보 | 200 | - | - |
| | 사전전시 | - | - | - |
| | 기획 및 프로그램개발(20년-기본계획수립) | 135 | - | 500 |
| | 참여작가 국제 공모전 | 40 | - | - |
| | 기반사업(홈페이지 운영 및 보수) | - | - | 50 |
| | 2회 비엔날레 백서 및 기록화 사업 | 40 | - | - |
| | DDP 대관료(추경) | - | 382 | - |
| 행사운영비 | 프리비엔날레 개최 | 227 | - | - |
| 국외업무여비 | 공무원 국외여비 | 20 | 20 | 15 |
| 민간인 국외여비 | 민간인국외여비 | - | 93 | - |
| 외빈초청여비 | 외빈초청여비 | - | 10 | - |
| 전산개발비 | 홈페이지 운영 및 유지보수 | 158 | 23 | - |
| 출연금 | 총감독운영비 | - | - | - |
| | 큐레이터 운영비 | - | - | - |
| | 운영위원회 운영 | - | - | - |
| | 인건비 및 운영비 | - | 532 | 280 |
| | 자문위원회 운영비 | - | 19 | 20 |
| | 전시 | - | 2,483 | - |
| | 현장프로젝트 | - | 600 | - |
| | 시민참여프로젝트 | - | 350 | - |
| | 행사장운영비 | - | 300 | - |
| | 홍보 | - | 135 | - |
| | 행사 | - | 170 | - |
| 총 계 | | 1,237 | 5,814 | 1,632 |

□ 서울 도시건축센터 운영과 서울 도시건축 전시관 운영

- 돈의문박물관마을에 위치하여 '18년 1월부터 운영해 온 서울도시건축센터(사업설명서 56;예산안 1097)의 내년 예산안은 '19년(6억 1천4백만원) 대비 8천7백만원 감액된 5억 2천7백만원으로 편성됨.

주요 편성 내역을 보면, 자료 수집 및 기록화, 전시 등 아카이브 관련 예산이 2억 7천만원, 시민참여 정책연구를 위한 기초자료 조사에 1억원, 나머지는 센터 운영 및 전산개발비 등으로 편성됨.

서울도시건축센터는 건축서비스산업 진흥법을 근거로 건축서비스산업 육성 및 시장 확대 등을 위한 정책 및 사업 개발의 역할이 기대되었으나, 실제 사업은 아카이브에 집중되어 있어, 현 시점에서 센터의 정체성 정립과 이에 따른 예산 편성이 필요하다고 사료됨.

즉, 센터가 아카이브 사업을 중점 수행할 것이라면 센터명을 도시건축아카이브센터로 명료화할 필요가 있고, 당초 계획대로 조사·연구 기능을 수행코자 한다면 내년 예산에 정책과제 또는 연구과제 예산이 편성되어야 할 것으로 판단됨. '20년 예산에 시민참여 정책연구를 위한 기초자료 조사 명목으로 사무관리비에 1억원이 편성되어 있는데, 이는 공모방식으로 정책과제를 발굴하는 형태로서, 중점 정책·연구과제가 있고 부가적으로 정책과제 등을 발굴하는 데는 활용할 만한 방식이라고 할 수 있겠으나, '20년 예산에 정책·연구과제 관련하여 유일하게 이러한 공모방식의 과제 발굴 예산을 편성한 것은 재검토가 필요하다고 사료되고, 오히려, 시책을 추진하는 집행부에서 현안을 중심으로 센터의 중점적 정책·연구과제 수행이 보다 요구된다고 판단됨.

| | | | |
|-----------------------|-----------------|------------------------|------------------|
| 1단계 연구주제 연구팀 선정 | 연구팀운영 워크샵 개최 | 2단계 심사 (10개팀 선정) | 후속방안 발표/전시/출판 |
|-----------------------|-----------------|------------------------|------------------|

또한, 건축서비스산업 진흥법 개정으로 공공건축지원센터 설치가 필요한 상황에서 지금의 센터를 공공건축지원센터로 활용하는 방안도 검토될 수 있듯이, 센터의 기능과 사업에 대하여 다각적인 검토를 통해 센터 운영의 로드맵이 조속히 마련되어야 할 것으로 사료됨.

- 서울도시건축전시관(사업설명서 63;예산안 1097)은 '19년 3월 개관하였고('19.3.28.), 내년 예산은 '19년(25억 6천만원) 대비 6억 4천만원이 감액된 19억 2천만원으로 편성됨. 예산 대부분이 민간위탁금(18억 9천5백만원)⁶⁾으로 편성되었고 나머지는 민간위탁사업비⁷⁾로 편성됨.

※ 서울도시건축전시관 민간위탁금 편성 및 집행 현황

(단위 : 천원)

| 민간위탁금 | | 2020 예산안 | 2019 | |
|------------------------------|------------------|------------------|------------------|-----------------|
| | | | 예산액 | 집행액('19.10.10.) |
| 인건비 (19년 15인, 20년 18인) | 기본급 | 538,526 | 474,254 | 346,164 |
| | 제수당 | 40,989 | 41,601 | 18,327 |
| | 상여금 | - | - | - |
| | 퇴직총당금 | 42,473 | 42,988 | - |
| | 보험료 | 56,241 | 50,063 | 32,752 |
| | 소계 | 678,230 | 608,907 | 397,242 |
| 운영비 | 여비 | 10,705 | 12,088 | 150 |
| | 교육훈련비 | 4,240 | 3,600 | 1,007 |
| | 우편통신비 | 5,160 | 2,988 | 2,046 |
| | 유인물비 | - | 3,836 | 185 |
| | 소모품비 | 4,750 | 4,825 | 3,614 |
| | 기타 경비 | 218,164 | 177,020 | 141,371 |
| | 추가 경정 | | 60,000 | 16,093 |
| | 소계 | 243,019 | 264,357 | 164,465 |
| 사업비 | 개관행사 | - | 102,560 | 79,917 |
| | 국제컨퍼런스 | - | 55,000 | 45,510 |
| | 개관전시 | - | 180,000 | 173,000 |
| | 서울마루 디자인공모전 | - | 200,000 | 75,852 |
| | 기획전시 | 524,000 | 81,835 | 64,544 |
| | 국제교류 | 40,000 | 24,160 | 16,517 |
| | 교육 및 시민참여 | 80,000 | 11,000 | 7,045 |
| | 마케팅운영 | 100,000 | 254,200 | 114,097 |
| | 서울마루 운영 | - | - | 41,041 |
| | 책터널 조성 등(추경) | - | 450,000 | 131,916 |
| | 아카이브 | 50,000 | - | - |
| | 전시관 디자인 | 100,000 | - | - |
| | 영상 콘텐츠 | 80,000 | - | - |
| | 소계 | 974,000 | 1,358,755 | 749,440 |
| 총 계 | 1,895,249 | 2,232,019 | 1,311,147 | |

6) 한국건축가협회가 수탁자로 선정되어('18.10.) 2년간('19.1.~'20.12.) 전시관을 운영

7) 카페 등을 수탁자인 한국건축가협회에서 운영

민간위탁금은 인건비 6억 7천8백만원, 운영비 2억 4천3백만원, 사업비 9억 7천4백만원으로 편성된 가운데, 사업비는 전시 7억 1천6백만원, 홍보 1억원, 교육문화 8천만원, 아카이브 5천만원 등으로 구성됨.

