

2025회계연도 서울시립미술관 소관

세입·세출 결산 승인안

검 토 보 고

I. 회부경위

1. 의안번호 : 제3696호
2. 제 출 자 : 서울특별시장
3. 제출일자 : 2026년 5월 26일
4. 회부일자 : 2026년 5월 27일

II. 세입·세출 결산 개요

1. 세입·세출 결산

가. 세입결산

- 2025회계연도 서울시립미술관 소관 세입결산 예산현액은 총 4억 7천6백만원으로, 6억 9천5백만원을 징수 결정하여 6억 9천2백만원을 수납(징수결정액 대비 99.5%)하였고, 3백3십만원의 미수납액이 발생하였음.

< 2025회계연도 서울시립미술관 소관 세입결산 개요 >

(단위: 천원)

구분	예산현액	징수 결정액(A)	실제 수납액(B)	정리보류액	미수납액	비율 (B/A)
합계	476,499	695,385	692,039	0	3,346	99.5%
세외수입	476,499	695,385	692,039	0	3,346	99.5%

나. 세출결산

- 2025회계연도 서울시립미술관 소관 세출결산은 전년도 이월액 70억 4천7백만원을 포함한 총 418억 9천5백만원의 예산이 편성되었으며, 세출예산 지출액은 384억 3천3백만원으로 다음연도 이월액 25억 8백만원을 제외한 집행잔액은 9억 5천4백만원임.

< 2025회계연도 서울시립미술관 소관 세출결산 개요 >

(단위 : 천원)

구분	전년도 이월액	예산현액	지출액	다음연도 이월액	보조금 반납금	집행잔액	집행률
합계	7,047,374	41,894,850	38,432,504	2,508,472	-	953,874	97.7%
일반회계	520,299	28,547,774	25,742,729	1,900,442	-	904,603	90.2%
도시개발특별회계	5,597,949	12,417,949	11,765,774	608,030	-	44,145	94.7%
균형발전특별회계	929,126	929,126	924,000	-	-	5,126	99.4%

Ⅲ. 검토의견(수석전문위원 이윤희)

1. 세입결산

가. 현황

- 2025회계연도 서울시립미술관 소관 세입 예산현액은 4억 7천6백만원으로, 6억 9천5백만원을 징수결정하여 6억 9천2백만원을 수납하였으며, 3백3십만원의 미수납액이 발생하여 징수율은 99.5%임.

< 주요 항목별 세입결산 현황 >

(단위 : 천원)

항목		예산 현액	징수 결정액	실수 납액	불납 결손액	미수 납액	징수율	미수납사유
총 계		476,499	695,385	692,039	0	3,346	99.5%	
세 외 수 입	소 계	476,499	695,385	692,038	0	3,346	99.5%	
	공유재산 임대료	409,429	631,048	630,762	-	286	99.5%	25년 12월 부과 및 26년 1월 납부완료
	주차요금수입	20,790	15,443	15,443	-	0	100.0%	
	기타사용료	24,388	15,017	15,017	-	0	100.0%	
	재활용품수거판매수입	852	381	381	-	0	100.0%	
	기타이자수입	1,747	2,154	2,154		0	100.0%	
	그외수입	16,905	28,585	28,282	-	303	98.9%	세마카페 관리비(공과금 등) 체납 건
	지난연도수입	2,388	2,757	0	-	2,757	0.0%	- 북서울미술관 냉각탑 제조 구매 계약해지에 따른 계약 위약금(2,388천원) - 퇴직자 복리후생비 과오지급금 환급액(369천원)

- 공유재산 임대료는 4억 9백만원의 예산현액을 수립하였으나, 당초 미편성되었던 서울사진미술관 북카페 및 주차장 임대료 수입이

추가 반영됨에 따라, 6억 3천1백만원을 징수결정하여 6억 3천7십 만원을 수납하였음.

< 주요 항목별 세입결산 주요 징수결정 상세 내역 >

항 목	징수결정액	주요 징수결정 상세 내역
공유재산임대료	631,048	■ 근린생활시설 임대료 : 총 96,247천원 - 서소문 본관(카페테리아, 서점 등) : 35,328천원 - 북서울미술관(카페 등) : 19,808천원 - 아카이브관(카페 등) : 17,000천원 - 사진미술관 북카페 : 24,111천원 ■ 근린생활시설 임대 관리비 : 13,637천원 ■ 부설주차장 사용료 : 총 512,536천원 - 서소문 본관 및 북서울미술관 : 305,563천원 - 사진미술관 주차장 : 206,973천원 ■ 미술아카이브 토지 유상사용 : 57천원 ■ 시립미술관 본관 다목적홀 대관료 : 7,926천원 ■ 북서울미술관 다목적홀 대관료 : 645천원
주차요금수입	15,443	■ 아카이브관 주차장 수입
기타사용료	15,017	■ 북서울미술관 다목적홀 대관료 : 6,922천원 ■ 아카이브관 다목적홀 대관료 : 8,094천원
재활용품수거판매수입	381	■ 재활용품 매각
기타이자수입	2,154	■ 법인통장 이자
그외수입	28,585	■ 24년 세마카페 사용료 부과분 감액 : -10,352천원 ■ 도록 판매 대금 : 3,401천원 ■ 국외정기 간행물 구독료 정산 : 1,243천원 ■ 세입세출외현금 장기보관금 : 1,669천원 ■ 환급발생이자 : 206천원 ■ 부가가치세 계좌 잔액 : 22,000천원 ■ 공제회비 : 1,232천원 ■ 관리비 등 : 8,833천원
지난연도수입	2,757	■ 계약해지 관련 계약이행보증금 : 2,388천원 ■ 과오지급 관련 환급금 : 369천원

- 그외수입은 1천7백만원의 예산현액을 편성하였으나, 서소문본관 사용수익허가시설 채납관리비의 상계 처리로 인해 2천9백만원을 징수결정하여 2천8백만원을 수납하였음.