민간위탁금 편성을 '19년과 비교하며 살펴보면, 인건비는 11%(약 7천만원) 증가한데 반해, 사업비와 운영비는 각각 28%(약 40억원), 8%(2천여만원) 감소하여, 민간위탁금에서 사업비 비중이 '19년 60.8%에서 '20년 51.4%로 감소한 반면, 인건비는 '19년 27.3%에서 '20년 35.8%로 증가함.

전시관이 올해 개관하여 민간위탁금의 정확한 산정이 어려울 수 있었다고 보여지나, 민간위탁금은 사업비 중심으로 편성·집행될 수 있도록 주의가 필요하다 사료되고, '19년 10월 말 기준 민간위탁금 사업비 집행률이 58.7% 밖에 되지 않는데, 이렇게 집행률이 저조한 사유를 면밀히 검토하여 내년 사업은 차질없이 계획대로 수행될 수 있도록 해야 할 것임.

한편, 전시관과 비엔날레는 서울시의 주요 도시·건축 정책 및 사업 등을 국내외 교류하고 시민과 공유하기 위한 동일 맥락의 사업인 가운데, 전시관의 민간위탁 기간이 내년 말 종료되고 비엔날레 전담 조직 설치가 현재 검토 중이므로, 이 시점에서 전시관과 비엔날레의 사업주체의 통합 등을 포함하여 서로 시너지효과를 창출할 수 있는 운영방안을 다각적으로 숙고해 볼 필요가 있다고 사료됨.

□ 서울 공공성지도 시스템 고도화 (사업설명서 73;예산안 1098)

- 공공성지도 시스템은 서울시 공공공간의 물리적 현황을 지도 위에 표기한 행정 내부 전산시스템으로 '19년(2억 6천만원)보다 1억 4천1백5십만원이 감액된 1억 8백5십만원으로 내년 예산이 편성됨.
- '15년 기본계획 수립 후 '16년 시스템이 구축되고 '17년·'18년 유지관리를 해 오다가 '19년에는 시민들에게 시스템을 개방하기 위한 외부망 구축 등에 예산을 편성하였고('20년 상반기 개방 예정). 내년에는 시스템에 탑재할 콘텐츠를 발굴·확대하는 사업으로 예산을 편성함.

| 사업명 | 연도 | 세부사업명 | 예산편성(천원) | 집행내역(천원) | 발주부서 |
|-----------------------------|------|-------------------|----------|----------|---------|
| 서울 공공성 지도 작성을 위한 기본계획 수립 용역 | 2015 | 서울 공공성 지도 작성 기본계획 | 200,000 | 172,700 | 공공개발센터 |
| 서울 공공성지도 시스템 구축 | 2016 | 서울 공공성 지도 시범사업 | 200,000 | 150,000 | 도시공간개선단 |
| 서울 공공성지도 유지관리 | 2018 | 서울 공공성지도 시스템 고도화 | 15,000 | 14,600 | 도시공간개선단 |
| 서울시 공공성지도 시스템 고도화 및 감리 | 2019 | 서울 공공성지도 시스템 고도화 | 250,000 | 218,901 | 도시공간개선단 |

- 이 사업은 궁극적으로 공공공간의 효율적 관리 및 저이용 공간의 활용도 제고 등을 위해 추진되었으나, 서울시 행정포털에 있는 현재 시스템을 살펴보면, 토지이용 현황 및 도시계획사항, 공공공간 등의 분포 현황이 주요 콘텐츠로서, 도시계획포털의 토지이용·도시계획 정보와 차별성을 찾기 어렵고, 공공공간을 포함하여 여러 다양한 공간 정보들을 용이하고 편리하게 제공하고 있는 국내외 주요 포털 사이트의 지도 서비스에 비해 이용의 편리성, 다각적 활용성 등의 수준이 매우 낮다고 보여지며, 실제로 서울시 내부 직원들조차 이 시스템을 거의 이용하지 않는 실정으로서('19년 월별 평균 이용자 116명),

컨텐츠와 이용성·활용성 등을 시급히 개선하지 못한다면, 극히 낮은 이용률과 매년 계속되는 유지관리비 등을 감안할 때 내년 예산 편성 여부를 비롯하여 공공성지도 시스템의 향후 유지 여부가 신중히 고민될 필요가 있다고 보여짐.

| | 월 평균 | 1월 | 2월 | 3월 | 4월 | 5월 | 6월 | 7월 | 8월 | 9월 | 10월 | 11월 | 12월 |
|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| '17 | 84 | | | | 20 | 67 | 57 | 81 | 155 | 90 | 70 | 108 | 106 |
| '18 | 125 | 108 | 106 | 194 | 200 | 109 | 133 | 117 | 143 | 143 | 86 | 92 | 70 |
| '19 | 116 | 102 | 155 | 139 | 114 | 122 | 109 | 140 | 99 | 74 | 102 | | |

- 다만, 올해까지 이 사업에 소요된 총 비용을(5억 5천6백만원) 감안하고 내년 상반기에 공공성지도 시스템의 시민 개방을 감안한다면, 내년 예산은 콘텐츠의 독자성·차별성 및 이용의 편리성·다각성 등을 중심으로 이 시스템을 개선하는데 주력할 필요가 있고, 전산사이트들이 철저히 수요자 중심적이지 못하면 시장에서 외면받는 상황을 고려하여, 이 시스템의 주요 사용자층을 확실히 하고 리빙랩 프로젝트⁸⁾를 활용하여 개

8) 사용자와 개발자가 함께 이슈와 문제 등을 풀어가는 방법

선하는 방안도 고려할 필요가 있다고 판단됨.

- 또한, 시유지의 효율적 관리 및 저이용 시유지의 활용도 제고를 위하여 공공개발기획단에서 시유지 현황을 DB로 구축하고 있는 반면, 서울시 다른 부서들을 포함하여 외부와 공유되는 전산시스템이 아직 구축되지 않았으므로, 공통된 사업 취지가 있는 공공성지도 시스템에서 해당 DB를 탑재·활용할 수 있도록 공공개발기획단과 협의가 필요하다 사료되고, 올해 도시공간개선단이 수행 중인 공공건축물(시유재산) 조사 내용도 DB로 구축하여 이 시스템에서 함께 활용되도록 하는 방안이 필요하다 사료됨.

□ 유휴지·저이용 공간의 활용도 제고

- ‘잠재적 개발 가용 공간 발굴을 위한 권역별 현장조사’(사업설명서 51;예산안 1096)는 올해 수행되고 있는 ‘공공건축물(시유재산) 전수조사’의 후속 사업으로, 내년 예산은 ‘19년과 동일한 2억 5천만원을 편성함.