- 또한 그외수입에서 1천만원의 감액이 발생하였는데, 2024년 서소문 본관 카페 사용료로 정상 부과·수납이 완료된 공유재산 임대료가 별도의 사유 없이 체납된 사용수익허가시설 관리비로 처리되었다가, 2025년 원상복구 되는 과정에서 감액된 것임.
- 이는 2024년 세입 수납 과정에서 관련 법적 근거나 내부 지침 없이 세입 과목 간 자금이 임의로 이체된 것으로, 세입의 귀속관계가 회계연도 간 변경되는 결과를 초래하여 「지방회계법」 1)상 세입·세출의 회계연도 독립 원칙에 반할 소지가 있음.
- 세입의 부과·징수 및 회계처리는 관계 법령과 내부 절차에 따라 엄격하게 이루어져야 하는 만큼, 서울시립미술관은 관련 처리 경위를 명확히 소명하고 유사 사례가 재발하지 않도록 내부 관리 체계와 회계처리 절차를 철저히 정비하여야 할 것임.
- 지난연도수입은 전년도 미수납액을 이월하여 편성하는 특성상 예산현액과 징수결정액이 일치하여야 함에도, 예산현액 2백4십만원 대비 징수결정액이 2백8십만원으로 차이가 발생하였음. 이는 예산현액 산정 과정에서 징수결정 대상 1건이 반영되지 않은 데 따른 것임.

지난연도수입의 예산현액은 전년도 결산 시 확정된 미수납액을 기초로 산정되는 항목인바, 결산 마감 시 미수납액을 면밀히 확인하여 예산 편성의 정확성을 제고할 필요가 있음.

1) 제6조(회계연도) ① 지방자치단체의 회계연도는 매년 1월 1일에 시작하여 12월 31일에 끝난다. …

나. 예산액 대비 과소 수납

- 2025회계연도에 예산현액 대비 과소 수납한 항목은 4건으로, 이 중 불용품매각대금의 수납액 감소는 2025년 하반기 폐지 가격 인하로 인한 판매 수입의 감소에 따른 것임.

< 예산액 대비 과소 수납 현황²⁾ >

(단위 : 천원)

항 목	예산현액	징수결정액	수납액	발생사유
계	48,418	33,598	30,841	
주차요금수입	20,790	15,443	15,443	■ 차량 이용 감소 및 요금 감면 차량 증가
기타사용료	24,388	15,017	15,017	■ 부대시설 대관 횟수 감소 및 대관비 감액으로 인한 대관료 징수액 감소
재활용품수거 판매수입	852	381	381	■ 폐지가격 인하로 인해 25년 하반기 판매수입 감소
지난연도수입	2,388	2,757	0	■ 북서울미술관 냉각탑 구매 계약이행 보증금 체납(2,388천원) ■ 퇴직자 복리후생비 과오지급금 관련 환급금 미납(369천원)

- 주차요금수입은 서울시립 미술아카이브 주차장 사용료로, 예산현액 2천1백만원의 71.4%에 해당하는 1천5백만원을 징수 결정하여 수납하였음. 서울시립 미술아카이브의 2025년도 주차대수는 9,508대로 전년도 대비 1.5% 감소하는 데 그쳤으나, 주차요금 감액 차량은 1,504대로 26% 증가하였음.

따라서 주차요금수입의 감소는 주차 수요 감소보다는 감면 차량 증가에 따른 영향이 큰 것으로 판단되며, 향후 실제 이용 현황을 반영하여 적정한 예산현액을 편성할 필요가 있음.

2) 기준: 예산현액 대비 징수결정액 감소분이 1억원 이상이거나 예산현액의 10% 이상인 수납

- 기타사용료는 서소문 본관, 북서울미술관, 미술 아카이브의 부대 시설 및 전시실 대관료로, 예산현액 2천4백만원 대비 1천5백만원을 수납하였음.

특히 미술 아카이브 다목적홀의 대관 요금은 일반과 비영리법인 간 약 4배의 요금 차이가 있으며, 2025년 미술 아카이브 대관 10회 중 비영리법인 대관이 4회를 차지함에 따라, 실제 수입이 예산 편성 시 예측한 수입 규모에 미치지 못한 것으로 보임.

< 2025년 서울시립미술관 시설 대관료 현황 >

(2025년 2월 기준)

구 분		사용시간	사 용 료 (원)	
본관/분관	대관장소		일반	비영리법인
서소문 본관	세 마 홀	4시간 이내	130,980	47,480
		4시간 초과	261,960	94,970
북서울미술관	다목적홀	4시간 이내	257,920	128,940
		4시간 초과	515,850	257,890
미술아카이브	다목적홀	4시간 이내	499,340	123,370
		4시간 초과	998,680	246,740

서울시립미술관은 이러한 이용 현황을 반영하여 2026회계연도부터 미술 아카이브 대관료 산정 기준을 비영리법인 대관료로 변경하였으므로 차후 이용 현황 변동을 지속적으로 모니터링하여 세입 추계의 정확성을 확보해야 할 것임.