‘19년에는 시유 건물 2,600건을 대상으로 지도·건축물대장 등의 문서 조사를 한 후 이 중 100~200건을 선정하여 현장조사를 할 예정이고, ‘20년에는 서남권을 대상으로 시유건물·토지 등의 현장조사를 실시할 계획임.

| 구분 | 2020 | 2019 |
|----------|---|--|
| 주요 사업 내용 | <p>잠재적 개발 가용 공간 발굴조사</p> <ul style="list-style-type: none"> - ‘19년 조사 한 시유건물 뿐 아니라 저이용 국공유지 및 연계 개발가능 미활용부지 대상 건물과 토지를 종합적으로 아우르는 현장조사 중심 가용지 발굴 - 1차년도 서남권을 시작으로 3차에 걸쳐 전 권역 조사 ※ 기 추진 영역을 통해 잠재적 가용공간으로 검토 된 대상지 포함 면밀한 현장조사 실시 | <p>공공건축물(시유재산) 전수조사</p> <ul style="list-style-type: none"> - 시유건물 2,600여건 문서조사 : 지도, 건축물대장조사 등을 통해 시유건물의 입지분석, 노후도, 건폐율·용적률 여유면적 확인 - 정책 사업지로 활용도와 파급력이 높은 대상지 약 100~200건 선정 후 유형별 구상모델 수립 |

공공개발기획단에 시유지 DB가 구축되어 있는 가운데, 도시공간개선단에서 올해 조사된 공공건축물(시유재산)을 DB로 구축하여 시유지의 DB 통합이 필요하다 사료되고, 내년에 특별한 사유 없이 서남권의 공공건축물 등을 보다 면밀히 조사하는 것보다는, 오히려 올해 수행된 조사대상 중에서 시범사업을 통해 저이용 공공건축물의 활용도를 증진시킬 수 있는 계획 및 사업화 방안을 마련하는 것이 이 사업의 실효성을

높이고 공간기획 지원부서로서 도시공간개선단의 업무 성격에 보다 부합하다고 판단되며, 사업명도 ‘저이용 공공건축물(시유지) 활용도 개선 사업’ 등 보다 명확한 지칭이 필요하다 사료됨.

- ‘지하 유휴공간 활용계획 수립’(사업설명서 83;예산안 1099)은 지하철역 및 지하도로 등 지하 유휴공간 활용을 위한 세부실행계획을 수립하는 기술용역으로, 내년 예산은 ‘19년(5억 7천만원) 대비 2억 7천만원이 감액된 3억원(대상지 3~5개소)으로 편성됨.

‘18년 지하 유휴공간 활용사업 종합계획에서 검토한 활용가능지 중 일부를 선정하여 올해부터 세부실행계획을 수립해 온 가운데, ‘19년에는 8개소의 세부실행계획을 수립하고 이 중에서 2개소는 서울시 관련부서 또는 자치구에서 사업을 시행할 계획이며, ‘20년에는 3~5개소를 대상으로 세부실행계획을 수립할 계획임.

| | 2020 | 2019 | 2018 |
|----------|---|--|--|
| 예산 | 300,000천원 | 570,000천원 | 500,000천원 |
| 주요 사업 내용 | <ul style="list-style-type: none"> ▸ 지하 유휴공간 연계 활용 세부계획 수립 - 선정대상지에 대한 세부계획 및 사업계획 수립 - 지하 유휴공간과 연계 가능한 관련 사업 분석과 연계 방안 마련 | <ul style="list-style-type: none"> ▸ 노량진 근대 하수박스 활용 세부실행계획 ▸ 지하 유휴공간 활용 세부실행계획 수립 - 왕십리역 지하 유휴공간 활용을 위한 단계별(중장기계획 포함) 세부 기본계획 - 노후 지하철역사 문화예술철도 조성을 기본계획 및 공모 가이드라인 작성 ▸ 영등포시장역 유휴공간 활용 세부 실행계획 | <ul style="list-style-type: none"> ▸ 지하 유휴공간 활용사업 종합계획 - 활용 가능한 지하 유휴공간 선정 및 기본구상 수립 - 지하 유휴공간 활용 가이드라인 수립 |
| 대상 지 | <ul style="list-style-type: none"> ▸ 발굴된 지하 유휴공간의 지속적인 관련부서 협의를 통해 세부계획 대상지 선정 예정 - 천호지하차도, 영등포뉴타운지하상가 등 협의 중 | <ul style="list-style-type: none"> ▸ 관련부서 협의를 통하여 시범사업 예정지 7개소 선정 - 1호선 서울역, 종각역 종로3가역, 제기역 청량리(‘18년 검토된 대상지에는 포함되어 있지 않으나 도시교통실에서 요청) - 5호선 왕십리역 - 5호선 영등포시장역 | <ul style="list-style-type: none"> ▸ 서울시 지하유휴공간 중 기초조사 후 세부분석대상지 선정(112개소) ▸ 112개소 중 전문가 자문 및 관련부서 의견 수렴을 통해 활용가능지 20개소 선정 - 왕십리역, 노량진 하수박스, 영등포시장역, 영등포뉴타운 지하상가, 천호지하차도, 종로고가역, 상도역, 교대역, 역삼 지하차도, 논현 지하차도, 남부터미널역지하상가, 문래근리공원 지하방커, 동묘앞역, 고대역, 종합운동장역 사거리 지하 보도, 서울대 정문앞 저류조, 동십자각 지하보도, 서부지원앞 지하보도, 인덕지하보도, 신설동역 |

9) 영등포시장역 관련해서는 서울시 도시교통실에서 사업을 시행할 예정이고, 노량진 근대하수박스 관련해서는 자치구가 사업을 시행할 예정임

선정된 대상지의 세부실행계획 수립 후 사업화되지 않으면 예산만 낭비하는 결과를 초래하는 바, 대상지 선정에 사업부서 및 자치구 협의를 강화할 필요가 있고, 지하 유희공간 세부실행계획 수립과 사업 시행이 어느 정도 패턴화되면, 이후에는 서울시 관련 사업부서(도시교통실, 안전총괄실 등)가 이 사업을 소관토록 하는 것이 바람직할 것으로 사료됨.

- ‘고가하부공간 활용사업’(사업설명서 88;예산안 1099)은 고가하부 유희공간을 공공문화 공간으로 조성하는 사업으로, 내년 예산은 ‘19년(21억 5천만원) 대비 2억 7천5백5십만원 증액된 24억 2천5백5십만원을 편성하였고, 주요 내역은 금천·중랑천의 공사비와 설계용역비(3개소) 등으로 편성되어 있음.

현재까지 옥수역·이문·종암사거리·한남1·금천·중랑천 등 고가하부공간 6개소를 대상으로 사업을 시행해 온 가운데, 옥수역은 사업 완료되어 현재 운영 중에 있고, 이문은 올 12월에(12.5.) 준공될 예정이며, 성북구를¹⁰⁾ 제외하면 사업비 전액을 시비로 편성하여 해당 자치구에 재배정하고 있음.

| 구 분 | | 2020 | 2019 | 2018 | 2017 |
|---------------|----|--------------------------------------|---|---|--|
| 예산 (단위:천원) | | 2,425,500 | 2,150,000 | 1,214,000 | 225,000 |
| 주요 사업내용 | | 37개 활용가능지 중 3개소를 선정하여 고가하부공간 시범사업 추진 | 종암, 한남, 금천, 중랑천 고가하부공간 시범사업추진 | 옥수역 고가하부공간 시범사업 완료 이문 고가하부공간 활용사업 착수 | 고가하부공간 활용사업 타당성조사 및 종합계획 완료 (시범사업설계포함) |
| 대 상 지 | 설계 | 3개소 선정 예정 (자치구 수요조사 중) | 종암사거리고가하부 한남1고가하부 금천고가하부 중랑천고가하부 | 이문고가하부 | 옥수역 고가하부 |
| | 공사 | 금천고가하부 중랑천고가하부 | 종암사거리고가하부 한남1고가하부 | 이문고가하부 | 옥수역고가하부 |
| | 운영 | 금천구 마을협치과 중랑구 자치행정과 | 성북구 문화체육과 용산구 공원녹지과 | 동대문구 (시설공단) | 성동구 (성동문화재단) |

10) 성북구는 시비와 구비로 사업을 시행하고 있는데, 성북구에서 고가하부공간을 체육시설 및 커뮤니티 공간으로 추진하면서 총사업비 16억 4천5백만원 중 10억원은 서울시가 지원하고(고가하부 공간 대상지별 사업비가 10억원 이하로 파악됨) 6억 4천5백만원은 성북구가 구비로 수행

이 사업은 '15년부터 추진되어 옥수역 고가하부공간 시범사업 등을 통해 시민·자치구의 사업 호응도가 높아서 도시공간개선단의 사업 기획력이 높게 평가되는 사업이나, 사업의 지속성 측면에서 내년 예산까지는 공간기획 지원부서인 도시공간개선단이 편성한다 하더라도 향후에는 관련 사업부서(안전총괄실)에서 해당 예산을 편성하고 이 사업을 주도하는 것이 타당할 것으로 판단됨.