다. 미수납액 발생

- 2025회계연도에 발생한 미수납액은 4건으로 공유재산임대료, 그외수입, 지난연도수입에서 총 3백3십만원이 미수납 되었음.

- 공유재산임대료에서 발생한 미수납액 29만원은 서소문 본관 내 세마홀의 대관비로, 2025년 12월에 부과되었으나 당해연도 납기 미도래로 미수납 처리되었음.
- 그외수입에서 발생한 미수납액 30만원은 서소문본관 사용수익허가 시설에 대한 관리비 체납분이 상계 처리됨으로 인해 미수납 되었음.

서울시립미술관은 서소문 본관 내 예술서점 및 세마카페에 대해 허가 당시 관리비 부과 의무를 인지하지 못해 장기간 관리비를 부과하지 않다가 2024년 10월에 이르러서야 부과하였음. 이에 계약자가 이의를 제기하고 납부를 거부함에 따라 2024회계연도 결산 기준으로 2천3백만원이 미수납액이 발생하였음.

2025년 12월 서울시립미술관은 「공유재산 및 물품 관리법 시행령」³⁾ 개정 및 시행(2025. 9. 2.)에 따라 발생한 임대료 감면 환급금 1천4백만원을 법률 자문을 거쳐 체납 관리비와 상계 처리하였으며, 최종적으로 2025년도 부과 관리비 일부가 미수납 처리되었음.

- 지난연도 수입에서 발생한 미수납액 276만원 중 239만원은 2021년 6월 북서울미술관 냉각탑 계약업체의 귀책 사유로 계약이 해지됨에 따라 2022년 4월부터 이행보증금을 부과한 것으로, 현재 체납자 법인 소유 차량에 대한 압류가 완료된 상태임.

나머지 37만원은 2022년 12월 복리후생비 과오지급 환급금 부과분으로, 체납자의 국외이주로 인해 징수가 이루어지지 못하고 있음.

3) 제14조(사용료) 및 제31조(대부료율과 대부재산의 평가)

서울시립미술관은 최근 4년간 지속적으로 미수납액이 이월되고 있으며 우리 위원회의 관련 지적도 이어지고 있는바, 이행보증금 체납분에 대해서는 압류가 완료된 만큼 실제 징수로 이어질 수 있도록 후속 조치를 신속히 추진하여야 함.

또한 국외 이주 등 소재 파악이 어려운 체납자에 대해서도 징수 부서와 긴밀히 협력하여 결손처분이 발생하지 않도록 적극적인 관리가 필요함.

< 세입결산 미수납액 내역 >

(단위 : 천원)

부서명	항 목	미수납액	부과내역	미수납 사유
계		3,346		
시립미술관 총무과	공유재산임대료	286	■ 본관 세마홀 대관비	'25년 12월 부과 ('26년 1월 납부완료)
	그외수입	303	■ 본관 사용수익허가시설 관리비	납세 태만
	지난연도수입	2,388	■ 북서울미술관 냉각기 제조구매 계약 중도 포기에 따른 계약이행 보증금	업체 파산 절차 진행, 영업장 변경 등 체납
		369	■ 복리후생비 과오지급금 관련 환급금	국외 이주

라. 미편성 세입 수납

- 2025회계연도 예산에 미편성된 세입은 2025년 5월 29일 개관한 서울사진미술관 북카페 및 주차장 임대를 통해 발생한 공유재산 임대료 2억 5천4백만원임.

이와 관련하여 서울시립미술관은 2025회계연도 세입예산 편성 당시 (2024년 하반기) 북카페 및 주차장의 운영 방식 등이 확정되지

않았고, 이후 2025년 3월 건물 및 토지에 대한 감정평가를 완료한 후 위탁운영 입찰공고를 추진하였기 때문에, 관련 세입을 예산현액에 반영하지 못하였다고 밝힘.

그러나 서울사진미술관이 2024년 9월 준공되어 사실상 시설의 실체가 완성된 상태였던 점을 고려할 때, 운영 방식 결정 및 감정평가 등 관련 절차를 조기에 추진할 수 있었던 것으로 보임.

또한 준공 조건부 평가 등을 활용한 사전 검토를 추진하였다면, 임대료 산정을 통한 세입 발생 규모도 사전에 예측하는 것도 가능하였을 것임.

결과적으로 시설 개관에 따른 임대수입 발생이 예상되었음에도 관련 세입이 예산에 반영되지 못하였음. 특히 미편성된 공유재산 임대료 2억 5천4백만원은 서울시립미술관의 2025회계연도 세입 예산현액 4억 7천6백만원의 53.4%에 해당하는 규모임.

세입 예산현액의 절반을 초과하는 수입이 예산에 반영되지 못한 것은 재정 예측의 정확성을 저하시켜 예산 제도의 취지를 훼손하는 결과를 초래함. 향후 유사한 사례가 재발하지 않도록 공사 진행 상황과 운영 계획을 종합적으로 고려하여, 세입 추계의 정확성을 제고하기 위해 관리에 만전을 기하여야 할 것임.

< 미편성 세입예산 수납 내역 >

(단위 : 천원)

항 목	징수결정액	수납액	미수납액	징수율	발생사유
합 계	253,535	253,535	-	100%	
공유재산임대료	253,535	253,535	-	100%	■ 사진미술관 북카페주차장 임대료

2. 세출결산

가. 현황

- 2025회계연도 서울시립미술관 소관 세출 예산현액은 전년도 이월액 70억 4천7백만원을 포함하여 총 418억 9천5백만원임.