○ '한강변 보행네트워크 조성'과 '한강 예술·상상 놀이터 조성'

'한강변 보행네트워크 조성'(사업설명서 96;예산안 1100)은 당초 여의나루역~노들역~흑석역(2.9km) 사이에 문화여가시설 등 소규모 신규거점을 기본구상하는 사업으로 '19년 예산이 용역비 등으로 2억 5천만원이 편성되었으나, 동작역까지(5.3km) 시민여가시설을 설치하고 보행로·자전거도로를 재구조화하는 계획으로 사업구간 및 사업범위가 확대되어(붙임3) 설계비 및 운영비 추가분 3억 7천만원이 추경으로 증액된 사업임.

총사업비는('19년 1월 ~ '21년 12월) 84억 7천4백만원으로 확정되었고, 내년 착공하여 '21년 준공할 예정인 가운데, 내년 예산은 소규모 거점공간(시민여가시설 9개소) 조성 및 보행로(6개 구간) 개선을 위한 공사비 중심으로 30억 8천만원을 편성하였고, '21년 공사비는 한강사업본부에서 해당 예산을 편성할 계획임.

| 내 용 | | 보행네트워크 사업 | 예술상상 놀이터 사업 |
|-------------|--------|--|---|
| 총 사업비 | | 8,474백만원 (확정) | 3,300백만원 (미정) |
| 총 사업기간 | | '19년 1월 ~ '21년 12월 (준공 : '21년 6월) | '20년 1월 ~ '21년 12월 (준공 : '21년 6월) |
| 도시공간 개선단 | 주요역할 | - 사업기획 - 사전절차(시투자심사) 이행 - 마스터플랜 수립 등 관련용역 - 설계공모 - 기본 및 실시설계(기술심의) - 용역비 및 초기 공사비 예산 확보 | - 사업기획용역 - 사전절차(심의) 이행 - 용역비 예산 확보 |
| | 예산규모 | '19년 : 620백만원 (설계용역비 등) '20년 : 3,080백만원 (당해년도 공사비) | '20년 : 300백만원 (기획용역비 등) |
| | 예산편성기간 | 2019년~2020년 | 2020년 |
| 한강사업 본부 | 주요역할 | - 공사 및 감리 - 조성완료 후 관리 및 운영 - 공사비 예산 확보 | - 설치 및 감리 - 조성완료 후 관리 및 운영 - 제작 및 설치비 예산 확보 |
| | 예산규모 | '21년 : 5,394백만원 (당해년도 공사비) | '21년 : 3,000백만원 (미정 / 제작, 설치비) |
| | 예산편성기간 | 2021년 | 2021년 |

도시공간개선단은 설계용역까지 수행한 후, 실제 사업은 관련 사업부서인 한강사업본부에서 해당 예산을 편성하여 시행하는 것이 바람직하나, 한강사업본부의 '20년 예산에 이 사업을 편성하지 못한 결과, 불가피하게 도시공간개선단이 해당 예산을 편성한 것으로 보여지며, 내년 예산은 전액 한강사업본부에 재배정하여 한강사업본부에서 시설공사를 주관할 계획임.

‘한강 예술·상상 놀이터 조성’(사업설명서 103;예산안 1100)은 ‘한강변 보행네트워크 조성’ 사업구간에 건축·조경·공공미술 등이 복합된 조형물(폴리)을 조성하는 사업으로(총사업비 33억원, '20년 1월 ~ '21년 12월), 총 사업비 33억원 중 용역비 등 3억원을 신규 편성하고 '21년에는 한강사업본부에서 설치비를 예산 편성할 계획임.

‘한강변 보행네트워크 조성’ 사업에서 마스터플랜 수립시 도출된 아이টে을 사업화한 것으로 이해되나, ‘한강변 보행네트워크 조성’ 사업에서 시민여가시설 조성과 보행로 개선 등 수변공간의 구조적 개선을 시행하고 있는 가운데, 명소 만들기, 즉, 장소성 부여 사업의 일환이라고 할 수 있는 이 사업이 꼭 필요하고 시급한 것인지는 재검토가 필요하다고 사료됨.



또한, 조형물(폴리) 5개 정도 설치하는 이 사업에서 용역비 3억원, 설치비 30억원은 예산 및 사업비가 과다 편성된 것으로 보여지므로, 한정된 자원 내에서 이 사업의 필요성과 시급성이 재검토될 필요가 있고, 사업 예산을 편성한다 하더라도 예산 감액이 필요하다 판단됨.

돈의문 박물관마을 조성공사 (사업설명서 106;예산안 1101)

- 돈의문박물관마을은 '17년 8월 준공된 1단계 사업과 경찰박물관 철거·신축을 중심으로 계획 중인 2단계 사업으로 구분하여 추진 중인 가운데, 돈의문박물관마을의 SH공사 1단계 대행사업비 330억 8천5백만원 중 118억원이 도시공간개선단에 신규 예산 편성됨.

〈1단계 사업('15.7~'17.8)〉

- 사업규모 : 40개동 (신축·증축·리모델링 / 건축면적 3,784㎡ / 연면적 7,576㎡)

- 사업비 : 약 33,085백만원(시비 100%) ☞ '20~22년 3개년 사업비 투입

〈2단계 사업('20~'22년), 문화본부 추진〉

- 기존 경찰박물관을 (가칭)근대개항기시민사체험관 건립 예정

- 사업비 : 10,866백만원(시비 100%) ☞ '22년 2단계 공사 완료 예정

- 추진일정 : '19년(학술용역), '20년(설계공모 및 설계) '21~'22(공사추진)

○ 지난 회기에(제287회 정례회) SH공사 대행사업비¹¹⁾ 중 일부를 추경으로 추진하였으나, 우리위원회 예비심사에서 공유재산심의회 심의와 사업비 검증 등이 선행되어야 함을 들어 전액 삭감한 바 있는데, 공유재산 심의(적정, '19.7.11.)와 공유재산관리계획 의결(1단계 원안 가결¹²⁾, 서울시의회 행정자치위원회, '19.11.21.)은 모두 완료되었으나, SH공사가 제출한 사업비에 대한 서울시의 검증은 아직 완료되지 않은 상태임('19.11. 사업비 검증 완료 예정).

○ 이 사업은, 지난 추경 예비심사 때에 지적된 바와 같이, 토지소유권도 확보되지 않은 채 위탁개발을 당초 추진했는가 하면, 타당성 조사, 투자심사 등 사업 수행에 필요한 절차를 사실상 이행하지 않았으며, SH공사 사업비 검증도 제대로 하지 않은 채 예산을 편성하는 등 사업 전반적으로 문제가 많다고 하겠으나,

SH공사의 사업 수행에 따른 사업비 지급은 서울시의 명료한 의무이고 지급이 늦어질 수록 지급이자가 커져 서울시 예산이 낭비되는 상황이므로, 도의적 측면과 재정적 측면에서 이 사업의 예산 편성은 불가피한 것으로 판단됨.

| | |
|-----|------------------------|
| 담당자 | 도시계획관리위원회 입법조사관 최정희 |
| 연락처 | 02-2180-8206 |
| 이메일 | rienrien@seoul.go.kr |

11) 대행사업비 총 374억원 중 50억원을 공기관등에대한자본적위탁사업비로 추경 추진하였음

12) 2단계는 토지소유권 미확보, 계획 미흡 등을 들어 삭제됨

〈붙임1〉 2020년도 사업 현황

(단위 : 백만원)

| 연번 | 사업명 | 사업개요 | 예산안 | 담당팀 |
|----|--------------------|---|-------|-------------|
| 1 | 서울시 공공건축가 운영 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 사업목적 <ul style="list-style-type: none"> - 공공건축물의 수준 향상을 통한 지역 커뮤니티 향상 - 신진건축가 발굴 및 육성토대 마련 ○ 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 주요 공공프로젝트에 대한 공공건축가의 기획, 설계, 자문 참여로 공공건축물의 품격 향상 ○ 주요 추진경위 <ul style="list-style-type: none"> - '11.05.16. 건축가 우대문화 조성 및 서울형 공공건축가 제도 시행계획 - '12.02.13. 공공건축가 신규 위촉 ☞ 77명 - '19.07.18. 공공건축가 신규 위촉 ☞ 248명 ○ 주요 추진 실적 <ul style="list-style-type: none"> - 2016년 공공건축가 자문, 설계, 심사 등 참여사업 수 : 264건 - 2017년 공공건축가 자문, 설계, 심사 등 참여사업 수 : 238건 - 2018년 공공건축가 자문, 설계, 심사 등 참여사업 수 : 203건 | 110 | 공공건축 팀 |
| 2 | 서울시 마을건축가 운영 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 사업목적 <ul style="list-style-type: none"> - 살기 좋고 균형 있는 거주공간으로의 서울 조성 - 보편적 공간환경 지원 서비스 접근성 보장 - 우수한 민간전문가의 공공영역 참여 통로 확대 ○ 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 주민과 함께 만들어가는 마을단위 거주 환경 지원 ○ 주요 추진경위 <ul style="list-style-type: none"> - '18.10.29. 서울시 마을건축가 제도 도입운영 계획 - '19.03.04. 제1기 마을건축가 위촉 ○ 주요 추진 실적 <ul style="list-style-type: none"> - 2019. 3.~7. 시범운영 5개 자치구 마을지도 작성 완료 - 2019. 3.~7. 마을건축가 소통세미나 12회 개최 - 2019. 10.~11. 마을건축가 심포지엄 및 주민 워크숍 개최 | 3,455 | 공공건축 팀 |
| 3 | 서울총괄 건축가 운영 | <ul style="list-style-type: none"> ○사업근거 <ul style="list-style-type: none"> - 건축기본법 제23조, 건축기본법시행령 제21조(민간전문가의 참여) - 서울특별시 건축기본조례 제36조(서울총괄건축가 운영 등) - 서울총괄건축가 제도 도입 및 시행 계획(시장방침 제145호, '14.5.9) - 서울총괄건축가 및 도시공간개선단 운영계획(시장방침 제4821호, '15.5.10) ○사업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 서울의 주요 공간환경(건축, 도시계획, 조경, 공공디자인 분야 등) 총괄 기획 및 자문 - 서울시 공간환경 관련 사업 부서간 상호 협력 및 조율 - 건축 문화 진흥사업 기획 및 추진 - 민간전문가 그룹으로 구성된 건축포럼 지원 및 협력 - 국내·외 도시들과의 정보교류 및 협력체계 구축 | 76 | 도시공간 정책팀 |
| 4 | 건축학교 운영 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 사업목적 <ul style="list-style-type: none"> - 우리 시 건축문화와 도시공간 구조에 대한 시민들의 이해를 | 200 | 도시건축 센터팀 |

| 연번 | 사업명 | 사업개요 | 예산안 | 담당팀 |
|----|------------|--|-------|---------|
| | | <p>높이고, 역점사업에 대한 홍보 및 토론의 장을 마련</p> <p>○ 사업내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 사업기간 : '20.4월 ~ '20.12월 - 어린이 건축학교 프로그램 기획, 운영(3학기, 42강) <ul style="list-style-type: none"> · 대상자 : 초등학생, 중학생 · 내 용 : 건축을 통한 사고력 향상 및 스스로 표현하는 방법 습득, 실습결과 전시 · 장 소 : 도시건축센터 C동 - 시민 건축학교 프로그램 기획, 운영 <ul style="list-style-type: none"> · 대상자 : 도시, 건축에 관심 있는 시민 및 미래 건축주 · 내 용 : 도시공간과 건축문화에 대한 시민들의 이해를 높이고 공간의 가치를 향유하는 역량있는 미래 건축주 양성을 유도하고자 함 · 장 소 : 디지털심사장(도시건축센터 D동 지하1층) | | |
| 5 | 건축정책위원회 운영 | <p>○ 사업목적</p> <ul style="list-style-type: none"> - 건축기본법 및 서울특별시 건축기본조례에 의거한 건축정책위원회 운영 - 건축서비스산업진흥법에 따른 공공건축물 심의위원회 운영 <p>○ 사업근거</p> <ul style="list-style-type: none"> - 「건축기본법」 제18조 - 「서울특별시건축기본조례」 제9조 - 「건축서비스산업진흥법」 제22조의3, 제23조 <p>○ 사업내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 심의대상 <ul style="list-style-type: none"> · 서울특별시 건축기본계획 수립, 시행에 관한 사항 · 건축행정 개선에 관한 사항 · 건축문화 기반조성을 위한 사업 및 활동에 대한 사항 · 건축문화 진흥을 위한 재정 등의 지원에 관한 사항 · 건축디자인 기준의 설정 등에 관한 사항 · 건축디자인 시범사업의 지정 등에 관한 사항 · 설계비 5천만원 이상 공공건축물 - 자문대상 <ul style="list-style-type: none"> · 시의 재원이 100억원 이상 투입되었거나 추정공사비 200억원 이상인 공공 건축물 및 공간환경사업(가로, 공원, 광장, 교량 등의 공간과 그 안에 부속되어 공중이 이용하는 시설물을 포함한다)의 발주에 관한 사항 · 시장 등이 시행하는 택지개발사업, 도시개발사업, 임대주택건설사업 중 사업부지의 면적이 5,000㎡ 이상 또는 주택의 건설세대수가 100세대이상인 사업의 발주에 관한 사항 · 도시계획시설 또는 공공시설 이전 부지를 개발하는 사업의 발주에 관한 사항(단, 부지면적이 5,000㎡ 미만인 경우 제외) · 기타 위원회 자문이 필요하다고 인정하여 시장이 요청하는 사항 | 143 | 도시공간정책팀 |
| 6 | 서울도시건축비엔날레 | <p>○ 사업목적</p> <ul style="list-style-type: none"> - 세계 도시들의 도시와 건축 문제를 해결하고자 추진하는 학술·전시 축제 - 서울에 대한 국제적 이해 증진 및 도시경쟁력 강화 | 1,237 | 도시건축교류팀 |