< 2025회계연도 서울시립미술관 소관 세출결산 개요 >

(단위 : 천원)

예산액	전년도 이월액	추가경정 예산	증 감		예산현액	지출액	다음연도 이월액 (이월률)	보조금 반납금	불용액 (불용률)
			전용	이용					
34,847,475	7,047,375	170,000	95,000	-	41,894,850	38,432,504	2,508,472 (6%)	-	953,874 (2.3%)
			△95,000	-					

- 지출액은 384억 3천3백만원이며, 다음연도 이월액 25억 8백만원을 제외한 집행잔액은 9억 5천4백만원으로 집행률은 91.7%임.

이는 2024회계연도 집행률인 81.1%에 비해 10.6%p 증가한 수치이나, 2024회계연도 결산에서 예산현액의 14.2%에 달하는 이월이 발생하였던 것과 대비되며, 서울시 평균 집행률 96.5%보다 4.8%p 낮은 수준임.

< 최근 3년간 세출결산 추이 및 집행률 현황 비교 >

(단위 : 천원)

연도	예산현액	지출액	다음연도 이월액	보조금 반납금	집행잔액	집행률	서울시 평균 집행률
2025	41,894,850	38,432,504	2,508,472	-	953,874	91.7%	96.5%
2024	18,943,697	15,364,700	2,691,402	16,758	870,836	81.1%	95.3%
2023	15,756,441	14,925,817	209,500	11,907	609,215	94.7%	92.2%

- 최근 3년 서울시와 서울시립미술관의 세출결산 추이를 비교하면, 2023회계연도에는 94.7%로 서울시 평균 92.2%를 상회하였으나 2024회계연도에는 81.1%로 서울시 평균 95.3%에 비해 14.2%p 낮아지면서 격차가 크게 확대되었음.

2025회계연도에는 전년 대비 집행률이 회복되었음에도 서울시 평균과의 격차가 지속되고 있는 만큼, 사업 추진 계획을 내실 있게 수립하고 이행할 필요가 있음.

나. 과다 불용 사업

- 2025회계연도에 예산현액 대비 과다 불용한 사업은 3건으로, ▶시립미술관 전시장 고객관리 7천7백만원(10.7%), ▶서울시립 미술아카이브 운영 2억 4천6백만원(5.4%), ▶기본경비 3억 1천6백만원(14.9%)이 불용되었음.

< 주요 불용사업 현황4) >

(단위 : 천원)

사업명	예산현액	지출액	다음연도 이월액			집행잔액 (불용률)	불용액 발생사유
			계	명시	사고		
시립미술관 전시장 고객관리	725,496	629,238	18,810		18,810	77,403 (10.7%)	■집행잔액 : 10,370천원 - 전시일정 변경으로 지킴이 근무일 감소 및 자원봉사자 참여 축소에 따른 잔액 ■낙찰차액 : 67,003천원 - 지킴이 용역(65,363천원) 및 만족도조사 용역(1,670천원)
서울시립 미술아카이브 운영	4,592,711	4,346,391	0		0	246,320 (5.4%)	■집행잔액 : 29,256천원 ■낙찰차액 : 217,064천원
기본경비	2,113,995	1,797,914	0		0	316,081 (14.9%)	■공공운영비 : 310,097천원 - 전가가스 요금 인상 대비 잔액

4) 기준: 집행잔액 1억원 이상 혹은 10% 이상인 사업

- 시립미술관 전시장 고객관리 사업의 불용액 7천7백만원은 지킴이 및 만조도 조사 용역의 낙찰차액과 자원봉사자 실비 지급 잔액에서 발생한 것임.

자원봉사자 실비 지급 잔액은 연초 계획 인원(1,264명) 대비 실제 참여자(824명) 축소에 따른 것으로, 서울시립미술관은 향후 안정적인 자원봉사자 수요 확보를 위한 방안을 마련할 필요가 있음.

- 서울시립 미술아카이브 운영 사업의 불용액 2억 4천6백만원은 시설관리용역 8천만원, 전시안내 지킴이 용역 5천만원 등 49개 용역의 낙찰차액 2억 1천7백만원이 대부분을 차지함.
- 기본경비의 불용액 3억 1천6백만원은, 전기·가스 요금 인상 가능성을 고려하여 공공운영비를 편성하였으나 실제 집행액이 이를 하회함에 따라 발생한 집행잔액 3억 1천만원에 주로 기인한 것임.

다. 예산의 이용·전용·이체·변경

- 2025회계연도 서울시립미술관 소관 세출결산에서 예산의 이용은 발생하지 않았으나, ▶예산전용은 3건 9백5십만원, ▶예산이체는 17건 153억 3천2백만원, ▶예산변경은 5건 1억 7천9백만원이 발생하였음.

< 예산전용·이체·변경사용 총괄 >

(단위 : 천원)

구분	건수	예산액	감액	증액
예산전용	3건	95,000	△95,000	95,000
예산이체	17건	15,332,372	△15,332,372	15,332,372
예산변경	5건	179,335	△179,335	179,335

(1) 예산 전용

- 2025회계연도 예산의 전용 현황은 ▶시립미술관 유지관리 사업의 공공운영비에서 동일 사업의 시설비로 총 2건 8천만원, ▶서울사진 미술관 운영 사업의 사무관리비에서 동일 사업의 기간제근로자등 보수로 1건 1천5백만원임.