| 연번 | 사업명 | 사업개요 | 예산안 | 담당팀 |
|----|------------------------------|---|-------|----------|
| | | ○사업내용 - 제 목 : 2021 제3회 서울도시건축비엔날레 개최 - 일 시 : 2021.9~2021.11 - 프로그램 : 주제전, 도시전, 글로벌 프로젝트, 시민참여프로그램, 학술세미나, 포럼 등 | | |
| 7 | 잠재적 개발 가용 공간 발굴을 위한 권역별 현장조사 | ○사업목적 - 서울 내 가용 토지 절대부족의 상황에서 지속적으로 요구되는 공공 공간 확보에 대응하기 위해 권역별 현장조사를 통해 공간 자원을 발굴하고자 함 ○사업개요 - 과업범위 : 서남권 (3개년에 걸쳐 전 권역 현장조사 예정) - 주요 과업내용 : 현장조사를 통한 권역 내 잠재적 가용공간 발굴 및 기 추진 용역을 통해 발굴 된 대상지의 면밀한 현장검증 ○추진경위 - `19.10.21 추진계획 방침 수립 - `19.10.25 기술용역 타당성심사 (적정) | 250 | 도시공간 정책팀 |
| 8 | 서울 도시건축 센터 운영 | ○ 사업목적 - 서울시 도시건축 정책 연구 강화 및 홍보, 서울시민들의 도시건축에 대한 인식 전환을 위한 서울도시건축센터 운영 ○ 사업내용 - 위치 : 종로구 송월길 2번지 - 건축규모 : 지하1층, 지상 5층, 연면적 2,907㎡ - 주요 추진 사업 ▶ 서울시 도시건축 관련 정책 자료 수집 및 전시 등 개최 ▶ 도시공간(마을 및 주거단지) 및 건축 정책 기록화 용역 ▶ 시민참여 정책연구 용역 진행 ○ 주요 추진경위 - `15.11.05. : '서울도시건축센터' 설립 방침(시장방침 제322호) - `17.08.22. : 임시사용 승인(총 43개동 중 39개동) - `17.12.11. : 역사문화 재생사업 조성취지를 위한 돈의문 박물관마을 사전활용 계획(안) - `18.09.07. : 서울 도시건축센터 운영 준비 계획 - `19.01.01. : 돈의문 박물관마을 업무이관(도시공간개선단 →문화정책과) - `19.08.12. : 도시건축센터 운영 추진계획 방침 수립 - `19.08.22. : 서울도시건축센터 아카이브 계획(안) - `19.09.11. : 서울도시건축 정책연구 공모사업 추진 계획 | 527 | 도시건축 센터팀 |
| 9 | 서울 도시건축 전시관 운영 | ○ 사업목적 - 도시건축전시관 운영을 통하여 도시건축 분야에 대한 시민들과의 적극적인 소통과 도시건축문화 진흥 및 가치 제고 ○ 사업내용 - 위치 : 중구 태평로1가 60-6외 5 | 1,920 | 도시건축 센터팀 |








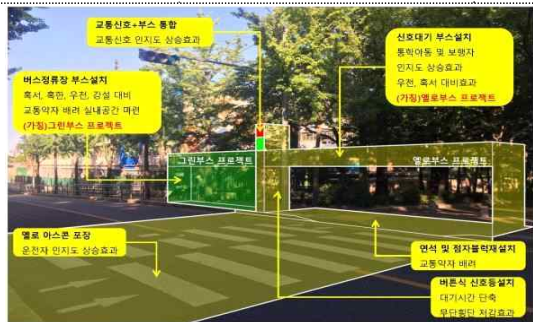
| 연번 | 사업명 | 사업개요 | 예산안 | 담당팀 |
|----|---------------------------|---|-----|-------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - 건축규모 : 지하3층, 지상 1층, 연면적 2,998㎡ - 주요 추진 사업 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 서울시 도시건축정책 사업 관련 전시 ▶ 서울 도시건축문화 교육 및 홍보프로그램 운영 ▶ 서울마루 활성화 및 문화프로그램 운영 ▶ 도시건축문화 관련 국제적인 기관 및 전문가와의 국제 교류 ○ 주요 추진경위 <ul style="list-style-type: none"> - '18.02.26. : 민간위탁 추진계획 수립 - '18.03.02. : 민간위탁 운영 평가위원회 심의 - '18.06.29. : 시의회 임시회 민간위탁 동의안 가결 - '18.07.30. : 민간위탁 세부추진계획 수립 - '18.10.04. : 민간위탁사업자 선정 - '19.03.28. : 전시관 개관 및 국제컨퍼런스 개최(3.29.) | | |
| 10 | 자체 공간기획 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 사업목적 <ul style="list-style-type: none"> - 공간환경사업 기획력 강화를 통한 공공공간, 공공건축물 등의 공공성 확보 및 질적 향상 도모 - 민간전문가(공공건축가) 협업을 통한 건축기획 활성화 및 수준 향상 도모 - 기획업무 특성을 고려한 상시 협업체계 구축 및 운영 ○ 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 시장단 요청, 타부서 의뢰에 따른 공간환경사업 기본구상, 기본 계획, 건축기획 수행 - 정책사업 발굴 및 기획업무 활성화를 위한 민간전문가 기획 협업 ○ 주요 추진경위 <ul style="list-style-type: none"> - '16.4.20 : 서울시 자체 건축기획이 가능한 기관 구축 검토(시장요청사항) - '16.5.18 : 1·2부시장 연석회의('16.4.20 시장요청사항 관련) - '16.6.28 : 시공간기획 기능 강화 현안 회의(기획조정실) - '16.11.16 : 자체 공간기획 및 설계공모 일원화 추진계획 수립 - '18.5.18 : 자체공간기획 및 설계공모 개선방안 수립 - '19.9.25 : 자체 공간기획(건축기획) 민간전문가 협업 운영계획 ○ 주요실적 <ul style="list-style-type: none"> - 최근 3년간 47건 기본구상·계획, 건축기획 수행 ('19년 : 17건 / '18년 : 16건 / '17년 : 14건) | 263 | 리인벤터 서울팀 |
| 11 | 서울 공공성지도 시스템 고도화 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 사업목적 <ul style="list-style-type: none"> - 공공공간의 균형 잡힌 공급과 효율적 연계, 시민 공공생활의 활성화 방안 마련 - 시민 및 전문가가 직접 참여하는 공공공간 개선방안 마련 및 아카이브 및 플랫폼 구축 - 설계공모, 공공건축가 활동 등과 연계하여 공공성지도 활용 극대화 ○ 사업개요 <ul style="list-style-type: none"> - 사업기간 : 계약일로부터 8개월 - 사업비 : 108,500천원 - 사용내용 | 109 | 도시공간 정책팀 |

| 연번 | 사업명 | 사업개요 | 예산안 | 담당팀 |
|----|--------------------------|--|-----|-------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> · 공공성지도의 체계적인 고도화 사업을 위한 마스터플랜 수립 · 공공성지도의 원활한 운영을 위한 유지관리용역 시행 · 사용자 설명서 및 홍보물 제작 배포 | | |
| 12 | 설계공모 통합관리 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 사업개요 <ul style="list-style-type: none"> - 목적 : 공공건축 설계공모에 관한 전문적·혁신적 시행으로 공공건축 품질 확보 - 근거 : 건축서비스산업진흥법 제21조 및 시행령 제17조 - 대상 : 설계비 1억 이상 ○ 주요사업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 설계공모 추진 : 사업부서 신청 사업에 대해 설계공모 추진 또는 지원(자문) : 연간 10~15건 - 설계공모 시행을 위한 제도개선 : 업무편람 제작, 공청회 시행 등 - 디지털 설계공모 시행 - 설계공모 모니터링 시행 : 공공건축관리자 관리 등 - 공공건축조정위원회 운영 : 부서별 이견사항 조정 ○ 기대효과 <ul style="list-style-type: none"> - 시민·건축가가 공감하는 공공건축 구현으로 공공건축문화 발전 - 공모의 시간·비용절감으로 좋은 건축가들의 지속 참여 유도 - 당선작의 꼼꼼한 관리로 사업지연 방지 및 공공건축 품질 향상 | 510 | 설계공모 팀 |
| 13 | 지하 유휴공간 활용계획 수립 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 사업목적 <ul style="list-style-type: none"> - 급격한 사회 변화로 인해 많은 지하공간·시설이 저·미이용되어 유휴화 진행 - 도시 내 녹지, 공공공간 등의 확대요구에 따라 지하공간에 대한 활용 필요성 증대 - 도시변화에 선제적으로 대응하기 위해 지하 유휴공간 활용 종합계획의 실현화 및 관리방안 마련 필요 - 유휴공간 활용대상지에 대한 재생적 차원의 세부계획 수립을 통해 시민공간 조성의 실행력 제고 ○ 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 1단계 : 기 발굴 유휴공간 재활용 (안전총괄본부) <ul style="list-style-type: none"> - '17.10.21. : 지하공간 동시개관(여의도지하벙커, 신설동유령역, 경희궁방공호) ▶ 2단계 : 기 발굴된 대상지 활용 기본구상 (도시공간개선단) <ul style="list-style-type: none"> - '17.5.~6. : 기본구상 용역 시행 전 지하환경 개선 및 활용 구상안 검토 - '17.07.~11. : 지하 유휴공간개선 기본구상(대상:종각역 북측 지하보도 등) ※ '19.11. 종각역 유휴공간 활용사업 준공 및 개관 예정(안전총괄실,도시기반시설본부) ▶ 3단계 : 지하 유휴공간 활용 종합계획 (도시공간개선단) <ul style="list-style-type: none"> - '18.5.~'19.5. : 지하 유휴공간 활용 종합계획 수립 · 활용 가능한 지하 유휴공간 선정 및 기본구상 수립 ▶ 4단계 : 지하 유휴공간 활용 세부계획 <ul style="list-style-type: none"> - '19.6~ '19.12. : 노량진 근대 하수박스 활용 세부실행계획 | 300 | 도시건축 센터팀 |

| 연번 | 사업명 | 사업개요 | 예산안 | 담당팀 |
|----|----------------------|--|-------|----------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> · 노량진 하수박스 활용을 위한 정밀안전진단 및 실시설계 - '19.8~ '20.4. : 지하 유휴공간 활용 세부실행계획 수립 · 왕십리역 지하 유휴공간 활용을 위한 단계별(중장기계획 포함) 세부 기본계획 · 노후 지하철역사 문화예술철도 조성을 기본계획 및 공모 가이드라인 작성 · 지하유휴공간 활성화를 위한 민간협력 활성화 방안 마련 및 협력체계 구축 - '19년 추진 예정 : 영등포시장역 유휴공간 활용 세부실행계획 · 영등포시장역 유휴공간 및 주변에 대한 세부계획 - '20.1. ~ '20.12. : 지하 유휴공간 연계활용 세부계획 수립 · 선정대상지에 대한 세부계획 및 사업계획 수립 ※ 발굴된 지하 유휴공간의 지속적인 관련부서 협의를 통해 세부계획 대상지 선정 · 지하 유휴공간과 연계 가능한 관련사업 분석과 연계방안 마련 | | |
| 14 | 고가하부공간 활용사업 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 사업목적 - 서울시 전역 고가하부 유휴공간을 활용한 공공문화공간을 조성하여 공공시설과 연계된 공공문화 네트워크를 구축하고자 함 ○ 사업내용 - 위 치: 서울시 고가하부 (자치구 수요조사와 협의를 통한 대상지 선정) - 용 도: 지역공동이용시설 (주민 커뮤니티 공간 등) - 규 모: 가설건축물 및 외부공간 조성 - 추진 대상지별 사업내용 · (1호) 성동구 옥수(다락多樂) 고가 : 성동구 주민커뮤니티 시설로 활용 · (2호) 동대문구 이문 고가 : 야외휴게, 문화, 놀이, 체육의 개방형 주민커뮤니티공간 · (3호) 성북구 종암사거리 고가 : 주짓수, 복싱, 요가 등 생활체육 중심 생활SOC 구축 · (4호) 용산구 한남1 고가 : 자연과 함께하는 휴식공간으로 인접 문화시설과 연계되어 지역상생 문화공간 조성 · (5호) 금천구 금천 고가 : 마을책방, 전시·세미나 등이 가능한 다목적 공간으로 교육·문화시설 확대 · (6호) 중랑구 중랑천 고가 : 어린이가 이용 가능한 실내 놀이공간 조성으로 주거 밀집지역의 부족시설 해소 - '20년 사업 주요내용 · 3개소 고가하부공간 활용 시범사업 (7호, 8호, 9호) 추진 · 설계공모를 통한 건축가 선정 및 실시설계 ((7호, 8호, 9호 3개소) · 시범사업(5호, 6호) 공사시행 | 2,426 | 도시건축 센터팀 |
| 15 | 한강변 보행네트워크 조성 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 사업목적 - 여의나루역~노들역~흑석역~동작역 한강 수변 일대 접근성 및 보행성 강화를 통해, 시민 여가시설을 제공하고 수변 도시재생을 선도 함 ○ 사업개요 - 위 치 : 여의나루역~동작역 수변 보행로 일대 - 사업기간 : '19년 1월~'21년 6월 | 3,080 | 도시건축 센터팀 |