< 예산전용 사용 현황 >

(단위 : 천원)

전용 전				전용 후			전용승인 일자	예산전용 사 유
부서	세부사업	통계목	감액	세부사업	통계목	증액		
계 (3건)			△95,000			95,000		
시립 미술관 총무과	시립미술관 유지관리	공공운영비	△25,000	시립미술관 유지관리	시 설 비	25,000	2025.04.21.	•남서울미술관 노후화에 따른 전문가 보강 권고사항을 반영하여 실내 목재 계단 보강 공사비 부족분 확보
	시립미술관 유지관리	공공운영비	△55,000	시립미술관 유지관리	시 설 비	55,000	2025.05.13.	•전시 진행 중 1층 전시실 천장부 페인트 파편 탈락이 발생함에 따라 미술작품 손상 방지 및 안정적인 전시환경 조성을 위한 본관 천장· 바닥 보강 공사비 부족분 확보
	서울사진 미술관 운영	사무관리비	△15,000	서울사진 미술관 운영	기 간 제 근 로 자 등 보 수	15,000	2025.08.25.	•사진미술관 개관준비를 위해 학예 업무를 보조하는 기간제근로자들의 업무량이 증가하여 초과근무수당 지급액 부족분 확보

- 시립미술관 유지관리 사업의 전용 8천만원은 남서울미술관 실내 계단 보강공사와 서소문 본관 전시실 천장·바닥 보강공사 추진에 따라 발생한 것으로, 각각 2천5백만원과 5천5백만원이 전용되었음.

서울시립미술관은 예산 편성 시 노후 시설 유지·관리를 위한 공공 운영비를 편성하였으나, 해당 공사가 시설의 내용연수를 증가시키는 자본적 지출에 해당함에 따라 공공운영비를 시설비로 전용하여 집행하였음.

5) 「지방자치단체 회계관리에 관한 훈령」 시설장비의 내용연수를 증가시키거나 기능을 변화시키는 핵심부품의 교체비용 등은 자산 및 물품취득비(405-01) 또는 시설비(401-01)로 집행한다.

특히 2025회계연도에는 시립미술관 유지관리 사업의 시설비로서 소문 본관 리모델링 타당성조사 약정 수수료 1억 7천만원의 추가경정예산 편성과 8천만원의 예산 전용이 이루어졌으며, 이는 당초 편성된 시설비 예산액 3억 5백만원의 82%에 해당하는 규모임.

남서울미술관은 1905년 건립된 건물을 사용하고 있으며, 서소문 본관 또한 2002년 개관 이후 장기간 경과한 시설로서 리모델링 사업이 수년째 지연되고 있는 점을 고려할 때, 차후 시설 상태와 보강 수요를 사전에 세밀히 반영하여 적정 규모의 시설비를 편성함으로써 추가경정예산 및 전용 수요를 최소화할 필요가 있음.

- 서울사진미술관 운영 사업의 전용 1천5백만원은 개관 준비 과정에서 발생한 추가 인력 수요에 기인한 것임. 다만, 동 미술관의 개관은 예산 편성 단계에서 이미 예정되어 있었으므로 소요 인력 규모와 인건비를 사전에 산정하여 예산 편성에 반영할 수 있었을 것으로 판단됨.

기간제근로자등보수는 「서울특별시 기간제노동자 관리 규정」⁶⁾에 따라 인력 규모와 초과근무 한도 등을 사전에 예측할 수 있는 항목임. 그럼에도 서울시립미술관은 2024회계연도 결산 당시 동일 항목의 예산 부족으로 인한 전용이 발생하였으며, 2025회계연도 역시 같은 사유로 예산 전용을 반복하였음.

향후에는 인력 운영 계획과 수요를 종합적으로 검토하여 규정상 편성 가능한 인건비를 적정하게 반영함으로써 관행적인 예산 전용이 발생하지 않도록 주의를 기울여야 할 것임.

6) 제18조(연장노동) 사용부서의 장은 기간제노동자의 동의를 얻어 1주일에 12시간의 범위에서 연장근무를 하게 할 수 있다.

(2) 예산 이체

- 2025회계연도 예산의 이체는 총 17건 150억 3천2백만원이며, 이는 「서울특별시 행정기구 설치 조례 시행규칙」 개정에 따른 조직개편 (2025.1.1.자)으로 서서울미술관이 문화본부에서 서울시립미술관 소관으로 이관되면서 발생하였음.

< 예산이체 사용 현황 >

(단위 : 천원)

이체 전				이체 후				예산이체 사 유
부서	세부사업	통계목	감액	부서	세부사업	통계목	증액	
계 (17건)			△15,332,372				15,332,372	
문화본부 박물관과	서서울미술관 개관대비 기반조성	기간제근로자 등 보 수	△142,615	시립미술관 총 무 과	서서울미술관 개관대비 기반조성	기간제근로자 등 보 수	142,615	'25.1.1.자 행정기구 설치 조례 시행규칙 개정 에 따른 조직개편
		사무관리비	△2,390,021			사무관리비	2,390,021	
		사무관리비	△12,854			사무관리비	12,854	
		공공운영비	△435,895			공공운영비	435,895	
		행사운영비	△70,000			행사운영비	70,000	
		전산개발비	△600,000			전산개발비	600,000	
		공기관등에 대한경상적 위탁사업비	△20,000			공기관등에 대한경상적 위탁사업비	20,000	
		자 산 및 물품취득비	△4,500			자 산 및 물품취득비	4,500	
문화본부 박물관과	기본경비	사무관리비	△5,778	시립미술관 총 무 과	기본경비	사무관리비	5,778	
		부 서 운 영 업무추진비	△768			부 서 운 영 업무추진비	768	
문화본부 박물관과	서서울미술관 건립	시 설 비	△5,424,000	시립미술관 총 무 과	서서울미술관 건립	시 설 비	△5,424,000	
		시 설 비	△3,393,671			시 설 비	△3,393,671	
		감 리 비	△223,000			감 리 비	△223,000	
		감 리 비	△507,144			감 리 비	△507,144	
		시설부대비	△6,000			시설부대비	△6,000	
		자 산 및 물품취득비	△1,167,000			자 산 및 물품취득비	△1,167,000	
문화본부 박물관과	서서울미술관 건립	시 설 비	△929,126	시립미술관 총 무 과	서서울미술관 건립	시 설 비	929,126	

(3) 예산 변경

- 2025회계연도 예산의 변경 현황은 ▶북서울미술관 유지관리 관련 1건 2천2백만원, ▶서서울미술관 건립 관련 2건 1억 2천5백만원, ▶서울사진미술관 운영 관련 2건 3천3백만원으로 총 1억 7천9백만원임.

< 예산변경 사용 현황 >

(단위 : 천원)

변경전			변경후			승인일자	예산변경 사 유
세부사업	통계목	감액	세부사업	통계목	증액		
계(5건)		△179,335			179,335		
시립미술관 유지관리	공공 운영비	△22,000	북서울 미술관 유지관리	공공 운영비	22,000	2025.09.04.	•북서울미술관 옹벽부 내 빗물 유입 으로 인해 내부 결빙 및 구조체 상호 간 이격이 발생하여 중대시민재해 예방을 위해 동절기 도래 전 보수 공사 추진
서서울 미술관 건립	감리비	△123,135	서서울 미술관 건립	시설비	124,835	2025.09.17	•서서울미술관 옥상 실외기 가림벽 루버공사, 전시실1 천장 메탈 철거 및 재설치 공사, 수장고 환경 조성 공사 등 미술관 준공 이후 개관 준비 및 민원에 따른 추가 공사 추진
	시설 부대비	△1,700				2025.09.18.	
서울시립 미술아카이브 운영	기간제 근로자 등보수	△1,500	서울사진 미술관 운영	기간제 근로자 등보수	1,500	2025.12.11.	• 사진미술관 11월 전시 개막 및 26년 서울사진축제 준비 등으로 기간제 근로자 초과근무 발생 및 그에 따른 보험료, 소득세 증가로 부족분 발생
서울사진 미술관 운영	공공 운영비	△31,000	서울사진 미술관 운영	사무 관리비	31,000	2025.12.17.	• 여름 이후 냉방비 지출 감소에 따른 전기요금 감소로 공공운영비 잔액이 발생하여, 국내외 미술·사진계에 서울시립 사진미술관에 대한 인지도 증대, 시민 문화향유 목적의 연구 홍보물 제작에 활용

- 북서울미술관 유지관리 사업 공공운영비로의 2천2백만원 예산 변경은 북서울미술관 외부 옹벽에 발생한 이격 현상에 대한 보수공사 추진을 위한 것임.

북서울미술관은 2013년 개관 이후, 12년간 운영되면서 외부 용벽이 지속적으로 미세 균열이 발생하고 있는 것으로 확인됨. 해당 보수 공사는 시설 노후화에 따라 반복적으로 발생할 수 있는 유지관리 수요에 해당하므로, 관련 소요 예산을 예산 편성 시 반영하여 시설 안전관리를 적극적으로 도모하여야 함.

- 서서울미술관 건립 사업 시설비로의 1억 2천5백만원 예산 변경은 서서울미술관 옥상, 전시실 및 수장고의 시설물 설치를 위해 동일 단위 사업 내 감리비 및 시설부대비에서 재원을 조정한 것임.

감리비의 예산액은 2억 2천3백만원으로 55.2%에 해당하는 1억 2천3백만원이, 시설부대비 또한 예산액 6백만원 중 1백7십만원이 각각 시설비로 변경되었음. 시설부대비는 예산 변경 이후 예산현액 4백3십만원 중 2백8십만원만 집행되어 1백5십만원(34.9)의 집행잔액이 발생하였음.

감리비의 경우 편성된 예산액의 절반을 초과하는 예산 변경이 이루어진 점을 고려할 때, 시설물 설치 소요 예산이 사전에 충분히 반영되지 못한 것으로 보임. 또한 시설부대비는 예산 변경 이후에도 상당한 집행잔액이 발생하는바, 예산 편성 및 배분의 정확성을 제고할 필요가 있음.

- 서울사진미술관 운영 사업 기간제근로자등보수로의 1백5십만원 예산 변경은 11월 전시 개막 및 2026년 서울사진축제 준비 과정에서 발생한 추가 인력 수요에 대응하기 위해 서울시립 아카이브 운영 사업의 동일 항목 예산을 변경하여 재원을 확보한 것임.

동 예산 변경은 앞서 지적한 기간제근로자등 보수 문제와 동일한 사유로 발생한 것으로, 서울시립미술관은 인력 수요에 대한 사전 예측과 예산 반영을 통해 반복적인 예산 조정을 방지하여야 할 것임.

- 서울시립미술관 운영 사업 사무관리비로의 3천1백만원 예산 변경은 공공운영비 집행잔액을 활용하여 서울시립미술관 인지도 제고를 위한 홍보물 제작비를 확보하기 위한 것임.