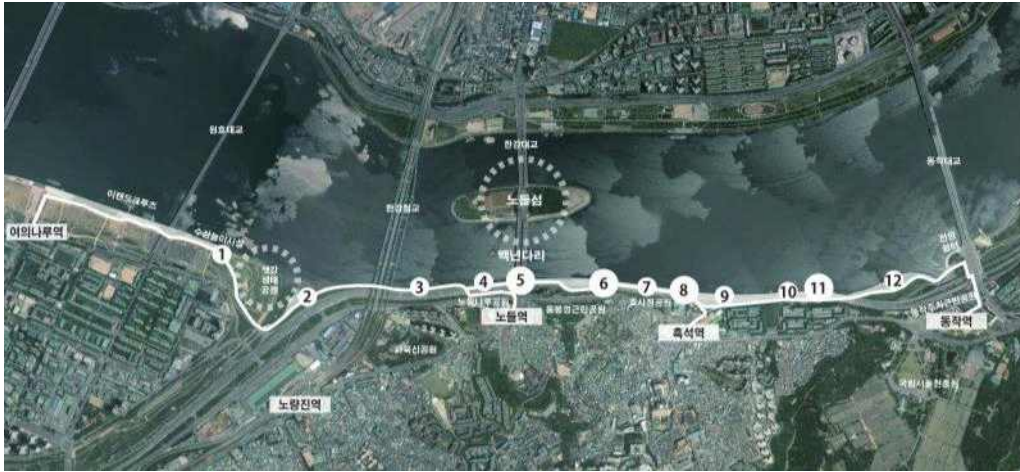

| 연번 | 사업명 | 사업개요 | 예산안 | 담당팀 |
|----|--------------------------|--|-----------------|-------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 보행로 공간개선 6개 구간 : 5.6km ▶ 연결거점 만들기 9개소 : 소규모 거점공간(시민여가시설) | | |
| 16 | 한강 예술·상상 놀이터 조성 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 사업목적 <ul style="list-style-type: none"> - 국제적인 전문가들과 함께 한강 예술·상상(과학) 놀이터(재미) 조성 프로젝트를 추진하여, 한강을 상상과 재미가 있는 명소로 만들고자 함 ○ 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 위치 : 한강변 보행네트워크 조성 사업 일대 (여의나루역~동작역) - 사업기간 : '20년 1월~'21년 6월 - 사업내용 : 한강 예술·상상 놀이터 조성 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 건축·조경·공공미술 등이 복합된 성격의 체험형 조형물(폴리) 조성 | 300 | 도시건축 센터팀 |
| 17 | 돈의문 박물관마을 조성공사 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 사업목적 <ul style="list-style-type: none"> - 기존건물 전면 철거 후 공원으로 바뀔 뻔 했던 한양도성 서쪽성문 돈의문 안의 첫 동네인 (가칭)'새문안동네'를 삶과 기억, 역사적 층위가 살아있는 곳으로 재생하여 서울시민의 역사문화 자산으로 남기고자 사업 추진 ○ 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 위치 : 서울시 종로구 신문로2가 7-24번지 외 96필지 - 대지면적 : 9,770㎡ (1단계:8,032㎡/2단계:1,738㎡) - 건축규모 : 4,235㎡ / 연면적 9,205㎡ / 동수 : 43개동 <ul style="list-style-type: none"> ☞ 1단계 사업 완료 : 40개(신축·증축·리모델링) - 사업기간 : 15.05~'22.04 <ul style="list-style-type: none"> · 1단계 : '15.5 ~ '17.8 / 2단계 : '20 ~ '22년) - 사업비 : 약 331억원(1단계) <ul style="list-style-type: none"> ※ 2단계 사업은 시 문화정책과에서 별도 추진중(계획변경) <ul style="list-style-type: none"> ☞ 기존 경찰박물관을 → (가칭)근대개항기시민사체험관 ○ 주요 추진경위 <ul style="list-style-type: none"> - '15.05.07 : 돈의문 역사문화마을 조성 시행계획(안) 수립 - '15.10.08 : 총괄사업관리자 지정 및 협약 추진(市↔SH공사) (SH공사에서 사업비 선 투입 후 정산) - '16.07.26 : 건축허가 - '16.07.27 : 돈의문 박물관마을 조성공사 착공 - '17.08.22 : 1단계 공사완료 및 임시사용 - '18.09.06 : 도시계획시설 공사완료 공고(1단계) - '19.05.14 : 투자심사 완료 (조건부 추진) - '19.10.01 : 공유재산 심의 완료(적정) - '19.10 현재 : 공유재산 관리계획 제출 (상정) | 11,800 (1단계) | 도시공간 정책팀 |

〈붙임2〉 마을건축가 시범사업

| 구분 | 대상지 개요 | 사업 내용 | 사업비 |
|---|--|--|------|
| 종로구 | <ul style="list-style-type: none"> ·위치: 종로구 창신길 62 창신제2동 주민센터 ·규모: 78m² | 주민의 마당 조성 | 2.5억 |
|  | |  | |
| <p style="text-align: center;">현황(전前)</p> | | <p style="text-align: center;">계획(후後)</p> | |
| 구로구 | <ul style="list-style-type: none"> ·위치: 구로구 구로동로 50길 10 ·규모: 지하3층, 지상3층 / 면적:729.2m²,지상연면적:548.7m² | 구로2동 자치센터 공간개선 | 2.5억 |
|  | |  | |
| <p style="text-align: center;">현황(전前)</p> | | <p style="text-align: center;">계획(후後)</p> | |
| 구로구 | <ul style="list-style-type: none"> ·위치: 구로구 개동동 314-165 및 312-24 ·규모: 건축 연면적 약 100m², 외부공간 약 200m² | 개명초등학교 정문 일대 환경개선 | 2.5억 |
|  | |  | |
| <p style="text-align: center;">현황(전前)</p> | | <p style="text-align: center;">계획(후後)</p> | |
| 양천구 | <ul style="list-style-type: none"> ·위치: 양천구 목동동로2길 54 일대 ·규모: 330m² (사업면적), 3,300m²(대지면적) | 계남초 통학로 개선 | 2억 |
|  | |  | |
| <p style="text-align: center;">현황(전前)</p> | | <p style="text-align: center;">계획(후後)</p> | |

| 구분 | 대상지 개요 | 사업 내용 | 사업비 |
|---|--|---|------|
| 양천구 | <ul style="list-style-type: none"> · 위치: 양천구 신정동 넓은들 어린이공원 · 규모: 500㎡ (사업면적), 3,300㎡(대지면적) | 창의놀이터 조성 | 3억 |
|  <p data-bbox="438 645 544 674">현황(전前)</p> | |  <p data-bbox="1070 645 1176 674">계획(후後)</p> | |
| 영등포구 | <ul style="list-style-type: none"> · 위치: 영등포구 신길로 60길 31-2 · 규모: 지하층(반지하), 지상2층 / 152㎡ | 주니어+시니어 복합공간 조성 | 2.5억 |
|  <p data-bbox="438 1120 544 1149">현황(전前)</p> | |  <p data-bbox="1070 1120 1176 1149">계획(후後)</p> | |
| 중랑구 | <ul style="list-style-type: none"> · 위치: 면목동 282-4 교통심 일대로부터 168-2(약 1.5km거리 안중녹지 내) · 규모: 696.2㎡(보도환경개선, 방과후 모뎀활동하우스) | 주민 이용 공간 네트워크 조성 | 2.5억 |
|   <p data-bbox="438 1948 544 1977">현황(전前)</p> | |   <p data-bbox="1070 1948 1176 1977">계획(후後)</p> | |

〈붙임3〉 한강변 보행네트워크 조성사업 사업범위 변경

| 단 계 | 과업범위 및 내용 |
|---|--|
| <p>사업 초기 시 기 : 19년 세출예산 편성 사업비 : 39.8억</p> |  <p>과업범위 : 여의나루역~노들역~흑석역, 2.9km 과업내용 : 소규모 거점(시민여가휴식시설) 8개소 조성</p> |
| <p>변경 계획 시 기 : 19년 추경예산 편성 사업비 : 71.9억</p> |  <p>과업범위 : 여의나루역~노들역~흑석역~동작역, 5.3km 과업내용 : 소규모 거점(시민여가휴식시설) 12개소 조성 + 보행로 공간개선(소규모 서점 주변)</p> |
| <p>최종 계획 시 기 : 20년 세출예산 편성 사업비 : 84.7억</p> |  <p>과업내용 : 여의나루역~노들역~흑석역~동작역, 5.6km 과업내용 : 연결거점(시민여가휴식시설) 9개소 조성 + 보행로 공간개선(6개 구간 전체) ※ 연결거점 9개소는 마스터플랜 수립 시 기존의 도심에서 한강 수변으로 접근 가능하나, 인지성이 낮고 숨겨져 있는 기존 연결 보행로 9개소를 중심으로 위치 결정함</p> |