서울사진미술관은 2025년 2월 전기요금 체계를 기존 일반용(상업용)에서 교육용으로 변경하였으며, 이에 따라 전기요금 단가가 감소하면서 공공운영비 집행잔액이 발생하였음.

그러나 법정등록 미술관의 경우 교육용 전기요금 적용이 가능하므로, 예산 편성 단계에서 적용 가능한 요금 체계와 예상 전기요금을 정밀하게 추산할 수 있었을 것으로 보임. 향후에는 공공요금 산정 기준의 변동 가능성을 신중히 검토하여 예산 변경수요를 최소화할 필요가 있음.

라. 다음연도 이월사업비

- 2025회계연도 서울시립미술관 소관 세출결산의 이월은 ▶명시이월 2개 사업으로 15억 9천6백만원, ▶사고이월 4개 사업으로 9억 1천2백만원이 발생하여 예산현액 418억 9천5백만원 대비 이월률은 6%임.

< 이월액 현황 >

(단위 : 천원)

구분	예산현액	다음연도 이월액			이월률
		소계	명시이월	사고이월	
합계	41,894,849	2,508,472	1,596,232	912,240	6.0%
일 반 회 계	28,547,774	1,900,442	1,453,232	447,210	6.7%
특 별 회 계	13,347,075	608,030	143,000	465,030	4.6%

(1) 명시이월

- 다음연도 명시이월은 ▶ 서서울미술관 개관대비 기반조성 관련하여 총 14억 5천3백만원, ▶ 서서울미술관 건립 관련하여 자산및물품 취득비에서 1억 4천3백만원으로 총 2개 사업에서 발생하였음.

< 세부사업별 명시이월액 현황 >

(단위 : 천원)

세부사업	통계목	예산현액	지출액	명시이월	
				건 명	금액
계 (2건)		4,239,875	2,216,421		1,596,232
서서울미술관 개관대비 기반조성	사무관리비	2,402,875	1,219,753	1) 뉴미디어 소장품 해석전 2) 수장고 운영 및 작품 운송 3) 건립특별전 4) 국제포럼 추진 5) 세마퍼포먼스 추진	790,732
	행사운영비	70,000	7,332	서서울미술관 개관식 및 개막식 개최	62,500
	전산개발비	600,000	0	디지털미술관 플랫폼 구축 및 운영	600,000
서서울미술관 건립	자산및물품 취득비	1,167,000	989,336	디지털미술관 플랫폼 구축 및 운영	143,000

- 서서울미술관은 서울 최초의 뉴미디어 매체 특화 미술관으로 2025년 11월에 개관을 목표로 서서울미술관 개관대비 기반조성 및 건립 사업이 추진되었음.

그러나 당초 개관 시기에 건물 누수 및 실내 습도 불량 등 중대한 하자가 발생하여 전시·수장 기능을 수행할 수 없는 상태였음. 이에 따라 2026년 3월로 개관이 연기되면서 명시이월 15억 9천6백만원, 사고이월 8억 5천1백만원 등 총 24억 4천7백만원의 이월이 발생하였음.

- 주요 항목별 명시이월 현황을 살펴보면, 서서울미술관 개관대비 기반조성 사업에서 사무관리비 7억 9천1백만원, 행사운영비 6천3백만원, 전산개발비 6억원이 이월되었으며 서서울미술관 건립 사업에서는 자산및물품취득비 1억 4천3백만원이 이월되었음.
- 이 중 디지털미술관 플랫폼 구축 및 운영을 위한 전산개발비, 자산및물품취득비 7억 4천3백만원은 우리 위원회의 2026회계연도 예산안 심사 과정에서 서서울미술관 개관 지연과 직접적인 관련성이 낮고, 사업 추진의 지연으로 발생한 이월이라는 지적이 제기된 바 있음.
- 서울시립미술관은 서서울미술관 내 전산 전문인력 부재를 주요 지연 원인으로 답변 하였으나, 해당 사업은 서울시립미술관 전체 차원의 개관 준비 사업이므로, 특정 분관의 인력 여건에 사업의 추진이 좌우되지 않도록 분관 관리 및 지원체계를 적극적으로 강화할 필요가 있음.

(2) 사고이월

- 다음연도 사고이월은 일반회계에서 ▶시립미술관 홍보강화 관련하여 4천3백만원, ▶시립미술관 전시장 고객관리 관련하여 1천9백

만원, ▶ 서서울미술관 개관대비 기반조성으로 3억 8천6백만원이며, 특별회계에서 ▶ 서서울미술관 건립 관련하여 4억 6천5백만원으로 총 4개 사업에서 발생하였음.

< 세부사업별 사고이월액 현황 >

(단위 : 천원)

세부사업	통계목	예산현액	지출액	명시이월	
				건 명	금액
계 (4개)		13,840,899	11,863,408		912,240
시립미술관 홍보강화	사무관리비	622,798	565,967	시립미술관 본분관 홍보 동영상 제작 용역	42,900
시립미술관 전시장 고객관리	사무관리비	705,720	615,407	2025년 서울시립미술관 본관, 남서울 전시 만족도조사	18,810
서서울미술관 개관대비 기반조성	사무관리비	2,402,875	1,219,753	1) 서서울미술관 개관 홍보 마케팅 용역 2) 서서울미술관 SeMA 퍼포먼스 영상 기록 3) 서서울미술관 건립기록서 인쇄 감리 4) 서서울미술관 세마퍼포먼스 사진기록 5) 서서울미술관 세마퍼포먼스 전시운영 6) 서서울미술관 세마퍼포먼스 편집·인쇄 7) 서서울미술관 세마퍼포먼스 기술 운영 8) 서서울미술관 세마퍼포먼스 출판 홍보물 번역 9) 한국미디어아트 연구(1차)	385,500
서서울미술관 건립 (도시개발 특별회계)	시설비	8,942,506	8,472,945	1) 주차램프 캐노피공사 설계용역 2) BF본인증 보완공사 3) 세마퍼포먼스 공연공간 디자인 4) 세마퍼포먼스 전시공간 디자인 5) 세마퍼포먼스 전기공사 6) 세마퍼포먼스 영상장비 수급 및 관리 7) 세마퍼포먼스 전시공간 조성 8) 세마퍼포먼스 공연환경 조성 9) 세마퍼포먼스 전시공간 음향장비 설치 및 관리 10) 세마퍼포먼스 무대조명 설치 11) 천장 구조물 제작 및 설치 12) 가변형구조물 제작 및 설치	451,830
	자산및물품 취득비	1,167,000	989,336	세마 퍼포먼스 무대 장치 구매	13,200

○ 주요 항목별 사고이월 현황을 살펴보면, 시립미술관 홍보강화 사업에서 사무관리비 4천3백만원, 시립미술관 전시장 고객관리 사업에서

사무관리비 1천9백만원, 서서울미술관 개관대비 기반조성 사업에서 사무관리비 3억 8천6백만원이며, 서서울미술관 건립 사업에서는 시설비 4억 5천2백만원과 자산및물품취득비 1천3백만원이 이월되었음.

이 중 서서울미술관 개관대비 기반조성 및 건립 사업의 8억 5천 1백만원은 서서울미술관 개관 지연에 따른 것으로 원인지출 행위가 완료된 상태에서 이월된 것임.

- 시립미술관 홍보강화 사업의 사고이월 4천3백만원은 시립미술관 본·분관 5개소의 홍보 동영상 제작이 지연됨에 따라 발생한 것임.

홍보 동영상 제작을 위한 최초 사업계획(2025년 7월 수립)에서는 전체 제작일정은 2025년 10월 초부터 12월 초까지로 계획하였으나, 수정 사업계획(2025년 8월 수립)에서 2025년 10월 말부터 12월 말까지로 조정되었음.

이후 변경 사업계획(2025년 12월 수립)에서는 5개 미술관 중 3개 소의 제작일정이 2025년 12월부터 2026년 1월까지로 조정되면서 사고이월 처리되었음.

홍보 동영상 제작은 촬영·편집·검수 등 일정한 제작 기간이 소요 되는 용역 사업임에도, 사업 착수 초기부터 일정 지연이 발생하였고 2025년 11월 초까지 촬영이 개시되지 않았던 점에서 연내 집행 가능성에 대한 사전 점검과 일정 관리가 충분하지 않았던 것으로 보임.

서울시립미술관은 이후 사업 추진 과정에서 집행 일정에 차질이 예상될 때에는 집행 계획을 재점검하고 적합한 이월 절차를 적시에 검토할 필요가 있음.

- 서울시립미술관 전시장 고객관리 사업의 사고이월 1천9백만원은 남서울미술관 계단 보강공사로 인한 의제 기획전시 취소로 전시 만족도 조사 일정이 변경된 데 따른 것임.

그러나 의제 기획전시 취소와 관련한 전시 계획 변경 방침이 수립되지 않았음에도 이를 사고이월 사유로 적용하여 처리한 것은 사고이월의 적정성을 인정하기 어려움.

아울러 당초 사업 계획상, 만족도 조사가 예정되어 있었던 전시 8건 중 3건의 전시에서 2차 만족도 조사 및 보고서 제출 일정이 이미 2026년으로 예정되었음.

따라서 서울시립미술관은 이와 같이 회계연도를 초과하여 추진되는 사업의 경우, 장기계속계약 체결 또는 명시이월 방식을 사전에 검토하여 적정하게 적용하여야 할 것임.

3. 기타

- 서울시립미술관이 공식적으로 제출한 결산서를 검토한 결과, 예산현액의 16.8%를 차지하는 예산이체 내역이 전체 누락되었을 뿐만 아니라 일부 예산이체 내역이 추가경정예산과 혼재되어 작성에 오류가 많은 것으로 확인되었음.

또한 결산서를 바탕으로 의회에 제출한 일부 세입 자료는 수치가 일치하지 않았으며, 일부 사업에서는 집행잔액 산정 오류도 발견되었음. 아울러 낙찰차액을 예산절감액으로 분류하는 등 기본적인 결산 자료의 작성 기준도 일관되지 않아, 심사 과정에서의 자료 정정이 반복적으로 이루어졌음.

이와 같은 자료 작성상의 오류는 의회의 결산 심사 과정에서 예산 변동 내역과 세입·세출 실적에 대한 정확한 검증에 상당한 지장을 초래하였으며, 해당 자료가 이미 결산검사위원회에 제출되어 활용된 것을 감안하면 사안이 중대하다 하겠음.

서울시립미술관은 결산서 뿐 아니라 공적인 자료 작성 및 검토 과정에서 다중의 검증 절차를 마련하여 정확성과 신뢰성을 확보하고, 동일한 오류가 반복되지 않도록 내부 관리 체계를 반드시 정비하여야 할 것임.

전문위원	임창균(2180-8113)	입법조사관	김예영(2180-8114)
------	----------------	-------	----------------